Archivio del '900 del Mart - Fortunato Depero

a cura di
Mart

Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
2016

Albero delle strutture

- FONDO FORTUNATO DEPERO
  - Documenti e carte personali, 1910 - 1959
    - Documenti di identità, licenze, attestati, 1910 - 1957
    - Cause e vertenze, 1929 - 1948
    - Agende, note del giorno e indirizzi, 1920 - 1959
    - Esercizi di lingua, 1928 - 1946
    - Viaggi negli Stati Uniti d'America, 1928 - 1949
    - Note autobiografiche e bibliografiche, 1945 - 1956
  - Dizionario ideologico ed autobiografico
  - Corrispondenza, 1909 - 1970
    - Corrispondenza raccolta per argomento o destinatario, 1917 - 1959
    - Corrispondenza sciolta, 1912 - 1960
    - Corrispondenza a Rosetta Amadori, 1909 - 1970
      - Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1909 - 1955
      - Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1912 - 1970
  - Scritti, 1913 - 1960
    - Scritti teorici, 1919 - 1959
    - Scritti lirici, 1913 - 1958
    - Editoria: testi e menabò, 1920 - 1958
    - Comunicati, recensioni e giudizi su Depero, 1916 - 1960
    - Scritti di terzi, 1917 - 1957
  - Documentazione per progetti professionali, 1916 - 1960
  - Raccolte di materiale grafico e di documentazione varia, 1916 - 1959
  - Materiale fotografico, 1894 - 1959
    - Fotografie, 1894 - 1959
      - Fotografie di persona, 1894 - 1959
      - Fotografie di allestimenti, 1914 - 1959
      - Fotografie di opere d'arte di Depero, 1910 - 1955
      - Fotografie di opere d'arte di artisti vari, 1911 - 1940
      - Fotografie di "costumi, macchine, panorami", edifici, 1928 - 1952
    - Lastre fotografiche, 1911 - 1956
    - Matrici su zinco, 1940 - 1959
  - Materiale a stampa, 1912 - 1960
    - Eco della stampa, 1913 - 1958
    - Ritagli stampa confezionati da Depero, 1919 - 1955
    - Materiale a stampa vario, 1912 - 1960

Albero dei soggetti produttori

DEPERO, Fortunato

fondo Dep.

FONDO FORTUNATO DEPERO, 1894-1960; con seguiti al 1970

buste 52, scatole 9 e 26 cassetti contenenti: volumi 68, album 8, scatole 1, quaderni 2, fascicoli 176 e documenti 18

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Depero conservò nella sua città d'd'adozione gran parte della documentazione raccolta e prodotta nel corso della vita; il 1° agosto 1957, sottoscrivendo una convenzione, destinò al Comune di Rovereto - insieme alle opere d'arte e alla biblioteca - il proprio archivio, considerandolo parte integrante della "Galleria Museo Depero" che veniva istituita in suo onore.

Modalità di acquisizione e versamento

Alla morte di Depero nel 1960 solo una piccola parte della documentazione archivistica, si trovava già presso il Museo Galleria Depero di via della Terra: si trattava di pagine di Eco della stampa, di fotografie e pubblicazioni entrate a far parte dell'allestimento. La maggior parte delle carte del fondo restò presso l'abitazione di Rovereto in via Valbusa, sotto la cura della moglie Rosetta Amadori. Solo dopo la morte di quest'ultima nel 1976 il materiale fu trasferito presso la Galleria Museo Depero. All'inizio degli anni Novanta il complesso documentario fu versato presso l'Archivio del '900, sede roveretana del Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, ente che a partire dal 1987 era subentrato alla Galleria Museo Depero nella gestione e conservazione del patrimonio culturale di Depero, grazie ad un comodato stipulato con il Comune di Rovereto. Nel 2002 il lascito Depero è stato spostato nel nuovo edificio del Mart, in corso Bettini 43 sempre a Rovereto. In epoca recente il fondo è stato integrato con documenti originali, appartenuti a Bruno Passamani e Paolo Pezzato.

Contenuto

La documentazione presente nel fondo Depero copre un arco temporale che va dalla fine dell'Ottocento fino agli anni Settanta del Novecento comprendendo anche corrispondenza ricevuta da Rosetta Amadori dopo la morte del marito. Le carte restituiscono l'immagine di un artista poliedrico impegnato su vari fronti e ambiti di sperimentazione, dalla pittura, ai complessi plastici motorumoristi, alla grafica, poesia e architettura pubblicitaria, alla lirica, alla scenografia teatrale, ai progetti editoriali; i documenti riguardano sia le creazioni artistiche legate all'avanguardia futurista, sia i viaggi e i soggiorni in Italia e all'estero, in particolare negli Stati Uniti, sia l'attività organizzativa e promozionale nei confronti di se stesso e dei colleghi trentini, sia le imprese allestitive e decorative del secondo dopoguerra, fino alla morte. Accanto ai documenti e alle carte personali, si segnala il ricco epistolario che evidenzia i rapporti con gli esponenti del futurismo, con F.T. Marinetti in particolare, con l'amico ed editore F. Azari, con l'amico e mecenate G. Mattioli, con G.

Verzocchi e altri; nelle lettere alla moglie Rosetta, pure conservate nel fondo, Depero è solito dettagliare anche i propri impegni, i progressi e le delusioni professionali. Cospicua la sezione degli scritti sia teorici che lirici, comprese le tavole parolibere e l'onomalingua, gli scritti per i progetti editoriali, i comunicati e gli articoli su Depero e la sua attività. Altra documentazione è realtiva ai progetti professionali (dal teatro plastico, all'arte pubblicitaria, agli allestimenti per mostre fino alla Galleria Museo Depero) in forma sciolta o sotto la veste della raccolta documentaria. A questa ultima tipologia si avvicinano i volumi e i quaderni del "Dizionario ideologico ed autobiografico", sorta di zibaldone sulla vita e sull'opera di Depero. Copiosa la raccolta di rassegna stampa dell'epoca e significativi i volumi di schizzi e di disegni e di documentazione varia. Le fotografie restituiscono momenti di vita privata e professionale dell'artista; altro materiale fotografico quale lastre fotografiche e matrici su zinco era destinato alle illustrazioni di cataloghi e monografie.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Tra la fine degli anni Settanta e la prima metà degli anni Ottanta venne attuata una prima registrazione dei documenti d'archivio e del materiale fotografico attribuendo un numero di ingresso ai pezzi, seguita nel 1988 dalla redazione di un indice alfabetico dei corrispondenti. Negli anni 1995-1996 vennero schedati i singoli documenti del fondo su supporto elettronico per un totale di più di 11.000 record, senza intervenire tuttavia sul loro riordino. In anni più recenti, a partire dal 2004, è stato condotto un ordinamento del fondo e una contestuale revisione e integrazione delle schede descrittive dei documenti, dapprima a cura di Stefania Donati, poi da Francesca Velardita, con il supporto di Carlo Prosser. L'ordinamento ha permesso di articolare il fondo in 8 serie: oltre a tener conto, in qualche misura, della cronologia dei documenti, si è voluta mettere in primo piano la figura di Depero, presentando in primis i Documenti e le carte personali dell'artista e fornendo poi col Dizionario ideologico ed autobiografico una sorta di compendio della sua attività, così come lui l'aveva pensato. Seguono le serie della Corrispondenza, Scritti, Documentazione per progetti professionali, Raccolte di materiale grafico e documenti, Materiale fotografico, Materiale a stampa.

Esistenza e localizzazione delle copie

Nel Fondo di documentazione del Mart sono presenti le seguenti copie di documentazione: 22 buste del carteggio, 1 busta degli scritti, 1 scatola di negativi, 1 busta di riproduzioni da disegni e schizzi, 1 raccoglitore di foto. Il Museo conserva inoltre oltre 3500 riproduzioni digitali dai documenti del fondo.

Note

Strumenti a corredo

Velardita F., a cura di, Fondo Fortunato Depero. Inventario, Mart Nicolodi, Rovereto 2008.

Registri d'ingresso (C. Prosser, 1979-1981); indici della corrispondenza e degli scritti (C. Prosser, 1985 ca); schedatura cartacea della corrispondenza e della rassegna stampa (M. Frapporti, E. Lot, 1988-1989); schedatura delle unità archivistiche e dei singoli documenti su supporto elettronico con il programma Isis (K. Beber, C. Dalla Zotta, M. Duci, 1995-1996).

Bibliografia

Belli, G. (a cura di) "La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920 - 1942". (cat. della mostra, Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992- 30 maggio 1993) Milano: Charta, 1992; Belli, G. (a cura di), "Depero. Dal Futurismo alla Casa d'Arte". (cat. della mostra, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 12 dicembre 1994- 13 febbraio 1995). Milano: Edizioni Charta, 1994; Belli, G., Avanzi, B., (a cura di), DeperoPubblicitario: dall'auto-réclame all'architettura pubblicitaria, Milano : Skira, 2007; Depero, F. "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento: 1940; Fagiolo Dell'Arco, M. (a cura di), "Depero". (cat. della mostra, Rovereto, Museo d'Arte Moderna, 12 novembre- 14 gennaio 1989). Milano: Electa, 1989; Passamani, B. "Fortunato Depero". Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981. pp 367-375; Scudiero, M., Depero : l'uomo e l'artista, Rovereto (TN) : Egon, 2009

serie DEP.1

Documenti e carte personali, 1910-1959

fascicoli 16, quaderni 19, agende 3, documenti 61

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

Nella serie sono raccolti sia documenti identificativi e attestati che note di carattere privato. Gli uni e le altre, pur lacunosi, si pongono come base per ricostruire alcune tappe salienti della vita di Depero: troviamo qui passaporti, licenze, autorizzazioni, cause e vertenze, ma anche attestati di partecipazione a esposizioni così come documentazione legata ai viaggi in America, esercizi di lingua, note del giorno, indirizzi e una raccolta di note biografiche e bibliografiche su e di Depero.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata articolata in sei nuclei: Documenti di identità, licenze, attestati; Cause e vertenze; Agende, note del giorno e indirizzi; Esercizi di lingua; Viaggi negli Stati Uniti d'America; Note autobiografiche e bibliografiche.

Persona

DEPERO_Fortunato

1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Luoghi

Nato a Fondo (Tn), morto a Rovereto (Tn).

Archivi prodotti

Sottoserie Agende, note del giorno e indirizzi, 01/01/1920 - 31/12/1959

Sottoserie Cause e vertenze, 01/01/1929 - 31/12/1948

Sottoserie Comunicati, recensioni e giudizi su Depero, 01/01/1916 - 31/12/1960

Serie Corrispondenza, 01/01/1909 - 31/12/1970

Sottoserie Corrispondenza a Rosetta Amadori, 01/01/1909 - 31/12/1970

Sottosottoserie Corrispondenza di Depero a Rosetta, 01/01/1909 - 31/12/1955

Sottosottoserie Corrispondenza di terzi a Rosetta, 01/01/1912 - 31/12/1970

Sottoserie Corrispondenza raccolta per argomento o destinatario, 01/01/1917 - 31/12/1959

Sottoserie Corrispondenza sciolta, 01/01/1912 - 31/12/1960

Serie Dizionario ideologico ed autobiografico

Serie Documentazione per progetti professionali, 01/01/1916 - 31/12/1960

Sottoserie Documenti di identità, licenze, attestati, 01/01/1910 - 31/12/1957

Serie Documenti e carte personali, 01/01/1910 - 31/12/1959

Sottoserie Eco della stampa, 01/01/1913 - 31/12/1958

Sottoserie Editoria: testi e menabò, 01/01/1920 - 31/12/1958

Sottoserie Esercizi di lingua, 01/01/1928 - 31/12/1946

Fondo FONDO FORTUNATO DEPERO

Sottoserie Fotografie, 01/01/1894 - 31/12/1959

Sottosottoserie Fotografie di "costumi, macchine, panorami", edifici, 01/01/1928 - 31/12/1952

Sottosottoserie Fotografie di allestimenti, 01/01/1914 - 31/12/1959

Sottosottoserie Fotografie di opere d'arte di artisti vari, 01/01/1911 - 31/12/1940

Sottosottoserie Fotografie di opere d'arte di Depero, 01/01/1910 - 31/12/1955

Sottosottoserie Fotografie di persona, 01/01/1894 - 31/12/1959

Sottoserie Lastre fotografiche, 01/01/1911 - 31/12/1956

Serie Materiale a stampa, 01/01/1912 - 31/12/1960

Sottoserie Materiale a stampa vario, 01/01/1912 - 31/12/1960

Serie Materiale fotografico, 01/01/1894 - 31/12/1959

Sottoserie Matrici su zinco, 01/01/1940 - 31/12/1959

Sottoserie Note autobiografiche e bibliografiche, 01/01/1945 - 31/12/1956

Serie Raccolte di materiale grafico e di documentazione varia, 01/01/1916 - 31/12/1959

Sottoserie Ritagli stampa confezionati da Depero, 01/01/1919 - 31/12/1955

Serie Scritti, 01/01/1913 - 31/12/1960

Sottoserie Scritti di terzi, 01/01/1917 - 31/12/1957

Sottoserie Scritti lirici, 01/01/1913 - 31/12/1958

Sottoserie Scritti teorici, 01/01/1919 - 31/12/1959

Sottoserie Viaggi negli Stati Uniti d'America, 01/01/1928 - 31/12/1949

Storia

Pittore, scenografo, grafico pubblicitario, designer, scrittore.

Frequenta a Rovereto (Tn), in quel tempo città austroungarica, la Scuola reale Elisabettina, ad indirizzo tecnico-artistico, alla quale si stavano formando altri futuri artisti quali T. Garbari, F. Melotti, L. Baldessari, G. Wenter-Marini e G. Tiella. Ritiratosi al quinto anno, nel 1908 tenta, senza successo, l'esame di ammissione all'Accademia di Belle Arti di Vienna. Nel 1910, dopo un breve tirocinio come garzone decoratore a Torino, lavora a Rovereto presso un marmista. Espone i suoi primi disegni e dipinti di matrice realistico-sociale e simbolista a Rovereto nel 1911 e nel 1913, anno in cui pubblica il libro "Spezzature. Impressioni - Segni - Ritmi", raccolta di poesie, prose e disegni. Nel dicembre dello stesso anno si reca a Roma, frequenta la Galleria futurista di G. Sprovieri ed entra in contatto in particolare con G. Balla, F. Cangiullo e F. T. Marinetti. Attratto nell'orbita del gruppo futurista, partecipa, nella primavera del 1914, all'Esposizione libera futurista internazionale tenuta presso la Galleria. Rientrato a Rovereto, nel luglio dello stesso anno inaugura a Trento la mostra "Prima esposizione di pittura futurista nel Trentino", che interrompe precipitosamente a causa dello scoppio della guerra, riuscendo ad ottenere il permesso di ripiegare in Italia. Si arruola volontario nella fanteria italiana ottenendo dopo pochi mesi l'esonero. Tornato a Roma, viene ufficialmente ammesso nel gruppo degli artisti futuristi tra la fine del 1914 e gli inizi del 1915; nel marzo sottoscrive con Balla il manifesto "Ricostruzione futurista dell'universo", che propone la fusione di tutte le arti e una maggiore relazione tra arte e vita. In linea con tali teorie, la sua produzione artistica spazia, fin da questi anni, dalla pittura, al disegno, al collage, alle composizioni plastiche, alle liriche "onomalinguistiche". Negli stessi anni è pure impegnato nella coreografia teatrale con lo spettacolo "Mimismagia" e riceve dall'impresario dei balletti russi, S. Diaghilev, la commissione per le scenografie e i costumi dei balletti - poi non realizzati - de "Il canto dell'usignolo" su musica di I. Strawinsky e de "Il giardino zoologico" di F. Cangiullo, musicato da M. Ravel. In collaborazione con il poeta G. Clavel - per il quale illustra il libro "Un istituto per suicidi" - presenta a Roma nell'aprile del 1918 lo spettacolo di marionette, da lui ideato, "Balli plastici", su musiche di G. F. Malipiero, Tyrwhitt, A. Casella e B. Bartok.

Mentre continua la sua attività espositiva, nel giugno del 1919, rientra a Rovereto ed inaugura la "Casa d'Arte futurista Depero", bottega artigianale, attiva nel settore dell'arte applicata, che prevede la produzione di arazzi, tarsie, collages, cartelli pubblicitari, oggetti d'arte, d'arredamento e giocattoli.

Negli anni 1921 - 1922 realizza l'allestimento interno del locale d'avanguardia "Cabaret del Diavolo" di Roma. Nel gennaio dell'anno successivo presenta al teatro Trianon di Milano il suo balletto meccanico "Anihccam del 3000", con successive repliche in diverse città italiane.

Nel 1927 edita, in collaborazione con l'amico F. Azari, il libro "Depero futurista" - noto come "libro imbullonato" per via della singolare legatura - che presenta, con una originalissima veste tipografica, l'attività dell'autore dal 1913 al 1927 e la sua concezione culturale.

Impegnato anche nel settore della grafica pubblicitaria, Depero lavora per prestigiose ditte tra cui Bianchi, Strega, Campari.

Dal settembre del 1928 all'autunno del 1930 è a New York: oltre all'attività espositiva, si dedica all'allestimento di balletti teatrali e all'illustrazione pubblicitaria, con la realizzazione di copertine di riviste, come "Vogue" e "Vanity Fair". Mantiene nel frattempo il contatto con i futuristi, sottoscrivendo il manifesto "L'aeropittura futurista".

Rientrato in Italia, a suggello del suo impegno nel campo della pubblicità, pubblica nel 1932 il "Manifesto dell'arte pubblicitaria futurista". Nel 1933 dirige da Rovereto la rivista "Dinamo futurista", edita dal febbraio al giugno dello stesso anno. Nel 1934 pubblica il volume "Liriche radiofoniche". Nella seconda metà degli anni Trenta Depero collabora con l'Ente nazionale delle industrie turistiche (E.N.I.T) alla realizzazione delle campagne pubblicitarie per propagandare le bellezze d'Italia nei paesi europei. Negli stessi anni si impegna attivamente all'interno del Dopolavoro artisti di Rovereto e per una decina di mesi è segretario del Sindacato interprovinciale della Confederazione fascista dei professionisti e artisti della Venezia Tridentina (1936-1937). Sperimenta un materiale innovativo, il "buxus", con il quale realizza oggetti d'arredamento ed intarsi; negli stessi anni elabora il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", pubblicato nel 1940.

Nel 1947, dopo la pubblicazione del volume in inglese "So I think - So I paint", torna per due anni negli Stati Uniti (New York e New Milford nel Conneticut), senza ottenere peraltro il successo sperato.

Dal 1949 si stabilisce definitivamente a Rovereto. Continua la sua elaborazione teorica con il "Manifesto della pittura e plastica nucleare" (1949), mentre inizia - probabilmente in questi anni - l'opera minuziosa di rivisitazione della propria vita d'artista.

Dal 1953 al 1956 realizza la decorazione e l'arredamento della sala del Consiglio provinciale a Trento.

Nel 1959, un anno prima della morte, inaugura a Rovereto, in collaborazione con l'amministrazione comunale, la "Galleria - Museo Depero", primo esempio di museo futurista in Italia, il cui progetto risale al 1957.

Copiosa la sua attività espositiva, tra cui si segnala la partecipazione alla mostra collettiva d'avanguardia al Kursaal di Viareggio (1918); la personale alla Galleria Bragaglia di Roma e la partecipazione alla Grande esposizione nazionale futurista di Milano (1919); la personale "Depero e la sua Casa d'arte" tenuta a Milano alla Galleria Moretti e ripresentata a Roma alla Galleria Bragaglia (1921); la partecipazione alla I Mostra internazionale delle arti decorative di Monza (1923); all'Esposizione internazionale di arti decorative di Parigi, seguita dalla la personale al Théatre des Champs Elysées (1925); la partecipazione alla Prima mostra del Novecento italiano di Milano (1926); all'Esposizione di arte italiana presentata a New York, Chicago, Washington e Boston (1926); alla Biennale di Venezia (1926, 1932, 1950); alla Quadriennale di Roma (1931; 1955); alla Triennale di Milano (1932; 1950); alla mostra "Futurismo e pittura metafisica" al Kunsthaus di Zurigo (1950).

Figlio di Lorenzo Depero e di Virginia Turri. Sposa Rosetta Amadori che lo segue fedelmente fino dagli esordi della sua carriera artistica, collaborando attivamente con lui all'attività della Casa d'Arte, in particolare nella produzione degli arazzi. Nel gruppo dei futuristi è particolarmente vicino in un primo tempo a G. Balla e poi a F. Azari con il quale instaura un sodalizio artistico-professionale (attività editoriale, pubblicità) che si protrae per tutti gli anni Venti. In una sua autobiografia del 1953, Depero indica come persone che lo sostennero nella sua attività di artista, oltre a G. Balla e

F. Azari, anche F.T. Marinetti, U. Boccioni, L. Massine, L. Russolo, A. G. Bragaglia, S. Diaghilev, N. Semenoff, G. Clavel e U. Notari. Significativo inoltre il rapporto con il collezionista G. Mattioli, amico e mecenate di Depero.

Funzioni, occupazioni e attività

10;Arte;

Fonti archivistiche e bibliografia

Fonti d’archivio

Museo di arte moderna contemporanea di Trento e Rovereto, Fondo Fortunato Depero (1894-1960)

Belli, G., Marzari, G. "Artisti del '900. Protagonisti di Rovereto". Rovereto: Longo Editore, 1991. pp 40-41

Fagiolo Dell'Arco, M. (a cura di) "Depero". Milano: Electa, 1989

Belli, G. (a cura di) "La Casa del Mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero 1920 - 1942". Milano: Charta, 1992. pp 533-535

Passamani, B. "Fortunato Depero". Comune di Rovereto. Musei civici. Galleria Museo Depero, 1981. pp 367-375

Scudiero, M. "Depero Fortunato". In: Godoli, E. (a cura di) "Il Dizionario del Futurismo". Firenze: Vallecchi, 2001. pp 371-375

Note

La scheda è stata compilata da Stefania Donati in data 23 luglio 2002.

sottoserie DEP.1.1

Documenti di identità, licenze, attestati, 1910-1957

fascicoli 1 e documenti 21

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

La partizione comprende documenti personali di Fortunato Depero: dal primo contratto di tirocinio agli attestati di partecipazione ad esposizioni, dal passaporto a certificati, autorizzazioni e tessere. Dato il carattere di documento ufficiale sempre attribuitole, è anche presente la lettera con cui Boccioni, Carrà e Russolo comunicano a Balla la decisione di ammettere Depero nel gruppo degli artisti futuristi.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione segue un ordine cronologico.

«Contratto di tirocinio», 21 novembre 1910

1 carta

Contratto stipulato tra Lorenzo Depero (padre di Fortunato) e la ditta Scanagatta

33 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.1576, altra segnatura C/67

Lingua: Italiano

DEP.1.1.1

Permesso di varcare il confine / rilasciato dalla Luogotenenza pel Tirolo e Vorarlberg, 22 agosto 1914

1 carta

Autorizzazione rilasciata a Fortunato Depero per passare il confine ed entrare in Italia

Licenza. Il documento è stato riaccorpato al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.1.1.2

Lettera / di [Umberto] Boccioni, [Carlo] Carrà, L. Russolo, [inizio 1915], [Milano]

Mittente: di [Umberto] Boccioni, [Carlo] Carrà, L. Russolo

Destinatario: [Giacomo] Balla

Lettera, 1 carta

Boccioni, Carrà e Russolo comunicano a Balla la decisione di inserire il nome di Depero nel gruppo dei pittori e scultori futuristi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7494. Esposta nella mostra «Der Lärm der Strasse. Italienischer Futurismus 1909-1918», a cura di N. Nobis, Hannover, Sprengel Museum, marzo-giugno 2001

Lingua: Italiano

DEP.1.1.3

«Diploma. Comitato Regionale Calabrese «Amici dei Monumenti e dell'Arte» - Società Mattia Preti» / Comitato Regionale Calabrese «Amici dei Monumenti e dell'Arte» - Società Mattia Preti, 22 novembre 1926

1 carta

La Giuria della IV Biennale Calabrese conferisce a Depero la Medaglia d'Argento

34 x 46 cm. Diploma. Vengono riportate le firme del Presidente Alfonso Frangipane e del Segretario. Precedente segnatura ms.7497

Lingua: Italiano

DEP.1.1.4

«III Mostra Internazionale delle Arti Decorative nella Villa Reale di Monza-1927» Attestato di ammissione / [Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza], [1927]

1 carta : ill.

Si attesta l'ammissione di Depero alla III Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza

42 cm. Attestato. In recto illustrazione a stampa di un disegno di Bucci. Precedente segnatura E.S.XV,p.15

Lingua: Italiano

DEP.1.1.5

Passaporto per l'estero / rilasciato dalla Questura di Trento, 1 settembre 1928

11 carte

Il passaporto è rilasciato a Fortunato Depero che potrà essere accompagnato dalla moglie Rosetta Amadori

16,5 cm. Passaporto. La copertina del passaporto è in pelle e all'interno sono incollate le foto di Fortunato Depero e della moglie. Precedente segnatura ms.1132

Lingua: Italiano

DEP.1.1.6

«Biglietto di seconda classe da Genova a New York» / rilasciato dalla Società Navigazione Generale Italiana, 2 ottobre 1928

1 carta

Biglietto di viaggio da Genova a New York con il piroscafo Augustus di Fortunato Depero e Rosetta Amadori

24,5 cm. Biglietto di viaggio. Precedente segnatura ms.3671

Lingua: Italiano

DEP.1.1.7

Attestato / rilasciato da S.M. Vittorio Emanuele III, 25 gennaio 1931

1 carta

Il documento conferisce a Depero il titolo onorifico di ufficiale dell'ordine della Corona d'Italia

48 x 37 cm. Diploma. Viene riportata la firma del cancelliere dell'ordine P. Boselli e quella del direttore. Precedente segnatura ms.7498

Lingua: Italiano

DEP.1.1.8

«Stampati», [1931]

1 fascicolo (2 documenti) + allegati

Regolamento e corrispondenza relativi alla Mostra d'Arte Moderna Italiana a Stoccolma

31 cm. Precedente segnatura ms.3554-ms.3558. In allegato vengono inviati a Depero la lettera di vettura e la tessera d'espositore

Lingua: Italiano

DEP.1.1.9

«Mostra d'Arte Moderna Italiana a Stoccolma : regolamento dell'esposizione» / Comitato del «Novecento Italiano», ante 30 giugno 1931

3 carte

Regolamento dell'esposizione

29 cm. Precedente segnatura ms.3554

Lingua: Italiano

DEP.1.1.9.1

Lettera / Comitato del «Novecento Italiano», 1931 luglio 16, Milano

Mittente: Comitato del "Novecento Italiano"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Circolare

Lettera, 1 carta

Norme per la spedizione delle opere alla Mostra d'Arte Moderna Italiana a Stoccolma

29 cm + allegati. ds.. Sono presenti in allegato la lettera di vettura del Ministero delle Comunicazioni e le etichette per la spedizione delle opere d'arte per la mostra, la tessera personale rilasciata a Depero in qualità di espositore. Precedenti segnature ms.3555, ms.3556, ms.3557, ms.3558

Lingua: Italiano

DEP.1.1.9.2

«Diploma di collaborazione. V Triennale di Milano» / Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, [1933]

1 carta : ill.

Diploma di collaborazione conferito a Fortunato Depero

41,5 x 41,5 cm. Diploma. Incollato su un cartoncino

Lingua: Italiano

DEP.1.1.10

«Diploma di medaglia di bronzo. V Triennale di Milano» / Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, [1933]

1 carta : ill.

Diploma di medaglia di bronzo conferito a Fortunato Depero

51 x 52 cm. Diploma. Incollato su un cartoncino

Lingua: Italiano

DEP.1.1.11

Certificato di cittadinanza italiana / rilasciato dal Comune di Rovereto, 22 maggio 1935

2 carte

30,8 cm. Certificato. Precedente segnatura ms.2623

Lingua: Italiano

DEP.1.1.12

Invito / La Biennale di Venezia, Giugno 1935

1 carta

Invito di partecipazione alla XX edizione della Biennale di Venezia

33 cm. Firma del presidente illeggibile. Precedente segnatura ms.7172

Lingua: Italiano

DEP.1.1.13

«Permesso di caccia vagante agli uccelletti, senza richiami» / rilasciato dall'Associazione provinciale cacciatori di Trento, 31 agosto 1936

Documento singolo, 1 carta

L'Associazione concede a Depero il permesso di caccia agli uccelli nella riserva di Folgaria

15 x 19 cm. Licenza. Precedente segnatura ms.6681

Lingua: Italiano

DEP.1.1.14

Tessera del Sindacato Interprovinciale Fascista Autori e Scrittori con sede in Trento / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1936-1937

1 tessera : ill

10 x 7,5 cm. Tessera. Precedente segnatura ms.6682

Lingua: Italiano

DEP.1.1.15

Ricevuta di pagamento dell'affitto da parte di Depero, 3 giugno 1937

1 carta

Salvetti rilascia a Depero nota di avvenuto pagamento dell'affitto per i mesi di giugno e luglio

15 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3654

Lingua: Italiano

DEP.1.1.16

«Permesso di caccia vagante agli uccelletti, senza richiami» / rilasciato dall'Associazione provinciale cacciatori di Trento, 1 settembre 1937

Documento singolo, 1 carta

L'Associazione concede a Depero il permesso di caccia agli uccelli nella riserva di Folgaria

15 x 19 cm. Licenza. Precedente segnatura ms.6680

Lingua: Italiano

DEP.1.1.17

«Tessera di riconoscimento» / rilasciata dall'Istituto nazionale per la guardia d'onore alle reali tombe del Pantheon, 28 settembre 1937

2 carte

11,5 cm. Tessera. All'interno della tessera è incollata una foto in bianco e nero di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.1131

Lingua: Italiano

DEP.1.1.18

Richiesta di pagamento, 15 novembre 1938

1 carta

Antonio Calzà, segretario del Fascio di Combattimento di Rovereto, invia a Depero la richiesta di versamento della quota di iscrizione al Partito Nazionale Fascista

22,5 cm. Documenti. Precedente segnatura ms.3655

Lingua: Italiano

DEP.1.1.19

«IX Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato. Attestato di partecipazione», 1939

1 carta

Attestato di partecipazione alla IX Mostra mercato nazionale dell'artigianato

50 x 41 cm. Attestato. In recto firma del presidente e di un componente della giuria entrambe illeggibili. Precedente segnatura ms.7499

Lingua: Italiano

DEP.1.1.20

«Diploma di collaborazione. Nona Triennale di Milano» / Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, [1951]

1 carta : illustrata

Diploma di collaborazione conferito a Fortunato Depero

30 x 45 cm. Diploma. In recto firma del Presidente della Triennale Ivan Matteo Lombardo. Precedente segnatura ms.7500

Lingua: Italiano

DEP.1.1.21

Esame radiologico di laboratorio della Cassa mutua provinciale di malattia di Trento, 15 aprile 1957

1 carta

Il medico curante di Depero è il dottor Prosser

22 cm. Ricetta medica. Precedente segnatura ms.6874

Lingua: Italiano

DEP.1.1.22

sottoserie DEP.1.2

Cause e vertenze, 1929-1948

fascicoli 4, quaderni 1, documenti 4

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Depero ha raccolto in un quaderno e in un fascicolo la documentazione relativa alla causa con Ezio Filzi riportando il titolo sulle rispettive coperte. Altra documentazione era sciolta nel fondo.

Contenuto

La maggior parte della documentazione riguarda proprio la vertenza con Filzi per l'affitto dell'appartameno in viale dei Colli a Rovereto. E' presente inoltre documentazione relativa alla causa con la Polygraphic company di New York per un pagamento insoluto, alla difesa di Depero contro un'accusa di molestia a New York e alla vertenza con Italo Valle per l'affitto di un appartamento a Serrada.

Lingua

Inglese, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è ordinata cronologicamente.

Note

Un fascicolo della sottoserie è stato ricongiunto al Fondo nel 2010 a seguito della donazione delle Carte Pezzato.

Causa Polygraphic Company of America, 1929-1930

1 fascicolo (3 documenti)

Procedimento civile contro Fortunato Depero per morosità (177 dollari) nei confronti della Società Polygraphic Company di New York, assistita dall'avvocato Joseph Quittner

Lingua: Inglese

DEP.1.2.1

Causa promossa dalla Polygraphic Company of America contro Fortunato Depero, 3

dicembre 1929

Documento singolo, 4 carte

Procedimento civile contro Fortunato Depero per morosità (177 dollari) nei confronti della Società Polygraphic Company di New York, assistita dall'avvocato Joseph Quittner

33 cm. Convocazione giudiziaria. Contenuto in una cartellina unitamente al mandato di comparizione per Depero in tribunale. Segnatura precedente ms.7240/I

Lingua: Inglese

DEP.1.2.1.1

Causa promossa dalla Polygraphic Company of America contro Fortunato Depero / di Joseph Quittner, 9 dicembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Viene concesso a Depero che il pagamento della morosità dovuta alla Società Polygraphic Company di New York (177 dollari), non venga richiesto prima del 9 febbraio 1930

33 cm. Convocazione giudiziaria. Sul documento appare anche la firma di Depero. Segnatura precedente ms.7240/III

Lingua: Inglese

DEP.1.2.1.2

Lettera / di Joseph Quittner, 1930 gennaio 28, [New York]

Mittente: di Joseph Quittner

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Quittner invita Depero a saldare il debito nei confronti della Polygraphic Company of America entro i termini stabiliti

27 cm. ds.. Segnatura precedente ms.7240/II

Lingua: Inglese

DEP.1.2.1.3

Vertenza Valle, [1943-1945]

1 fascicolo (4 documenti)

La documentazione si riferisce alla vertenza tra Depero e Italo Valle relativamente all'affitto dell'appartamento in Serrada

Lingua: Italiano

DEP.1.2.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1943 dic. 27, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Italo] Valle

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Valle di non poter ospitare a Serrada la sorella per mancanza di spazio e fa il nome dei signori Tomasoni ai quali Valle si può rivolgere

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5351

Lingua: Italiano

DEP.1.2.2.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1943 dic. 27, Serrada

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Markt

Trascrizione

Lettera, 5 carte

Depero chiede a Markt di intercedere a suo favore presso il sig. Valle, proprietario dell'appartamento a Serrada, che intende farsi restituire le stanze del secondo piano

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1265

Lingua: Italiano

DEP.1.2.2.2

Promemoria per l'avvocato contro il signor Italo Valle / di [Fortunato Depero], [1945]

Minuta

Manoscritto, 5 carte

Bozza di comunicazione legale contro la disdetta dell'affitto dell'appartamento di Serrada

ms.. Precedente segnatura ms.7233

Lingua: Italiano

DEP.1.2.2.3

Promemoria per l'avvocato nella causa contro il signor Italo Valle / di [Fortunato Depero], [1945]

Minuta

Manoscritto, 5 carte

Bozza di comunicazione legale contro la disdetta dell'affitto dell'appartamento di Serrada

ms.. Precedente segnatura ms.1266. Le due copie del promemoria sono leggermente dissimili.

Lingua: Italiano

DEP.1.2.2.4

«Vertenza Filzi-Depero. Rovereto 1944. Incartamento generale», [1943-1946]

1 quaderno (38 documenti su 19 carte)

Il quaderno raccoglie corrispondenza, appunti e documenti relativi alla vertenza Depero/Filzi per l'appartamento di viale dei Colli a Rovereto

33,5 cm. Non tutti i documenti sono incollati sul quaderno. Quelli sciolti sono stati ordinati cronologicamente. Precedente segnatura ms.3208, altra segnatura I/23

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3

Contratto di locazione, 25 novembre 1943

Documento singolo, 1 carta

Contratto di subaffitto tra Depero e Filzi per alcuni locali dell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

22,5 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.3208/XLIV

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.1

Cartolina postale / di Ezio Filzi, 1944 febbraio 12, [Rovereto]

Mittente: di Ezio Filzi

Destinatario: F. Depero

Lettera, 1 carta

Filzi comunica a Depero che gli è stata recapitata la cartella esattoriale dei consumi per il 1944

10,5 x 15 cm. ms.. La cartolina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.3208/XLVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.2

Cartolina postale / di Ezio [Filzi], 1943 novembre 20, Rovereto

Mittente: di Ezio [Filzi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Filzi afferma di non aver potuto combinare nulla con il dott. G. Dordi per l'appartamento

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/III

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.3

Cartolina postale / di Ezio Filzi, 1943 dicembre 20, [Rovereto]

Mittente: di Ezio Filzi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Filzi ringrazia per la lettera e l'interessamento di Depero e gli dice di aver parlato con Gilberti

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/L

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.4

Lettera / di Ezio [Filzi], 1944 marzo 30, Rovereto

Mittente: di Ezio [Filzi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Richiesta di diminuzione del canone di affitto per i locali dell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

27 cm + allegato. ms.. In allegato copia dattiloscritta della lettera. Precedenti segnature ms.3208/V e ms.3208/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 marzo 31, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ezio] Filzi

Copia

Lettera, 1 carta

Depero chiede a Filzi di liberare i locali dell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

28,5 cm + allegato. dattiloscritto. E' presente in allegato la ricevuta della raccomandata. Precedente segnatura ms.3208/XLVI

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 marzo 31, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ezio] Filzi

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero chiede a Filzi di liberare i locali dell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/VII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.7

Lettera / di [Fortunato Depero], 1944 aprile 6, Serrada di Folgaria

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Pifferi

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero chiede chiarimenti in merito al contratto di subaffitto di locali nell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

29 cm. ms.. Inviata a Piffer in qualità di Pretore di Rovereto. Precedente segnatura ms. 3208/IX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 aprile 6, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ezio] Filzi

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero chiede di liberare i locali dell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

29 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la ricevuta della raccomandata. La lettera è indirizzata anche alla moglie. Precedente segnatura ms.3208/X

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.9

Lettera / di Ezio Filzi, 1944 aprile 15, [Rovereto]

Mittente: di Ezio Filzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Filzi comunica l'impossibilità di liberare i locali dell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XI

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.10

Lettera / di F. Depero, 1944 aprile 24, Serrada

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Ezio] Filzi

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero posticipa il suo rientro a Rovereto dal momento che Filzi non ha ancora trovato una nuova sistemazione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.11

Lettera / di F. Depero, 1944 maggio 2, Serrada di Folgaria

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Mario] Baldessari; Eugenio Bizzarini

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero ringrazia per la disponibilità mostrata verso i signori Filzi e desidera sapere a quale punto sono le ricerche del nuovo alloggio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XIII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.12

Lettera / di M[ario] Baldessari, 1944 maggio 9, Rovereto

Mittente: di M[ario] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Baldessari comunica a Depero che attualmente non hanno dato buon esito le ricerche di una casa per i signori Filzi

15 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XIV

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.13

Cartolina illustrata / di Eugenio Bizzarini, 1944 maggio 8, Rovereto

Mittente: di Eugenio Bizzarini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Bizzarini dice a Depero che sono senza esito le ricerche di una casa per i signori Filzi

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XV

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.14

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 maggio 11, Serrada

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Pifferi

Minuta

Lettera, 1 carta

Informazioni legate alla vertenza Depero/Filzi

29 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la copia dattiloscritta di una lettera accompagnatoria a Pifferi. In recto nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3208/XVI

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.15

Lettera / di F. Depero, 1944 maggio 7, Serrada di Folgaria

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Bruno Mendini

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero desidera sottoporre all'attenzione del "Capo della Provincia" l'increscioso episodio della vertenza Filzi

29 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la ricevuta della raccomandata. Precedente segnatura ms.3208/XIX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 maggio 11, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ezio] Filzi

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero evidenzia a Filzi come le sue necessità siano inderogabili e chiede pertanto lo sgombero dei locali subaffittati. In caso contrario si rivolgerà a un legale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 maggio 11, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gilberti

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero chiede l'intervento di Gilberti, vice Podestà di Rovereto, affichè si possa evitare una vertenza contro Filzi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XXI

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.18

Lettera / di F. Depero, 1944 maggio 11, Serrada

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Eugenio] Bizzarini

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero afferma che le sue necessità sono inderogabili e che, se i signori Filzi non assicurano lo sgombero dei locali, si rivolgerà a un legale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XXII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.19

Lettera / di Ezio Filzi, 1944 maggio 15, Rovereto

Mittente: di Ezio Filzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Filzi sostiene di essere nell'impossibilità di sgombrare i locali dell'appartamento ma desidera risolvere amichevolmente la situazione

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3208/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.20

Lettera / di [Fortunato Depero], 1944 aprile 11, Serrada

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Pifferi]

Copia da carta carbone

Lettera, 3 carte

Depero invia a Pifferi, in qualità di Pretore di Rovereto, delle precisazioni in merito alla vertenza con Filzi

28,5 cm. ds.. In recto nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3208/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.21

Cartolina postale / di Ezio Filzi, 1944 maggio 24, Rovereto

Mittente: di Ezio Filzi

Destinatario: V. Rizzardi

Lettera, 1 carta

Filzi comunica a Rizzardi, avvocato di Depero, di non potersi recare nel suo studio a causa delle sue condizioni di salute

11 x 15 cm + allegati. ms.. Sono presenti in allegato la copia della lettera di Rizzardi a Filzi e la ricevuta della raccomandata. Precedente segnatura ms.3208/XXX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.22

Lettera / di [Gilberti], 1944 maggio 24, Rovereto

Mittente: di [Gilberti]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Ha parlato con Bizzoni e Baldessari. Auspica una soluzione amichevole alla vertenza Filzi/Depero

17 x 23 cm. ms.. Il mittente non è identificato con certezza. Precedente segnatura ms.3208/LVII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.23

Lettera / di [Nino Ferrari], 1944 luglio 28, [s.l.]

Mittente: di [Nino Ferrari]

Destinatario: [Ezio] Filzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Ferrari comunica a Filzi l'intenzione di Depero a procedere in giudizio e gli consiglia caldamente di sgombrare i locali dell'appartamento sito in viale dei Colli

31 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato la ricevuta della raccomandata. Precedente segnatura ms.3208/LXIX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.24

Lettera / di Ezio Filzi, 1944 luglio 30, Rovereto

Mittente: di Ezio Filzi

Destinatario: [Nino] Ferrari

Lettera, 1 carta

Filzi comunica all'amico Ferrari di non serbagli rancore per aver assunto, in qualità di avvocato, le difese di Depero nella vertenza contro di lui. Afferma però che gli è impossibile sgombrare i locali dell'appartamento sito in viale dei Colli

30 cm. ms.. In verso nota manoscritta. Precedente segnatura ms.3208/LXVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.25

«Atto di citazione» / Studio legale Avv. Gerolamo Lupatini e Avv. Nino Ferrari, 3 agosto 1944

Documento singolo, 2 carte

Atto di citazione vertenza Depero/Filzi

30 cm + allegati. Documento. Sono presenti in allegato una ricevuta, la lettera contratto tra Depero e Filzi del 25 novembre 1943 (in due copie), la denuncia del contratto verbale di affitto, la lettera di disdetta dell'appartamento inviata da Depero a Filzi il 31 marzo 1944. In recto timbro dello studio legale. Consegnato a Filzi in data 3 agosto 1944 dall'ufficiale giudiziario E. Piscitelli. Conservata in una cartella "Atti in causa". Precedenti segnature ms.3208/LXXI, ms.3208/XL, ms.3208/XXVIII, ms.3208/LXXIII, ms.3208/XLIII, ms.3208/LXXIV / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.26

Lettera / Studio legale Avv. Gerolamo Lupatini e Avv. Nino Ferrari di Rovereto, 1944 agosto 4, Rovereto

Mittente: Studio legale Avv. Gerolamo Lupatini e Avv. Nino Ferrari di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

L'avvocato Ferrari ha inoltrato all'ufficio competente la citazione di Depero contro Filzi. Ha ricevuto una lettera di Filzi con riferimenti all'impossibilità di procedere allo sgombero dei locali. Suggerisce una linea difensiva

30 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato una copia da carta carbone della lettera. Precedenti segnature ms.3208/LXIV e ms.3208/LXXVI / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.27

Atti giudiziari relativi alla causa promossa da Depero contro Ezio Filzi per sfratto / Studio legale dell'avv. Luigi Canestrini, 10 agosto 1944

Documento singolo, 7 carte

Si tratta di documentazione giudiziaria prodotta dall'avvocato Canestrini per l'udienza del 18 agosto 1944

28 cm. Documento. Sono presenti note manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.3208/XXXI-XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.28

Dichiarazione / di Piero Armani e Giovanni Delaiti, 14 agosto 1944

Documento singolo, 1 carta

Nel contesto della vertenza Depero/Filzi si dichiara lo stato di necessità di Depero di riappropriarsi dell'appartamento sito in viale dei Colli a Rovereto

31 cm. Documento. Precedente segnatura ms.3208/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.29

Avviso di pagamento / R. Pretura di Rovereto, 18 agosto 1944

Documento singolo, 1 carta

La pretura di Rovereto invia all'avvocato Nino Ferrari l'avviso di pagamento della tassa di bollo dell'Ufficio del Registro relativo alla vertenza Depero/Filzi

28 cm. Documenti. Precedente segnatura ms.3208/LIII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.30

Transazione / Fortunato Depero, 18 agosto 1944

Documento singolo, 1 carta

Il documento stipula l'accordo tra Depero e Filzi relativamente all'appartamento in viale dei Colli

28 cm. Documenti. Il documento è scritto da una persona non identificata, forse l'avvocato Ferrari, e sottoscritto da Depero. Precedente segnatura ms.3208/LXII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.31

Lettera / di [Nino Ferrari], 1944 settembre 13, Rovereto

Mittente: di [Nino Ferrari]

Destinatario: Luigi Canestrini

Copia

Lettera, 1 carta

La lettera è non firmata ma è la copia di una richiesta di rimborso spese per la transazione giudiziale avanzata, presumibilmente, dall'avvocato di Depero, Nino Ferrari, nei confronti dell'avvocato di Ezio Filzi, Luigi Canestrini

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3208/LII

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.32

«Spese» / di Nino Ferrari, 1944 settembre 23

Manoscritto, 1 carta

Elenco delle spese sostenute per la vertenza Filzi/Depero

manoscritto. Precedenti segnature ms.3208/LXXVII, ms.3208/LXXVIII e ms.3208/LXXIX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.33

Lettera / di [Nino Ferrari], 1944 ottobre 3, Rovereto

Mittente: di [Nino Ferrari]

Destinatario: Luigi Canestrini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

L'avvocato di Depero comunica all'avvocato di Filzi l'elenco degli oggetti mancanti dalla cucina e di quelli rimasti di proprietà della famiglia Filzi

31 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato l'elenco manoscritto degli oggetti mancanti e di quelli rimasti di proprietà di Filzi, preparato da Depero per il suo avvocato. Precedenti segnature ms.3208/LX e ms.3208/LXI

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.34

Lettera / di Luigi Canestrini, 1944 ottobre 7, Rovereto

Mittente: di Luigi Canestrini

Destinatario: Nino Ferrari

Lettera, 1 carta + allegato

L'avvocato Canestrini invita l'avvocato Ferrari a rivolgersi direttamente alla signora Augusta Zorn essendo deceduto improvvisamente suo marito Ezio Filzi

dattiloscritto. E' presente in allegato la copia da carta carbone della lettera di Nino Ferrari alla moglie di Filzi. Precedenti segnature ms.3208/LV e ms.3208/LIV

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.35

Lettera / di Italo Valle, 1946 luglio 2, Rovereto

Mittente: di Italo Valle

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Italo Valle scrive a Depero elencando le spese sostenute e i lavori svolti nella casa di Serrada

dattiloscritto

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.36

«Convenzione» / di Italo Valle, 3 agosto 1946

Documento singolo, 1 carta

La convenzione tra Valle e Depero riguarda i lavori svolti nella casa di Serrada

Documenti. Nel verso dell'ultima pagina vi sono delle note manoscritte. Precedenti segnature ms.3208/LVIII e ms.3208/LIX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.37

Note varie / di [Fortunato Depero] e [Nino Ferrari], [1944-1946]

Manoscritto, 3 carte

Appunti vari di Depero e dell'avvocato Ferrari relativi alla vertenza Depero/Filzi

manoscritto. Precedenti segnature ms.3208/LXVII, ms.3208/LXIII e ms.3208/LXX

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3.38

«Vertenza Filzi-Depero Rovereto 1944. Difesa Depero e deposizione», [1944 aprile 11 - 1944 agosto]

1 quaderno (7 carte + 5 documenti)

Sulle pagine del quaderno è scritta la stesura della difesa di Depero, da presentare in occasione della vertenza Depero-Filzi tenutadi presso il giudice conciliatore 12 agosto 1944.

Nel quaderno sono contenute ulteriori documenti con corrispondenza e testi relativi alla difesa di Depero.

31 cm.. Quaderno di sette carte rilegate con spago

Provenienza: Paolo Pezzato 2010

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3bis

Lettera / di [Fortunato Depero], 1944 aprile 11, Serrada

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Pifferi]

Copia da carta carbone

Lettera, 3 cc., 3 pp.

Depero invia a Pifferi, in qualità di Pretore di Rovereto, delle precisazioni in merito alla vertenza con Filzi

28,5. ds.. Altra copia della lettera Dep.1.2.3.21.

Provenienza: Paolo Pezzato 2010

Lingua: Italiano

DEP.1.2.3bis.1

«Deposizione e difesa di Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1944 maggio - 1944 agosto 12]

Manoscritto, 20 pp.

Stesura della deposizione di Depero, da presentare in occasione della vertenza Depero-Filzi tenutasi presso il giudice conciliatore 12 agosto 1944.

31 c,.. Provenienza: Paolo Pezzato 2010

Altra versione: Dep.1.2.4.2

Lingua: Italiano

Dep.1.2.3bis.2

Appunti per la deposizione e difesa di Fortunato Depero, [1944 maggio - 1944 agosto 12]

Manoscritto, 3 cc., 5 pp.

Appunti conclusivi in merito alla deposizione di Depero.

28,5. Provenienza: Paolo Pezzato 2010

Lingua: Italiano

Dep.1.2.3bis.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 giugno 22, Serrada

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ezio] Filzi

Minute

Lettera, 1 c., 4 pp. (2 copie)

Depero invita Filzi a lasciare l'immobile subaffittato e preannuncia una vertenza presso il tribunale. Recrimina tra l'altro che, a causa delle preoccupazioni avute dai Filzi negli ultimi due mesi, ha dovuto rinunciare ad una mostra veneziana.

Presenti due minute con alcune varianti nell'ultima parte.

31 cm.. Provenienza: Paolo Pezzato 2010

Lingua: Italiano

Dep.1.2.3bis.4

Appunti / di Fortunato Depero, [1944 giugno - 1944 agosto]

Manoscritto, 1 c., 1 p.

Appunti con lista di commissioni varie: alcune voci riguardano la vicenda della vertenza con Filzi

31 cm.. Provenienza: Paolo Pezzato 2010

Lingua: Italiano

Dep.1.2.3bis.5

«I Falsi contenuti nella controparte» / di Fortunato Depero, [1944 agosto 18 - 1944 agosto 31]

Manoscritto, 8 cc., 8 pp. + 1 allegato (1 c.)

Stesura di una difesa di Depero in risposta alla relazione della controparte, presentata dall'avvocato Luigi Canestrini alla pretura di Rovereto in data 18 agosto 1944 (cfr. Dep.1.2.4.3).

Si segnala una riflessione di Depero sulla scarsa vendibilità della sua arte, di difficile comprensione ("arte violenta-problematica ed ispirata ad un nuovo ordine estetico).

Allegati appunti preparatori.

28,5. Provenienza: Paolo Pezzato 2010

Lingua: Italiano

Dep.1.2.3bis.6

«Vertenza Depero-Filzi. 1944 (Relazione Depero)», [agosto 1944]

1 fascicolo (6 documenti)

Il fascicolo comprende carteggi e relazioni relativi alla causa tra Depero e Filzi

30 cm. Precedente segnatura ms.952-ms.957, altra segnatura M/37

Lingua: Italiano

DEP.1.2.4

Lettera / Comune di Rovereto, 1944 ag. 10, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Gilberti, Commissario prefettizio, comunica che la Commissione comunale ha stabilito il prezzo per il subaffitto che Filzi dovrà corrispondere a Depero

31 cm. ds.. La lettera fu inviata anche a Ezio Filzi di Rovereto. Precedente segnatura ms.957

Lingua: Italiano

DEP.1.2.4.1

«Relazione, deposizione e difesa del pittore Depero nella vertenza E. Filzi» / di Fortunato Depero, 12 agosto 1944

Manoscritto, 16 carte

Si tratta di una causa per sfratto

28, 5 cm. ms.. Sono presenti altre versioni leggermente dissimili della relazione. Precedente segnatura ms.952

Lingua: Italiano

DEP.1.2.4.2

Causa promossa da Depero contro Ezio Filzi per sfratto / Studio legale dell'avv. Luigi Canestrini, 18.8.[1944]

Documento singolo, 4 p., 4 c.

Vertenza Depero/Filzi. Cronaca della vicenda

28 cm. Documento. Precedente segnatura ms.953

Lingua: Italiano

DEP.1.2.4.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 ag. 26, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gilberti, Commissario Prefettizio

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in disaccordo con il prezzo stabilito per il subaffitto, comunica a Gilberti che Filzi si è impegnato a lasciare l'appartamento entro il 15 ottobre

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.955

Lingua: Italiano

DEP.1.2.4.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 ag. 30, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gilberti, Commissario Prefettizio

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in disaccordo con il prezzo stabilito per il subaffitto, comunica a Gilberti che Filzi si è impegnato a lasciare l'appartamento entro il 15 ottobre

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.956

Lingua: Italiano

DEP.1.2.4.5

«Le inesattezze contenute nella controparte Canestrini» / di [Fortunato Depero], [1944]

Manoscritto, 27 p., 28 c.

Depero propugna tesi a suo favore riguardanti la causa per sfratto

29, 5 cm + 1 ricevuta di pagamento. ms.. Precedente segnatura ms.954

Lingua: Italiano

DEP.1.2.4.6

«Relazione - deposizione e difesa del pittore Fortunato Depero nella vertenza contro E. Filzi. Rovereto 12 Agosto 1944» / di Fortunato Depero, 12 agosto 1944

13 carte

Si tratta di una causa per sfratto

28, 5 cm. ms.. Sono presenti altre versioni leggermente dissimili della relazione. Precedente segnatura ms.3209

Lingua: Italiano

DEP.1.2.5

Relazione di Depero relativa alla vertenza con Filzi / di Fortunato Depero, [12 agosto 1944]

10 carte

Si tratta di una causa per sfratto

28, 5 cm. ms.. Sono presenti altre versioni leggermente dissimili della relazione. Precedente segnatura ms.3210, altra segnatura F/13

Lingua: Italiano

DEP.1.2.6

Difesa da un'accusa / di [Fortunato Depero], [post 1948 marzo]

Minuta3 carte

Perorazione di Depero per un supposto incidente avvenuto il 20 marzo 1948 al Central Park di New York

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7360

Lingua: Italiano

DEP.1.2.7

Resoconto in difesa da un'accusa / di [Fortunato Depero], [post 1948 marzo]

Minuta3 carte

Descrizione dei fatti avvenuti il 20 marzo 1948 al Central Park di New York

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.7239

Lingua: Inglese

DEP.1.2.8

sottoserie DEP.1.3

Agende, note del giorno e indirizzi, 1920-1959

quaderni 13, agende 3, fascicoli 8, documenti 15

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

La partizione comprende agende con appunti, elenchi di indirizzi e note del giorno che documentano sia la vita privata che l'attività professionale di Depero. Sono presenti molti documenti relativi al periodo trascorso da Depero negli U.S.A. Tra gli appunti si trovano talvolta anche note spese, aneddoti, schizzi, elenchi di opere.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

L'ordine dei documenti è cronologico.

Quaderno di appunti / di Fortunato Depero, [1920]

1 quaderno (19 carte)

Elenco di aneddoti e dei possessori di opere di Depero con elenco opere. Si citano Sergej Diaghileff, la marchesa Casati Stampa, la principessa di Bassiano e la duchessa dei Gaetani, Alfredo Casella, Angelo Signorelli, F.T. Marinetti, Leonida Bakst, Sergej Poliakoff, avvocato Borda, avvocato Inghilleri, dottor Riccioni

manoscritto. Scritto a matita e a penna. Il quaderno è stato riaccorpato al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.1.3.1

Quaderno di appunti / di [Fortunato Depero], [1921-1922]

1 quaderno (89 carte)

Dettaglio spese e incassi, note del giorno, appunti vari, schizzi, appunti per la mostra personale di Depero a palazzo Cova di Milano (29 gennaio-20 [ma 27] febbraio 1921) e per il progetto di allestimento del Cabaret del Diavolo di Roma commissionatogli da Gino Gori (inaugurazione del locale 19 aprile 1922), appunti per lirica onomalinguistica «Il vento» e «Le tre foglie»

16,5 cm. manoscritto. Scritto a penna e a matita. Precedente segnatura ms.1133

Lingua: Italiano

DEP.1.3.2

Agenda 1924 / di Fortunato Depero, 1924

1 agenda (151 carte)

Note del giorno, appunti sulle opere eseguite e vendute, note spese, progetti professionali (es: realizzazione complessi plastici motorumoristi)

manoscritto. Scritto a matita e a penna. L'agenda è stata riaccorpata al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.1.3.3

Agenda 1925 / di Fortunato Depero, 1925

1 agenda (157 carte)

Note del giorno, appunti sulle opere eseguite e vendute, note spese e incassi, progetti professionali (es: soggiorno a Parigi)

manoscritto. Scritto a matita e a penna. L'agenda è stata riaccorpata al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.1.3.4

Impressioni quotidiane del viaggio in America / di [Fortunato Depero], 1928 ottobre - novembre

1 quaderno (35 carte)

Capovolgendo il quaderno: nota spese di mano di Rosetta Amadori a partire dal 29 ottobre 1928

15,5 cm. manoscritto. Scritto a matita verde. Sono presenti anche piccoli schizzi di Depero. Precedente segnatura ms.1129

Lingua: Italiano

DEP.1.3.5

«Dicembre 1928 New York» / di [Fortunato Depero], 1928 novembre - dicembre

Minuta1 fascicolo (33 carte) : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Note del giorno e promemoria

28,5 cm. manoscritto. Scritte a penna e a matita, correzioni a matita colorata. Precedente segnatura ms.49

Lingua: Italiano

DEP.1.3.6

Impressioni del giorno / di [Fortunato Depero], 1928-1929

8 carte

Note del giorno del periodo newyorkese. Comprende: descrizione della visita della signora Johnson per le decorazioni della sua casa (30 dicembre 1928); riferimenti alla collaborazione con il Teatro Roxy, a Massine, e all'inaugurazione del Guild teatro-cinema (4 febbraio 1929); arrivo degli ospiti alla cena dalla principessa Norina Matchabelli (2 marzo 1929)

28 cm. manoscritto. Correzioni in matita rossa. Precedenti segnature: ms.3474, ms.3475, ms.6900, ms.7292, ms.7371

Lingua: Italiano

DEP.1.3.7

«Indirizzi vari e per pubblicità» / di [Fortunato Depero], [1928-1929]

1 fascicolo (33 carte) : fogli rilegati con carta da pacco

30,5 cm. dattiloscritto manoscritto. Altro titolo cancellato: «Elenchi appunti». Precedente segnatura ms.194

Lingua: Italiano

DEP.1.3.8

«Appunti marzo 1929. New York» / di [Fortunato Depero], 1929 marzo

1 fascicolo (30 carte) : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Note del giorno, promemoria, appunti. Contiene anche elenco di tavole parolibere su New York, esercizi di lingua inglese, appunti per progetto di «Palestra di modernità artistica italiana. Presieduta dalla principessa Matchabelli» per la propaganda dell'arte italiana all'estero. Sono presenti schizzi a matita

23,5 cm. manoscritto. Scritto a matita e a penna. Precedente segnatura ms.2143

Lingua: Italiano

DEP.1.3.9

Note del giorno e promemoria / di [Fortunato Depero], 1929 maggio - giugno

4 carte

Note dei giorni: 26-27 maggio, 1-4 giugno

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1714

Lingua: Italiano

DEP.1.3.10

«Indirizzi di New York» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

1 fascicolo (23 carte) : fogli rilegati con coperta

28 cm. dattiloscritto manoscritto. Precedente segnatura ms.183

Lingua: Italiano

DEP.1.3.11

Aneddoti e indice di pubblicazione dedicata agli episodi di vita di Depero / di [Fortunato Depero], [1929-1939]

1 quaderno (26 carte)

Sono riportati gli aneddoti: «I ravioli di Rosetta», «Vigilia di Natale milanese», «Cacciatore» e appunti vari che sembrano rimandare all'elaborazione dell'indice del volume "Depero nelle opere e nella vita"

20,5 cm. manoscritto. Scritto a matita e a penna. Precedente segnatura: ms.3220

Lingua: Italiano

DEP.1.3.12

Quaderno di appunti e schizzi a matita / di [Fortunato Depero], [1930-1940]

1 quaderno (17 carte)

14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3357. Non tutte le carte sono scritte

Lingua: Italiano

DEP.1.3.13

«Indirizzi. Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1930-1940]

1 fascicolo (55 carte) : fogli rilegati con coperta

Le carte sono organizzate come una rubrica con in alto a destra le lettere dalla A alla Z

35 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.208

Lingua: Italiano

DEP.1.3.14

Indirizzi / di [Fortunato Depero], [1930-1940]

28 carte : fogli pinzati

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7365

Lingua: Italiano

DEP.1.3.15

Appunti sull'esperienza di Depero coi balli russi / di [Fortunato Depero], [1932]

Minuta1 quaderno (5 carte)

Contiene: «Un russo» (con riferimento a Semenoff) e «Balli russi»

21 cm. manoscritto. Scritto a matita. Si tratta di una prima versione del testo che confluirà nel capitolo «Un amico russo» del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» del 1940. Precedente segnatura: ms.3407, altra segnatura N/36

Lingua: Italiano

DEP.1.3.16

«1938 XVI. F. Depero. Serrada. Luglio, agosto, settembre, ottobre 1938» / di F.[ortunato] Depero, 1938 luglio-ottobre

1 quaderno (14 carte)

Note del giorno. Sono incollate ricevute di raccomandate spedite

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6746

Lingua: Italiano

DEP.1.3.17

«Indirizzi» / di [Fortunato Depero], [1938-1943]

1 fascicolo (40 carte)

32 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.611, altra segnatura M/67

Lingua: Italiano

DEP.1.3.18

«Indirizzi 1943» / di [Fortunato Depero], 1943

1 quaderno (27 carte)

Contiene anche: «Specchietto relazione finanziaria ed inerente rapporti fra Mattioli e Depero». Capovolgendo il quaderno: elenco alfabetico di voci di un probabile progetto editoriale

20,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.605

Lingua: Italiano

DEP.1.3.19

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], [1947-1950]

2 carte

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1962

Lingua: Italiano

DEP.1.3.20

«Appunti New York-New Milford 1948-1949. Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1947-1949]

1 quaderno (24 carte)

Oltre ad alcuni schizzi, sul volume sono incollati: corrispondenza (minute di lettera di Depero), ricevute, appunti, note, biglietti da visita, cartoline illustrate e fotografie di luoghi, manoscritto di Depero "Come un pezzo di terra orizzontale", trascrizioni di articoli su Depero, opuscolo della ditta Scalamandré silks inc. di New York, catalogo di sculture di Leon Lentelli, fatture, un numero di "Divagando" del 2 febbraio 1949, programma della giornata sulla motonave Saturnia (31/10/1947), catalogo della mostra di Depero alla New school for social research di New York (1948), un numero di "Ford truck times" del novembre-dicembre 1948

32 cm. Alcune pagine sono vuote. Segnature collezioni d'arte 2730/A - 2741/A. Precedente segnatura Vol.LVIII

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.1.3.21

Lettera / di F. Depero, 1949 febbr. 22, New Milford

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero confida a Mattioli le sue preoccupazioni, le sue ansie e il suo scoramento per il periodo trascorso in America che non ha reso quanto sperato e gli annuncia il ritorno in Italia

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.1

Ricevute, Febbraio-Ottobre 1948

Documento singolo, 4 cc.

Quattro ricevute dell'avvenuto pagamento dell'affitto dell'abitazione-studio di New York

22 cm. Ricevuta. Nella stessa p. vi è il biglietto da visita del Monte's Restaurant di proprietà di Victor Rosasco, figlio (?) del padrone di casa

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.2-6

Cartolina / di J. B. Salterini, 1948, Miami

Mittente: di J. B. Salterini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 cartolina illustrata

Vedute

manoscritto. Note di Ninin (M. Sermolino?)

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.7

Lettera / Consolidated Edison Campany of New York, 1948 giugno 15, [New York]

Mittente: Consolidated Edison Campany of New York

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta richiede a Depero il pagamento della bolletta telefonica entro breve termine o si vedrà costretta a sospendere il servizio

20 cm. ds.

Lingua: Inglese

DEP.1.3.21.8

«Come un pezzo di terra orrizontale [sic]» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Descrizione della compenetrazione di Depero con la natura

28 cm. ms.. Testo incompleto

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.8BIS

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 17 nov. [1947]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

20,5 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.9

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 13 ott. 1947

Manoscritto, 3 p., 2 c.

21 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.10

«Scalamandré silks, Incs», [1936]

Opuscolo, 12 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza i tessuti "Scalamandré"

13 cm

Lingua: Inglese

DEP.1.3.21.11

Note biografiche su Fortunato Depero / di [Fortunato Depero?], [ante 1956]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

28 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.12

Appunti sul periodo americano / di [Fortunato Depero], [1947-1948?]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

27 cm. ms.. Tit. del cat.; il testo appare molto confuso. Nella p. accanto al testo vi è un indirizzo ms. a matita

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.14

Lettera / di Fortunato Depero, [1947-1948], [New Milford]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Marchese Valdettaro [Console di New York?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica al Console di essere impossibilitato a recarsi a New York e che manderà una persona per il rinnovo del visto del passaporto di Rosetta

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.15

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1948 dic. 13], [New Milford]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Liesele [Blaskoda]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta si lamenta con la nipote della non facile vita in America e della precarietà della loro condizione

28 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.16

«Isabella Phips dal Vulcania», 13 dicembre 1949

*Biglietto a stampa, 1 cartolina*In verso nota ms. di Isabella Phips solo parzialmente leggibile

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.17

«Milano - il Duomo», [ca.1948]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta del Duomo di MilanoIn verso nota ms. di Isabella Phips solo parzialmente leggibile

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.18

«Paris - La tour Eiffel», 24 settembre 1948

Biglietto a stampa, 1 cartolina

La torre Eiffel a ParigiIn verso nota ms. di Isabella Phips solo parzialmente leggibile

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.19

«Sculpture : by Leo Lentelli, N.A.», [1949]

Pieghevole, 8 c.

19 cm. In recto dedica autografa "Al caro amico Depero"

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.20

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], [post 2 gennaio 1948]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Conti economici relativi al periodo americano

22 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.21

«Roma - foro e colonna di Traiano e monumento a Vittorio Emanuele II», 26 settembre 1948

Biglietto a stampa, 1 cartolina

La colonna di Traiano e il monumento a Vittorio Emanuele II a RomaIn verso nota ms. di Isabella Phips solo parzialmente leggibile

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.22

«Per andare e rimanere a New York» / di [Fortunato Depero], [1947-1948]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Elenco delle peripezie vissute da Depero prima e durante il secondo soggiorno americano

28 cm. ms.. Tit. del cat. Nella p. accanto al testo vi è una nota ms. a matita e un biglietto d'auguri natalizi a firma Cannata

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.25

Biglietto postale / di [Isabel Phips], 1949 sett. 25, New York

Mittente: di [Isabel Phips]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

19 cm. ms.. Testo manoscritto di Isabella Phips solo parzialmente leggibile

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.26

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 [dic.], New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero illustra a Mattioli la residenza di New Milford, presso la quale è ospite e gli parla dei due grandi paraventi che sta realizzando per il ristorante Enrico & Paglieri di New York

27,5 cm. ms.. Testo incompleto

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.27

Lettera / di [Fortunato Depero], 1949 febbraio 13, New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Cici [Angela Maria Mattioli]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica alla moglie di Mattioli che deve lasciare tassativamente l'America entro il 31 maggio del 1949, causa l'impossibilità delle autorità di rinnovare il permesso di soggiorno

28 cm.. ms.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.28

Appunti / di [Fortunato Depero], [1948]

Manoscritto, 5 p., 1 c..

Appunti vari relativi a spese domestiche e professionali; allegata fattura della società George Rossi Electrical Contractor per l'installazione dell'impianto nell'aalloggio di Mc Dougal Street

ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano, inglese

DEP.1.3.21.28bis

«Divagando : rivista settimanale in lingua italiana» - direttore Pietro Novasio, 1949

34 p. : ill.

30 cm

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.29

«Hallowe'en party», [1947]

Locandina, 1 c.

La locandina riporta il programma dell'"Hallowe'en party" previsto per la serata del 31 ottobre 1947

28 cm

Lingua: Inglese

DEP.1.3.21.35

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1949 gennaio 22, New Milford

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Isabel [Phips]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta invia ad Isabel Phips calorosi auguri di pronta guarigione

27,5 cm.. ms.

Lingua: Italiano

DEP.1.3.21.30

«The national association of women artists», [ante 1949]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito all'inaugurazione della mostra di Clara Fasano a New York

10 x 15 cm. Nella pagina accanto si conservano tre biglietti da visita e due note manoscritte

Lingua: Inglese

DEP.1.3.21.37

Note e promemoria / di [Fortunato Depero] , 1949 febbraio 25

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Appunti relativi a impegni professionali e vari. Presente citazione di O. Wilde sul genio.

16 x 21,5 cm . ms.

Lingua: Italiano, inglese

DEP.1.3.21.44

«Ford truck times», 1948

29 p. : ill.

18 cm

Lingua: Inglese

DEP.1.3.21.45

Appunti di viaggio e note / di [Fortunato Depero], [1947-1950]

1 quaderno (75 carte)

Impressioni di viaggio da Terracina a New York ed episodi di vita newyorkese in forma di diario. Sul retro: appunti per organizzazione mostra a Parigi con Gianni Mattioli, elenchi di opere di Depero. Contiene schizzi a penna

20 cm. manoscritto. Scritto a matita e a penna. Precedente segnatura: ms.6870

Lingua: Italiano

DEP.1.3.22

Note del giorno e promemoria / di [Fortunato Depero], 1948 febbraio

17 carte

Contiene anche indirizzi di corrispondenti

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.5728

Lingua: Italiano

DEP.1.3.23

«Marzo 1948» / di [Fortunato Depero], 1948 marzo

26 carte

Note del giorno e promemoria. Contiene anche la minuta di una lettera di Depero al sig. Krauss relativa al saldo di un conto, mai spedita come testimonia una nota in calce alla lettera

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1705, altra segnatura G/30

Lingua: Italiano

DEP.1.3.24

Note del giorno e promemoria / di [Fortunato Depero], 1948 maggio 15

1 carta

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1406

Lingua: Italiano

DEP.1.3.25

«Note del colloquio con Sozzi il 16 luglio» / di [Fortunato Depero], [1948] luglio 16

2 carte (fogli pinzati)

28 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «pomeriggio al suo ufficio». Precedente segnatura ms.1436

Lingua: Italiano

DEP.1.3.26

«Nota. Agosto 1948» / di [Fortunato Depero], Agosto 1948

1 c.

Lista di materiali da lavoro e abbigliamento «da prendere a New York»

25,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3318

Lingua: Italiano

DEP.1.3.27

«Note ad appunti dal 1° ottobre alla fine. New York - New Milford» di [Fortunato Depero], 1948 ottobre - 1949

18 carte (fogli pinzati)

Contiene anche due fatture della ditta Plumbing Contractor del maggio 1948 e del dicembre 1949, la minuta della lettera di Depero a King (in lingua tedesca) del 22 ottobre 1948 in cui Depero invita il destinatario a mettersi in contatto con lui se interessato al proprio

lavoro, e minuta della lettera di Depero ai fratelli Salvetti di Rovereto del 25 ottobre 1948 in cui comunica di aver provveduto a fare loro recapitare tramite Giacomo Bosso l'importo dell'affitto della casa di Rovereto per tutto il 1949.

29 cm. ms.. Sotto al titolo «Trasporto consegna buxus a Sozzi». Precedente segnatura ms.1508, altra segnatura G/48

Lingua: Italiano

DEP.1.3.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 ottobre 22, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: King

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita il signor King a mettersi in contatto con lui per alcune questioni legate alla rivista "Fortune"

27,5 cm. ms.. La lettera è conservata insieme a note ed appunti del secondo periodo negli Stati Uniti di Depero. Precedente segnatura ms.1508/XVI

Lingua: Tedesco

DEP.1.3.28.16

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 ottobre 25, New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Fratelli Salvetti

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica ai fratelli Salvetti di aver dato all'Ing. Bosso l'importo dell'affitto della casa a Rovereto per tutto l'anno 1949

27,5 cm. ms.. La lettera è conservata insieme a note ed appunti del secondo periodo negli Stati Uniti di Depero. Precedente segnatura ms.1508/XX

Lingua: Italiano

DEP.1.3.28.20

«Note dal 29 11 1948 al 28 12 1948. New - Milford» / di [Fortunato Depero], 1948 novembre 29 - dicembre 28

1 fascicolo (25 carte) : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Note del giorno. Contiene anche minute di lettere: di Rosetta a Liesele, s.d, in lingua tedesca, di mano di Depero; di Depero e Rosetta a Giovanni ..., s.d., di mano di Depero; di Depero a Sozzi, dell'8 dicembre 1948

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3212, altra segnatura H/66

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.1.3.29

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1948], [New Milford]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Liesele [Blaskoda]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta descrive alla nipote la vita in America

28 cm. ms.. Trascritta da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3212/IV

Lingua: Tedesco

DEP.1.3.29.4

Lettera / di Fort. Depero, 1948 dicembre 8, [New Milford]

Mittente: di Fort. Depero

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Sozzi per l'invito e gli propone di recarsi insieme a lui dalla signora Hillman

28 cm. ms.. Lettere leggermente dissimili. Precedente segnatura ms.3212/VIII, ms.3212/IX / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.1.3.29.8

Note del giorno e promemoria / di [Fortunato Depero], 1948 dicembre 14

1 carta

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1401

Lingua: Italiano

DEP.1.3.30

«Note e appunti vari» / di Fortunato Depero, [1948]

10 carte

Racconto del rapporto di Depero con la compagnia dei Balli russi, negli anni romani dal 1916-1917, in particolare con Diaghileff, Massine, Larinov. Si cita anche Leon Bakst, Pablo Picasso e Cocteau. Alcune pagine sono dedicate ai dettagli organizzativi del viaggio di Rosetta in America nel 1948 per raggiungere il marito.

manoscritto. Precedente segnatura: ms.3225

Lingua: Italiano

DEP.1.3.31

«Temi da svolgere» / di [Fortunato Depero], [1948]

4 carte

Elenco di argomenti da sviluppare per possibili componimenti scritti

25,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura: ms.3319

Lingua: Italiano

DEP.1.3.32

«Note dal 12 gennaio 1949 al 16 marzo 1949. New - Milford» / di [Fortunato Depero], 1949 gennaio 12 - marzo 16

1 fascicolo (19 carte) : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Note del giorno

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.171

Lingua: Italiano

DEP.1.3.33

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], marzo-aprile 1949

17 carte : fogli pinzati

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1574

Lingua: Italiano

DEP.1.3.34

Agenda di indirizzi / di [Fortunato Depero], [1949]

1 agenda (51 carte)

L'agenda è suddivisa secondo le lettere dalla A alla Z. Contiene anche note del giorno

15 cm + allegati. manoscritto. Sono presenti in allegato tre biglietti da visita. Precedente segnatura ms.6939

Lingua: Italiano

DEP.1.3.35

Note e promemoria / di F. Depero, 1 dicembre 1952

1 carta

Nota riguardante il colloquio con il Sig. Ruele per lo smontaggio di un tabellone e il rifacimento di un dipinto

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7155

Lingua: Italiano

DEP.1.3.36

Note del giorno e promemoria / di Fortunato Depero, 1953 novembre - 1955 marzo

1 quaderno (79 carte)

20 cm. manoscritto. Nella coperta interna si trova «dal Novembre 1953. Fortunato Depero Rovereto». Contiene anche ricevute di raccomandate e pacchi spediti, note di consegna, fatture. Precedente segnatura ms.6818

Lingua: Italiano

DEP.1.3.37

Note del giorno e promemoria / di [Fortunato Depero], 1955 aprile - novembre

1 quaderno (39 carte)

Contiene anche ricevute postali arretrate del 1950, 1951, 1952, biglietti da visita, ricevute contabili e fatture

20 cm. manoscritto. Manca la coperta del quaderno. Precedente segnatura ms.6817

Lingua: Italiano

DEP.1.3.38

«Appunti di Novembre 1958 - Dicembre 1958» di [Fortunato Depero], 1958-1959

1 quaderno (29 carte)

Note del giorno e promemoria; minute di lettere spedite da Depero a Enzo Benedetto, Guido Segalla, Comune di Rovereto, Bronzini (direttore Cassa di Risparmio di Rovereto), Amedeo Costa, Andreatta; lettere ricevute da Luce Balla, Carlo Eugenio Piaget, Aris Bevilacqua, G. Segalla, Grassi, Rodolfo M. Foti, Giuseppe Veronesi, Comune di Rovereto, Clementina Depero, Giuseppe Stufara (Beppino), Cristina Giacomelli; fatture

27 cm. Precedente segnatura ms.6875-ms.6887

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 novembre 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enzo] Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Benedetto per avergli spedito alcune copie della sua rivista

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6875/V

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 dicembre 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enzo] Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Benedetto di aver ricevuto lo zinco

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6875/VIII

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 dicembre 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Guido] Segalla

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Segalla delle sue condizioni di salute

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6875/VIIIbis

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.8BIS

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 dicembre 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Comune

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica che Ferroni ha inviato le proprie dimissioni dal Curatorio della Galleria Museo e che Giuseppe Veronesi intende, invece, parteciparvi

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6875/IX

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 dicembre 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Bronzini [Direttore della Cassa di Risparmio]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Bronzini di aver ricevuto l'assegno per il dipinto per la Sala Rovereto e lo informa dei progressi dei lavori alla Galleria Museo Depero

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6875/XI

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.11

Lettera / di G. Segalla, [ante 1958 dicembre 4], [s.l.]

Mittente: di G. Segalla

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Segalla invita Depero, in modo molto faceto, ad un incontro a Trento con altri conoscenti

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6876

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.13

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 dicembre 5, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amedeo [Costa?]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Amedeo dell'assegno inviatogli per lo stemma che l'artista desidera dedicare al Molino Costa; Depero lo informa inoltre delle sue condizioni di salute

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6876/IV

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.16

Lettera / di Fortunato Depero, [ante 1958 dicembre 10], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Andreatta

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica ad Andreatta di avergli inviato copia di lettera destinata ad "Un limitato scelto gruppo di industriali ed enti locali"

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6876/XI

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.23

Biglietto / di Grassi, 1958 dicembre 17, Storo

Mittente: di Grassi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Grassi invia ai coniugi Depero auguri di Buone Feste

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6877

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.29

Lettera / di Rodolfo M. Foti, 1958 dicembre 17, [Firenze]

Mittente: di Rodolfo M. Foti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Foti invia a Depero auguri di pronta guarigione e comunica che il giornale sarà lieto di occuparsi dell'inaugurazione della Galleria Museo Depero

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6878

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.30

Lettera / di Aris Bevilacqua, 1958 dicembre 13, Roma

Mittente: di Aris Bevilacqua

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Aris Bevilacqua si congratula con Depero per la Galleria Museo di Rovereto

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6879

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.31

Biglietto / di G. Veronesi, 1958 dicembre 16, Roma

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Veronesi comunica a Depero che il dr. Avancini dell'Enit non ha trovato i diorami

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6880

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.32

Lettera / Comune di Rovereto, 1958 dicembre 17, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco Trentini comunica a Depero di aver preso atto delle dimissioni del Sig. Ferroni e dell'adesione di Veronesi a far parte del Curatorio della Galleria Museo Depero

21,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6881

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.34

Lettera / di Clementina Depero, 1958 [dicembre 17], [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Clementina Depero invia a Fortunato e Rosetta gli auguri di Buone Feste e dice che pregherà per loro

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6882

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.35

Cartolina illustrata / di Carlo [Eugenio Piaget], 1958 dicembre 18, Milano

Mittente: di Carlo [Eugenio Piaget]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Carlo Piaget invia gli auguri di Natale a Depero

12 x 15 cm. ms.. La cartolina è firmata anche dalla moglie di Carlo Piaget «Bianca». Precedente segnatura ms.6882bis

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.36

Cartolina illustrata / di Luce Balla, 1958 dicembre 22, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 c.

Luce Balla augura a Depero buon lavoro

11 x 15 cm. ms.. La cartolina è firmata anche da Elica [Balla]. Precedente segnatura ms.6883

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.38

Biglietto / di Beppino [Giuseppe Stufara], [1958 dicembre], [s.l.]

Mittente: di Beppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Rosetta e Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Beppino Stufara invia auguri di Buone Feste

7 x 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6883/II

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.39

Cartolina illustrata / di Cristina Giacomelli, 1958 [dicembre], [s.l.]

Mittente: di Cristina Giacomelli

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Cristina Giacomelli invia auguri di Buone Feste

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6883/III

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.40

Biglietto / di Enrico Moiola, 1958 [dicembre], [s.l.]

Mittente: di Enrico Moiola

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Enrico Moiola invia auguri di Buone Feste

7 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6883/IV

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.41

Biglietto / di Domenico Pepe, 1958 dicembre 12, [s.l.]

Mittente: di Domenico Pepe

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 2 c. : ill.

Domenico Pepe con Maria e Althea inviano auguri di Buone Feste

17 x 17,5 cm. ms.. Il testo del biglietto di auguri è in inglese. Precedente segnatura ms.6884

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.42

Biglietto / di Aris Bevilacqua, 1958 dicembre 30, Roma

Mittente: di Aris Bevilacqua

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Aris Bevilacqua augura a Depero una pronta guarigione

11 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6885

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.47

Fattura, 31/12/58

Documento singolo, 2 c.

L'Erboristeria invia a Depero fattura relativa all'acquisto di due flaconi della cura N° 8

23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6886

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.48

Lettera / Comune di Rovereto, 1959 gennaio 9, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco Trentini stabilisce una nuova data per la riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero

21,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6887

Lingua: Italiano

DEP.1.3.39.49

sottoserie DEP.1.4

Esercizi di lingua, 1928-1946

quaderni 5 e documenti 1

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

In occasione dei suoi soggiorni in America, Depero scrive in diversi quaderni e carte i suoi esercizi di lingua. La particolarità della documentazione è data dalla presenza di molti schizzi illustrativi dei termini tradotti. Sono presenti anche due quaderni con esercizi di lingua francese del 1946, anno in cui Depero stava tentando di organizzare con Gianni Mattioli una mostra a Parigi. I quaderni di traduzione dall'italiano al francese contengono sia elenchi di vocaboli che note biografiche di Depero.

Lingua

Francese, inglese, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

L'ordine della documentazione è cronologico.

Esercizi di lingua inglese / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

1 quaderno (38 carte)

Contiene anche appunti teorici relativi alla «Palestra d'arte futurista Depero» a New York: «la scuola d'arte più gioconda, più moderna e più ardita che sia stata ideata» e il «Sillabario per il pittore futurista»

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3472. Il quaderno è privo di coperta.

Lingua: Inglese, italiano

DEP.1.4.1

Esercizi di lingua inglese / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

1 quaderno (16 carte)

Gli esercizi sono corredati da schizzi di Depero

32 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3107

Lingua: Inglese, italiano

DEP.1.4.2

Esercizi di lingua inglese / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

1 quaderno (18 carte)

Contiene anche appunti teorici in lingua italiana relativi ai princìpi del futurismo

32 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3811

Lingua: Inglese, italiano

DEP.1.4.3

Esercizi di lingua inglese / di [Fortunato Depero], 1930 marzo 26

2 carte

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7224

Lingua: Inglese, italiano

DEP.1.4.4

«Esercizi di lingua francese 1. 1946 F. Depero» / di F. Depero, 1946

1 quaderno (31 carte)

Traduzioni in francese di episodi di vita di Depero e della descrizione di alcune sue opere: «Vaso di fiori», «Natura morta», «Lanterne», «La borsa o la vita»

20,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6866

Lingua: Francese, italiano

DEP.1.4.5

«Esercizi di lingua francese N° 2. F. Depero 1946» / di F. Depero, 1946

1 quaderno (30 carte)

Nel quaderno sono presenti da un lato gli esercizi di lingua francese, dall'altro quelli di lingua inglese

21 cm. manoscritto. Capovolgendo il quaderno si trova l'etichetta: «English. F. Depero». Precedente segnatura ms.6862

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.1.4.6

sottoserie DEP.1.5

Viaggi negli Stati Uniti d'America, 1928-1949

fascicoli 2

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

La documentazione si riferisce ai viaggi compiuti da Depero in America nel tentativo di diffondere la sua opera anche all'estero e di trovare fortuna e successo. In entrambe le occasioni lo raggiunse anche la moglie Rosetta Amadori. Sono presenti documenti di viaggio, permessi di soggiorno, conteggi di spese, ma anche note dettagliate sul bagaglio da portare, un contratto d'affitto e corrispondenza.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata suddivisa in due fascicoli corrispondenti alle due partenze per gli Stati Uniti: una nel 1928 e l'altra nel 1947. L'ordine dei fascicoli e della documentazione all'interno è cronologico.

Primo viaggio in America di Fortunato Depero, [1928-1929]

1 fascicolo (1 quaderno, 1 documento)

Il fascicolo contiene il contratto con la New Transit Import & Export Company per l'affitto dell'appartamento di New York e l'elenco del bagaglio previsto per il viaggio

27 cm. ms.

Lingua: Inglese, italiano

DEP.1.5.1

«Contratto col New - Transit Import & Export di New York», 14 dicembre 1928 - 8 aprile 1929

Documento singolo, 20 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

30,3 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.66. Testo in italiano ed in inglese. Firme autografe

Lingua: Inglese, italiano

DEP.1.5.1.1

«Bagaglio per New-York» / di [Fortunato Depero], [1928]

Manoscritto, 1 quaderno (12 carte)

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7174. Esposto nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013

Lingua: Italiano

DEP.1.5.1.2

Secondo viaggio in America di Fortunato Depero, [1946-1949]

1 fascicolo (3 documenti, 2 sottofascicoli, 1 album, 1 quaderno)

Il fascicolo contiene corrispondenza per i permessi di soggiorno, corrispondenza, documenti di viaggio, documentazione riguardante la partenza di Rosetta, elenco delle spese per la realizzazione di un campionario di Buxus, per la pubblicazione del libro "So I think, so I paint", per il viaggio e la spedizione del bagaglio in America, elenchi di opere esportate e del bagaglio per il ritorno

27 cm

Lingua: Inglese, francese, italiano, tedesco

DEP.1.5.2

«IIa Partenza per l'America! 1947. Fortunato Depero. Lettere Salterini. Pratiche «Turisanda». Varie» / di Fortunato Depero, 1946-1949 con un documento del 1929

Mittente: di Fortunato Depero

Lettera, 1 quaderno (69 documenti in 40 carte)

Sul quaderno sono incollati: corrispondenza, ricevute, cartolina fotografica della moto nave Saturnia, biglietto di viaggio, un documento relativo alle "direzioni per preparare moduli di fatture consolari" e moduli compilati per l'invio di merci in America, elenchi delle opere inviate negli Stati Uniti, appunti sul viaggio "Trento-Rovereto-Milano-Genova-Terracina-Napoli-Saturnia-New York 1947-1948", un documento della "American export lines", il ritaglio stampa "Sculpture and painting" dall'Herald Tribune di New York. La corrispondenza è di Luciano Baldessari, Comune di Rovereto (Giovanni Veronesi), "Consolidated Edison company of New York", Gigliolo Erspamer, Carlo Ferrario, "Ferti" ditta di forniture rappresentanze trasporti di Milano, Giampiero Giani, Anna Kayser, Felix Kraus, Guglielmo Jannelli, Ciro Lucchi, Ernest F. Manfred, Angela Maria e Gianni Mattioli, Pierre Michaut, "The Nation" (periodico) di New York, Clemens C. Rossetti, John B. Salterini, Leonida Scanagatta, Maria Sermolino, "Superfilm Distributing Corporation" di New York (Marcello Girosi), "Toffenetti restaurant company" di New York, "Turisanda" ditta di trasporti di Milano, Veggia. Sono presenti anche alcune minute di Depero.

31 cm. Precedente segnatura ms.3813, altra segnatura D/3.

Lingua: Inglese, italiano, tedesco, francese

DEP.1.5.2.1

Ricevuta di pagamento / Turisanda. Turismo - Trasporti - Propaganda [Milano], 1947 agosto 27

Documento singolo, 1 c.

La ditta rilascia a Depero ricevuta di pagamento di L. 50.000 per il viaggio a New York

12,5 x 18,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3813/I

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.1

«M-n Saturnia», [1940-1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La ditta rilascia a Depero ricevuta di pagamento di L. 50.000 per il viaggio a New York

90 x 140 mm. Precedente segnatura ms.3813/I bis

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.2

«Biglietto provvisorio di prima classe da Genova a New York con il piroscafo Saturnia» / rilasciato dalla società Turisanda , 1947 agosto 27

1 c.

23 cm. Biglietto di viaggio

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.3

Telegramma / [Società] Turisanda, 1947 [settembre 8], Milano

Mittente: [Società] Turisanda

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La società Turisanda conferma la prenotazione di una cabina quadrupla per il viaggio a New York

15 x 19 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.4

Telegramma / di [Fortunato] Depero, [1947], Rovereto

Mittente: [Fortunato] DeperoTrieste

Destinatario: [Alberto] Benvenuti

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Benvenuti di telefonargli una volta giunto a Genova

13 x 19 cm. ds.. Il telegramma manca di timbro postale. Precedente segnatura ms.3813/IV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.5

Telegramma / di Depero, 1947 settembre 9, Rovereto

Mittente: Depero

Destinatario: [Piero] Rambaudi e [Giacomo] Bosso

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Rambaudi che un ulteriore ritardo del ricevimento della carta

13,5 x 19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/IV bis

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.6

Telegramma / di [Alberto] Benvenuti, 1947 settembre 10, Trieste

Mittente: [Alberto] Benvenuti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Benvenuti comunica a Depero di essere stato trattenuto a Trieste e che riferirà la data del suo arrivo a Genova

15,5 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3813/V

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.7

Telegramma / Depero, 1947 [settembre], Rovereto

Mittente: Depero

Destinatario: [Società] Turisanda

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica alla Società Turinsada di accettare la sistemazione della cabina quadrupla per il viaggio a New York. Per il resto parlerà direttamente con l'ufficio. Le cedole allegate sono gli avvisi di conversazione di Depero a Milano

13,5 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3813/V bis

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.8

Lettera / di Alberto Benvenuti, 1947 settembre 13, Trento

Mittente: Alberto Benvenuti

Destinatario: Celle

Lettera, 1 p., 1 c.

Benvenuti presenta e raccomanda Depero a Celle per la traversata sul Saturnia

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3813/VII-VIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.10

Fattura / Ferti. Forniture Rappresentanze Trasporti [Milano], 1947 settembre 16

1 c.

La ditta invia a Gianni Mattioli fattura e nota spese, unitamente ad una ricevuta di $ 403 e al biglietto provvisiorio per il passaggio di Depero che dovrà essere presentato alla S. American Export Lines di Genova

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3813/IX

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.11

Lettera / [Società] Turisanda, 1947 agosto 30, [Milano]

Mittente: [Società] Turisanda

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società Turisanda comunica a Depero la conferma del passaggio marittimo

18 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/X

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.12

Lettera / [Società] Turisanda, 1947 agosto 27, [Milano]

Mittente: [Società] Turisanda

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società Turisanda dichiara il possesso del passaporto da parte di Depero e ne cita il numero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.13

«Direzioni per preparare moduli di fatture consolari», 1947

Documento singolo, 2 p., 2 c.

33 cm. Normativa. Precedente segnatura ms.3813/XII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.14

Bolla di accompagnamento, [1947]

Documento singolo, 3 cc.

Bolla di accompagnamento delle merci che viaggiano con Depero sulla m/n Saturnia per il viaggio a New York del 1947

27 cm. Bolla. Precedente segnatura ms.3813/XIII

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.1.15

Cartolina postale / di G. Lama, 1947 settembre 17, [Roma]

Mittente: G. Lama

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Giuseppe Lama comunica a Depero che la sua richiesta di poter sdoganare le merci a Trento è stata accettata

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XIV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.16

Cartolina postale / di G. Lama, 1947 settembre 11, [Roma]

Mittente: G. Lama

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Giuseppe Lama comunica a Depero di aver inoltrato al Ministero la richiesta che le opere vengono sottoposte a visita alla dogana di Trento

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.17

«Rifacimento bagaglio artistico di ritorno da New York a Rovereto» : elenco dipinti ad olio, disegni di varia tecnica, campioni di intarsi in «Buxus» ed

edizioni del pittore Fortunato Depero per la temporanea esportazione negli Stati Uniti d'America. / di [Fortunato Depero], 1949

Copia da carta carbone

Lettera, 8 p., 8 c.

La Società Turisanda dichiara il possesso del passaporto da parte di Depero e ne cita il numero

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XVI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.18

Telegramma / di Depero, [1947?], Rovereto

Mittente: di Depero

Destinatario: Giuseppe Lama

Lettera, 1 c.

Depero chiede a Lama di sollecitare l'autorizzazione delle operazioni doganali a Trento anzichè a Genova

13,5 x 19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XVII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.19

«Appunti 1947-1948 : Trento - Rovereto - Milano - Genova - Terracina - Napoli - Saturnia - New York» / di F. Depero , [1947-1948]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Giuseppe Lama comunica a Depero di aver inoltrato al Ministero la richiesta che le opere vengono sottoposte a visita alla dogana di Trento

28 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.20

Lettera / di Giovanni Salterini, 1946 maggio 2, [s.l.]

Mittente: di Giovanni Salterini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini informa Depero che non riuscirà a fargli visita a Rovereto in quanto ha già fissato la data del rientro a New York

26 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XIX

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.22

«Gianfilippo Usellini» , [1947 circa]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la mostra di Usellini alla Julien Levy Gallery di New York

14 cm.. Precedente segnatura ms.3813/XX

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.1.23

Telegramma / di Fortunato [Depero], 1947 novembre 1, [s.l.]

Mittente: Fortunato [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di aver fatto un ottimo viaggio (da Napoli a New York nel 1947)

16 x 19 cm

. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XX bis

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.24

Lettera / di Giovanni Salterini, 1946, [s.l.]

Mittente: di Giovanni Salterini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini informa Depero dei suoi prossimi spostamenti in modo da poter essere reperibile. Si cita Vico Baer

26 cm.. ms.. La lettera è datata «Pasqua 46». Precedente segnatura ms.3813/XXI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.25

Lettera / John Salterini Co. Inc., 1949 luglio 21, [New York]

Mittente: Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mae Cassel, firmataria della lettera, informa Depero che Salterini è in vacanza, ma che le sue condizioni di salute sono molto migliorate

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.26

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1946 giugno 19, [New York]

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini scrive a Depero di aver inviato a Bertolaia ed a Servolino i due biglietti allegati da Depero all'ultima lettera. Lo informa di aver scritto al Museum of modern art

26 cm.. ds.. Lungo il lato sx alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.3813/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.27

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1949 gennaio 15, [New York]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi invia a Depero i formulari per il rinnovamento del permesso di soggiorno

19 x 22 cm. ms.. La lettera è firmata anche da «Natalia». Precedente segnatura ms.3813/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.28

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1946 agosto 27, New York

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini informa Depero di aver spedito a Bertolaia e alla Sermolino i due biglietti che l'amico aveva accluso nell'ultima lettera

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.29

Fattura / di Plumbing Contractor [New York] , 1948 giugno 19

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura riguardante riparazioni all'impianto idrico dell'alloggio di Mc Dougal Street

28 cm.. Precedente segnatura ms.3813/XXVI

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.1.30

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1946 agosto 26, New York

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini scrive a Depero che invierà al più presto i pennelli che l'amico ha richiesto

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.31

Lettera / di Leonida Scanagatta, 1948 marzo 27, Rovereto

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Leonida Scanagatta si congratula con Depero del successo riscosso in America e lo ringrazia della sua lettera in un momento tanto difficile

30 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.32

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1946 settembre 10, [New York]

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini invia a Depero la traduzione della risposta del Museum of modern art alla sua lettera

26 cm.. ds.. In fondo annotazione a matita di un indirizzo. Precedente segnatura ms.3813/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.33

Lettera / di Gigliolo [Erspamer], 1948 marzo 16, Rovereto

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Erspamer invia affettuosità ed auguri per l'attività di Depero in America

28 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XXX

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.34

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1946 ottobre 10, New York

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini informa Depero di aver spedito i pennelli. Si cita James Johnson Sweeney del Museo Moderno

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.35

Lettera / di D. L. Toffenetti, 1948 marzo 18, Chicago?

Mittente: di D. L. Toffenetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Toffenetti comunica a Depero che arriverà a New York la prima settimana di aprile e spera di incontrarlo

27,5 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXXII

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.1.36

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1946 ottobre 22, New York

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini scrive a Depero di voler spedire al più presto i colori richiesti dall'amico nonostante non sia riuscito a reperirli tutti

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.37

Lettera / di Anna Kayser, 1947 dicembre 30, Lake Huntington, New York

Mittente: di Anna Kayser

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Anna Kayser invia i saluti per conto del nipote Alfredo Degasperi

14,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XXXIV

Lingua: Tedesco

DEP.1.5.2.1.38

Lettera / di [John B. Salterini], 1946 ottobre 30, New York

Mittente: di [John B. Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salterini informa Depero di voler prendere contatti con la signorina Sermolino per la traduzione dell'articolo di Depero su Boccioni

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.39

Lettera / di Ernest F. Manfred, 1948 marzo 12, New York

Mittente: di Ernest F. Manfred

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'autore manifesta a Depero la propria ammirazione e chiede di avere un suo autografo

18 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXXVI

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.1.40

Lettera / di [John B. Salterini], 1946 dicembre 6, New York

Mittente: di [John B. Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini informa Depero di aver inviato la sua lettera al Museum of modern art. Si citano Sweeney e Sermolino

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XXXVII

Lingua: Italiano

Dep.1.5.2.1.41

Lettera / di «The Nation» (New York), 1948 marzo 26, New York

Mittente: di "The Nation"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per il libro inviatogli

21 cm.. ds.. La firma di chi scrive non è chiara (Clement Barenberg?). Precedente segnatura ms.3813/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.42

Lettera / di G. [Salterini], 1947 gennaio 3, New York

Mittente: G. Salterini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salterini informa Depero che Sweeney, direttore del Museum of modern art, ha dato le dimissioni. Consiglia l'amico di contattare direttamente il museo di new York

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XL

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.43

Lettera / di Pierre Michaut, 1948 febbraio 28, Boulogne Seine

Mittente: di Pierre Michaut

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Pierre Michaut chiede a Depero informazioni sui suoi rapporti con Diaghilev da inserire in un libro sui Balletti russi

27 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XLI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.44

Lettera / di G. Salterini, 1947 gennaio 3, [New York]

Mittente: di G. Salterini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salterini informa Depero che Sweeney, direttore del Museum of modern art, ha dato le dimissioni. Consiglia l'amico di contattare direttamente il museo di New York

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XL

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.45

Lettera / Comune di Rovereto, 1948 marzo 11, Rovereto

Mittente: di Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il sindaco di Rovereto comunica a Depero di aver rilasciato il nullaosta alla moglie Rosetta. Si congratula per il successo dell'artista negli Stati Uniti

21 cm.. ds.. In recto firma del sindaco illeggibile. Precedente segnatura ms.3813/XLIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.46

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1947 febbraio 18, [New York]

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salterini informa Depero che la Sermolino non ha intenzione di tradurre la sua monografia perchè la ritiene superata. Suggerisce all'amico di rimandare la venuta negli Stati Uniti

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XLIV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.47

Ricevuta, 1946 maggio 15

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero dichiara di ricevere da John Salterini del denaro per la concessione di riprodurre a scopo pubblicitario due soggetti di Depero.

17 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XLV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.48

Lettera / di Ninin [Maria Sermolino], 1946 settembre 18, New York

Mittente: di Ninin [Maria Sermolino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Sermolino invia a Depero notizie sulla famiglia. Si cita la signora Paglieri

28 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XLVI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.49

Note e promemoria / di [Fortunato Depero] , [1947-1948]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

25 cm.. ms.. In calce: nota ms. di Depero per Franco Scalamandrè. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3813/XLVII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.50

Telegramma / di Cici [Angela Maria] Mattioli, 1948 maggio 7, Milano

Mittente: di Cici [Angela Maria] Mattioli

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero?]

Lettera, 1 p., 1 c.

La sig.ra Mattioli comunica che ha effettuato il deposito

16 x 19 cm

. ms.. Precedente segnatura ms.3813/XLVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.51

Lettera / di Leonida [Scanagatta], 1948 maggio 26, Rovereto

Mittente: di Leonida [Scanagatta]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Scanagatta ringrazia sentitamente Depero per le parole di conforto inviategli per la morte del padre

28 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/XLIX

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.52

Cartolina postale / di Felix Kraus, 1948 febbraio 24, Englewood

Mittente: di Felix Kraus

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Felix Kraus comunica a Depero la data del loro incontro per prendere alcune copie del libro che hanno già venduto

8,5 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/L

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.53

Lettera / Consolidated Edison Company of New York, 1948 gennaio 12, New York

Mittente: Consolidated Edison Company of New York

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

J. Voorhees, direttore delle vendite, chiede a Depero un nuovo appuntamento per convocare il tecnico per la messa in opera dell'impianto del gas

20 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LI

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.1.54

Lettera / Prof. Carlo Ferrario. Prodotti per Belle Arti, 1948 gennaio 8, Rovereto

Mittente: Prof. Carlo Ferrario. Prodotti per Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Ferrario chiede a Depero di fornirgli i nominativi di ditte americane che trattino pigmenti colorati, prodotti chimici, macchine per colorifici e tubetti per colori, avendo intenzione di impiantare uno stabilimento in America

29,5 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.55

Lettera / di Veggia, 1948?, [s.l.]

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Veggia informa Depero di essere malato e spera di rivederlo presto

20 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3813/LIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.56

Lettera / di John [Salterini], 1947 ottobre 1, New York

Mittente: di John [Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini informa Depero che gli sarà molto difficile trovare un alloggio per lui a New York. Si cita il libro di Depero «So I think, so I paint»

26 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LIV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.57

Lettera / di Pierre Michaut, 1948 febbraio 11, Boulogne sur Seine

Mittente: di Pierre Michaut

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Pierre Michaut scrive che Prampolini e Bragaglia lo hanno consigliato di contattare Depero per ottenere notizie più precise per il completamento di un libro sui balletti russi

27 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LV

Lingua: Francese

DEP.1.5.2.1.58

Lettera / Superfilm Distributing Corporation, 1947 aprile 23, Los Angeles

Mittente: Superfilm Distributing Corporation

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marcello Girosi, firmatario della lettera, informa Depero di non essere interessato al buxus avendo indirizzato le proprie attività verso altri settori

28 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LVI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.59

Lettera / di C.C. Rossetti, 1948 febbraio 29, Tegernsee

Mittente: di C.C. Rossetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera

Rossetti informa Depero di aver fondato una ditta di import-export e invia auguri per l'attività in America

29 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LVII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.60

Lettera / di Luciano [Baldessari], 1947 settembre 26, New York

Mittente: di Luciano [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Baldessari comunica a Depero di aver già ceduto l'alloggio a New York in quanto intende ritornare in Italia, ma che rimane a disposizione per qualsiasi cosa

28 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3813/LVIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.61

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1948 febbraio 9 post, [New York]

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini invia a Depero la copia della lettera con cui da disposizione alla Case National Bank di inviare del denaro a Rosetta Depero

22 cm.. ms.. Il testo manoscritto compare sulla copia da carta carbone della lettera inviata da Salterini alla Banca. Precedente segnatura ms.3813/LIX

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.62

Lettera / di C.C. Rossetti, 1947 ottobre 30, Tegernsee

Mittente: di C.C. Rossetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossetti si congratula con Depero per la decisione di partire per l'America

29 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LVI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.63

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1947 dicembre 24, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Mattioli ringrazia Depero per le sue lettere e dice di essergli sempre vicino con il pensiero

16,5 x 20 cm. ds.. Si tratta di un cablogramma. Precedente segnatura ms.3813/LXI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.64

Lettera / American Export Lines , 1947 ottobre 15, Genova

Mittente: American Export Lines

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

A causa della condizione sanitaria in Egitto viene richiesto a tutti i passeggeri su navi provenienti da quella zona, in arrivo negli Stati Uniti, di sottoporsi alla vaccinazione anticolera

30 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LXII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.65

Lettera, 1947 dicembre 26, Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si augura a Depero di arrivare, dopo varie difficoltà e imprevisti, al successo. La firma del mittente non è leggibile. La lettera è firmata anche da Mary Zecchinato, Marisa, Gianfranco.

29 cm.. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LXIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.66

Lettera / di Guglielmo Jannelli, 1948 maggio, Castroreale Bagni

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: a Rosetta [Amadori Depero]

Lettera

Jannelli prega Rosetta Depero di inviare i suoi saluti al marito, non avendo egli risposto alle lettere spedite all'indirizzo di New York

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3813/LXV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.68

«Elenco pacchi, schizzi e disegni» / di [Fortunato Depero] , [1947-1948]

Manoscritto, 13 p., 13 c.

28 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3813/LXVI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.1.69

«Domande e permessi di temporaneo soggiorno negli Stati Uniti d'America di Rosetta e Fortunato Depero», [1947 luglio -1949 febbraio]

Lettera, 1 sottofascicolo (13 documenti)

Carteggio relativo ai permessi di soggiorno di Depero e Rosetta negli Stati Uniti d'America

34 cm. Precedente segnatura ms.3445-ms.3458

Lingua: Inglese, italiano

DEP.1.5.2.2

Lettera / di John Salterini, 1947 luglio 1, New York

Mittente: di John Salterini

Destinatario: Lester L. Schnare, United States Consulate

Lettera, 1 carta

Salterini garantisce per il soggiorno di Depero a New York

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3445

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.1

Lettera / di John Salterini, 1948 mar. 11, New York

Mittente: di John Salterini

Destinatario: Charles A. Bay, American Consulate

Riproduzione fotografica

Lettera, 1 carta

Salterini garantisce per il soggiorno di Depero a New York

27 cm. ds.. Il testo è scritto bianco su nero. Precedente segnatura ms.3446 / 2 copie

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.2

«Application to exted time of temporary stay» / U.S. Department of Justice. Immigration and Naturalization Service, 15 aprile 1948

Documento singolo, 1 carta

Proroga del permesso di soggiorno negli Stati Uniti rilasciata a F. Depero

27 cm. Documento. In verso firma di Depero e di un funzionario. Precedente segnatura ms.3452

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.3

Lettera / United States Department of Justice, 1948 aprile 29, New York

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: Fortunato Deparo [Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Monte Mountal, firmatario della lettera, conferma a Depero la proroga del permesso di soggiorno fino al 6 novembre

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3447

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.4

Lettera / United States Department of Justice, 1948 ottobre 15, New York

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Monte Mountal, firmatario della lettera, invita Depero a consegnare il passaporto, il permesso di visita e tutte le lettera ricevute dal Dipartimento di giustizia

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3456

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.5

Lettera / United States Department of Justice, 1948 ottobre 22, New York

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Monte Mountal, firmatario della lettera, comunica a Depero che il suo soggiorno sarà prorogato fino al febbraio del 1949 su cauzione di 500 dollari

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3448

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.6

Lettera / United States Department of Justice, 1948 novembre 2, Washington

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: William Hillman

Lettera, 1 carta

Si indicano le condizioni per una ulteriore permanenza negli Stati Uniti dei coniugi Depero

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3451

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.7

Lettera / United States Department of Justice, 1948 novembre 3, New York

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: Rosetta Amadori Depero

Lettera, 1 carta

Monte Mountal, firmatario della lettera, invita Rosetta Depero a consegnare il passaporto, il permesso di visita e tutte le lettera ricevute dal Dipartimento di giustizia

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3457

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.8

Lettera / United States Department of Justice, 1948 novembre 5, New York

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: Fortunato [e Rosetta] Depero

Lettera, 1 carta

Monte Mountal, firmatario della lettera, comunica ai coniugi Depero della prorogato del soggiorno fino al 6 febbraio del 1949

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3449

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.9

«Application to exted time of temporary stay» / U.S. Department of Justice. Immigration and Naturalization Service., 18 gennaio 1949

Documento singolo, 1 carta

Proroga del permesso di soggiorno negli Stati Uniti rilasciata a F. Depero

27 cm. Documento. In verso firma di Depero e di un funzionario non identificabile. Precedente segnatura ms.3453

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.10

«Application to exted time of temporary stay» / U.S. Department of Justice. Immigration and Naturalization Service., 18 gennaio 1949

Documento singolo, 1 carta

Proroga del permesso di soggiorno negli Stati Uniti rilasciata a Rosetta

27 cm + allegato. Documento. E' presente in allegato una lista di compagnie assicurative di New York. In verso firma di Rosetta e di un funzionario non identificabile. Precedenti segnature ms.3454 e ms.3455

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.11

Lettera / United States Department of Justice, 1949 febbraio 15, New York

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: Fortunato [e Rosetta] Depero

Lettera, 1 carta

Monte Mountal, firmatario della lettera, conferma ai coniugi Depero la proroga del soggiorno fino al 15 maggio del 1949

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3450

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.12

Ricevuta di pagamento / ditta Brentano's di New York, 25 febbraio 1949

Documento singolo, 1 carta

La ricevuta è intestata a Fortunato Depero

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3458

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.2.13

«Spese per Campionario Buxus» / di [Fortunato Depero], [post 25 agosto 1947]

Manoscritto, 7 carte

32 cm. ms.. Contiene anche «Intarsiatore Ezio Mittembergher», «Vitto ed alloggio», «Conteggio - Preventivo - Sintetico - Stampa libro So I think and so I paint di F. Depero», «Conteggio traduzione libro So I think and so I paint» e «Lavoro eseguito da Ezio Mittempergher»

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.3

«Conteggio Libro» «Conteggio Gianni» «Preventivo spedizione Bagaglio» / di Fortunato Depero, [settembre 1947]

Manoscritto, 3 carte

Conteggi vari riguardanti il libro "So I think, so I paint", le spese di viaggio e la spedizione del bagaglio in America

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7349

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.4

«Rifacimento Bagaglio artistico di ritorno - da New-York a Rovereto 1949» / di [Fortunato Depero], 1949

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 album (9 carte)

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2395. All'interno nella prima pagina si trova «Elenco dipinti ad olio, disegni di varia tecnica, campioni di intarsi in "Buxus" ed edizioni del pittore Fortunato Depero per la temporanea esportazione negli Stati Uniti d'America». Dell'album è stata conservata la copertina e all'interno sono state incollate le copie da carta carbone dell'elenco dei materiali

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.5

«Esportazione temporanea di dipinti, disegni, intarsi in Buxus di Fortunato Depero negli Stati Uniti d'A. ottobre 1947» / di Fortunato Depero, ottobre 1947

Manoscritto, 14 carte

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3160. Sotto al titolo scritta a matita di Depero «Correzioni»

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.6

«Carteggi riguardanti Viaggio Rosetta da Rovereto a New York. N.Y. 1948» di [Fortunato Depero], [aprile - maggio 1948]

1 sottofascicolo (10 documenti)

28 cm. Precedente segnatura ms.3375. Sulla coperta del fascicolo è riportato, di mano non identificata, «Fascicolo Rosetta a New York»

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7

Contratto di viaggio / American Export Lines Inc., 13 marzo 1948

Documento singolo, 1 carta

Contratto del viaggio Genova-New York intestato a Rosetta Amadori Depero

Contratto. Precedente segnatura ms.3375/III

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.1

Ricevute, dicembre 1947- 11 aprile 1948

Documento singolo, 1 carta

Si tratta di quattro ricevute incollate su di un foglio relative al pagamento di tre telegrammi e di un assegno

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3375/IV

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.2

Ricevuta / American Express Company, 9 aprile 1948

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si dichiara di ricevere da Rosetta Depero del denaro per le spese telefoniche e postali

13 x 21 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3375/V

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.3

Lettera / American Express Company, 1948 maggio 11, Milano

Mittente: American Express Company

Destinatario: American Consulate General

Lettera, 1 carta

A. Paternoster, firmatario della lettera, comunica che Rosetta Depero ha prenotato il traghetto Saturnia per il giorno 18 maggio

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3375/VI

Lingua: Inglese

DEP.1.5.2.7.4

Elenco di spese / Rosetta Amadori Depero, [1948]

Manoscritto, 1 carta

manoscritto. Precedente segnatura ms.3375/VII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.5

Appunti / Rosetta Amadori Depero, [1948]

Manoscritto, 1 carta

manoscritto. Precedente segnatura ms.3375/VIII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.6

Lettera / American Export Lines, 1948 aprile 5, Genova

Mittente: American Export Lines

Destinatario: Rosetta Amadori De Pero [Depero]

Lettera, 1 carta

Celle, firmatario della lettera, sollecita Rosetta Depero a comunicare se ha ottenuto o meno la convalida e il visto del console

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3375/IX

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.7

Lettera / American Export Lines, 1948 aprile 6, Genova

Mittente: American Export Lines

Destinatario: Rosetta Amadori De Pevo [Depero]

Lettera, 1 carta

Celle, firmatario della lettera, informa Rosetta Depero che non si è liberato alcun posto di terza classe sul traghetto e le elenca i documenti necessari alla partenza

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3375/X

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.8

Lettera / American Export Lines, 1948 maggio 3, Genova

Mittente: American Export Lines

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 carta

Celle, firmatario della lettera, informa Rosetta Depero che si è liberato un posto sulla nave per New York

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3375/XI

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.9

Certificato di vaccinazione antivaiolosa / Ufficio Sanità ed Igiene, Comune di Rovereto, 24 aprile 1948

Documento singolo, 1 carta.

Si certifica che Rosetta Depero ha subito la vaccinazione contro il vaiolo con esito positivo

30 cm. Certificato. Precedente segnatura ms.3375/XII

Lingua: Italiano

DEP.1.5.2.7.10

sottoserie DEP.1.6

Note autobiografiche e bibliografiche, 1945-1956

fascicoli 2 e documenti 20

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

La partizione comprende per lo più note biografiche scritte da Depero in prima o in terza persona. Sono presenti anche note bibliografiche preparate dall'artista in collaborazione con Riccardo Maroni, in vista della pubblicazione "Fortunato Depero. Pittore" (Trento, Saturnia, 1953) della Collana Artisti Trentini, ed elenchi di articoli, monografie, scritti su e di Fortunato Depero.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è ordinata cronologicamente.

«Note biografiche» / di [Fortunato Depero], [1945-1946]

3 carte

Contiene anche un elenco delle pubblicazioni di Depero

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.126

Lingua: Italiano

DEP.1.6.1

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

5 carte

Contiene anche elenco delle pubblicazioni fino al 1950, delle principali opere d'arte, e delle principali testate giornalistiche che hanno riportato articoli su Depero

27,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6238

Lingua: Italiano

DEP.1.6.2

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1951-1952]

3 carte

Sul verso schizzo a matita

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6921, altra segnatura E/21

Lingua: Italiano

DEP.1.6.3

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1951-1953]

6 carte

29,5 cm. manoscritto. Il testo è scritto in prima persona. Precedente segnatura ms.107

Lingua: Italiano

DEP.1.6.4

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1951-1953]

4 carte

29,5 cm. manoscritto. Il testo è scritto in prima persona. Precedente segnatura ms.107/VII

Lingua: Italiano

DEP.1.6.5

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1951-1953]

1 carta

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6802, altra segnatura H/14

Lingua: Italiano

DEP.1.6.6

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1951-1953]

8 carte : fogli pinzati

L'ultima carta riporta alcuni punti del testo dell'Antibiennale

28,5 cm. manoscritto. Sono presenti varie correzioni. Precedente segnatura ms.124

Lingua: Italiano

DEP.1.6.7

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1952]

Minuta2 carte

29 cm. manoscritto. Sono presenti varie correzioni. Il testo è scritto in prima persona. Precedente segnatura ms.7328

Lingua: Italiano

DEP.1.6.8

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1952]

2 carte

Sul verso appunti relativi ad alcune opere d'arte

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6289

Lingua: Italiano

DEP.1.6.9

Note biografiche / di Fortunato Depero, [1952]

2 carte

Collezione di giudizi su Depero e la sua carriera artistica

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6782

Lingua: Italiano

DEP.1.6.10

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1952]

2 carte

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6783

Lingua: Italiano

DEP.1.6.11

«Sintesi autobiografica» / di [Fortunato Depero], [1952-1953]

13 carte : fogli incollati

29 cm. manoscritto. La prima parte è la trascrizione della biografia pubblicata nel libro imbullonato nel 1927. Il testo ripreso e integrato è pubblicato in: Riccardo Maroni, «Fortunato Depero pittore», 1953, pp. 9-23. Precedente segnatura ms.7164

Lingua: Italiano

DEP.1.6.12

«Note autobiografiche ed elogio di Rosetta» / di Fortunato Depero, [1952-1953]

26 carte

29 cm. manoscritto. Pubblicato in: Riccardo Maroni, «Fortunato Depero pittore», 1953, pp. 9-23. Precedente segnatura ms.1283

Lingua: Italiano

DEP.1.6.13

«Bibliografia Fortunato Depero 1913-1953», di Fortunato Depero e Riccardo Maroni, 1953

1 fascicolo (30 carte) : fogli pinzati ed inseriti in coperta di cartoncino

Elenco di più di trecento titoli di articoli e monografie su e di Depero. Si tratta dell'elenco degli scritti su e di Depero utilizzati da Riccardo Maroni per la Collana Artisti Trentini

30,5 cm + allegato. manoscritto. E' presente in allegato una carta di schizzi con nota di Maroni "Monografia F. Depero. Materiale per la presentazione autobiografia [...] 1953". Scritto da Depero e revisionato da Riccardo Maroni per la sua monografia «Fortunato Depero pittore», 1953. Depero ha incollato su dei fogli pezzi di carta ritagliati da un quaderno. Il titolo sulla coperta è di mano di Maroni. Precedente segnatura ms.1145, altra segnatura M/66

Lingua: Italiano

DEP.1.6.14

«Bibliografia Depero 1913-1953» / di Fortunato Depero e Riccardo Maroni, 1953

1 fascicolo (24 carte)

Elenco di scritti e articoli di Depero, preparato da Depero ed integrato da Maroni, pubblicati tra il 1913 e il 1953 in vista dell'apparato bibliografico del volume di Riccardo Maroni dedicato a Depero nella Collana Artisti Trentini

29 cm. dattiloscritto manoscritto. Sotto al titolo di mano di Riccardo Maroni: «Copia da me riveduta in base all'origin.le peventivamente ritoccato. TN 1.4.53. Ricc. Maroni. Per Depero - E' bene che tu faccia aggiunte e ritocchi su questa copia. Poi si dovrà riesaminare il tutto, riga per riga, assieme. Maroni 2.4.53». Correzioni. Pubblicato in: «Fortunato Depero pittore», 1953, pp. 25-40. Precedente segnatura ms.4207, altra segnatura M/38

Lingua: Italiano

DEP.1.6.15

«Fortunato Depero pittore» / di [Fortunato Depero], [1953-1958]

1 carta

28 cm. manoscritto. Testo incompleto. Scritto in terza persona. Precedente segnatura ms.7308

Lingua: Italiano

DEP.1.6.16

«Profilo Depero inviato alla rivista La Frusta di Firenze, 1954 e a Renzo Biasion della rivista Oggi di Milano», 1954

9 carte

28 cm. ms. Precedente segnatura ms.3841

Lingua: Italiano

DEP.1.6.17

«Brevi notizie» / di [Fortunato Depero], [post 1954]

1 carta

Elenco di articoli su Depero apparsi tra il 1953 e il 1954

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6796

Lingua: Italiano

DEP.1.6.18

«Eco nazionale di un grande articolo di Lionello Fiumi» / di [Fortunato Depero], [post 1954]

1 carta

Elenco delle principali testate giornalistiche che riportano l'articolo su Depero di Lionello Fiumi del 1954

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6795

Lingua: Italiano

DEP.1.6.19

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1956]

5 carte

29 cm. manoscritto. Il testo, scritto in prima persona, è stato rielaborato da Carlo Piovan e inserito in "Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento", 1956, Rovereto. Precedente segnatura ms.1706, altra segnatura L/43

Lingua: Italiano

DEP.1.6.20

Note biografiche / di [Fortunato Depero], [1956]

4 carte

30 cm. ds.. Il testo, scritto in prima persona, è stato rielaborato da Carlo Piovan e inserito in "Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento", 1956, Rovereto. Precedente segnatura ms.108

Lingua: Italiano

DEP.1.6.21

«Notizie» sull'attività artistica ed editoriale di Depero dal 1951 al 1956 / di [Fortunato Depero], [1956]

5 carte : fogli pinzati

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3371

Lingua: Italiano

DEP.1.6.22

serie DEP.2

Dizionario ideologico ed autobiografico, anni '50 del XX secolo; con documenti dal 1904

6 volumi, 13 quaderni

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Questa serie di volumi e quaderni è stata realizzata da Depero negli anni Cinquanta, probabilmente con l'intento di pubblicare un'opera enciclopedica che fosse una sorta di summa del suo credo artistico e delle sue esperienze di vita. Dopo aver composto i quaderni arancioni numerati progressivamente, Depero ha iniziato a rilegarli ex novo con una coperta in tela grigia, spesso unendo due quaderni in un unico volume (per esempio il volume 2 nasce dalla fusione dei quaderni 3 e 4).All'inizio dei volumi e di parte dei quaderni vi sono degli indici, preparati da Depero, delle "voci" e delle illustrazioni presenti. Gli indici sono corredati da una numerazione che prosegue, senza soluzione di continuità, fino al quaderno numero 13. A partire dal quaderno 14 manca l'assegnazione del numero di indice per voci ed illustrazioni e i quaderni divengono in molti casi semplici raccolte documentarie tematiche o raccolte di corrispondenza interessante. Il primo volume rilegato, composto dalla fusione dei quaderni 1 e 2, non è presente in archivio e la numerazione parte quindi dal volume 2. Risultano mancanti anche i quaderni 12 (forse mai esistito, o smarrito dallo stesso Depero, in quanto la numerazione degli indici non presenta scarti tra il numero 11 e il 13) e 19.

Contenuto

Su volumi e quaderni sono incollati documenti, corrispondenza, ritagli stampa, fotografie, opuscoli ma, soprattutto nei volumi, ci sono anche molte trascrizioni di Depero di documenti di anni precedenti.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

I volumi e i quaderni sono stati conservati nell'ordine e con la sequenza fissata dall'artista. Nell'attribuire gli estremi cronologici alla documentazione, è stata data priorità alla data di confezionamento e realizzazione di volumi e quaderni, lasciando in secondo ordine la datazione dei signoli documenti originali incollati.

«Quaderno N° 2 fusione degli originali 3 e 4 dalla pag. 233 alla pag. 469. 77 voci e 51

illustrazioni. Fortunato Depero», [anni Cinquanta del XX secolo] con documenti dal 1932

1 volume (127 documenti in 53 carte)

32 cm. Il volume è formato dall'unione di due quaderni: «Quaderno N° 3 Voci dal 107 al 144. Illustrazioni dal 43 al 66» e «Quaderno 4. Testi dal 145 al 184. Illustr. dal 67 al 95». Contiene anche pagine manoscritte che indicano il contenuto e l'elenco delle illustrazioni (fotografie e fotoriproduzioni) prresenti. Precedente segnatura ms.6305-ms.6383

Lingua: Italiano

DEP.2.1

«In giostra con i futuristi : Milano 1924» / di [Fortunato Depero], [post 1924]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Descrizione della serata del debutto dello spettacolo. Si citano Marinetti, De Angeli, Cangiullo

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6305

Lingua: Italiano

DEP.2.1.1

«Eruzione bolognese» / di [Fortunato Depero], [post 1924]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Descrizione del proseguimento dello spettacolo in giro per l'Italia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6306

Lingua: Italiano

DEP.2.1.2

«A Torino ed oltre» / di [Fortunato Depero], [post 1924]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Descrizione del proseguimento dello spettacolo in giro per l'Italia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6307

Lingua: Italiano

DEP.2.1.3

«Al Teatro Roxy : New York 1929» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Descrizione dell'edificio teatrale americano. Si citano Leonidoff e Massine

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6308

Lingua: Italiano

DEP.2.1.4

«Diaghilew [sic] Sergio Paulovic», [post 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero della voce dell'Enciclopedia Moderna Italiana della casa editrice Sonzogno. Precedente segnatura ms.6309

Lingua: Italiano

DEP.2.1.5

«Michele Semenoff [sic]» / di [Fortunato Depero], [post 1929?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Ricordo del segretario di Diaghilev, Michele Semenov

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6310

Lingua: Italiano

DEP.2.1.6

«Roma 1916» / di [Fortunato Depero], [post 1916]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Ricordo del concerto di Strawinsky a Roma e dell'incontro con Diaghilev

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6311

Lingua: Italiano

DEP.2.1.7

«Gruppo di fiori costruito a mano» / di [Fortunato Depero], [post 1916]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Descrizione della creazione della scena plastica per i "Balletti russi" di Diaghilev

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6312

Lingua: Italiano

DEP.2.1.8

Flora plastica, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero realizzata a Roma nel 1917

17 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.9

«Uno svizzero» / di [Fortunato Depero], [post 1916]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Descrizione dell'incontro con Clavel

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6313

Lingua: Italiano

DEP.2.1.11

«Paradiso terrestre» / di [Fortunato Depero], [post 1917]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Descrizione del soggiorno a Capri ospite di Clavel

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6314

Lingua: Italiano

DEP.2.1.12

«Il nuovo progetto «Teatro plastico»» / di [Fortunato Depero], [post 1917]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Descrizione dell'ideazione dei soggetti per i "Balli plastici" realizzati con Clavel

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6315

Lingua: Italiano

DEP.2.1.17

«Balli plastici : commento di Anton Giulio Bragaglia sulla rivista «Comoedia» 1925» / di [Anton Giulio Bragaglia], [post 1925]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. manoscritto dattiloscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo omonimo. Precedente segnatura ms.6316

Lingua: Italiano

DEP.2.1.18

«Commento teorico di Gilbert Clavel» / di Gilbert Clavel, [post 1925]

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 3 c.

Commento sulla peculiarità del teatro plastico

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto che porta il titolo "La danza: teatro plastico". Precedente segnatura ms.6317

Lingua: Italiano

DEP.2.1.19

«Studio illustrativo sul «Teatro Plastico»» / di Mario Broglio, [post 1918]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Considerazioni sul teatro plastico e riferimenti ai "Balli Russi" di Depero

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6318

Lingua: Italiano

DEP.2.1.20

«L'Enarmonismo» / di Luigi Russolo, 1932

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 p.

L'autore ricorda le tappe significative del percorso evolutivo del movimento futurista. Riferimenti al manifesto "L'Arte dei Rumori" come prima anticipazione del fenomeno dell'enarmonismoIl testo viene inoltre segnalato in: "Vetrina Futurista di Letteratura - Teatro - Arte", Edizioni Sindacati Artistici, (1927?); "Arte Fascista - Elementi per la battaglia artistica", Edizioni Sindacati Artistici, Torino, (1927-28?); "Campo Grafico", a.VII, marzo-maggio 1939. Precedente segnatura ms.6318/III / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.1.22

«Il programma» / di [Fortunato Depero], [post 1918]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Programma dello spettacolo dei "Balli plastici" messo in scena a Roma. Si citano Alfredo Casella, Tyrwhitt, Francesco Malipiero, Chemenow

31 cm. ms.. Sotto la stessa segnatura è contenuta la trascrizione a cura di Depero di un articolo a firma Emilio Settimelli apparso su "L'Impero" che porta il titolo "Le prove generali". Precedente segnatura ms.6319

Lingua: Italiano

DEP.2.1.26

«La prima dei «Balli plastici» al Teatro dei Piccoli», [post 1918]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Commento allo spettacolo dei "Balli plastici" allestito a Roma da Depero e Clavel

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6320

Lingua: Italiano

DEP.2.1.27

«Il cappello nuovo : Roma 1916» / di [Fortunato Depero], [post 1916]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6321

Lingua: Italiano

DEP.2.1.28

«Viareggio» / di [Fortunato Depero], [post 1918]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6322

Lingua: Italiano

DEP.2.1.29

«Diavoli di caucciù a scatto» / di [Fortunato Depero], [post 1919]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Oltre alla descrizione del dipinto Depero continua la narrazione della sua attività artistica dopo Viareggio. Precedente segnatura ms.6323

Lingua: Italiano

DEP.2.1.30

«Festa della fune» / di [Fortunato Depero], [post 1918]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6324

Lingua: Italiano

DEP.2.1.31

«Io e mia moglie» / di [Fortunato Depero], [post 1919]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Oltre alla descrizione del dipinto, Depero inserisce una citazione di Oscar Wilde e un capoverso intitolato "Arte soggettiva". Precedente segnatura ms.6325

Lingua: Italiano

DEP.2.1.33

«Realtà ed astrazione» / di [Fortunato Depero], [post 1931]

Manoscritto, 6 p., 3 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.6326

Lingua: Italiano

DEP.2.1.34

«Un caffè...lire 14» / di [Fortunato Depero], [post 1922]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6327

Lingua: Italiano

DEP.2.1.35

«Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare» / di Fortunato Depero, Novembre-dicembre 1950

Manifesto, 4 p.

Vengono esposti i principi essenziali della pittura e plastica nucleare

32 cm. Comprende: Essenzialismo nell'arte - Stile di acciaio - Pittura e plastica nucleare - Pausa e riflessione - Altra considerazione. Precedente segnatura ms.6328/I / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.1.36

Capogiro / Foto Unterveger. Trento, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6328/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.1.37

Lettera / di Fortunato Depero, [post 1947], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Rimoldi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Rimoldi per l'acquisto e lo informa delle varie esposizioni in cui è apparso il dipinto "Capogiro"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6329

Lingua: Italiano

DEP.2.1.39

«Fortunato Depero» / di Luigi Menapace, [post 1952]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6330

Lingua: Italiano

DEP.2.1.40

«L'omaggio di Rovereto a Fortunato Depero» / di Giulio De Carli, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Riferimenti all'88° Mostra di Fortunato Depero allestita alla Sala della Filarmonica di Rovereto nel 1951. Si citano le opere: "Diavoli di caucciù", "Flora e fauna magica", "La casa del mago", "Treno partorito dal sole", "Coleottero veneziano", "Prismi lunari", "Natura morta accesa", "Caraffa paesana", "Tornio e telaio"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6331

Lingua: Italiano

DEP.2.1.41

Chiesa di Noriglio, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

190 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6331/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.1.42

«I ravioli di Rosetta» / di [Fortunato Depero], [1929]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6332

Lingua: Italiano

DEP.2.1.44

«Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Considerazioni di Depero sulle varie tecniche della pittura

31 cm. ms.. Contiene: Prospettiva della luce. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 76-78. Precedente segnatura ms.6333

Lingua: Italiano

DEP.2.1.45

«Simpatia delle proporzioni» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Considerazioni di Depero sull'uso delle proporzioni e della prospettiva in pittura

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6334

Lingua: Italiano

DEP.2.1.46

«Il miracolo «Heidelberg»» / di [Fortunato Depero], [1952]

Manoscritto, 8 p., 5 c.

Commento (lirico?) delle caratteristiche della stampatrice Heidelberg

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6335

Lingua: Italiano

DEP.2.1.47

«Trasformazione futurista di un ristorante nel centro della metropoli» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 8 p., 5 c.

Descrizione dell'allestimento del Ristorante Zucca di New York

31 cm. ms.. Contiene: Lieto fine e lietissima partenza. Precedente segnatura ms.6336

Lingua: Italiano

DEP.2.1.48

Flora e fauna magica, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6336/III

Lingua: Italiano

DEP.2.1.49

«Prismi lunari» / di [Fortunato Depero], [post 1932]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6337

Lingua: Italiano

DEP.2.1.52

«Punte, curve, spigoli guizzi ed onde» / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Descrizione dell'importanza delle figure geometriche nelle espressioni artistiche

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6338

Lingua: Italiano

DEP.2.1.53

«Sul quadrante pittorico di Depero sono scoccati sessant'anni tondi» / di [Lamberto Roveri], [post 1952]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Si fa riferimento alla conferenza tenuta alla Galleria Araldo di Milano il 6 dicembre 1951 e di una successiva sul tema "Verbalizzazioni astratte e marciapiedi di Nuova York". Si citano "Apparizioni rusticane", "Le danzatrici del castello" "Capogiro" e "Danzatrice del varietà"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6339

Lingua: Italiano

DEP.2.1.54

Il crollo, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

200 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6339/V

Lingua: Italiano

DEP.2.1.55

Grattacieli e subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto scenografico di Fortunato Depero per il balletto "The New Babel"

125 x 140 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 228. Precedente segnatura ms.6339/VI / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.1.56

«Il gallo» / di [Fortunato Depero], [post 1933]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6340

Lingua: Italiano

DEP.2.1.57

In occasione della mostra a Firenze / di [Mario Tinti], [post 1918]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Si fa riferimento alla mostra di Depero a Firenze nel 1918. Si citano "Prospettiva sotterranea", "Capri" e "Portatrici"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6341

Lingua: Italiano

DEP.2.1.58

«Dal libro «Vita di Michelangelo - nella vita del suo tempo» : di Giovanni Papini», [ante 1956]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. dattiloscritto. Trascrizione a cura di Depero del brano a p. 485 capitolo CXLIX dal titolo "La fiamma e la serpe". Precedente segnatura ms.6342

Lingua: Italiano

DEP.2.1.59

«Fortunato Depero», [1930-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero della voce tratta dall'Enciclopedia Treccani. Precedente segnatura ms.6343

Lingua: Italiano

DEP.2.1.60

«Fede» / di [Fortunato Depero], [post 1933]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in Dinamo futurista, A.I, n.2, marzo 1933. Precedente segnatura ms.6344

Lingua: Italiano

DEP.2.1.61

«Bottiglia» / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6345

Lingua: Italiano

DEP.2.1.64

«Calice di vino bianco» / di [Fortunato Depero], [post 1934]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934, pp. 56-57. Precedente segnatura ms.6346

Lingua: Italiano

DEP.2.1.65

«Arte negra : ovvero plastica dei selvaggi» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Considerazioni di Depero sull'arte dei neri

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6347

Lingua: Italiano

DEP.2.1.66

«Ronda in Greenwich Village» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 7 p., 5 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6348

Lingua: Italiano

DEP.2.1.67

«Tornio e telaio», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

18,5 x 14,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.69

«Passeggiando sugli asfalti del Connecticut» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 6 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6349

Lingua: Italiano

DEP.2.1.71

Lettera / di F. D., [1947-1948], [Marryhalle]

Mittente: di F. D.

Destinatario: [Maria Sermolino?]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa della sua futura venuta a New York per la consegna dei dipinti al Ristorante Paglieri

31 cm. ms.. Depero intesta la lettera a "Cara N."; potrebbe trattarsi di Maria Sermolino, detta Ninin. Precedente segnatura ms.6350

Lingua: Italiano

DEP.2.1.72

«Un grave lutto imprevisto» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 6 p., 4 c.

Scomparsa della signora Hillmann, che mise a disposizione di Depero la casa nel Connecticut durante il suo secondo periodo negli Stati Uniti

31 cm. ms.. Sotto questa segnatura si trova anche una p. ms. che porta il titolo "Parole di Umberto Boccioni" e che non ha nulla a che fare con il contesto del documento principale. Precedente segnatura ms.6351

Lingua: Italiano

DEP.2.1.73

«Il dinamismo plastico e il suo creatore : Umberto Boccioni» / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 8 p., 5 c.

Si cita: "La città che sale"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6352

Lingua: Italiano

DEP.2.1.78

«Il miracolo di Marryhalle : dai marciapiedi di Mac Dougal Street alla Hillman Farm di New Milford» / di [Fortunato Depero], [1952]

Manoscritto, 8 p., 4 c.

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6353

Lingua: Italiano

DEP.2.1.79

«Gli addii», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni del 1911

20 x 25,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.80

«Scomposizione di figure a tavola», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni del 1912

20 x 23,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.81

«Parata in Washington Square» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6354

Lingua: Italiano

DEP.2.1.82

«Elasticità», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

21 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.83

«Sviluppo di una bottiglia nello spazio», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

17 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.84

«Piede cubista» / di [Fortunato Depero], [post 1946]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6355

Lingua: Italiano

DEP.2.1.85

«La Risata», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

21 x 25 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.86

«Forme uniche nella continuità dello spazio», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

11 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.87

«Muscoli in velocità», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

17 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.88

Testa + casa + luce (Complesso plastico) 1911, [1933]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una scultura di U.Boccioni

14,5 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.89

«Domande, risposte, constatazioni ed impegni dell'artista d'oggi» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6356

Lingua: Italiano

DEP.2.1.90

«Ismi» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni sull'uso del suffisso "ismo" nella critica artistica

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6357

Lingua: Italiano

DEP.2.1.91

«Civiltà» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6358

Lingua: Italiano

DEP.2.1.92

«La tradizione» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Considerazioni sull'importanza della tradizione nell'arte. Si citano: Segantini, Signorini, Fattori, Balla, Boccioni, De Chirico

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6359

Lingua: Italiano

DEP.2.1.93

«Paura della macchina» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Considerazioni sulla paura delle macchine in contrapposizione al fascino che queste hanno esercitato sugli artisti futuristi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6360

Lingua: Italiano

DEP.2.1.94

Scenario plastico e mobile per il balletto «The New Babel», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Depero per il balletto "The New Babel". Precedente segnatura ms.6360/III

120 x 150 mm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.95

Scenario plastico e mobile per il balletto «The New Babel», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto scenografico di Fortunato Depero per il balletto "The New Babel"

125 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6360/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.1.96

Giudizio su Depero e i suoi arazzi / di Carlo Carrà, [post 1921]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Giudizio di Carrà sugli arazzi di Depero

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero di un articolo a firma Carlo Carrà apparso su "L'Ambrosiano". Precedente segnatura ms.6361

Lingua: Italiano

DEP.2.1.97

«Luigi Russolo scrisse a Depero dalla Spagna i suoi ricordi su Boccioni» / di [Luigi Russolo], [post 1933]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Ricordi di Russolo sull'incontro e l'amicizia con Boccioni

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6362

Lingua: Italiano

DEP.2.1.98

«Il nuovo fantastico» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6363

Lingua: Italiano

DEP.2.1.99

«La fantasia» / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

Manoscritto, 6 p., 4 c.

Considerazioni sull'arte moderna e sull'uso della fantasia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6364

Lingua: Italiano

DEP.2.1.100

Baruffa all'osteria, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

120 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6364/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.1.101

Ginnastica mattutina / Foto Unterveger. Trento, [post 1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

130 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6364/V

Lingua: Italiano

DEP.2.1.102

«Composizione» / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6365

Lingua: Italiano

DEP.2.1.103

Critica d'arte : Viareggio 1918 / di De Pisis [Filippo Tibertelli], [post 1918]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Considerazioni sull'arte di Depero. Si cita: "Paese di tarantelle"

31 cm. dattiloscritto. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di De Pisis. Precedente segnatura ms.6366

Lingua: Italiano

DEP.2.1.104

Giudizio di Giuseppe Villaroel / di [Giuseppe Villaroel], [post 1932]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Villaroel uscito su "La gazzetta del Popolo" di Torino nel 1933. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 394. Precedente segnatura ms.6367

Lingua: Italiano

DEP.2.1.105

Interviste / di Enzo Ferrieri, [post 1934]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6368

Lingua: Italiano

DEP.2.1.106

Depero, il mago futurista / di De Cellys, [post 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6369

Lingua: Italiano

DEP.2.1.107

«Neve-città» / di [Fortunato Depero], [post 1934]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934, pp. 29-31. Precedente segnatura ms.6370

Lingua: Italiano

DEP.2.1.108

«Toletta di montagna», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

130 x 120 mm 70 x 70 mm. Precedente segnatura ms.6370/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.1.109

Cavalli all'abbeveratoio, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6370/V

Lingua: Italiano

DEP.2.1.110

«Il teatro di varietà a New York» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6371

Lingua: Italiano

DEP.2.1.111

«Millepiedi umano» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6372

Lingua: Italiano

DEP.2.1.112

«Nello studio del Signor Leonidoff» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6373

Lingua: Italiano

DEP.2.1.113

I selvaggi rossi e neri / Foto Unterveger. Trento, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una realizzazione di Fortunato Depero per il "Teatro Plastico"

190 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6373/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.1.114

«Danzatori ed equilibristi cinesi» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6374

Lingua: Italiano

DEP.2.1.115

«Corteo pubblicitario Macy» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6375

Lingua: Italiano

DEP.2.1.116

«Nozze clandestine» / di [Fortunato Depero], [post 1914]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6376

Lingua: Italiano

DEP.2.1.117

Il bevitore, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

230 x 160 mm. Precedente segnatura ms.6376/III

Lingua: Italiano

DEP.2.1.118

«Mostra «Liberi futuristi»» / di [Fortunato Depero], [post 1914]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6377

Lingua: Italiano

DEP.2.1.119

«Lezione futurista sulla Torre Universitaria di Padova» / di [Fortunato Depero], [post 1914]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6378

Lingua: Italiano

DEP.2.1.120

«La scomparsa di un grande artista» / di Renato Simoni, [post 1916]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Ricordo dello scomparso Umberto Boccioni

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Renato Simoni apparso su "Il Corriere della Sera". Precedente segnatura ms.6379

Lingua: Italiano

DEP.2.1.121

Lettera / di Umberto [Boccioni], [1915-1916], [s.l.]

Mittente: di Umberto [Boccioni]

Destinatario: Guido [Callegari?]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Umberto Boccioni descrive la vita al fronte

31 cm. ms.. In alto si legge «una lettera di Boccioni dal Fronte». Precedente segnatura ms.6380

Lingua: Italiano

DEP.2.1.122

«Ricco in galleria», [post 1927]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6381

Lingua: Italiano

DEP.2.1.123

«Armistizio» / di [Fortunato Depero], [post 1918]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6382

Lingua: Italiano

DEP.2.1.124

«Depero all'estero», [dicembre 1925]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Trascrizione dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6383

Lingua: Italiano

DEP.2.1.125

Ritratto di Gilbert Clavel, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6383/I

Lingua: Italiano

DEP.2.1.126

Ombre architettoniche di testa, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.6383/II

160 x 120 mm

Lingua: Italiano

DEP.2.1.127

«Quaderno N° 3 fusione degli originali 5 e 6 dalla pag. 470 alla pag. 770. 68 voci e 40 illustrazioni. Fortunato Depero», [anni '50 del XX secolo] con documenti dagli anni '40

1 volume (108 documenti in 157 carte)

32 cm. Comprende: "Quaderno N° 5 voci dal N°185 al 210. Illustrazioni: dal N° 96 al 109. Fortunato Depero per Dizionario ideologico ed autobiografico" e "Quaderno numero 6. Voci dal 210 al 253. Illustrazioni dal 110 al 137...."; l'elenco dei brani e delle illustrazioni. Precedente segnatura ms.6384-6454

Lingua: Italiano

DEP.2.2

«Pensieri sull'arte di Lin Jutang» / di [Fortunato Depero], [post 1940]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6385

Lingua: Italiano

DEP.2.2.1

Gallo, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 200 mm. Precedente segnatura ms.6385/III

Lingua: Italiano

DEP.2.2.2

Iride nucleare di gallo / Foto Unterveger. Trento, [post 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 120 mm 175 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6385/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.3

Fortunato Depero, [post 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Commento all'esposizione di Depero alla Guarino Gallery di New York del 1929

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo a firma Ephrain apparso sulla rivista ebrea di New York "Die Freiheit". Precedente segnatura ms.6386

Lingua: Italiano

DEP.2.2.4

La mostra futurista Depero, [post 1926]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Commento alla conferenza di Luigi Russolo sull'opera di Depero alla Galleria Corradi di Milano del 1926

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6387

Lingua: Italiano

DEP.2.2.5

«Due principesse al mio studio» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 6 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6388

Lingua: Italiano

DEP.2.2.6

«Champagne alla 67ma strada» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6389

Lingua: Italiano

DEP.2.2.7

«Come un pezzo di ghiaccio meravigliato» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6390

Lingua: Italiano

DEP.2.2.8

«Dal libro «Il mio paese e il mio popolo» di Lin Jutang», [post 1940]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Considerazioni sull'arte cinese in generale e in particolare della calligrafia e della pittura

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un brano del suddetto libro. Precedente segnatura ms.6391

Lingua: Italiano

DEP.2.2.10

«Pioggia» / di [Fortunato Depero], [post 1934]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934, pp. 15-18. Precedente segnatura ms.6392

Lingua: Italiano

DEP.2.2.11

«Magia» / di [Fortunato Depero], [post 1920?]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Considerazioni sugli aspetti "magici" dell'arte

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6393

Lingua: Italiano

DEP.2.2.12

«Un dipinto magico : «Ricamatrice e lettrice»», [post 1920]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Scheda critica del quadro "Ricamatrice e lettrice" che con "Casa del mago" inagura a detta di Depero il ciclo plastico di carattere magico

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6394

Lingua: Italiano

DEP.2.2.13

«Costruire : mentre gli altri dipingono, io dipingo e costruisco» / di [Fortunato Depero], [post 1920?]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Considerazioni sull'importanza di "costruire" l'opera d'arte

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6395

Lingua: Italiano

DEP.2.2.14

«Traversata atlantica» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6396

Lingua: Italiano

DEP.2.2.15

Chirottero metropolitano, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di disegno di Fortunato Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6396/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.16

«Considerazioni estetiche : circa le navi dell'avvenire» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

Considerazioni sul contrasto fra i moderni sistemi di locomozione e lo stile antiquato delle navi

31 cm. manoscritto. Sotto la stessa segnatura è presente la scheda descrittiva del dipinto "Tornio e telaio" scritta in tedesco da Depero che porta il titolo "Drehbank und Webstuhl". Precedente segnatura ms.6397

Lingua: Italiano

DEP.2.2.18

«Tornio e telaio» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 200 mm. L'ultima segnatura contraddistingue due copie diverse dello stesso soggetto. Precedente segnatura ms.6397/V

Lingua: Italiano

DEP.2.2.19

«Carne e putrelle», [ca.1946?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di disegno di Fortunato Depero esposto alla Galleria del Camino di Milano nel 1946

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6397/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.2.20

«Mediterraneo» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6398

Lingua: Italiano

DEP.2.2.21

«Azzorre» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6399

Lingua: Italiano

DEP.2.2.22

«A New York» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6400

Lingua: Italiano

DEP.2.2.23

«Una ragazza indiavolata» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6401

Lingua: Italiano

DEP.2.2.24

«Una strada impossibile : Mac Dougal Street - New York» / di [Fortunato Depero], [1951 gennaio]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. manoscritto. Pubblicato in «L'Arena», 21 gennaio 1951. Precedente segnatura ms.6402

Lingua: Italiano

DEP.2.2.25

«Una cucina nel Connecticut» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6403

Lingua: Italiano

DEP.2.2.26

«Broadway» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6404

Lingua: Italiano

DEP.2.2.27

«Il vento» / di [Fortunato Depero], [post 1934]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934, p. 53. Precedente segnatura ms.6405

Lingua: Italiano

DEP.2.2.28

«Fulmine compositore» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero esposta alla XVIII Biennale di Venezia

180 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6405/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.29

Apparizioni rusticane / Foto Unterveger. Trento, [ca.1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6405/V

Lingua: Italiano

DEP.2.2.30

«Pantaloni e giacche danzanti» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6406

Lingua: Italiano

DEP.2.2.31

«Dramma di mani» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6407

Lingua: Italiano

DEP.2.2.32

«Rinoceronte», [post 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

140 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6407/I

Lingua: Italiano

DEP.2.2.33

Guizzo di pesci, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6407/II

Lingua: Italiano

DEP.2.2.34

«Ossessione della scopa» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6408

Lingua: Italiano

DEP.2.2.35

«Diserzione» / di [Fortunato Depero], [post 1914]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6409

Lingua: Italiano

DEP.2.2.36

«Interventismo-arruolamento» / di [Fortunato Depero], [post 1915]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6410

Lingua: Italiano

DEP.2.2.37

«Quote e tappe al Col di Lana» / di [Fortunato Depero], [post 1915]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6411

Lingua: Italiano

DEP.2.2.38

«Dalla conferenza tenuta il 29 maggio 1952 dal Signor Fortunato Depero sul tema «Pubblicità pittorica e poetica»» / di [Fortunato Depero], [post maggio 1952]

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 4 c.

31 cm. ms.. Contiene: Ricordando Boccasile - Ottocento. Trascrizione a cura di Depero del testo della conferenza tenuta a Milano nel maggio 1952. Precedente segnatura ms.6412

Lingua: Italiano

DEP.2.2.39

Natura morta, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

140 x 110 mm. Precedente segnatura ms.6412/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.40

I giocattoli di Giola, [post 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

150 x 120 180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6412/V

Lingua: Italiano

DEP.2.2.41

«Novecento : significato dell'arte pubblicitaria e della presente Mostra» / di [Fortunato Depero], [post maggio 1952]

Trascrizione

Manoscritto, 13 p., 7 c.

Si citano Mingozzi, Dal Pozzo, Sepo, Dinelli

31 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero del testo della conferenza tenuta a Milano nel maggio 1952. Precedente segnatura ms.6413

Lingua: Italiano

DEP.2.2.42

«Un pino natalizio pubblicitario a New York» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6414

Lingua: Italiano

DEP.2.2.43

«Depero fra i maestri alla Biennale di Venezia», [1952]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Commento all'opera presentata alla XXVI Biennale di Venezia (1952) "Apparizioni rusticane": trasfigurazione di elementi di paese

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto". Precedente segnatura ms.6415

Lingua: Italiano

DEP.2.2.44

«Un bagno di verde» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Contiene: Gran Central Station - Gioia del colore. Precedente segnatura ms.6416

Lingua: Italiano

DEP.2.2.45

«Sia lodato il dio degli artisti» / di [Fortunato Depero], [post 1946]

Manoscritto, 8 p., 5 c.

Episodi di vita vissuta narrati da Depero

31 cm. ms.. Contiene: Roma 1915 - Parigi 1925 - 1928 Porto di Genova - 1929 New York - 1930 New York - 1946. Precedente segnatura ms.6417

Lingua: Italiano

DEP.2.2.46

«Dilettantismo» / di [Fortunato Depero], [post 1940?]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6418

Lingua: Italiano

DEP.2.2.47

«Pazienza» / di [Fortunato Depero], [post 1940?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6419

Lingua: Italiano

DEP.2.2.48

«I cultori dell'Arte antica» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6420

Lingua: Italiano

DEP.2.2.49

«I cultori della Modernità» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6421

Lingua: Italiano

DEP.2.2.50

«Una cucina, un negozio ed un cinema americani» / di Fortunato Depero, 27 aprile 1951

Ritaglio stampa, 5 col. : ill

Brani lirici di Fortunato Depero. Riproduzione di uno scenario per il balletto "The New Babel" del 1930Comprende: Vendemmia di abiti - Conforti cittadini - Gorgo mercenario. Precedente segnatura ms.6421/III / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.2.52

Esposizione di opere di Fortunato Depero / [Foto Unterveger. Trento], [ante 1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva. Si riconoscono "Innaffiatore newyorkese", "La casa del mago", "Treno partorito dal sole", "Ginnastica mattutina", "Iride nucleare di gallo" di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6421/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.53

Esposizione di opere di Fortunato Depero / Foto Unterveger. Trento, [ante 1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva. Si riconoscono "Vaso di fiori" e "Rondini umane" di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6421/V

Lingua: Italiano

DEP.2.2.54

Coppa d'amore, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 180 mm. A lato nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.6421/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.2.55

Nitrito in velocità, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

227x 154 mm

Lingua: Italiano

DEP.2.2.56

«Cavallo» / di [Fortunato Depero], [1953]

Ritaglio stampa, 1 p.

Raffronto tra "Elasticità" di Boccioni e "Nitrito in velocità" di DeperoLe ultime due righe del brano sono trascritte a mano dallo stesso Depero. Precedente segnatura ms.6421/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.2.56BIS

«Un ottocentista in ritardo» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Considerazioni di Depero sulla pittura dell'Ottocento in contrapposizione con il futurismo

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6422

Lingua: Italiano

DEP.2.2.57

«Un impressionista prosegue» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni di Depero sull'espressionismo in contrapposizione con il futurismo

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6423

Lingua: Italiano

DEP.2.2.58

«Strapaese e stracittà» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni di Depero sulla pittura a tema cittadino e su quella a tema agreste

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6424

Lingua: Italiano

DEP.2.2.59

«Fortunato Depero» / di Raffaele Carrieri, [1950?]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 7 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero della voce che lo riguarda pubblicata in Carrieri R., (a cura di) Pittura e scultura d'avanguardia 1890-1950 in Italia. Milano: Edizioni della Conchiglia, 1950, pp. 198-206. Precedente segnatura ms.6425

Lingua: Italiano

DEP.2.2.60

«Albergo di transito» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6426

Lingua: Italiano

DEP.2.2.61

«Sbornia monumentale», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

240 x 160 mm. Precedente segnatura ms.6426/V

Lingua: Italiano

DEP.2.2.62

88.ma Personale Depero / [Foto Unterveger. Trento], 1951

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva alla 88° mostra di Fortunato Depero. Si riconoscono "Tornio e telaio", "Natura morta con lanterna", "Danzatore"

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6426/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.2.63

«Un portiere» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6427

Lingua: Italiano

DEP.2.2.64

«Caricatura indimenticabile» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6428

Lingua: Italiano

DEP.2.2.65

«Depero all'Araldo - 29 maggio 1952» : Milano / Publifoto. Milano, 29 maggio 1952

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero nella sede dell'Araldo di Milano durante la sua conferenza "Pubblicità pittorica e pubblicità poetica"

170 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6428/III

Lingua: Italiano

DEP.2.2.66

Ritratto di Gilbert Clavel, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

190 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6428/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.67

«Central Park» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6429

Lingua: Italiano

DEP.2.2.68

Fortunato Depero tiene una conferenza all'Araldo di Milano / Publifoto. Milano, 29 maggio 1952

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero nella sede dell'Araldo di Milano durante la conferenza "Pubblcità pittorica e pubblicità poetica"

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6429/III

Lingua: Italiano

DEP.2.2.69

«Conferenza Depero all'Araldo - 29 maggio 1952» : Milano / Publifoto. Milano, 29 maggio 1952

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della sede dell'Araldo di Milano durante la conferenza di Fortunato Depero "Pubblicità pittorica e pubblicità poetica"

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6429/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.70

L'Esposizione romana di Depero / di Mario Broglio, [post 1916]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Riferimenti all'esposizione di Depero tenuta a Roma nel 1916. Si citano "Cicizguaglia", "Guerrosca", "Ronkraskri", "Gapavol", "Vecidsis", "Danza di chiofissi", "Napediscio" e si fa cenno all'onomalingua

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6430

Lingua: Italiano

DEP.2.2.71

Esposizione futurista Depero / di [Mario Recchi], [post 1916]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Riferimenti all'esposizione di Depero tenuta a Roma nel 1916. Si citano "Cicizguaglia", "Guerrosca", "Ronkraskri", "Gapavol", "Ginalincar", "Fuitzclorpinn" e "Vecidsis"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6431

Lingua: Italiano

DEP.2.2.72

«Il ritratto psicologico» / di [Fortunato Depero], [post 1946]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Considerazioni di Depero sulla sua pittura e in particolare sui ritratti che chiama psicologici perchè riproducono la fisionomia interiore; si citano "Gianni e l'armadillo", "Io e mia moglie"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6432

Lingua: Italiano

DEP.2.2.73

88.ma Personale Depero / [Foto Unterveger, Trento], 1951

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva alla 88° mostra di Fortunato Depero. Si riconoscono "Ricamatrice", "Uomo con baffi", "Cavalli sulla corda"

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6432/III

Lingua: Italiano

DEP.2.2.74

Editoria Depero / [Foto Unterveger. Trento], [1951?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto riproduce una bacheca dove vengono esposte le pubblicazioni di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6432/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.75

Fortunato Depero / di Eugenio Giovannetti, [post 1941]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Parziale trascrizione di un articolo di Eugenio Giovannetti per "Il giornale d'Italia" del 1941. Precedente segnatura ms.6433

Lingua: Italiano

DEP.2.2.76

«Fortunato Depero : New School for Social Research», [post 1948]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Testo riguardante la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York nel 1948 con una nota introduttiva sull'artista

31 cm. manoscritto. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'opuscolo di cui sotto. Testo in inglese ed italiano. Precedente segnatura ms.6434

Lingua: Italiano

DEP.2.2.77

«Un negozio alla 14ma strada» / di [Fortunato Depero], [post 1948]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6435

Lingua: Italiano

DEP.2.2.78

«Das Wunder der «Heidelbergmaschine»» / di [Fortunato Depero], [post 1951]

Manoscritto, 8 p., 4 c.

Descrizione (lirica?) della stampatrice Heidelberg

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6436

Lingua: Tedesco

DEP.2.2.79

Fortunato Depero / di Mario Paoli, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 3 c.

Commento alla Mostra tenuta da Depero a Rovereto nel 1951

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Mario G. Paoli sulla rivista "Dolomiti" del luglio-dicembre 1951. Precedente segnatura ms.6437

Lingua: Italiano

DEP.2.2.80

Treno partorito dal sole, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

240 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6437/II

Lingua: Italiano

DEP.2.2.81

«Dal catalogo «Artisti Trentini»» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

Breve excursus artistico di Depero

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero del testo contenuto nel catalogo della Mostra a Cortina d'Ampezzo del 1952. Precedente segnatura ms.6438

Lingua: Italiano

DEP.2.2.81BIS

Broadway, folla, Roxy theatre, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno a china di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 233. Precedente segnatura ms.6437/III

Lingua: Italiano

DEP.2.2.82

«Harlem : in Dancing» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. manoscritto. Sotto questa segnatura è contenuta anche la trascrizione di un telegramma di Marinetti a Depero datato Roma 1940 e che si riferisce presumibilmente all'uscita del volume "Depero nelle opere e nella vita". Precedente segnatura ms.6439

Lingua: Italiano

DEP.2.2.82BIS

«Notte a Malga Coe» / di [Fortunato Depero], [post 1931]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6440

Lingua: Italiano

DEP.2.2.83

«Rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [post 1940]

Manoscritto, 6 p., 3 c.

Utilizzo del materiale buxus nell'arredamento

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6441

Lingua: Italiano

DEP.2.2.85

«Fortunato Depero nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [post marzo 1941]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Si ripercorrono le tappe fondamentali della carriera di Depero presentando il volume "Depero nelle opere e nella vita"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6442

Lingua: Italiano

DEP.2.2.86

«Settings in Motion», [post marzo 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni sulle teorie teatrali di Depero. Si ricordano il "Ballet of exotic fuits", "Flora e Fauna magica", e le figure di Diaghilev, Stravinsky, Casella, Malipiero e Casavola

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6443

Lingua: Inglese

DEP.2.2.87

«L'antiermetico Depero» / di Ugo Nebbia, [post aprile 1946]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Commento all'attività artistica di Depero

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6444

Lingua: Italiano

DEP.2.2.88

«Una pubblicazione sul pittore Depero» / di Raffaele Calzini, 3/8/1942

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 3 c.

Commento alla carriera artistica di Depero e riferimento all'uscita del volume "Depero nelle opere e nella vita"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6445

Lingua: Italiano

DEP.2.2.89

Lettera / [I Mostra Internazionale delle Arti Decorative], 1923 sett. 21, Milano

Mittente: [I Mostra Internazionale delle Arti Decorative]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Marangoni, direttore dell'Ente autonomo, comunica a Depero l'assegnazione del "Diploma d'onore" confermato dalla Giuria di premiazione degli Espositori dalla 1° Biennale delle Arti Decorative di Monza

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6446

Lingua: Italiano

DEP.2.2.90

Gruppo di grossi «Album» che contengono resoconti ed «Eco della stampa» circa l'attività di Fortunato Depero ... / Foto Unterveger. Trento, 1955

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6446/I

Lingua: Italiano

DEP.2.2.91

«Les futuristes», [post 1925]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Si fa riferimento all'Esposizione parigina del 1925

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Sotto al titolo appare scritto: "Dal catalogo della Mostra Mondiale di Parigi 1925". Precedente segnatura ms.6447

Lingua: Francese

DEP.2.2.96

«Ventidue disegni - edizione 1944», [post 1944]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 3 c.

Si fa riferimento all'uscita dell'omonimo volume

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Sotto al titolo appare scritto: "Dal catalogo della Mostra Mondiale di Parigi 1925". Precedente segnatura ms.6448

Lingua: Italiano

DEP.2.2.97

«La pittura di Depero vista da un filosofo : Rinaldo Garbari» / di Rinaldo Garbari, [post 1932]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 4 c.

Considerazioni sull'attività artistica di Depero

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Sotto al titolo appare scritto: "Dal catalogo della Mostra Mondiale di Parigi 1925". Precedente segnatura ms.6449

Lingua: Italiano

DEP.2.2.98

«Mosaici di stoffa di Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Considerazioni sull'attività artistica di Depero con riferimento agli arazzi esposti alla Galleria Cairola di Milano nel 1951

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo a firma Giampiero Giani. Precedente segnatura ms.6450

Lingua: Italiano

DEP.2.2.99

Lettera / di Joseph Fraizoz, 1925 nov. 1, Lisboa

Mittente: di Joseph Fraizoz

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministro comunica di aver pagato 5400 franchi per una "tela cubista (tapiz)" dell'artista

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6451

Lingua: Spagnolo

DEP.2.2.100

Fortunato Depero / di Oreste Ferrari, [post novembre 1922]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Considerazioni sull'attività artistica di Depero con riferimento alla Mostra tenuta a Trento nel 1922

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6452

Lingua: Italiano

DEP.2.2.101

Commento all'attività di Depero e di Tullio Garbari, [post 1933]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. In alto appare scritto: "Crisol" - Buenos Aires 20 aprile 1933. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 405. Precedente segnatura ms.6453

Lingua: Spagnolo

DEP.2.2.102

«Trento-1940» / Provveditorato agli Studi di Trento, [post 1940]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Parziale pubblicazione di un documento del Provveditorato agli Studi di Trento, dove si consiglia l'adozione in tutte le biblioteche della provincia del volume "Depero nelle opere e nella vita"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Sotto la stessa segnatura appare anche la trascrizione del testo di un telegramma (?) a firma Gianna Pederzini del 1940. Precedente segnatura ms.6454

Lingua: Italiano

DEP.2.2.103

«Il muggito creò la vallata», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

235 x 175 mm. Precedente segnatura ms.6454/III

Lingua: Italiano

DEP.2.2.104

Diorama ad intarsio per l'E.N.I.T. di Roma. 1942, [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

110 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6454/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.2.105

«Quaderno N° 4 fusione degli originali 7 e 8 dalla pag. 708 alla pag. 926. 60 voci e 34 illustrazioni. Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1913

1 volume (186 documenti in 161 carte)

32 cm. Precedente segnatura ms.6455-ms.6544. Nelle pagine interne e a metà del volume si trovano rispettivamente: «Quaderno N°7. Voci dal 254 al 314. Illustrazioni dal 138 al 172» e «Quaderno N°8. Voci dal 308 al 358. Illustrazioni dal 168 al 216. Dizionario ideologico e autobiografico»

Lingua: Italiano

DEP.2.3

Sport invernali, 1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di Depero del 1937

14 x 22 cm.. Pubblicato in: Neve e Ghiaccio

Lingua: Italiano

DEP.2.3.1

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 nov. 22, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

«Prima relazione per una mostra permanente Depero»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6456

Lingua: Italiano

DEP.2.3.2

Caraffa paesana, 1945

Fotografia, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero

210 x 150 mm. Pubblicata in: Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto: Musei Civici: Galleria Depero, 1981, p. 270

Lingua: Italiano

DEP.2.3.3

Il maestro Depero davanti al cancello della grande Villa di Viale dei Colli 38 a Rovereto ..., [1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Una nota manoscritta fa riferimento alla partenza per gli Stati Uniti d'America

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6456/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 apr. 15, Trento

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi, Sindaco di Rovereto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Veronesi dell'interessamento per la sua attività espositiva e in particolare per la mostra ciclica a Roma in cui propone di esporre anche tutta la collezione Mattioli, alcuni dipinti non ancora ultimati, arazzi ed intarsi eseguiti per Enti di Trento

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6457

Lingua: Italiano

DEP.2.3.5

Lettera / di F. Depero, 1952 nov. 27, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gino [Gentili], Redattore capo di "Alto Adige"

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Gentili per la pubblicazione del brano «Pica» e lo informa di aver avuto la proposta di collaborare per "Vida", rivista diffusa in tutto il Sud America

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6458

Lingua: Italiano

DEP.2.3.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 nov. 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Giani di non poter inviare al momento le foto richieste e lo informa dei numerosi articoli che lo riguardano e che ha in procinto di scrivere

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6459, Dep.2.3.9

Lingua: Italiano

DEP.2.3.7

Lettera / di Gino Bandini e Ugo Rivolta, 1953 mar. 13, Milano

Mittente: di Gino Bandini e Ugo Rivolta

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Bandini e Ugo Rivolta, studenti di architettura al Politecnico di Milano, chiedono a Depero informazioni sulle Biennali e Triennali di arte decorativa

31 cm. ms.. La lettera segnalata è l'originale di tale trascrizione. Precedente segnatura ms.6460

Lingua: Italiano

DEP.2.3.8

Lettera / di Pietro Gazzola, Soprintendente ai Monumenti, 1953 apr. 8, Verona

Mittente: di Pietro Gazzola, Soprintendente ai Monumenti

Destinatario: Franco Sartori

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Pietro Gazzola ringrazia Franco Sartori per il catalogo della Mostra Depero

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6461

Lingua: Italiano

DEP.2.3.9

Roma 1916, [post 1950]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si fa riferimento all'attività artistica teatrale di Depero

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo che porta la data Roma 1916 e della voce tratta dal volume "Pittura e scultura di avanguardia in Italia 1890-1950" di Raffaele Carrieri. Precedente segnatura ms.6462

Lingua: Italiano

DEP.2.3.10

L'invito di Norman Bel Geddes, [post 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Si fa riferimento all'invito di collaborazione per il programma di rinnovamento teatrale proposto dall'architetto americano Norman Bel Geddes a Depero nell'ambito della Mostra Internazionale di Chicago del 1933 (?)

31 cm. ms.. Tit. del cat. Sotto la seconda segnatura appare la lista delle personalità a cui l'architetto invia l'invito. Precedente segnatura ms.6463

Lingua: Italiano

DEP.2.3.11

«Mosaici di stoffa di Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Considerazioni sull'attività artistica di Depero con riferimento agli arazzi esposti alla Galleria Cairola di Milano nel 1951

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo a firma Giampiero Giani. Precedente segnatura ms.6464

Lingua: Italiano

DEP.2.3.12

Fortunato e Rosetta Depero sul balcone della loro casa in Viale dei Colli, [1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae i coniugi Depero nella loro casa di Rovereto

180 x 120 mm 230 x 175 mm. Precedente segnatura ms.6464/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.13

Fortunato e Rosetta Depero sul balcone della loro casa in Viale dei Colli, [1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae i coniugi Depero nella loro casa di Rovereto

170 x 125 mm. Precedente segnatura ms.6464/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.14

«I Sinistrati», [1944]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero esposta alla Galleria del Camino di Milano nel 1946

12 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.3.15

Carrettieri, 1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di Depero del 1925

16 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.3.16

«Un'interrogazione sugli acquisti dello Stato alla Biennale Veneziana», [post 1952]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6465

Lingua: Italiano

DEP.2.3.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 nov. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Novello - Segreteria della Biennale di Venezia

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero richiede a Novello l'immediata restituzione della sua opera

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6466

Lingua: Italiano

DEP.2.3.18

Telegramma / di Fortunato Depero, 1952 nov. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gasparotto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero approva l'interrogazione dei Senatori circa gli acquisti della Biennale di Venezia

31 cm. ms.. In basso una nota di Depero cita: «Telegramma non spedito - scritto lettera». Precedente segnatura ms.6466bis

Lingua: Italiano

DEP.2.3.19

L'Esposizione di Fortunato Depero, [post 1913]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6467

Lingua: Italiano

DEP.2.3.20

«Rare donne dei nostri tempi : Rosetta» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Manoscritto, 10 p., 5 c.

Descrizione lirica della figura di Rosetta Amadori Depero

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6468

Lingua: Italiano

DEP.2.3.21

«Natura accesa», [post 1936]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 150 mm 650 x 450 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 240. Collezione Mattioli, Milano. Precedente segnatura ms.6468/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.22

88.ma Mostra Depero. Rovereto 1951 : aula d'angolo sud - disegni di ogni data e tecnica / Foto Unterveger. Trento, 1951

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva alla 88° mostra di Fortunato Depero. Si riconosce "Toilette di montagna"

170 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6468/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.24

Lettera / di F. Depero, 1952 dic. 8, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gasparotto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero approva e condivide l'interrogazione del Senato al Ministro dell'istruzione riguardo agli acquisti della Biennale di Venezia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6469

Lingua: Italiano

DEP.2.3.26

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 dic. 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Novello - Segreteria della Biennale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Novello di aver ricevuto il dipinto dalla Biennale

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6470

Lingua: Italiano

DEP.2.3.27

L'invito di Norman Bel Geddes, [post 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Si fa riferimento all'invito di collaborazione per il programma di rinnovamento teatrale proposto dall'architetto americano Norman Bel Geddes a Depero nell'ambito della Mostra Internazionale di Chicago del 1933 (?)

31 cm. ms.. Tit. del cat. Sotto la seconda segnatura appare la lista delle personalità a cui l'architetto invia l'invito. Precedente segnatura ms.6463/B

Lingua: Italiano

DEP.2.3.28

«Una segretaria ideale» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6471

Lingua: Italiano

DEP.2.3.29

I giocattoli di Giola, [post 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

150 x 120 180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6471/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.31

«Ninin : giornalista italo-americana» / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Ricordo di Depero della giornalista italo-americana Maria Sermolino, detta Ninin

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6472

Lingua: Italiano

DEP.2.3.32

«Mostra Nazionale Futurista - Salone del Podestà a Bologna» / di Italo Cinti, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Parziale (?) trascrizione a cura di Depero di un articolo a firma Italo Cinti apparso sulla rivista "Sodalizio" di Bologna del settembre-dicembre 1951. Precedente segnatura ms.6473

Lingua: Italiano

DEP.2.3.33

Lettera / di Fortunato e Rosetta Depero, 1952 dic. 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato e Rosetta Depero

Destinatario: Ciro [Lucchi]

Trascrizione

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero informa Lucchi dei numerosi impegni e delle mostre tenute, della nuova casa, lo ringrazia per il pacco e chiede di mantenere dei contatti in America che potrebbero venire utili per il suo lavoro

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6474

Lingua: Italiano

DEP.2.3.34

«94° Mostra Depero», [post marzo 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Commento all'attività artistica di Depero nell'ambito della sua 94° Mostra tenuta a Trento nel 1953

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6475

Lingua: Italiano

DEP.2.3.36

Città meccanizzata dalle ombre, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.331/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 199

Lingua: Italiano

DEP.2.3.37BIS

«Apparizioni rusticane», [post 1952]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6476

Lingua: Italiano

DEP.2.3.38

Comunicati stampa di articoli pubblicati su Depero, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Si tratta di trascrizioni a cura di Depero annuncianti i seguenti articoli che lo riguardano: Luigi Menapace su Ferrania del settembre 1952; Renèe Carvalho su La Revue Moderne des Art et de la Vie del gennaio 1953; Giampiero Giani su Vida del gennaio 1953; articolo sulla partecipazione di Depero ai concorsi Agip e le pubblicazioni de L'Arena tra il 1951 e il 1952. Precedente segnatura ms.6477

Lingua: Italiano

DEP.2.3.39

Comunicati stampa di articoli pubblicati su Depero, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Si tratta di trascrizioni a cura di Depero annuncianti i seguenti articoli che lo riguardano: Luigi Menapace su Ferrania del settembre 1952; Renèe Carvalho su La Revue Moderne des Art et de la Vie del gennaio 1953; Giampiero Giani su Vida del gennaio 1953; articolo sulla partecipazione di Depero ai concorsi Agip e le pubblicazioni de L'Arena tra il 1951 e il 1952. Precedente segnatura ms.6478

Lingua: Italiano

DEP.2.3.40

Comunicati stampa di articoli pubblicati su Depero, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Si tratta di trascrizioni a cura di Depero annuncianti i seguenti articoli che lo riguardano: Luigi Menapace su Ferrania del settembre 1952; Renèe Carvalho su La Revue Moderne des Art et de la Vie del gennaio 1953; Giampiero Giani su Vida del gennaio 1953; articolo sulla partecipazione di Depero ai concorsi Agip e le pubblicazioni de L'Arena tra il 1951 e il 1952. Precedente segnatura ms.6479

Lingua: Italiano

DEP.2.3.41

Comunicati stampa di articoli pubblicati su Depero, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Si tratta di trascrizioni a cura di Depero annuncianti i seguenti articoli che lo riguardano: Luigi Menapace su Ferrania del settembre 1952; Renèe Carvalho su La Revue Moderne des Art et de la Vie del gennaio 1953; Giampiero Giani su Vida del gennaio 1953; articolo sulla partecipazione di Depero ai concorsi Agip e le pubblicazioni de L'Arena tra il 1951 e il 1952. Precedente segnatura ms.6480

Lingua: Italiano

DEP.2.3.42

Comunicati stampa di articoli pubblicati su Depero, [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Si tratta di trascrizioni a cura di Depero annuncianti i seguenti articoli che lo riguardano: Luigi Menapace su Ferrania del settembre 1952; Renèe Carvalho su La Revue Moderne des Art et de la Vie del gennaio 1953; Giampiero Giani su Vida del gennaio 1953; articolo sulla partecipazione di Depero ai concorsi Agip e le pubblicazioni de L'Arena tra il 1951 e il 1952. Precedente segnatura ms.6481

Lingua: Italiano

DEP.2.3.43

«Fortunato Depero» / di Cristina Giacomelli, [post 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Commento all'attività artistica di Depero con riferimenti alla 94° Mostra tenuta a Trento nel 1953 e alla pittura nucleare

31 cm. ms.. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6482

Lingua: Italiano

DEP.2.3.44

«Prima conversazione alla 94° Mostra Depero a Trento» / di [Fortunato Depero], [post aprile 1953]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Probabile elaborazione del testo di una relazione in cui Depero legge brani dal volume "So I think, so I paint"

31 cm. ms.. In calce al documento appare trascritto a cura di Depero un articolo a firma Silvio Branzi datato Venezia 1951. Precedente segnatura ms.6483

Lingua: Italiano

DEP.2.3.45

«Costumi italici» / [Foto Unterveger. Trento], 1941

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

160 x 220 mm. Precedente segnatura ms.6483/V

Lingua: Italiano

DEP.2.3.46

«Venezia - Agrigento - Firenze» / Foto Unterveger. Trento, 1941

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

170 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6483/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.3.47

«94 : il significato di un numero» / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953, pp. 20-21. Precedente segnatura ms.6484

Lingua: Italiano

DEP.2.3.48

«In tema di soggetto» / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6485

Lingua: Italiano

DEP.2.3.49

«Lavarone, sogno nell'altitudine» / di Fortunato Depero, [post 1953]

Manoscritto, 6 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6486

Lingua: Italiano

DEP.2.3.50

Artisti moderni italiani e stranieri / di [Ardengo Soffici], [post 1950]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla pittura di Pablo Picasso

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero di un brano di Ardengo Soffici. Precedente segnatura ms.6487

Lingua: Italiano

DEP.2.3.51

Artisti moderni italiani e stranieri / di [Ardengo Soffici], [post 1950]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Riferimenti alla pittura di Henry Rousseau

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero di un brano di Ardengo Soffici. Precedente segnatura ms.6488

Lingua: Italiano

DEP.2.3.52

Panoramagico, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6488/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.54

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti [Presidente della Biennale d'Arte]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Ponti per l'invito alla Biennale di San Paolo del Brasile e chiede i nominativi degli artisti invitati a tale manifestazione. Invia in allegato l'opuscolo «Lettera aperta», affinchè Ponti la legga e ne tragga le relative conclusioni

31 cm. ms.. Nota ms. di Depero cita: Non spedita. Precedente segnatura ms.6489

Lingua: Italiano

DEP.2.3.55

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Mario Missiroli [Direttore del

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero critica l'articolo apparso sul giornale in data 30 aprile 1953 e che portava il titolo di "Salvador Dalì citato in giudizio: dall'Italia alla Francia sfida di pennelli atomici", nel quale non veniva ricordato il Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare pubblicato da Depero nel 1950

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6490

Lingua: Italiano

DEP.2.3.56

«Cenni biografici di Luigi Russolo» / di [Fortunato Depero?], [post 1930?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.6491

Lingua: Italiano

DEP.2.3.57

«Umberto Boccioni : descritto da L. Russolo» / di [Luigi Russolo], [post 1933?]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 4 c.

31 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Luigi Russolo. Precedente segnatura ms.6492

Lingua: Italiano

DEP.2.3.58

Prampolini, Marinetti e Pesaro con un gruppo di futuristi alla Galleria Pesaro di Milano - 1933 / Argo. Agenzia fotografica. Milano, 1933

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae alcuni esponenti del futurismo alla Galleria Pesaro di Milano

180 x 190 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 224; G. Lista (a cura di), Futurism & photography, cat.della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24 gennaio-22 aprile 2001), Merrell Publishers, 2001, p. 75; Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Milano : Skira, 2009, p. 359. Precedente segnatura ms.6492/V

Lingua: Italiano

DEP.2.3.59

Atrio d'ingresso alla 88.ma Mostra di Depero / [Foto Unterveger. Trento], 1951

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva della 88° Mostra Depero. Si riconoscono "Elasticità di gatti", "Pellicani" e "Festa della sedia"

170 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6492/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.3.60

«Umberto Boccioni vivo» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], [post 1933?]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 5 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Vittorio Orazi [Alessandro Prmpolini]. Precedente segnatura ms.6493

Lingua: Italiano

DEP.2.3.61

Depero nel suo studio a Rovereto - 1953 (mentre sta dipingendo il dipinto «Prospettive storiche e simboli folcloristici»)... / Foto Unterveger. Trento, 1953

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero nel suo studio di Rovereto

130 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6493/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.62

«Le Arti : Depero a Trento», [post 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Riferimenti alla 94° Mostra Depero tenuta a Trento nel 1953

31 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto a firma Parrasio. Precedente segnatura ms.6494

Lingua: Italiano

DEP.2.3.63

«Nucleari e spaziali a confronto» / di Marco Valsecchi, [post luglio 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6495

Lingua: Italiano

DEP.2.3.64

«Incontro con Depero : ultimo epigono del Futurismo» / di Luigi Filippi, [post settembre 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 3 c.

Intervista con Depero e riferimenti alla 94° Mostra a Trento, alla decorazione della Sala della Provincia e alla pittura nucleare

31 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6496

Lingua: Italiano

DEP.2.3.67

Lettera / di R. e F. [Rosetta e Fortunato Depero], 1954 febbr. 6, Rovereto

Mittente: di R. e F. [Rosetta e Fortunato Depero]

Destinatario: Totò

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero e la moglie inviano a Totò sentite condoglianze e lo esortano a farsi coraggio

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6497

Lingua: Italiano

DEP.2.3.68

Incontro con il pittore Larionov / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.6498

Lingua: Italiano

DEP.2.3.69

«Vecicliss», [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6499

Lingua: Italiano

DEP.2.3.70

Ricordo dell'impresario Diaghilev / di [Fortunato Depero], [post 1954]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Sotto la stessa segnatura è compresa la trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso sulla rivista "Oggi" del maggio 1954. Precedente segnatura ms.6500

Lingua: Italiano

DEP.2.3.71

«Incontri con Diaghileff» / di Fortunato Depero, giugno 1954

da "Via! : Rivista mensile di vita moderna" / direttore Aleandro Covacivich, Giugno 1954, p. 25-27 - 3 p. : ill

In occasione del 25° della morte di Diaghilev, Depero ricorda il suo primo incontro con il coreografo russo avvenuto a Roma nel 1916. Riproduzione di alcune realizzazioni per le scenografie dei "Balli Russi"La segnatura comprende anche la copertina e il sommario della rivista. Precedente segnatura ms.6500/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.72

«Il «Teatro Plastico»» / di Mario Broglio

da "Ars Nova", 1918, p. 5-8 - 2 p. : ill

Considerazioni sul "teatro plastico". Riferimenti al debutto dei "Balli Plastici", lo spettacolo realizzato da Depero e Clavel con musiche di Malipiero e Casella. Riproduzione di alcuni personaggiNella pagina accanto alla prima segnatura si conserva la fotoriproduzione di "La grande selvaggia". Precedente segnatura ms.6500/V / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.3.73

«Lettera aperta a «Cahiers d'art» e a Benedetta Marinetti» / di Fortunato Depero

da "Il nuovo caffè" / Giuseppe Carlo Maini ; Luigi Miorandi Sorgenti, Novembre-dicembre 1950, p. 10-11 - 2 p.

Si lamenta l'incompletezza e l'imprecisione di una recente pubblicazione curata da Benedetta Marinetti. Viene riportato un elenco delle esposizioni deperiane dal 1914 al 1950Precedente segnatura ms.6500/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.3.74

«Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare» / di Fortunato Depero

da "Il nuovo caffè" / Giuseppe Carlo Maini ; Luigi Miorandi Sorgenti, Novembre-dicembre 1950, p. 12-15 - 4 p.

Vengono esposti i principi essenziali della pittura e plastica nucleare

32 cm. Comprende: Essenzialismo nell'arte - Stile di acciaio - Pittura e plastica nucleare - Pausa e riflessione - Altra considerazione. Precedente segnatura ms.6500/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.75

«Antibiennale di Depero» / di Aristarco [Gino Severini]

da "Realtà : Rivista bimestrale di letteratura" / Direttore Lionello Fiumi, Aprile-marzo 1955, p. 28 - 1 col.

Commento all'opuscolo di Fortunato Depero "Antibiennale" di recente pubblicazionePrecedente segnatura ms.6500/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.83

«La pittura Nucleare di Fortunato Depero» / di Cristina Giacomelli

da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti, 1953, n.10, p. 12-13 - 2 p. : ill.

Riferimenti all'attività deperiana e al Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di cui si riportano alcuni brani. Riproduzione di "Gallo" e "Natura morta" dell'artistaPrecedente segnatura ms.6500/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.3.84

«Pitture di Depero nel Salone del Consiglio Provinciale di Trento» / di Manlio Sereni

da "Realtà : Rivista bimestrale di letteratura" / Direttore Lionello Fiumi, 1955, p. 24-25 - 2 p.

Riferimenti al recente incarico affidato a Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale. Vengono riportati i giudizi critici di Christian Brinton e Serge Franki. Riproduzione di "Le sciatrici"Precedente segnatura ms.6500/X

Lingua: Italiano

DEP.2.3.85

«Disegni di Depero», 4 marzo 1945

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col.

Riferimenti alla pubblicazione di "Fortunato Depero. Ventidue disegni del pittore-poeta Depero"Precedente segnatura ms.6500/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.3.86

«Fortunato Depero - Pittore», 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 col.

Riferimanti alla recente pubblicazione del volume monografico dedicato a Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6500/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.87

Fortunato Depero, 1946-1953

Fotografia, 5 fotografie : b.n.

A questa segnatura corrispondono 5 fotografie che ritraggono Fortunato Depero in diversi contestiPrecedente segnatura ms.6500/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.88

«Cinque concorsi per la prossima Mostra d'Arte», 1937 16 giugno

*Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.*Precedente segnatura ms.6500/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.89

Depero all'Araldo - 6.12.951 - Milano / Publifoto. Milano, 6 dicembre 1951

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 210 mm. Precedente segnatura ms.6500/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.90

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dic. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Meneguzzer, Vice-Prefetto

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Meneguzzer delle condizioni seriamente deteriorate dei due arazzi «Trento simbolica» e «Serrada»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6501

Lingua: Italiano

DEP.2.3.92

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 ag. 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Galletti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si dice dispiaciuto di non aver più avuto notizie da Galletti

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6502

Lingua: Italiano

DEP.2.3.93

Recensione all'opera di alcuni artisti italiani / di Margherita Sarfatti, [post 1926?]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si citano le opere: "La rissa" di Depero; "Paesaggi di Capri" di Prampolini; "Pessimismo e ottimismo", "Scienza che spacca", "Futurismo" di Balla

31 cm. manoscritto. Incompleto. Pubblicato in: «Rivista illustrata del Popolo d'Italia», III, n. 4, Milano 15 aprile 1925, pp.39-43. In calce all'articolo compare la nota errata: «Sulla rivista illustrata del Popolo d'Italia, Milano 1924 (recensione alla Quadriennale di Roma)». Precedente segnatura ms.6503

Lingua: Italiano

DEP.2.3.94

«Gustave Flaubert : lettere» / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Trascrizione a cura di Depero di pensieri di Flaubert

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6504

Lingua: Italiano

DEP.2.3.95

«Fortunato Depero», [post 1917]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Si commenta l'attività di Depero sceneggiatore per il balletto "Il canto dell'usignolo"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso su "Il giornale d'Italia" datato Roma 1917. Precedente segnatura ms.6505

Lingua: Italiano

DEP.2.3.96

Ritardatario notturno / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 150 mm. Precedente segnatura ms.6505/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.97

Depero lavora in uno dei tanti angoli del suo cantiere, 1946

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6505/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.98

«Saluto inaugurale alla 94° Mostra» / di [Fortunato Depero], [post marzo 1953]

Manoscritto, 6 p., 3 c.

Testo del discorso dell'inaugurazione della 94° Mostra di Depero tenuta a Trento nel 1953

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6506

Lingua: Italiano

DEP.2.3.99

Lettera / di F. D. [Fortunato Depero], 1953 giugno 29, Rovereto

Mittente: di F. D. [Fortunato Depero]

Destinatario: Falqui

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accetta di collaborare con Falqui alla sua pubblicazione purchè i suoi dati bio-bibliografici siano presentate senza lacune

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6507

Lingua: Italiano

DEP.2.3.100

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 luglio 22, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Pallucchini, firmatario della lettera, comunica a Depero che il comitato internazionale non ha approvato l'inclusione nella sezione storica del Futurismo delle sue versioni recenti di opere eseguite fra il 1914-1916

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6508

Lingua: Italiano

DEP.2.3.101

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 luglio 30, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al [Segretario della Biennale d'Arte Rodolfo] Pallucchini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede a Pallucchini di poter esporre opere eseguite nel 1919, «La casa del mago» e «Treno partorito dal sole», di proprietà Mattioli. Si cita Boccioni

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6509

Lingua: Italiano

DEP.2.3.102

Una maschera di Depero dello scultore Fozzer, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6509/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.103

Grattacieli e subway / Servizio fotografico S.A. Crimella, [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6509/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.106

«Mondo e teatro plastico», [post 1919]

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 4 c.

Depero stesso espone le proprie concezioni sul teatro e sulla scenografia. Si citano le realizzazioni de "I Balli plastici"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso sulla rivista "Penombra" datato Roma maggio aprile 1919.

Precedente segnatura ms.6510

Lingua: Italiano

DEP.2.3.107

In partenza per il Col di Lana a Roma nel 1915 - fante dell'82ma. saluta la sua Rosetta, 1915

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6510/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.3.108

Rosetta sorride ad un affettuoso rimprovero, 1946

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6510/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.109

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 luglio 31, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Pallucchini, firmatario della lettera, in risposta alla lettera del 30 luglio, ricorda a Depero che la commissione ha delle norme da rispettare. Consiglia l'artista di interessarsi presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano che dovrebbe essere in possesso di «Ritratto di Clavel» e «Figura seduta a un tavolino da caffè»

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6511

Lingua: Italiano

DEP.2.3.110

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 ag. 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Pallucchini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ripropone a Pallucchini di rivolgersi a Mattioli di Milano oppure alla Galleria Mussolini a Roma per reperire i suoi dipinti eseguiti tra il 1917 e il 1925. Si cita «La rissa»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6512

Lingua: Italiano

DEP.2.3.111

«La potenza futurista di Depero» / di F.T. Marinetti, [post 1932]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Lusinghiero commento di Marinetti all'attività artistica di Depero

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6513

Lingua: Italiano

DEP.2.3.112

«Fortunato Depero» / di Cristina Giacomelli, [post 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 9 p., 5 c.

Commento all'attività artistica di Depero con riferimenti alla 94° Mostra tenuta a Trento nel 1953 e alla pittura nucleare

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6514

Lingua: Italiano

DEP.2.3.113

Fortunato Depero intento a dipingere, 1946

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6514/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.116

Tre teste, 1938

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6514/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.117

Lettera / di V. Betta, 1954 febbr. 1, Cavalese

Mittente: di V. Betta

Destinatario: [Gino Gentili]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Valentino Betta polemizza riguardo ad una lettera pubblicata sull'"Alto Adige" scritta da un invalido di guerra in riferimento a Depero

31 cm. ms.. La pagina seguente conserva una nota manoscritta sull'attività di Umberto Notari. Precedente segnatura ms.6515

Lingua: Italiano

DEP.2.3.118

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 luglio 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Nilo] Piccoli [Sindaco di Trento]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Piccoli a fargli visita allo studio di Rovereto

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6516

Lingua: Italiano

DEP.2.3.119

«Fulmine compositore» / Foto Giacomelli, Venezia, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero esposta alla XVIII Biennale di Venezia

230 x 175 mm 180 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6516/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.120

Coleottero veneziano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 210 mm. Precedente segnatura ms.6516/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.121

A New York 1929 : ponti, travi, gabbie, 1929

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

70 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6516/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.122

Particolare d'interno con opere di Depero appese alla parete, 1946

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6516/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.123

«Delude a Venezia la pittura italiana» / di Renzo Biasion, [post luglio 1954]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Il giornalista lamenta la crisi organizzativa della Biennale di Venezia del 1954

31 cm. ms.. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6517

Lingua: Italiano

DEP.2.3.124

Ingratitudine storica : lettera aperta del maestro Depero / di Fortunato Depero, [1954]

Ciclostilato

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Depero ripercorre le tappe che lo hanno portato all'esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

32 cm. dattiloscritto. Il primo documento si compone di tre copie ciclostilate identiche. Allegato indirizzario ms. Precedente segnatura ms.6518

Lingua: Italiano

DEP.2.3.125

Biglietto / di R. Carlucci, 1913 giugno 27, Torino

Mittente: di R. Carlucci

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlucci ringrazia Depero per aver inviato il volume e lo informa che la pubblicazione dei suoi lavori avverrà nel prossimo numero

9 x 14 cm. ds.. Sotto il biglietto si legge l'annotazione manoscritta di Depero: R. Carlucci, direttore della rivista "L'artista moderno". Precedente segnatura ms.6519

Lingua: Italiano

DEP.2.3.126

Plastico polimaterico / S.A. Crimella. Studio fotografico, [ca.1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

200 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6519/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.127

Astrazione pittorica, [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6519/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.128

Scoppio di granata, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

160 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6519/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.129

Serrada, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6519/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.130

«Vetrata al Palazzo delle Poste di Trento», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparartorio di Fortunato Depero

220 x 150 mm. Precedente segnatura ms.6519/V

Lingua: Italiano

DEP.2.3.131

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 genn. 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Stefano] Chiaradia

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero tenta di infondere coraggio a Chiaradia, ricordandogli tutte le sofferenze che ha dovuto affrontare in America. Promette di inviargli un pacco contenente le sue pubblicazioni passate e recenti e un rotolo di riproduzioni dei suoi disegni

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6520

Lingua: Italiano

DEP.2.3.132

Lettera / di Stefano [Chiaradia], 1954 genn. 21, Stevenà di Sacile

Mittente: di Stefano [Chiaradia]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Chiaradia scrive a Depero che, da quando rimase ferito sul fronte russo, la pittura moderna ha riempito la sua vita. Informa l'amico di essere in ospedale gravemente ammalato ed esprime il desiderio di conoscerlo personalmente

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6521

Lingua: Italiano

DEP.2.3.133

«Delude a Venezia la pittura italiana : le troppe opere esposte alla Biennale rivelano che esiste una grave crisi» / di Renzo Biasion

*Ritaglio stampa da "Oggi" - 2 col.*Precedente segnatura ms.6521/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.134

«Costumi italici : pescatore adriatico» / Foto Unterveger. Trento, 1941

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6521/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.135

«Costumi italici : Sardegna - Fonni» / Foto Unterveger. Trento, 1941

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

180 x 240 mm 230 x 295 mm. Precedente segnatura ms.6521/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.136

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ag. 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Veronesi una copia della «lettera aperta» che l'artista ha già inviato alle autorità ed alla stampa

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6523

Lingua: Italiano

DEP.2.3.138

Lettera / di Stefano [Chiaradia], 1954 genn. 21, Stevenà

Mittente: di Stefano [Chiaradia]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia scrive a Depero che, da quando rimase ferito sul fronte russo, la pittura moderna ha riempito la sua vita. Informa l'amico di essere in ospedale gravemente ammalato ed esprime il desiderio di conoscerlo personalmente

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6522

Lingua: Italiano

DEP.2.3.139

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 genn. 29, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia ringrazia Depero per la sua lettera incoraggiante e per il materiale ricevuto

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6524

Lingua: Italiano

DEP.2.3.140

Cronaca delle giornate vissute durnate la guerra / di [Fortunato Depero], [post 1944]

Manoscritto, 12 p., 7 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6525

Lingua: Italiano

DEP.2.3.141

Mangia e beve volentieri, 1946

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6525/V

Lingua: Italiano

DEP.2.3.142

Particolare dello studio di Fortunato Depero, [ca.1946?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6525/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.3.143

Particolare dello studio di Fortunato Depero, [ca.1946?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6525/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.144

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 luglio 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ezio Maria Gray

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Gray copia della "Lettera aperta" riguardante l'esclusione dell'artista dalla Biennale di Venezia del 1954

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6526

Lingua: Italiano

DEP.2.3.145

Lettera / di F. Depero, 1954 mar. 2, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Stefano] Chiaradia

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa l'amico della sua rottura definitiva con la Biennale di Venezia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6527

Lingua: Italiano

DEP.2.3.147

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 mar. 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Albertini per avergli spedito un allegato con la lettera del Presidente della Biennale di Venezia e promette di inviare una copia della sua lettera aperta

31 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 79-80. Precedente segnatura ms.6528

Lingua: Italiano

DEP.2.3.148

Pica, Marussig e Brenno del Giudice nello studio di Depero a Rovereto decorato per la Veglia futurista del 10 gennaio 1923 / Studio fotografico E. Filippini. Rovereto, [1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 346; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 162. Precedente segnatura ms.6528/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.150

«L'elite di Lisbona ad una conferenza su Rovereto : una studiosa ha parlato del nostro '700», [post 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

L'attività di Depero e la città di Rovereto nel racconto di Maria Carvalho ad una conferenza a Lisbona

31 cm. manoscritto. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6529

Lingua: Italiano

DEP.2.3.151

Annuncio di una conferenza di Depero, [post aprile 1953]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Conferenza tenuta nell'ambito della 94° Mostra Personale a Trento nel 1953

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso su "Alto Adige" di Bolzano in data 9 aprile 1953. Precedente segnatura ms.6530

Lingua: Italiano

DEP.2.3.152

Lettera / di [Fortunato Depero], 1954 magg. 9, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Stefano] Chiaradia

Trascrizione

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero ringrazia Chiaradia per il suo intervento presso la rivista "Epoca" e lo informa della sua amicizia con Carrieri che, in seguito ad un suo pezzo sul volume «Pittura e scultura d'avanguardia in Italia», si è un po' guastata. Si accenna ad una conferenza di Gatto sul pittore Pancheri con il quale Depero ebbe delle divergenze artistiche. Si cita Ricas

31 cm. ms.. Accanto alla data si legge «domenica». Precedente segnatura ms.6531

Lingua: Italiano

DEP.2.3.153

Treno partorito dal sole, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

165 x 115 mm. Precedente segnatura ms.6531/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.154

Architettura tipografica, 1927

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6531/V

Lingua: Italiano

DEP.2.3.155

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 giugno 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Bellonzi di avere in preparazione due volumi sui suoi 40 anni di attività ed invia copia della "Lettera aperta" riguardante l'esclusione dell'artista dalla Biennale di Venezia del 1954

31 cm. ms.. Nota ms. di Depero cita: Annullata. Precedente segnatura ms.6532

Lingua: Italiano

DEP.2.3.156

«La presunzione della cattiva pittura : il lato positivo della mostra del Premio Spezia è dato dall'arte grafica» / di Renzo Biasion, 12 agosto 1954

*Ritaglio stampa da "Oggi" - 2 col.*Precedente segnatura ms.6533/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.158

Fortunato Depero, 1940

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6533/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.159

«La necessità di nuove aule e della sistemazine degli insegnanti : vivaci critiche alla Biennale di Venezia», [post luglio 1954]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6534

Lingua: Italiano

DEP.2.3.160

«La necessità di nuove aule e della sistemazione degli insegnanti : vivaci critiche alla Biennale di Venezia», 1954 luglio 10

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.*Precedente segnatura ms.6535/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.161

Lettera / di E.M. Gray, 1954 luglio 26, Roma

Mittente: di E.M. Gray

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Gray comunica a Depero che pubblicherà in forma ridotta la "Lettera aperta" riguardante l'esclusione dell'artista dalla Biennale di Venezia del 1954 e condanna il giudizio di Pallucchini e Borgese

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6535

Lingua: Italiano

DEP.2.3.162

Lettera / di Rosetta e Fortunato Depero, 1954 luglio 29, Rovereto

Mittente: di Rosetta e Fortunato Depero

Destinatario: [Benedetta Cappa Marinetti?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Benedetta Marinetti di aver incontrato Vittoria ed invia copia della "Lettera aperta" riguardante l'esclusione dell'artista dalla Biennale di Venezia del 1954

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6536

Lingua: Italiano

DEP.2.3.163

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 luglio 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Vittoria Marinetti?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si rallegra con Vittoria Marinetti della giornata passata insieme nel ricordo sempre vivo di Marinetti

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6537

Lingua: Italiano

DEP.2.3.164

«La XXVII Biennale di Venezia» / di Anacleto Margotti, [1954]

*Ritaglio stampa da "Il giornale letterario" - 1,5 col.*Precedente segnatura ms.6537/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.165

Parigi - Pubblicità Campari - Cartello Depero, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 230 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 46. Precedente segnatura ms.6537/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.166

Giudizi critici sull'attività di Fortunato Depero, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 p.

Sintetiche considerazioni su Depero di Serge Franki, Raffaele Calzini e Vincenzo CostantiniPrecedente segnatura ms.6537/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.167

«Depero : pittore, architetto, scenografo e scrittore d'arte» / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. manoscritto. Appare scritto: Spedite queste note all'editore Filippo Scarano di Roma. Precedente segnatura ms.6538

Lingua: Italiano

DEP.2.3.168

«Il Patriarca e la Biennale», [post luglio 1954]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Il Patriarca di Venezia diffida il clero e le persone religiose dal frequentare la Biennale d'Arte di Venezia

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso su "Il Nazionale" del 18 luglio 1954. Precedente segnatura ms.6539

Lingua: Italiano

DEP.2.3.169

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ag. 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Pio] Dal Fiume

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Pio dal Fiume per la prossima pubblicazione della sua «Lettera aperta» su "La frusta" e richiede alcuni numeri arretrati della rivista. Si cita Armando Mazza

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6540

Lingua: Italiano

DEP.2.3.170

«Schegge» / di Giovanni Papini, 1954 agosto 8

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col.*Precedente segnatura ms.6540/I

Lingua: Italiano

DEP.2.3.171

«Il clown Dalì» / di E. M., 1954 maggio 21

Ritaglio stampa da "L'Avanti" - 1 col.

E' polemica sulla decisione del Poligrafico dello Stato di affidare a Salvador Dalì il compito di illustrare la nuova edizione della "Divina Commedia"Precedente segnatura ms.6540/II

Lingua: Italiano

DEP.2.3.172

Cavalcata fantastica di Fortunato Depero, [ca.1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.6540/III

Lingua: Italiano

DEP.2.3.173

Architetture, costumi e prodotti italici / Mario Decarli. Studio fotografico. Rovereto, [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia di Depero

120 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6540/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.174

«C'era già l'astrattismo nei vecchi proclami di Marinetti» / di Leonardo Borgese, 1952 agosto 29

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 3 col.*Precedente segnatura ms.6540/V

Lingua: Italiano

DEP.2.3.175

«Il piacere del brutto : pittura italiana alla XXVI Biennale di Venezia» / di Anselmo Bucci, 1954 giugno 26-27

*Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione" - 1 p. : ill.*Precedente segnatura ms.6540/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.3.176

«In tema di pittura nucleare : breve, recente storia di una parola» / di Fortunato Depero, [post 1953]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Commento di Depero riguardo al concetto della parola "nucleare" applicata alla sua pittura

31 cm. manoscritto. Pubblicato in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953, pp. 26-28. Precedente segnatura ms.6541

Lingua: Italiano

DEP.2.3.177

«Depero», 29 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 1 col. : ill.

Si annuncia l'imminente partenza di Fortunato Depero per l'America. Riproduzione di una foto dell'artistaIndicazione della data incerta. Precedente segnatura ms.6541/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.178

«Balli plastici e meccanici», [post 1933]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Commento all'attività teatrale di Depero. Si citano i lavori per Diaghilev, per il teatro Roxy di New York, la collaborazione con Gilbert Clavel e "Anihccam del 3000"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6542

Lingua: Italiano

DEP.2.3.179

«L'«élite» di Lisbona : ad una conferenza su Rovereto», 1953 aprile 9

*Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 3 col.*La prima segnatura contraddistingue un secondo ritaglio stampa nel quale si fa riferimento ad una conferenza che Depero terrà a Trento nelle sale della Camera di Commercio. Precedente segnatura ms.6542/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.3.180

Fortunato Depero nel suo studio, [post 1953]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

100 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6542/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.3.181

«Pittura e plastica nucleare», [post 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Commento all'attività artistica di Depero con particolare riferimento alla pittura nucleare

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero tratta da "Panorama dell'arte italiana" di Marco Valsecchi e Umbro Apollonio, Torino: Lattes, 1951. Precedente segnatura ms.6543

Lingua: Italiano

DEP.2.3.183

«Schegge» / di Giovanni Papini, [post agosto 1954]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6544

Lingua: Italiano

DEP.2.3.184

Incontro notturno, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

120 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6544/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.3.185

Rito d'osteria, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6544/V

Lingua: Italiano

DEP.2.3.186

«Quaderno N° 5. Quaderno originale N° 9 dalla pag. 927 alla pag. 1103. 108 voci e 40 illustrazioni. Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo) con documenti dal 1919

1 volume (140 documenti in 91 carte)

32 cm. E' presente una seconda copertina che riporta «Quaderno 9 voci dal 359 al 467 Illustrazioni dal 217 al 257. Dizionario ideologico ed autobiografico». Precedente segnatura ms.6545-6578

Lingua: Italiano

DEP.2.4

«L'Esposizione futurista del pittore Depero» / di Antonio Zandonati, [post 1914]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 4 c.

Commento all'arte e all'esposizione di Depero del 1914

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6546

Lingua: Italiano

DEP.2.4.1

«Una Mostra di Fortunato Depero», [post 1918]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Commento all'esposizione di Depero del 1918 a Roma presso l'ambasciata americana

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6547

Lingua: Italiano

DEP.2.4.2

«Avanguardia artistica italiana e gli inviti» / di Margherita Sarfatti, [post 1920]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Commento sull'importanza della partecipazione di artisti italiani d'avanguardia all'esposizione veneziana del 1920. Si citano: Carrà, Sironi, Funi, Soffici, Dudreville, Depero, Russolo, Severini, De Chirico, Balla

31 cm. ms.. Parziale trascrizione, a cura di Depero, dell'articolo di Margherita Sarfatti, L'avanguardia artistica italiana e gli inviti alle Biennali di Venezia, "II Popolo d'Italia", VII, 29 febbraio 1920. Precedente segnatura ms.6548

Lingua: Italiano

DEP.2.4.3

«Bianco e nero del giovedì» / di Ugo Nebbia, [post 1950]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Commento all'opera di Depero "Bianco e nero"

31 cm. ms.. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6549

Lingua: Italiano

DEP.2.4.4

Commento alla mostra di arazzi e cuscini di Depero nel 1925, [post 1927]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Parziale trascrizione a cura di Depero tratta dal volume di cui sotto. Precedente segnatura ms.6550

Lingua: Italiano

DEP.2.4.5

Commento alla conferenza di Marinetti a Parigi nel 1925, [post 1925]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Parziale trascrizione a cura di Depero della conferenza di Marinetti tenuta a Parigi nel 1925 al Teatre de la Fourmie. Precedente segnatura ms.6551

Lingua: Italiano

DEP.2.4.6

«Realtà ed irrealtà del sogno» / di [Fortunato Depero], [1932]

Manoscritto, 6 p., 3 c.

31 cm. ms.. Contiene: Terza vita - Mia madre non è morta - A braccetto di un abito - Illustrazioni magiche. Precedente segnatura ms.6553

Lingua: Italiano

DEP.2.4.8

Fortunato Depero, [post 1925]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero tratta dalla rivista di cui sotto. Precedente segnatura ms.6554

Lingua: Italiano

DEP.2.4.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 nov. 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Serafini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la signora Serafini che il lavoro commissionatogli sta procedendo

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6555

Lingua: Italiano

DEP.2.4.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 nov. 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Luigi Benedetti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega il senatore Benedetti di consegnare una lettera a Giovanni Ponti, presidente della Biennale di Venezia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6556

Lingua: Italiano

DEP.2.4.11

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 nov. 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti Presidente della Biennale di Venezia

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Ponti di aver ricevuto la copia della relazione riguardante gli inviti alla XXVII Biennale di Venezia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6557

Lingua: Italiano

DEP.2.4.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 dic. 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Leonardo Borgese

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Borgese dell'atteggiamento assunto dalla Biennale nei suoi confronti circa la sua partecipazione alla Mostra storica del Futurismo a San Paolo. Si citano la monografia di Maroni su Depero e la lettera di Ferdinando Pasini circa la Biennale

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6558

Lingua: Italiano

DEP.2.4.13

«Depero», 7 maggio 1934

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Si pubblicizza "Liriche radiofoniche" di Fortunato Depero

10 cm. Precedente segnatura ms.6558/III

Lingua: Italiano

DEP.2.4.14

Lettera / di Luigi Benedetti, 1953 dic. 16, Roma

Mittente: di Luigi Benedetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il senatore Benedetti informa Depero di aver consegnato la lettera a Giovanni Ponti, presidente della Biennale di Venezia

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6559

Lingua: Italiano

DEP.2.4.15

Lettera / di Fortunato Depero, [1953], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti [Presidente della Biennale di Venezia]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero ribadisce che partecipare alla Mostra di San Paolo con una sola opera non è per lui dignitoso

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6560

Lingua: Italiano

DEP.2.4.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 genn. 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti Presidente della Biennale di Venezia

Trascrizione

Lettera, 7 p., 4 c.

Depero sottolinea il suo rammarico per il disinteresse verso la sua opera da parte dei dirigenti della Biennale

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6561

Lingua: Italiano

DEP.2.4.17

Tre teste su di un collo / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

100 x 150 mm. Precedente segnatura ms.6561/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.18

«Come sono nati», [post 1920?]

Manoscritto, 7 p., 4 c.

Ideazione e realizzazione degli arazzi. Si citano: "La cavalcata fantastica", "Il corteo della gran bambola"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6562

Lingua: Italiano

DEP.2.4.19

Aeroplani su Vienna, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

210 x 150 mm. Precedente segnatura ms.6562/V

Lingua: Italiano

DEP.2.4.20

Fortunato Depero / di [Fortunato Depero?], [post 1951]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

31 cm. ds.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.6563

Lingua: Italiano

DEP.2.4.23

«I «Balli russi» al Lirico», 1920 marzo 29-30

*Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.*Precedente segnatura ms.6563

Lingua: Italiano

DEP.2.4.24

Architetture, costumi e prodotti italici, [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia di Fortunato Depero

95 x 220 mm. Precedente segnatura ms.6563/I

Lingua: Italiano

DEP.2.4.26

«Storia vissuta di...matite» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6564

Lingua: Italiano

DEP.2.4.28

«Erinnerungen an die ersten Stunden des Futurismus» / di Carl Plame, [1932?]

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col.*A lato viene conservata la traduzione in italiano dell'articolo. Precedente segnatura ms.6565/II

Lingua: Tedesco

DEP.2.4.30

«Cartella del disegno», 1943 marzo 5

*Ritaglio stampa da "Il Popolo" : quotidiano della Federazione Provinciale Fascista - 1 col. : ill.*Precedente segnatura ms.6565/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.32

«Modernist Tapestries By Depero Shown at the Guarino Gallery», 1929 gennaio 20

Ritaglio stampa da "The Brooklyn daily eagle" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Viene riportato il giudizio critico di Christian BrintonPrecedente segnatura ms.6565/V

Lingua: Inglese

DEP.2.4.33

«9° Triennale di Milano : mostra personale di Depero», [1951]

Opuscolo, 10 p.

Viene pubblicizzata l'89° Mostra personale di Fortunato Depero organizzata in occasione della IX Triennale di Milano del 1951. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e un saggio critico di Agnoldomenico Pica

20 cm. Precedente segnatura ms.6565/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.35

«Emporium», 1927

1 c.

Copertina del numero di dicembre 1927 della rivista "Emporium"

24 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 64. Precedente segnatura ms.6565/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.36

«Provveditorato agli Studi di Trento», [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 p.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" di recente pubblicazione. Invito all'acquisto del testo e alla sua collocazione nelle biblioteche scolasticheNella stessa pagina e nella pagina seguente si conservano altri spogli della stessa monografia. Precedente segnatura ms.6565/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.37

Salone : pittura prima epoca, recente e nucleare / di [Fortunato Depero], [1951]

*Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 p.*Il titolo comprende più interventi. Alla segnatura sopraindicata ne corrispondono due: "Antigrazioso" e "Abilità". Nella stessa pagina si conserva un secondo spoglio della stessa monografia. Precedente segnatura ms.6565/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.39

«Casa d'arte futurista Depero», [post 1926]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza l'attività della "Casa d'arte Depero" di Rovereto

25 cm. Precedente segnatura ms.6565/X

Lingua: Italiano

DEP.2.4.40

«Depero futurista», [ca.1927]

Volantino, 1 c.

Si pubblicizza la recente pubblicazione "Depero futurista" (noto anche come Libro imbullonato)

13 cm. Precedente segnatura ms.6565/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.41

Considerazioni sull'attività di Fortunato Depero, [1951]

Ritaglio stampa, 1 p.

Vengono riportati i giudizi critici di Raffaele Calzini, Eugenio Giovannetti e Leonardo Borgese. La sg. Vol.XLVII, p.16 bis contraddistingue un altro spoglio della stessa monografiaPrecedente segnatura ms.6565/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.42

«Galleria di passaggio : arte applicata», [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 2 p.

Riferimenti all'attività di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6565/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.44

Automi, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6565/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.45

Lista delle vivande della «Pizzeria Napoletana» di Milano, [ante 1927]

1 c.

33 cm. Sul retro del listino prezzi appare scritto: Nella notte pizzaiola del 15 gennaio 1927 tutti raccolti attorno al pittore Depero comandati dal Colonnello Biego presentano i virilissimi manganelli pronti per rompere le fetentissime teste-zucche-rape dell'arte passatista "Grippi (?) mondiale". Seguono le firme tra le altre di Azari, Ravelli, Gerbino, Illari. Precedente segnatura ms.6565/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.46

Lettera / di G. Verzocchi, 1950 apr. 8, Milano

Mittente: di G. Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi chiede a Depero di fare "La Madre" poichè il tema "Il Fuoco" è più difficile

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6566

Lingua: Italiano

DEP.2.4.47

«Depero Futurist House», [1929]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Si pubblicizza la "Depero Futurist House" di New York

6 x 10 cm. Precedente segnatura ms.6566/I

Lingua: Inglese

DEP.2.4.48

«Palato-Lista : pranzo degli Artisti Trentini - Ristorante «Al Ponte» di Villalagarina», [1937]

Biglietto a stampa, 2 c.

Menù del pranzo degli Artisti Trentini tenuto il 13 marzo 1937

18 cm. Precedente segnatura ms.6566/II

Lingua: Italiano

DEP.2.4.49

«Malumori per una Mostra in Germania», [post 1950]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 5 c.

Amaro commento all'esclusione di alcuni artisti italiani alla Mostra di Arte Italiana Contemporanea in Germania organizzata dallo Studio Italiano di Storia dell'Arte di Firenze. Si riportano gli interventi di Salvatore Messina e Silvio Branzi

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di cui è impossibile trarne la fonte. Precedente segnatura ms.6567

Lingua: Italiano

DEP.2.4.51

«Arte nucleare» / di Leonardo Borgese, 1951 novembre 24

Ritaglio stampa, 4 col.

Riferimenti all'arte nucleare. Disquisizioni sui termini "astratto" e "concreto"Precedente segnatura ms.6567/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.52

«Ricamatrice», [post 1924]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6568

Lingua: Italiano

DEP.2.4.53

«Atophan», [1928?]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Il pieghevole pubblicizza un prodotto della ditta "Schering"

14 x 27 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura ms.6568/II

Lingua: Italiano

DEP.2.4.54

«In tema di soggetto» / di [Fortunato Depero], [1953]

*Ritaglio stampa, 2 col.*Precedente segnatura ms.6568/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.56

«Fortunato Depero nell'arte e nella vita» / di [Manlio Belzoni], [1940 ca.]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p.

L'autore ripercorre le tappe più significative del Futurismo individuando in Depero uno degli esponenti più rappresentativi del movimento. Riferimenti alla recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.6568/V

Lingua: Italiano

DEP.2.4.59

Ricordando Semenov, [post 1952]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo apparso su "Oggi" del dicembre 1952. Precedente segnatura ms.6569

Lingua: Italiano

DEP.2.4.61

«Ricco in galleria» / di [Fortunato Depero], [post 1927]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6570

Lingua: Italiano

DEP.2.4.62

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 magg. 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Mario Missiroli

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero si chiede perchè Baj ha citato nell'articolo il nome di Salvador Dalì anzichè il suo. Da anni infatti sta pubblicando il proprio manifesto specifico dal titolo «Pittura e Plastica nucleare»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6571

Lingua: Italiano

DEP.2.4.63

«Macchina monella» / di [Fortunato Depero], [post 1925?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6572

Lingua: Italiano

DEP.2.4.64

Aula d'angolo sud : disegni di ogni data, disegni di ogni tecnica» / di [Fortunato Depero], [1951]

*Ritaglio stampa, 2 p.*Comprende: Racconto grafico - Deformazione. Copia incompleta. Precedente segnatura ms.6572/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.65

«Che cos'è il futurismo : nozioni elementari» / di F.T. Marinetti, [1919 ?]

Manifesto, 2 p.

Manifesto-proclama futurista

29,2 cm. Una seconda copia viene conservata nel fondo Angelini. Precedente segnatura ms.6572/V

Lingua: Italiano

DEP.2.4.66

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 4 c. : ill.

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riproduce una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale). Precedente segnatura ms.6572/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.67

«Depero...Italian Modernist : shows His Sensational Paintings and Tapestries Here», 1929 gennaio 12

Ritaglio stampa, 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano Marinetti, Mussolini e l'opera "Velocità moderne" esposta in questa occasioneL'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura ms.6572/VII

Lingua: Inglese

DEP.2.4.68

«Ricordando Diaghileff» / di [Fortunato Depero], [post 1954]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6573

Lingua: Italiano

DEP.2.4.69

«Itinerario quotidiano di un newyorkese» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6574

Lingua: Italiano

DEP.2.4.70

Depero con l'amico Giacomelli a Candriai, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6574/X

Lingua: Italiano

DEP.2.4.72

«Vigilia» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6575

Lingua: Italiano

DEP.2.4.73

Considerazioni sull'attività di Fortunato Depero, [1951]

Ritaglio stampa, 1 p.

Vengono riportati i giudizi critici di Emilio Zanzi e Margherita SarfattiPrecedente segnatura ms.6575/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.74

«Prima breve relazione per una galleria permanente Depero a Trento» / di [Fortunato Depero], [1941]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6575/V

Lingua: Italiano

DEP.2.4.75

Uomini in lapis, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 150 mm. Precedente segnatura ms.6575/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.76

«Depero alla Kunsthaus di Zurigo», 3 novembre 1950

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura ms.6575/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.77

Rosetta, Depero, Clavel, Arturo Feller, 1918

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 90 mm. Precedente segnatura ms.6575/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.78

Declamazione di liriche onomatopee di Fortunato Depero, Marzo 1934

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la serata di declamazioni di liriche deperiane prevista per il giorno 19 marzo in via dell'Orso 9 a Milano

19 cm. Precedente segnatura ms.6575/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.79

Fortunato Depero / di [Fortunato Depero?], [post 1942]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6575/X

Lingua: Italiano

DEP.2.4.80

«Lavarone : sogno nell'altitudine» / di Fortunato Depero, [post 1953]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6576

Lingua: Italiano

DEP.2.4.82

«Così : Giampiero Giani» / di Giampiero Giani, [1953]

*Ritaglio stampa, 6 p.*Parti incomplete. Precedente segnatura ms.6576/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.83

«Arte e vita vissuta», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero su "Arte e vita vissuta" che si terrà nell'ambito della 94° mostra personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento

12 cm. Precedente segnatura ms.6576/V

Lingua: Italiano

DEP.2.4.84

«Artisti trentini al Circolo di Cortina», 1952 febbraio 26

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di "Natura morta" di Fortunato Depero e "Tre ciottoli" di Degasperi, opere esposte alla mostra "Nove artisti trentini" di Cortina D'Ampezzo

17 x 9 cm. Nella stessa pagina viene riportato un trafiletto "Letture di liriche di Depero e Pola" nel quale si annuncia una serata di declamazioni liriche dell'artista. Precedente segnatura ms.6576/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.85

«Bottega degli scandali», 1954 luglio 4

Ritaglio stampa da "Il Nazionale" - 4 col.

L'autore intende polemizzare contro la decisione di affidare a Salvador Dalì il compito di illustrare una nuova edizione della "Divina Commedia"Precedente segnatura ms.6576/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.86

«Jacopozzi artista del «quadro mobile e luminoso»» / di [Fortunato Depero], 1940

Ritaglio stampa, 1 p.

Riferimenti al soggiorno parigino del '25 in compagnia di Marinetti e FolgoreCorrezioni a penna. Precedente segnatura ms.6576/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.87

«Monografia su Fortunato Depero : nella Collana di Artisti Trentini», [1953]

4 p., 2 c.

Sintetica presentazione della monografia di prossima pubblicazione, i giudizi critici sull'attività di Depero e una cartolina postale da inviare all'artista o all'editore per la prenotazione delle copie

15 cm. Precedente segnatura ms.6576/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.88

Il cancello del n.38 a Viale dei Colli in Rovereto, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6576/X

Lingua: Italiano

DEP.2.4.89

Depero e la signora Giacomelli, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6576/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.90

«Altre brevi notizie», [1953]

*Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 p.*Precedente segnatura ms.6576/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.91

Flora alpestre e rupestre / Foto Unterveger. Trento, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del pannello decorativo per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento in via di ultimazione

125 x 175 mm. Con nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.6576/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.92

Depero con l'amico Giacomelli, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6576/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.93

«Revue moderne des arts at de la vie», [1953]

*Ritaglio stampa, 2 p.*Precedente segnatura ms.6576/XV

Lingua: Francese

DEP.2.4.94

Depero con l'amico Giacomelli, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6576/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.95

Saletta edizioni, [1951]

*Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 2 p.*Lo scritto comprende più interventi. Alla segnatura sopraindicata ne corrisponde solo uno: Commento all'edizione Depero 1944 di Radius su "Corriere della Sera". Precedente segnatura ms.6576/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.96

Depero riposa nel suo giardino in compagnia del suo cane / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [ca. 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6576/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.99

Raffaele Carrieri, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. Precedente segnatura ms.6576/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.100

Fortunato e Rosetta Depero sul balcone della loro casa in Viale dei Colli, [1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae i coniugi Depero nella loro casa di Rovereto

180 x 120 mm 230 x 175 mm. Precedente segnatura ms.6576/XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.101

«Lirismo enologico» / di [Fortunato Depero], [post 1934?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p.

Brani lirici di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6576/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.102

«Il notiziario Verzocchi», 1949

1 pieghevole

In questo numero si comunica il rientro in Italia di Fortunato Depero da New York. Riferimenti a due esposizioni negli Stati Uniti e alla recente pubblicazione "So I think so I paint". Riproduzione di "Cantiere sonoro" dell'artista

25 x 17 cm (sviluppo totale). Il "Notiziario Verzocchi" è composto da un cartoncino pieghevole direttamente spedito al destinatario. Precedente segnatura ms.6576/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.103

«Center Theatre», [1948]

28 p.

22 cm. Precedente segnatura ms.6576/XXIV

Lingua: Inglese

DEP.2.4.104

«Galleria Cairola : mosaici in stoffa di Depero 1919-20», [1951]

Opuscolo, 4 p. : ill.

Viene riportato un saggio critico di Giampiero Giani. Riproduzione di "Corteo della gran bambola" e di una foto di Depero

16 cm. Precedente segnatura ms.6576/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.105

«Cubism, Futurism, Dadaism, Expressionism and the Surrealist movement in literature and in art», 1948

Monografia, 32 p.

Catalogo della mostra

21 cm. Precedente segnatura ms.6576/XXVI

Lingua: Inglese

DEP.2.4.106

«Discussioni futuriste sulla Biennale Veneziana. Modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo» / [di Fortunato Depero], [1932 luglio]

Manoscritto, 12 cc.

Contiene: «Con Gino Severini», «Soggetto, modernità e stile», «Negatori del colore», «La velocità», «Zadkine», «Belle affiches e decorativismo», «Il futurismo non è morto»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Brennero», 24 luglio 1932. Precedente segnatura ms.6577

Lingua: Italiano

DEP.2.4.108

«Regolamento : la XXVI Biennale di Venezia» / Ente Autonomo «La Biennale di Venezia», [1952]

4 p.

23 cm. Precedente segnatura ms.6577/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.111

Franco Casavola, [ca.1930?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 80 mm. Precedente segnatura ms.6577/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.112

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 nov. 22, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

«Prima relazione per una mostra permanente Depero»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6577/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.113

«Nucleari e spaziali a confronto» / di Marco Valsecchi, 1953 luglio 16

*Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 col.*Precedente segnatura ms.6577/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.114

«Alto ronzio felice» / di [Fortunato Depero], [1940]

*1 p.*Precedente segnatura ms.6577/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.115

«Nucleari e spaziali a confronto» / di Marco Valsecchi, 1953 luglio 16

*Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 col.*Precedente segnatura ms.6577/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.116

«Nucleari e spaziali a confronto» / di Marco Valsecchi, 1953 luglio 16

*Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 2 col.*Precedente segnatura ms.6577/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.117

«L'opera letteraria futurista di Benedetta» / di Walter Ganzaroli, 1938

*Ritaglio stampa da "Cine-teatro" - 1 p.*Articolo incompleto. Nella pagina accanto si conserva la copertina del n.2 del 1938 della rivista "Cine Teatro" inviata a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.6577/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.119

«Vento» / di [Fortunato Depero], [1953]

*Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 p.*Precedente segnatura ms.6577/XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.120

«Un poeta dell'infinito : Paolo Buzzi» / di Angelo Bielli, [1938]

*Ritaglio stampa da "La face" - 1 p.*Precedente segnatura ms.6577/XXII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.121

Nota introduttiva al catalogo della 94.ma mostra Depero / di Giulio De Carli, [1953]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura ms.6577/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.122

In giostra coi futuristi - 1924 / di [Fortunato Depero], [1940]

*1 p.*Lo scritto comprende più interventi. La segnatura sopraindicata contaddistingue "Conseguenze". Precedente segnatura ms.6577/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.124

«Revue moderne des arts at de la vie», [1953]

*Ritaglio stampa, 2 p.*Precedente segnatura ms.6577/XXV

Lingua: Francese

DEP.2.4.125

«Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'Edilizia Fascista : sotto gli auspici di S. E. Mussolini», [1934]

Opuscolo, 4 p.

Comprende i nomi dei membri del Comitato d'onore, la lista delle opere esposte e un saggio introduttivo di F.T. MarinettiPrecedente segnatura ms.6577/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.126

«Depero futurista - 1927», [1927]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la recente pubblicazione "Depero futurista" (noto anche come Libro imbullonato): si descrivono dettagliatamente i contenuti, si parla del teatro deperiano e della sua Casa d'arte

29 x 34 cm. Precedente segnatura ms.6577/XXVII

Altra copia nella serie 8.3.3

Lingua: Italiano

DEP.2.4.128

«Ritratto psicologico dell'aviatore Azari», olio di Fortunato Depero, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

210 x 160 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ritratto psicologico dell'aviatore Azari. Ia Mostra del '900 Milano 1926». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 232. Precedente segnatura ms.6577/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.4.130

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita», [1940]

2 c.

Il documento rappresenta una sorta di cartolina postale da inviare alla Legione Trentina per la prenotazione di copie di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Viene riportato l'indice della pubblicazione

15 cm. Precedente segnatura ms.6577/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.131

«Manifesto futurista» / di F. T. Marinetti, [1934 ca.]

Ritaglio stampa da "La face" - 2 p.

Comprende: Aeropittura - AerosculturaNella stessa pagina si conserva anche uno spoglio di "94.ma Mostra Depero" che riporta i nomi dei membri del comitato d'onore e di quello esecutivo. Precedente segnatura ms.6577/XXX

Lingua: Italiano

DEP.2.4.132

«Mostra d'incisione del pittore roveretano Roberto Iras Baldessari», [1936]

Pieghevole, 6 c.

Viene riportato l'elenco delle opere esposte alla mostra e alcuni giudizi critici sull'opera dell'artista

16 x 37 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura ms.6577/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.4.135

«Fortunato Depero - 97 macdougal street - New York 12», [ca.1948]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Il pieghevole pubblicizza l'apertura dello studio newyorkese di Fortunato Depero

10 x 12,5 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura ms.6577/XXXII

Lingua: Inglese

DEP.2.4.136

«Esposizione d'arte trentina - Berlino gennaio 1937 - XV» / Dopolavoro Artisti Rovereto, [novembre 1936]

2 p.

Annuncio della mostra di artisti trentini a Berlino nel gennaio 1937 in realtà mai realizzata

29 cm. Precedente segnatura ms.6577/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.4.138

Depero Quaderno n° 6 di [Fortunato Depero], [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1917

1 volume (161 documenti in 87 carte)

32 cm. Nella pagina interna è riportato «Quaderno N° 10 voci dal N° 468 al 603. Illustrazioni dal N° 258 al N° 332. "dizionario ideologico ed autobiografico"». Sono inserite inoltre pp. ms. che fungono da indice degli argomenti trattati e delle numerose illustrazioni. Precedente segnatura ms.6579-ms.6615

Lingua: Italiano

DEP.2.5

«Il gallo» / di [Fortunato Depero?], [post 1937]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6580

Lingua: Italiano

DEP.2.5.1

«Fortunato Depero se divierte» / di Lamberti Sorrentino, 1927

*Ritaglio stampa, 1 p.*Viene riportato il testo di un articolo uscito in "Martin Fiero", maggio 1927. Precedente segnatura ms.6580/III

Lingua: Spagnolo

DEP.2.5.5

Arrivo a New York con la motonave Saturnia / di [Fortunato Depero], [post 1947]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6581

Lingua: Italiano

DEP.2.5.6

Incontro con la motonave Vulcano in alto mare / di [Fortunato Depero], [post 1947]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6582

Lingua: Italiano

DEP.2.5.9

«Il perchè» / di Depero, [1936]

Ritaglio stampa, 1 p.

20 cm. Precedente segnatura ms.6582/I

Lingua: Italiano

DEP.2.5.10

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita : edizione a cura della Legione Trentina», [1940]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo riporta, al seguito di una breve nota introduttiva, il sommario della recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita".

24 cm. Precedente segnatura ms.6582/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.11

«Alcova azzurra alla 71ma strada : feste nere nuovaiorchesi» / di Fortunato Depero, [post 1947]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6583

Lingua: Italiano

DEP.2.5.13

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 4 c. : ill.

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riproduce una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale). Precedente segnatura ms.6583/V

Lingua: Italiano

DEP.2.5.14

«Calice di vino bianco» / di [Fortunato Depero], [1936]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Pubblicata in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934. Precedente segnatura ms.6583/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.15

Depero alla Biennale di Venezia, [post 1932]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

28 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso nella rivista di cui sotto. Sotto la stessa segnatura appaiono le schede critiche delle opere: "Nitrito in velocità", "Elasticità di gatti", "Prismi lunari", "Sintesi veneziana". Precedente segnatura ms.6584

Lingua: Italiano

DEP.2.5.16

«L'iniziativa, la ragione, il contenuto», [1951]

*Ritaglio stampa, 4 p.*Precedente segnatura ms.6584/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.17

«Atrio : mosaici in panno», [1951]

*Ritaglio stampa, 4 p.*Precedente segnatura ms.6584/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.5.19

«Auto-film Depereclame» / di [Fortunato Depero], [1928]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 9 cc. parz. num.

Note biografiche e di stato d'animo in forma lirica. Contiene: «L'arte dell'avvenire sarà fatalmente pubblicitaria», «Ancora a Parigi», «A Merano», «W gli sposi», «Più di un secolo fa», «A New York city nel 1928», «Tassametro - Stato d'animo»

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6585

Lingua: Italiano

DEP.2.5.20

Nel Castel Beseno, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 85 mm. Precedente segnatura ms.6585/X

Lingua: Italiano

DEP.2.5.22

Sul Finonchio con il cognato Stufara, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 60 mm. Precedente segnatura ms.6585/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.23

«A New York - 1929», [1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 70 mm. Precedente segnatura ms.6585/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.24

«Ritratto psicologico dell'aviatore Azari», olio di Fortunato Depero, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

210 x 160 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ritratto psicologico dell'aviatore Azari. Ia Mostra del '900 Milano 1926». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 232. Precedente segnatura ms.6585/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.25

«Un nume propizio protegge gli artisti» / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Accanto a vari episodi di vita vissuta, Depero parla del suo libro "So I think, so I paint" (in lingua inglese) e di una futura edizione in lingua italiana che in realtà non è mai apparsa

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6586

Lingua: Italiano

DEP.2.5.26

«Depero» / di Riccardo Maroni, [1953]

*Ritaglio stampa, 4 p.*Precedente segnatura ms.6586/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.27

Risata con Franca, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6586/X

Lingua: Italiano

DEP.2.5.29

Riposo, disegno di Fortunato Depero, [seconda metà anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 145 mm. L'opera riprodotta, con alcune varianti, fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.172/A). Precedente segnatura ms.6586/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.30

Grattacieli e subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto scenografico di Fortunato Depero per il balletto "The New Babel"

125 x 140 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 228. Precedente segnatura ms.6586/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.31

Fortunato Depero, [ca.1924?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 70 mm. Precedente segnatura ms.6586/XIII / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.5.33

Fortunato Depero nelle acque siciliane : Castroreale Bagni 1924, [1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

95 x 70 mm

Lingua: Italiano

DEP.2.5.34

Fortunato e Rosetta Depero, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 100 mm. Nella stessa pagina si conserva uno spoglio di "88.ma Mostra Depero". Precedente segnatura ms.6586/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.5.36

«Questionario de «L'ufficio moderno»» : domande e risposte / di F. Depero, [post novembre 1927]

Manoscritto, 7 p., 8 c.

Depero trascrive e risponde alle domande inviategli dalla rivista "L'ufficio moderno"

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6587

Lingua: Italiano

DEP.2.5.37

«Pittura e scultura d'avanguardia in Italia, [1950]

Opuscolo, 19 p. : ill.

L'opuscolo riporta, al seguito di una breve nota introduttiva, il sommario di una recente pubblicazione di Raffaele Carrieri "Pittura e Scultura d'Avanguardia"

17 cm. Precedente segnatura ms.6587/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.40

«Onomalingua : creazione Depero-1916 - verbalizzazione astratta» / di [Fortunato Depero], [1927]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura ms.6587/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.41

In tema di macchina : la mia pittura / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Commento di Depero a quanti considerano la sua pittura "macchinistica"

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6588

Lingua: Italiano

DEP.2.5.42

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 sett. 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Carlo] Accetti

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Accetti per l'invio di un fascicolo riguardante la causa di Beonio Brochieri contro la Biennale di Venezia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6589

Lingua: Italiano

DEP.2.5.43

«Lettera aperta a «Cahiers d'art» e a Benedetta Marinetti» / di Fortunato Depero, 1950 novembre-dicembre

Ritaglio stampa da "Il nuovo caffè" / Giuseppe Carlo Maini ; Luigi Miorandi Sorgenti - 2 p.

Si lamenta l'incompletezza e l'imprecisione di una recente pubblicazione curata da Benedetta Marinetti. Viene riportato un elenco delle esposizioni deperiane dal 1914 al 1950Precedente segnatura ms.6589/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.44

«Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare» / di Fortunato Depero, 1950 novembre-dicembre

Ritaglio stampa da "Il nuovo caffè" / Giuseppe Carlo Maini ; Luigi Miorandi Sorgenti - 4 p.

Vengono esposti i principi essenziali della pittura e plastica nucleare

32 cm. Comprende: Essenzialismo nell'arte - Stile di acciaio - Pittura e plastica nucleare - Pausa e riflessione - Altra considerazione. Precedente segnatura ms.6589/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.5.45

«London calling Italy : Edward Wordworth» / di Basil Taylor, 27 giugno 1952

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Viene presentata la figura di Edward Wadsworth, accanto alle considerazioni artistiche sul periodo precedente alla prima Guerra Mondiale

30 cm. manoscritto. Testo di una trasmissione radiofonica della BBC. Nella pagina accanto al documento appare un cartoncino che porta la scritta: With the Compliments of the British Broadcasting Corporation Sezione Italiana. Il documento appare come ds. e nella trascrizione ms. a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6590

Lingua: Italiano

DEP.2.5.47

«Harlem Cabaret» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6591

Lingua: Italiano

DEP.2.5.49

All'insegna della tavolozza / M. Decarli. Fotografo. Rovereto, [1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6591/V

Lingua: Italiano

DEP.2.5.50

«Progetto di scialle», [ca.1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del progetto di Fortunato Depero per il concorso degli scialli promosso da Carlo Piatti

120 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6591/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.53

Il primo manifesto di Depero anticipatore di «Ricostruzione futurista dell'universo», [post 1914]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

125 x 175 mm 125 x 150 mm. Nella p. accanto alle foto compare un commento-didascalia delle stesse. Precedente segnatura ms.6591/VIII-ms.6591/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.5.55

«1915» / di F. Depero, [1953]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura ms.6591/X

Lingua: Italiano

DEP.2.5.56

«Un tassì attraverso Parigi con un quadro sulla «capote»» / di [Fortunato Depero], [post 1951]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6592

Lingua: Italiano

DEP.2.5.57

«I ravioli di Rosetta» / di [Fortunato Depero], [1929]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6593

Lingua: Italiano

DEP.2.5.59

«A goccia a goccia» / di [Fortunato Depero], [post 1951]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Si cita l'opera di Depero: "Isola campestre"

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo apparso su "L'Arena" di Verona il 15 febbraio 1951. Precedente segnatura ms.6594

Lingua: Italiano

DEP.2.5.64

«Biennale de Venise : Fortunato Depero», 1953 gennaio

*Ritaglio stampa da "La revue moderne : des arts et de la vie" / Direttore Gaston Janet, [Gennaio 1953], p. 11, 12 - 2 p. : ill.*Si conseva anche la copertina della rivista. Precedente segnatura ms.6594/IV

Lingua: Francese

DEP.2.5.70

Mostra di Plastica murale a Genova, [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

In primo piano riconosciamo i coniugi Depero

90 x 140 mm. Precedente segnatura ms.6594/V

Lingua: Italiano

DEP.2.5.71

Festa dell'Uva - Rovereto, [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 145 mm. Precedente segnatura ms.6594/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.72

Vernice con Marinetti e i futuristi alla Casa d'Arte Bragaglia, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 26; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 160. Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Milano : Skira, 2009, p. 341. Precedente segnatura ms.6595/V

Lingua: Italiano

DEP.2.5.79

«Sport e arte nel Novecento : atleti in museo» / di Antonio Alberano, 1953 settembre 16

Ritaglio stampa da "La gazzetta dello sport" - 4 col. : ill.

Riproduzione di "Ciclista" (Ciclista moltiplicato) di Fortunato Depero e "Muscoli in velocità" (Forme uniche nella continuità dello spazio) di Umberto BoccioniPrecedente segnatura ms.6595/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.80

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ag. 30, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede spiegazioni riguardo agli «Archivi del Futurismo» e si dice disposto a fornire le documentazioni riguardo alla sua attività

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6596

Lingua: Italiano

DEP.2.5.81

«Croce e il futurismo» / di Ardengo Soffici, 1954 agosto 25

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 1,5 col.*Precedente segnatura ms.6596/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.83

«Cappelli e cravatte» / di [Fortunato Depero], [1948]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Descrizione della moda americana in fatto di cappelli

31 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.6597

Lingua: Italiano

DEP.2.5.84

«Artisti trentini a Cortina d'Ampezzo» / di Guido Polo, 1954 febbraio 23

*Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 3 col.*Precedente segnatura ms.6597/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.5.85

Vocabolario manoscritto di 27 parole riguardanti l'arte / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 10 p., 10 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6598

Lingua: Italiano

DEP.2.5.86

«Arte e vita vissuta», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero su "Arte e vita vissuta" che si terrà nell'ambito della 94° mostra personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento

12 cm. Precedente segnatura ms.6598/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.87

«Artisti trentini», [1952]

Opuscolo, 22 p. : ill.

Presentazione degli artisti e delle opere esposte alla mostra "Artisti trentini" di Cortina d'Ampezzo

16,5 cm. Precedente segnatura ms.6598/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.88

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ag. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Benedetta [Marinetti]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Benedetta Marinetti di aver ricevuto una lettera da Bellonzi in cui gli fornisce notizie riguardo alla Biennale di Venezia e la Mostra storica del Futurismo. Si cita Zervos di Parigi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6599

Lingua: Italiano

DEP.2.5.89

Lettera / di Leonardo Borgese, 1954 sett. 13, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Borgese si congratula con Depero e lo ringrazia per avergli inviato la «lettera aperta»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6600

Lingua: Italiano

DEP.2.5.91

Una pagina di «Depero futurista», [1927]

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 p.*Precedente segnatura ms.6600/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.92

«Come sarà la Mostra Depero a Rovereto», [post 1951]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Commento alla mostra di Depero a Rovereto nel 1951

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6601

Lingua: Italiano

DEP.2.5.94

«Come un pezzo di terra orrizontale [sic]» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Descrizione della compenetrazione di Depero con la natura

31 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.6602

Lingua: Italiano

DEP.2.5.95

Lettera / di R. Foti, 1954 sett. 11, Milano

Mittente: di R. Foti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Rodolfo Foti propone a Depero di illustrare l'articolo su Diaghilev con dei clichès a colori

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6603

Lingua: Italiano

DEP.2.5.97

Scenario plastico e mobile per il balletto «The New Babel», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Depero per il balletto "The New Babel"

120 x 150 mm. Precedente segnatura ms.6603/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.98

Prefazione al catalogo della prima mostra di Depero a New York / di [Christian

Brinton], [post 1926]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Parziale trascrizione a cura di Depero della prefazione al catalogo della mostra curata da Christian Brinton. Precedente segnatura ms.6604

Lingua: Inglese

DEP.2.5.99

«Tramvai» / di [Fortunato Depero], [1927]

*Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 p.*Precedente segnatura ms.6605/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.101

Il maestro Depero davanti al cancello della grande Villa di Viale dei Colli 38 a Rovereto ..., [1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Una nota manoscritta fa riferimento alla partenza per gli Stati Uniti d'America

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6605/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.102

«Lavarone sogno nell'altitudine : meta ideale per ogni borsa e carattere» / di Fortunato Depero, 1953 giugno 4

*Ritaglio stampa da "Il giornale del turismo" - 4 col.*Precedente segnatura ms.6605/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.5.103

«Costumi e paesaggi trentini» / F.lli. Pedrotti. Foto. Trento, [post 1936]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di una tarsia di Fortunato Depero

160 x 230 mm 110 x 180 mm. L'indicazione di responsabilità si riferisce alla I sg. Precedente segnatura ms.6605/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.105

Due brevi scritti di Umberto Boccioni / di Umberto Boccioni, [1927]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura ms.6605/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.106

Lettera / di F. Depero, 1954 sett. 6, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe Veronesi?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia l'onorevole di essere dalla sua parte nella disputa dell'artista con la Biennale di Venezia che lo ha escluso dalla mostra del 1954. Si fa riferimento inoltre all'Esposizione Quadriennale di Roma del 1955

31 cm. ms.. La lettera è intestata genericamente "Gentile Onorevole". Precedente segnatura ms.6606

Lingua: Italiano

DEP.2.5.107

«Simultaneità : muscoli e ingranaggi», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 115 mm. Precedente segnatura ms.6606/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.108

«La sala Futurista Depero : all'Esposizione di Monza» / di F.T. Marinetti, 1923 maggio 30

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 col

Si espongono i principi essenziali dell'arte di DeperoIl testo riporta un articolo dello stesso autore segnalato in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura ms.6606/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.109

«Contemporary American Painting», [1947]

Opuscolo, 24 p. : ill.

L'opuscolo riporta i nomi e le opere degli artisti presenti alla "Contemporary american painting"

23 cm. Precedente segnatura ms.6606/IV

Lingua: Inglese

DEP.2.5.110

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 sett. 9, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Albertini che la sua lettera aperta «Contro la Biennale» sta ottenendo molto successo

31 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 148. Precedente segnatura ms.6607

Lingua: Italiano

DEP.2.5.111

«Exhibition : Eduard Winter - Thelma Frazier Winter», [1948?]

Opuscolo, 6 p. : ill.

23 cm. Precedente segnatura ms.6607/II

Lingua: Inglese

DEP.2.5.112

Lettera / [Quadrienale d'Arte di Roma], 1954 ag. 26, Roma

Mittente: [Quadrienale d'Arte di Roma]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Fortunato Bellonzi, firmatario della lettera, informa Depero che la mostra storica del futurismo è in programma per l'anno successivo e che nel frattempo si sta lavorando alla redazione degli «Archivi del Futurismo». Si cita la «lettera aperta» di Depero

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6608

Lingua: Italiano

DEP.2.5.113

«Incontro con Depero : ultimo epigono del futurismo» / di Luigi Filippi, 1953 settembre 14

Ritaglio stampa da "Patria" : Rivista Nazionale dei volontari italiani / Sottocomitato Nazionale Volontari Ciclisti e Automobilisti di Milano - 3 col.

Intervista a Fortunato Depero. Riferimenti alla 94° Mostra personale dell'artista, alle decorazioni della Sala del Consiglio Provinciale e all'arte nuclearePrecedente segnatura ms.6608/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.114

Lettera / [«Realtà» Rivista bimestrale di letteratura], 1954 ag. 22, Roverchiara (Verona)

Mittente: ["Realtà" Rivista bimestrale di letteratura]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi, firmatario della lettera, informa Depero che la Lettera aperta contro la Biennale sarà pubblicata nel prossimo fascicolo di "Realtà". Si citano Trentini e Aldo Patocchi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6609

Lingua: Italiano

DEP.2.5.115

«Non vogliamo essere rappresentati a Parigi da un vecchio» / di F.T. Marinetti, [1923 ottobre]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Categorico rifiuto alla nomina di Ugo Ojetti quale commissario organizzatore della Mostra d'Arte Decorativa di Parigi del 1925. L'articolo riporta il testo di una petizione con la quale Marinetti, Depero e Prampolini si appellano a Mussolini affinchè la scelta ricada su altri

Lingua: Italiano

DEP.2.5.116

«Sport invernale», [post 1937]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6610

Lingua: Italiano

DEP.2.5.118

«Incontro con Depero : ultimo epigono del futurismo» / di Luigi Filippi, 1953 settembre 14

Ritaglio stampa da "Patria" : Rivista Nazionale dei volontari italiani / Sottocomitato Nazionale Volontari Ciclisti e Automobilisti di Milano - 3 col.

Intervista a Fortunato Depero. Riferimenti alla 94° Mostra personale dell'artista, alle decorazioni della Sala del Consiglio Provinciale e all'arte nucleare Precedente segnatura ms.6610/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.119

«Tra le onde dell'Atlantico in viaggio verso gli Stati Uniti» / di Fortunato Depero, 1951 maggio 19

*Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col. : ill.*Comprende: Cucine italiane - Considerazioni estetiche - Mediterraneo. Precedente segnatura ms.6610/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.120

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 sett. 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero elenca il materiale spedito per gli «Archivi del Futurismo»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6611

Lingua: Italiano

DEP.2.5.121

«Surrealismo e arte fantastica» / di Alfredo Mezio, [ante 1960]

*Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 1,5 col.*Precedente segnatura ms.6611/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.122

«Buchi nel formaggio alla rassegna veneziana : (lettera aperta di Fortunato Depero)» / di Fortunato Depero, [1954?]

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.*Precedente segnatura ms.6611/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.123

«L'abito di domani : il nuovo popolare, il nuovo tessuto, la nuova moda, lo stile guerresco, l'abito razionale, scientifico e spettacolare, gioia e rivoluzione nel vestire» / di Fortunato Depero, [post 1942]

Altre denominazioni: L'abito della vittoria

Manoscritto, 10 p., 10 c.

28 cm. dattiloscritto. Numerose correzioni. Precedente segnatura ms.6612

Lingua: Italiano

DEP.2.5.125

«Dinamo Futurista», 1933 febbraio 25-26

Ritaglio stampa da "Il Veneto" - 1 col.

L'inserzione pubblicizza "Dinamo futurista", il periodico diretto da Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6612/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.127

Flora alpestre e rupestre / Foto Unterveger. Trento, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del pannello decorativo per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento in via di ultimazione

125 x 175 mm. Con nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.6612/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.128

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ott. 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Margherita Costacurta

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia la contessa per l'intenzione di intitolare un laboratorio a suo nome

28 cm. ms.. Nella stessa pagina si conserva la fotografia dello studio roveretano di Depero. Precedente segnatura ms.6613

Lingua: Italiano

DEP.2.5.129

«Ventidue disegni del pittore-poeta Depero : edizione 1944», 1944

Ritaglio stampa, 1 p.

Introduzione all'omonimo volume che raccoglie ventidue tavole di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6613/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.132

I selvaggi, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di alcuni personaggi teatrali ideati da Fortunato Depero

230 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6613/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.5.133

«Elenco di una terza spedizione per «Archivi del futurismo»» / di [Fortunato Depero], [post 1954]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6614

Lingua: Italiano

DEP.2.5.134

«Costumi altoatesini - Italia», [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Precedente segnatura ms.6614/II

Lingua: Italiano

DEP.2.5.135

«Settima Giornata Nazionale del Miele», [1936 dicembre]

Locandina, 1 c.

Viene riportato il programma della manifestazione e il testo delle liriche di Fortunato Depero, Marco Pola e Giuliano Zandonati declamate nell'ambito della stessa

15 x 37 (sviluppo totale). Precedente segnatura ms.6614/III

Lingua: Italiano

DEP.2.5.136

«Rosetta e Fortunato Depero» : Monza 1923, 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 60 mm. In verso scritto in calce "Rosetta e Fortunato Depero alla Triennale di Monza - 1923". Precedente segnatura ms.6614/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.5.138

«Discorso cronometrato futurista del pittore-poeta Depero», [dicembre 1934]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Galleria Vitelli di Genova del 28 dicembre 1934

15 cm. Precedente segnatura ms.6614/V

Lingua: Italiano

DEP.2.5.139

«Discorso cronometrato futurista del pittore-poeta Depero», [1934 dicembre]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Galleria Vitelli di Genova il 28 dicembre 1934

15 cm. Precedente segnatura ms.6614/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.140

«Depero exhibition», [1948]

Locandina, 1 c.

21 cm. Precedente segnatura ms.6614/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.142

Ballerine di cristallo, [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 110 mm. Precedente segnatura ms.6614/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.143

«Lettrice e ricamatrice automatiche», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 130 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 144. Proprietà Bragaglia

Lingua: Italiano

DEP.2.5.144

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 sett. 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero allega, in lettera a Bellonzi, una nota di alcuni suoi dipinti anteriori al 1925 ed alcune riproduzioni di essi

31 cm + 1 elenco di dipinti e riproduzioni. ms.. Precedente segnatura ms.6615

Lingua: Italiano

DEP.2.5.150

VII Festa dell'Uva - 4 ottobre XIV. Carro allegorico dei «Monopoli» su progetto dell'artista Comm. Depero, [1936?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6615/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.5.152

Mario Recchi, 1917

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 40 mm. Precedente segnatura ms.6615/V

Lingua: Italiano

DEP.2.5.154

«Il Picasso italiano» / di Luigi Miorandi, 1951 marzo

da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina, Marzo 1951, p. 17, 18 - 2 p. : ill.

Appassionata rievocazione di alcuni episodi vissuti con l'amico d'infanzia Fortunato Depero. Considerazioni sull'arte di quest'ultimo. Riproduzione di "Trento simbolica"Precedente segnatura ms.6615/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.5.155

«Nella villa sul colle di Rovereto un «Museo preliminare» di Depero» / di Lionello Fiumi, 1954 novembre 20

*Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col.*Precedente segnatura ms.6615/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.5.157

Depero Quaderno n° 7 «Quaderno N° 11 dizionario ideologico ed autobiografico voci dal 604 al 724. Illustrazioni dal n° 333 al N°....» di [Fortunato Depero], [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1917

1 volume (158 documenti in 114 carte)

32 cm. Sono inserite pp. manoscritte che fungono da indice degli argomenti e delle numerose illustrazioni ivi contenute. Precedente segnatura ms.6616-ms.6672

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.2.6

«Aerodinamica» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Considerazioni sulla pittura aerodinamica. Precedente segnatura ms.6617

Lingua: Italiano

DEP.2.6.1

«Genio» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Considerazioni sulla genialità nell'arte

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6618

Lingua: Italiano

DEP.2.6.2

«Stile d'acciaio» / di [Fortunato Depero], [1934]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6619

Lingua: Italiano

DEP.2.6.3

«I diritti artistici : propugnati dai futuristi italiani» / di [Filippo Tommaso Marinetti], [post 1923]

da [non identificato], [post 1923], p. 37-38 - 2 p.

Programma esposto, a nome di un folto gruppo di artisti, al Presidente del Consiglio che lo approverà integralmenteLo scritto viene segnalato in "Il Futurismo", n.5 marzo 1923 e "Noi", n.1 aprile 1923. Incompleto. Precedente segnatura ms.6619/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.4

Considerazioni sull'arte dei futuristi : Oscar Wilde dice / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Considerazioni di Depero sulla pittura astrattista e futurista

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6620

Lingua: Italiano

DEP.2.6.5

«Splendore geometrico ed astrattismo» / di [Fortunato Depero], [post 1951]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Considerazioni di Depero sull'astrattismo e riferimenti alla sua prima mostra a Roma nel 1916

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6621

Lingua: Italiano

DEP.2.6.6

«Geometria» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Considerazioni di Depero sul significato della parola "geometria" nell'arte

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6622

Lingua: Italiano

DEP.2.6.8

«Il passatismo dei futuristi e il futurismo dei passatisti» / di Giovanni Raimondi, 15

settembre 1928

*da "Recensioni : bollettino bibliografico mensile" / Redattori Pierfranco Buonocore, Giovanni Raimondi, Carlo Weidlich, 15 settembre 1928, p. 1-3 - 3 p.*Precedente segnatura ms.6622/V

Lingua: Italiano

DEP.2.6.9

«In terza pagina», 1933 giugno 6

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1,5 col

Ironico commento a un'opera di Mario SironiL'indicazione della data è incerta. Precedente segnatura ms.6622/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.10

«In terza pagina», 1933 giugno 4

*Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1,5 col*Precedente segnatura ms.6622/VI bis

Lingua: Italiano

DEP.2.6.11

Il martirio sulla piazza : schizzo / di [Fortunato Depero?], [post 1948]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Scheda descrittiva dell'omonima opera qui rappresentata nella versione di uno schizzo a china

31 cm + 1 fotoriproduzione. manoscritto. Precedente segnatura ms.6623

Lingua: Italiano

DEP.2.6.12

Depero e suo padre, [ca.1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 80 mm. Precedente segnatura ms.6623/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.14

«Le riviste», 1933 febbraio 25

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1,5 col.

Si annuncia la pubblicazione del primo numero della rivista diretta da Fortunato Depero "Dinamo futurista"Precedente segnatura ms.6623/III

Lingua: Italiano

DEP.2.6.15

«Con la nipote Maria Stufara», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm 140 x 90 mm. Precedente segnatura ms.6623/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.16

Depero a Roma nel 1917, [1917]

Fotografia, 1 fotografia

110 x 85 mm. Precedente segnatura ms.6623/V

Lingua: Italiano

DEP.2.6.17

«Il più coraggioso editore di libri d'arte» / di Emilio Cecchi, [post 1948]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura ms.6623/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.18

«Visi sorridenti e melanconici di italo-americane», [1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6623/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.19

Cartolina illustrata / di [Carlo] Bertolaia, 1930 agosto 1, Toronto

Mittente: di [Carlo] Bertolaia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Bertolaia invia i saluti a Depero e moglie

8 x 13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6623/VIII. In calce scritta autografa di Depero : a somiglianza di N.Y. sorgono le altre città del Nord America

Lingua: Italiano

DEP.2.6.20

Il «Libro imbullonato», 1927

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 220 mm. Precedente segnatura ms.6623/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.6.21

Le pagine più significative del «Libro imbullonato», [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6623/X

Lingua: Italiano

DEP.2.6.22

«Così : Giampiero Giani» / di Giampiero Giani, [1953]

*Ritaglio stampa, 6 p.*Parti incomplete. Precedente segnatura ms.6623/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.23

Gruppo futurista a Genova / Metvan. Agenzia giornalistica, attualità fotografica. Genova, [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Precedente segnatura ms.6623/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.24

Tornio e telaio, 1950

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero, esposta alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana d'oggi", commentata dallo stesso autore nel breve scritto che accompagna l'immagine

19 x 15,5 cm. Precedente segnatura ms.6623/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.25

Coleottero veneziano, [1924]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione e descrizione di un'opera di Fortunato Depero

12,5 x 18 cm. Precedente segnatura ms.6623/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.26

«Gallo nel paesaggio», [1930]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno a matita di Fortunato Depero del 1930

15 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.6.27

Canzone di Boccioni / di [Paolo Buzzi], 1933 giugno

*Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, n. 3-5, giugno 1933, p. 5 - 1 p.*Precedente segnatura ms.6623/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.28

«Un grande italiano di domani» / di Umberto Notari, 1933 giugno

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, n. 3-5, giugno 1933, p. 18 - 1 p. : ill.

Riferimenti alla prematura scomparsa di Boccioni. Riproduzione di "Sviluppo di una bottiglia nello spazio","Testa+Casa+Luce"Precedente segnatura ms.6623/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.29

«L'ingegno prodigioso di Umberto Boccioni» / di Massimo Bontempelli, 1933 giugno

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, Giugno 1933, p. 19 - 1 p.

Sintetica biografia di Umberto BoccioniPrecedente segnatura ms.6623/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.30

«Essenzialismo nell'arte» / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Considerazioni sulla pittura e plastica nucleare tratte dall'omonimo Manifesto di Depero

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6624

Lingua: Italiano

DEP.2.6.31

«A San Romedio» / di [Fortunato Depero], [post 1954?]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6625

Lingua: Italiano

DEP.2.6.34

«Passa un asino», post 1945

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

14 x 11

Lingua: Italiano

DEP.2.6.35

«Tanto peggio : post scriptum» / di M. Sir. [Sironi], 1933 giugno 4

*Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1,5 col.*Precedente segnatura ms.6626/I

Lingua: Italiano

DEP.2.6.37

«In terza pagina», 1933 giugno 3

*Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1,5 col*L'indicazione della data è incerta. Precedente segnatura ms.6626/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.38

«Fortunato Depero» / di Anton Luigi Ernè, [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 401-402. Precedente segnatura ms.6627

Lingua: Tedesco

DEP.2.6.39

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Pieghevole, 5 c. : ill.

Viene pubblicizzata l'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Le segnature corrispondono a parti incomplete del catalogo della mostra segnalata. La segnatura Vol.847, p.163 contaddistingue anche 5 cartoline illustrate. Pubblicato in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.126. Precedente segnatura ms.6627/V

Lingua: Inglese

DEP.2.6.40

«La voce dell'acciaio» / di [Fortunato Depero], [post 1934]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

30 cm. ms.. Pubblicato in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934, pp. 19-22. Precedente segnatura ms.6628

Lingua: Italiano

DEP.2.6.41

Rosetta con un gruppo di italiani sulla motonave «Saturnia», [Maggio 1948]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 90 mm. Nota ms. di commento all'immagine. Precedente segnatura ms.6629

Lingua: Italiano

DEP.2.6.43

Ginnastica mattutina / di [Fortunato Depero?], [post 1950]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'omonima opera qui rappresentata

31 cm + 1 fotoriproduzione. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.6630

Lingua: Italiano

DEP.2.6.44

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Parti incomplete. Precedente segnatura ms.6630/II

Lingua: Inglese

DEP.2.6.45

«Fortunato Depero : alla Galleria del «Camino»», [1946]

Opuscolo, 12 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla Galleria del Camino di Milano. Comprende una nota introduttiva, i giudizi critici di autori quali Carrieri, Ernè, Sprovieri, Franki, Tinti, l'elenco delle opere esposte

17 cm. Precedente segnatura ms.6630/III

Lingua: Italiano

DEP.2.6.48

«Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1850», [ca.1950]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza il volume di Raffaele Carrieri "Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1950" e l'imminente pubblicazione della monografia di Giampiero Giani "Depero futurista dal 1914 al 1935"

33 cm. Precedente segnatura ms.6630/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.49

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Parti incomplete. Precedente segnatura ms.6630/V

Lingua: Inglese

DEP.2.6.51

«Una interessante intervista di Giuseppe Verzocchi» / di Giuseppe Verzocchi, 1949 novembre 1

*Ritaglio stampa da "La Spezia oggi" / Arturo Reggio Postiglione, 1 novembre 1949, p. 14 - 1,5 col*Precedente segnatura ms.6630/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.52

Scenario plastico e mobile per il balletto «The New Babel», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto scenografico di Fortunato Depero per il balletto "The New Babel"

125 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6630/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.53

«Brescia-1943» / di [Alberto Sartoris], 1944

Ritaglio stampa, 1 col

Sintetica biografia di Fortunato DeperoIl testo viene segnalato in un numero non precisato di "Il Popolo di Brescia". Precedente segnatura ms.6630/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.54

«II Mostra Internazionale di Pittura americana», [1953]

Opuscolo, 20 p.

17 cm. Precedente segnatura ms.6630/IX

Lingua: Inglese, italiano

DEP.2.6.55

Cavalcata fantastica / Foto Unterveger. Trento, [post 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero per una tarsia in panno

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.6630/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.57

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / di E. Z. [Emilio Zanzi], 1941 febbraio 27

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 col.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'opera dell'artista dagli esordi agli anni '30Precedente segnatura ms.6630/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.59

Rosetta sorride ad un affettuoso rimprovero, 1946

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 180 mm. Precedente segnatura ms.6630/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.60

Festa del miele, [1936 dicembre]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Precedente segnatura ms.6630/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.62

«Sulla Torre Eiffel di Parigi - 1925», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Jannelli, Balla e Depero a Parigi

130 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6630/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.63

«Un discorso sulla Triennale di Milano del 1936» / di Fortunato Depero, [post 1936]

Manoscritto, 16 p., 17 c.

Discorso tenuto alla Galleria delle Tre Arti di Milano nel 1936

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6631

Lingua: Italiano

DEP.2.6.65

Tre teste, 1938

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 240 mm. Precedente segnatura ms.6631/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.66

«Colpo di vento» / di [Fortunato Depero], [post 1949]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'omonima opera qui rappresentata

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6632/I e ms.6632/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.68

Esplosione di granata (Rom - Kraski), [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.6632/III

Lingua: Italiano

DEP.2.6.69

«Una monografia su Fortunato Depero» / di Luigi Miorandi, 1953 dicembre

*Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina, Dicembre 1953, p. 19-25 - 9 p. : ill*Precedente segnatura ms.6632/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.77

««L'antibiennale» è un opuscolo di quaranta pagine al fulmicotone» / di Piero Agostini, 1955 marzo 1

*Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1,5 col.*Precedente segnatura ms.6632/V

Lingua: Italiano

DEP.2.6.78

«Esposizione Nazionale d'Arte : Biennale di Brera e della Permanente» / Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, [1953]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Elenco degli artisti partecipanti all'omonima esposizione

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6633

Lingua: Italiano

DEP.2.6.79

«Il futurismo italiano come sintomo di una crisi di cultura e civiltà : dissertazione di laurea», [post 1952]

Trascrizione

Manoscritto, 18 p., 18 c.

31 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero di brani della tesi di laurea che lo riguardano. Il candidato è Giancarlo Livraghi, il relatore è il prof. Antonio Banfi dell'Università degli Studi di Milano. La trascrizione prosegue a pag. 1479 del volume. Precedenti segnature ms.6634 e ms.6641

Lingua: Italiano

DEP.2.6.80

Nota introduttiva al catalogo della 94° mostra Depero / di Giulio De Carli, [1953]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero del brano di cui sotto. Precedente segnatura ms.6635

Lingua: Italiano

DEP.2.6.81

Gruppo futurista con Marinetti / Foto Mazzoletti, [ante 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 135 mm. Sul verso una nota manoscritta individua tre personaggi. Precedente segnatura ms.6635/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.82

«Così : Giampiero Giani» / di Giampiero Giani, [1953]

*Ritaglio stampa, 6 p.*Parti incomplete. Precedente segnatura ms.6635/III

Lingua: Italiano

DEP.2.6.83

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ott. 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede all'amico di scrivere su di lui un pezzo in francese che sarà inserito nella «Monografia Fiumi su Depero», pubblicazione prevista per il 1955

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6636

Lingua: Italiano

DEP.2.6.86

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ott. 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ricorda il libro con dedica di Fiumi «Sul cuore, l'ombra»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6637

Lingua: Italiano

DEP.2.6.87

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ott. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Stefano] Chiaradia

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Chiaradia che la «Lettera aperta» ha avuto molto successo. Sono citate alcune riviste: "Universitas Europae", "Realtà", "Frusta"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6638

Lingua: Italiano

DEP.2.6.88

«Un Museo Depero sul colle di Rovereto : una visita al pioniere dell'astrattismo» / di Lionello Fiumi, [post 1954]

Trascrizione

Manoscritto, 9 p., 9 c.

31 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6639

Lingua: Italiano

DEP.2.6.89

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 febbr. 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Veronesi, Sindaco di Rovereto

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Veronesi per averlo informato del parere favorevole della Giunta comunale circa la mostra permanente

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6640

Lingua: Italiano

DEP.2.6.90

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 ag. 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Assessore Zanon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive all'assessore Zanon di essere stato informato da Albertini della sua intenzione di acquistare un dipinto

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6642

Lingua: Italiano

DEP.2.6.91

«Per il mondo con lo zaino dell'arte : vita vissuta» / di [Fortunato Depero], [post 1940]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Probabile elaborazione dell'elenco dei capitoli che compariranno poi nel volume "Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6643

Lingua: Italiano

DEP.2.6.92

Marionette per i Balli Plastici, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 100 mm. Precedente segnatura ms.6643/III

Lingua: Italiano

DEP.2.6.93

«Giocattolo sintetico», opera in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 165 mm. In verso scritto in calce «Depero - esposizione Parigi 1925». Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 71. Precedente segnatura ms.6643/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.94

«Lionello Fiumi : note bio-bibliografiche», [post 1953]

*da [non identificato], 4 c., p. 1 - 4 - 4 p.*Precedente segnatura ms.6643/V, Vol.858,p.16bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.6.96

«La biennale di Venezia e la «Mostra» creata da G. Verzocchi» / di Giuseppe Cimino, 24-25 giugno 1950

*Ritaglio stampa da "La gazzetta di Schio", 24-25 giugno 1950 - 3 col*Precedente segnatura ms.6643/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.97

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ott. 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [F.M.] Servello

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Servello (Direttore di "Meridiano d'Italia") della prossima uscita di un fascicolo sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954 e lo ringrazia per la solidarietà

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6644

Lingua: Italiano

DEP.2.6.98

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ott. 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Natale] Fazio

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chede a Fazio la disponibilità ad eseguire dei modelli in creta di bassorilievi su un suo disegno di grandezza naturale

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6645

Lingua: Italiano

DEP.2.6.99

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 giugno 4, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa che sta disegnando i bozzetti per i lavori della Sala del Consiglio

31 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 127. Precedente segnatura ms.6646

Lingua: Italiano

DEP.2.6.100

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 luglio 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi, Segretario generale della Quadriennale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega il segretario della Quadriennale di Roma di ringraziare il presidente Antonio Baldini per l'invito a partecipare all'esposizione

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6647

Lingua: Italiano

DEP.2.6.101

Lettera / di Fortunato Depero, [1955], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Antonio Baldini, Presidente della Quadriennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia il presidente della Quadriennale di Roma per l'invito a partecipare all'esposizione

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6648

Lingua: Italiano

DEP.2.6.102

Lettera / Famiglia Artistica, 1954 sett. 7, Milano

Mittente: Famiglia Artistica

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 3 c.

Carlo Accetti, presidente della Famiglia artistica, si spiace per la non partecipazione di Depero alla Biennale. Si citano Buzzi Paolo e Guicciardi Emilio

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6649

Lingua: Italiano

DEP.2.6.103

«Ricordando Diaghileff : non si può fare a meno di parlare di pittura astratta, di Balli russi e di Teatro Plastico» / di Fortunato Depero, [post 1954]

Manoscritto, 17 p., 17 c.

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6650

Lingua: Italiano

DEP.2.6.104

«Depero modernista dinamico : quadri ed arazzi» / di [Christian Brinton], 1932

da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 p.

Lusinghiero commento alla mostra di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York e giudizio critico di Christian Brinton. Vengono citate le seguenti opere: "Velocità moderne", "Ciclista in velocità", "Treno in velocità", "Mucca", "Aratore"Viene riportato il testo di un articolo segnalato in "The New York Sun", 12 gennaio 1929. Precedente segnatura ms.6650/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.106

«Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto» / di Guido Marangoni, Febbraio 1937

Ritaglio stampa da "Enotria : Rivista vinicola d'Italia" / Fondatore Arturo Marescalchi, p. 50-54 - 5 p. : ill.

Commento alla tradizione enologica del Trentino. Riferimenti alla Festa dell'Uva, all'attività del Dopolavoro Artisti di Rovereto e alle opere di pittori locali dedicate al tema del vino. Riproduzione di "Rissa all'osteria" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6650/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.6.108

«Kinetic rhythme», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6650/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.6.110

«Un grande quadro di Depero partito per New York», [post 1932]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Descrizione dell'opera di Depero «New York = Città Bassa» esposta alla XVIII Biennale di Venezia ed inviata alla mostra organizzata dal College Art Association di New York del 1932

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Sotto la stessa segnatura è compresa la scheda descrittiva di un bozzetto dell'intarsio realizzato in buxus "Costumi, architetture e prodotti italici". Precedente segnatura ms.6651

Lingua: Italiano

DEP.2.6.111

Lettera / di Attilio Sani, 1954 genn. 4, Arezzo

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Sani comunica a Depero di aver visto i suoi quadri a Roma ed invia saluti

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Nota ms. di Depero che annuncia la morte dell'amico dopo tre giorni dalla data della lettera. Precedente segnatura ms.6652

Lingua: Italiano

DEP.2.6.114

Lettera / di Armando Mazza, [1956], [s.l.]

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza informa Depero che i futuristi di Milano si sono incontrati in casa Buzzi

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6653

Lingua: Italiano

DEP.2.6.116

«Paesaggio di acciaio» / di [Fortunato Depero?], [post 1952]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'omonima opera qui rappresentata

31 cm + 1 fotoriproduzione. ms.. Precedente segnatura ms.6655

Lingua: Italiano

DEP.2.6.119

«L' urlo» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'omonima opera qui rappresentata

31 cm + 1 fotoriproduzione. ms.. Precedente segnatura ms.6656

Lingua: Italiano

DEP.2.6.121

«Ginnastica da camera (nucleo mattutino)» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'omonima opera qui rappresentata

31 cm + 1 fotoriproduzione. ms.. Precedente segnatura ms.6657

Lingua: Italiano

DEP.2.6.122

«Danzatore» / di [Fortunato Depero?], [post 1954]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'omonima opera qui rappresentata

31 cm + 1 fotoriproduzione. ms.. Precedente segnatura ms.6658

Lingua: Italiano

DEP.2.6.123

Considerazioni sull'opera di Depero, [post 1930?]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Marinetti. Precedente segnatura ms.6659

Lingua: Italiano

DEP.2.6.124

Paesaggio plastico, astratto, mobile, girevole, suonante e fumante. (Panoramagico), [post 1926]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Descrizione e riproduzione di un complesso plastico di Fortunato Depero

180 x 120 mm 320 x 245 mm. Nota di commento di Depero. Pubblicate in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 85; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 119. Precedente segnatura ms.6660, E.S.XV,p.54

Lingua: Italiano

DEP.2.6.125

Caraffa paesana, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura ms.6661

Lingua: Italiano

DEP.2.6.127

Depero e Marinetti sulla tomba di Cesare Battisti al Castello del Buonconsiglio a Trento / Sergio Perdomi. Editore fotografico. Trento, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p.363. Precedente segnatura ms.6662

Lingua: Italiano

DEP.2.6.128

«Tornio e telaio» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 200 mm. L'ultima segnatura contraddistingue due copie diverse dello stesso soggetto. Precedente segnatura ms.6663

Lingua: Italiano

DEP.2.6.130

«Il pittore Depero», [1922]

Biglietto a stampa, 6 c.

Invito alla mostra di Fortunato Depero alla Galleria Subalpina di Torino del 1922. Vengono raccolti scritti di Boccioni, Fracchia, Settimelli, Giovannetti, Oppo, Tinti, Sarfatti e Marinetti volti a commentare l'attività deperiana dal 1914 al 1922.

15 cm. Copia incompleta. Precedente segnatura ms.6663/i

Lingua: Italiano

DEP.2.6.131

Colpo di vento, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

160 x 180 mm. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953. Precedente segnatura ms.6663/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.132

«Ritratto psicologico» / di [Fortunato Depero], [post 1940?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6664

Lingua: Italiano

DEP.2.6.133

Esposizione alla Villa Reale di Monza, [post 1923]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.6665

Lingua: Italiano

DEP.2.6.134

Forme astratte nello spazio : da un olio del 1916 / Foto Unterveger. Trento, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

140 x 110 mm. Precedente segnatura ms.6665/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.136

88.ma Mostra Depero / [Foto Unterveger. Trento], [1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della sala espositiva alla 88° mostra di Fortunato Depero. Si riconoscono "Pittura astratta", "Danzatore" e "Ballerina"

130 x 180 mm. Nella pagina a fianco: nota manoscritta di Depero, parte dell'invito alla mostra di Depero al Winter Club di Torino del '22. Precedente segnatura ms.6665/III-IV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.137

«Lathe and Loom» / di [Fortunato Depero?], [post 1950]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'opera "Tornio e telaio" tratta dal catalogo dell'Esposizione milanese del 1950

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6666

Lingua: Inglese

DEP.2.6.138

«Visitate la mostra «Il Lavoro nella pittura italiana d'oggi»», [1950]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la mostra "Il Lavoro nella pittura italiana d'oggi", promossa da Giuseppe Verzocchi e alla quale partecipa Fortunato Depero. Riproduzione di "Tornio e telaio" ivi esposta

33 cm. Incompleta. Precedente segnatura ms.6666/I

Lingua: Italiano

DEP.2.6.139

Iride nucleare di gallo / Foto Unterveger. Trento, [post 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 120 mm 175 x 120 mm. Precedente segnatura ms.6667/I

Lingua: Italiano

DEP.2.6.140

Torino - 1936 : Mostra - Fiera del libro / Comm. Gherlone. Agenzia Forto Reportage. Torino, [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 230 mm. Nella pagina a fianco una nota manoscritta di Depero individua i soggetti ritratti. Precedente segnatura ms.6667/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.141

Telegramma / di Fortunato Depero, 1951 sett. 4, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Pallucchini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si lamenta con Pallucchini per la sua esclusione dall'Esposizione di San Paolo del Brasile

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6668

Lingua: Italiano

DEP.2.6.142

Telegramma / di Fortunato Depero, 1951 sett. 4, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ivan Matteo Lombardo]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si lamenta con Lombardo per la sua esclusione dall'Esposizione di San Paolo del Brasile

31 cm. ms.. Il telegramma è inviato per conoscenza anche all'Onorevole Rumor. Precedente segnatura ms.6669

Lingua: Italiano

DEP.2.6.143

Telegramma / di Fortunato Depero, [1951 sett. 4], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Alcide Degasperi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si lamenta con Degasperi per la sua esclusione dall'Esposizione di San Paolo del Brasile

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6670

Lingua: Italiano

DEP.2.6.144

Depero nel suo studio a Rovereto / Foto Unterveger. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Nota ms. di Depero. Precedente segnatura ms.6670/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.145

«Fortunato Depero : in una nuova monografia» / di P.S., 1953 novembre 5

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione della monografia a cura di Riccardo Maroni "Fortunato Depero pittore"Precedente segnatura ms.6670/III

Lingua: Italiano

DEP.2.6.146

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 luglio 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Albino Cavazzani

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero richiede a Cavazzani (Direttore de "Alto Adige") l'abbonamento gratuito al giornale in virtù dei numerosi articoli scritti dall'artista senza percepire nessun compenso

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6671

Lingua: Italiano

DEP.2.6.147

«Nella villa sul colle di Rovereto un «museo preliminare Depero»» / di Lionello Fiumi, [novembre 1954]

*5 p.*Lo stesso articolo viene segnalato in "L'Arena", 20 novembre 1954. Precedente segnatura ms.6671/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.6.149

«Lettera dell'avv. Carlo E. Accetti» della Famiglia Artistica, [1954]

Ritaglio stampa da [non identificato], [1954], p. 32-33 - 2 p.

Viene riportato il testo integrale di una lettera di Accetti a Depero in cui l'autore esprime il suo rammarico per l'esclusione dell'artista alla XXVII Biennale di VeneziaPrecedente segnatura ms.6671/V

Lingua: Italiano

DEP.2.6.150

Bibliografia Depero, [post 1953]

*Ritaglio stampa da [non identificato], p. 35 - 1 p.*Precedente segnatura ms.6671/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.6.152

Comunicato sull'esclusione di Fortunato Depero dalla XXVII Biennale di Venezia, [1954]

Volantino, 1 p.

Riferimenti all'esclusione dell'artista dalla XXVII Biennale di Venezia

12 cm. Precedente segnatura ms.6671/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.153

«Preghiera per il soldato» / di [Fortunato Depero], [1943]

*Ritaglio stampa, 6 p. : ill.*Precedente segnatura ms.6671/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.6.155

«Capogiro» / di [Fortunato Depero?], [post 1947]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda descrittiva dell'opera omonima

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6672

Lingua: Italiano

DEP.2.6.157

Lettera / di F. Depero, 1956 magg. 19, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Mosca

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Mosca dei numerosi impegni di lavoro

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6672/II

Lingua: Italiano

DEP.2.6.158

«Quaderno N° 13 compilato Agosto 1955. Fortunato Depero. Voci dal 725 al 764» di Fortunato Depero, agosto 1955 con documenti dal 1904

1 quaderno (66 documenti in 57 carte)

31 cm. Sono presenti 4 pagine manoscritte di Depero con l'indice dei documenti e delle illustrazioni contenuti nel quaderno. Precedente segnatura ms.3821, altra segnatura D/11

Lingua: Italiano

DEP.2.7

Lettera / Commissariato Generale per l'Italia, 1925 ott. 28, Parigi

Mittente: Commissariato Generale per l'Italia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Teofilo Rossi, firmatario della lettera, elenca i premi ottenuti da Depero all'Esposizione internazionale di arti decorative e industriali moderne di Parigi

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3821/V

Lingua: Italiano

DEP.2.7.1

Rosa pesci-calamita campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

18 cm (circonferenza). Precedente segnatura ms.3821/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.2

Lettera / La Rivista illustrata del «Popolo d'Italia», 1927 mar. 11, Milano

Mittente: La Rivista illustrata del "Popolo d'Italia"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morgagni esclude Depero dalla lista dei collaboratori alla rivista perchè avrebbe scritto per altre testate

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3821/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.3

E.U.R. - Roma. 1942, [ca.1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del bozzetto per il mosaico "Le arti e le professioni" per il Palazzo delle Scienze all'Esposizione Universale di Roma

175 x 130 mm. Precedente segnatura ms.3821/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.4

«Merano 1903» / di [Fortunato Depero], [1955]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Narrazione del periodo passato in collegio a Merano

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3821/IX-3821/X

Lingua: Italiano

DEP.2.7.5

«Schulnachricht» - Pagella scolastica di Fortunato Depero / Knaben Volksschule in Meran, marzo 1904

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Pagella scolastica di Depero rilasciata dalla Knaben Volks-Schule di Merano

21 x 34,5 cm. Licenza. Precedente segnatura ms.3821/XI

Lingua: Tedesco

DEP.2.7.6

«Vassoio siciliano : colori e figure, sapori e preghiere» / di [Fortunato Depero], [1936?]

Manoscritto, 11 p., 11 c.

Impressioni e descrizioni del soggiorno siciliano

31 cm. manoscritto. Contiene: Pitture ruotabili - Un faro - Isole Lipari - La mensa - Lanterne e ruggiti - Tindari. Precedente segnatura ms.3821/XII-3821/XXII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.7

Lettera / Famiglia Artistica, 1954 sett. 7, Milano

Mittente: Famiglia Artistica

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Carlo Accetti si spiace per la non partecipazione di Depero alla Biennale. Si cita Paolo Buzzi

30 cm. ds.. Nella lettera sono presenti alcune correzioni. Precedente segnatura ms.3821/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.8

Novella, ante 1960]

*Ritaglio stampa da [non identificato], p. 3-4 - 1 p. : ill.*Precedente segnatura ms.3821/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.7.8BIS

«Reise-Pass - Passaporto» di Fortunato Depero / Rilasciato dal Municipio di Rovereto, 1 dicembre 1913

Documento singolo, 2 c.

14,5 cm. Passaporto. Il passaporto è rilasciato dal Municipio di Rovereto in nome dell'Imperatore Francesco Giuseppe I ed è valido per gli Stati Austro Ungarici, Germania, Svizzera, Italia e Francia. Precedente segnatura ms.3821/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.7.9

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 nov. 16, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ricevuta del saldo corrisposto a Riccardo Maroni per la pubblicazione dell'edizione della Collana artisti trentini dedicata a Fortunato Depero

21 cm. ms.. In fondo scritto in calce "a completo saldo intese Maroni - F. Depero". Precedente segnatura ms.3821/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.10

Santuario di San Romedio, 1955 marzo 26

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 fotoriproduzioni con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di due dipinti di Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

22,5 x 17 cm. Precedente segnatura ms.3821/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.11

«Fortunato Depero», [post 1948]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 p.

Commento all'attività artistica ed espositiva di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3821/XXVIII

Lingua: Inglese

DEP.2.7.12

Boccioni soldato, [giugno 1933]

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, p. 1 - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di Umberto Boccioni in uniforme militare

10,5 x 7,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/XXVIIIbis

Lingua: Italiano

DEP.2.7.13

Fatica, grazia e pace agresti / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del dipinto di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio della Provincia di Trento

230 x 115 mm. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956. Precedente segnatura ms.3821/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.7.14

Scheda critica del dipinto ad olio «San Romedio - Santuario» / di [Fortunato Depero], [1955]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. - Precedente segnatura ms.3821/XXX, ms.3821/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.15

Santuario di San Romedio, [ca.1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica del dipinto di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio della Provincia di Trento

230 x 115 mm. Precedente segnatura ms.3821/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.16

Lettera / di Carlo Accetti, 1954 sett. 7, Milano

Mittente: di Carlo Accetti

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Accetti si rammarica per l'esclusione di Depero dalla Biennale del 1954

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3821/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.17

«The George Washington Bridge, New York City», [ante 1955]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : colori

10,5 x 15 cm. La cartolina, incollata al quaderno, reca la traduzione ms. di Depero del testo inglese che ne definisce le caratteristiche. E' stata parzialmente scritta probabilmente da Rosetta Depero, ma chiaramente mai spedita. Precedente segnatura ms.3821/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.7.18

«Municipal Airport «La Guardia Field», N.Y.», [ante 1955]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : colori

10,5 x 15 cm. La cartolina, incollata al quaderno, reca la traduzione ms. di Depero del testo in inglese che ne riproduce le caratteristiche. Precedente segnatura ms.3821/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.19

«L' Ape» / di [Fortunato Depero], 1953 aprile

Ritaglio stampa da "Il seme" : rivista mensile di agricoltura / Direttore Monti Mario, p. 73 - 1 p.

Brano lirico di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3821/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.20

«150 metri quadrati di pittura deperiana : inizio della grande decorazione nel salone del Consiglio Provinciale a Trento», 1953 dicembre 9

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col. : ill

Riferimenti alle decorazioni di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento. Riproduzione di "La luce e la casa del patrono San Vigilio" e "Prospettive storiche e simboli folcloristici"Precedente segnatura ms.3821/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.21

«Metropolitan Movies», 1934 agosto 2

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 vignetta con didascalia*Precedente segnatura ms.3821/XXXIX

Lingua: Inglese

DEP.2.7.22

«Affermazioni futuriste del futurista Depero» / di [Fortunato] Depero, 1927 febbraio 26

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, p. 3 - 2 col.

L'articolo raccoglie esplicite dichiarazioni di poetica futurista. Riferimenti al teatro, all'arte pubblicitaria e ai successi conseguiti dal Futurismo all' Esposizione Internazionale d'Arti Decorative e Industriali di Parigi del '25Comprende: Stile futurista - Architettura pubblicitaria - Teatro - Plagio estero. Alcuni brani verranno pubblicati in "1919" con un titolo diverso. Precedente segnatura ms.3821/XL

Lingua: Italiano

DEP.2.7.23

«Ca chillo è nu pazzo : Capri 1917» / di [Fortunato Depero], [1955]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Narrazione del periodo passato a Capri e della mostra ivi tenuta

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3821/XLI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.24

«Zenit», novembre-dicembre 1925

22 p.

29 cm. Precedente segnatura ms.3821/XLII-ms.3821/LXV

Lingua: Russo

DEP.2.7.25

«Alla Mostra d'Arte Decorativa di Monza», [estate] 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della "Saletta d'arte sacra" e della "Sala futurista" di Depero allestite alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza.

26,5 x 14 cm. Sopra lo stesso cartoncino vengono raccolte due fotoriproduzioni (una foto di Depero e la Sala Depero allestita a Monza) e l'elenco della commissione costituitasi per la raccolta di fondi necessari a sopperire alle spese per l'allestimento della Mostra. Precedente segnatura ms.3821/LXVI-ms.3821/LXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.26

Bozzetti pubblicitari per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 4 c. : b.n.

varie. Precedente segnatura ms.3821/LXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.27

«Umberto Boccioni», Giugno 1933

1 c. : ill.

Copertina di "Dinamo futurista". Riproduzione di "Muscoli in velocità"

29 cm. Precedente segnatura ms.3821/LXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.7.28

Recensione a un'esposizione di Fortunato Depero, [ca. 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1,5 col.

Riferimenti ad una non ben identificata esposizione di Fortunato Depero e alla sua partecipazione alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza del 1923Incompleto. Precedente segnatura ms.3821/LXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.29

«L'ingegno prodigioso di Umberto Boccioni» / di Massimo Bontempelli, 1933 giugno

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, p. 19 - 1 p.

Sintetica biografia di Umberto BoccioniPrecedente segnatura ms.3821/LXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.30

«Disegni pubblicitari ideati per la Saccardo di Schio» / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica dei disegni pubblicitari per le industrie Saccardo ideati da Fortunato Depero ed esposti alla 88° Mostra Depero

150 x 210 mm. Precedente segnatura ms.3821/LXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.31

Metallico in velocità, [ante agosto 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero inviata al concorso "Super Corte Maggiore"

100 x 140 mm. Precedente segnatura ms.3821/LXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.7.32

Lettera / Famiglia Artistica, 1954 sett. 7, Milano

Mittente: Famiglia Artistica

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Carlo Accetti, presidente della Famiglia artistica, si spiace per la non partecipazione di Depero alla Biennale. Si cita Paolo Buzzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3821/LXXV-LXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.33

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Mario Missiroli, direttore del Corriere della Sera

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero critica l'articolo apparso sul "Corriere della sera" in data 30 aprile 1953, intitolato «Salvador Dalì citato in giudizio. Dall'Italia alla Francia sfida di pennelli atomici»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3821/LXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.34

Dinamismo di un cane al guinzaglio, [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

130 x 150 mm. Precedente segnatura ms.3821/LXXXV. Pubblicata in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.2.7.36

Lettera / di Arduino Colasanti, 1926 ott. 22, Roma

Mittente: di Arduino Colasanti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Colasanti informa Depero che il Ministero è disposto a cedere la proprietà dell'arazzo «Guerra festa» a Giuseppe Ravà il quale dovrà effettuare il pagamento solamente quando l'esposizione veneziana sarà conclusa

18 x 23 cm. ds.. In alto si legge «Direttore generale delle antichità e belle arti». Precedente segnatura ms.3821/LXXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.37

«New York», 1934

64 p. : ill.

25 cm. Precedente segnatura ms.3821/LXXXVII-CL

Lingua: Italiano

DEP.2.7.38

I Dopolavori Aziendali in Italia / di Fortunato Depero, [ca.1938]

Volantino, 1 c.

Si pubblicizza la recente pubblicazione del volume "I Dopolavoro Aziendali in Italia" che raccoglie 96 tavole a colori di Fortunato Depero

29 cm. Precedente segnatura ms.3821/CLI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.39

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1926 nov. 15, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segretaria informa Depero di aver inviato il baule contenente gli arazzi esposti alla XV Biennale

20 cm. ds.. La lettera è firmata «Il direttore di segreteria A. Marangoni(?)». Precedente segnatura ms.3821/CLII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.40

«Quattro bocche assetate» / di [Fortunato Depero], 1934

Ritaglio stampa, 4 p., 2 c.

24,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CLIII-CLVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.41

«Cotignola 30 ottobre 1932 - Anno XI E.F. : palato-lista-futurista-depero», [1932]

Locandina, 1 c.

Il 30 ottobre 1932 Depero tiene una conferenza alla Biblioteca Comunale di Cotignola dal titolo "Problemi plastici d'oggi e liriche newyorkese". E' probabile che la lista qui riportata faccia riferimento a questo evento

22 cm. Precedente segnatura ms.3821/CLVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.42

«Broadway» / di Fortunato Depero, 1934

*Ritaglio stampa, 6 p.*Precedente segnatura ms.3821/CLVIII-CLXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.43

«Cima Paganella e Rifugio Battisti : a duemila metri in funivia» / di Fortunato Depero, 1933 marzo

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, p. 11 - 3 col. : ill

Descrizione lirica della Paganella e del rifugio BattistiComprende: Funivia Zambana-Fai-Paganella - Vecchio e nuovo Rifugio C. Battisti - Nuvole - Aereo discesa. Lo stesso articolo viene segnalato anche in "La Sera", 25 agosto 1932. Precedente segnatura ms.3821/CLXIV-CLXV

Lingua: Italiano

DEP.2.7.44

«La Gardesana «in velocità» : le grandi realizzazioni del regime» / di Fortunato Depero, 1933 febbraio

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, a.I, n.1 - 3 col

Lirica di Fortunato DeperoComprende: Gardesana orientale - Gardesana occidentale - "Osteria Paramount". Lo stesso articolo viene segnalato anche in "La Sera", 19 febbraio 1932. Precedente segnatura ms.3821/CLXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.45

«Pasubio, altitudine di sacre rovine silenziose» / di [Fortunato Depero], [1955]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

31 cm. ms.. Testo incompleto. Contiene: Pietrame e medaglie d'oro - Le mine - Breve sosta. Precedente segnatura ms.3821/CLXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.46

«Medical Center, New York City», [ante 1955]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Il Medical Center di New YorkPrecedente segnatura ms.3821/CLXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.47

«Iride nucleare di gallo», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 10,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CLXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.48

«Depero non vende i suoi quadri ma li conserva per Rovereto : una visita al pioniere dell'astrattismo» / di Lionello Fiumi, [1954-1955]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col. : ill

Riferimenti all'attività artistica di Fortunato Depero e al progetto di istituire a Rovereto una Galleria Museo PermanenteLo stesso articolo viene segnalato con titoli diversi in altre testate. Precedente segnatura ms.3821/CLXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.49

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 febbr. 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Fiumi dei lavori per il Palazzo della Provincia di Trento e dell'iniziativa di fondare un Museo e Galleria Depero a Rovereto. Si citano Poli e Veronesi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3821/LVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.50

«Mosaico veneziano» / di [Fortunato Depero], [1955]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

31 cm + 1 foto b.n. (Padiglione Italia alla Biennale di Venezia ?). ms.. Il ms. contiene: Incenso e mosaici - Prue, onde e vele - Dentro le calli - Ai giardini. Precedente segnatura ms.3821/CLXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.7.51

«Iride nucleare di gallo», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 10,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CLXXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.52

«Elasticità di gatti», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 18 cm. Alla sg. 4197/XII bis corrisponde uno spoglio di periodico non identificato. Precedente segnatura ms.3821/CLXXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.7.53

«Piante grasse alpestri», 1953 ottobre

Ritaglio stampa da "Il seme" : rivista mensile di agricoltura / Direttore Monti Mario - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

18 x 12 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXC

Lingua: Italiano

DEP.2.7.54

Colpo di vento, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 16 cm. In una nota manoscritta Fortunato Depero esprime il cordoglio per la scomparsa di Umerto Notari alla vedova. Precedente segnatura ms.3821/CXCI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.55

«Solido in velocità», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12 x 16 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXCII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.56

«Polenta a fuoco duro», [1943]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.7.57

«Fiera : complesso plastico motorumorista», [1927]

Ritaglio stampa, 1 c.

Riproduzione di un "complesso plastico" di Fortunato Depero

23 x 15,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXCIV

Lingua: Italiano

DEP.2.7.58

«Costumi, architetture e prodotti italici», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

12,5 x 23 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXCV

Lingua: Italiano

DEP.2.7.59

«Tornio e telaio», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

18,5 x 14,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXCVI

Lingua: Italiano

DEP.2.7.60

Diavoli di caucciù a scatto, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 14,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXCVII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.61

«Costume albanese - Studio a matita», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

20 x 11 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXCVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.62

Coleottero veneziano, [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12,5 x 18 cm. Precedente segnatura ms.3821/CXCIX

Lingua: Italiano

DEP.2.7.63

«Fiera umana», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14 x 12,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CC

Lingua: Italiano

DEP.2.7.64

«Costumi italici», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15 x 19,5 cm. Precedente segnatura ms.3821/CCII

Lingua: Italiano

DEP.2.7.66

«Quaderno N° 14. Voci dal... al... Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1923

1 quaderno (51 documenti in 40 carte)

31 cm. Sono presenti 3 pagine manoscritte di Depero con l'indice dei documenti e delle illustrazioni contenuti nel quaderno. Precedente segnatura ms.3822, altra segnatura D/12

Lingua: Francese, italiano, tedesco

DEP.2.8

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1955 sett. 1, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi trascrive la lettera di Stephen Silagy, datata 22 agosto, nella quale si chiede di poter contattare alcuni artisti conosciuti tramite la consultazione del libro pubblicato da Verzocchi nel 1950

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3822/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.8.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 sett. 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Verzocchi di aver ricevuto la lettera di Stephen Silagy e di attendere le sue decisioni per La Spezia

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822/V

Lingua: Italiano

DEP.2.8.2

«Die Kunstschau in Bozen», 1924 estate

Ritaglio stampa, 1,5 col.

Si annuncia l'inaugurazione della II Biennale d'Arte della Venezia Tridentina. Elenco dei partecipantiPrecedente segnatura ms.3822/Vbis

Lingua: Tedesco

DEP.2.8.3

Lettera / di F. Depero, 1955 sett. 6, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe Veronesi?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Giuseppe Veronesi (?) una nuova relazione riguardante probabilmente la costituzione della Galleria e Museo Depero a Rovereto

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822/VIbis

Lingua: Italiano

DEP.2.8.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 sett. 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Veronesi [Sindaco di Rovereto]

Trascrizione

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero espone in venti punti a Giuseppe Veronesi le ragioni per cui risulta estremamente importante affrettare i tempi per la costituzione della Galleria e Museo Depero a Rovereto in un edificio appositamente adibito a tal scopo

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.8.5

Armando Mazza, [1920-1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto mezzobusto di A. Mazza

120 x 90 mm. A fianco note mss. di Depero con riferimento alle qualifiche professionali del soggetto. Precedente segnatura ms.3822/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.8.6

Lettera / di Armando Mazza, 1954 febbr. 24, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza ringrazia Depero e Rosetta per le parole di interessamento per il suo poemetto "Mamma" e dice di avergli precedentemente spedito una cantata sulla moglie Lelia. Conclude con parole di ammirazione per l'opera di Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822/VIIbis

Lingua: Italiano

DEP.2.8.7

Depero pubblicitario, [1930]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 p. : ill

La pagina raccoglie quattro bozzetti pubblicitari ideati da Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3822/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.8.8

«Trento simbolica», 1941

Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di Fortunato Depero

15 x 20 cm. Nella stessa pagina un comunicato stampa dell'Agenzia Stefani annuncia la pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Precedente segnatura ms.3822/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.8.9

«Parigi 1925» / di [Fortunato Depero], [post 1940]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Resoconto delle condizioni di salute di Depero alla vigilia dell'Esposizione di Parigi del 1925

15 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822/X

Lingua: Italiano

DEP.2.8.10

«Pioggia» / di [Fortunato Depero], 1934

Ritaglio stampa, 4 p.

Brano lirico di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3822/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.8.11

La stanza di Fortunato Depero a Roma, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della stanza di Fortunato Depero in via Cola di Rienzo a Roma

18 x 16,5 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.20

Lingua: Italiano

DEP.2.8.12

Fulmine compositore, [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

19 x 18 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.21

Lingua: Italiano

DEP.2.8.13

Prismi lunari, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 17,5 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.22

Lingua: Italiano

DEP.2.8.14

Nitrito in velocità, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 16,5 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.23

Lingua: Italiano

DEP.2.8.15

Apparizioni rusticane, [post 1952]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione con didascalia manoscritta : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 9 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.24

Lingua: Italiano

DEP.2.8.16

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Ritaglio stampa, 5 c. : ill.

Viene pubblicizzata l'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Le segnature corrispondono a parti incomplete del catalogo della mostra segnalata. La segnatura Vol.847, p.163 contaddistingue anche 5 cartoline illustrate. Pubblicato in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.126

Lingua: Inglese

DEP.2.8.17

«Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui - Paris» : ms, [post 1926]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si citano le seguenti opere di Depero: "Martellatori", "La vacca", "Cavalieri piumati"

31 cm. ms. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di Serge Franki. Precedente segnatura ms.3822, p.27

Lingua: Francese

DEP.2.8.18

Commento all'attività di Depero e di Tullio Garbari, [1933]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28, 5 cm. ms.. Tit. del cat. In alto appare scritto: "Crisol" - Buenos Aires 20 aprile 1933. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 405. Precedente segnatura ms.3822, p.28

Lingua: Spagnolo

DEP.2.8.19

«Die Gebrauchsgraphik - Berlin» : ms, [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms. Parziale trascrizione dell'articolo di cui sotto. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 401-402. Precedente segnatura ms.3822, p.29

Lingua: Tedesco

DEP.2.8.20

«Sala trentina alla Mostra Internazionale d'Arte Decorativa di Monza 1923 : (arazzi, mobili, giocattoli Depero)», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della sala trentina allestita alla I Mostra internazionale di Arti Decorative di Monza

16 x 24 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.30

Lingua: Italiano

DEP.2.8.21

Cavalcata fantastica / Foto Unterveger. Trento, [post 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero per una tarsia in panno

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.3822, p.31

Lingua: Italiano

DEP.2.8.22

Giudizi sulla pittura astratta, [post 1927]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. ms. Tit. del cat. Parziale trascrizione del Manifesto della Ricostruzione Futurista dell'Universo e di altri giudizi sulla pittura astratta, tra cui un articolo apparso su "Literarische Welt" del 1927. Precedente segnatura ms.3822, p.32-34

Lingua: Italiano

DEP.2.8.23

«Scena plastica e corazze policrome» / di [Fortunato Depero], [1920-1960]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Narrazione dell'incontro con Diaghilev e della realizzazione degli scenari per "Il canto dell'usignolo"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822, p.36-38

Lingua: Italiano

DEP.2.8.24

Danza del vento, [post 1952]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione con didascalia manoscritta : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 9 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.38

Lingua: Italiano

DEP.2.8.25

«Balli plastici - Roma 1918» / di [Fortunato Depero], [1920-1960]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Narrazione dell'incontro con Clavel e della realizzazione de "I balli plastici"

31 cm. ms.. Vengono inoltre riportati trascritti i giudizi critici su "I balli plastici" di Settimelli e Anton Giulio Bragaglia. Precedente segnatura ms.3822, p.39

Lingua: Italiano

DEP.2.8.26

Biglietto / di Falqui, 1954 febbr. 15, [s.l.]

Mittente: di Falqui

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti

14 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822, p.42

Lingua: Italiano

DEP.2.8.27

«Trento avrà una Officina d'Arte Decorativa Fascista» / di [Fortunato Depero?], [1936 maggio]

Manoscritto, 3 cc.

Resoconto della riunione del 22 maggio 1936 alla Casa del Fascio di Trento alla presenza delle «autorità cittadine, intellettuali, industriali e finanzieri per discutere e concretare un progetto di riattivazione del lavoratorio d'arte decorativa di Depero, connesso con l'attività dell'artigianato trentino»

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3822, p.43

Lingua: Italiano

DEP.2.8.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 nov. 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Veronesi i nominativi della Commissione che esaminerà il suo esposto del 3 sett. 1955 riguardo alla Galleria Museo Depero

31 cm. ms.. In calce appare scritto: inviata a mano a mezzo Rosetta. Precedente segnatura ms.3822/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.8.29

«Fortunato Depero a Monza» / di Kakru [Guido Bertoldi], 23 [gennaio-febbraio] 1923

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Giudizio di Vittorio Pica su Fortunato Depero. Si commentano "I miei balli plastici", "Il corteo della gran bambola", "Cavalcata fantastica", "Serrada", "Gloria plastica di Marinetti". Riferimenti alla partecipazione dell'artista alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura ms.3822, p.46

Lingua: Italiano

DEP.2.8.30

«Mosaici in panno 1920-1942» / di [Fortunato Depero], [post 1942]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Narrazione della nascita del Laboratorio d'arte dove verranno realizzati i numerosi arazzi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822, p.47-48

Lingua: Italiano

DEP.2.8.31

«Roma 1914» / di [Fortunato Depero], [1930-1960]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Narrazione dell'incontro con Giacomo Balla ed altri esponenti del Movimento Futurista che stava nascendo in quegli anni

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822, p.49-51

Lingua: Italiano

DEP.2.8.32

La Vittoria, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Complesso scultoreo di Emile Antoine Bourdelle

240 x 180 mm. Introduce l'immagine una nota ms. di Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.54

Lingua: Italiano

DEP.2.8.34

Isadora, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Emile Antoine Bourdelle

240 x 180 mm. Nota introduttiva ms. di Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.56

Lingua: Italiano

DEP.2.8.35

Testa - scultura, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un busto di Emile Antoine Bourdelle

223 x 175 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.58

Lingua: Italiano

DEP.2.8.36

Figura seduta (scultura), [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura di Emile Antoine Bourdelle

240 x 180 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.60

Lingua: Italiano

DEP.2.8.37

Testa di uomo - Krishnamurti, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura di Emile Antoine Bourdelle

240 x 180 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.62

Lingua: Italiano

DEP.2.8.38

Insieme - studio, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un complesso scultoreo di Emile Antoine Bourdelle

240 x 185 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.64

Lingua: Italiano

DEP.2.8.39

Disegno tinteggiato, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera Emile Antoine Bourdelle

175 x 210 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.66

Lingua: Italiano

DEP.2.8.40

Busto (museo Luxemb.), [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura di Emile Antoine Bourdelle

240 x 175 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3822, p.68

Lingua: Italiano

DEP.2.8.41

Interno, studio - Paris, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare dello studio di Emile Antoine Bourdelle a Parigi

175 x 240 mm. Precedente segnatura ms.3822, p.70

Lingua: Italiano

DEP.2.8.42

Dipinto, [1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Emile Antoine Bourdelle

210 x 170 mm. Precedente segnatura ms.3822, p.72

Lingua: Italiano

DEP.2.8.43

«Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Considerazioni di Depero sulle varie tecniche della pittura

31 cm. ms.. Contiene: Prospettiva della luce. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 76-78. Precedente segnatura ms.3822, p.73

Lingua: Italiano

DEP.2.8.44

«Sopramobile di legno : (medaglia d'argento per l'arte del legno all'Esposizione Intern. - d'Arte Decorat. di Parigi. 1925)», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un giocattolo di legno di Fortunato Depero

8,5 x 12 cm. Precedente segnatura ms.3822, p.75

Lingua: Italiano

DEP.2.8.45

Depero Maria Luisa sopra un covone di fieno, [1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 130 mm. In verso scritto in calce "Al mio simpaticissimo zio Fortunato con tutto il mio affetto - Maria Luisa". Formato cartolina postale.Precedente segnatura F.214

Lingua: Italiano

DEP.2.8.46

Biglietto / di Alberto Sartoris, 1943 febbr. 28, Nervi

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris comunica a Depero di aver preparato un commento critico piuttosto breve all'opera "Rustico trentino"; promette invece una lunga recensione sulla sua rivista "Origini" non appena verrà in Trentino per incontrare Depero. Rimane in attesa dell'uscita del volume di Depero "A passo romano" e invia copie del giornale

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.8.47

Biglietto / di Guglielmo Jannelli, [1928?], [s.l.]

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: Deperone [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Jannelli ringrazia Depero del vino

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3822/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.8.48

«Il notiziario Verzocchi», 1949

1 pieghevole

In questo numero si comunica il rientro in Italia di Fortunato Depero da New York. Riferimenti a due esposizioni negli Stati Uniti e alla recente pubblicazione "So I think so I paint". Riproduzione di "Cantiere sonoro" dell'artista

25 x 17 cm (sviluppo totale). Il "Notiziario Verzocchi" è composto da un cartoncino pieghevole direttamente spedito al destinatario. Precedente segnatura ms.3822, p.78. Parzialmente pubblicato in "Futurismi. Aeropittura Aeropoesia Architettura nel Golfo della Spezia, La Spezia: Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia, 2007, p.158

Lingua: Italiano

DEP.2.8.49

«Monografia su Fortunato Depero : nella Collana di Artisti Trentini», [1953]

4 p., 2 c.

Sintetica presentazione della monografia di prossima pubblicazione, i giudizi critici sull'attività di Depero e una cartolina postale da inviare all'artista o all'editore per la prenotazione delle copie

15 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.8.50

Biglietto / di Alberto Sartoris, 1943 mar. 15, Genova-Nervi

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris comunica a Depero di aver ricevuto il volume "A passo romano" e promette la recensione; lo informa che un disegno di Depero ("Rustico trentino" ?) è apparso su "Il popolo di Brescia" del 5 marzo 1943 con la recensione dello stesso Sartoris

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3822/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.8.51

Velocità (astrazione pittorica), [post 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 160 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta. Precedente segnatura ms.3822, p.80

Lingua: Italiano

DEP.2.8.52

«Quaderno N° 15. Voci dal N°... al... Fortunato Depero 1955» di Fortunato Depero, 1955 con documenti dal 1918

1 quaderno (54 documenti in 33 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3823, altra segnatura D/13

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.2.9

Cartolina postale / di Sanzin, 1932 nov. 18, Trieste

Mittente: di Sanzin

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Sanzin comunica a Depero di volere scrivere un pezzo per il secondo numero (dinamo futurista?)

14 x 9 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823bis

Lingua: Italiano

DEP.2.9.1

Cartolina postale / di Sanzin, 1933 genn. 30, Trieste

Mittente: di Sanzin

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Sanzin chiede a Depero informazioni circa la pubblicazione di "Dinamo futurista"

14 x 9 cm. ms.. L'indicazione della data è incerta. Precedente segnatura ms.3823ter

Lingua: Italiano

DEP.2.9.2

«Atophan», [1928?]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Il pieghevole pubblicizza un prodotto della ditta "Schering"

14 x 27 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura ms.3823, p.5

Lingua: Italiano

DEP.2.9.3

Calendario futurista 1927 - Teatro Plastico Depero, [1927]

2 c.

11 cm. Alla segnatura sopraindicata corrisponde la sola copertina del calendario che pubblicizzava i prodotti della ditta "Valli" e che comprendeva le riproduzioni delle marionette ideate da Fortunato Depero per i "Balli Plastici". Precedente segnatura ms.3823/II

Lingua: Italiano

DEP.2.9.4

Biglietto / di [Bruno G.] Sanzin, [1932 febbr. 15?], [s.l.]

Mittente: di [Bruno G.] Sanzin

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sanzin invia a Depero la relazione sulla Esposizione Triveneta ed una aeropoesia con la preghiera di pubblicarle entrambe (probabilmente su "Dinamo futurista"), correggendo prima le bozze

14,5 x 9 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/III

Lingua: Italiano

DEP.2.9.5

«New York 1929» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Episodi di vita vissuta a New York

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823, p.8

Lingua: Italiano

DEP.2.9.6

«Idolatria del Cordial Campari», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Cordial Campari"

16 x 13 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.9

Lingua: Italiano

DEP.2.9.7

«Volare : aeropoesia di Bruno G. Sanzin» / di Bruno G. Sanzin, [1930-1955]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

36 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3823, p.10

Lingua: Italiano

DEP.2.9.8

«Cordial Campari», [post 1926]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Cordial Campari"

21 x 15 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.11

Lingua: Italiano

DEP.2.9.9

Lettera / di Ricas [Riccardo Castagnedi] e Bruno Munari, 1932 nov. 24, Milano

Mittente: di Ricas [Riccardo Castagnedi] e Bruno Munari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ricas e Munari inviano a Depero le fotografie dei loro migliori quadri per il giornale "Alta Italia Futurista". Comunicano inoltre che la rivista "Natura" pubblicherà un articolo su Munari

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3823/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.9.10

«Bitter Campari», [post 1926]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

20 x 12,5 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.13

Lingua: Italiano

DEP.2.9.11

Sci acrobatico / Foto Pedrotti, Trento, [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia

180 x 220 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 85; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 201. Vedi anche Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-20[09] : velocità + arte + azione, Milano: Skira, 2009, p. 345. Precedente segnatura ms.3823, p.14

Lingua: Italiano

DEP.2.9.12

«Notte di Natale. Cordial Campari», [post 1928]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Cordial Campari"

16 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.2.9.13

Lettera / Ministero dell'Educazione Nazionale, 1942 luglio 4, [s.l.]

Mittente: Ministero dell'Educazione Nazionale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore generale delle Arti ringrazia Depero della copia omaggio del volume "Depero nelle opere e nella vita" edito dalla Legione Trentina

21 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3823/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.9.14

Biglietto / di Morreale, 1941 febbr. 3, Milano

Mittente: di Morreale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale dice a Depero di aspettare con ansia l'uscita del volume ("Depero nelle opere e nella vita"?)

14,5 x 9 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3823/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.9.15

Cartolina postale / di G. Boscassi, 1942 apr. 15, Bologna

Mittente: di G. Boscassi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Guglielmo Boscassi ringrazia Depero per il libro

10 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3823/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.9.16

Lettera / di [Fortunato Depero], 1949 sett. 2, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede a Verzocchi una dilazione di tempo per eseguire il dipinto e la copertina sulla quale ha disegnato il titolo provvisorio «55 pittori italiani d'oggi - collezione G. Verzocchi»

30 cm. ms.. Schizzo della copertina del libro nella seconda pagina. Precedente segnatura ms.3823/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.9.17

Telegramma / di Ezio Mosna, 1941 genn. 23, Trento

Mittente: di Ezio Mosna

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mosna informa a Depero che a causa della morte del padre di Zucchelli, la seduta è sospesa

14,5 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.9.18

Natura morta, 1951

da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti, p. 13 - 1 fotoriproduzione : a colori

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

20 x 17 cm. L'immagine illustra un articolo di Cristina Giacomelli uscito nel periodico segnalato nel 1951. La data indicata da Depero nella breve nota manoscritta a lato dell'immagine, il 1954, è pertanto errata. Precedente segnatura ms.3823, p.21

Lingua: Italiano

DEP.2.9.19

«Il gallo», 1951

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti, p. 12 - 1 fotoriproduzione : a colori

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

20 x 17 cm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3823, p.23

Lingua: Italiano

DEP.2.9.20

«Paris 1926» / di Umberto Notari, [post 1926]

Manoscritto, 2 p., 2 c. + 4 fotoriproduzioni di opere di Depero

Giudizi critici su Depero e i suoi arazzi

ds.. Il testo riprende brani di articoli di Umberto Notari e Serge Franki apparsi tra il 1925 e il 1926 e trascritti da Depero. Precedente segnatura ms.3823, p.24-25

Lingua: Italiano

DEP.2.9.21

«All'insegna della tavolozza : serata cronometrata al teatro R. Zandonai. Rovereto», [1936]

Opuscolo, 4 c.

Programma della serata organizzata per il 31 ottobre 1936 presso il Teatro Zandonai di Rovereto

21 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.26

Lingua: Italiano

DEP.2.9.22

«Il lavoratorio Sani di Trento», [1939]

Ritaglio stampa da "Autarchia «IRR»" - 1 p. : ill.

Riferimenti all'attività della ditta "Sani" di Trento e all'impiego del buxus nella produzione del mobilio modernoPrecedente segnatura ms.3823, p.27

Lingua: Italiano

DEP.2.9.23

«Claude Debussy» / di Alfredo Casella, 1918

Ritaglio stampa da "Ars Nova", a.II, n.5, aprile 1918, p. 1-4 - 4 p. : ill.

Riferimenti alla scomparsa di Claude DebussyPrecedente segnatura ms.3823, p.29

Lingua: Italiano

DEP.2.9.24

Lettera / di Fortunato Depero, [1932?], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Wictor [Victor] Wittner [Direttore della rivista "Der Querschnitt"]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Wittner che Marinetti ha ricevuto l'articolo sulla cucina futurista apparso nella rivista "Der Querschnitt". Depero spedirà a Wittner uno scritto su Marinetti che prega di far pubblicare unitamente alle fotografie di alcune sue opere esposte alla Biennale di Venezia (presumibilmente quella del 1932). Depero chiede infine per Gino Gentili un compenso per il lavoro di traduzione dell'articolo stesso

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3823/XXIII

Lingua: Tedesco

DEP.2.9.25

«Pensieri - Aforismi - Paradossi ecc., ecc.», [post 1912]

Ritaglio stampa da "Ars Nova", p. 12 - 2 col.

Pensieri e aforismi sulla musicaPrecedente segnatura ms.3823, p.31

Lingua: Italiano

DEP.2.9.26

Mostra Depero di pittura astratta - Roma 1916, [1953]

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni : b.n.

21 x 14 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.32

Lingua: Italiano

DEP.2.9.27

Ritratti di Fortunato Depero, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di sei ritratti di Fortunato Depero dall'infanzia all'età matura

20 x 13,5 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.33

Lingua: Italiano

DEP.2.9.28

«Alta e vibrata protesta : contro le affermazioni dell'on. Viola», 1955

*Ritaglio stampa da "Alto Adige", 7 settembre 1955, p. 2 - 4 col.*Precedente segnatura ms.3823, p.34

Lingua: Italiano

DEP.2.9.29

«La mia vita raccontata in dieci minuti» / di Fortunato Depero, [post 1948]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

L'artista ripercorre le tappe principali della sua vita fino all'inizio degli anni '50

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823, p.35

Lingua: Italiano

DEP.2.9.30

Depero nel suo studio in Viale dei Colli a Rovereto, [1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.35

Lingua: Italiano

DEP.2.9.31

Note autobiografiche / di Fortunato Depero, [post 1948]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

L'artista ripercorre le tappe principali della sua vita fino all'inizio degli anni '50

29 cm. ds.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3823, p.37

Lingua: Italiano

DEP.2.9.32

Lettera / di Pace, [ante ottobre 1955], Alessandria

Mittente: di Pace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Pace chiede a Depero l'invio di un paio di opere da esporre nella "Sala dei Maestri" in occasione della Mostra nazionale d'arte che si terrà ad Alessandria

11,5 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/XXX

Lingua: Italiano

DEP.2.9.33

Lettera / Comune di Alessandria, 1955 sett. 21, Alessandria

Mittente: Comune di Alessandria

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mensi, in qualità di Direttore della Biblioteca Civica, comunica a Depero che i dipinti sono arrivati regolarmente e che è in attesa delle fotografie per il catalogo

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3823/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.9.34

Lettera / Comune di Alessandria, 1955 ag. 3, Alessandria

Mittente: Comune di Alessandria

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mensi, in qualità di Direttore della Pinacoteca, informa Depero di essere stato invitato a partecipare alla VII Mostra Nazionale d'Arte ed acclude regolamento

33 cm + regolamento della Mostra. ds.. Nota ms. di Depero: aderito, risposto l'8 sett. 1955. Precedente segnatura ms.3823/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.9.35

Lettera / di F. Depero, 1955 dic. 11, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Mensi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Mensi di ritornargli i dipinti spediti ad Alessandria per la Mostra tramite corriere Saetta

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.9.36

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 sett. 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Mensi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica a Mensi di aver consegnato i dipinti al corriere Saetta per la Mostra di Alessandria. Le opere in questione sono: "Apparizioni rusticane" e "Danza del vento"

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.9.37

Disegno a china, [ante 1955]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 c. : b.n.

Disegno di Fortunato Depero

11 x 15 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.41

Lingua: Italiano

DEP.2.9.39

«Il trentino Depero : alla Quadriennale di Roma», [1955?]

*Ritaglio stampa, 1 col.*Precedente segnatura ms.3823, p.42

Lingua: Italiano

DEP.2.9.40

«New York» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Si riporta l'elenco commentato delle esposizioni di Depero a New York tra la fine del 1928 e il 1930, nonchè l'elenco delle conferenze ivi tenute e i lavori eseguiti per ditte americane

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823, p.43

Lingua: Italiano

DEP.2.9.41

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 nov. 20, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Mensi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Mensi per l'invio del catalogo della VII Mostra d'Arte dove è stata riprodotta un'opera esposta e chiede che gliene vengano inviate 10 copie; gli comunica di non aver ricevuto risposta da De Michelis al quale ha spedito una copia omaggio e conclude dicendosi molto impegnato per la preparazione della Quadriennale di Roma, per cui chiede a Mensi di inviargli le foto spedite per il catalogo

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.9.42

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 sett. 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Bellonzi per avergli restituito le fotografie e gli comunica di aver deciso di partecipare alla mostra soltanto con dipinti

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.9.43

Lettera / Comune di Alessandria, 1956 genn. 5, Alessandria

Mittente: Comune di Alessandria

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Panizza, in qualità di Direttore della Biblioteca Civica, informa Depero di aver spedito, come d'accordo, 10 copie del Catalogo della VII Mostra Nazionale d'Arte tenuta ad Alessandria

23 cm. ds.. Nota ms. di Depero: pagato il 19 gennaio 1956... Precedente segnatura ms.3823/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.9.45

«Paese alpestre», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di un'opera di Fortunato Depero

130 x 150 mm. Precedente segnatura ms.3823, p.47

Lingua: Italiano

DEP.2.9.46

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 ott. 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Bellonzi di aver spedito una cassa contenente 5 suoi dipinti e lo prega di inviarne le fotografie

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3823/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.9.47

«Picasso : opere dei Musei di Mosca - New York - Barcellona e di altre collezioni alla Mostra di Palazzo Reale a Milano», 1953

30 p. : ill.

Contiene una nota introduttiva di Franco Russoli

23 cm. Precedente segnatura ms.3823, p.51

Lingua: Italiano

DEP.2.9.48

La madre di Rosetta : Roma, Piazza S.Pietro, [ca.1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.164

Lingua: Italiano

DEP.2.9.49

La madre e la sorella di Rosetta : Roma, Piazza S.Pietro, [ca.1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.165

Lingua: Italiano

DEP.2.9.50

Fortunato Depero nel giardino di casa con i suoi cani : Rovereto, Viale dei Colli, 1955

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 70 mm. Precedente segnatura F.155/I

Lingua: Italiano

DEP.2.9.51

Fortunato Depero con i suoi cani : Rovereto, Viale dei Colli, 1955

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 70 mm. Precedente segnatura F.155/II

Lingua: Italiano

DEP.2.9.52

Note artistiche / di Fortunato Depero, [post 1950]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Commento di Depero alla propria attività artistica dagli inizi fino agli anni '50

27,5 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3823, p.55

Lingua: Italiano

DEP.2.9.53

«Costumi popolari», [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 170 mm. Precedente segnatura ms.3823, p.57

Lingua: Italiano

DEP.2.9.54

«Alla Quadriennale romana una retrospettiva di Pancheri», 1955 novembre 20

*Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1,5 col.*Precedente segnatura ms.3823, p.58

Lingua: Italiano

DEP.2.9.55

«L'Auto-Cine Radio : al teatro del Popolo III° Piedigrotta dell'O.N.D. - 7.8.9. sett. XV - Napoli» / Foto Troncone. Napoli, [Napoli] XV (1937)

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 230 mm. Introduce l'immagine una breve nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3823, p.59

Lingua: Italiano

DEP.2.9.56

«Napoli», [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

270 x 160 mm. Precedente segnatura ms.3823, p.61

Lingua: Italiano

DEP.2.9.57

«Costumi Popolari - (Molise)» : F. Depero, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.3823, p.63

Lingua: Italiano

DEP.2.9.58

«Contadino di Shala (Regione Nord) : Albania», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.3823, p.65

Lingua: Italiano

DEP.2.9.59

«Quaderno N° 16. Voci dal... al... Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1918

1 quaderno (77 documenti in 40 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3824, altra segnatura D/14

Lingua: Francese, italiano

DEP.2.10

«Così penso, così dipingo - Fortunato Depero», [1947]

Ritaglio stampa da «So I think, so I paint : ideologies of an italian self-made painter» / di Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Finalino

7 x 7 cm. Nella stessa pagina vengono conservate altre due fotoriproduzioni non identificate. Una di queste la si ritrova a p.15 dello stesso quaderno. Precedente segnatura ms.3824, p.3

Lingua: Italiano

DEP.2.10.1

Lettera / E.I.A.R., 1942 febbr. 20, Roma

Mittente: E.I.A.R.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Direzione Generale dell'EIAR ringrazia Depero per l'offerta destinata ai Combattenti e lo informa che nella trasmissione radiofonica di Radio Sociale del 26 febbr. 1942 lo ringrazieranno pubblicamente

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/III

Lingua: Italiano

DEP.2.10.2

«Natura accesa», 1951

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

20 x 14 cm. Precedente segnatura ms.3824, p.5

Lingua: Italiano

DEP.2.10.3

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Parte incompleta. Precedente segnatura ms.3824, p.6-7

Lingua: Inglese

DEP.2.10.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1942 febbr. 19, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive a Rosetta che verrà inciso su disco la "Preghiera per il soldato" presso la E.I.A.R. di Roma. Si citano nella lettera Gazzotti, Suster e Foschi

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.10.5

Lettera / di Maria [Russolo], 1942 genn. 15, Genova Nervi

Mittente: di Maria [Russolo]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria Russolo scrive a Rosetta e Fortunato Depero parlando del suo soggiorno a Nervi e dell'attività del marito: questi è molto occupato con il suo nuovo libro ("Al di là della materia") ed ha ripreso a dipingere. Si cita Boris Georgievo (?) quale autore di un ritratto di Russolo ed amico della coppia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.6

«Fortunato Depero : alla Galleria del «Camino»», [1946]

Opuscolo, 12 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla Galleria del Camino di Milano. Comprende una nota introduttiva, i giudizi critici di autori quali Carrieri, Ernè, Sprovieri, Franki, Tinti, l'elenco delle opere esposte

17 cm. Precedente segnatura ms.3824, p.11

Lingua: Italiano

DEP.2.10.7

Lettera / E.I.A.R., 1942 febbr. 5, Roma

Mittente: E.I.A.R.

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Casali, direttore del Giornale Radio, invia a Depero assegno di L. 150 per i diritti radiofonici di trasmissione per la dizione poetica del programma andato in onda il 1 febbr. 1942

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.10.8

«Ritardatario» / Claudio Emmer fotografo, [post 1945?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

175 x 110 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.13

Lingua: Italiano

DEP.2.10.9

«Brooklyn Bridge», [1920-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n.

9 x 14 cm. La cartolina è preceduta da note ms. in inglese di Depero con le caratteristiche del ponte stesso. Precedente segnatura ms.3824, p.14

Lingua: Italiano

DEP.2.10.10

Lettera / E.I.A.R., 1942 apr. 14, Roma

Mittente: E.I.A.R.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La direzione dell'Ente segnala a Depero il nominativo di un radioascoltatore che ha richiesto "La preghiera del soldato"

28 cm. ds.. La firma di chi scrive è illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.10.11

Fortunato Depero : ritratto di profilo / Stabilimento d'arte fotografica A. S. Biasiori. Trento, 1922

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 85 mm. Scritto in calce "F. Depero - Milano - 1922". Formato cartolina postale. Il fondo conserva una terza copia della stessa foto ma con un'indicazione di data, luogo e responsabilità diversa. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Futurismi postali: Balla, Depero e la comunicazione postale futurista. Rovereto: Longo, 1986, p. 121. Precedente segnatura F.45

Lingua: Italiano

DEP.2.10.12

Lettera / Agenzia Stefani, 1942 mar. 30, Roma

Mittente: Agenzia Stefani

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore dell'Agenzia Stefani comunica a Depero di aver trasmesso all'E.I.A.R. le sue composizioni radiofoniche. Si citano in lettera la signora Taddei di Trento e Benedetta, moglie di Toffenetti, entrambe sorelle del direttore dell'Agenzia

22 cm. ds.. La firma di chi scrive è illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.13

«New York Stock Exchange», [1920-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n.

14 x 9 cm. La cartolina, riproducente la Borsa di New York, è incollata su una p. dove Depero annota in inglese le caratteristiche dell'edificio stesso. Precedente segnatura ms.3824, p. 17

Lingua: Italiano

DEP.2.10.14

Fortunato Depero nel giardino di casa con i suoi cani : Rovereto, Viale dei Colli, 1955

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 70 mm. Precedente segnatura F.155/III

Lingua: Italiano

DEP.2.10.15

Lettera / di G. Boscassi, 1942 mar. 27, Bologna

Mittente: di G. Boscassi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il colonnello Guglielmo Boscassi scrive di aver saputo da Garagnani del rinvio della conferenza di Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.10.16

«Balli Plastici : nel locale del Teatro dei Piccoli dal 15 aprile 1918 con Esposizione del pittore Fortunato Depero», [1918]

Locandina, 4 p. : ill.

Si pubblicizza l'esposizione di Fortunato Depero nel foyer del Teatro dei Piccoli e viene esposto il programma dei "Balli Plastici"

25 cm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 331. Precedente segnatura ms.3824, p. 19

Lingua: Italiano

DEP.2.10.17

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1942 apr. 18, Trento

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nicola Manganaro, segretario provinciale dell'Ente, comunica a Depero che in data 20 apr. 1942 verrà organizzata, nell'ambito della Festa del Lavoro, una serata di poesie e canti patriottici e prega Depero di recitare le sue liriche "Passo Romano" e "La preghiera del soldato"

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.18

«Pencil sketches - f. depero», [1947]

Ritaglio stampa da «So I think, so I paint : ideologies of an italian self-made painter» / di Fortunato Depero - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di "Diavoli di caucciù a scatto" e di un bozzetto non identificato di Fortunato Depero

20 x 15 cm. Precedente segnatura ms.3824, p.21

Lingua: Inglese

DEP.2.10.19

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1942 ott. 8, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Mattioli si congratula con Depero per la nomina a Commendatore; gli comunica che ha preso la licenza di caccia e invia saluti anche da parte della moglie per Rosetta

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.10.20

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 apr. 1, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Salvaldelli

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Minuta di una lettera che Depero scrive a Salvaldelli raccomandandogli Rosetta durante il viaggio a New York che, per ragioni economiche, deve compiere in terza classe

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.10.21

Lettera / di Fortunato Depero, 1942 febbr. 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Italo Foschi [Prefetto di Trento]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Foschi la relazione riguardante la possibile istituzione di una laboratorio d'arte decorativa a Trento

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824/XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.10.22

«Relazione per una Officina d'Arte Depero a Trento» / di [Fortunato Depero], 9 febbraio 1942/XX°

Manoscritto, 4 p., 4 c.

30,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824, p.25

Lingua: Italiano

DEP.2.10.23

«Veramon - Schering», [1933 marzo]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 17 x 13,5 cm

Bozzetto pubblicitario ideato da Depero per la ditta ScheringNella stessa pagina viene conservata la fotoriproduzione di un'opera di Van Doesburg. Precedente segnatura ms.3824, p.25

Lingua: Italiano

DEP.2.10.24

Lettera / di Raffaele Carrieri, [1942?], [s.l.]

Mittente: di Raffaele Carrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri comunica a Depero che un suo amico ha in progetto una Mostra personale sull'artista alla Galleria Borgonuovo di Milano

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.10.26

«Gara ippica fra le nubi», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di due opere di Fortunato Depero

13,5 x 25 cm. Precedente segnatura ms.3824, p. 27

Lingua: Italiano

DEP.2.10.27

Telegramma / Ministrero dell'Educazione Nazionale, 1942 ott. 2, Roma

Mittente: Ministrero dell'Educazione Nazionale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario particolare del Ministro dell'Educazione Nazionale si congratula con Depero per la nomina a Commendatore

14,5 x 20 cm. ds.. La firma di chi scrive appare illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.10.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 luglio 9, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Vittoria Marinetti?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si rallegra di una futura visita per ricordare insieme Marinetti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.29

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1942 ott. 3, [s.l.]

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Il vice segretario federale di Trento si congratula con Depero per la nomina a Commendatore di cui è stato insignito

21 cm. ms.. Chi scrive si firma semplicemente Giorgio e non si riesce a desumerne il cognome. Precedente segnatura ms.3824/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.30

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 giugno 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Fortunato Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Bellonzi per avergli inviato gli «Archivi del Futurismo» e la «Mostra Storica del Futurismo»

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.10.31

«Vita ed opere di Fortunato Depero» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], [1942]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ds.. Sopra al titolo nota ms. ed autogr. di Orazi: Con riferimento cartolina del 28 maggio 1942 e in attesa di riscontro. Precedente segnatura ms.3824, p. 32

Lingua: Italiano

DEP.2.10.32

Lettera / Società L'Editrice, 1942 luglio 14, Milano

Mittente: Società L'Editrice

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo della Società invia a Depero assegno di L. 300 quale compenso per l'articolo pubblicato nel n° 74 della rivista "Arbiter"

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.10.33

Lettera / di Gigliola Cecchi, 1942 giugno 3, Firenze

Mittente: di Gigliola Cecchi

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gigliola Cecchi richiede a Depero la lirica "La preghiera del soldato" che ha ascoltato per radio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.34

Lettera / «Origini», 1942 ag. 18, Lutry (Svizzera)

Mittente: "Origini"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris prega l'amico di inviargli una copia dell'edizione «Fortunato Depero nelle opere e nella vita»; in cambio pubblicherà sulla sua rivista un profilo-interpretazione, come ha già fatto per Prampolini, Tato, Fillia

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.35

Lettera / Comune di Trento, 1942 nov. 18, [Trento]

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il prefetto di Trento invia a Depero il Diploma Magistrale relativo all'onorificenza di Cavaliere

22 cm. ds.. La firma probabilmente è di «Foschi», prefetto di Trento. Precedente segnatura ms.3824/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.10.36

Lettera / Agenzia Stefani, 1942 ag. 11, Roma

Mittente: Agenzia Stefani

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore dell'Agenzia Stefani affida a Depero la recensione del suo ultimo libro da pubblicare sul Brennero; il resto della lettera ha carattere personale e si portano i saluti a Rosetta

22 cm. ds.. La firma di chi scrive è illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.10.37

Lettera / Agenzia Stefani, 1942 genn. 8, Roma

Mittente: Agenzia Stefani

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore dell'Agenzia Stefani comunica a Depero di aver parlato del suo progetto con il Ministro Pavolini e che questo lo ha elogiato; la realizzazione dipende però anche dal Ministero dell'Educazione Nazionale. Si cita Bottai

22 cm. ds.. La firma di chi scrive è illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.10.38

Lettera / Ministero dell'Educazione Nazionale, 1942 luglio 23, [Roma]

Mittente: Ministero dell'Educazione Nazionale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il segretario particolare del Ministro dell'Educazione Nazionale comunica a Depero che il Prefetto di Trento ha avanzato la proposta relativa all'onorificenza

21 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.39

Lettera / di Fortunato Depero, 1942 febbr. 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Primo] Fumei

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Fumei la relazione riguardante la possibile istituzione di un laboratorio di Arte Decorativa a Trento in collaborazione con l'Ente per il Turismo e la Confederazione Artigiana

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3824/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.40

Lettera / di Riccardo Maroni, 1942 mar. 31, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Riccardo Maroni comunica a Depero che ha riportato nell'ultimo opuscolo Scac un articolo precedentemente apparso sulla rivista "Domus" che lo riguarda. Maroni comunica inoltre che Giacomo Floriani (partecipante alla Mostra del Libro e alla Sindacale con il volumetto in dialetto "Fiori di montagna") gli ha ceduto 50 copie che non riesce più a trovare

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.10.41

Lettera / Ditta Texeta, 1940 ott. 10, Somma Lombardo

Mittente: Ditta Texeta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministratore della Ditta comunica a Depero di aspettare un suo saggio

19 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XL

Lingua: Italiano

DEP.2.10.42

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1942 giugno 15, Trento

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Nicola Manganaro, segretario provinciale, chiede a nome dell'Ente a Depero un bozzetto per la testata del notiziario che si distribuisce periodicamente ai dipendenti eventualmente sfruttando il disegno originario del Castello e delle Tre Cime di Lavaredo

19 cm. ds.. Note ms. dello stesso Manganaro. Precedente segnatura ms.3824/XLI

Lingua: Italiano

DEP.2.10.43

Lettera / di [Giacomo Balla], 1940, [Roma]

Mittente: di [Giacomo Balla]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Balla si congratula con Depero per il suo libro. Si accenna all'«Antigrazioso» di Boccioni giudicato una copia di Picasso

18 x 28 cm. ms.. In basso l'indirizzo «via Oslavia 39». Nella pagina accanto è conservata una fotoriproduzione di «Genio futurista» di Giacomo Balla. Precedente segnatura ms.3824/XLII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.45

Lettera / rivista «Les Cahiers Jaunes», 1932 apr. 25, Parigi

Mittente: rivista "Les Cahiers Jaunes"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La rivista comunica a Depero che Prampolini ha trasmesso loro la lettera e i due cliché e chiede se è interessato a ricevere copie della pubblicazione "Prampolini et les paintres et sculpteurs futuristes italiens"

20 cm. ds.. La firma di chi scrive potrebbe essere del direttore della rivista Neymon. Precedente segnatura ms.3824/XLIII

Lingua: Francese

DEP.2.10.46

Lettera / Ditta Texeta, 1940 ott. 16, Somma Lombardo

Mittente: Ditta Texeta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministratore della Ditta comunica a Depero di aver ricevuto i bozzetti (che ritiene magnifici) e di voler utilizzare come marchio di fabbrica i tre bozzetti per tre diverse serie di articoli

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XLIV

Lingua: Italiano

DEP.2.10.47

«Washington Statue», [1920-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n.

formati diversi. Precedente segnatura ms.3824, p. 48

Lingua: Italiano

DEP.2.10.48

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dic. 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Stefano] Cairola

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si dichiara contento che gli arazzi Notari siano presso Cairola; gli comunica di essere disposto a preparare una conferenza d'inaugurazione della Mostra sulla storia dei suoi arazzi, purchè Cairola gli permetta una seconda mostra (che tratterebbe dall'astrattismo al nucleare 1914-1950). Depero lo informa che sta per uscire il suo "Manifesto della Pittura Plastica e Nucleare"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3824/XLVII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.51

«Agenzia Danzas & Co. Lugano. Nov. 1941», [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della vetrina dell'Agenzia Danzas di Lugano

130 x 85 mm. Precedente segnatura ms.3824, p. 51

Lingua: Italiano

DEP.2.10.52

«Agenzia Danzas & Co. Lugano. Nov. 1941», [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della vetrina dell'Agenzia Danzas di Lugano

120 x 85 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.51

Lingua: Italiano

DEP.2.10.53

«Fronleichnams Jungfrau in Groden», [ante 1960]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : a colori

Veduta di Castello Fontana e soggetti in costume tradizionale

14 x 9 cm. Precedente segnatura ms.3824, p.52

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.2.10.54

«Agenzia Suisse-Italie. Lugano 1941», [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 85 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.55

Lingua: Italiano

DEP.2.10.57

«Agenzia Suisse-Italie. Lugano 1941», [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 85 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.55

Lingua: Italiano

DEP.2.10.58

Lettera / Ditta Texeta, 1940 sett. 30, Somma Lombardo

Mittente: Ditta Texeta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministratore della Ditta dice di essere d'accordo sull'importo proposto per la tavola a colori e sul disegno; richiede una serie di bozzetti preparatori a quello definitivo da inviare il più presto possibile poichè sta per uscire il nuovo campionario

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3824/XLVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.10.59

«A.V. Svizzera-Italia-San Gallo - dicembre 1940», 1940

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 140 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.59

Lingua: Italiano

DEP.2.10.60

«Ufficio Direzione - L' Aja», [1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 170 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.59

Lingua: Italiano

DEP.2.10.61

«Ufficio E.N.I.T. Nizza - 14 Avenue de Verdun : (interno e lato sinistro)», [ca.1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 180 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.61

Lingua: Italiano

DEP.2.10.62

«Ufficio E.N.I.T. Nizza - 14 Avenue de Verdun : (interno e lato sinistro)», [ca.1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.61

Lingua: Italiano

DEP.2.10.63

«Delegazione Enit di Zagabria - veduta scala interna d'accesso dal piano terra al primo piano...», [ca.1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.63

Lingua: Italiano

DEP.2.10.64

«Delegazione per la Svizzera - Zurigo - Bahnhof Str. 80...», [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.63

Lingua: Italiano

DEP.2.10.65

«Ingresso e vetrina dell'ufficio informazioni. Ufficio di Lugano - E.N.I.T.», [ca.1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 130 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.65

Lingua: Italiano

DEP.2.10.66

«Brusselle (particolare del Salone Ufficio Informazioni)», [ca.1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.67

Lingua: Italiano

DEP.2.10.67

«E.N.I.T. - Ufficio di Ginevra- Febbraio 1941», [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 90 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.67

Lingua: Italiano

DEP.2.10.68

«Vetrina sull'Italia allestita presso il «Nordisk-Resebureau» sede di Goteborg (Svezia)», [1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 180 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.69

Lingua: Italiano

DEP.2.10.69

«Nordisch-Resebureau : Sede di Goteborg (Svezia)», [1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 180 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.69

Lingua: Italiano

DEP.2.10.70

«E.N.I.T. - Praga» / Fotografové Fr. Illek a Alex. Paul. Praha, [ca.1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.71

Lingua: Italiano

DEP.2.10.71

«E.N.I.T. - Praga» / Fotografové Fr. Illek a Alex. Paul. Praha, [ca.1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.71

Lingua: Italiano

DEP.2.10.72

«E.N.I.T. - Praga» / Fotografové Fr. Illek a Alex. Paul. Praha, [ca.1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.73

Lingua: Italiano

DEP.2.10.73

«E.N.I.T. - Praga» / Fotografové Fr. Illek a Alex. Paul. Praha, [ca.1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.73

Lingua: Italiano

DEP.2.10.74

«Mostra di propaganda allestita presso il «Nordisk Resebureau»... .» / Thorsten Wallod fotografo, [1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 235 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.75

Lingua: Italiano

DEP.2.10.75

«Italian Line Rockefeller Center - New York - 1939», [1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 235 mm. Precedente segnatura ms.3824, p.77

Lingua: Italiano

DEP.2.10.76

«Quaderno 17. Voci dal... al... pag... al... Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1923

1 quaderno (52 documenti in 38 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3825, altra segnatura D/15

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.2.11

Biglietto / di Leonardo Borgese, 1951 apr. 11, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Leonardo Borgese ringrazia Depero per il libro con dedica

12 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3825/I

Lingua: Italiano

DEP.2.11.1

Cartolina illustrata / di Franco [Rampa Rossi], 1923 nov. 19, Torino

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3825bis

Lingua: Italiano

DEP.2.11.2

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1942 genn. 13, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri, in qualità di Presidente dell'Ente, si congratula con Depero per il successo riscosso a Trento; parla del particolare interesse per la sua opera da parte di Toffano, Direttore generale per il Turismo

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/II

Lingua: Italiano

DEP.2.11.3

Lettera / Società An. Albergo di Trento, 1942 genn. 28, Trento

Mittente: Società An. Albergo di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri, in qualità di Presidente della Società, richiede regolare fattura a Depero per effettuare il rimanente pagamento degli arazzi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/III

Lingua: Italiano

DEP.2.11.4

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, [1942] magg. 20, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri, in qualità di Presidente dell'Ente, avverte Depero dell'arrivo di Toffano a Trento spera in un loro incontro

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.5

Lettera / Società An. Albergo di Trento, 1940 sett. 9, Trento

Mittente: Società An. Albergo di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri, in qualità di Presidente della Società, dice a Depero che terrà in considerazione la sua offerta per l'arredamento del nuovo Albergo di Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/V

Lingua: Italiano

DEP.2.11.6

Lettera / Società An. Albergo di Trento, 1942 magg. 20, Trento

Mittente: Società An. Albergo di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero di stabilire la posizione in cui devono essere posti i pannelli

28 cm. ds.. Il nome del firmatario è illeggibile. Precedente segnatura ms.3825/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.11.7

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1942 magg. 20, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario dell'Ente informa che il Direttore Generale per il Turismo (Toffano) sarà in visita a Trento, nel caso Depero lo volesse incontrare

24,5 cm. ds.. La lettera porta la firma ds. di Caliari, alla quale si aggiunge una firma ms. che appare illeggibile. Precedente segnatura ms.3825/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.8

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1941 nov. 23, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri, in qualità di direttore dell'Ente, dice a Depero di aver spedito in omaggio a Toffano (Direttore Generale per il Turismo) il volume "Depero nelle opere e nella vita" e di aver ricevuto una lettera di elogio e di ringraziamento dello stesso Toffano

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.9

Lettera / Società An. Albergo di Trento, 1941 mar. 15, Trento

Mittente: Società An. Albergo di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri, in qualità di presidente della Società, conferma a Depero l'ordinazione di due pannelli per la sala del soggiorno dell'Albergo di Trento (di 7mq. caduno) e versa anticipo di L. 1000

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.11.10

Nitrito in velocità, [1932]

Ritaglio stampa da [non identificato], p. 25 - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero. La didascalia riporta l'elenco delle esposizioni dell'artista dal 1913 al 1925

25 x 18 cm. In verso viene riportata una seconda fotoriproduzione, "Prismi lunari", con didascalia. Precedente segnatura ms.3825/X

Lingua: Francese

DEP.2.11.11

Illustri roveretani nella sala Rosmini della Biblioteca civica / foto di Daniele Ottavio Rossi, [28 ottobre 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 140 mm. Scritto sul verso: "Dr. Cobelli, De Pero, don Rossaro, Comm. P.Orsi, M°Zandonai, Nino Sorgenti"; con altra scrittura "Eseguita nel 1924". La data è desunta da altra copia; l'autore è desunto dal contenuto di un biglietto del 1952. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 335. Precedente segnatura F.42

Lingua: Italiano

DEP.2.11.12

«Depero Futurist House», [1929]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Si pubblicizza la "Depero Futurist House" di New York

6 x 10 cm. Precedente segnatura ms.3825/XI

Lingua: Inglese

DEP.2.11.12BIS

«Olympie - Grèce : victoire du Monument des Messéniens» / Ed.ne Alinari, [ante 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

260 x 200 mm. Precedente segnatura ms.3825, p.14

Lingua: Italiano

DEP.2.11.13

Lettera dell'Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della provincia di Trento, 1941 giugno 16, Trento

Mittente: dell'Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della provincia di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Guerrieri, in qualità di commissario governativo dell'Ente, informa Depero che la consegna dell'arazzo per l'Albergo di Trento può slittare al mese di luglio. Invia auguri di pronta guarigione

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.14

Lettera / Comune di Trento, 1942 ag. 31, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Bruno Mendini, podestà di Trento, comunica a Depero di assecondare il suo progetto di una Galleria d'Arte Futurista con sede a Trento, ma gli ricorda che, essendo in guerra, il suo progetto dovrà attendere tempi migliori

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.15

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 nov. 22, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

«Prima relazione per una mostra permanente Depero»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.16

Lettera / Comune di Trento, 1941 mar. 7, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mendini, podestà di Trento, pur aderendo al progetto (presumibilmente la realizzazione di una Galleria d'Arte Futurista) dice a Depero di pazientare e di attendere tempi migliori

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1942 dic. 25], Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie che si recherà a Terracina. Si citano Puppo, Renzi, Suster

19 cm. ms.. La lettera è datata «Natale mattina». Precedente segnatura ms.3825/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.11.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1942] dic. 28, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie sulla data della partenza. Si citano Franco Rossi, Prampolini

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3825/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.19

Lettera / Ente Industrie Turistiche, 1942 ott. 3, Roma

Mittente: Ente Industrie Turistiche

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alberti ringrazia per «la magnifica pubblicazione» riguardante l'attività di Depero

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.20

Telegramma / Direzione Generale Turismo Camera, 1942 ott. 31, Roma

Mittente: Direzione Generale Turismo Camera

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che il direttore generale è assente fino al 13 novembre

16 x 20 cm. ms.. Non è possibile risalire esattamente al mittente. Precedente segnatura ms.3825/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.11.21

Lettera / «Neve e ghiaccio», 1942 [ottobre 5], [Trento]

Mittente: "Neve e ghiaccio"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Il direttore si congratula con Depero per "la nuova onorificenza"

21 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3825/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.11.22

Telegramma / di Mucci [Segretario Particolare del Ministro dell'Educazione Nazionale], 1942 magg. 17, Roma

Mittente: di Mucci [Segretario Particolare del Ministro dell'Educazione Nazionale]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mucci comunica a Depero che "il suo tredici" è arrivato

16 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3825/XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.11.23

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1942 mar. 14, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio Pini, redattore capo del quotidiano, comunica a Depero che è necessario spedirgli il volume (presumibilmente "Depero nelle opere e nella vita"). In seguito potrà decidere per una sua presentazione, anche se gli pare un po' tardiva

22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XXII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.24

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1942 mar. 20, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio Pini, redattore capo del quotidiano, comunica a Depero che uscirà una breve recensione sul volume (presumibilmente "Depero nelle opere e nella vita")redatta da Calzini

22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.25

«Discorso cronometrato futurista del pittore-poeta Depero», [1934 dicembre]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Galleria Vitelli di Genova il 28 dicembre 1934

15 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.26

«Bitter Campari», [post 1926]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 c. : b.n.

Bozzetti pubblicitari ideati da Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

10 x 7 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.27

«Il flebotomo incruento», [ante 1960]

12 p. : ill.

20 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.11.28

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana : l'attività dell'artista a New York», [8 agosto 1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, p. 3 - 1 p. : ill.

Giudizi critici su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal The New York Sun, da The Freiheit (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New York: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di Wanamarker», e scritto critico «Antifuturisti» Giudizi critici di Brinton, Ephrain e quelli pubblicati sul "The New York Sun".Riproduzione di "Dinamismo plastico" e "Fantasia tricolore". Precedente segnatura ms.3825/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.29

Lettera / di A. G. Bragaglia, 1932 nov. 17, [s.l.]

Mittente: di A. G. Bragaglia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia promette a Depero di spedire al più presto l'articolo

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3825/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.30

«Un nuovo periodico futurista», 2 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 / 2 col.

Riferimenti all'imminente pubblicazione di "Alta Italia Futurista", rivista diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo Dinamo futurista. Precedente segnatura ms.3825, p. 35

Lingua: Italiano

DEP.2.11.31

Cartolina postale / di Anton Giulio [Bragaglia], [1932?], [s.l.]

Mittente: di Anton Giulio [Bragaglia]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia chiede a Depero fotografie dei suoi quadri per un articolo che sta scrivendo sull'aeropittura

14 x 9 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3825/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.11.32

Lettera / di Manuel Caracciolo, 1932 nov. 14, Napoli

Mittente: di Manuel Caracciolo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Caracciolo informa Depero che i clichés sono in possesso di Domenico Amendola. Comunica che "Elettroni" uscirà a fine dicembre, per questo gli propone una collaborazione reciproca

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XXX

Lingua: Italiano

DEP.2.11.33

«Depero Futurist House», [1929]

1 c.

Carta intestata usata da Fortunato Depero a New York durante il suo primo soggiorno. L'illustrazione e il testo pubblicizzano la "Depero futurist house"

15 x 21 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXXI

Lingua: Inglese

DEP.2.11.34

«Cordial Campari», [post 1926]

Ritaglio stampa da [non identificato] - b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Cordial Campari"

18 x 12 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.35

«Bitter Campari», [post 1926]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

20 x 12,5 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.36

Lettera / di Manuel Caracciolo, 1932 nov. 14, Napoli

Mittente: di Manuel Caracciolo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Caracciolo informa Depero che i clichés sono in possesso di Domenico Amendola. Comunica che "Elettroni" uscirà a fine dicembre, per questo gli propone una collaborazione reciproca

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.37

«Cordial Campari», [post 1927]

da [non identificato] - 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Cordial Campari"

21 x 15,5 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.38

Motore d'automobile, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia

150 x 210 mm. Precedente segnatura F.1616

Lingua: Italiano

DEP.2.11.39

Motore d'automobile (veduta anteriore), [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia

150 x 210 mm. Precedente segnatura F.1615

Lingua: Italiano

DEP.2.11.40

Condutture di acciaio : particolare di un impianto industriale, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura ms.3825, p.47

Lingua: Italiano

DEP.2.11.41

Motore d'automobile, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia

150 x 210 mm. Precedente segnatura ms.3825, p.49

Lingua: Italiano

DEP.2.11.42

Impianto industriale / Enrico Pedrotti e C.. Fotografie d'arte, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia

175 x 230 mm. Precedente segnatura ms.3825, p.51

Lingua: Italiano

DEP.2.11.43

Note autobiografiche / di Fortunato Depero, [post 1948]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

L'artista ripercorre le tappe principali della sua vita fino all'inizio degli anni '50

29 cm. ds.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3825, p.53

Lingua: Italiano

DEP.2.11.44

«Teatro stabile di Bolzano : diretto da Fantasio Piccoli - 1950-1954», [1954?]

16 p. : ill.

23 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.45

«Bitter Campari : Davide Campari & C. Milano», [post 1926]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

19 x 13 cm. Precedente segnatura ms.3825/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.46

««All'insegna della tavolozza» : presentazione serata 31.10.XV» / di F. Depero, 31.10.XV (1936)

Manoscritto, 18 p., 18 c.

29,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3825/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.11.47

Biografie, [ante 1960]

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 6 p. : ill*Precedente segnatura ms.3825/XL-XLV

Lingua: Italiano

DEP.2.11.48

«Rosetta-Roma 1915», [1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 45 mm. Accanto alle foto vi è un testo ms. di Depero in tedesco che riporta una scheda descrittiva del quadro di Boccioni "La risata" pubblicata sulla rivista "Der Sturm" di Herwarth Walden. Nella pagina accanto si conserva un cartoncino stampato che riproduce un motivo ricorrente nell'attività autopromozionale di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3825/XLVI / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.11.48BIS

Lettera / «Arbiter», 1941 giugno 10, Milano

Mittente: "Arbiter"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La rivista "Arbiter" richiede a Depero, a nome del comm. Magnani, di preparare un «proclama» sulla moda del futuro da includere nel volume in preparazione intitolato «L'Abbigliamento Italiano - Sue prospettive e sviluppi nel nuovo assetto mondiale»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/XLIX

Lingua: Italiano

DEP.2.11.49

Lettera / «Arbiter», 1941 giugno 16, Milano

Mittente: "Arbiter"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La rivista "Arbiter" comunica di aver ricevuto il volume e gli zinchi. Ringrazia Depero per aver accettato di preparare il «Manifesto sulla futura moda»

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3825/L

Lingua: Italiano

DEP.2.11.50

Lettera / «Gazzetta del Popolo», 1941 giugno 22, Torino

Mittente: "Gazzetta del Popolo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emilio Zanzi, della redazione del quotidiano, informa Depero del rinvio della mostra delle culle dove egli può esporre quella fatta fare dalla ditta Bosso. Zanzi mette in forse la pubblicazione di una nota, in quanto il direttore de "L'Illustrazione del Popolo", Lorenzo Gigli non ha in simpatia il movimento futurista

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/LI

Lingua: Italiano

DEP.2.11.51

Lettera / «Gazzetta del Popolo», 1941 magg. 25, Torino

Mittente: "Gazzetta del Popolo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emilio Zanzi, della redazione del quotidiano, ringrazia Depero per la collaborazione data all'allestimento della mostra delle culle, ma lo informa di aver rimandato tale mostra. Dice inoltre di aver ripreso la sua attività, dopo essere stato colpito da grave malattia

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3825/LII

Lingua: Italiano

DEP.2.11.52

«Quaderno 18. Voci dal... al... pag... al... Fortunato Depero dedicato all'E.N.I.T. (delegazioni - Uffici - intarsi Depero)» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1939

1 quaderno (38 documenti in 40 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3826, altra segnatura D/16

Lingua: Italiano

DEP.2.12

«Esposizione di Vienna 1941 (autunno) 21-28 settembre. Fiera internazionale di Vienna», [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

185 x 240 mm. Precedente segnatura ms.3826, p.2

Lingua: Italiano

DEP.2.12.1

«Costumi italici», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15,5 x 23 cm. Precedente segnatura ms.3826, p.4

Lingua: Italiano

DEP.2.12.2

«Costumi italici», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

13 x 23 cm. Precedente segnatura ms.3826, p.5

Lingua: Italiano

DEP.2.12.3

«Budapest. Particolare della sala di lettura e di riunioni E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

185 x 240 mm. Precedente segnatura ms.3826, p.6

Lingua: Italiano

DEP.2.12.4

«Costumi italici», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15 x 19,5 cm. Precedente segnatura ms. 3826, p.8

Lingua: Italiano

DEP.2.12.5

«Praga : (particolare Sala lettura)», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 185 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.10

Lingua: Italiano

DEP.2.12.6

«Parigi : dettaglio Salone Informazioni», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.12

Lingua: Italiano

DEP.2.12.7

«E.N.I.T. - Parigi - Salone Informazioni», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.14

Lingua: Italiano

DEP.2.12.8

«Costumi italici», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15,5 x 23 cm. Precedente segnatura ms. 3826, p.16

Lingua: Italiano

DEP.2.12.9

«Praga - Ingresso - Delegazione E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.18

Lingua: Italiano

DEP.2.12.10

«Piemonte (costume di Gressone) diorama - E.N.I.T. -inte. Depero : E.N.I.T.», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15,5 x 23 cm. Precedente segnatura ms. 3826, p.20

Lingua: Italiano

DEP.2.12.11

«Brusselle (esterno) E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.22

Lingua: Italiano

DEP.2.12.12

«Budapest : porta di entrata Principale primo piano - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.24

Lingua: Italiano

DEP.2.12.13

«Budapest : ingresso - delegazione E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 210 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.26

Lingua: Italiano

DEP.2.12.14

«Zagabria - Sala lettura E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.28

Lingua: Italiano

DEP.2.12.15

«Budapest - Salone - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.30

Lingua: Italiano

DEP.2.12.16

«Budapest - Salone Artigianato E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.32

Lingua: Italiano

DEP.2.12.17

«Zurigo - Ingresso : sala informazioni al pubblico (part. elem. decor.)», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.34

Lingua: Italiano

DEP.2.12.18

«Buenos Aires : ingresso e vetrine - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.36

Lingua: Italiano

DEP.2.12.19

«E.N.I.T. - Buenos Aires - Esterno», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.38

Lingua: Italiano

DEP.2.12.20

«Buenos Aires : sala di lettura - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.40

Lingua: Italiano

DEP.2.12.21

«Lato sinistro del Vestibolo - Buenos Aires - Enit» / Ricardo Suñé. Foto, [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.42

Lingua: Italiano

DEP.2.12.22

«Zagabria : salone pianterreno del pubblico - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.44

Lingua: Italiano

DEP.2.12.23

«Zagabria : sezione del libro al Salone pianterreno del Pubblico - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.46

Lingua: Italiano

DEP.2.12.24

«Praga : un angolo del Salone del libro», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.48

Lingua: Italiano

DEP.2.12.25

«Monaco di Baviera : progetto Salone di lettura ed informazioni», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.50

Lingua: Italiano

DEP.2.12.26

«Praga : salone del libro - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.52

Lingua: Italiano

DEP.2.12.27

«Zurigo : salone ricevimenti e manifestaz. (quadri a parete) - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.54

Lingua: Italiano

DEP.2.12.28

«Zurigo : salone ricevimenti e manifestazioni - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.56

Lingua: Italiano

DEP.2.12.29

«Zurigo : ingresso - sala informazioni al Pubblico (part. delle pareti) - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.58

Lingua: Italiano

DEP.2.12.30

«Ginevra : sala informazioni (la parete sinistra) - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.60

Lingua: Italiano

DEP.2.12.31

«Ginevra - esterno - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.62

Lingua: Italiano

DEP.2.12.32

«Stoccolma - esterno - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.64

Lingua: Italiano

DEP.2.12.33

«Stoccolma : dettaglio vetrine formanti vestibolo (nel mezzo è la porta entr. uff.) - E.N.I.T», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.66

Lingua: Italiano

DEP.2.12.34

«Stoccolma - ufficio impiegati - E.N.I.T.», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.68

Lingua: Italiano

DEP.2.12.35

«Nostra Esposizione : locali «Perera e Com.» per loro cortesia - luglio 1939 (locali della Banca 49° x 5 Avenue)», [Luglio 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.70

Lingua: Italiano

DEP.2.12.36

«Deleg. E.N.I.T. Zurigo : dal 3 al 20 luglio 1941», [luglio 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 120 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.72

Lingua: Italiano

DEP.2.12.37

«Vetrina di propaganda con materiale Enit : allestita presso il «Nordisk-Resebureau Malmö - Stortorget 9- E.N.I.T.»» / Jaerke. Foto, [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 150 mm. Precedente segnatura ms. 3826, p.72

Lingua: Italiano

DEP.2.12.38

«Quaderno N° 20. Fortunato Depero. Voci dal N°... al N°.... Lettere 1934» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1934

Mittente: di Fortunato Depero

Lettera, 1 quaderno (40 documenti in 38 carte)

Sul quaderno è incollata esclusivamente corrispondenza.

31 cm. Precedente segnatura ms.3827, altra segnatura D/17

Lingua: Italiano

DEP.2.13

Lettera / di C. Baisini, 1934 febbraio 14, [Milano]

Mittente: di C. Baisini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Baisini rimanda il suo incontro con Depero a causa della proiezione di un film all'Istituto del Convegno

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/I

Lingua: Italiano

DEP.2.13.1

Lettera / di Giovanni Scheiwiller, 1934 febbr. 18, Milano

Mittente: di Giovanni Scheiwiller

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Scheiwiller si dichiara lieto di poter visitare lo studio di Depero non appena avrà un po' di tempo

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/II

Lingua: Italiano

DEP.2.13.2

Lettera / di Farfa [Vittorio Osvaldo Tommasini], 1934 luglio 20, Savona

Mittente: di Farfa [Vittorio Osvaldo Tommasini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Farfa prega Depero di spedire la sua prosa-poesia «New York» perchè il maestro Bottino intende darne una versione musicale

27 cm. ms.. Non si esclude che per maestro Bottino Farfa intenda Giacomo Riccardo Bottini (cfr. a questo proposito "Resine. Quaderni liguri di cultura", Savona 2009, p. 214). Precedente segnatura ms.3827/III

Lingua: Italiano

DEP.2.13.3

Cartolina postale / di [Servilio] Cavazzani, 1934 febbr. 7, Trento

Mittente: di [Servilio] Cavazzani

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Servilio Cavazzani augura a Depero che la sua definitiva sistemazione a Milano sia portatrice di nuovo successo

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.13.4

Cartolina postale / di Prampolini, 1934, Parigi

Mittente: di Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini informa Depero che Pagano ha sostituito Ponti nella direzione della Triennale

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/V

Lingua: Italiano

DEP.2.13.5

Lettera / di Lelia Mazza, [1934?], [s.l.]

Mittente: di Lelia Mazza

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero?]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lelia Mazza si dichiara lieta di poter fare visita a Rosetta e Fortunato Depero. Si citano i coniugi Russolo

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.6

Lettera / di Albano, 1934 febbraio 10, Milano

Mittente: di Albano

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Albano comunica il successo di un suo discorso sul concetto futuristico della donna a conclusione del quale ha letto la lirica «New York» di Depero

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.7

Lettera / di Ottavio Vannacci, 1934 genn. 3, Pistoia

Mittente: di Ottavio Vannacci

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vannacci chiede a Depero di inviargli in visione una copia della rivista "Dinamo Futurista" perchè intende abbonarsi

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.8

Lettera / di Armando Mazza, [1934] febbr. 11, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza comunica a Depero che Marinetti lo sta aspettando a Milano all'Hotel Corso

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.13.9

Lettera / «La Città Nuova», 1934 febbr. 9, Torino

Mittente: "La Città Nuova"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fillia [Luigi Colombo] informa Depero che il prossimo numero della rivista sarà dedicato in parte al 25° anniversario del futurismo ed attende un articolo di Depero da inserire

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/X

Lingua: Italiano

DEP.2.13.10

Lettera / di Poli, [1934?] febbr. 7, Milano

Mittente: di Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli si scusa con Depero per non potersi recare da lui; manda anche i saluti della moglie Mary

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.11

Lettera / di [John Salterini], 1934 genn. 23, [New York]

Mittente: di [John Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Salterini lamenta la crisi economica americana e chiede notizie sul movimento futurista e sul padiglione per la Triennale di Milano. Si citano Azari e Jacobson

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.12

Lettera / di F. T. Marinetti, [1931 marzo], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Marinetti chiede a Depero di spostare la conferenza al pomeriggio in modo da potervi partecipare

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.13.13

Lettera / di Fortunato Depero, [1934] febbr. 11, Milano

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Benito Mussolini]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Mussolini per il contributo di L. 3.000 avuto tramite Galeazzo Ciano. Si cita Marinetti per l'interessamento

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.13.14

Lettera / di Fortunato Depero, [1934] febbr. 11, Milano

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Galeazzo Ciano]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Galeazzo Ciano per il contributo di L. 3.000 e dice di aver scritto al Duce

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.15

Lettera / di Caproni, 1934 febbr. 8, Roma

Mittente: di Caproni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Caproni si rammarica con Depero di non aver potuto presenziare all'inaugurazione dello studio

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.16

Lettera / di Lorenzini, 1934 apr. 26, Milano

Mittente: di Lorenzini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzini ringrazia Depero per le congratulazioni inviategli

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.17

Lettera / Studio Tecnico Giovanni Lorenzi, 1934 magg. 5, Trento

Mittente: Studio Tecnico Giovanni Lorenzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzi invia a Depero le foto di un progetto, pregandolo di farle esaminare da Mazzoni e di fargli avere notizie per questo lavoro che considera "..spiccatamente futurista"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.13.18

Lettera / Studio Tecnico Giovanni Lorenzi, 1934 magg. 4, Trento

Mittente: Studio Tecnico Giovanni Lorenzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Lorenzi comunica a Depero che gli invierà le foto di un progetto che vorrebbe far esaminare da Mazzoni. Il progetto consisterebbe nella costruzione di una palazzo moderno (di cui Lorenzi allega la planimetria nella lettera a Depero) da erigere nelle adiacenze del Palazzo delle Poste di Trento

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XX-XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.19

Lettera / di Fillia [Luigi Colombo], 1934 giugno 12, Torino

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fillia invia a Depero auguri di pronta guarigione insieme a Marinetti e Prampolini; dice che lo terrà informato circa il progetto della stazione di Firenze dell'arch. Michelucci ed attende materiale e clichè a colori per un volume sugli ambienti della nuova architettura e plastica murale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XXII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.20

Lettera / Gruppo Toscano Architetti, 1934 apr. 10, Firenze

Mittente: Gruppo Toscano Architetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'architetto Lusanna ringrazia Depero per le fotografie inviate e comunica che verrà informato immediatamente delle decisioni circa la decorazione della Palazzina Reale nella Stazione di Firenze

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.21

Lettera / Calzificio Sant'Agostino, 1934 giugno 1, Milano

Mittente: Calzificio Sant'Agostino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società ringrazia Depero per le copie della pubblicazione (Liriche radiofoniche?), ma non vedendo l'applicazione pratica dell'offerta a scopi pubblicitari sono costretti a rifiutare

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3827/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.13.22

Lettera / Comitato «Alleanza Nazionale del Libro», 1934 giugno 26, Milano

Mittente: Comitato "Alleanza Nazionale del Libro"

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Enzo Ferrieri, Consigliere delegato del comitato, informa Depero che avrà luogo la prima seduta per la Festa del Libro e lo invita a partecipare

28 cm. ds.. Sul retro della lettera note manoscritte di terzi. Precedente segnatura ms.3827/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.13.23

Lettera / ditta Motta, 1934 magg. 19, Milano

Mittente: ditta Motta

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta Motta comunica a Depero di non poter aderire alla sua proposta di diffusione del volume (Liriche radiofoniche?), ma richiede ugualmente una decina di copie dell'opera

28 cm. ds.. Sul retro della lettera note manoscritte di Depero. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3827/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.24

Lettera / di [John] Salterini, 1930 nov. 27, [New York]

Mittente: di [John] Salterini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salterini descrive le difficoltà che ha dovuto affrontare durante l'anno. Si citano Jacobson, Fabrizi, Mr. Coe

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.25

Lettera / di Luigi Orsini, 1934 magg. 24, Milano

Mittente: di Luigi Orsini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Orsini ringrazia Depero del volume ricevuto (Liriche radiofoniche) di cui apprezza soprattutto la lirica "Quattro bocche assetate"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.26

Lettera / di Prampolini, [1934?], [s.l.]

Mittente: di Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Prampolini chiede a Depero di sollecitare Pagano o il Podestà per il lavoro (si parla di vetrate per un totale di 60 mq da dipingere) e fissa l'importo da chiedere per la loro esecuzione

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.13.27

Telegramma / di Marinetti, 1934 genn. 16, Milano

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti aspetta Depero all'Hotel Corso

14,5 x 26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XXX

Lingua: Italiano

DEP.2.13.28

Telegramma / di Prampolini, 1934 apr. 4, Roma

Mittente: di Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Prampolini comunica a Depero di aver telegrafato a personalità e che si incontreranno il giorno dodici

14,5 x 26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.29

Lettera / V Triennale di Milano, 1934 mar. 14, Milano

Mittente: V Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Barella, presidente della Triennale, invia a Depero il diploma che la Giuria Internazionale di Premiazione ha assegnato al pittore per la sua partecipazione alla V Triennale

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.30

Lettera / di Dora Felisari, 1934 mar. 15, [s.l.]

Mittente: di Dora Felisari

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dora Felisari sottopone a Depero un suo scritto con soggetto cinematografico

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.31

Lettera / di Caproni, 1934 apr. 5, Milano

Mittente: di Caproni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Caproni comunica a Depero che appena potrà, fisserà un loro incontro

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.13.32

Telegramma / di Ferrieri, 1934 genn. 11, Milano

Mittente: di Ferrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferrieri chiede a Depero l'invio dei manoscritti sul vino

16,5 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.13.33

Lettera / di Paolo Buzzi, 1933 sett. 16, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Buzzi, segretario generale della Provincia di Milano, comunica a Depero sollecitato il Comune riguardo alla questione del «Numero Boccioni»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.34

Lettera / di Paolo Buzzi, 1933 luglio 29, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Buzzi, segretario generale della Provincia di Milano, comunica a Depero di aver segnalato al Comune la situazione del «Numero Boccioni»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.35

Telegramma / di Isabella [Isabel Phips], 1956 genn. 23, Roma

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella ringrazia sentitamente per il pacco

15 x 19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3827/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.13.36

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 genn. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si rammarica per le discussioni in seno al Consiglio riguardo alla sua opera nella Sala del Consiglio. Ringrazia Albertini per l'appoggio

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.13.37

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 genn. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Tullio Odorizzi, Presidente della Regione

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Odorizzi per l'appoggio datogli, nonostante le discussioni, circa la scelta della decorazione della Sala del Consiglio

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XL

Lingua: Italiano

DEP.2.13.38

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 genn. 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Menapace

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede a Menapace di scrivere per "Alto Adige" un pezzo relativo alla Sala del Consiglio

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XLI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.39

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 mar. 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Mattioli dei suoi impegni di lavoro: il raduno del Comitato Promotore per la Galleria Museo Depero e la conclusione dei lavori della Sala della Provincia. Si cita Lionello Fiumi, ospite da Depero e Giani per gli zinchi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3827/XLI

Lingua: Italiano

DEP.2.13.40

«Lettere 1932-1933. Fortunato Depero. Voci dal N°... al N°.... Quaderno N° 21» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1932

Mittente: di Fortunato Depero

Lettera, 1 quaderno (50 documenti in 38 carte)

31 cm. Comprende un indice degli argomenti trattati. Precedente segnatura ms.3828, altra segnatura D/18

Lingua: Italiano

DEP.2.14

Lettera / Società Rizzoli & C., 1933 febbr. 9, Milano

Mittente: Società Rizzoli & C.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società invia a Depero le foto di New York che verranno pubblicate

20 cm. ds.. Accanto alla lettera appare un ritaglio stampato con le pubblicazioni edite dalla Casa. La firma di chi scrive appare illeggibile. Precedente segnatura ms.3828/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.1

Lettera / di Carl Palme, 1933 febbr. 5, [Merano?]

Mittente: di Carl Palme

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 3 c.

Carl Palme informa Depero dell'iniziativa del Dott. Giuliani di allestire una mostra a Merano sull'arte futurista ed aspetta una risposta; lo mette al corrente della sua attuale attività in Italia e all'estero e lo prega di richiamarlo non appena avrà letto la lettera

28 cm + ritaglio stampa. ms.. Precedente segnatura ms.3828/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.2

Lettera / ditta Davide Campari, 1933 febbr. 4, Milano

Mittente: ditta Davide Campari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta richiede a Depero l'esecuzione in materiale più leggero dei due bozzetti inoltrati a mezzo corriere Pietro dell'Acqua di Milano; comunica inoltre di spedire prossimamente il quinto volume del "Cantastorie di Campari" con dedica autografa

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.3

Telegramma / di Giorgio Niccodemi, 1933 genn. 10, Milano

Mittente: di Giorgio Niccodemi

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio Niccodemi chiede a Depero di trovarsi a Milano per trattare della mostra dedicata a Boccioni

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.14.4

Telegramma / di Giorgio Nicodemi, 1933 genn. 11, Milano

Mittente: di Giorgio Nicodemi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Nicodemi comunica a Depero il rinvio della mostra Boccioni

18,5 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/X

Lingua: Italiano

DEP.2.14.5

Lettera / rivista «Querschnitt», 1932 dic. 30, Berlino

Mittente: rivista "Querschnitt"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Victor Wittner, direttore della rivista, ringrazia Depero per le foto e l'articolo inviatogli su Marinetti, ma lo informa che non è politica del giornale occuparsi di movimenti artistici "del passato"

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.6

Lettera / Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina, 1933 apr. 5, Trento

Mittente: Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina

Destinatario: Fort. [Fortunato] Depero, Direzione del Periodico Mensile Dinamo futurista

Lettera, 1 p., 1 c.

La Soprintendenza alle Belle Arti richiede a Depero la fattura equivalente al saldo dell'abbonamento a «Dinamo futurista» per il 1933

29 cm. ds.. La firma del Soprintendente è illeggibile. Precedente segnatura ms.3828/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.7

Lettera / Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti, 1933 apr. 5, Roma

Mittente: Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Anton Giulio Bragaglia, firmatario della lettera, risponde ad una serie di domande sull'Esposizione degli Scenografi di Firenze

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.8

Lettera / di Willi Schöpp, 1933 apr. 5, Berlino

Mittente: di Willi Schöpp

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Willi Schöpp comunica a Depero l'intenzione di organizzare delle mostre (anche itineranti) che vedano artisti italiani e tedeschi riuniti insieme, così come avviene all'esposizione di Merano; chiede a Depero di fornirgli i nominativi di persone interessate in tal senso e fornisce a titolo di esempio una possibile scaletta di artisti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XIV-XV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.9

Lettera / di Mario [Lorenzoni], 1933 mar. 30, Cles

Mittente: di Mario [Lorenzoni]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Lorenzoni comunica a Depero di aver fatto il possibile per avvertire dello spostamento della sua conferenza

17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.10

Lettera / Comune di Riva, 1933 magg. 2, [Riva]

Mittente: Comune di Riva

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il podestà di Riva ha proposto la rivista di Depero ("Dinamo Futurista") alla rivendita Leonardi

22 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3828/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.11

Lettera / di Paolo Buzzi, 1933 magg. 26, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Buzzi, segretario generale della Provincia di Milano, invia i saluti a Depero

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.12

Lettera / Comune di Riva, [1933] magg. 17, Riva

Mittente: Comune di Riva

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Il podestà di Riva comunica a Depero che nemmeno "l'amico Steffanini" (probabilmente il podestà stesso) potrà aiutarlo a causa di mancanza di fondi

22 cm. ms.. La firma di chi scrive non è chiara. Precedente segnatura ms.3828/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.14.13

Telegramma / di Nicodemi, 1933 magg. 29, Milano

Mittente: di Nicodemi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio Nicodemi avverte Depero di essere impossibilitato ad inviare gli elenchi

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.14.14

Telegramma / di Sironi, 1933 apr. 10, Milano

Mittente: di Sironi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Sironi avverte Depero che invierà il contratto e chiede di essere informato sui lavori. Si cita l'arch. Scoccimarro

18 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.15

Lettera / Provincia di Milano, 1933 giugno 2, Milano

Mittente: Provincia di Milano

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Paolo Buzzi, in qualità di Segretario Generale, comunica a Depero che il decreto che autorizza la spesa non è stato ancora firmato dal Podestà di Milano e che ne parlerà anche con Marinetti. Informa l'amico di non aver neppure ricevuto l'invito per l'inaugurazione della Mostra alla Galleria Pesaro

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.16

Lettera / Comune di Milano, 1933 apr. 26, [Milano]

Mittente: Comune di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sovrintendente capo (Giorgio Niccodemi?) prega Depero di presentarsi alla seduta per discutere delle sistemazione delle opere della Mostra dedicata a Boccioni

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.17

Lettera / del Comune di Riva, [1933?] magg. 10, [Riva]

Mittente: del Comune di Riva

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Il Podestà di Riva comunica a Depero di aver fissato la data per la conferenza e di iniziare i lavori per la preparazione e la propaganda. Ringrazia per la rivista "Dinamo Futurista"

22 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3828/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.18

Lettera / di M. Russolo, 1933 sett. 22, Milano

Mittente: di M. Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo si impegna a parlare con Niccodemi. Si cita Paolo Buzzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.19

Lettera / V Triennale di Milano, 1933 giugno 14, Milano

Mittente: V Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Barella, presidente della Triennale, invia a Depero il saldo delle pitture murali a Palazzo dell'Arte e lo prega di inviare la ricevuta

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.20

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1933 mar. 4, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Maraini, firmatario della lettera, invita Depero a prendere parte alla Mostra d'Arte Italiana a Vienna con un'opera e gli comunica le modalità di partecipazione

33 cm. ds.. La lettera è firmata anche da Ferruccio Ferrazzi e Alberto Salietti. Precedente segnatura ms.3828/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.21

Lettera / di Poli, [1933?] mar. 23, [Milano]

Mittente: di Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli comunica a Depero che Morgagni vorrebbe affidargli la progettazione dello stand dell'Agenzia Stefani per la Triennale di Milano e gli dice di mettersi subito in contatto con lui

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.22

Lettera / Comune di Riva, 1933 mar. 18, [Riva]

Mittente: Comune di Riva

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà di Riva chiede a Depero il titolo della conferenza e gli conferma la data

22 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3828/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.14.23

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1933 mar. 11, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Baradel, ispettore economo della Biennale, richiede a Depero la conferma di partecipazione alla Mostra d'Arte Italiana di Vienna e l'immediato invio delle opere

33 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XXX

Lingua: Italiano

DEP.2.14.24

Telegramma del Comune di Milano, 1932 nov. 23, Milano

Mittente: del Comune di Milano

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà di Milano (Visconti di Modrone) comunica a Depero che la seduta è rinviata causa l'assenza di Marinetti

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.25

Lettera / di F. T. Marinetti, 1933 febbraio 23, Roma

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti comunica a Depero che ad Atene è stata esposta solo aeropittura e non arte sacra.

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.26

Lettera / di F. T. Marinetti, 1933 marzo 25, Roma

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti spera di incontrare Depero a Milano oppure alla conferenza a Bolzano sull'Italia d'oggi e il futurismo mondiale.

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.27

Lettera / di Maria Russolo, 1933 febbr. 27, Milano

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo comunica a Depero di aver procurato alcuni abbonamenti alla rivista "Dinamo Futurista" e lo sollecita a mandare copie così come a richiedere copie a Marinetti della rivista "Arte dei rumori"; si lamenta del fatto che Depero non ha inserito il nome di Russolo nella rivista dopo che Marinetti lo aveva inserito nel Comitato per le onoranze a Boccioni. Si cita Gerbino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.28

Lettera / rivista «La Terra dei Vivi», 1933 magg. 13, La Spezia

Mittente: rivista "La Terra dei Vivi"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Fillia [Luigi Colombo] pubblicizza la sua nuova rivista "La Terra dei Vivi" e chiede a Depero di spedirgli un suo scritto. Si citano: Marinetti, Ojetti, Maraini, Casorati, Prampolini e Carmassi

28 cm. ds.. Nota ms. di Fillia. Precedente segnatura ms.3828/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.29

Lettera / di Giovanni Gerbino [Girbino], 1932 nov. 4, Milano

Mittente: di Giovanni Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero e Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Gerbino invia a Rosetta e Depero saluti ed elogi in forma poetica

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «casa Russolo». La lettera è firmata, oltre che da Gerbino, anche da Virginio Belloni, Maria Russolo, Francesco Montuoro. Precedente segnatura ms.3828/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.30

Lettera / di Maria Russolo, 1933 giugno 24, Milano

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo scrivendo a Depero si rammarica per Rosetta e si mette a disposizione per qualsiasi cosa avessero bisogno. Parla dei suoi rapporti con il marito Luigi Russolo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.31

Lettera / V Triennale di Milano, 1933 apr. 18, Milano

Mittente: V Triennale di Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Barella, presidente della Triennale, comunica a Depero che il pittore Sironi aderirà al loro programma. Rimane compito di Depero completare l'affresco nella galleria adiacente al salone delle cerimonie

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.32

Lettera / di V. Orazi, 1933 giugno 27, Roma

Mittente: di V. Orazi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Orazi si congratula con Depero per la "Dinamo Futurista" ma si rammarica di non aver visto pubblicato il suo pezzo che già da tempo gli aveva spedito. Invia a Depero un articolo che lo riguarda scritto da Mucci

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.14.33

Telegramma / di Marinetti, 1933 giugno 12, Milano

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti dice a Depero di pubblicare il numero (presumibilmente lo speciale di "Dinamo Futurista" dedicato a Boccioni) anche senza catalogo che potrà aggiungere fuori testo. Si cita Niccodemi

17 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XL

Lingua: Italiano

DEP.2.14.34

Lettera / di Carl Palme, 1933 giugno 24, Merano

Mittente: di Carl Palme

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Carl Palme comunica a Depero che l'esposizione verrà rimandata in autunno; lui è in partenza per la Svezia dove collaborerà con un settimanale di arte. Si citano Marinetti e Conci del quotidiano "Alpenzeitung"

24,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XLI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.35

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1933 mar. 26, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Baradel, ispettore economo della Biennale, informa Depero che la sua opera «Nitrito di velocità» è giunta a Vienna e sarà messa sotto vetro, come richiesto dallo stesso artista

33 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XLII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.36

Lettera / di Mario Lorenzoni, 1933 mar. 23, Cles

Mittente: di Mario Lorenzoni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzoni chiede a Depero di venire a tenere una conferenza a Cles dietro versamento di L. 200

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XLIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.37

Lettera / Azienda di Cura, 1933 febbr. 25, Merano

Mittente: Azienda di Cura

Destinatario: Carlo [Carl] Palme

Lettera, 1 p., 1 c.

La presidenza dell'Azienda di Cura autorizza ad aprire a Merano un'esposizione di pittura futurista

29 cm. ds.. La lettera presenta due firme illeggibili, apparentemente non corrispondenti alla firma dattiloscritta «il Presidente Battiati». Precedente segnatura ms.3828/XLIV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.38

Lettera / di [Luigi] Russolo, 1933 mar. 7, Tarragona

Mittente: di [Luigi] Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luigi Russolo parla a Depero del suo soggiorno e della vita in Spagna

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XLV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.39

Lettera / Casa Editrice Morreale, 1933 mar. 29, Milano

Mittente: Casa Editrice Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Morreale scrive a Depero spronandolo ad occuparsi più del libro (Liriche radiofoniche) che non della rivista ("Dinamo Futurista") ed a lanciarlo alla Festa del Libro

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/XLVI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.40

Lettera dell'Esposizione Internazionale d'Arte, [1933 mar. 11-26], Venezia

Mittente: dell'Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La segreteria della Biennale richiede le schede di notificazione delle opere destinate a Vienna

33 cm. ds.. La lettera è firmata «La segreteria della Biennale». Precedente segnatura ms.3828/XLVII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.41

Lettera / Fabbrica Birra B. Maffei, 1932 febbr. 16, Rovereto

Mittente: Fabbrica Birra B. Maffei

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il liquidatore della società comunica a Depero per conto della famiglia Maffei le condizioni dell'affitto dell'appartamento

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3828/XLVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.42

Lettera / di Maria Russolo, 1933 mar. 6, Milano

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo si rammarica con Depero per la questione dell'abbonamento D'Amico. Si citano Luigi Russolo e Angelo Maino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/XLIX

Lingua: Italiano

DEP.2.14.43

Lettera / di Pettoruti, 1933 apr. 20, [s.l.]

Mittente: di Pettoruti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pettoruti aspetta da Depero fotografie e riviste anche di altri futuristi

12 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/L

Lingua: Italiano

DEP.2.14.44

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1933 giugno 23, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Badarel, ispettore economo della Biennale, avverte Depero che le sue opere, che hanno figurato alla Mostra d'Arte Italiana di Vienna, sono state rispedite al suo indirizzo

33 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/LI

Lingua: Italiano

DEP.2.14.45

Lettera / di F. T. Marinetti, 1933 luglio 9, [Roma]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti informa Depero di non poter fornirgli le copie del «Numero Boccioni». Si cita Nicodemi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/LII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.46

Lettera / di F.T. Marinetti, 1933 luglio 23, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti comunica a Depero che non può fare più nulla per l'assegnazione dei lavori a Palermo; conclude dicendo che Benedetta è gravemente malata

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3828/LIII

Lingua: Italiano

DEP.2.14.47

Lettera / Edizioni «Il libro futurista», 1933 ag. 1, [Milano]

Mittente: Edizioni "Il libro futurista"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lino Cappuccio invia a Depero il programma delle attività della casa editrice per l'anno 1934 e lo invita a mandare manoscritti, articoli e note biografiche

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3828/LIV

Lingua: Italiano

DEP.2.14.48

«Quaderno N° 22. Varie. Lettere 1936. Foto 1922, 1942, 1929-30 N.Y.. Ritagli Stampa ecc. ecc. Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1925

1 quaderno (58 documenti in 38 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3829, altra segnatura D/19

Lingua: Italiano

DEP.2.15

«Fortunato Depero : Milano 1927» / A.S. Biasiori. Stabilimento d'arte fotografica. Trento, 1927

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 90 mm. Il fondo Depero conserva altre due copie della stessa foto con un'indicazione di luogo e data diversa. Precedente segnatura ms.3829, p.3

Lingua: Italiano

DEP.2.15.1

«Teste africane», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 160 mm. Precedente segnatura F.567/II

Lingua: Italiano

DEP.2.15.2

Lettera / di [Gianni] Mattioli, 1936 febbr. 24, Milano

Mittente: di [Gianni] Mattioli

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Mattioli informa Depero sulle sue recenti attività; invia campioni di cellophane con prezzi e misure per foglio

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/II

Lingua: Italiano

DEP.2.15.3

Zebra e pinguini, [post 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un pannello in buxus realizzato da Fortunato Depero

175 x 240 mm. Precedente segnatura F.834. In recto la scritta "Intarsio in Buxus - (proprietà Bosso di Torino) 1943" Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 187

Lingua: Italiano

DEP.2.15.4

Lettera / Lanificio Rossi, 1936 sett. 17, Milano

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il responsabile dell'ufficio vendita comunica a Depero la possibilità di incontrarsi prossimamente per discutere dei bozzetti

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3829/III

Lingua: Italiano

DEP.2.15.5

Trento simbolica / F.lli. Pedrotti. Foto. Trento, [post 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.701/II. Versione non ritoccata della fotografia Dep.7.1.3.8.3bis pubblicata in Maroni R., (a cura di) Fortunato Depero: pittore. Trento: Edizioni Saturnia, 1953

Lingua: Italiano

DEP.2.15.6

Lettera / di Franco [Rossi], 1936 mar. 19, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rossi informa Depero delle sue ultime vicissitudini e gli chiede notizie

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3829/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.15.7

96 tavole a colori per «I dopolavoro Aziendali in Italia» - Fortunato Depero, [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dell'omonimo volume

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.913

Lingua: Italiano

DEP.2.15.8

Lettera / di Giuseppe Zeni, 1936 luglio 10, Schio

Mittente: di Giuseppe Zeni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto l'arazzo ma non può collocarlo in casa viste le sue dimensioni. Desidera cambiarlo con quadri più piccoli

19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/V

Lingua: Italiano

DEP.2.15.9

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1936 luglio 10, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della banca, congratulandosi con Depero per il successo avuto alla Biennale di Venezia (1936), gli comunica di sottoporre al Consiglio d'Amministrazione la richiesta (probabilmente l'acquisto di un opera)

22 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3829/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.15.10

Il Comm. Guerrieri e Depero : Rovereto 1942, 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 95 mm. Precedente segnatura F.151/I e F.151/II / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.2.15.11

Sala Depero al Grand Palais : mondiale d'arte decorativa di Parigi 1925» / Raucci. Studio fotografico. Paris, [1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della Sala Depero all'Esposizione Internazionale delle Arti decorative di Parigi del 1925

170 x 230 mm. La segnatura contraddistingue due copie leggermente dissimili dello stesso soggetto. Precedente segnatura ms.3829, p.17

Lingua: Italiano

DEP.2.15.13

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1936 luglio 2, [Trento]

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lubich, presidente dell'Ente, comunica a Depero di aver segnalato al Presidente della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto il successo di Depero alla Biennale di Venezia (1936) e di aver suggerito l'acquisto di un'opera

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.14

«Creare - costruire - volare - 1936», [1936?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

25 x 10 cm. Precedente segnatura ms.3829, p.19

Lingua: Italiano

DEP.2.15.15

«Pittsburg, by Louis Lozowick», [ante 1942]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Louis Lozowick

19 x 11 cm. Precedente segnatura ms.3829, p.20

Lingua: Inglese

DEP.2.15.16

«Busto di Caligola (Copenaghen)[sic] gliptoteca : originale proveniente dall'Asia Minore...», [1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. La nota manoscritta di Fortunato Depero, a lato dell'immagine, fa riferimento alla Mostra Augustea della Romanità tenutasi a Roma nel settembre del 1938. Precedente segnatura ms.3829, p.21

Lingua: Italiano

DEP.2.15.17

«Venus - Pencils», [1929-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un motivo pubblicitario per le matite "Venus"

90 x 80 mm. A lato nota manoscritta di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3829, p.21

Lingua: Italiano

DEP.2.15.18

Biglietto / Biennale di Venezia, 1936 luglio 1, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Maraini, firmatario del biglietto, promette a Depero di occuparsi di quanto l'artista giustamente chiede

9 x 14 cm. ms.. Una nota manoscritta di Depero cita «In risposta alla mia del 29.6.1936». Precedente segnatura ms.3829/X

Lingua: Italiano

DEP.2.15.19

«Nello Voltolina «Tram» : esposto alla «7 Futuristi padovani»...», [ca.1931]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Nello Voltolina

130 x 150 mm. In verso nota ms. di Depero. Precedente segnatura ms.3829, p.23

Lingua: Italiano

DEP.2.15.20

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 luglio 26, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo, Romolo Bazzoni, invita Depero a rispondere alla proposta di acquisto di «Case alpestri in grigio» da parte della Confederazione Professionisti ed Artisti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.15.21

Fortunato Depero : ritratto a mezzo busto. Roma 1922 / [Studio fotografico E. Filippini], [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 175 mm. Precedente segnatura F.43. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: Edizioni Panini, 1985, p. 108; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 161

Lingua: Italiano

DEP.2.15.22

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 luglio 23, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo, Romolo Bazzoni, informa Depero che l'opera «Case alpestri in grigio», assieme ad altre, saranno probabilmente acquistate dalla Confederazione Professionisti ed Artisti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.23

«Costume di Tirana» / Kel Marubi. Shkoder, [1922-1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un giovane in costume tradizionale

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.27

Lingua: Italiano

DEP.2.15.24

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 luglio 19, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo, Romolo Bazzoni, elenca a Depero le opere che verranno esposte a Venezia

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.25

«Inaffiatore delle strade di New York», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

140 x 125 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.29

Lingua: Italiano

DEP.2.15.26

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1936 luglio 13, [Trento]

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lubich, presidente dell'Ente, comunica a Depero l'intenzione del Presidente della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto di acquistare una sua opera previo esame di un delegato

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.15.27

Lettera / di Antonio Maraini, 1936 ag. 6, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maraini comunica a Depero che la Confederazione non ha potuto aumentare il prezzo dell'opera; consiglia Depero di accettare comunque

17 x 19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.15.28

«Pali Scac - St. Mori», [ante 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 230 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.33

Lingua: Italiano

DEP.2.15.29

«Pali - S.C.A.C.», [ante 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.35

Lingua: Italiano

DEP.2.15.31

«Montecatini - Mori» / Chiesura. Studio fotografico. Rovereto, [1922-1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 170 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.37

Lingua: Italiano

DEP.2.15.33

Lettera / di Emilio Levi, 1936 mar. 6, Milano

Mittente: di Emilio Levi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emilio Levi scrive a Depero di attendere la sua venuta a Milano per definire la pratica con la «Fondiaria Incendio»

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.34

Scenografie e costumi teatrali, [ante 1942]

*da [non identificato], p. 197-202 - 6 p. : ill*Precedente segnatura ms.3829, p.41-43

Lingua: Francese

DEP.2.15.35

Lettera / Compagnia di Assicurazioni «La Fondiaria Incendio», 1936 genn. 8, Milano

Mittente: Compagnia di Assicurazioni «La Fondiaria Incendio»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Levi, amministratore della Compagnia di Assicurazioni, scrive a Depero di avere l'autorizzazione di convertire il credito in un quadro da destinare alla sala del Consiglio

18 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.15.36

Lettera / di [Fortunato Depero], 1936 mar. 10, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: alla Compagnia di Assicurazioni «La Fondiaria Incendio»

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in segno di riconoscimento dell'abbuono di 2500 £ da parte della Compagnia di Assicurazioni, invia quattro sue tempere tramite Emilio Levi

15 x 23 cm. ds.. La lettera non è firmata. Precedente segnatura ms.3829/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.37

Lettera / rivista «Natura», 1936 ag. 28, [Milano]

Mittente: rivista "Natura"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La direzione della rivista comunica a Depero che gli invierà l'articolo che parla dei fuochi di artificio. Si cita Poli

23 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3829/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.15.38

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 ag. 13, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale, Antonio Maraini, informa Depero dell'impossibilità di apportare un ritocco al prezzo della sua opera inclusa nella lista degli acquisti della Confederazione Professionisti e Artisti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.15.39

«Questa è la guerra che preferiamo - 1935», [1935?]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

25 x 12 cm. Precedente segnatura ms.3829, p.45

Lingua: Italiano

DEP.2.15.40

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 ag. 15, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale, Antonio Maraini, informa Depero che gli sarà inviato l'acconto sulla vendita di una sua opera tramite Bazzoni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.41

Use Crane Valves / Knickerbocker Photo Service. New York, [1922-1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

200 x 250 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.47

Lingua: Italiano

DEP.2.15.42

Lettera dell'arch. G. Tiella, 1936 ag. 18, Rovereto

Mittente: dell'arch. G. Tiella

Destinatario: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Tiella, presa visione del quadro di Depero da destinare alla Sala della direzione della banca, fa notare che le dimensioni dello stesso sono limitate per lo spazio e propone di fare eseguire a Depero un arazzo di metri 2 x 3

29 cm + biglietto di Nane (Tiella). ds.. Precedente segnatura ms.3829/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.43

«1936 Fillia-Oriani-Mino Rosso (plastici)», [1936?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di "Universalità fascista" di Fillia, Oriani e Rosso

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.49

Lingua: Italiano

DEP.2.15.44

«1936 Fillia-Oriani-Mino Rosso (plastici)», [1936?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di "Le strade dell'Italia fascista" di Fillia, Oriani e Rosso

110 x 170 mm. Precedente segnatura ms.3829, p.49

Lingua: Italiano

DEP.2.15.45

«E.N.I.T. - Lugano», [1941?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 90 mm. Nella stessa pagina si conserva una cartolina illustrata "Mamoiala - Costumi sardi -Orgosolo". Precedente segnatura ms.3829, p.51

Lingua: Italiano

DEP.2.15.48

Lettera / di [Fortunato Depero], 1946 nov. 19, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Copia

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero riferisce a Mattioli che si sta consolidando la sua amicizia con Sartoris, il quale sta organizzando una mostra di artisti italiani in Svizzera e che sta per pubblicare un saggio dal titolo "Da Rousseau a Cocteau". Depero parla a Mattioli del suo lavoro e vengono citate le seguenti opere: "Fiori rossi-neri", "Fiori bianchi", "Piante verdi", "Fiori gialli", "Lezione di Ballo", "Apparizioni metropolitane" (ispirato al disegno pubblicitario "Simultaneità newiorchesi"), "Il pollaio", "Caraffa rusticana". Viene citato il fotografo Emmer presso il quale Mattioli potrà fare gli ingrandimenti del suo ritratto fattogli da Depero e del "Ballo di Marionette"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3829/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.15.49

Lettera / Comune di Trento, 1936 mar. 9, [Trento]

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Alfredo Leati [Segretario Federale del P.N.F.]

Lettera, 2 p., 2 c.

Il Prefetto di Trento comunica a Leati che la deliberazione con la quale il Rettorato provinciale intende acquistare un opera di Depero sarà sottoposta alla G.P.A.

21 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3829/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.50

Lettera / di Pietro Costa, 1935 genn. 15, Morciano R. [di Romagna] (Forlì)

Mittente: di Pietro Costa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Costa accenna alla giornata futurista alla quale ha partecipato insieme a Depero e chiede l'invio dell'articolo su Boccioni per inserirlo nella pubblicazione di un «numero unico morcianese»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3829/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.51

Mostra Depero di pittura astratta - Roma 1916, [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 2 fotoriproduzioni : b.n.

21 x 14 cm. Precedente segnatura ms.3829, p.59

Lingua: Italiano

DEP.2.15.52

Lettera / Lanificio Rossi, 1936 giugno 12, Milano

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il responsabile dell'ufficio vendita comunica a Depero che vorrebbe incontrarlo per affidargli un lavoro

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3829/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.15.53

Ritorno da New York, 1930

Fotografia, 1 fotografia b.n.

La fotografia ritrae Fortunato Depero a bordo della nave

133 x 80 mm

DEP.2.15.54

«Fuori New York con Ciro Lucchi», [1930 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 120 mm. Precedente segnatura F.153

Lingua: Italiano

DEP.2.15.55

Fortunato Depero a bordo di una nave : 1928, [1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Depero in viaggio verso gli Stati Uniti d'America

80 x 80 mm. Precedente segnatura F.163

Lingua: Italiano

DEP.2.15.56

Fortunato e Rosetta Depero a bordo della motonave «Roma», [ottobre 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 130 mm. Precedente segnatura F.149

Lingua: Italiano

DEP.2.15.57

Lettera / Comune di Milano, 1936 mar. 27, [Milano]

Mittente: Comune di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà di Milano ringrazia per l'omaggio del volume "Depero futurista"

27 cm. ms.. La firma di chi scrive è illeggibile. Precedente segnatura ms.3829/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.15.58

«Cubismo : alla Biennale» / di Leonardo Borgese, 1950 luglio 21

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Il commento tende a screditare la poetica futuristaPrecedente segnatura ms.3829, p.63

Lingua: Italiano

DEP.2.15.59

Lettera / rivista «Natura», 1936 luglio 1, [Milano]

Mittente: rivista "Natura"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli comunica a Depero che appena arriverà l'articolo sui fuochi di artificio gli spedirà assegno

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3829/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.15.60

«72 tele moderne ispirate al lavoro : un' eccezionale galleria veneziana» / di M. C., 1950 giugno 25

Ritaglio stampa da "Il giornale di Trieste" - 3 col.

Riferimenti alla mostra promossa da Giuseppe Verzocchi "IL lavoro nella pittura italiana d'oggi", alla quale partecipa lo stesso DeperoPrecedente segnatura ms.3829, p.65

Lingua: Italiano

DEP.2.15.61

«Biennale a fuoco» - direttore Giorgio de Chirico, 23 settembre 1950

4 p. : ill

Considerazioni sulla XXV edizione della Biennale di Venezia. Comprende scritti di Giorgio de Chirico, Isabella Far, A. Fabrizi, Giberto Severi e Piero Girace

50 cm. Precedente segnatura ms.3829, p.67

Lingua: Italiano

DEP.2.15.62

Tornio e telaio, 1950 agosto 19

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero, esposta alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana d'oggi", commentata dallo stesso autore nel breve scritto che accompagna l'immagine

14 x 12,5 cm. Precedente segnatura ms.3829, p.69

Lingua: Italiano

DEP.2.15.63

«72 quadri e un tema - andate a vederli», [1950]

Pieghevole, 1 c.

Si pubblicizza la mostra promossa da Giuseppe Verzocchi e alla quale partecipa lo stesso Depero

17 cm. Precedente segnatura ms.3829, p.71

Lingua: Italiano

DEP.2.15.64

«Notizie artistiche di Polignoto : un industriale ha dato lavoro per la Biennale di Venezia a centinaia di artisti del pennello», [ca.1950]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col

Riferimenti all'iniziativa promossa dall'industriale Giuseppe VerzocchiNella stessa pagina viene conservata una fotoriproduzione. Precedente segnatura ms.3829. p.73

Lingua: Italiano

DEP.2.15.65

«Ha avuto il coraggio di non imitare se stesso : la mostra di De Chirico» / di Leonardo Borgese, 1959 marzo 29

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", p. 3 - 3 col

Considerazioni sull'arte di G. de ChiricoNella stessa pagina è conservata una cartolina illustrata di Terracina. Precedente segnatura ms.3829, p.75

Lingua: Italiano

DEP.2.15.66

«Quaderno N° 23. Lettere 1941. Voci dal... al N°... Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1931

1 quaderno (26 documenti in 39 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3830

Lingua: Italiano

DEP.2.16

Lettera / di Valentino Bosso, 1941 sett. 24, Torino

Mittente: di Valentino Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Valentino Bosso scrive a Depero congratulandosi per il mosaico che questi ha preparato per l'EUR di Roma e porge i saluti di tutta la famiglia

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3830/I

Lingua: Italiano

DEP.2.16.1

Telegramma / di Fortunato Depero, [1941 luglio 1], Roma

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta che i progetti sono piaciuti e che il lavoro è assicurato

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/II

Lingua: Italiano

DEP.2.16.2

Lettera / Comune di Trento, 1941 sett. 13, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà di Trento si congratula con Depero per il successo del mosaico che questi ha preparato per l'EUR di Roma e promette di andare a visitare la mostra sindacale

20 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Nella p. accanto con segnatura ms. 3830/III risulta un ds. senza firma indirizzato ad un certo ragioniere di cui non si sa il nome. Precedente segnatura ms.3830/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.16.4

Lettera / Ditta Texeta, 1940 sett. 7, Somma Lombardo

Mittente: Ditta Texeta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministratore della ditta comunica a Depero di essere interessata ad un marchio di fabbrica per i loro tessuti e chiede la disponibilità in merito

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3830/V

Lingua: Italiano

DEP.2.16.5

Lettera / «Gazzetta del Popolo», 1941 mar. 29, Torino

Mittente: "Gazzetta del Popolo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emilio Zanzi, della redazione del giornale, ringrazia Depero per l'interesse dimostrato verso la mostra delle culle, che il giornale intende promuovere. Gli rinnova le congratulazioni per il volume "Depero nelle opere e nella vita". Si citano Valentino Bosso e Bonazzi, collaboratore del giornale caduto sul fronte greco

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3830/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.16.6

Lettera / Ditta Texeta, 1940 dic. 31, Somma Lombardo

Mittente: Ditta Texeta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministratore della ditta invia a Depero le bozze di stampa del marchio di fabbrica insieme ad un campione di cartoncino, comunicandogli le dovute informazioni

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3830/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.7

Lettera / de «L' Ambrosiano», 1941 ag. 13, Milano

Mittente: de "L' Ambrosiano"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano (Benedetti?) invia a Depero 50 copie del giornale contenenti l'articolo di recensione ad un opera dell'artista

19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3830/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.8

«Piemonte (costume di Gressone) diorama - E.N.I.T. -inte. Depero : E.N.I.T.», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15,5 x 23 cm. Precedente segnatura ms.3830/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.16.9

«Volo di ricognizione sopra «Cucina futurista»» , [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Recensione al libro di Marinetti e Fillia [Luigi Colombo] "La cucina futurista" per l'editrice Sonzogno nel 1932

31 cm. ds. Precedente segnatura ms.3830/X-XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.16.10

Cartolina postale / di Artemisia Zimei, 1940 giugno 9, Roma

Mittente: di Artemisia Zimei

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.11

Cartolina postale / di Crali, 1941 apr. 4, [Roma?]

Mittente: di Crali

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Crali invia i saluti a Depero

10,5 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.12

Telegramma / di Valentino Bosso, 1940 [marzo 28?], Torino

Mittente: di Valentino Bosso

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Valentino comunica a Depero di aver ricevuto il suo telegramma

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.16.13

«Costume albanese - Studio a matita», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

20 x 11 cm. Precedente segnatura ms.3830/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.16.14

«Uva e vino a tavola» / di Amalia Piscel, 1936 ottobre

Manoscritto, 4 c.

Esaltazione delle qualità del vino

31 cm. ds. Articolo probabilmente redatto per il Numero Unico della Festa dell'Uva. Precedente segnatura ms.3830/XXI-XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.16.15

«Solido in velocità», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12 x 16 cm. Alla sg.3831/LVIII corrisponde una fotoriproduzione tratta da "88° mostra Depero". Precedente segnatura ms.3830/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.16.16

Premessa alla conferenza «Linguaggio aerodinamico» / di [Fortunato Depero], [marzo 1934]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Conferenza tenuta da Depero alla Galleria delle Tre Arti nel marzo 1934

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/XXVI-XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.16.17

«Vele, Santi ed Ali d'Italia», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15 x 23 cm. Precedente segnatura ms.3830/XXX

Lingua: Italiano

DEP.2.16.18

«Muscoli volanti e muscoli nichelati» / di [Fortunato Depero], [1931]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/XXXI-XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.19

«Venus Pencil», [1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di un motivo pubblicitario ideato da Fortunato Depero per le matite "Venus"

150 x 60 mm. Precedente segnatura ms.3830/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.20

Colpo di vento, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 16 cm. In una nota manoscritta Fortunato Depero esprime il cordoglio per la scomparsa di Umerto Notari alla vedova. Precedente segnatura ms.3830/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.16.21

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbr. 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Remo] Albertini, [Presidente della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini per la visita al suo studio e gli rinnova la preghiera di assistenza all'allestimento della mostra (alla Camera di Commercio di Trento?)

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.16.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 giugno 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Margoni

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero richiede a Margoni (responsabile della mostra di Cortina?) un rimborso delle spese sostenute per l'allestimento dell'esposizione stessa, così come le ha avute Marco Pola

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3830/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.16.23

«Esso Rivista, dopo il successo del Premio 1951, indice per il 1953 il «II Premio di Pittura Esso»» : importante iniziativa della Legione Trentina», Febbraio 1953

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

29 cm. dattiloscritto. Sopra il titolo: dalla rivista "L'ufficio moderno", febbraio 1953, pag. 205. Precedente segnatura ms.3830/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.24

«Loris Catrizzi : profilo lirico» / di C.C. Ravelli, Pasqua 1931

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28 cm. dattiloscritto. Trascrizione fatta da Depero. Precedente segnatura ms.3830/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.16.25

La rissa, [1954]

Documento singolo, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

11 x 17 cm. Materiale a stampa. Precedente segnatura ms.3830/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.16.26

Folla nella subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 233. Precedente segnatura F.403/II

Lingua: Italiano

DEP.2.16.27

Broadway, folla, Roxy theatre, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno a china di Fortunato Depero

120 x 155 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 233. Precedente segnatura F.402

Lingua: Italiano

DEP.2.16.28

«Quaderno N° 24. Appunti New-York. Appunti New-Milford. Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1928

1 quaderno (37 documenti in 32 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3831

Lingua: Inglese, italiano

DEP.2.17

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], [Gennaio 1948 - Febbraio 1949]

Manoscritto, 29 p., 15 c.

31 cm. ms.. Vengono raccolti appuntamenti, promemoria, indirizzi e contatti avuti da Depero durante il secondo soggiorno americano; ricorrono spesso i nomi di Salterini, Sozzi e Lucchi. Precedente segnatura ms.3831/I-XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.17.1-28

«Traversata atlantica» / di [Fortunato Depero], [1928-1931]

Manoscritto, 23 p., 23 c.

29 cm. ms.. Contiene: "Considerazioni estetiche", "Mediterraneo", "Sui ponti", "Verso l'Oceano", "Sardana Catalana", "Azzorre", "Atlantico", "nel porto di New York". Precedente segnatura ms.3831/XXXII-LIV

Lingua: Italiano

DEP.2.17.29

Uomo con baffi, [1946]

1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero. L'immagine compare sulla copertina di "So I think so I paint" e della locandina che pubblicizza la mostra dell'artista alla Galleria il Camino nel marzo del 1946

12 cm. Precedente segnatura ms.3831/LV

Lingua: Italiano

DEP.2.17.30

«Solido in velocità», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero, proveniente da «A passo romano : lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo» di Fortunato Depero, Trento : Edizioni di credere obbedire combattere, 1943 - XXI

12 x 16 cm. Altro esemplare alla collocazione Dep.2.17.36.

Alla sg.3831/LVIII corrisponde una fotoriproduzione tratta da "88° mostra Depero". Precedente segnatura ms.3831/LV-ms.3831/LVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.17.31

«Subway», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di una tavola parolibera di Fortunato Depero

160 x 110 mm. Precedente segnatura ms.3831/LVI

Lingua: Italiano

DEP.2.17.32

«Gallo nel paesaggio», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18,5 cm. Precedente segnatura ms.3831/LVII

Lingua: Italiano

DEP.2.17.33

20 delle 96 tavole a colori ideate da Depero per «I Dopolavoro d'Italia» (ediz. O.N.D. Roma) alla VII Sindacale Interprov. di Bolzano 1938, [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

10,5 x 14 cm. Precedente segnatura ms.3831/LVII

Lingua: Italiano

DEP.2.17.34

Nitrito in velocità, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 16,5 cm. Precedente segnatura ms.3831/LVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.17.35

«Polenta a fuoco duro», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11 x 15 cm. Precedente segnatura ms.3831/LIX

Lingua: Italiano

DEP.2.17.37

«Quaderno N° 25. Fortunato Depero. Voci dal N°... al N°...» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo] con documenti dal 1929

1 quaderno (58 documenti in 38 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.4197

Lingua: Italiano

DEP.2.18

«L'ora dei futuristi : Parigi scopre la nostra arte moderna» / di Guido Piovene, 1950 maggio 30

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 4 col.

Riferimenti all'esposizione d'arte moderna italiana allestita al Museo Nazionale d'Arte Moderna di Parigi nell'estate del 1950Precedente segnatura ms.4197/I

Lingua: Italiano

DEP.2.18.1

Napoli, [1938]

Ritaglio stampa, 1 c. : a colori

Disegno di Depero

19 x 18 cm. Precedente segnatura ms.4197/I bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.2

«Astrattismo e futurismo» / di Leonardo Borgese, 1950 settembre 21

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 e 1 / 2 col.

Considerazioni su Astrattismo e FuturismoPrecedente segnatura ms.4197/II

Lingua: Italiano

DEP.2.18.3

Sassari, [1938]

Ritaglio stampa da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"» - 1 c. : a colori

Disegno di Depero

16 x 15 cm. Precedente segnatura ms.4197/II bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.4

«Gonella vide viola» / di Stefano Cairola, 1950 giugno 14-15

Ritaglio stampa da "Milano sera" - 3 col. : ill

Riferimenti ai retroscena della mostra "Il lavoro nella pittura italiana" promossa dall'industriale Giuseppe VerzocchiPrecedente segnatura ms.4197/III

Lingua: Italiano

DEP.2.18.5

Siena, [1938]

Ritaglio stampa, 1 c. : a colori

Disegno di Depero

17 x 17 cm. Precedente segnatura ms.4197/III bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.6

«Il «lavoro» nella pittura : una simpatica mostra alle Procuratie» / di Alberto Rossi, 1950 giugno 14

Ritaglio stampa da "La nuova stampa" - 3 col.

Riferimenti alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana" promossa dall'industriale Giuseppe VerzocchiPrecedente segnatura ms.4197/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.18.7

Siracusa, [1938]

Ritaglio stampa da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"» - 1 c. : a colori

Disegno di Depero

17 x 15 cm. Precedente segnatura ms.4197/IV bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.8

«A Venezia fuor della Biennale» / di Carlo Tridenti, 1950 giugno 18

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 3 col. : ill.

Riferimenti all'iniziativa promossa dall'industriale Giuseppe Verzocchi. Riproduzione di opere di Funi, de Chirico e DonghiPrecedente segnatura ms.4197/V

Lingua: Italiano

DEP.2.18.9

Taranto, [1938]

Ritaglio stampa da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"» - 1 c. : a colori

Disegno di Fortunato Depero

18 x 18 cm. Precedente segnatura ms.4197/V bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.10

«La Biennale di Venezia e la «Mostra» creata da G. Verzocchi» / di Giuseppe Cimino, [1950 giugno]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Riferimenti alla XXV edizione della Biennale di Venezia e alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana" promossa dall'industriale Giuseppe VerzocchiPrecedente segnatura ms.4197/VI

Lingua: Italiano

DEP.2.18.11

Ancona, [1938]

Ritaglio stampa, 1 c. : a colori

Disegno di Depero

18 x 20 cm. Precedente segnatura ms.4197/VI bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.12

«Non occorre volare per dipingere bene» / di Leonardo Borgese, 1950 aprile 15

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Considerazioni sull'aeropitturaPrecedente segnatura ms.4197/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.13

«Dare e ricevere» / di a.p., 1946 aprile 30

Ritaglio stampa da "Valori" / Direttore Aldo Palatini - 1 p. : ill.

L'autore auspica l'affermazione di un'arte al di sopra delle parti e svincolata dai condizionamenti delle evenienze storiche. Riproduzione di "Fiori inventati" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.4197/VII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.14

«E' morto a Perledo Umberto Notari», 1950 luglio 19

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Si annuncia la morte di Umberto NotariPrecedente segnatura ms.4197/VIII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.15

Costumi e paesaggi trentini, [1940]

1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di una tarsia di Fortunato Depero

19 x 17 cm. Precedente segnatura ms.4197/VIII bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.16

«Casa per artisti» / di Anselmo Bucci, 1950 luglio 13

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

L'autore propone la costruzione di una casa di riposo per artisti anziani. Riferimenti all'iniziativa promossa dall'industriale Giuseppe VerzocchiPrecedente segnatura ms.4197/IX

Lingua: Italiano

DEP.2.18.17

«Verzocchi e il lavoro» / di Gigi [Luigi] Bailo, [1950] luglio

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Riferimenti alla mostra "Il Lavoro nella pittura italiana" promossa dall'industriale Giuseppe VerzocchiPrecedente segnatura ms.4197/X

Lingua: Italiano

DEP.2.18.18

«Rousseau : la XXV Biennale» / di Caterina Lelj, [1950]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Riferimenti alle opere di Henry Rousseau esposte alla XXV edizione della Biennale di VeneziaPrecedente segnatura ms.4197/XI

Lingua: Italiano

DEP.2.18.19

Costumi e paesaggi trentini, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di una tarsia di Fortunato Depero

19 x 17 cm. Precedente segnatura ms.4197/XI bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.20

«Parigi a bocca aperta : l'esposizione della pittura italiana del quindicennio 1910-1925 ha lasciato sorpresi ed entusiasti i francesi» / di Marco Valsecchi, [1950] giugno

da "Oggi", p. 37 - 3 col.

Riferimenti alla mostra d'arte moderna italiana inaugurata a Parigi nell'estate del 1950Precedente segnatura ms.4197/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.21

«Elasticità di gatti», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 18 cm. Precedente segnatura ms.4197/XII bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.22

Nitrito in velocità, [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 16,5 cm. Precedente segnatura ms.4197/XII bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.23

«La mostra dell'arte italiana a Parigi fiore gentile del mecenatismo privato» / di Guido Piovene, 1950 aprile 23

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla mostra d'arte moderna italiana allestita alla Galleria Nazionale d'Arte di Parigi nell'estate del 1950Precedente segnatura ms.4197/XIII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.24

«Prismi lunari», [post 1932]

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni : b.n.

Riproduzione di un' opera e un bozzetto di Fortunato Depero

25 x 17 cm. Precedente segnatura ms.4197/XIII bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.26

«Torneremo da Venezia con un quadro sottobraccio?» / di Marco Valsecchi, [1950]

Ritaglio stampa da "Oggi" - 2 e 1 / 2 col

Riferimenti all'imminente inaugurazione della XXV Biennale di VeneziaL'indicazione della testata del periodico è incerta. Precedente segnatura ms.4197/XIV

Lingua: Italiano

DEP.2.18.27

«New York - Città bassa», [post 1932]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

17 x 25,5 cm. Precedente segnatura ms.4197/XIV bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.28

«La Biennale apre i battenti : oltre cinquecento pittori italiani espongono alla XXV rassegna veneziana» / di Marco Valsecchi, [1950]

Ritaglio stampa da "Oggi" - 3 col.

Riferimenti alla XXV edizione della Biennale di VeneziaL'indicazione della testata del periodico è incerta. Precedente segnatura ms.4197/XV

Lingua: Italiano

DEP.2.18.29

Flora e fauna magica, 1923 maggio 19

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari, p. 34-35 - 1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

13 x 20 cm. Precedente segnatura ms.4197/XV bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.30

«Alla XXV Biennale : Favretto e De Fiori» / di Leonardo Borgese, 1950 giugno 16

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alle opere esposte di Favretto e De Fiori esposte alla XXV edizione della Biennale di VeneziaPrecedente segnatura ms.4197/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.18.31

«Rivera dipingeva con in mano una rivoltella : alla Biennale di Venezia quest'anno è di moda il padiglione dei pittori messicani» / di Marco Valsecchi, [1950]

Ritaglio stampa da "Oggi", p. 37 - 2 col

Riferimenti alle opere di artisti messicani esposte alla XXV edizione della Biennale di VeneziaArticolo incompleto. Precedente segnatura ms.4197/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.33

«Sette galli variopinti : galletti assiri e romanici in un'interessante mostra del pittore Gino Meloni» / di Marco Valsecchi, 1950]

Ritaglio stampa da "Oggi", p. 37 - 2 col : ill.

Riferimenti all'attività artistica di Gino MeloniPrecedente segnatura ms.4197/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.34

«L'originale pittore che inventò le «angiolesse»» / di Ettore Allodoli, 1950 luglio 2

Ritaglio stampa, 3 col.

Riferimenti alla pubblicazione di un volume monografico dedicato alla figura di Giovanni MannozziPrecedente segnatura ms.4197/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.18.35

«Squisito al selz», [1927]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un cartellone pubblicitario di Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

24 x 30 cm. Precedente segnatura ms.4197/XIX bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.36

Tornio e telaio, 1950 agosto 19

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero, esposta alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana d'oggi", commentata dallo stesso autore nel breve scritto che accompagna l'immagine

14 x 12,5 cm. Precedente segnatura ms.4197/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.18.37

Telegramma / di [Emanuele] Castelbarco, 1950 sett. 23, Avio

Mittente: di [Emanuele] Castelbarco

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emanuele Castelbarco informa Depero che Ugo Nebbia ha già scritto

16 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4197/XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.18.38

Lettera / [Cartiere Giacomo Bosso], 1942 novembre 6, Torino

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Valentino Bosso, proprietario delle Cartiere, chiede a Depero di recarsi a Torino per discutere sulle realizzazioni in Buxus

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4197/XXII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.39

Verona, [1938]

da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"» - 1 c. : a colori

Disegno di Depero

20 x 19 cm. Precedente segnatura ms.4197/XXII bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.40

«De Chirico nei guai per colpa di un suo quadro» / di Marco Valsecchi, [ca. 1950]

da "Oggi", p. 35 - 2 col

Riferimenti a un episodio di cui fu protagonista Giorgio de ChiricoPrecedente segnatura ms.4197/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.41

«Luciano Baldessari nel segno della versatilità» / di Gino Gentili, 1951 febbraio 8

Ritaglio stampa, 3 col. : ill.

Riferimenti all'attività artistica di Luciano BaldessariPrecedente segnatura ms.4197/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.18.42

«Il centro di Torino diventa una grande galleria d'arte» / di Leonardo Borgese, 1951 marzo 8

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 4 col.

Riferimenti all'iniziativa promossa dall'Ente provinciale per il Turismo di Torino per l'esposizione di duecentoquaranta opere di artisti affermati nelle vetrine dei negozi della cittàPrecedente segnatura ms.4197/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.18.43

Spezia, [1938]

Ritaglio stampa, 1 c. : a colori

Disegno di Depero

22 x 20 cm. Precedente segnatura ms.4197/XXV bis

Lingua: Italiano

DEP.2.18.44

Giudizio critico sul Futurismo / di Depero, anno VII (1929)

Manoscritto, 42 p., 42 c.

28 cm. ms.. Tit. del cat. Numerose correzioni a matita. Precedente segnatura ms.4197/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.18.45

Biglietto / di [Giovanni] Spagnolli, 1955 settembre 19, Rovereto

Mittente: di [Giovanni] Spagnolli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il senatore Giovanni Spagnolli ringrazia Depero per aver inviato i volumi

11 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4197/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.46

Lettera / «Scena illustrata», 1955 settembre 20, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, informa Depero che l'amministrazione è disposta a vendere al minor prezzo gli zinchi da lui richiesti

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4197/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.47

«Neve» , [1930-1960]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

29 cm. ds. Precedente segnatura ms.4197/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.18.48

«Successo di Depero all'Araldo di Milano», [1952]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

28 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.4197/XXX

Lingua: Italiano

DEP.2.18.49

«Stile d'acciaio» / di [Fortunato Depero], [1934]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4197/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.2.18.50

«Depero : profilo lirico» / di C.C. Ravelli, Marzo 1934

Manoscritto, 1 p., 1 c.

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4197/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.51

Lettera / di Gaspare Maffei, 1934 mar. 21, Rovereto

Mittente: di Gaspare Maffei

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Si esprime il compiacimento per l'affermazione professionale di Fortunato Depero

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4197/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.52

Lettera / [Ditta] Giuseppe Parisi, 1934 ottobre 6, Trento

Mittente: [Ditta] Giuseppe Parisi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Parisi, proprietario della ditta, prega Depero di ritornargli il pacco di campioni e di ultimare i disegni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4197/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.18.53

Lettera / Esposizione dell'Aeronautica Italiana, 1934 mar. 2, Milano

Mittente: Esposizione dell'Aeronautica Italiana

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marcello Visconti di Modrone, presidente e firmatario della lettera, ringrazia per la lettera del Gruppo Futurista e in particolare di Depero e Fillia

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4197/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.2.18.54

Lettera / [Ditta] Giuseppe Parisi, 1934 mar. 12, Trento

Mittente: [Ditta] Giuseppe Parisi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Parisi, proprietario della ditta, avverte Depero che le sue vetrate sono state ultimate. Si citano Tato e l'architetto Mazzoni, in occasione della presentazione del plastico della stazione di Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4197/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.18.55

«Idolatria del Cordial Campari liquor», [post 1926]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Immagini pubblicitarie ideate da Fortunato Depero per la Cordial Campari

18 x 13 cm. Precedente segnatura ms.4197/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.18.57

Complesso plastico motorumorista, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un complesso plastico motorumorista realizzato da Fortunato Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4197/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.2.18.58

«Quaderno 26. Editore Giani e Circolo Araldo Milano. 1950-51-52-53. Conferenze e liriche Depero - per «L'Araldo». Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo]

1 quaderno (25 documenti in 39 carte)

31 cm. E' presente un indice manoscritto dei documenti contenuti. Precedente segnatura ms.3832, altra segnatura D/22

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.2.19

Lettera / Edizioni della conchiglia, 1950 febbraio 2, Milano

Mittente: Edizioni della conchiglia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giani richiede a Depero le foto e gli zinchi e dice di stare preparando il preventivo di spesa per la traduzione del libro (So I think, so I paint?), ma di essere molto occupato dalla stesura della monografia su Depero. Si cita Mattioli

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/II

Lingua: Italiano

DEP.2.19.1

Lettera / di Giani, 1950 luglio 31, Milano

Mittente: di Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giani comunica a Depero che ha messo insieme le foto delle opere e gliele manderà prossimamente

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/III

Lingua: Italiano

DEP.2.19.2

Lettera / Edizioni della Conchiglia, 1950 novembre 7, Milano

Mittente: Edizioni della Conchiglia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giani comunica a Depero che sta lavorando alacremente alla monografia su Depero (che uscirà nel 1951 con il titolo "Depero 1914-1935") e che lo aspetta a Milano. Si cita la rivista "Arbiter" che pubblicherà del prossimo numero la fotoriproduzione di "Diavoli di caucciù"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/IV

Lingua: Italiano

DEP.2.19.3

Lettera / di Giani, 1950 dicembre 13, [Milano]

Mittente: di Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giani non si trova d'accordo con Depero su alcune questioni riguardanti l'uscita della monografia che sta scrivendo e che l'artista vorrebbe abbinare ad una sua mostra

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/V

Lingua: Italiano

DEP.2.19.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 6 p., 6 c.

Depero presenta a Giani numerose osservazioni riguardo alla monografia ("Depero 1914-1935") scritta su di lui, in particolare per questioni riguardanti mostre, giudizi, scritti non citati nel libro. Si citano Raffaele Carrieri e Gianni Mattioli. Vengono citate le seguenti opere: "Io e mia moglie", "Girandole sulla piazza", "Flora e Fauna magica", "Il muggito creò la vallata", "Trento partorito dal sole", "Elasticità di gatti", "Nitrito in velocità", "Cantiere sonoro", "Caraffa paesana", "Chiesa alpestre"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3832/VI-XI

Lingua: Italiano

DEP.2.19.5

Lettera / Comitato Araldo, 1951 dicembre 17, Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato Araldo invia a Depero assegno riguardo alla vendita dei cataloghi della 88ma Mostra e si dispone a pubblicare il testo della conferenza tenuta presso il circolo

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3832/XII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 6 p., 6 c.

Depero presenta a Giani numerose osservazioni riguardo alla monografia ("Depero 1914-1935") scritta su di lui, in particolare per questioni riguardanti mostre, giudizi, scritti non citati nel libro. Si citano Raffaele Carrieri e Gianni Mattioli. Vengono citate le seguenti opere: "Io e mia moglie", "Girandole sulla piazza", "Flora e Fauna magica", "Il muggito creò la vallata", "Trento partorito dal sole", "Elasticità di gatti", "Nitrito in velocità", "Cantiere sonoro", "Caraffa paesana", "Chiesa alpestre"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3832/XIII-XV

Lingua: Italiano

DEP.2.19.7

Lettera / di [Fortunato Depero], 1951 dicembre 10, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: al Comitato Araldo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero presenta al Comitato Araldo la nota delle spese sostenute per la conferenza e del numero di opere lasciate in deposito

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3832/XVI

Lingua: Italiano

DEP.2.19.8

Lettera / Comitato Araldo, 1951 novembre 12, Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato Araldo invia a Depero il programma della manifestazioni con la conferma della data della conferenza che l'artista terrà

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3832/XVII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.9

Lettera / Comitato Araldo, [gennaio 1952], Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato Araldo comunica a Depero che pubblicheranno sulla rivista "Araldo Grafico" due disegni e che il testo della conferenza non è ancora stato stampato

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3832/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.10

Lettera / di Pietro Paolazzi, 1952 febbraio 25, Milano

Mittente: di Pietro Paolazzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pietro Paolazzi ringrazia Depero delle lettere e comunica che sulla rivista "Lombardo" non è apparsa nessuna inserzione. Si cita Giani

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/XIX

Lingua: Italiano

DEP.2.19.11

Lettera / di Giani, [ante dicembre 1951], [Milano]

Mittente: di Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giani propone a Depero di preparare una conferenza che dovrà tenersi nell'ambito della mostra "Meraviglie della meccanica grafica" che potrebbe avere per titolo "Preludio delle realizzazioni aerodinamiche nella pittura futurista". Giani dirige il circolo culturale Araldo, presso la cui sede si terrà la mostra

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3832/XX

Lingua: Italiano

DEP.2.19.12

Lettera / di Giani, [ante dicembre 1951], [Milano]

Mittente: di Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giani si lamenta con Depero per il suo repentino cambio di programma quando è già stato dato l'annuncio della mostra e aspetta la presenza dell'artista a Milano

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/XXI

Lingua: Italiano

DEP.2.19.13

Lettera / Comitato Araldo, 1952 maggio 6, Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato comunica a Depero lo spostamento della conferenza che dovrà tenere e la data della mostra organizzata dal circolo. Si cita Capitini

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/XXII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.14

Lettera / di Paolazzi, 1952 maggio 13, Milano

Mittente: di Paolazzi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolazzi comunica a Depero che il quadro "Iride nucleare di gallo" è arrivato in ottimo stato e attende di esporlo nel suo nuovo appartamento; comunica la data ultima della conferenza e che riguardo alla lirica "Heidelberg" sta all'artista stabilire la cifra. Accenna anche a rapporti tesi con Giani. Si citano: Dal Pozzo, Seneca, Sepo, Mengozzi, Rossetti

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.15

Lettera / Comitato Araldo, 1952 maggio 21, Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato comunica a Depero che nell'ambito della conferenza che dovrà tenere, dovrebbe commemorare anche l'artista Boccasile prematuramente scomparso

31 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3832/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.2.19.16

Lettera / Comitato Araldo, 1952 giugno 14, Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato invia a Depero il testo della conferenza

31 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3832/XXV

Lingua: Italiano

DEP.2.19.17

Lettera / Comitato Araldo, 1952 luglio 7, Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato invia a Depero le bozze stampa della conferenza con la richiesta di esaminarle

31 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3832/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.2.19.18

Lettera / Comitato Araldo, 1952 luglio 25, Milano

Mittente: Comitato Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato invia a Depero altre bozze stampa della conferenza con la richiesta di esaminarle

31 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3832/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.19

«Conferenza tenuta il 29 maggio 1952 dal sig. Fortunato Depero sul tema «Pubblicità pittorica e pubblicità poetica»» / di Fortunato Depero, [ante maggio 1952]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 31 p., 31 c.

29 cm. ds.. Contiene: Ricordando Boccasile - Ottocento - Novecento - Significato dell'arte pubblicitaria e della presente mostra - Dalle parole in libertà all'architettura tipografica - Esempio di pubblicità mobile e luminosa - Un pino natalizio pubblicitario - Corteo pubblicitario Macy pure a New York - La mano - Il miracolo Heidelberg. Precedente segnatura ms.3832/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.20

«Traduzione in tedesco della lirica di Depero «Il miracolo Heidelberg»» / di Fortunato Depero, [ante 1952]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3832/XXIX

Lingua: Tedesco

DEP.2.19.21

Araldo : testi integrali delle conferenze e relazione completa dei dibattiti / di Fortunato Depero, [1952]

Bozza di stampa, 47 p. : ill

Bozze di stampa per l'opuscolo sopracitatoCorrezioni a penna. Precedente segnatura ms.3832/XL

Lingua: Italiano

DEP.2.19.22

«Araldo : testi integrali delle conferenze e relazione completa dei dibattiti», [1952]

Opuscolo, 40 p. : ill.

L'opuscolo raccoglie il testo della conferenza tenuta da Fortunato Depero a Milano presso il Centro Convegni e Manifestazioni Internazionali "Araldo"

20 cm. Precedente segnatura ms.3832/XLI

Lingua: Italiano

DEP.2.19.23

«26 febbraio 1953 - serata d'inaugurazione all'Araldo», [1953]

Biglietto a stampa, 2 c.

Invito all'inaugurazione del terzo anno di attività culturale e grafica del circolo "Araldo" di Milano

17 cm. Precedente segnatura ms.3832/XLII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.24

«Araldo : convegni e manifestazioni internazionali di cultura grafica», [1952]

Biglietto a stampa, 2 c.

Invito alla "Mostra del Bozzetto Pubblicitario edito e inedito" di Fortunato Depero nell'ambito della quale l'artista terrà una conferenza su "Pubblicità Pittorica e Pubblicità Poetica"

11 cm. Precedente segnatura ms.3832/XLIII

Lingua: Italiano

DEP.2.19.25

serie DEP.3

Corrispondenza, 1909-1970

fascicoli 172, volumi 12

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

La corrispondenza era in parte già organizzata da Depero in volumi e fascicoli e in parte sciolta nel fondo senza alcun ordinamento.

Contenuto

La documentazione mette in luce i rapporti instaurati da Depero con molte personalità del mondo dell'arte e della cultura del XX secolo, oltre ai suoi contatti con le istituzioni dell'epoca e a quelli più personali e privati con amici e parenti.

Lingua

Spagnolo, francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

Considerata la quantità non molto rilevante delle documentazione afferente a Rosetta, la presenza di molta corrispondenza tra lei e Depero e il chiaro legame di queste carte col resto dell'archivio, si è scelto di lasciare tra le carte di Fortunato Depero, come la storia ce l'ha consegnata, la corrispondenza a Rosetta.La corrispondenza è articolata in tre sottoserie: la corrispondenza confezionata da Depero, la corrispondenza sciolta, la corrispondenza a Rosetta Amadori.

Note

Nel fondo è presente anche altra corrispondenza: nei quaderni e volumi del Dizionario ideologico e autobiografico, tra la documentazione per progetti professionali nei volumi di eco stampa o in quelli che raccolgono preminentemente materiale grafico.

sottoserie DEP.3.1

Corrispondenza raccolta per argomento o destinatario, 1917-1959

fascicoli 63, volumi 11

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Depero, nel corso degli anni, ha confezionato in volumi e fascicoli parte della corrispondenza ricevuta e, talvolta, anche le minute di quella da lui inviata. A volte i documenti raccolti in fascicoli sono comunque incollati su supporti di carta o cartoncino, sopra i quali spesso Depero annota in calce date o commenti. In alcuni casi il fascicolo originale non era presente ma la corrispondenza era conservata insieme e presentava un'affinità di argomento o era inviata da uno stesso mittente.

Contenuto

La corrispondenza è raccolta sia per destinatario che per argomento e in alcuni casi oltre a lettere, cartoline telegrammi o biglietti, si trovano tavolta anche fatture, scritti, ritagli stampa, fotografie o altra documentazione collegata. Tra la corrispondenza vi sono sia lettere ricevute da Depero che sue minute o trascrizioni di lettere da lui inviate a terzi. Sono presenti fascicoli e volumi che sottolineano alcuni rapporti "elettivi" instaurati da Depero con personaggi di rilievo come Gilbert Clavel, Fedele Azari, Filippo Tommaso Marinetti, Gianni Mattioli, Giuseppe Sprovieri, che hanno avuto, per motivi diversi, un ruolo importante nella vita dell'artista, così come raccolte di corrispondenza dedicate a specifici progetti professionali come i lavori svolti per il Sindacato belle arti, l'organizzazione della Festa dell'uva a Rovereto, la pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", l'attività per la Biennale di Venezia o la Triennale di Milano. Sono presenti anche raccolte titolate con l'indicazione del luogo in cui Depero si trovava (Rovereto, New York) e l'anno di riferimento.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è ordinata cronologicamente. Gli estremi cronologici dei fascicoli o dei volumi sono desunti dalla corrispondenza in essi contenuta.

Note

La corrispondenza è raccolta da Depero in fascicoli semplici, fascicoli che si chiudono con fettucce o è incollata su volumi di forme e dimensioni differenti

«Gilbert Clavel», [1917-1918]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere)

Il fascicolo contiene lettere di Clavel a Fortunato e Rosetta Depero riguardanti per lo più questioni professionali e in particolare il progetto dei "Balli plastici"

33 cm. Precedente segnatura ms.1339-ms.1359

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1

Lettera / di G. Clavel, 1917 ottobre 7, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver ricevuto le bozze della novella, le cui riproduzioni non sono ancora ultimate. Si citano Diaghilev e Semenov

27 cm. ms.. La novella citata sarà pubblicata nell'estate 1918 con il titolo «Un istituto per suicidi». E' conservata anche la busta. Precedente segnatura ms.1339

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.1

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 ottobre 25, Napoli

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Clavel informa Depero delle novità riguardo alla stampa di una novella. Si citano Bader e Semenoff

24 cm. ds.. Presenti aggiunte manoscritte.Precedente segnatura ms.1340

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.2

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 novembre 5, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel informa Depero di aver trovato il bellissimo cartoncino che servirà per un numero limitato di esemplari a causa del suo costo. Consiglia l'amico di rimandare di alcuni mesi il progetto dell'allestimento di una mostra a teatro

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1341

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.3

Lettera / di G. Clavel, 1917 novembre 18, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel informa Depero che Bernardo Lux ha accettato di pubblicare la novella e gli chiede di aggiungere sulla copertina il nome della casa editrice. Si accenna alla situazione svizzera

27 cm. ms.. La novella citata sarà pubblicata nell'estate 1918 con il titolo «Un istituto per suicidi». Precedente segnatura ms.1343

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.4

Lettera / di Gilbert Clavel, 1917 novembre 25, Napoli

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel informa Depero delle difficoltà che incontra nella preparazione delle riproduzioni del suo libro, per cui avrebbe già compilato un saggio critico su Picasso. Propone all'amico di compilare un'opera sul nuovo stile deperiano. Si cita Frida, probabilmente compagna di Clavel

27 cm. ms.. Il testo si riferisce alla pubblicazione «Un istituto per suicidi» di Clavel, uscito nell'estate del 1918. Il saggio citato sarà pubblicato nel I numero di "Valori plastici". Precedente segnatura ms.1344

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.5

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 novembre 28, Napoli

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel prega Depero di inviare «due piccole listine» per i capitoli del suo libro il più velocemente possibile, in modo da non ritardarne la stampa. Accenna alle difficoltà da affrontare a causa delle persone con cui deve lavorare, incompetenti e disinteressate

27 cm. ms.. Il testo si riferisce alla pubblicazione di «Un istituto per suicidi» di Clavel, uscito nell'estate del 1918. Precedente segnatura ms.1345

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.6

Lettera / di Gilbert Clavel, [1917], [s.l.]

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comprende il desiderio di Depero di giungere ad un accordo riguardo alla mostra a teatro ma le loro idee diverse circa il progetto non permettono una rapida conclusione

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1342

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.7

Lettera / di [Gilbert Clavel], [1917-1918], [s.l.]

Mittente: di [Gilbert Clavel]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel informa Depero dell'arrivo della contessa Lovatelli e dell'ambasciatrice inglese. Scrive che farà il possibile per essere presente all'incontro di Depero con loro

26 cm. ms.. Clavel si firma «diavolo». In alto si legge «venerdì». Precedente segnatura ms.1347

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.8

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 gennaio 15, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero della sua partenza per Roma e della sosta a Napoli per affari

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1348

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.9

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1918 maggio 5, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel scrive del suo rientro ad Anacapri, della tristezza e della stanchezza dell'ultimo periodo. Si cita Feller

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1349

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.10

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 maggio 8, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel, particolarmente triste e stanco, accenna al rapporto difficile con Frida. Si citano Cario, Feller, De Blasio

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1350

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.11

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 maggio 17, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel scrive a Depero di aver sfogliato gli «scritti dell'Egitto» da cui ha potuto trarre molte idee interessanti ed utili a formare nuove espressioni. Invita l'amico a spedire alcune riproduzioni che provvederà ad inviare a Parigi e in Svizzera. Si citano i «Balli plastici»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1351

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.12

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 maggio 17, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel elogia le grandi doti che ha potuto notare in Rosetta Depero durante il comune lavoro degli ultimi mesi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1352

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.13

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1918 maggio 20, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel chiede a Depero sue notizie. Si cita la marchesa Casati

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1353

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.14

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 giugno 29, Napoli

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel informa Depero di trovarsi a Napoli per una visita specialistica all'orecchio e di avergli inviato un assegno per pagare l'affitto dello studio

28 cm. ds.. Presenti alcune correzioni a matita. Precedente segnatura ms.1354

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.15

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 luglio 14, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel consiglia di pagare regolarmente l'affitto e non attendere il nuovo proprietario, come suggerirebbe Depero. Propone all'amico di accettare a questo scopo una somma di denaro che egli verserebbe mensilmente

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1355

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.16

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 luglio 29, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel richiede a Depero le fotografie dei suoi ultimi lavori e lo informa che il suo saggio lirico sull'Egitto sarà pubblicato da Italo Tavolato in "Eros". Si cita la contessa Lovatelli e la marchesa Casati

27 cm. ms.. Il saggio, cui si fa riferimento, sarà pubblicato con il titolo «Espressioni d'Egitto» in Valori plastici, marzo-aprile 1920. Precedente segnatura ms.1356

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.17

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 agosto 22, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel informa Depero che si parla molto del nuovo movimento artistico fondato insieme a Roma. Propone all'amico di portare il teatro, a scopo benefico, a Napoli. Si citano l'editore Lux, De Blasio e Pisis, amico di Depero, verso il quale Clavel ha parole di ammirazione

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1357

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.18

Lettera / di G. Clavel, 1918 ottobre 9, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel prega Depero di inviargli illustrazioni di opere di Carrà e di De Chirico

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1358

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.19

Lettera / di G. Clavel, 1918 ottobre 22, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero che invierà immediatamente il denaro richiesto. Dopo aver scritto all'amico di soffrire di forti emicranie, conclude con alcune considerazioni sulla vita e sulla morte. Si cita Frida, probabilmente la compagna di Clavel

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1359

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.20

Lettera / di Gilbert Clavel, [post 1918], [s.l.]

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel si lamenta con Depero che Casella non gli abbia mai scritto, probabilmente perchè pensava di essere pagato per il suo lavoro relativo ai Balli plastici

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1346

Lingua: Italiano

DEP.3.1.1.21

Corrispondenza di Clavel a Depero, 1917-1919, [1917-1919]

Lettera, (25 cartoline, 18 lettere, 3 telegrammi)

Sono presenti lettere, telegrammi e cartoline di Clavel a Depero riguardanti vari progetti professionali condivisi dai due come le illustrazioni della novella «Un istituto per suicidi» e i «Balli plastici». Corrispondenza ricevuta da parte di Gilbert Clavel. Una lettera di Clavel a Rosetta Depero. Una lettera di L.G. Williams a Gilbert Clavel

Precedente segnatura ms.3108-ms.3153. Il fascicolo non è presente

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2

Cartolina illustrata / di G. Clavel, 1917 settembre 18, Napoli

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunatissimo [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Depero della grande difficoltà a reperire la carta per la stampa

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3120

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.1

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1917 ottobre 4, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver ricevuto gli scritti richiesti. Si cita Semenov

26 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3135

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.2

Cartolina postale / di Gilbert [Clavel], 1917 ottobre 12, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver ricevuto le illustrazioni e che gli spedirà le riproduzioni per farle stampare

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3114

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.3

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 ottobre 17, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver ricevuto il disegno «I bevitori» e gli assicura che invierà del denaro. Si cita Marinetti

27 cm. ms.. La lettera è conservata insieme alla busta. Precedente segnatura ms.3133

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.4

Lettera / di Gilbert Clavel, 1917 ottobre 19, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel richiede un consiglio di Depero per la scelta dei colori e lo informa che Italo Tavolato non intende porre il proprio nome come traduttore

17 cm. ms.. Il testo si riferisce alla pubblicazione di «Un istituto per suicidi». Precedente segnatura ms.3134

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.5

Cartolina postale / di Gilbert Clavel, 1917 ottobre 10, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di non potersi recare a Napoli e a Positano a causa del maltempo

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3115

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.6

Cartolina postale / di Gilbert [Clavel], 1917 ottobre 20, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di non aver ancora ricevuto notizie da Semenov

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3121

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.7

Cartolina postale / di Gilbert Clavel, 1917 ottobre 20, Capri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero della discussione avuta con Italo Tavolato che non intendeva più tradurre la novella

9 x 14 cm. ms.. La novella menzionata fu pubblicata nell'estate del 1918 con il titolo «Un istituto per suicidi». Precedente segnatura ms.3122

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.8

Cartolina postale / di [Gilbert] Clavel, 1917 ottobre 20, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel richiede a Depero di realizzare il titolo del libro

9 x 14 cm. ms.. Il libro menzionato fu pubblicato nell'estate del 1918 con il titolo «Un istituto per suicidi». Precedente segnatura ms.3123

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.9

Cartolina illustrata / di Gilbert Clavel, 1917 ottobre 31, Positano

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Depero che ritornerà a Napoli

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è firmata anche «A. Cerio» e «Frida», probabilmente compagna di Clavel. Il timbro postale non è completamente leggibile. Precedente segnatura ms.3124

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.10

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 ottobre 30, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 10 p., 5 c.

Clavel, dopo aver accennato ai suoi affari in Svizzera e alla ristrutturazione della Torre, consiglia Depero riguardo alle illustrazioni della novella «Un istituto per suicidi». Si citano il fratello di Clavel, René e i Balli plastici

27 cm. ms.. La lettera è conservata insieme alla busta. Precedente segnatura ms.3136

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.11

Lettera / di Gilbert Clavel, 1917 ottobre, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel illustra a Depero le ragioni per le quali non può recarsi a Roma, tra cui la pubblicazione della sua novella. Si cita Semenov

27 cm. ms.. La novella citata sarà pubblicata nell'estate 1918 con il titolo «Un istituto per suicidi». Precedente segnatura ms.3130

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.12

Cartolina postale / di Gilbert [Clavel], 1917 novembre 2, Napoli

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver trovato un campione per la copertina del libro ma di non averla acquistata a causa del costo troppo elevato

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3125

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.13

Cartolina postale / di Gilbert [Clavel], 1917 novembre 11, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero che le riproduzioni non sono ancora concluse

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3126

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.14

Cartolina postale / di G. Clavel, 1917 novembre 22, Positano

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero dei suoi successivi spostamenti

9 x 14 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3127

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.15

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 novembre 8, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver ricevuto le illustrazioni per i capitoli della novella. Si cita Diaghilev

27 cm. ms.. La novella menzionata sarà pubblicata con il titolo «Un istituto per suicidi» nell'estate del 1918. Precedente segnatura ms.3131

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.16

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1917 novembre 15, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel, dopo un accenno ai suoi affari relativi a Positano, informa Depero che Lux ha intenzione di pubblicare la sua novella. Si cita Semenov

27 cm. ms.. La novella menzionata sarà pubblicata con il titolo «Un istituto per suicidi» nell'estate del 1918. Precedente segnatura ms.3132

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.17

Telegramma / di [Gilbert] Clavel, 1917 novembre, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero che incontrerà il commissario Lembo

21 x 26 cm. ds.. La data del timbro postale è leggibile parzialmente. Precedente segnatura ms.3129

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.18

Cartolina postale / di G. Clavel, 1917 dicembre 29, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di essere tornato ad Anacapri dopo aver trascorso il Natale insieme a due amici svizzeri

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3128

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.19

Cartolina postale / di Gilbert [Clavel], 1918 gennaio 4, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel ringrazia Depero per gli auguri e lo informa di avergli scritto una lettera non ancora giunta forse a causa del mal tempo

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3111

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.20

Telegramma / di [Gilbert] Clavel, 1918 gennaio 11, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero che invierà il denaro prima possibile

21 x 26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3146

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.21

Cartolina postale / di Gilbert Clavel, 1918 gennaio 14, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero che finalmente è in possesso del contratto

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3108

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.22

Cartolina postale / di Gilbert [Clavel], 1918 gennaio 18, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel spera di poter guarire e partire finalmente per Napoli. Si cita Frida, probabilmente compagna di Clavel

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3109

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.23

Cartolina illustrata / di G. Clavel, 1918 maggio 2, [Anacapri]

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Rosetta Depero di aver ricevuto il baule

9 x 14 cm. ms.. Il timbro postale non è completamente leggibile. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3112

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.24

Cartolina illustrata / di G. Clavel, 1918 maggio 26, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

Clavel invia i saluti ai coniugi Depero e informa l'amico che è stato pubblicato l'articolo riguardante il loro teatro

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3113

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.25

Lettera / di Gilberto [Gilbert Clavel], 1918 agosto 2, Anacapri

Mittente: di Gilberto [Gilbert Clavel]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver ricevuto una lettera di Williams, sempre piena di contraddizioni. Lamenta una forte emicrania causata dall'orecchio. Si cita l'avvocato Costa

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3137

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.26

Cartolina illustrata / di Gilbert Clavel, 1918 agosto 6, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Depero di avergli spedito una lettera all'indirizzo di Roma. Si cita Williams

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3119

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.27

Lettera / di G. Clavel, 1918 agosto 6, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel si scusa con Depero per non aver risposto alla sua lettera, impegnato nella traduzione particolarmente difficile del suo ultimo articolo. Si cita Armando

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3139

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.28

Lettera / di [Gilbert Clavel], 1918 settembre 2, Anacapri

Mittente: di [Gilbert Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 6 p., 3 c.

Clavel riferisce a Depero l'incontro con la signora Amendola, amica di Marinetti e si esprime negativamente riguardo al nuovo giornale "Roma Futurista". Si cita il fallimento della Lux

27 cm. ms.. La lettera è conservata insieme alla busta. Precedente segnatura ms.3138

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.29

Lettera / di G. Clavel, [1918] ottobre 10, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gilbert Clavel invia a Depero la copia della lettera spedita a De Blasio

27 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato copia della lettera di Clavel a De Blasio del 10 ottobre 1918. Precedente segnatura ms.3140

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.30

Lettera / di Gilberto [Gilbert Clavel], 1918 novembre 5, Anacapri

Mittente: di Gilberto [Gilbert Clavel]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero della richiesta d'aumento avanzata da Pineschi, nuovo proprietario dello studio, che ha minacciato di mettere in vendita il materiale lì depositato. Clavel chiede a Depero di cercare un avvocato che rappresenti i loro interessi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3142

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.31

Cartolina illustrata / di G. Clavel, 1918 novembre 29, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clavel si lamenta del fatto che nessuno sia disposto a spendere denaro per l'arte. Si cita Casati

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3110

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.32

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1918 novembre 26, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel chiede a Depero di inviare lo schizzo dei suoi ultimi lavori e lo informa che è stato pubblicato un suo articolo su "Riviste" di Broglio. Si citano Inghilleri e Pineschi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3143

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.33

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1918 dicembre 6, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel scrive a Depero che forse si recherà in Inghilterra. La lettera contiene delle considerazioni sul passaggio da un'epoca all'altra. Si citano Italo Tavolato e Diaghilev

27 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3144

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.34

Cartolina illustrata / di [Gilbert] Clavel, 1918 dicembre 6, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Depero che Italo Tavolato si è fidanzato con Francesca, sua amica

9 x 14 cm. ms.. Il timbro postale non è completamente leggibile. Precedente segnatura ms.3145

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.35

Cartolina illustrata / di G. Clavel, [1918], Napoli

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Depero di trovarsi a Napoli per le cure all'orecchio

9 x 14 cm. ms.. Il timbro postale non è leggibile. Precedente segnatura ms.3149

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.36

Lettera / di L. G. Willims, [1918], [s.l.]

Mittente: di L. G. Willims

Destinatario: [Gilbert] Clavel

Lettera, 3 p., 2 c.

La signora Willims sollecita Clavel a pagare il danno arrecato allo studio affittato a Depero, altrimenti sarà pignorato il materiale che si trova nel locale

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3141

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.37

Telegramma / di [Gilbert] Clavel, 1919 gennaio 8, Napoli

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che Recchi desidera esporre gli arazzi di Depero

21 x 26 cm. ds.. La lettera è indirizzata a «Depero presso Bragaglia, via Condotti 21, Roma». Precedente segnatura ms.3147

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.38

Cartolina illustrata / di [Gilbert] Clavel, [1919] gennaio 15, Napoli

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Depero di essere impossibilitato a raggiungerlo a Roma

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è indirizzata «presso Bragaglia Galleria d'Arte». Il timbro postale non è completamente leggibile. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3148

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.39

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1919 gennaio 21, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel consiglia Depero di non spedire i quadri in Svizzera ma di tentare a Parigi. Si citano Casella, Broglio, Rocchi, Marinetti

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3150

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.40

Lettera / di Gilberto [Gilbert Clavel], 1919 febbraio 5, Anacapri

Mittente: di Gilberto [Gilbert Clavel]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel descrive a Rosetta la sua malattia, ricorda l'inverno precedente e il teatro plastico. Si cita Frida, probabile compagna di Clavel

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3151

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.41

Lettera / di Gilbert Clavel, 1919 febbraio 15, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Clavel elogia l'arte teatrale di Depero. Si accenna all'attività politica di Marinetti e all'affare Broglio

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3152

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.42

Cartolina illustrata / di [Gilbert] Clavel, 1919 marzo 23, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Clavel chiede a Depero informazioni su Milano e invia i suoi saluti a Marinetti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3153

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.43

Cartolina illustrata / di [Gilbert] Clavel, 1919 maggio 22, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Clavel informa Depero di avergli spedito del denaro anche per pagare l'affitto del locale

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3116

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.44

Cartolina illustrata / di G. Clavel, 1919 luglio 11, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clavel si scusa con Depero per non aver risposto alle sue lettere

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3117

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.45

Cartolina illustrata / di G. Clavel, 1919 novembre 8, Anacapri

Mittente: di G. Clavel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clavel scrive che suo fratello intende fare un regalo a Depero inviandogli del denaro

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3118

Lingua: Italiano

DEP.3.1.2.46

Corrispondenza tra Clavel e Depero, 1917-1922, [1917-1922]

Lettera, 1 fascicolo (34 lettere, 2 cartoline postali)

Sono presenti lettere e cartoline di Clavel a Depero oltre che minute di lettere di Depero a Clavel

Non c'è coperta originale. Le lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3

Cartolina postale / di [Gilbert Clavel], 1917 ottobre 10, Anacapri

Mittente: di [Gilbert Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero che le ultime illustrazioni per il suo libro «Un istituto per suicidi» gli sono piaciute molto

9 x 14 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.1

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1917 ottobre 14, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel informa Depero delle difficoltà che deve superare tutti i giorni. Accenna alle illustrazioni della novella «Un istituto per suicidi». Si citano Semenoff, Frida, Rosetta e Tavolato

27 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.2

Cartolina postale / di [Gilbert Clavel], 1917 novembre 2, Napoli

Mittente: di [Gilbert Clavel]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel informa Depero di aver ricevuto le illustrazioni per il suo libro «Un istituto per suicidi»

9 x 14 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.3

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1917 dicembre 2, Napoli

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel invia denaro

27 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.4

Lettera / di Gilbert Clavel, 1917 dicembre 3, Napoli

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Clavel comunica a Depero le difficoltà incontrate per la stampa della sua novella «Un istituto per suicidi». Comunica inoltre di provare a realizzare dei giocattoli per Natale e di contattare la marchesa Casati per fare una esposizione per la Croce Rossa. Chiede notizie del suo ritratto e cita Semenoff

28 cm. dattiloscritto. E' conservata anche la busta. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.5

Lettera / di Gilbert Clavel, 1917 dicembre 6, Napoli

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Clavel invia a Depero le prime prove di stampa della sua novella «Un istituto per suicidi». Cita Tavolato, Carrà, Balla e Semenoff

31 cm. dattiloscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.6

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 dicembre 13, Napoli

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero ultime notizie riguardo alla stampa della sua novella «Un istituto per suicidi».

27 cm. dattiloscritto manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.7

Lettera / di Gilbert Clavel, 1917 dicembre 15, Napoli

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Clavel comunica a Depero di aver ricevuto i disegni per il teatro plastico, per il quale manda 200 lire per iniziare i lavori. Comunica che la sua novella «Un istituto per suicidi» sarà pronta per martedì[18 dicembre 1917?]

23 cm. dattiloscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.8

Lettera / di Gilbert Clavel, 1917 dicembre 24, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel comunica a Depero di aver inviato all'editore Lux di Roma le prime copie della sua novella «Un istituto per suicidi». Ha visto a Roma il teatro delle marionette e consiglia all'amico di mettersi in contatto con il personale specializzato del Teatro dei Piccoli. Invia gli auguri di Natale anche da parte di Frida

27 cm. manoscritto. E'conservata anche la busta. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.9

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1917 dicembre 30, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel è molto soddisfatto dei bozzetti inviati da Depero per le scene del teatro plastico. Invia alcuni consigli per realizzare al meglio lo spettacolo e gli auguri per l'anno nuovo

31 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.10

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1917], [Roma]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Gilbert Clavel]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero comunica a Clavel di essere molto impegnato nella preparazione dei disegni per la sua prossima esposizione. Consiglia all'amico di non mettere il titolo alle illustrazioni per la sua novella ma soltanto dei numeri. Cita Diaghilev, Semenoff e Podrecca, direttore del Teatro dei Piccoli

31 cm. manoscritto. Scritta con inchiostro rosso. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.11

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1917], [Roma]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Gilbert Clavel]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero chiede a Clavel l'invio di denaro per il pagamento dell'affitto, elettricità ed il ritiro delle casse inviate da Diaghilev? Cita la marchesa Casati

31 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.12

Lettera / di [Fortunato Depero], [1917], [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gilbert]Clavel

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Clavel i suoi spostamenti romani

31 cm. manoscritto. Lettera incompleta. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.13

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1917 -1918], [Roma]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Gilbert] Clavel

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero comunica gli incontri romani e i ricordi delle giornate trascorse insieme all'amico Clavel

20,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.14

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1918 gennaio 4, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel chiede a Depero informazioni sul musicista Casella, raccomanda di realizzare le marionette per lo spettacolo Bali plastici, in legno. Comunica inoltre di avere la possibilità di contattare ditta (La Rinascente)per avere aiuto finanziario

20 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.15

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 gennaio 9, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel comunica a Depero che presto sarà a Roma per aiutarlo nei lavori per il Teatro plastico e chiede di contattare un bravo elettricista per l'illuminazione delle marionette. Ha inviato copie del suo libro ai girnalisti per recensione

28 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.16

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 maggio 31, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero di avere contatti con giornalisti per recensioni del loro teatro plastico. Cita Semenoff

28 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.17

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1918 agosto 19, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero le difficoltà di mettere in scena il teatro plastico. Cita Casella e Tyrwhitt

28 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.18

Lettera / di Gilbert Clavel, 1918 settembre 24, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel di ritorno da Napoli comunica a Depero le difficoltà che deve affrontare ogni giorno per continuare nei suoi progetti

28 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.19

Lettera / di [Fortunato Depero], [1918 settembre], [Viareggio]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gilbert] Clavel

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero comunica a Clavel di aver ricevuto denaro dagli amici Valentinelli e Costa e di ricordare con nostalgia i giorni trascorsi in sua compagnia a Capri e Roma

21,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.20

Lettera / di [Fortunato Depero], [1918 settembre], [Viareggio]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gilbert] Clavel

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero comunica a Clavel di essere in trattativa con Signorelli per la vendita di una sua opera e di avere difficoltà finanziarie

21 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.21

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1918 ottobre 28, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel comunica a Depero nuove idee per trasformare il loro spettacolo teatrale. Cita Bragaglia

28 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.22

Lettera / di Gilbert Clavel, 1919 gennaio 6, Napoli

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Clavel attende Depero ad Anacapri per poter dialogare con lui sul teatro plastico. Comunica di aver contatto Broglio per pubblicare sul numero 1 della rivista Valori Plastici un suo saggio su Picasso. Cita l'amico Tavolato

28 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.23

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1919 marzo 31, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero di essere nuovamente ammalato. Chiede notizie delle vendite a Notari e spera di rivederlo a presto. Cita Casella, De Pisis, De Chirico e Carrà

26,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.24

Lettera / di Gilbert Clavel, 1921 marzo 18, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero di essere impegnato nei lavori alla sua torre di Positano. Chiede di decidere sul materiale del teatro plastico depositato a Roma di cui da due anni pagano l'affitto

26,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.25

Lettera / di Gilbert Clavel, 1921 [marzo] 20, Positano

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero di essere sempre impegnato nei lavori alla sua torre di Positano. Comunica inoltre di avere contatti con una rivista olandese per un saggio sul teatro, chiede di inviare alla segreteria sue fotografie e disegni

26,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.26

Lettera / di Gilbert [Clavel], 1921 aprile 30, Anacapri

Mittente: di Gilbert [Clavel]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Clavel comunica a Depero che la proposta di Bragaglia di acquisto di tutti i burattini del teatro plastico non è adeguata. Consiglia la vendita dei pezzi singolarmente come giocattoli

28 cm. dattiloscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.27

Lettera / di Gilbert Clavel, 1921 luglio 25, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel chiede di decidere sul materiale del teatro plastico depositato a Roma presso Cesare Degli Abbati di cui da due anni paga l'affitto. Chiede inoltre informazioni sulle scenografie per il teatro Mascagni di Ravenna. Cita Diaghilev e Bragaglia

28 cm. dattiloscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.28

Lettera / di Gilbert Clavel, 1921 agosto 13, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero i cliche da inviare alla rivista Olandese. Depero è molto occupato per l'esposizione da Bragalia. Chiede di decidere sul materiale del teatro plastico depositato a Roma presso Cesare Degli Abbati di cui da due anni paga l'affitto. Cita Semenoff, Teya, Frida e Rosetta

28 cm. dattiloscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.29

Lettera / di Gilbert Clavel, 1921 agosto 13, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Anton Giulio] Bragaglia

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel comunica a Bragaglia che non intende pagare le copie della rivista Cronache d'Attualità.

28 cm. dattiloscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.30

Lettera / di Gilbert Clavel, 1921 settembre 7, Positano

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel chiede a Depero di decidere per l'affitto dei locali dove sono depositati i materiali del teatro plastico e se ha intenzioni di collaborare con la rivista Olandese per un saggio sul teatro.

26,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.31

Lettera / di Gilbert Clavel, 1921 settembre 21, Positano

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero gli orari del treno da Napoli per Roma per il loro incontro

26,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.32

Lettera / di Gilbert Clavel, 1922 gennaio 28, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero dei lavori alla torre e del suo stato di saluto. Chiede dell'inaugurazione del Cabaret del diavolo e se ha risolto il problema del magazzino dove sono depositati i materiale del teatro plastico e se ha scelto il materiale da trattenere ed eventualmente depositare nell'albergo di Gori.

28 cm. dattiloscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.33

Lettera / di [Gilbert] Clavel, 1922 febbraio 2, Anacapri

Mittente: di [Gilbert] Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Clavel invia a Depero condoglianze per la morte di suo padre

26 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005. Lettera parzialmente pubblicata da Carlo Knight, «L'avventura futurista di Gilbert Clavel», in «Scritti in onore di Marina Causa Picone», a cura di C. Vargas, A. Migliaccio, S. Causa, Napoli : Arte tipografica editrice, 2011, pp.471-493

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.34

Lettera / di Gilbert Clavel, 1922 febbraio 21, Anacapri

Mittente: di Gilbert Clavel

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clavel comunica a Depero di essere in convalescenza. Chiede nuovamente di risolvere il problema dell'affitto con Cesare degli Abbati

26 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005. Lettera parzialmente pubblicata da Carlo Knight, «L'avventura futurista di Gilbert Clavel», in «Scritti in onore di Marina Causa Picone», a cura di C. Vargas, A. Migliaccio, S. Causa, Napoli : Arte tipografica editrice, 2011, pp.471-493

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.35

Lettera / di Fortunato[Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Fortunato[Depero]

Destinatario: [Gilbert] Clavel

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero esprime la sua gratitudine per l'amicizia con l'amico Gilbert Clavel

21,5 cm. manoscritto. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.3.36

Lettere di Giuseppe Sprovieri, [1920-1924]

Lettera, (12 lettere)

Sono presenti lettere di Giuseppe Sprovieri a Depero riguardanti varie questioni professionali

Precedente segnatura ms.1205-ms.1217. Il fascicolo non è presente

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1920 settembre 28, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri informa Depero che un suo amico avrebbe intenzione di acquistare l'opera esposta alla Galleria Bragaglia. Si augura inoltre di aggiungere alla sua collezione privata una realizzazione, preferibilmente in stoffe colorate, di Depero

28 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1205

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.1

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1920 ottobre 8, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri si compiace per avere lanciato Depero tramite la sua Galleria. Chiede all'amico di spedirgli un quadretto o un mosaico di stoffe

28 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1206

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.2

Lettera / di [Giuseppe] Sprovieri, 1921 agosto 15, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Sprovieri

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri informa Depero di essersi messo in contatto con "Esprit Nouveau" e "Der Sturm" affinchè vengano pubblicati i suoi articoli sull'arte di Depero. Richiede all'amico alcuni disegni da spedire a Berlino e a Parigi

29 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1207

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.3

Lettera / di Sprovieri, 1922 maggio 14, Roma

Mittente: di Sprovieri

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri si dice molto risentito nei confronti di Depero che se n'è andato da casa sua portando con sè i quadri, le tende e il pannello «Diavoli di caucciù a scatto». Conclude invitando l'amico a spedire una lettera - compromesso

29 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1208

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.4

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, [1922] giugno 26, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri esorta Depero a restituire 2.500 lire e ad eseguire i lavori da lui commissionati, altrimenti passerà a vie legali

23 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1209

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.5

Lettera / di [Giuseppe] Sprovieri, [1922] luglio 27, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Sprovieri

Destinatario: Depoire [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri scrive di aver incontrato Prampolini al quale ha chiesto di spedirgli le tele di Depero esposte a Berlino. Informa l'amico di attendere ancora i disegni della vetrata, dei mobili, delle tende e del pannello dei «Diavoli di caucciù a scatto». Si cita Belloya

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1210

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.6

Lettera / di Sprovieri, 1922 agosto 21, Roma

Mittente: di Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri si lamenta con Depero per non aver ancora ricevuto il disegno della vetrata e dei mobili. Si citano Gori e Prampolini

23 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1211

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.7

Lettera / di [Giuseppe] Sprovieri, 1922 ottobre 22, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Sprovieri

Destinatario: Des Poires [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri comunica a Depero di aver ricevuto il disegno della vetrata ma non quello dei mobili. Lo informa di avergli spedito i giornali che parlavano della Mostra di Berlino. Si citano Miorandi e Niccodemi

23 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1212

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.8

Lettera / di [Giuseppe Sprovieri], 1922 novembre 28, Roma

Mittente: di [Giuseppe Sprovieri]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Sprovieri prega Depero di scrivergli e di completare il lavoro delle tende, della coperta e del pannello

23 cm. ms.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1213

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.9

Lettera / di Gius. Sprovieri, 1923 ottobre 29, Roma

Mittente: di Gius. Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Sprovieri chiede a Depero se Prampolini ha i quadri «I diavoli a scatto» e «Il ritratto di Clavel», tolti a casa sua per la Mostra di Praga e di Berlino. Conclude esortando Depero a risarcirlo mediante opere d'arte

29 cm. ds.. Sul retro della seconda carta è abbozzato un volto umano. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1215

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.10

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1923 novembre 13, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sprovieri annuncia a Depero una sua prossima visita a Rovereto per scegliere le opere come risarcimento

29 cm. ds.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1216

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.11

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1924 gennaio 23, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sprovieri richiede a Depero di comunicargli quando potrà recarsi a Rovereto per scegliere le opere come risarcimento e allega un ritaglio del "Mondo" riguardo la serata futurista e il balletto delle macchine dell'amico

28 cm. ds.. La lettera riporta delle sottolineature in matita rossa. Precedente segnatura ms.1217

Lingua: Italiano

DEP.3.1.4.12

Lettere di Rosetta a Depero, 1921-1923, [1921-1923]

Lettera, (23 lettere)

Sono presenti lettere di Rosetta Amadori Depero a Depero mentre questi si trovava in giro per l'Italia per lavoro (Monza, Milano...). Rosetta lo aggiorna spesso sull'attività della Casa d'Arte

manoscritti. Precedente segnatura ms.6205-ms.6227. Il fascicolo non è presente. Molte lettere non sono datate

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5

Lettera / di Rosetta [Depero], [1921], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa il marito di aver pranzato con Degasperi che le ha proposto per il marito l'esecuzione di un cartellone per la sua rivista

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6209

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.1

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1922 [gennaio] 22, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta aspetta con ansia una lettera di Depero e lo informa sulle condizioni di salute del padre

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6205

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.2

Lettera / di Rosetta [Depero], 1923 luglio 2, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta attende la lettera del marito per spedire i cuscini a Mendini

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6216

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.3

Lettera / di Rosetta [Depero], 1923 luglio 5, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta raccomanda a Depero di mantenere la corrispondenza con Galata

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6210

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.4

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], 1923 luglio 7, [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta chiede a Depero consiglio per alcuni lavori di cucito da eseguire e spera in tempi migliori

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6219

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.5

Lettera / di Rosetta [Depero], 1923 luglio 8, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 5 p., 3 c.

Rosetta informa il marito di aver ricevuto il modello che farà tagliare al più presto. Si cita Pier Filippo Castelbarco

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6217

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.6

Lettera / di Rosetta [Depero], 1923 luglio 10, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta accenna al lavoro di laboratorio, pregando il marito di portare un po' di stoffa. Si cita la signora Canestrini

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6225

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.7

Lettera / di Rosetta [Depero], 1923 luglio 12, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito sull'andamento del lavoro in laboratorio. Si citano la signora Bertarelli e Pier Filippo Castelbarco

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6227

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.8

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], 1923 luglio 13, [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta comunica a Depero notizie riguardo all'attività della Casa d'Arte. Si cita Lovisi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6218

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.9

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1923 agosto 4, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta chiede insistentemente a Depero sue notizie. Si citano Marinetti e Monauni

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6211

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.10

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta invia notizie da casa e aspetta una lettera di Depero

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6206

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.11

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta prega il marito di fare tanti auguri a Clavel da parte sua

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6207

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.12

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta invia notizie da casa e spera di raggiungere Depero quanto prima

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6208

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.13

Lettera / di Nina [Rosetta Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta si rallegra per il ritorno del marito. Si accenna al lavoro in laboratorio. Si cita la signora Borghesi e Sprovieri

21 cm. ms.. L'ultima parte della lettera, scritta a matita, è firmata «Gigi». Precedente segnatura ms.6212

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.14

Lettera / di Rosetta [Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta si augura che Galata riesca a piazzare i cuscini a Venezia

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6213

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.15

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta comunica a Depero che spedirà due cuscini a Mendini

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6214

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.16

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta invia al marito i campioni delle stoffe rimaste e lo informa di aver ordinato i telai. Si citano Filippini, Zanzotti, Marinetti

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6215

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.17

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta comunica a Depero di avergli spedito la lettera di Sprovieri e concorda con il marito che la somma è troppo alta

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6220

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.18

Lettera / di Rosetta [Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito della sua visita medica. Si cita Bonatti

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6221

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.19

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta aspetta con ansia l'arrivo di Depero. Si citano le signore Miorandi

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6222

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.20

Lettera / di Rosetta [Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta elenca i cuscini a disposizione di Mendini. Informa il marito di aver tagliato dei modelli ma di non riuscire a reperire tutti i colori

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6223

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.21

Lettera / di Rosetta [Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito sul lavoro di cucito in laboratorio

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6224

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.22

Lettera / di [Rosetta Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito di aver fatto visita con Bonardi a Kisler che ha proposto a Depero un locale da adibire a magazzino

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6226

Lingua: Italiano

DEP.3.1.5.23

«Corrispondenza interessante. F. Depero», [1922-1928]

Lettera, 1 volume (109 lettere, 8 telegrammi, 2 biglietti, 1 cartolina, 1 ricevuta, 1 cambiale, 1 poesia)

Sulle pagine del volume sono incollati lettere, telegrammi, biglietti, ricevute e cartoline riguardanti l'attività artistica di Depero, in particolare la sua partecipazione ad esposizioni, le sue vendite, i suoi contatti negli anni venti

39 cm. Nella coperta interna si trova il titolo «Posta varia scelta dal 1922 al 1927. Fortunato Depero». Precedente segnatura ms.2198-ms.2326. Su alcune pagine vi sono i segni della colla ma i documenti non sono più presenti. Le ultime pagine del volume sono vuote

Lingua: Francese, italiano, tedesco

DEP.3.1.6

Lettera / Exposition Internationale «L'Art d'Aujourd'hui», 1925 ottobre 9, Parigi

Mittente: Exposition Internationale «L'Art d'Aujourd'hui»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Poznanski, per il comitato organizzatore dell'esposizione, richiede l'adesione di Depero alla mostra di Parigi

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2198

Lingua: Francese

DEP.3.1.6.1

Lettera / Galleria Pesaro, 1926 ottobre 21, Milano

Mittente: Galleria Pesaro

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della Galleria, la cui firma è illeggibile, invia a Depero il vaglia a saldo della vendita di 5 cuscini

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2199

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.2

Lettera / Galleria Pesaro, 1926 agosto 25, Milano

Mittente: Galleria Pesaro

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della Galleria, la cui firma è illeggibile, invia a Depero l'assegno della Banca d'Italia a saldo della vendita di 3 cuscini: "Gondoliera", "Pupo lapis", "Testa alla finestra"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2200

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.3

Lettera / Maestri Vetrai Muranesi Cappellin, 1926 agosto 9, Murano

Mittente: Maestri Vetrai Muranesi Cappellin

Destinatario: de Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cappellin, firmatario della lettera, propone a Depero l'idea, già discussa con Campari, di applicare alle vetrate della ditta i bozzetti-reclame eseguiti dall'artista per la Campari

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2201

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.4

Lettera / Gerarchia. Rivista mensile, [1925-1926?], [s.l.]

Mittente: Gerarchia. Rivista mensile

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Margherita Sarfatti, direttrice della rivista, si complimenta con Depero per le sue opere

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2202

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.5

Lettera / Prefettura della Venezia Tridentina, 1925 dicembre 11, Trento

Mittente: Prefettura della Venezia Tridentina

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Il prefetto, la cui firma è illeggibile, chiede a Depero informazioni riguardo alla fotografia dell'arazzo regionale "Serrada" che non risulta molto chiaro dal catalogo della Mostra Internazionale di Parigi e lo informa che può spedire l'arazzo a Giuseppe Stefenelli, Presidente della Commissione Reale di Trento

19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2203

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.6

Lettera / I Mostra Internazionale delle Arti Decorative, 1923 settembre 21, Milano

Mittente: I Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Marangoni, direttore dell'Ente autonomo, comunica a Depero l'assegnazione del "Diploma d'onore" confermato dalla Giuria di premiazione degli Espositori dalla 1° Biennale delle Arti Decorative di Monza

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2204

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.7

Lettera / III Mostra Internazionale delle Arti Decorative, 1926 luglio 21, Milano

Mittente: III Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marangoni comunica a Depero di essere stato scelto dal Consiglio artistico della III Biennale di Monza come progettista della decorazione per la Bottega del Libro, organizzata dalla Casa Editrice Bestetti e Tumminelli e F.lli Treves di Milano

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2205

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.8

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1926 dicembre 12, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo, Romolo Bazzoni, informa Depero che l'arazzo e le altre opere acquistate dal Ministero sono state spedite alla Galleria Nazionale di Roma

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2206

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.9

Lettera / di Umberto Notari, 1925 dicembre 16, [Monza?]

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Notari si congratula con Depero per il successo dei suoi arazzi, già previsto anni prima

19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2207

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.10

Lettera / Commissariato Generale per l'Italia, 1925 settembre 18, Parigi

Mittente: Commissariato Generale per l'Italia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Colla, firmatario della lettera, comunica a Depero l'assegnazione del Diploma d'onore

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2208

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.11

Lettera / Studium Guival, 1925 ottobre 22, Parigi

Mittente: Studium Guival

Destinatario: Maison d'Art Futuriste [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La casa "Studium Guival" richiede a Depero il suo catalogo e le informazioni sulla sue creazioni

27 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2209

Lingua: Francese

DEP.3.1.6.12

Lettera / Confederazione Nazionale fra i Comitati per le Piccole Industrie, 1926 gennaio 4, Roma

Mittente: Confederazione Nazionale fra i Comitati per le Piccole Industrie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Beppe Ravà, Presidente della Confederazione, si congratula con Depero per il suo successo a Parigi e discute sull'iniziativa da lui proposta sul giornale italiano di Parigi "La Nuova Italia". Ravà parlerà inoltre con la Presidenza della Camera di Commercio di Rovereto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2210

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.13

Lettera / di Kiesler, 1926 marzo 30, New York City

Mittente: di Kiesler

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Kiesler dice di non aver ricevuto alcuna lettera da Depero, nonostante quello che gli ha detto Guttmann; Kiesler esorta Depero a pagare l'affitto trimestrale dell'appartamento di Parigi al sig. Simon Lissim e comunica che Depero ha suscitato molto interesse, così come grande successo ha avuto l'esposizione organizzata da Kiesler stesso, che si tratterrà ancora un po' negli Stati Uniti

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2211

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.6.14

Lettera / Galleria Pesaro, 1926 giugno 14, Milano

Mittente: Galleria Pesaro

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della Galleria, la cui firma è illeggibile, si dichiara lusingato di avere Depero ospite alla Galleria e comunica che nono appenda sarà redatto il programma per la prossima stagione, sarà possibile assegnargli una "sala d'epoca"

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2212

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.15

Telegramma / di Stefenelli, 1926 gennaio 13, Trento

Mittente: di Stefenelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Stefenelli comunica a Depero che è stato approvato l'acquisto da parte della Commissione Reale, ma che è impossibile versare il saldo prima di avere l'approvazione della Giunta provinciale amministrativa

19,5 x 25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2213

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.16

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1926 maggio 17, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo, Romolo Bazzoni, informa Depero che il Ministero della Pubblica Istruzione desidera, in duplice copia, l'atto di cessione delle opere acquistate firmato dall'artista

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2214

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.17

Lettera / Società Anonima Tipografica «La Celerissima», 1926 gennaio 8, Milano

Mittente: Società Anonima Tipografica «La Celerissima»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il responsabile della società informa Depero di attendere, prima di concludere l'affare, il risultato del colloquio che avrà con Valle

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2215

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.18

Telegramma / di Rava, 1923 febbraio 16, Venezia

Mittente: di Rava

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfredo Rava prega Depero di trovarsi a Vicenza con il suo progetto approvato. Ad attenderlo ci sarà Pica

19,5 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2216

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.19

Telegramma / di Monauni, [1923?], Rovereto(?)

Mittente: di Monauni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Monauni comunica a Depero che è stato scelto il suo progetto

21 x 18,5 cm. ds.. Il telegramma è strappato a metà. Precedente segnatura ms.2217

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.20

Lettera / di [Fortunato Depero], [post 1926 ottobre 30], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: all'istituto per il Lavoro "per le Piccole Industrie"

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero dichiara di trasferire la proprietà dell'arazzo "Guerra Festa" all'Istituto in questione con l'impegno da parte di quest'ultima di ritrasferire la proprietà dell'arazzo stesso al Ministero della Pubblica Istruzione

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2218

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.21

Lettera / Istituto per il Lavoro «per le Piccole Industrie», 1926 ottobre 30, Venezia

Mittente: Istituto per il Lavoro "per le Piccole Industrie"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ravà, presidente dell'Istituto, informa Depero delle trattative per l'eventuale prestito dell'Istituto stesso di L. 5000 con garanzia dell'arazzo "Guerra Festa" depositato presso l'Esposizione Internazionale di Venezia e già venduto al Ministero della Pubblica Istruzione

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2219

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.22

Lettera / Galleria Pesaro, 1926 ottobre 16, Milano

Mittente: Galleria Pesaro

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero la vendita delle sue opere: "Gondoliere", "Cinghialini" (cuscino), "Maschera alata", "Testa di ciociara" per un totale di L. 1200

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2220

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.23

Lettera / Il «1919». Rivista mensile, 1926 dicembre 23, Milano

Mittente: Il "1919". Rivista mensile

Destinatario: alla Casa d'Arte Futurista [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Rossi invia a Depero L. 300 per la tavola a colori "1919" e porge i saluti del direttore della rivista Mario Giampaoli

28 cm. ds.. Note a matita manoscritte di Roberto Rossi. Precedente segnatura ms.2221

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.24

Lettera / Società Italiana di Fonotipia, 1926 giugno 20, Milano

Mittente: Società Italiana di Fonotipia

Destinatario: Maison [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il consigliere delegato della società, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero di aver spedito a titolo di campione una loro macchina "Butterfly con tromba Paracelsius" e rimane in attesa di qualche modello campione con l'indicazione dei prezzi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2222

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.25

Lettera / di G. Piazzoli, 1926 ottobre 12, Messina

Mittente: di G. Piazzoli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Piazzoli invia a Depero l'assegno per di L. 250 per il cuscino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2223

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.26

Lettera / «Augustea», 1926 marzo 5, Roma

Mittente: "Augustea"

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La rivista chiede a Depero di sistemare il suo articolo in modo che esso non occupi più di una pagina

30 cm. ds.. La lettera è firmata «Raoul Romoli?». Precedente segnatura ms.2224

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.27

Lettera / di Verzocchi, 1926 febbraio 17, Milano

Mittente: di Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi chiede a Depero di poter presenziare all'apertura della sua mostra alla Nuova Galleria Corradi in piazza Durini 3 a Milano

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2225

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.28

Lettera / di Lauro De Bosis, [1926?], Roma

Mittente: di Lauro De Bosis

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

De Bosis invia a Depero assegno relativo alla vendita di 4 cuscini nell'ambito dell'Esposizione d'America

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2226

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.29

Telegramma / di Campari, 1926 maggio 11, Milano

Mittente: di Campari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Campari chiede a Depero di avvisarlo quando passerà per Milano

19 x 25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2227

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.30

Cartolina postale / di Benedetta [Cappa] Marinetti, 1925 novembre 13, Roma

Mittente: di Benedetta [Cappa] Marinetti

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Benedetta Marinetti prega Rosetta di avvertire il marito che Colasanti ha agito secondo i desideri di Depero

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2229

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.31

Lettera / Istituto Editoriale Italiano, 1926 dicembre 8, Milano

Mittente: Istituto Editoriale Italiano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'istituto comunica a Depero che Notari lo aspetta a Milano per discutere di una serie di copertine per una nuova collana di libri

22,5 cm. ms.. La firma di chi scrive appare illeggibile. Precedente segnatura ms.2230

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.32

Lettera / Società Anonima Vermondo Valli, 1926 dicembre 28, Milano

Mittente: Società Anonima Vermondo Valli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta Valli informa Depero che il calendario pubblicato da Rimmel non è riuscito molto bene e gli concede il diritto di riproduzione di tre-quattro tavole del calendario con spese a carico dell'artista

28 cm. ds.. La lettere non è firmata. Precedente segnatura ms.2231

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.33

Lettera / [Ditta] Davide Campari, 1926 maggio 14, Milano

Mittente: [Ditta] Davide Campari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Davide Campari, firmatario della lettera, invita Depero a presentarsi per discutere riguardo al bozzetto da destinarsi ad un nuovo apparecchio pubblicitario

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2233

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.34

Lettera / Comitato Organizzatore Esposizioni Riunite 1922, 1922 giugno 14, Torino

Mittente: Comitato Organizzatore Esposizioni Riunite 1922

Destinatario: Ditta [Fortunato] Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Presidente del Comitato, la cui firma è illeggibile, comunica a Depero che la Giuria della Mostra Abat-jour e Cuscini gli ha concesso il Diploma d'Onore. Compongono la giura: Egidio Mussi, Giuseppe Roda, Giuseppe Delbosco, Eugenio Colmo, Maria Ghirardo, Teresa Gioberge, Giuseppe Ferrari, Manlio Labriola, Giovanni Bocca, Giuseppe Bongenino

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2234

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.35

Lettera / Sindacato Nazionale Autori e Scrittori, 1926 gennaio 13, Torino

Mittente: Sindacato Nazionale Autori e Scrittori

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Segretario nazionale Gorgolini invita Depero (che nel 1926 è Segretario provinciale del Sindacato Nazionale Autori e Scrittori di Trento) ad aderire al Primo Congresso Regionale del Sindacato che si terrà a Torino il 16-17 gennaio 1926

29 cm. ds.. L'intestazione della carta è stata cancellata. Precedente segnatura ms.2235

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.36

Lettera / di V.Y. Poznanski, 1926 luglio 31, [Parigi]

Mittente: di V.Y. Poznanski

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Poznanski comunica a Depero che i quadri non ritirati alla fine dell'Esposizione (Parigi 1925) si trovano da Robineau al Grand Palais

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2236

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.37

Lettera / Ditta Tartaglia, 1926 agosto 9, Genova

Mittente: Ditta Tartaglia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero l'avvenuta spedizione di una cassa (contenente 4 quadri, 3 arazzi ed 8 cuscini) per conto del Ministero della Pubblica Istruzione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2237

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.38

Lettera / di [Licurgo] Sostero, 1926 settembre 10, Varsavia

Mittente: di [Licurgo] Sostero

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Licurgo Sostero propone a Depero di andare a Varsavia per decorare "un grande cafè italiano" di sua proprietà

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2238

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.39

Lettera / di Corrado Pavolini, 1926 settembre 2, Roma

Mittente: di Corrado Pavolini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pavolini informa Depero del progetto, in collaborazione con Ungaretti, della pubblicazione di una "Antologia dei poeti italiani viventi" per le Editions du Trianon di Parigi. Pavolini chiede a Depero di inviargli delle illustrazioni che accompagneranno il testo, al fine di far conoscere anche in Francia pittori e decoratori italiani

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2239

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.40

Lettera / Prefettura di Trento, 1927 aprile 20, Trento

Mittente: Prefettura di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Prefetto di Trento (la firma non è chiara, potrebbe essere Vaccari ?) comunica a Depero che il Ministero della Pubblica Istruzione non ha potuto aderire alla richiesta dell'artista di un appoggio finanziario

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2240

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.41

Lettera / Prefettura di Trento, 1927 aprile 20, Trento

Mittente: Prefettura di Trento

Destinatario: [Italo] Lunelli

Lettera, 2 p., 2 c.

Il Prefetto di Trento (la firma non è chiara, potrebbe essere Vaccari ?) comunica ad Italo Lunelli di non aver ottenuto aiuti finanziari a favore di Depero nè dal Comune di Trento, nè dalla Sovrintendenza alle Belle Arti e neppure dal Ministero della Pubblica Istruzione che ha già acquistato l'arazzo "Guerra - Festa"

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2241

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.42

Lettera / Prefettura di Trento, 1927 marzo 7, [Trento]

Mittente: Prefettura di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Il Prefetto di Trento (la firma non è chiara, potrebbe essere Vaccari ?) informa Depero che il Curatorio del Museo Civico potrebbe essere interessato all'acquisto di opere dell'artista

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2242

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.43

Lettera / di Italo Lunelli, 1926 giugno 12, Trento

Mittente: di Italo Lunelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lunelli comunica a Depero che non appena si deciderà qualcosa per il Palazzo dello Sport lo informerà subito

18 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2243

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.44

Lettera / di Italo Lunelli, 1927 aprile 28, Trento

Mittente: di Italo Lunelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Lunelli si rammarica con Depero per non aver ottenuto in alcun modo un aiuto finanziario per l'artista

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2244

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.45

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1927 marzo 8, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Fedele, firmatario della lettera e Ministro della Pubblica Istruzione, si rammarica con Depero per i problemi di pagamento sorti in seguito alla spedizione di arazzi al Sig. Vitiello

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2245

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.46

Lettera / La Borsa. Giornale quotidiano, 1926 febbraio 17, [Milano]

Mittente: La Borsa. Giornale quotidiano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Enrico Roma, firmatario della lettera comunica a Depero che collocherà il suo articolo al più presto

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2246

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.47

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 marzo 10, [Roma]

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, invia a Depero l'indirizzo di Lauro De Bosis in America, il quale vorrebbe avere un duplicato dei cuscini "L'Oca" e "Testa Spagnola", gia venduti

22 cm. ds.. Sotto l'intestazione si legge "Direttore Generale delle Antichità e Belle Arti". Precedente segnatura ms.2247

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.48

Lettera / di Arduino Colasanti, 1926 ottobre 22, Roma

Mittente: di Arduino Colasanti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Colasanti informa Depero che il Ministero è disposto a cedere la proprietà dell'arazzo «Guerra festa» a Giuseppe Ravà il quale dovrà effettuare il pagamento solamente quando l'esposizione veneziana sarà conclusa

18 x 23 cm. ds.. In alto si legge «Direttore generale delle antichità e belle arti». Precedente segnatura ms.2248

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.49

Lettera / di Arduino Colasanti, 1926 luglio 24, [Roma]

Mittente: di Arduino Colasanti

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Colasanti informa Depero che, dalle notizie avute da Lauro de Bosis, sono stati venduti sei cuscini. Si cita la tarsia in panno «Pellicani»

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2249

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.50

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 marzo 24, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, informa Depero che la sua opera «Saletta trentina» non fu mai collocata in cantina ma al piano terreno dell'Istituto per il promovimento delle piccole industrie

22 cm. ds.. Sotto l'intestazione si legge «Direttore generale delle antichità e belle arti». Precedente segnatura ms.2250

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.51

Lettera / di Arduino Colasanti, 1926 gennaio 13, Roma

Mittente: di Arduino Colasanti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Colasanti informa Depero di aver pregato il Sindaco di dare una sistemazione conveniente a «Saletta trentina», acquistata dalla Camera di Commercio di Trento

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2251

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.52

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 maggio 8, [Roma]

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, informa Depero che la Commissione acquisti dell'Esposizione veneziana ha dovuto limitare gli acquisti ed eliminare, tra le altre opere, l'arazzo «Guerra festa»

22 cm. ds.. Sotto l'intestazione si legge «Direttore generale delle antichità e belle arti». Precedente segnatura ms.2252

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.53

Lettera / di Depero, 1926 maggio 13, Rovereto

Mittente: di Depero

Destinatario: Arduino Colasanti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ribadisce a Colasanti che l'acquisto dell'arazzo "Guerra festa" era già stato "ripetutamente e categoricamente" comunicato da Margherita Sarfatti a Marinetti quale "fatto compiuto"

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2253

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.54

Biglietto / di M. Sarfatti, 1926 maggio 21, [s.l.]

Mittente: di M. Sarfatti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sarfatti comunica a Depero che il Ministero della Pubblica Istruzione non dispone di fondi sufficienti per gli acquisti proposti e che quindi il grande arazzo "Guerra festa" è stato scartato a favore di uno più piccolo

11 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2255

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.55

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 giugno 19, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Arduino Colasanti fa osservare a Depero che per l'arazzo "Guerra festa" vi era soltanto una proposta di acquisto, e viste le riduzioni dei finanziamenti si era dovuto ripiegare sull'arazzo "Animali rari"

22 cm. ds.. Sotto all'intestazione si legge "Direttore Generale Antichità e Belle Arti". Precedente segnatura ms.2254

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.56

Biglietto / di M. Sarfatti, [ante 1926 maggio 21], [s.l.]

Mittente: di M. Sarfatti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Sarfatti suggerisce a Depero di ridurre eventualmente il prezzo del grande arazzo "Guerra festa", considerato che la cifra degli acquisti disposta dal Ministero della Pubblica Istruzione risulta inferiore a quella proposta

11 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2256

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.57

Lettera / Istituto per il Lavoro «per le Piccole Industrie», 1926 maggio 17, Venezia

Mittente: Istituto per il Lavoro "per le Piccole Industrie"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Beppe Ravà, Presidente dell'Istituto, si congratula con Depero per i successi nazionali ed internazionali, ma comunica che non può fornire aiuti alla Casa d'Arte di Rovereto

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2257

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.57BIS

Telegramma / di Colasanti, 1926 febbraio 24, Roma

Mittente: di Colasanti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Colasanti si dichiara d'accordo per la spedizione di quattro quadri, otto pannelli e dieci cuscini

13 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2258

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.58

Lettera / Commissariato Generale per l'Italia, 1925 agosto 22, Parigi

Mittente: Commissariato Generale per l'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Battecchi, firmatario della lettera, chiede informazioni a Depero, a nome del signor Brunet di Parigi, sull'acquisto di un «Martellatore in legno»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2259

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.59

Lettera / Commissariato Generale per l'Italia, 1925 agosto 16, Parigi

Mittente: Commissariato Generale per l'Italia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Battecchi, firmatario della lettera, comunica a Depero che una signora di Amsterdam è interessata alla sua lavorazione e desidererebbe i cartoni e il diritto di riproduzione

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2260

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.60

Lettera / «Au Molard», 1925 ottobre 6, Ginevra

Mittente: «Au Molard»

Destinatario: Maison [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La società Au Molard scrive a Depero di aver scelto i seguenti cuscini: «Pitonessa», «Pellicano (zig-zag)» e «Cinghialini (complets)»

28 cm. ds.. La lettera presenta un rimando manoscritto. Precedente segnatura ms.2261

Lingua: Francese

DEP.3.1.6.61

Lettera / di [Mario Arca], 1925 settembre 20, Parigi

Mittente: di [Mario Arca]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Arca spedisce a Depero l'elenco dei 20 cuscini inviati a casa Waldmeier «El nuevo mundo»

28 cm. ds.. Sono presenti alcuni conteggi manoscritti. I nomi dei cuscini sono in italiano. Precedente segnatura ms.2262

Lingua: Francese, italiano

DEP.3.1.6.62

Lettera / di Mario Arca, 1925 agosto 28, Parigi

Mittente: di Mario Arca

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arca invia un assegno del Banco di Roma insieme all'ordine di casa Waldmeier per 20 cuscini. Seguono le indicazioni per la spedizione del materiale e della fattura

28 cm. ds.. L'ultima parte della lettera è manoscritta. Precedente segnatura ms.2263

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.63

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1925 giugno 23, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi spedisce a Depero un assegno di L. 700 per l'acquisto dell'arazzo "Maschere a Falce" acquistato dalla moglie all'Esposizione di Parigi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2264

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.64

Ricevuta, 14 agosto 1925

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Arca dichiara di aver ricevuto una somma di denaro in contanti dal signor Jacob Hillquit per il cuscino «N. 26 (Aviateur)»

15 x 22 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.2265 / Copia da carta carbone

Lingua: Francese

DEP.3.1.6.65

Lettera / «Au Molard», 1925 ottobre 12, Ginevra

Mittente: «Au Molard»

Destinatario: Casa d'Arte Futurista [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La società «Au Molard» chiede a Depero di non spedire per il momento altri cuscini

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2266

Lingua: Francese

DEP.3.1.6.66

Lettera / Istituto per il Lavoro «per le Piccole Industrie», 1927 febbraio 5, Venezia

Mittente: Istituto per il Lavoro "per le Piccole Industrie"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ravà, Presidente dell'Istituto e firmatario della lettera, comunica a Depero di aver incassato L. 5950 relative al grande arazzo venduto alla Direzione Generale di Antichità e Belle Arti e di aver provveduto alla estinzione del debito con l'artista

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2267

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.67

Cambiale, 5 novembre 1926

Documento singolo, 1 c.

Cambiale di L. 5640 emessa da Depero a favore dell'Istituto per il Lavoro "per le Piccole Industrie"

10,5 x 25 cm. Cambiale. Precedente segnatura ms.2268

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.68

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 novembre 26, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, firmatario della lettera, comunica a Depero che ha avanzato la richiesta di esonero di dazio doganale per due arazzi provenienti da Parigi

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2269

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.69

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1927 aprile 12, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, firmatario della lettera, comunica a Depero che ha interessato al Ministero degli Esteri per la vertenza di Depero con il Sig. Vitiello di New York

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2270

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.70

Lettera / di H. Gad, 1926 luglio 20, Parigi

Mittente: di H. Gad

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Henri Gad richiede a Depero indirizzi di "marionettisti italiani"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2271

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.71

Lettera / Ausstellung Europäisches Kunstgewerbe 1927, [1927?] luglio 14, [Leipzig]

Mittente: Ausstellung Europäisches Kunstgewerbe 1927

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del museo, la cui firma risulta illeggibile, invita Depero ad inviare materiale per l'allestimento della Mostra Europea delle Arti Decorative che starà aperta a Lipsia fino al 10 settembre 1927

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2272

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.72

Lettera / di F. T. Marinetti, 1927 luglio 26, s.l.

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti riferisce sul raduno di Ravenna

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2273

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.73

Lettera / Legione Avanguardista «Tenacissima», Comando Centuria F. T. Marinetti, 1927 agosto 12, Milano

Mittente: Legione Avanguardista «Tenacissima», Comando Centuria F. T. Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Croce, comandante della Centuria Marinetti, invia un vaglia postale a Depero riservandosi di spedire il resto entro il 15 settembre. Ringrazia Depero della disponibilità a realizzare un gagliardetto

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2274

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.74

Lettera / Legione Avanguardista «Tenacissima», Comando Centuia F. T. Marinetti, 1927 settembre 27, Milano

Mittente: Legione Avanguardista «Tenacissima», Comando Centuia F. T. Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Croce, comandante della Centuria Marinetti, ringrazia Depero per il bellissimo gagliardetto che definisce «vero gioiello d'arte»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2275

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.75

Lettera / di F.T. Marinetti, s.d., [Rovereto]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti al ritratto di Depero; cita la figlia Vittoria

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2276

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.76

Lettera / [Impresa costruzioni. Carpenteria. Giovanni Colombo], 1927 novembre 22, Milano

Mittente: [Impresa costruzioni. Carpenteria. Giovanni Colombo]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta dichiara che il sequestro di mobili presso l'Esposizione di Monza deve essere considerato nullo, mentre lo chalet esistente nei Giardini della Villa reale verrà sequestrato dalla ditta Colombo

31 cm. ds.. Scritta su carta bollata. Precedente segnatura ms.2277

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.77

Lettera / Fratelli Treves. Editori, 1927 luglio 4, Milano

Mittente: Fratelli Treves. Editori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il consigliere delegato, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero di non poter esaudire le sue richieste

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2278

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.78

Lettera / «Gerarchia». Rivista Politica, 1926 novembre 26, Milano

Mittente: "Gerarchia". Rivista Politica

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Margherita Sarfatti, direttrice della rivista, comunica a Depero di aver incluso il nome dell'artista nella lista inviata allo Städtisches Kunstgewerbe Museum di Lipsia che richiedeva indicazioni su artisti italiani di indirizzo moderno

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2279

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.79

Lettera / «L'Ufficio moderno». Rivista, 1927 novembre 7, Milano

Mittente: "L'Ufficio moderno". Rivista

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La redazione della rivista invia a Depero un questionario sull'arte pubblicitaria in genere e sui cartelloni in particolare

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2280

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.80

Lettera / «Le Tre Venezie», 1927 agosto 24, Venezia

Mittente: "Le Tre Venezie"

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Antonio Galata, ringrazia Depero per la copertina e gli ricorda di inviare il volume che lo riguarda

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2281

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.81

Lettera / di Italo Lunelli, 1926 luglio 15, Trento

Mittente: di Italo Lunelli

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Lunelli, firmatario della lettera, avendo da poco assunto la direzione della rivista "Trentino", chiede a Depero la collaborazione per il rinnovamento e l'ampliamento della rivista stessa

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2282

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.82

Lettera / Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1927 luglio 12, Bergamo

Mittente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero viene invitato a far parte della giuria del concorso indetto dalla Società Autostrada Bergamo Milano per un cartello-reclame

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2283

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.83

Lettera / Esposizione d'Arte Italiana in Olanda 1927, 1927 giugno 13 (?), Trieste

Mittente: Esposizione d'Arte Italiana in Olanda 1927

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretariato dell'Esposizione comunica a Depero l'invito all'esposizione in Olanda, quale rappresentante del futurismo, accanto a Prampolini e Pannaggi (?)

28 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2284

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.84

Lettera «Citrus : rivista della Camera Agrumaria», 1927 maggio 10, Messina

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pustorino, vice direttore della rivista, invia a Depero un vaglia come compenso per i cartelli reclame. Si cita il «cartello dell'arancio», offerto alla ditta Sanderson's

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2285

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.85

Lettera / [ditta] Campari, 1927 maggio 11, Milano

Mittente: [ditta] Campari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Davide Campari dà il benestare alle pratiche svolte da Depero presso la ditta Alfieri e Lacroix per l'esecuzione della tricromia

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2286

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.86

Lettera / di G. Canestrini, 1927 dicembre 13, Milano

Mittente: di G. Canestrini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Canestrini si congratula con Depero per la copertina e per il cartello della Trento-Bondone

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2287

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.87

Lettera / Unione Industriale Fascista, 1927 maggio 4, Trento

Mittente: Unione Industriale Fascista

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cornelio Condini, segretario provinciale dell'Unione fascista industriale, si dichiara soddisfatto della copertina

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2288

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.88

Telegramma / di Azari, 1926 ottobre 12, Roma

Mittente: di Azari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Azari informa Depero di aver conferito con Colasanti che comunicherà la sua decisione per l'acquisto

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2289

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.89

Lettera / Comitato Calabrese Amici dei Monumenti dell'Arte, 1926 dicembre 14, Reggio Calabria

Mittente: Comitato Calabrese Amici dei Monumenti dell'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente Alfonso Frangipane, a nome del Comitato Esecutivo della IV Biennale calabrese, comunica a Depero l'assegnazione del Premio Medaglia d'argento della Mattia Preti

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2290

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.90

Lettera / di [Joseph Fraizoz], 1925 novembre 1, Lisboa

Mittente: di [Joseph Fraizoz]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministro comunica di aver pagato 5400 franchi per una "tela cubista (tapiz)" dell'artista

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2291

Lingua: Spagnolo

DEP.3.1.6.91

Lettera / di V. Lombardi, 1926 settembre 23, Milano

Mittente: di V. Lombardi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Lombardi informa Depero che, nonostante gli articoli inviati abbiano avuto molto successo, sono stati giudicati troppo cari in Australia

19,5 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2292

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.92

Lettera / II Mostra d'Arte Marinara, 1927 settembre 3, Roma

Mittente: II Mostra d'Arte Marinara

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale della Lega invita Depero a realizzare cuscini ed arazzi in carattere marinaro da esporre alla II Mostra d'Arte Marinara organizzata dalla Lega stessa

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2293

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.93

Lettera / di Mario Gessaroli, 1927 febbraio 17, Rimini

Mittente: di Mario Gessaroli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Gessaroli chiede a Depero di decorargli la prima pagina di un album privato contenente autografi con la seguente scritta: Haud semper errat fama, aliquando et elegit

19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2294

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.94

Lettera / di A. Gimelli, 1927 gennaio 5, Milano

Mittente: di A. Gimelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Andrea Gimelli propone di collaborare alla realizzazione dell'arredamento di una stanza a Genova

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2295

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.95

Lettera / di F. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti chiede di inviare al signor Hume materiale informativo relativo ai Balli Plastici per la pubblicazione di un volume sulla scenografia mondiale illustrata

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2296

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.96

Lettera / di Marco Zanotti, 1927 gennaio 27, Milano

Mittente: di Marco Zanotti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marco Zanotti richiede a Depero la realizzazione di qualche arazzo, di qualche cuscino e di una striscia copri tastiera tipo arazzo, il tutto senza passare attraverso "esosi intermediari milanesi"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2297

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.97

«L'aquila variopinta» / di G. Gerbino, [1925-1927]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2298

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.98

Lettera / «L'Impero», 1927 gennaio 8, Roma

Mittente: "L'Impero"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carli Mario, direttore del quotidiano, invita Depero a spedire gli arazzi «Il ciclista», «La vacca», «Il fascista» e gli articoli illustrativi del suo libro che verranno poi pubblicati su "L'Impero"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2299

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.99

Lettera / di Lauro de Bosis, [1926] marzo 28, Washington

Mittente: di Lauro de Bosis

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lauro de Bosis informa Depero delle vendite concluse. Si accenna alla sala futurista dell'esposizione d'arte italiana

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2300

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.100

Lettera / di Cesare Ratta, 1927 febbraio 22, Bologna

Mittente: di Cesare Ratta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Ratta richiede a Depero la realizzazione di tavole illustrate per l'ottavo volume dell'opera "Gli Adornatori del libro in Italia"

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2301

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.101

Lettera / Commissariato Generale dell'Emigrazione, [1927], Padova

Mittente: Commissariato Generale dell'Emigrazione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Delegato, la cui firma risulta illeggibile, richiede a Depero l'invio di qualche disegno da potersi riprodurre in pizzo di Venezia e da utilizzare nei corsi professionali di ricamo istituiti dall'Ente stesso

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2302

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.102

Lettera / Officina Artistica Luigi Taddei, 1927 febbraio 24, Borgo

Mittente: Officina Artistica Luigi Taddei

Destinatario: Francesco [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Taddei chiede a Depero l'autorizzazione a eseguire qualche sua creazione per poter partecipare al concorso emanato dall'Ente nazionale delle piccole Industrie di Roma

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2303

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.103

Lettera / di Franco Sartori, [1925-1927?] marzo 9, [s.l.]

Mittente: di Franco Sartori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Franco Sartori propone a Depero la sceneggiatura per lo spettacolo dal titolo "Reginella" da lui stesso musicato

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2304

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.104

Lettera / di Edoardo Banfi, 1927 marzo 16, Milano

Mittente: di Edoardo Banfi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Banfi si dice entusiasta degli schizzi ricevuti. Si cita lo schizzo del «Bambino al bagno» che egli ha intenzione di pubblicare

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2305

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.105

Lettera / I Concorso Internazionale Salterio, 1927 febbraio 22, Milano

Mittente: I Concorso Internazionale Salterio

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ente invia a Depero la copia della lettera spedita a Tiberio Gerevich e a Marinetti

19 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2306

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.106

Lettera / Libreria Internazionale Giuseppe Principato, 1927 marzo 18, Messina

Mittente: Libreria Internazionale Giuseppe Principato

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il procuratore, la cui la firma risulta illeggibile, propone a Depero di partecipare con alcuni suoi arazzi alla mostra organizzata a Messina presso la libreria stessa nel periodo 10 - 25 Aprile 1927. Si cita Guglielmo Jannelli

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2307

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.107

Lettera / di Paolo Vitiello, 1927 gennaio 10, New York

Mittente: di Paolo Vitiello

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vitiello richiede a Depero la spedizione di una decina di arazzi da usare come campioni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2308

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.108

Lettera / Galleria Pesaro, 1927 marzo 22, Milano

Mittente: Galleria Pesaro

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Galleria comunica a Depero le date della sua esposizione di arte applicata (dal 19 maggio al 5 giugno 1927) di cui Pica curerà il testo della prefazione del catalogo

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2309

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.109

Telegramma / di Rapetti [Segretario del «Popolo d'Italia»], 1927 marzo 17, Milano

Mittente: di Rapetti [Segretario del "Popolo d'Italia"]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rapetti richiede con urgenza a Depero la "copertina olimpionica"

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2310

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.110

Lettera / di Vittorio Pica, 1927 marzo 17, Venezia

Mittente: di Vittorio Pica

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Vittorio Pica comunica a Depero di dover rinunciare a scrivergli la prefazione per la mostra allestita alla Galleria Pesaro (dal 19 maggio al 5 giugno 1927) e propone al suo posto Marinetti

19,5 cm. ms.. Sotto l'intestazione si legge: Il Segretario Generale. Precedente segnatura ms.2311

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.111

Lettera / Casa Editrice A. Mondadori, 1927 luglio 7, Milano

Mittente: Casa Editrice A. Mondadori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bompiani, firmatario della lettera, chiede a Depero di collaborare con qualche disegno, possibilmente inedito, all'illustrazione di "Almanacco letterario"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2312

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.112

Lettera / di Samuel J. Hume, 1927 gennaio 15, Parigi

Mittente: di Samuel J. Hume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Samuel Hume, firmatario della lettera, ringrazia Depero per avergli inviato le fotografie delle opere e richiede notizie bibliografiche da inserire nel libro

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2313

Lingua: Francese

DEP.3.1.6.113

Lettera / Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1927 ottobre 24, Bergamo

Mittente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Destinatario: Giuseppe [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore, la cui firma risulta illeggibile, invia a Depero l'assegno di L. 250 per il disegno di copertina della rivista "Emporium" del mese di novembre

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2314

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.114

Lettera / II Mostra del «Novecento Italiano», 1927 maggio 29, [Milano]

Mittente: II Mostra del "Novecento Italiano"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alberto Salietti, firmatario della lettera, richiede a Depero la conferma della sua partecipazione alla Mostra di Amsterdam

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2315

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.115

Lettera / di Fillia [Luigi Colombo], 1927 dicembre 9, Torino

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Fillia, in qualità di direttore artistico, descrive a Depero l'allestimento della futura mostra e lo invita a parteciparvi avendo a disposizione una sala. Si citano Azari e l'inaugurazione della Galleria Permanente d'Arte Futurista a Milano

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2316

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.116

Telegramma / di Notari, 1928 giugno 16, Milano

Mittente: di Notari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Notari chiede a Depero di recarsi a Milano per ordinazione di un grande pannello

21 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2317

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.117

Lettera / Spadetta & Orlando. Rappresentanze, 1927 novembre 28, Napoli

Mittente: Spadetta & Orlando. Rappresentanze

Destinatario: alla Ditta Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta chiede a Depero l'invio di un listino con i prezzi per eventuali acquisti

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2320

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.118

Lettera / Ditta Guido Cassi - Pubblicità, 1927 dicembre 3, Milano

Mittente: Ditta Guido Cassi - Pubblicità

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Cassi, firmatario della lettera, ringrazia per l'invio del libro imbullonato e chiede a Depero di spedire alcuni suoi lavori da sottoporre ad un industriale di Como

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2321

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.119

Lettera / Società Promotrice delle Belle Arti, 1927 maggio 10, Torino

Mittente: Società Promotrice delle Belle Arti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore segretario, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero la vendita del pannello intitolato "Scimmia" per L. 160 alla sig.ra Cesarina Gualino nell'ambito dell'Esposizione di Torino

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2323

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.120

Lettera / Società Promotrice delle Belle Arti, 1927 maggio 10, Torino

Mittente: Società Promotrice delle Belle Arti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore segretario, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero la vendita del pannello intitolato "Rinoceronti" per L. 700 alla sig.ra Cesarina Gualino nell'ambito dell'Esposizione di Torino

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2324

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.121

Lettera / Soprintendenza alla Galleria d'Arte Moderna, [1926] agosto 24, Roma

Mittente: Soprintendenza alla Galleria d'Arte Moderna

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Massimo Sorrentino, per conto della sovrintendente della Galleria Palma Bucarelli, ringrazia Depero per l'invio del materiale da loro richiesto

24 cm. ds.. La lettera è firmata per la Soprintendenza da «Massimo Sorrentino». Precedente segnatura ms.2325

Lingua: Italiano

DEP.3.1.6.122

«Avv. Fedele Azari Milano Via S. Orsola N. 6», [1922-1927]

Lettera, 1 fascicolo (24 lettere)

Il fascicolo contiene lettere di Azari a Depero riguardanti varie questioni professionali tra cui la realizzazione di un Comitato per le Onoranze a Marinetti, la partecipazione all'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels modernes di Parigi del 1925 e il progetto del volume «Depero futurista» o libro imbullonato

36 cm. Precedente segnatura ms.1922-ms.1944

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7

Lettera / di [Fedele Azari], [1922-1927], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari comunica a Depero alcune opinioni riguardo la collaborazione con la ditta Maga

22 cm. ms.. La lettera non è datata nè firmata. Precedente segnatura ms.1929

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.1

Lettera / di [Fedele Azari], [post 1922], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari comunica a Depero che farà fare i cliché con il loro volo. Si citano Marinetti, Settimelli, Dessy

27 cm. ms.. La lettera, datata «Sabato», non è firmata. Precedente segnatura ms.1925

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.2

Lettera / di [Fedele] Azari, [1924] maggio 26, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Azari comunica a Depero che è stato costituito il Comitato Onoranze a Marinetti a Milano di cui fa parte egli stesso. Si cita Somenzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1930

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.3

Lettera / di [Fedele Azari], [1924?] agosto 12, [Monte Carlo]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Azari informa Depero del successo che hanno riscosso i suoi disegni alla ditta Linoleum. Si cita la pubblicazione sulla "Rivista del Popolo d'Italia"

22 cm. ms.. La lettera non è firmata. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 65. Precedente segnatura ms.1932

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.4

Lettera / di [Fedele] Azari, [1924 novembre], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 8 c.

Azari chiede a Depero di eseguire il «ritratto psicologico» di Marinetti in tre giorni, in modo da poterlo esporre a Milano

28 cm. ms.. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 20, 124-126. Precedente segnatura ms.1922

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.5

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925] gennaio 16, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Azari richiede alcuni disegni e modelli di cartoline che pubblicizzino «Matita Nazionale Presbitero». Si citano Marinetti e l'articolo di Azari sul "Popolo d'Italia" del 15 genn. 1925

28 cm. ms.. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 60, 64 Precedente segnatura ms.1924

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.6

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925] gennaio 10, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Piricissimo [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari comunica a Depero di aver consegnato la fotografia per il catalogo. Lo informa inoltre che Salietti desidera esporre qualche suo arazzo alla Mostra di Torino

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1923

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.7

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925?] marzo 10, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Azari si spiace per non aver spiegato a Depero «dinamo e radio» a causa della sua improvvisa partenza. A questo scopo gli spedirà a parte i suggerimenti pubblicitari

33 cm. ms.. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 30. Sono presenti alcuni schizzi. Precedente segnatura ms.1944

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.8

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925?] agosto 6, Genova

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari comunica a Depero che Lesti si trova a Zurigo, sarà quindi difficile ottenere il pagamento dalla ditta Linoleum. Azari si dice impaziente di vedere i quadri di Depero, in particolare «Delitto»

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1931

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.9

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925?] agosto 31, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Azari prega Depero di inviare il rotolo con i cartelli reclame e gli comunica le dimensioni del quadro «Diavoli di caucciù». Si citano due arazzi: «Vacca-cappella», visto da Azari a Torino, e «Buoi-aratro» e l'opera «Ciclista»

28 cm. ms.. Nella lettera è presente uno schizzo riferito ai «Balli plastici». Precedente segnatura ms.1943

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.10

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925?], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Azari si scusa con Depero per il lungo silenzio dovuto all'impegno in rilievi per il «Brevetto futurista». Si cita Balla

28 cm. ms.. La lettera non è datata. Precedente segnatura ms.1938

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.11

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari informa Depero di partire per Parigi insieme a Marinetti e richiede delle informazioni riguardo al catalogo

28 cm. ms.. La lettera è datata «Lunedì». Precedente segnatura ms.1935

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.12

Lettera / di [Fedele Azari], [1925?], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Azari chiede spiegazioni sul denaro spedito da Depero. Si citano le ditte Campari e Unica

28 cm. ms.. La lettera, a matita e datata «Giovedì», non è firmata. Precedente segnatura ms.1933

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.13

Lettera / di [Fedele Azari], [1925], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari informa Depero di aver scritto a Marinetti per chiedere un acconto per l'amico in modo che possa intervenire alla Biennale di Roma

28 cm. ms.. La lettera è datata «18 Mattina», non è firmata. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.1934

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.14

Lettera / di [Fedele Azari], [1925], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Azari elogia il lavoro di Depero per quanto riguarda gli affichés del «Grammofono» e «birra Duomo». Si citano Cicli Bianchi e Rim

28 cm. ms.. La lettera, non firmata, è datata «Venerdì 20 sera». Il retro di ogni carta è scritto a matita rossa. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 34, 129-130. Precedente segnatura ms.1941

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.15

Lettera / di [Fedele Azari], [1925], [Parigi]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Piricissimo [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari informa Depero riguardo alla disposizione della sala dell'esposizione a Parigi e lo prega di inviare a Marinetti l'elenco delle sue opere principali. Si citano Balla, Prampolini, ditta Menocchio

17 cm. ms.. La lettera non è firmata e datata «29 nottissima». Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 127. Precedente segnatura ms.1939

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.16

Lettera / di [Fedele Azari], [1925-1926], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari informa Depero di aver ricevuto il suo «Libro giovanile» e i due Grammofoni ed accenna ai bozzetti per Campari e per Cicli Bianchi. Si citano Poli e Presbitero

27 cm. ms.. La lettera, mancante di firma, è datata «Venerdì 27 mattina». Il retro è scritto a matita. Precedente segnatura ms.1940

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.17

Lettera / di [Fedele] Azari, [1926] marzo 16, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Piricissimo [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Azari informa Depero dei contatti con Giuseppe Russo riguardo ad un bozzetto per vetreria e comunica che le vendite per il momento sono nulle

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1937

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.18

Lettera / di [Fedele Azari], [1926], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Azari informa Depero di attenderlo a Venezia e di essersi accordato con Gondrand

27 cm. ms.. La lettera, mancante di firma, è datata «Domenica sera». Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 55, 131. Precedente segnatura ms.1936

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.19

Lettera / di [Fedele] Azari, [1926-1927], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Azari invia a Depero tre proposte per la copertina del libro imbullonato e una sintesi sul suo significato da inserire nelle prime pagine

27 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Reca alcuni schizzi. Precedente segnatura ms.1942

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.20

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927] agosto 3, Roma

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari scrive alcuni suggerimenti in merito alla copertina e alla rilegatura del libro imbullonato. Si citano Freddi e un articolo apparso su "Il Brennero" il 10 luglio 1927 intitolato «la Quadriennale di Torino e il Trentino»

18 cm. ms.. Pubblicata in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.145-146. La lettera è datata «3 ag. dopo colazione». Contiene alcuni schizzi riguardanti il libro imbullonato. Precedente segnatura ms.1944bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.21

Lettera / di [Fedele Azari], [1927] agosto 3, [Roma]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Azari comunica a Depero di aver conosciuto il Comm. Canino, collaboratore di Freddi presso la Segreteria dei Fasci italiani all'estero, e di aver proposto Depero e Boccioni per l'esposizione a New York. Richiede inoltre la bozza della copertina del libro imbullonato

19 cm. ms.. La lettera non è firmata. Pubblicata in Collarile L. (a cura di), «Fedele Azari: vita simultanea futurista», Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 34-35, 139-140 e in Antolini R. (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.147. Precedente segnatura ms.1926

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.22

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927] settembre 9, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari chiede a Depero informazioni sul libro imbullonato

29 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.152. Precedente segnatura ms.1927

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.23

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927?] ottobre 11, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Azari comunica a Depero che Colasanti pagherà il saldo appena tornato a Bologna e gli consiglia, per quel che riguarda il trasferimento del credito, di scrivere al Ministro Fedele

21 cm. ms.. Datata «Lunedì 11 ott.». Precedente segnatura ms.1928

Lingua: Italiano

DEP.3.1.7.24

«Corrispondenza Azari per il libro Depero 1927-28», [1922-1928]

Lettera, 1 fascicolo (34 lettere)

Il fascicolo contiene lettere di Fedele Azari riguardanti, per lo più, la progettazione e la realizzazione, insieme a Depero, del volume "Depero futurista", molto noto anche come Libro imbullonato

36 cm. Precedente segnatura ms.1798-ms.1829

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8

Lettera / di [Fedele] Azari, 1922, Torino

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Azari informa Depero che a causa di uno sciopero dei trasporti dovrà posticipare la sua visita. Si cita un quadro di donna

28 cm. ms.. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 17-18, 55, 122-123. La seconda carta della lettera è datata a matita «Estate 1922». Precedente segnatura ms.1818

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.1

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925?] marzo 23, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Azari comunica a Depero che Presbitero non ha più intenzione di fabbricare le cartoline

28 cm. ms.. Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 64. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.1825

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.2

Lettera / di [Fedele Azari], [1925], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 9 p., 6 c.

Azari fornisce alcuni suggerimenti per l'allestimento della sala a Parigi e chiede il parere di Depero. Si cita Marinetti

28 cm. ms.. La lettera è datata «Domenica 10». Scritta a matita, tre pagine recano degli schizzi. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 20. Precedente segnatura ms.1817

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.3

Lettera / di [Fedele] Azari, [1925] giugno 23, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Azari comunica a Depero di aver ricevuto l'articolo sulla conferenza e gli chiede di inviare gli «affiches» e un «grammofono»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1804

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.4

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927] gennaio 9, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Azari comunica a Depero di essersi recato da Mattioli e di aver ritirato libri e bulloni. Lo avverte che si occuperà egli stesso di spedire una copia a Mussolini

28 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.153. Precedente segnatura ms.1823

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.5

Lettera / di [Fedele] Azari, 1927 febbraio 16, Milano

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 cc.

Considerazioni sui costi e sul numero di copie da stampare del libro imbullonato

32 cm. ms.. Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p.69; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.131. Precedente segnatura ms.1769

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.6

Lettera / di [Fedele] Azari, 1927 febbraio 24, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Considerazioni sul formato, margini, caratteri del libro imbullonato

27 cm. ms.. Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) «Fedele Azari: vita simultanea futurista» Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 133-135; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.132. Precedente segnatura ms.1814

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.7

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927?] marzo 13, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Considerazioni sui clichès, colori, caratteri e rilegatura del libro imbullonato

27 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.133. Precedente segnatura ms.1821

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.8

Lettera / di [Fedele Azari], [1927] marzo 27, [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 2 cc.

Riferimento ad una mostra sull'arte applicata di Depero che Pesaro intende realizzare. Considerazioni sulla copertina (di cui unisce campione) e sullo spessore del libro imbullonato. Accenno ad un locale da prendere in affitto.

27 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.135 Precedente segnatura ms.1816

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.9

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927 maggio] 22, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Azari elenca a Depero i quadri che intende portare alla progettata Mostra di Torino. Si cita Marinetti

28 cm. ms.. La lettera è datata «Lunedì 22». Precedente segnatura ms.1815

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.10

Lettera / di [Fedele Azari], [1927 giugno 30], Milano

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 cc.

Azari chiede che sul libro imbullonato compaia solo il mome dell'editore Dinamo e non quello della tipografia Mercurio e propone alcune soluzioni su come indicare il nome della tipografia. Si cita la prossima pubblicazione del vocabolario aereo - Marinetti Azari

22 cm. ms.. La lettera è datata «Giovedì» ed è scritta a matita. Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 70; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.136. Precedente segnatura ms.1812

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.11

Lettera / di [Fedele Azari], [1927] luglio 1, [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 cc.

Azari comunica di aver scelto la «Bulloneria Bologna» di Milano, da' alcune indicazioni sui costi e fornisce alcuni suggerimenti sulla dicitura da indicare sulla copertina del libro imbullonato

27 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.138. Precedente segnatura ms.1829

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.12

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927?] 1 luglio, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 cc.

Azari riferisce dei propri spostamenti e di quelli di Marinetti. Dice di non condividere l'idea di utilizzare i disegni degli arazzi come immagini per copertine

28 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.139. Precedente segnatura ms.1806

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.13

Lettera / di Fedele Azari, [1927] luglio 11, [s.l.]

Mittente: di Fedele Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 cc.

Azari comunica notizie sull'ordinazione dei bulloni in alluminio. Non si ritiene soddisfatto delle copertine di Depero e richiede una bozza del libro imbullonato. Si citano Alcova, Marinetti e Boccioni

27 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.141-142. Precedente segnatura ms.1803

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.14

Lettera / di [Fedele Azari], [1927] luglio 20, [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Azari comunica a Depero di aver ricevuto le fotografie per i clichés e gli propone di ristampare la copertina

27 cm. ms.. Nella seconda pagina della lettera compare il timbro «Dinamo Azari». Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.144. Precedente segnatura ms.1807

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.15

Lettera / di [Fedele Azari], 1927 luglio 26, [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Azari comunica gli ultimi ritocchi da eseguire per il libro imbullonato e richiede la bozza e il disegno della copertina. Si cita il «quadro autoritratto»

35 cm. ms.. Nella seconda pagina della lettera compare il timbro «Dinamo Azari». Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.144. Precedente segnatura ms.1809

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.16

Lettera / di [Fedele] Azari, [luglio 1927], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 cc.

Azari si dice non soddisfatto della copertina del libro imbullonato e propone delle correzioni. Si citano Marinetti, Prampolini, Boccioni, Balla

27 cm. ms.. Sulla prima pagina della lettera compare un timbro «Dinamo - Azari». Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) «Fedele Azari: Vita simultanea futurista» Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 69, 136-138; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.142-143. Precedente segnatura ms.1802

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.17

Lettera / di F. Azari, 1927 agosto 1, [s.l.]

Mittente: di F. Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Azari invia a Depero una sua foto da stampare sullo stesso foglio del «Ritratto psicologico», seguono altri consigli riguardo il libro imbullonato

33 cm. ms.. Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp.70-71; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.145. Precedente segnatura ms.1768

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.18

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927] settembre 5, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Azari suggerisce alcuni cambiamenti e innovazioni per il libro imbullonato

27 cm. ms.. Pubblicata in Collarile L., (a cura di) «Fedele Azari: vita simultanea futurista» Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 141-142. R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.151. Precedente segnatura ms.1810

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.19

Lettera / di Azari, [1927] dicembre 30, [s.l.]

Mittente: di Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Azari invita Depero a confrontare le loro note spese per fare il punto della situazione. Gli consiglia di mettersi in contatto con la ditta Pirelli per offrire la sua collaborazione

29 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.153. Precedente segnatura ms.1826

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.20

Lettera / di [Fedele Azari], [1927], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Ultrapirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Azari comunica di aver trovato il cartone rigido e di attendere l'arrivo dei campioni per la «prova fustellatura»

27 cm. ms.. La lettera è datata «19 sera».Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.134. Precedente segnatura ms.1800

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.21

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari si dice soddisfatto delle bozze del libro imbullonato. Comunica a Depero l'indirizzo di Pallanza sul lago di Como dove intende recarsi. Si citano Marinetti e Fillia

27 cm. ms.. La lettera è datata «Martedì». Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 69; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.150. Precedente segnatura ms.1808

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.22

Lettera / di [Fedele Azari], [1927], Capri

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Azari si dice contrario alla dicitura Tipografia Mercurio sulla copertina del libro imbullonato, vuole invece conservare la «pagina boccioniana». Si congratula infine per la presentazione scritta da Marinetti

27 cm. ms.. La lettera è datata «Martedì».Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) Fedele Azari: vita simultanea futurista. Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 71; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, pp.148-149. Precedente segnatura ms.1813

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.23

Lettera / di [Fedele Azari], [1927?], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Arcidepero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Azari comunica a Depero che intende ordinare i cartoni che Depero riceverà, che correggerà a breve il manoscritto e chiede l'invio della bozza della copertina del libro imbullonato

27 cm. ms.. La lettera, non firmata, riporta la data «Giov. sera». Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.137. Precedente segnatura ms.1801

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.24

Lettera / di [Fedele Azari], [1927?], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Azari comunica a Depero di aver spedito l'articolo di Sarfatti e le piante del padiglione, in possesso anche di Marinetti. Si tratta probabilmente degli schizzi del Padiglione del Libro

27 cm. ms.. La lettera manca di data e firma. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.1799

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.25

Lettera / di [Fedele Azari], [1927], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Piricissimo [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Azari insiste con Depero affinchè compaia solo il suo nome accanto a Dinamo. Gli comunica che invierà campioni dei bulloni e conclude con alcuni suggerimenti in merito al libro imbullonato

33 cm. ms.. L'ultima carta della lettera misura 17 x 24 cm.Pubblicata in: Collarile L., (a cura di) «Fedele Azari: vita simultanea futurista» Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, p. 69; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.149. Precedente segnatura ms.1827

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.26

Lettera / di [Fedele Azari], [1927], [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 cc.

Indicazioni su testo e grafica della copertina del libro imbullonato

27,5 cm. ms.. In calce saluti autografi di Escodamè [Michele Leskovitch]. Lettera incompleta. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.136. Precedente segnatura ms.1828

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.27

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927-1928] aprile 12, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Piricissimo [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Azari chiede a Depero di preparare al più presto 3 cartelloni per Parigi con la scritta «Prochainement les Futuristes Italiens»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1811

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.28

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927-1928] dicembre 27, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari sollecita Depero a finire l'arazzo ed a ritoccare il quadro. Si citano Marinetti e «il piano Berlino»

28 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.152. Precedente segnatura ms.1822

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.29

Lettera / di Az. [Fedele Azari], [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di Az. [Fedele Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 cc.

Azari comunica di aver fornito a Poli (sic. Ponis) 4 arazzi e il cuscino «uomo farfalla ex quadro» perchè un amico sarebbe intenzionato ad acquistare. Chiede a Depero «3 tavole soggetto grammofono»

28 cm. ms.. La lettera è datata «28 sera». Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.140. Precedente segnatura ms.1820

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.30

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Piricissimo [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Azari riferisce a Depero che chiederà un anticipo a Marinetti del versamento relativo Parigi per ovviare alle difficoltà economiche. Gli comunica inoltre di aver ritirato il «cuscino aviatore».

28 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.1798

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.31

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Azari si dice convinto del successo della combinazione Azari/Depero

28 cm. ms.. La lettera è datata «Sabato sera». Scritta a matita. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.152. Precedente segnatura ms.1819

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.32

Lettera / di [Fedele] Azari, [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari fornisce notizie di Marinetti a Depero, riportando parte di una lettera in cui si accenna all'intenzione di organizzare una mostra di arazzi. Si citano Morgagni e Barbantini

28 cm. ms.. La lettera è datata «Domenica». Precedente segnatura ms.1805

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.33

Lettera / di [Fedele] Azari, 1928 febbraio 10, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari informa Depero di aver ordinato altri bulloni. Chiede di portare 10 bulloni per le copie destinate a Mussolini, Bottai, Freddi

28 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.154. Precedente segnatura ms.1824

Lingua: Italiano

DEP.3.1.8.34

Lettere di Rosetta a Depero, 1925-1926, [1925-1926]

Lettera, (22 lettere)

Sono presenti lettere di Rosetta Amadori a Fortunato Depero mentre questi si trovava a Parigi. In molte lettere, Rosetta aggiorna il marito su questioni professionali e fa da tramite per lui

Precedente segnatura ms.2993-ms.3014. Il fascicolo non è presente. La corrispondenza non è datata

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925] novembre 23, [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si cita Ottolenghi

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3007

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.1

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925 novembre] 24, Rovereto

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta scrive di essere soddisfatta della risposta data a Depero da Dauven

23 cm. ms.. Accanto alla data si legge «24, martedì mattina». Precedente segnatura ms.3011

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.2

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925 novembre 25], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta informa il marito di aver spedito i cuscini. Si citano Fillia e Filippini

28 cm. ms.. In alto si legge «mercoledì mattina». Precedente segnatura ms.2999

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.3

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito del suo arrivo e del soggiorno a Milano. Si citano Ottolenghi, Azari, Filippini

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3008

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.4

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito del lavoro in laboratorio. Si cita Colasanti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3002

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.5

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta scrive al marito di indicarle precisamente la data del suo arrivo. Si citano Filippini e Ottolenghi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2993

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.6

Lettera / di Nina [Rosetta Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito del suo lavoro in laboratorio. Si cita Azari

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2996

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.7

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta esprime al marito la sua grande nostalgia. Si citano Balla, Marinetti, Filippini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2997

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.8

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Moretto [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta informa dell'arrivo del vaglia di Marinetti e del lavoro di laboratorio

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2998

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.9

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero chiede al marito quali sono le sue decisioni per la mostra a Varsavia in programma per il dicembre 1925. Si cita Mattioli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3001

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.10

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito che le fotografie e gli articoli sono pronti per essere spediti a Trento

28 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3003

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.11

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta spiega al marito che il ritardo è dipeso da Filippini il quale non aveva la carta adatta per gli ingrandimenti. Si cita Ottolenghi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3004

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.12

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta informa il marito del lavoro in laboratorio e scrive di attendere notizie relative all'inaugurazione. Si citano Ottolenghi, Belli, Pozzoli, Marinetti, Prampolini

32 cm. ms.. La seconda carta misura 22 cm. Precedente segnatura ms.3005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.13

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta informa il marito di aver spedito la cassa. Si cita Filippini, Tomasini, Ottolenghi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3006

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.14

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta scrive al marito di essersi informata per la spedizione della cassa. Si citano Filippini e Tomasini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3012

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.15

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925], [Rovereto]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta scrive di voler essere informata sulle vendite effettuate dal marito. Si cita il direttore del Théatre des Champs-Elysées, Andree Dauven

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3013

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.16

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito del lavoro in laboratorio. Si citano Ottolenghi, Colasanti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3014

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.17

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925-1926], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta attende il ritorno del marito con impazienza. Si citano Ottolenghi, Filippini, Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2994

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.18

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1925-1926], [Rovereto]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta racconta a Depero come passa il suo tempo e come procede il lavoro nel laboratorio. Cita le opere "Lapis" e "Vacca"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3000

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.19

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925-1926], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta chiede a Depero sue notizie

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3009

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.20

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1925-1926], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta chiede notizie di Depero. Si citano Marinetti e Marco Lovisi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3010

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.21

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1926], [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito di aver spedito all'indirizzo indicato le fotografie di alcuni quadri ed arazzi. Si citano Filippini e Ottolenghi

32 cm. ms.. La lettera potrebbe non essere completa. Precedente segnatura ms.2995

Lingua: Italiano

DEP.3.1.9.22

«1926. Colasanti Dirett. gen. Belle Arti Roma», [1925-1927]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere)

Il fascicolo comprede la corrispondenza del Ministero della Pubblica Istruzione, in particolare del ministro Arduino Colasanti, con Fortunato Depero relativamente all'«Exhibition of Modern Italian Art» di New York (Chicago, Washington, Boston) della primavera 1926 e una minuta di lettera di Depero

32 cm. Precedente segnatura ms.1269-ms.1276

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1925 dicembre 11, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, informa Depero che il prezzo di vendita delle opere, indicato dagli artisti espositori nella Mostra d'arte italiana a New York, dovrà comprendere un contributo del venti per cento a titolo di rimborso spese

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1269

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.1

Lettera / Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, 1925 dicembre 19, [Roma]

Mittente: Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, informa Depero che i suoi lavori, come quelli di Modigliani di proprietà Bing e quelli di Prampolini, sono già partiti

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1270

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.2

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 febbraio 10, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, informa Depero che l'elenco degli artisti espositori a New York, pubblicato dai vari giornali, non ha carattere ufficiale

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1271

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.3

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 febbraio 23, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a compilare ed inviare i moduli per maggiori informazioni sulle opera che compariranno alla Mostra d'arte italiana moderna a New York

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1273

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.4

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1926 marzo 22, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, informa Depero del grande successo ottenuto dalla Mostra d'arte italiana a New York e gli comunica che il presidente dell'Italy America di San Francisco ha proposto di ospitare tale mostra

30 cm. ds.. Lettera circolare indirizzata «agli Artisti Espositori alla Mostra d'arte Italiana Moderna in New York». Precedente segnatura ms.1274

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.5

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, [1926], Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti, prega Depero di informare il Ministero, in relazione all'esonero del dazio doganale degli oggetti artistici, attraverso quale frontiera sia avvenuto il transito

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1272

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.6

Lettera / di Fortunato Depero, [1926-1927], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Arduino] Colasanti

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Colasanti che il progetto per il chiosco alla I Biennale di Monza è di proprietà della Camera di commercio di Rovereto

28 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.1276

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.7

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1927 aprile 18, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, direttore generale delle Antichità e delle Belle Arti, prega Depero di informare il Ministero qualora gli sia stato pagato l'arazzo «Maschera alata»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1275

Lingua: Italiano

DEP.3.1.10.8

«avv. Fedele Azari - Milano - Via St. Orsola 6», [1925-1928]

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Il fascicolo contiene lettere di Azari a Depero riguardanti questioni professionali. Due lettere sono state inviate da Azari mentre si trovava a New York

34 cm. Precedente segnatura ms.2688-ms.2691

Lingua: Italiano

DEP.3.1.11

Lettera / di Azari, [1925-1928] luglio 2, [s.l.]

Mittente: di Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Azari prega Depero di ritoccare il quadro e l'arazzo e di informarsi presso il Museo Nazionale di Trento del suo volume con copertina metallica

28 cm. ms.. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.155. Precedente segnatura ms.2690

Lingua: Italiano

DEP.3.1.11.1

Lettera / di Az. [Azari], [1927-1928] settembre 26, [s.l.]

Mittente: di Az. [Azari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Azari comunica a Depero il suo rientro a Milano scusandosi per il prolungato silenzio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2688

Lingua: Italiano

DEP.3.1.11.2

Lettera / di Azari, [1928] aprile 10, [New York]

Mittente: di Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Azari comunica a Depero il suo indirizzo a New York e le sue impressioni sulla città

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2689

Lingua: Italiano

DEP.3.1.11.3

Lettera / di Azari, 1928 maggio 13, [New York]

Mittente: di Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari commenta il mercato americano dell'arte e informa Depero di aver distribuito parecchie copie del Libro imbullonato

28 cm. ms.. Pubblicata in Collarile L. (a cura di), «Fedele Azari: vita simultanea futurista», Trento: Edizione Museo Aeronautico G. Caproni, 1992, pp. 23, 143-144 e in R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.154-155. Precedente segnatura ms.2691

Lingua: Italiano

DEP.3.1.11.4

«musicista Futurista Franco Sartori Trento via Inama 4. Memoria-Riservata», [1926-1933]

1 fascicolo (2 lettere, 2 scritti)

Il fascicolo comprende corrispondenza e scritti inviati da Franco Sartori a Fortunato Depero

32 cm. Precedente segnatura ms.3096-ms.3102

Lingua: Italiano

DEP.3.1.12

Lettera / di Franco Sartori, [post 1926] novembre 17, [s.l.]

Mittente: di Franco Sartori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartori scrive a Depero di aver incluso una lettera per Casella nel pacco di musica e gli comunicherà che gli invierà presto altro materiale

28,5 cm + allegati. ms.. Sono presenti in allegato una nota biografica su Alfredo Casella e l'elenco delle composizioni musicali da lui realizzate. Precedente segnatura ms.3101, ms.3099, ms.3100

Lingua: Italiano

DEP.3.1.12.1

Note autobiografiche / di Franco Sartori, [post 1932]

Manoscritto, 14 p., 8 c.

Franco Sartori invia a Depero una sua nota biografica da trasmettere a Roma e in calce scrive alcune righe autografe

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3097, ms.3102

Lingua: Italiano

DEP.3.1.12.2

Lettera / di Franco Sartori, [1930-1931], [s.l.]

Mittente: di Franco Sartori

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Sartori chiede a Depero di aderire all' Associazione Musiche Nuove di Milano. Riferimenti ad un articolo che sta preparando e che si intitolerà "Musica-Astrazione [...]". Si cita Luigi Russolo

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3096

Lingua: Italiano

DEP.3.1.12.3

«Alta Provincia futurista» / di Franco Sartori, [1930-1933]

Manoscritto, 10 p., 6 c.

Scritto di Franco Sartori sul futurismo

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3098

Lingua: Italiano

DEP.3.1.12.4

«1927. I° gagliardetto futurista per la centuria «Marinetti» Milano», 1927

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere)

Il fascicolo comprende la corrispondenza del Comando Centuria della O.N.B., 156° legione avanguardista Tenacissima, a Fortunato Depero, riguardanti la realizzazione di un gagliardetto per la neo costituita Centuria di Camice Nere

29,5 cm. Precedente segnatura ms.16-25. Il fascicolo è rilegato con lo spago

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13

Lettera / Comando Centuria Marinetti, 1927 maggio 6, Milano

Mittente: Comando Centuria Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Croce chiede a Depero di realizzare il disegno di un gagliardetto per la neo costituita Centuria di Camicie Nere che prende il nome di F.T. Marinetti. La copia di lettera allegata si riferisce all'interessamento da parte di Marinetti stesso affinchè il gagliardetto venga realizzato da Depero

20,8 cm + allegato. ds. Firma autografa di Giuseppe Croce e data in anno fascista. E' presente in allegato una copia della lettera di Marinetti a Croce del 2 maggio 1927. Precedente segnatura ms.16, ms.17

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.1

Lettera / Comando Milizia Marinetti, 1927 maggio 29, Milano

Mittente: Comando Milizia Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Croce ringrazia Depero della disponibilità di quest'ultimo a realizzare il gagliardetto

20,8 cm. ds. Firma autogr. di Giuseppe Croce e data in anno fascista. Precedente segnatura ms.18

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.2

Lettera / Comando Milizia Marinetti, 1927 luglio 21, Milano

Mittente: Comando Milizia Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Croce chiede a Depero dettagli riguardo la realizzazione del gagliardetto e comunica che l'inaugurazione dello stesso è stata rinviata

27,8 cm. ds. Firma autogr. di Giuseppe Croce e data in anno fascista. Precedente segnatura ms.19

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.3

Lettera / Comando Milizia Marinetti, 1927 luglio 30, Milano

Mittente: Comando Milizia Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Croce prega Depero di realizzare non soltanto il disegno, ma anche la ricamatura del gagliardetto; se questo fosse impossibile, chiede che gli venga indicata una ditta in grado di farlo

27,8 cm. ds. Firma autografa di Giuseppe Croce. Precedente segnatura ms.20

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.4

Lettera / Comando Milizia Marinetti, 1927 agosto 8, Milano

Mittente: Comando Milizia Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Croce invia a Depero i dettagli tecnici per la realizzazione del gagliardetto

27,8 cm. ds. Firma autografa di Giuseppe Croce. Precedente segnatura ms.21

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.5

Lettera / Comando Milizia Marinetti, 1927 agosto 10, Milano

Mittente: Comando Milizia Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Croce invia a Depero copia di lettera che ha spedito a Marinetti e dalla quale risulta che, secondo le ultimissime disposizioni, ogni acquisto di gagliardetti sarebbe stato sospeso. Croce prega Depero di continuare ugualmente con il lavoro

27,8 cm + allegato. ds. Firma autografa di Giuseppe Croce e timbri vari. E' presente in allegato una lettera di Croce a Marinetti che però è l'ultimo documento del fascicolo e non si trova di seguito alla presente. Precedente segnatura ms.22, ms.25

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.6

Lettera / Comando Milizia Marinetti, 1927 agosto 24, Milano

Mittente: Comando Milizia Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Croce in lettera a Depero ringrazia e allega lo schizzo delle tessere di adesione e le misure del disegno per il clichè

27,8 cm + allegato. ds. Firma autografa di Giuseppe Croce e timbri vari. E' presente in allegato uno schizzo della tessera con misure del disegno autografo e timbro. Precedente segnatura ms.23

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.7

Lettera / Comando Milizia Marinetti, 1927 settembre 19, Milano

Mittente: Comando Milizia Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Croce in lettera a Depero comunica di aver spedito l'assegno e chiede informazioni riguardo la consegna del gagliardetto

27,8 cm. ds. Firma autografa di Giuseppe Croce e timbri vari. Precedente segnatura ms.24

Lingua: Italiano

DEP.3.1.13.8

«Rovereto 1928», [1927-1928]

Lettera, 1 volume (20 lettere, 3 telegrammi, 2 biglietti)

Sul volume sono incollati lettere, biglietti e telegrammi ricevuti da Depero a Rovereto e riguardanti vari argomenti tra cui l'organizzazione del viaggio per New York. Corrispondenza ricevuta da parte di Associazione Nazionale Combattenti - Trento, Banca Mutua popolare - Rovereto (Achille Giuppessi?), Battistig, Camera agrumaria - Messina (E. Pustorino), Ditta Rizzi (Vittorio Venier), Ditta Talmone, Heraldo (Pietro Illari), Filippo Tommaso Marinetti, Gianni Mattioli, Merz Werbezentrale (Rudolf Dustmann e Kurt Schwitters), Navigazione generale italiana, Arturo B. Ottolenghi, Partito nazionale fascista. Federazione provinciale trentina (Italo Lunelli, D.M. Tuninetti), Franco Rampa Rossi, John Salterini, Tato, Società italiana prodotti Schering

40 cm. Precedente segnatura ms.5978-ms.6012. Su alcune pagine vi sono i segni della colla ma i documenti non sono più presenti

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14

Lettera / di Tato [Guglielmo Sansoni], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Tato [Guglielmo Sansoni]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Tato comunica a Depero che lo sconto per i giornalisti su tutte le linee di navigazione è del 25 per cento e non del 50 per cento

28,5 cm. ms.. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.5978

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.1

Lettera / Camera Agrumaria, 1928 agosto 23, Messina

Mittente: Camera Agrumaria

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pustorino, capo di gabinetto della Camera Agrumaria, chiede a Depero di illustrare il fascicolo di propaganda del limone

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5979

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.2

Telegramma / Società Schering, [1928?] agosto 28, Milano

Mittente: Società Schering

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società invita Depero all'Hotel Corso di Milano per combinare un incontro con Pilati

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5980

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.3

Lettera / di Battistig, 1928 agosto 17, Roma

Mittente: di Battistig

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Battistig fa riferimento ad una pratica, riguardante Depero, della quale si è occupato. Si citano Pischedda, S. E. Balbo, Tato

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5981

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.4

Lettera / Merz Werbezentrale, 1928 aprile 6, Porto Empedocle

Mittente: Merz Werbezentrale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rudolf Dustmann e Kurt Schwitters della Merz Werbezentrale di Hannover chiedono a Depero di poterlo conoscere perchè entusiasti del "Libro imbullonato"

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5982

Lingua: Francese

DEP.3.1.14.5

Lettera / Navigazione Generale Italiana, 1928 settembre 24, Genova

Mittente: Navigazione Generale Italiana

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La società comunica a Depero le date di partenza per il viaggio in America sulla m/n Augustus e le disposizioni delle cabine e chiede acconto di L. 2000

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.5983

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.6

Lettera / Agenzia di pubblicità «Heraldo», 1928 agosto 15, Buenos Aires

Mittente: Agenzia di pubblicità «Heraldo»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pietro Illari, direttore della Heraldo, chiede a Depero di preparare alcuni bozzetti pubblicitari. Si citano Azari, Russolo, Casavola

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5984

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.7

Lettera / di Battistig, [1928] luglio 25, [Roma]

Mittente: di Battistig

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Battistig informa Depero di aver ricevuto il vaglia e di attendere la fotografia promessa

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5985

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.8

Biglietto / Banca Mutua Popolare di Rovereto, 1928 settembre 3, [Rovereto]

Mittente: Banca Mutua Popolare di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La direzione centrale della Banca Popolare di Rovereto ringrazia Depero per l'invio della sua pubblicazione

11 x 14 cm. ms.. La firma non è di sicura lettura: «Achille [Giuppessi?]». Precedente segnatura ms.5986

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.9

Biglietto / Banca Mutua Popolare di Rovereto, 1928 settembre 6, [Rovereto]

Mittente: Banca Mutua Popolare di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il biglietto fa riferimento ad un equivoco riguardo al prezzo di un oggetto artistico

11 x 14 cm. ms.. La firma non è di sicura lettura: «Achille [Giuppessi?]». Precedente segnatura ms.5987

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.10

Lettera / Ditta Rizzi, 1928 giugno 21, Venezia

Mittente: Ditta Rizzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Vittorio Venier, firmatario della lettera, chiede a Depero di effettuare il bozzetto per un manifesto pubblicitario dell'Hotel Excelsior del Lido di Venezia

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5988

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.11

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1928 luglio 13, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tuninetti, segretario provinciale e firmatario della lettera, assicura a Depero il suo interessamento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5989

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.12

Lettera / Ditta Talmone, 1928 giugno 29 - 1928 luglio 7, [Torino]

Mittente: Ditta Talmone

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta invia a Depero il bozzetto di "Mucca bianca" affinchè faccia delle modifiche ed allega perciò l'etichetta del cioccolato Talmone al latte per far copiare i caratteri esatti delle scritte

28 cm. ds.. Copia di due fatture destinate a Depero scritte su un unico foglio. L'intestazione della ditta non è data ma si desume dal contesto. Precedente segnatura ms.6000

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.13

Lettera / Associazione Combattenti, 1928 agosto 20, [Trento]

Mittente: Associazione Combattenti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Associazione Combattenti comunica a Depero che il Comitato Esecutivo gli concede £ 5000 sulla base di alcune condizioni, il tutto avallato da Giuseppe Cristofolini

31 cm. ds.. La lettera è spedita per conoscenza di Depero. Precedente segnatura ms.6001

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.14

Telegramma / [John] Salterini, 1928 luglio 11, Magliano

Mittente: [John] Salterini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 carta

Salterini gli dice che parte per Siena e che poi sarà a Firenze. Cerca di fissare un incontro o a Firenze o a Roma

ms.. Precedente segnatura ms.6002

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.15

Lettera / di [John] Salterini, 1928 settembre 6, [New York]

Mittente: di [John] Salterini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini scrive a Depero di aver chiesto sue notizie ad Azari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6003

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.16

Lettera / di F.T. Marinetti, 1928 giugno 22, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti, giunto da Capri, comunica a Depero di avere scritto una seconda lettera per sostenere ciò che egli desidera

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6004

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.17

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1927 ottobre 4, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Lunelli, segretario federale e firmatario della lettera, comunica a Depero che il Ministero degli Interni ha esteso la validità dei passaporti dei coniugi Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.18

Lettera / [Ditta] Davide Campari, 1928 agosto 18, Milano

Mittente: [Ditta] Davide Campari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero di aver inviato la sua lettera a Parigi, dove Davide Campari si sarebbe trattenuto fino a settembre

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.6006

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.19

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti comunica a Depero di trovarsi a Roma il 2 settembre e successivamente a Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6007

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.20

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1928 luglio 20, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele invia a Depero per conto del Ministero un premio di incoraggiamento di L. 5000

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6008

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.21

Lettera / Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1928 ottobre 19, Bergamo

Mittente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore, la cui firma risulta illeggibile, propone a Depero le realizzazione di un bozzetto per una fabbrica di birra

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6009

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.22

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1928 settembre 25, Acqui

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi informa Depero di essere stato a Genova e di aver trovato il Consolato Americano chiuso, ma che non dovrebbero esserci problemi per il visto

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6010

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.23

Lettera / di Mattioli, [Dicembre 1928], [Milano]

Mittente: di Mattioli

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli augura a Depero e signora un buon 1929

22 x 29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6011

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.24

Telegramma / di Rossi, [1928 settembre 2], Roma

Mittente: di Rossi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi(?) manda a Depero gli auguri di buon viaggio

20,5 x 25 cm. ds.. Il telegramma è firmato soltanto Rossi. Precedente segnatura ms.6012

Lingua: Italiano

DEP.3.1.14.25

«Rovereto 1927», [1927-1929]

Lettera, 1 volume (44 lettere, 13 cartoline, 1 biglietto, 1 telegramma)

Sulle pagine del volume sono incollate lettere e telegrammi riguardanti il libro imbullonato e altri progetti di lavoro di Depero. Corrispondenza ricevuta da parte di American consulate general - Roma (George B. Seawright), Andreozzi, Francesco Arata, Bottega d'arte di L. Caraballese e C. Nuovo (Leonardo Carabellese), Giovanni Canestrini, Alfredo Casella, Servilio Cavazzani, Gio. B. Ceas, "Il clackson", Colombo fotografia d'arte-cinematografia, Comune di Fondo, Costa & G. Ottini, Mario Guido Dal Monte, Ente comunale pro Viareggio. Movimento forestieri festeggiamenti, Alfredo Fasola, Federazione fascista autonoma delle comunità artigiane d'Italia (Arturo de Roberto), Galleria Bardi (Pietro Maria Bardi), Giovanni Pedrotti. Ditta, "Il Torchio" (Gastone Gorrieri), Istituto italiano d'arti grafiche, Guglielmo Jannelli, La Fotoincisione moderna (Giuseppe Cipelli?), Lega navale italiana, Libreria italiana - Parigi (Amadei), Giacomo Manna, Filippo Tommaso Marinetti, Riccardo Maroni, Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti (Arduino Colasanti), Mario Musa, Cencio Pertile, Emilio Pettoruti, Guido Pilati, Franco Rampa Rossi, Celeste C. Ravelli, "Revue du vrai et du beau" (Guessart), "Rivista di San Martino di Castrozza" (Mauro Graziadei), Pippo Rizzo, Salvatore Rosanigo, Attilio Sani, Franco Sartori, Alberto Sartoris, Tensi, società anonima, Tipografia Mercurio (Ferruccio Zamboni), "Le Tre Venezie", Ennio Valentinelli, Ruggero Vasari, Martha Frans Visser't Hooft, Weisshaus. Una lettera del "Corriere del mare" (Morino) a Villa. Una lettera di Olga Valle Vesely a Rosetta Amadori Depero

40 cm. Precedente segnatura ms.2460-ms.2518

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.3.1.15

Lettera / American Consulate General, 1928 agosto 23, Roma

Mittente: American Consulate General

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Consolato Generale informa Depero che se sua moglie desidera fare domanda di visto dovrà recarsi a Genova con i documenti necessari

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2460

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.1

Lettera / di Pippo Rizzo, 1927 novembre 1, Palermo

Mittente: di Pippo Rizzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pippo Rizzo si congratula con Depero per il libro imbullonato e lo prega di inviare un volume per il barone Pietro Sgadari Lo Monaco

29 cm. ms.. Lettera con illustrazione di Pippo Rizzo. Precedente segnatura ms.2461

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.2

Lettera / Corriere del mare. Rivista, 1928 settembre 29, Genova

Mittente: Corriere del mare. Rivista

Destinatario: Villa

Lettera, 1 p., 1 c.

Morino, firmatario della lettera, chiede a Villa di lasciare uno spazio sul supplemento del "Corriere del mare" per un articolo di Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2462

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.3

Lettera / di Attilio Sani, 1927 settembre 23, Berlino

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Attilio Sani invia a Depero l'importo di L. 50 per l'acquisto del libro ("Libro imbullato")

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2463

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.4

Lettera / di Alb[erto] Sartoris, 1927 settembre 22, Torino

Mittente: di Alb[erto] Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alberto Sartoris, firmatario della lettera, invia a Depero l'importo di L. 50 per l'acquisto del libro ("Libro imbullato")

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2464

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.5

Lettera / La Fotoincisione Moderna, 1928 luglio 10, Milano

Mittente: La Fotoincisione Moderna

Destinatario: Casa d'Arte Futurista [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta chiede a Depero la disponibilità per la realizzazione di un cartello reclame in bianco e nero o a colori

28 cm. ds.. La firma è di dubbia lettura «[Giuseppe] Cipelli?». Precedente segnatura ms.2465

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.6

Lettera / di [Guglielmo] Jannelli, 1927 ottobre 27, [s.l.]

Mittente: di [Guglielmo] Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Guglielmo Jannelli informa Depero di aver incaricato Bottari di compilare la recensione sul libro imbullonato. Si cita Pasquale Germano Cardinale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2466

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.7

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1928 luglio 2, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arduino Colasanti, firmatario della lettera, comunica a Depero che sarà a Roma nella prima quindicina di luglio e che incontrerà volentieri l'artista

22 cm. ds.. Sotto l'intestazione appare scritto: Il Direttore generale per le Antichità e Belle Arti. Precedente segnatura ms.2467

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.8

Lettera / II Mostra d'Arte Marinara, 1927 ottobre 18, Roma

Mittente: II Mostra d'Arte Marinara

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale della Lega esorta Depero ad inviargli, nonostante la sua sfiducia nelle esposizioni, opere di carattere marinaro. Per quanto riguarda il "Libro imbullonato", il segretario vedrà di scrivere un articolo sul suo giornale previo invio del volume stesso

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2468

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.9

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1928 luglio 28, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rossi informa Depero che il suo mandato non è giunto al Ministero della Pubblica Istruzione, invita quindi l'amico a contattare Arduino Colasanti per sollecitare la Corte dei Conti ad emettere il mandato. Si cita l'avvocato Carone

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2469

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.10

Lettera / Libreria Italiana, 1927 ottobre 19, Parigi

Mittente: Libreria Italiana

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore Amadei informa Depero di non poter acquistare copie del suo libro

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2470

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.11

Lettera / «Il Torchio». Giornale, 1928 luglio 24, Milano

Mittente: "Il Torchio". Giornale

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gastone Gorrieri, direttore del giornale e firmatario della lettera comunica a Depero che non è riuscito a parlare con Ferretti dell'arazzo dell'artista "Giovinezza", ma che farà di tutto per aiutarlo a realizzare il viaggio negli Stati Uniti

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2471

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.12

Lettera / di Attilio Sani, 1927 settembre 30, Berlino

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Attilio Sani comunica a Depero di aver ricevuto il "Libro imbullonato" e gli fa i complimenti per l'opera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2472

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.13

Lettera / Comune di Fondo, 1928 agosto 3, [Fondo]

Mittente: Comune di Fondo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Il podestà Antonelli spedisce a Depero i certificati di nascita e scrive che lo attende per una visita prima della sua partenza per New York

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2473

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.14

Telegramma / di Giacomo Manna, 1927 ottobre 21, Messina

Mittente: di Giacomo Manna

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Manna chiede a Depero di spedirgli altre copie del libro ("Libro imbullonato"?)

20,5 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2474

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.15

Lettera / Bottega d'Arte di L. Carabellese e C. Nuovo, 1928 luglio 11, Molfetta

Mittente: Bottega d'Arte di L. Carabellese e C. Nuovo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Leonardo Carabellese, firmatario della lettera, prega Depero di spedire un catalogo, un listino e di affidargli qualche piccolo arazzo in vista dell'apertura di una piccola bottega d'arte

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2475

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.16

Lettera / di Pippo Rizzo, 1927 ottobre 8, Palermo

Mittente: di Pippo Rizzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pippo Rizzo richiede a Depero il libro imbullonato a prezzo ridotto per sè e per il collega Giovanni Varzaro. Si cita Gino Nibbi che intende acquistare opere deperiane

29 cm. ms.. Con un'illustrazione di Pippo Rizzo. Precedente segnatura ms.2476

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.17

Lettera / di F. T. Marinetti, [1927], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti informa Depero che scriverà a Fedele (Azari)

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2477

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.18

Lettera / «Revue du Vrai et du Beau», 1927 settembre 29, Parigi

Mittente: "Revue du Vrai et du Beau"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guessart, firmatario della lettera, richiede a Depero ulteriore documentazione su di lui e sulle sue opere per poter scrivere un articolo

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2478

Lingua: Francese

DEP.3.1.15.19

Lettera / «Rivista di San Martino di Castrozza», 1928 agosto 28, San Martino

Mittente: "Rivista di San Martino di Castrozza"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mauro Graziadei, firmatario della lettera, comunica a Depero che il Presidente del locale Comitato di Cura assicurerebbe il suo appoggio per un'esposizione in Italia o in Europa, ma non negli Stati Uniti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2479

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.20

Lettera / Tensi. Società anonima, 1927 novembre 3, Milano

Mittente: Tensi. Società anonima

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Presidente, la cui firma risulta illeggibile, sollecita il pagamento di una tratta insoluta da parte di Depero di L. 763,75

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2480

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.21

Lettera / di Guido Pilati, 1928 agosto 6, Milano

Mittente: di Guido Pilati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pilati comunica a Depero la sua disponibilità di incontrarlo al ritorno dagli Stati Uniti

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2481

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.22

Lettera / di [Giovanni] Canestrini, 1927 febbraio 4, Milano

Mittente: di [Giovanni] Canestrini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Canestrini ringrazia Depero per il libro imbullonato con dedica

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2482

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.23

Lettera / di Olga Valle Vesely, 1928 luglio 29, Rovereto

Mittente: di Olga Valle Vesely

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Olga Valle Vesely invia l'importo del primo pannello e chiede l'ammontare del secondo

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2483

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.24

Lettera / di Alfredo Fasola, 1927 ottobre 28, Roma

Mittente: di Alfredo Fasola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fasola invia a Depero vaglia di L. 75 per l'acquisto del "Libro imbullonato"

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2484

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.25

Lettera / di Servilio Cavazzani, 1928 agosto 15, Castelutto?

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Servilio Cavazzani si congratula con Depero per i successi di Roma e gli augura buona fortuna per l'America

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2485

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.26

Lettera / Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1927 ottobre 22, Bergamo

Mittente: Istituto Italiano d'Arti Grafiche

Destinatario: Giuseppe [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ufficio editoriale dell'Istituto d'Arti Grafiche chiede a Depero l'autorizzazione a riprodurre la copertina spedita

28 cm. ds.. Le firme del Procuratore e del Direttore sono illeggibili. Precedente segnatura ms.2486

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.27

Lettera / di Andreozzi, 1928 luglio 18, Pietrasanta

Mittente: di Andreozzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Andreozzi comunica che l'«Ente Comunale pro Viareggio» gli ha proposto di fare il cartellone reclame del Carnevale 1929 per il quale egli ha segnalato Depero

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2487

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.28

Lettera / «Le Tre Venezie», 1927 ottobre 28, [Venezia?]

Mittente: "Le Tre Venezie"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore, la cui firma risulta illeggibile, invia a Depero un vaglia di L. 700. Si citano Scaglia e Bertozzi

29 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2488

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.29

Lettera / Colombo. Fotografia d'arte - Cinematografia, 1928 agosto 20, Milano

Mittente: Colombo. Fotografia d'arte - Cinematografia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede il pagamento degli ingrandimenti e un giudizio su alcune fotocaricature

28 cm. ms.. La lettera non è firmata. Precedente segnatura ms.2489

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.30

Lettera / di Pippo Rizzo, 1927 novembre 27, Palermo

Mittente: di Pippo Rizzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pippo Rizzo prega Depero di spedire a Giovanni Raimondi il libro imbullonato e chiede un interessamento presso le associazione fasciste ed i privati affinchè siano acquistate le sue cartoline

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2490

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.31

Lettera / di Pippo Rizzo, [1927], [Palermo]

Mittente: di Pippo Rizzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pippo Rizzo prega Depero di spedire a Lo Monaco il libro imbullonato e chiede una raccomandazione per la rivista "1919"

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2491

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.32

Lettera / Tipografia Mercurio, 1928 agosto 1, Rovereto

Mittente: Tipografia Mercurio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zamboni, firmatario della lettera, chiede a Depero di saldare il debito rimanente per la stampa del "Libro imbullonato"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2492

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.33

Cartolina postale / di Sartori, [1928 febbraio 16], [s.l.]

Mittente: di Sartori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Sartori promette a Depero di "accontentarlo almeno in parte"

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2493

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.34

Cartolina postale / di Gio. B. Ceas, 1927 ottobre 19, Capri

Mittente: di Gio. B. Ceas

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Ceas conferma a Depero l'acquisto del libro imbullonato. In qualità di ispettore di due scuole industriali a Sorrento e a Torre del Greco chiede l'autorizzazione a realizzare intarsi e cammei ispirati ai lavori di Depero

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2494

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.35

Biglietto / di Rosy (?) Rosanigo, 1927 ottobre 28, [Milano]

Mittente: di Rosy (?) Rosanigo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosanigo comunica a Depero l'invio della somma di L. 50

10,5 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2495

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.36

Cartolina postale / di Riccardo Maroni, 1927 novembre 9, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Maroni chiede a Depero di spedire alle signorine Congia di Napoli il "Libro imbullonato"

14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2496

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.37

Cartolina postale / di Franco [Rampa Rossi], 1927 settembre 23, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Rampa Rossi richiede a Depero l'invio del "Libro imbullonato"

14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2497

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.38

Lettera / di Cencio Pertile, 1928 luglio 20, Montagnana

Mittente: di Cencio Pertile

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Pertile richiede a Depero lo spunto per il progetto di decorazione di una barca per il concorso e i festeggiamenti di Ferragosto a Montagnana

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2498

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.39

Cartolina illustrata / di Arata, 1927 giugno 23, Castelleone (Cremona)

Mittente: di Arata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Arata richiede a Depero il libro imbullonato

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2499

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.40

Cartolina illustrata / di Attilio Sani, 1927 agosto 20, Berlino

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Sani chiede a Depero notizie del libro e lo invita ad andare a trovarlo a Berlino

9 x 14 cm. ms.. Cartolina raffigurante Berlino di notte. Precedente segnatura ms.2500

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.41

Cartolina postale / di Valentinelli, 1927 settembre 22, [Bolzano]

Mittente: di Valentinelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Valentinelli chiede a Depero di spedirgli il "Libro imbullonato"

9 x 14 cm. ms.. Sul retro: stemma del Comune di Bolzano. Precedente segnatura ms.2501

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.42

Cartolina postale / di Franco [Rampa Rossi], 1927 ottobre 1, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Rampa Rossi si congratula con Depero per la riuscita del "Libro imbullonato", dal quale lui e la moglie Lalla non riescono a "staccarsi"

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2502

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.43

Lettera / di Pettoruti, [1927], La Plata

Mittente: di Pettoruti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Pettoruti chiede a Depero di inviargli disegni ed acquerelli (una ventina), in modo che lui possa organizzargli una mostra; Pettoruti comunica a Depero che ha fatto pubblicare un articolo sul "Libro imbullonato" su diversi giornali

22 cm. ms.. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.2503

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.44

Lettera / di Martha Visser't Hooft, 1929 marzo 9, Buffalo (New York)

Mittente: di Martha Visser't Hooft

Destinatario: alla Depero Futurist House

Lettera, 1 p., 1 c.

Martha Visser't Hooft propone a Depero di esporre una serie di disegni nella piccola Galleria di Buffalo in modo da farsi conoscere anche lì

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2504

Lingua: Inglese

DEP.3.1.15.45

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1927 ottobre 27, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfredo Casella spedisce a Depero il denaro per il libro imbullonato e ricorda con rammarico la morte di Clavel

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2505

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.46

Lettera / di Weisshaus, 1929 marzo, San Francisco

Mittente: di Weisshaus

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Weisshaus comunica a Depero il successo ottenuto dal suo "Libro imbullonato"; lo avverte di mandare immediatamente la foto o il clichès della casa (forse la Depero Futurist House?) con relativo articolo a Pauline Schindler in California, in modo che ella possa inserirli nello speciale della sua rivista di architettura

19 x 22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2506

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.15.47

Lettera / «Il clackson», 1928 settembre 7, Napoli

Mittente: "Il clackson"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Si chiede a Depero di attendere per il suo pagamento

29 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2507

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.48

Cartolina postale / [Costa (?) & G. Ottini. Rappresentanze], 1927 settembre 8, Torino

Mittente: [Costa (?) & G. Ottini. Rappresentanze]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Si richiede a Depero una copia del "Libro imbullonato"

9 x 14 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Si legge il timbro "Costa (?) & G. Ottini. Rappresentanze". Precedente segnatura ms.2508

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.49

Cartolina postale / di M. G. Dal Monte, [1927], Imola

Mittente: di M. G. Dal Monte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Mario Guido Dal Monte richiede a Depero di assicurare la sua partecipazione alla Mostra di Imola

9 x 14 cm. ms.. Il recto presenta l'intestazione «Movimento futurista diretto da F. T. Marinetti, Gruppo futurista "Boccini" fondato e diretto da M. G. Dalmonte». Il timbro postale è illeggibile. Precedente segnatura ms.2509

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.50

Cartolina illustrata / di [Celeste] Ravelli, 1927 novembre 2, Milano

Mittente: di [Celeste] Ravelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Ravelli chiede a Depero di scrivere una dedica sul libro imbullonato in suo possesso

9 x 14 cm. ms.. L'indirizzo del destinatario è «Albergo Fenice (camera n.23) Piazza Oberdan». Precedente segnatura ms.2510

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.51

Cartolina postale / Giovanni Pedrotti. Ditta, 1927 ottobre 25, Trento

Mittente: Giovanni Pedrotti. Ditta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Si richiede a Depero una copia del "Libro imbullonato" per conto del Comm. Giovanni Pedrotti

9 x 14 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2511

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.52

Cartolina postale / di [Ruggero] Vasari, 1927 novembre 2, Magdeburg

Mittente: di [Ruggero] Vasari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Ruggero Vasari prega Depero di spedirgli il libro imbullonato promettendo di scrivere alcune recensioni su riviste e quotidiani tedeschi

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2512

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.53

Lettera / La Fotoincisione Moderna, 1928 settembre18, Milano

Mittente: La Fotoincisione Moderna

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta chiede a Depero di realizzare un bozzetto in bianco e nero da ridurre su cartolina per pubblicizzare l'industria e il suo prodotto

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2513

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.54

Lettera / Ente Comunale pro Viareggio, 1928 agosto 10, Viareggio

Mittente: Ente Comunale pro Viareggio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ente Comunale pro Viareggio rende noto che Andreozzi ha comunicato la disponibilità di Depero a preparare un bozzetto per il cartellone del Carnevale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2514

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.55

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1928 giugno 15, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministero chiede a Depero, su incarico del Ministro Fedele, di comunicargli entro quando ha bisngo delle facilitazioni richieste

22 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2515

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.56

Lettera / Galleria Bardi, 1928 settembre 2, Milano

Mittente: Galleria Bardi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bardi invita Depero ad esporre nella propria galleria le sue stoffe

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2516

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.57

Lettera / di Mario Musa, [1928] agosto 7, Como

Mittente: di Mario Musa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Musa comunica a Depero che si interesserà per lo stampatore ed incisore, gli spedirà preventivo e si interesserà per la seta

23,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2517

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.58

Lettera / Federazione Fascista Autonoma delle Comunità Artigiane d'Italia, 1928 agosto 24, Treviso

Mittente: Federazione Fascista Autonoma delle Comunità Artigiane d'Italia

Destinatario: Casa di pubblicità Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arturo de Roberto, firmatario della lettera, si rammarica per la rinuncia di partecipazione di Depero alla Mostra veneta dell'Artigianato e richiede un elenco dei cartelli pubblicati dal 1919 in poi

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2518

Lingua: Italiano

DEP.3.1.15.59

Libro imbullonato e viaggio in America, [1927-1930]

Lettera, 1 volume (57 lettere, 10 cartoline, 4 telegrammi, 1 scritto) + allegato

Sulle pagine del volume sono incollati lettere, biglietti, telegrammi, cartoline riguardanti attestazioni di stima per la pubblicazione del volume «Depero futurista» (il libro imbullonato) e documentazione relativa al viaggio in America. Corrispondenza ricevuta da parte di Ambasciata d'Italia - Washington, "Arena" (Armando Mazza), Giacomo Balla, Battistig, Maria Carmi, Alfredo Casella, Arduino Colasanti, Columbia university, Comune di Riva del Garda, Comune di Rovereto (Defrancesco), Confederazione nazionale dei sindacati fascisti. Ufficio provinciale di Aquila (Giuseppe Leonardi), Consorzio industriale delle città di Rovereto e Riva (Defrancesco), Franco Crivelli, Defrancesco (podestà di Rovereto), Alfredo Fasola, Pietro Fedele, Benedetto Giacalone, "Le grandi firme" (Pitigrilli), Guido da Verona (Marangoni?), Isotta Fraschini, Istituto federale di credito per il Risorgimento delle Venezie. Sezione autonoma tridentina, Filippo Lovatelli, Italo Lunelli, Filippo Tommaso Marinetti, Gianni Mattioli, Ministero della Pubblica Istruzione (Pietro Fedele), Luigi Miorandi, New Transit import & export co., Umberto Notari, ONB. 156° Legione avanguardista Tenacissima. Comando centuria F.T. Marinetti, Arturo B. Ottolenghi, Guido Pilati, Pirelli, "Il Popolo d'Italia", Provincia autonoma di Trento, Salvatore Rosanigo, Luigi Russolo, Maria Sermolino, Società italiana prodotti Schering, Vera Vergani, Wedekind & c. Una lettera dell'American consular service a Arduino Colasanti. Una lettera de "L'Economia nazionale "alla Direzione Generale della Navigazione generale italiana. Una lettera della Fabbrica Edoardo Bianchi alla ditta Mario Nardelli. Una lettera del Lloyd Sabaudo a Giovanni Adami, Depero e Rosetta Amadori Depero. Uno scritto

Precedente segnatura ms.2397-ms.2459. Su alcune pagine vi sono i segni della colla ma i documenti non sono più presenti

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2397/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.1

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2397/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.2

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta del City investing bilding di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2397/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.3

Lettera / di F. T. Marinetti, [1927-1928], [Roma]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti elogia il libro imbullonato e lo definisce come il più originale, potente e futurista

29 cm. ms.. La lettera è inserita in un album. Precedente segnatura ms.2397

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.4

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1927 dicembre 9, [Roma]

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Casella elogia Depero per il libro imbullonato. Si accenna alla morte di Clavel

27 cm. ds.. La lettera presenta alcune correzioni a penna. Precedente segnatura ms.2398

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.5

Lettera / di Umberto Notari, 1928 gennaio 5, [Milano]

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Notari dimostra di gradire molto l'originalità del libro imbullonato

23 cm. ds.. La lettera è firmata a matita. Precedente segnatura ms.2399

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.6

Lettera / di Vera Vergani, [1927-1928], [Milano]

Mittente: di Vera Vergani

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Vergani esprime parole di ammirazione per il libro «Depero Futurista»

27 cm. ms.. La lettera è datata «mercoledì». Precedente segnatura ms.2400

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.7

Lettera / di Luigi Russolo, [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di Luigi Russolo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Russolo scrive parole di elogio per la pubblicazione «Depero Futurista», definendo il libro come il più originale che sia uscito

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2401

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.8

Lettera / di Defrancesco, 1927 settembre 20, Rovereto

Mittente: di Defrancesco

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il podestà di Rovereto scrive parole di elogio per il libro imbullonato di Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2402

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.9

Lettera / di Fedele, 1928 maggio 31, [Roma]

Mittente: di Fedele

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il ministro dell'Educazione Nazionale, Fedele, elogia il libro imbullonato di Depero e promette un contributo

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2403

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.10

Lettera / L'Economia Nazionale. Rassegna mensile illustrata, 1928 giugno 26, Milano

Mittente: L'Economia Nazionale. Rassegna mensile illustrata

Destinatario: Direzione Generale della Navigazione Generale Italiana

Lettera, 1 p., 1 c.

Gastone Gorrieri, firmatario della lettera, chiede una riduzione giornalistica del biglietto per il viaggio in America da praticare al proprio redattore artistico Fortunato Depero

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2404

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.11

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1928 agosto 7, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, firmatario della lettera, informa Depero di aver provveduto alla concessione del sussidio

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2405

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.12

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1928 agosto 8, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, firmatario della lettera, informa Depero di aver provveduto ad interessare il Ministero degli Esteri e l'Ambasciata italiana a Washington al fine di fargli ottenere l'esenzione dal pagamento del dazio per l'ingresso delle opere dell'artista negli Stati Uniti

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2406

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.13

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1928 novembre 2, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Fedele, firmatario della lettera, informa Depero che il Dipartimento di Stato di Washington considera la produzione artistica dell'artista rientrante nelle arti industriali e decorative e, come tale, non esente da dazio doganale

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2407

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.14

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1928 ottobre 15, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il ministro, la cui firma risulta illeggibile, informa Depero che l'ambasciatore italiano a Washington ha esposto al Dipartimento di Stato americano il carattere speciale della produzione artistica dell'artista al fine dell'esenzione dal dazio doganale

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2408

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.15

Lettera / American Consular Service, 1928 luglio 9, Roma

Mittente: American Consular Service

Destinatario: Arduino Colasanti

Lettera, 1 p., 1 c.

Leon Dominian, console americano, informa Colasanti che Depero potrà recarsi in l'America per esporre i suoi lavori senza dover svolgere le normali pratiche

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2409

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.16

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1928 novembre 2, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciata Italiana informa Depero di aver avuto ordini dall'Ambasciatore di appoggiare completamente l'importazione delle sue opere d'arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2410

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.17

Lettera / Norina Matchabelli, [post 1928], New York City

Mittente: Norina Matchabelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Matchabelli invia a Depero un suo articolo sul futurismo da sottoporre ai giornalisti

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2411

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.18

Lettera / Società Isotta Fraschini, 1928 giugno 18, Milano

Mittente: Società Isotta Fraschini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministrato delegato, la cui firma risulta illeggibile, invia a Depero una lettera di raccomandazione per la succursale americana della ditta in modo che l'artista si senta incoraggiato nell'organizzazione della sua attività in America. L'amministratore ringrazia per il ricevimento del "Libro imbullanato"

26,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2412

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.19

Lettera / Società Isotta Fraschini, 1928 luglio 12, Milano

Mittente: Società Isotta Fraschini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore commerciale, la cui firma risulta illeggibile, informa Depero sulla possibilità di incontrare a Milano l'Ing. Ugo Veniero d'Annunzio, presidente della filiale americana per discutere dei progetti pubblicitari dell'artista

26,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2413

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.20

Telegramma / Ditta Schering, 1929 febbraio 4, Milano

Mittente: Ditta Schering

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta Schering si congratula per il successo di Depero a New York

18 x 21,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2414

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.21

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1928 dicembre 18, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: de Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore ringrazia Depero per le notizie circa la sua opera e per la copia del libro. Riguardo al cuscino ricevuto deve essersi trattato di un equivoco

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2415

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.22

Lettera / di B. Giacalone [Capitano della motonave Augustus], 1928 ottobre 7, [s.l.]

Mittente: di B. Giacalone [Capitano della motonave Augustus]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Capitano della nave ringrazia per aver ricevuto il "Libro Imbullonato"

20 cm. ms.. Nota manoscritta di Depero: «Moto-nave Augustus Alle Azzorre». La lettera deve essere stata scritta durante la navigazione. Precedente segnatura ms.2416

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.23

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1928 novembre 5, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore ringrazia Depero per il cuscino ricevuto

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2417

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.24

Lettera / Columbia University, 1928 dicembre 26, [New York]

Mittente: Columbia University

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per il libro inviato e si augura un grande successo per la sua mostra

27 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2418

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.25

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1928 dicembre 19, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: Fortunato de Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore si scusa con Depero per non poter partecipare al Comitato d'Onore della Mostra permanente presso la Futurist House di New York, dovendo limitare il suo intervento ad opere benefiche o connesse ad attività patriottiche

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2419

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.26

Lettera / di Futurballa [Giacomo Balla], [1929?], [s.l.]

Mittente: di Futurballa [Giacomo Balla]

Destinatario: Deperosetta [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Balla si congratula con Depero per il suo operato e per la prossima attività in America annunciata anche da una conferenza di Marinetti

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2420

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.27

Lettera / Ditta Wedekind & C., 1928 dicembre 21, Genova

Mittente: Ditta Wedekind & C.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Ditta si dichiara soddisfatta per il cartello reclame preparato da Depero e comunica di averne in progetto un altro di maggiori dimensioni da realizzarsi conformemente ai disegni dell'artista

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2421

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.28

Lettera / di Guido Pilati, 1928 dicembre 5, Milano

Mittente: di Guido Pilati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Pilati (che è il Presidente della Ditta Schering) chiede a Depero notizie sulla sua attività pubblicitaria in America ed invia le bozze dei clichés e una foto dell'Esposizione al Congresso di Roma dove figura un disegno dell'artista

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2422

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.29

Lettera / «Arena». Quotidiano Politico, 1927 dicembre 30, Milano

Mittente: "Arena". Quotidiano Politico

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza, direttore dell'"Arena" e firmatario della lettera, ringrazia Depero per l'invio del "Libro imbullonato" e promette di occuparsene sulle rivista

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2423

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.30

Lettera / Comune di Riva, 1927 ottobre 18, Riva del Garda

Mittente: Comune di Riva

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 6 p., 4 c.

Il Podestà, la cui firma risulta illeggibile, ringrazia Depero per l'invio del "Libro imbullonato", ma lo informa che per il momento il Comune non può acquistare alcuna copia; è interessato, tuttavia, a titolo personale ad avere un cuscino dell'artista

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2424

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.31

Lettera / di Alfredo Fasola, 1927 dicembre 7, Roma

Mittente: di Alfredo Fasola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fasola si congratula vivamente con Depero per il "Libro imbullonato"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2425

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.31BIS

Lettera / di Filippo Lovatelli, 1927 novembre 6, [Roma]

Mittente: di Filippo Lovatelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lovatelli si congratula con Depero per il "Libro imbullonato" e ne conferma l'acquisto di una copia

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2426

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.32

Lettera / di [Franco] Crivelli, 1927 ottobre 23, Trento

Mittente: di [Franco] Crivelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Crivelli ringrazia Depero per la cartolina nella quale gli promette il suo volume con dedica; gli ricorda di possedere alcuni suoi disegni e cuscini

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2427

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.33

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1927 ottobre 20, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosanigo si dice lieto di ricevere il "Libro imbullonato" e trasmette a Depero l'indirizzo; richiede inoltre due cuscini in stoffa rossa e blu

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2428

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.34

Lettera / di Mattioli, 1927 settembre 27, [s.l.]

Mittente: di Mattioli

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli elogia il "Libro imbullonato"

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2429

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.35

Lettera / Amministrazione provinciale di Trento, 1928 agosto 20, Trento

Mittente: Amministrazione provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Amministrazione provinciale comunica a Depero che si sono stanziati dei fondi per l'esposizione programmata a New York

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2430

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.36

Telegramma / di Marinetti, 1928 settembre 29, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti comunica di essere impossibilitato a venire a Genova

20,5 x 25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2431

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.37

Lettera / «Le grandi firme», [1927?] marzo 9, Torino

Mittente: "Le grandi firme"

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pitigrilli, direttore della rivista, richiede l'opera di Depero per una collezione di libri

29,5 cm + allegato. ms.. In allegato copia dattiloscritta della lettera, ex. ms.2710.Precedente segnatura ms.2432

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.38

Lettera / Amministrazione provinciale, [1928] agosto 4, [Trento]

Mittente: Amministrazione provinciale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Il Commissario Straordinario per l'Amministrazione Provinciale di Trento, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero la decisione della Provincia di versargli un contributo di L. 1500

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2433

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.39

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1928 settembre 5, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi ringrazia Depero per il "Libro imbullonato" e lo invita a trascorrere qualche giorno a Pieve Ligure prima della partenza per gli Stati Uniti

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2434

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.40

Lettera / di Guido da Verona [Guido Marangoni?], [1928?] giugno 6, [s.l.]

Mittente: di Guido da Verona [Guido Marangoni?]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido da Verona invia a Depero la domanda di iscrizione ad un gruppo di cui non si cita il nome ma che conta "170 buone camice nere". Si citano Gerbino e Prampolini

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2435

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.41

Lettera / di Arduino Colasanti, 1928 giugno 18, Roma

Mittente: di Arduino Colasanti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Colasanti ringrazia Depero per l'invio di una copia con dedica del libro imbullonato

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2436

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.42

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1928 giugno 25, Berlino

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Il redattore, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero di aver parlato di lui con persone vicine al prefetto Vaccari e di poter contare sulla sua collaborazione

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2437

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.43

Lettera / di F.T. Marinetti, [1928 settembre], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti non potrà raggiungere Depero a Genova. Terrà a Perugia due conferenze

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2438

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.44

Lettera / Istituto Federale di Credito per il Risorgimento delle Venezie, 1928 agosto 20, Trento

Mittente: Istituto Federale di Credito per il Risorgimento delle Venezie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Istituto informa Depero di aver deliberato di concedergli una sovvenzione di L. 5000; segue l'elenco delle condizioni alle quali Depero dovrà sottostare

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2439

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.45

Lettera / di Guido da Verona [Guido Marangoni?], [1928?] giugno 28, Milano

Mittente: di Guido da Verona [Guido Marangoni?]

Destinatario: [Fortunato Depero?]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido da Verona pubblicizza il "Gran Premio delle Arti", corsa internazionale automobilistica fra artisti di tutte le arti e di tutti i paesi ed invita a spedire testi e disegni per il Numero Unico appositamente creato per l'occasione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2440

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.46

Lettera / Pirelli. Società italiana, 1928 giugno 21, Milano

Mittente: Pirelli. Società italiana

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Il responsabile dei servizi propaganda, la cui firma risulta illeggibile, ringrazia per l'invio del "Libro imbullonato", ma è spiacente di dover declinare l'offerta di collaborazione di Depero in merito ad un quadro pubblicitario dei prodotti Pirelli da esporre negli Stati Uniti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2441

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.47

Lettera / Fabbrica Edoardo Bianchi, 1928 luglio 6, Milano

Mittente: Fabbrica Edoardo Bianchi

Destinatario: ditta Mario Nardelli

Lettera, 2 p., 2 c.

La società, augurando successo per la Mostra di New York, si dichiara spiacente di non poter aderire alla proposta di Depero perchè non interessata al mercato nordamericano

28 cm. ds.. La lettera è firmata «Bianchi». Precedente segnatura ms.2442

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.48

Lettera / Municipio di Rovereto, 1928 maggio 31, Rovereto

Mittente: Municipio di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Defrancesco, Podestà e firmatario della lettera, comunica a Depero che il Municipio non può accordargli sussidi per l'esposizione a New York

21 x 26 cm. ds.. Sotto l'intestazione «Gabinetto del Podestà». Precedente segnatura ms.2443

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.49

Lettera / Municipio di Rovereto, 1928 giugno 8, Rovereto

Mittente: Municipio di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Defrancesco, Podestà e firmatario della lettera, si duole con Depero per l'impossibilità del Municipio di concedergli sussidi a causa delle ristrettezze del bilancio

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2444

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.50

Telegramma / di Battistig, 1928 agosto 14, Roma

Mittente: di Battistig

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Battistig comunica a Depero che gli è stato concesso un ribasso

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2445

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.51

Lettera / di Italo Lunelli, [1928] agosto 20, Trento

Mittente: di Italo Lunelli

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Lunelli assicura Depero che ha raccomandato la sua domanda e spera venga accolta favorevolmente

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2446

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.52

Lettera / Lloyd Sabaudo Ufficio Passeggeri I e II classe, 1928 agosto 14, Genova

Mittente: Lloyd Sabaudo Ufficio Passeggeri I e II classe

Destinatario: Giovanni Adami, Fortunato e [Rosetta] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'impossibilità di accordare sconti per passaggi di I e II classe sulle navi con destinazione New York

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2447

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.53

Lettera / Legione Avanguardista «Tenacissima», Comando Centuia F. T. Marinetti, [1928] giugno 25, Milano

Mittente: Legione Avanguardista «Tenacissima», Comando Centuia F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Croce, comandante della Centuria Marinetti, informa Depero che stanno crescendo le adesioni dei giovanissimi e che la Centuria si distingue specialmente nelle competizioni sportive

29 cm. ds.. La lettera è indirizzata «al Duce del Movimento Futurista, Roma» e «all'Artefice del più bel gagliardetto d'Italia, Rovereto». Scritta ad inchiostro rosso. Precedente segnatura ms.2448

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.54

Cartolina postale / di [Alfredo] Casella, 1927 ott.obre 19, Napoli

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Casella si congratula con Depero per il libro imbullonato e chiede perchè non abbia usato il ferro per la rilegatura. Si citano Clavel, Cangiullo, Marinetti

10 x 15 cm. ds.. In recto è stampato «Gaspare Casella, pittore». Precedente segnatura ms.2449

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.55

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta del Paramount building di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2449/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.56

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta dell'Hotel Pennsylvania di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2449/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.57

Lettera / Consorzio Industriale delle Città di Rovereto e di Riva, 1928 agosto 24, Rovereto

Mittente: Consorzio Industriale delle Città di Rovereto e di Riva

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Defrancesco, firmatario della lettera, informa Depero che il Consiglio di amministrazione del Consorzio ha stanziato del denaro a sostegno delle spese di reclame che Depero intende fare per illustrare Riva e Rovereto

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2450

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.58

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta di The equitable building di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2450/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.59

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta del City investing building di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2450/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.60

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta del Barclay Vesey building di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmaginems.Precedente segnatura 2450/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.61

Cartolina, [1928-1930]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Veduta del Barclay Vesey building di New YorkLa cartolina, probabilmente non scritta, è incollata in modo da mostrare l'immmagine. Precedente segnatura ms.2450/IV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.62

Lettera / Municipio di Rovereto, 1929 gennaio 29, Rovereto

Mittente: Municipio di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Defrancesco, firmatario della lettera, augura a Depero un trionfo completo del futurismo e della sua opera in terra americana

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2451

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.63

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1929 gennaio 30, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore della rivista, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero che pubblicherà un riassunto dei giudizi della stampa americana sull'artista e gli chiede di inviargli articoli sull'arte americana

21,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2452

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.64

Lettera / di F.T. Marinetti, [1928-1929], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti si congratula per il successo professionale di Depero. Sta preparando una conferenza "Depero a New York"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2453

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.65

Lettera / Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, 1928 ottobre 13, Aquila

Mittente: Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti

Destinatario: Ferdinando [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Leonardi, firmatario della lettera, richede a Depero un bozzetto per il gonfalone dell'Ufficio pregandolo di accontentarsi di una cifra modesta

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2454

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.65BIS

Note descrittive su opere di Depero, [1928-1929]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si commentano le seguenti opere di Depero: "La vacca", "Il treno", "Il ciclista", "Festa della sedia", "Paesaggio"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2455

Lingua: Inglese

DEP.3.1.16.66

Lettera / di F. T. Marinetti, [1929], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti prega Depero di informarlo della data della sua partenza e gli invia la lettera del ministro Grandi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2456

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.67

Telegramma / New Transit Import & Export, 1928 ottobre 12, New York

Mittente: New Transit Import & Export

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Ditta dà il benvenuto in America ai coniugi Depero

17 x 24,5 cm. ds.. Recapitato a bordo della m/n Augustus. Precedente segnatura ms.2457

Lingua: Inglese

DEP.3.1.16.68

Lettera / di Luigi Miorandi, 1928 settembre 22, Milano

Mittente: di Luigi Miorandi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Miorandi informa Depero che a New York avrà l'occasione di conoscere il maestro Bellezza che diventerà direttore del Metropolitan in ottobre

23 cm. ms.. L'intestazione «Il Commercio Lombardo» è stata cancellata con dei tratti a penna. Precedente segnatura ms.2458

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.69

Lettera / di Maria Sermolino, [post 1928 ott], New York

Mittente: di Maria Sermolino

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sermolino comunica a Depero che ha lasciato ad un suo amico un libro con schizzi dell'artista

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2459

Lingua: Italiano

DEP.3.1.16.70

«Rovereto New-York 1928-1929», [1928-1929]

Lettera, 1 volume (37 lettere, 3 telegrammi, 1 carta)

Sulle pagine del volume sono incollate lettere e telegrammi riguardanti la partenza di Depero per New York e suoi contatti per progetti di lavoro. Corrispondenza ricevuta da parte di Amatrix, Balatum, Leo Bandole, Costantino Biego di Costabissara, E. Canestrini, Raffaele Carrieri, Columbia university. Department of romance languages, Consolato generale d'Italia - New York, Corriere d'America, Dopolavoro rionale S. Giorgio e Mulina (Gino Cantarelli e Aldo Fiozzi), Anton Luigi Ernè, Fascisti league of North America (Camillo Canali, Ignazio Thaon di Revel), Giovanni Gerbino, Oppenheimer etablissements, Mario Labò, Michele Leskovitch, Guido Marangoni, Filippo Tommaso Marinetti, "Il 1919", Giuseppe Morreale, Arturo B. Ottolenghi, Consolato generale d'Italia in Danimarca (R. Luzi), Bruno Roselli, Società industriale lombarda latte affini, John Salterini, Tato, Sforza Vito, Società italiana prodotti Schering, Staatliche Museen. Staatliche Kunstbibliothek (Herrmann), Wanamaker stores, Tipografia Mercurio (Ferruccio Zamboni), Farfa e una lettera di mittente non identicato. Una lettera di Guido Marangoni a Fortunato Depero e Giovanni Gerbino. Un telegramma di Fortunato Depero a Gianni Caproni e uno a Italo Balbo

40 cm. Precedente segnatura ms.2519-ms.2559

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.3.1.17

Telegramma / di Ottopenghi [Ottolenghi], 1929 [ottobre 2], Acqui

Mittente: di Ottopenghi [Ottolenghi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi augura a Depero un buon viaggio

19 x 25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2519

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.1

Lettera / di J.B. Salterini, 1929 giugno 25, New York

Mittente: di J.B. Salterini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini chiede a Depero un incontro

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2520

Lingua: Inglese

DEP.3.1.17.2

Lettera / Sforza Vito. Pubblicazioni d'Arte, 1928 ottobre 16, Milano

Mittente: Sforza Vito. Pubblicazioni d'Arte

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vito Sforza propone a Depero l'offerta per pubblicazioni a carattere pubblicitario

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2521

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.3

Lettera / di A.L. Ernè, 1929 giugno 1, Berlino

Mittente: di A.L. Ernè

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ernè propone a Depero di inviargli del materiale per un'articolo riguardante la sua attività da pubblicare sulla rivista "Gebrauchsgraphik" di Berlino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2522

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.4

«! depero depero !» / di Farfa, [post 1928]

Manoscritto, 1 carta + allegato

Lirica dedicata al successo americano di Depero. Si cita la principessa Matchabelli. Farfa chiede di far pubblicare la sua poesia in allegato "New York - cocktail" sul "Corriere d'America" o altre testate americane.

ms.. Pubblicata in: Lecci. L., Sborgi. F. (a cura di), "Savona futurista", cat. mostra, Savona: De Ferrari 2009, p.145; Pubblicata come lirica in: Saggio futurista 1932. numero unico redatto dal pittore poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti : Rovereto, primavera 1932, anno X. La lirica allegata è pubblicata in "Tabarin" a.2, n.11, Torino, novembre 1926, p.324, poi in G. Viazzi (a cura di), I poeti del futurismo : 1909-1944, Milano : Longanesi, 1978. Precedente segnatura ms.2523

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.5

Lettera / Corriere d'America, 1928 dicembre 20, New York

Mittente: Corriere d'America

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la disponibilità del direttore a ricevere Depero

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2524

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.6

Lettera / Società Schering, [1929] gennaio 30, Milano

Mittente: Società Schering

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Marte Zeni, firmatario della lettera, si congratula con Depero per il successo negli stati Uniti e lo avverte di aver ricevuto da Pilati i documenti del lavoro dell'artista

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2525

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.7

Lettera / S.I.L.L.A., 1928 novembre 16, Genova

Mittente: S.I.L.L.A.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore della Società, la cui firma risulta illeggibile, propone a Depero di preparare un bozzetto per un cartellone pubblicitario dei loro prodotti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2526

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.8

Lettera / Fascisti League of North America, 1929 maggio 21, New York

Mittente: Fascisti League of North America

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario dell'associazione, Camillo Canali, è spiacente di non poter dare a Depero l'aiuto finanziario richiesto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2527

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.9

Lettera / di [Filippo Tommaso Marinetti], [ca.1928], [s.l.]

Mittente: di [Filippo Tommaso Marinetti]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti ringrazia Depero per la dedica. Spedisce un pacco di libri. Gli consiglia l'esposizione del 19 maggio (1928?)

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2528

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.10

Telegramma / di [Fortunato] Depero, 1928 giugno 17 (?), New York

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Italo] Balbo

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero manda a Balbo saluti fascisti

18 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2529

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.11

Telegramma / di [Fortunato] Depero, 1928 giugno 28, New York

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Gianni Caproni

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero augura a Caproni un buon arrivo a New York

18 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2530

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.12

Lettera / di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti, [1928-1929], [s.l.]

Mittente: di F[ilippo] T[ommaso] Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Marinetti si complimenta con Depero per il libro e lo ringrazia per la dedica. Si cita Azari

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2531

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.13

Lettera / di [Costantino] Biego di Costabissara, 1928 novembre 22, Torino

Mittente: di [Costantino] Biego di Costabissara

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Biego di Costabissara prega Depero di avvertirlo qualora esistesse una qualche possibilità di impiego

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2532

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.14

Lettera / di F. Marinetti, [1929], [s.l.]

Mittente: di F. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti chiede a Depero se ha gradito il suo articolo pubblicato sulla "Gazzetta del Popolo"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2533

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.15

Lettera / Balatum, 1928 ottobre 11, Milano

Mittente: Balatum

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La società invia a Depero una copia del prossimo concorso

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2534

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.16

Lettera / Tipografia Mercurio, 1929 maggio 23, Rovereto

Mittente: Tipografia Mercurio

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zamboni, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver ricevuto il pagamento di una prima cambiale e ne attende una seconda

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2535

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.17

Lettera / di Madame Leo Bandole?, 1928 settembre 30, Parigi

Mittente: di Madame Leo Bandole?

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

27 cm. ms.. La firma del mittente è di dubbia lettura. Precedente segnatura ms.2536

Lingua: Francese

DEP.3.1.17.18

Lettera / di Guido da Verona [Guido Marangoni?], [1928] maggio 24, [Milano?]

Mittente: di Guido da Verona [Guido Marangoni?]

Destinatario: Fortunato Depero e Giovanni Gerbino [Girbino]

Lettera, 2 p., 1 c.

Guido da Verona, firmatario della lettera, ringrazia Depero e Gerbino per l'adesione al Gruppo Artisti, previa loro iscrizione al Partito presso uno dei Fasci che dipendono dalla Federazione Provinciale Milanese

29 cm. ms.. Sotto la data appare scritto "Hotel Cavour". Precedente segnatura ms.2537

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.19

Lettera / di Raffaele Carrieri, 1928, Taranto

Mittente: di Raffaele Carrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri prega Depero di eseguire la copertina del suo libro dal titolo «Parigi, paradiso di ricambio». Circa la composizione si lascia completa libertà di scelta

28 cm. ms.. Applicazione in alto a dx contenente la data manoscritta. Precedente segnatura ms.2538

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.20

Lettera / di [Costantino] Biego di Costabissara, 1929 maggio 24, Torino

Mittente: di [Costantino] Biego di Costabissara

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Biego di Costabissara informa Depero di aver spedito due numeri di "Città futurista"

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2539

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.21

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1928 novembre 4, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ottolenghi, firmatario della lettera, ringrazia Depero per la cartolina da New York, ricorda il suo primo viaggio negli Stati Uniti nel 1920 e augura all'artista buona fortuna per il suo lavoro

28 cm. ms.. Sotto la data appare scritto "Hotel Cavour". Precedente segnatura ms.2540

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.22

Lettera / Regio Consolato Generale d'Italia in Danimarca, 1929 aprile 4, Copenhagen

Mittente: Regio Consolato Generale d'Italia in Danimarca

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il reggente Luzi, firmatario della lettera, informa Depero di un'esposizione di cartelloni di artisti italiani, francesi e danesi organizzata dal pittore Johannes Kragh a Copenhagen e lo invita a mandare i suoi lavori. Si cita Nicodemi del Castello Sforzesco di Milano

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2541

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.23

Lettera / Stabilimento Oppenheimer I., 1928 ottobre 20, Parigi

Mittente: Stabilimento Oppenheimer I.

Destinatario: Ditta De - Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta richiede a Depero campioni delle sue stoffe con i relativi prezzi e le offerte

27 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2542

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.24

Lettera / Fascisti League of North America, 1929 marzo 12, New York

Mittente: Fascisti League of North America

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'associazione si congratula con Depero per l'esposizione di New York e lo invita a visitare la loro sede

28 cm. ds.. Firmata dal presidente «Ignazio Thaon di Revel». Precedente segnatura ms.2543

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.25

Lettera / Casa Editrice Amatrix, 1928 novembre 29, Milano

Mittente: Casa Editrice Amatrix

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Casa Editrice chiede a Depero la sua disponibilità ad acquistare il libro di Piero Scarpa «Artisti Contemporanei Italiani e Stranieri»

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2544

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.26

Lettera / Consolato Generale d'Italia, 1929 marzo 6, New York

Mittente: Consolato Generale d'Italia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Console Generale, la cui firma risulta illeggibile, si congratula con Depero per i successi ottenuti negli Stati Uniti

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2545

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.27

Lettera / [s.n.], 1928 ottobre 25 (?), Venezia

Mittente: [s.n.]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero la fotografia firmata di una sua opera

28,5 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.2546

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.28

Lettera / The Wanamaker Stores, 1929 marzo 6, [Filadelfia?]

Mittente: The Wanamaker Stores

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Young, firmatario della lettera, richiede a Depero un incontro con il responsabile John Wanamaker riguardo ad un'esposizione di opere dell'artista presso il loro negozio di Filadelfia

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2547

Lingua: Inglese

DEP.3.1.17.29

Lettera / Dopolavoro Rionale, Organizzazione Mostra d'Arte Futurista, 1929 ottobre 30, Mantova

Mittente: Dopolavoro Rionale, Organizzazione Mostra d'Arte Futurista

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Cantarelli e Aldo Fiozzi, firmatari della lettera, invitano Depero a partecipare alla Mostra d'Arte Futurista di Mantova

28 cm. ms.. La firma del presidente è illeggibile. Precedente segnatura ms.2548

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.30

Lettera / Staatliche Museen. Staatliche Kunstbibliothek, 1929 marzo 13, Berlino

Mittente: Staatliche Museen. Staatliche Kunstbibliothek

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Herrmann, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare all'esposizione di nuove tipografie che si terrà a Berlino a partire dal 20 aprile 1929 e di informare Fatturini della sua decisione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2549

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.17.31

Lettera / di E. Canestrini, 1928 novembre 30, Milano

Mittente: di E. Canestrini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Canestrini informa Depero di aver venduto un'altra copertina

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2550

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.32

Lettera / di Bruno Roselli, 1929 marzo 5, [New York?]

Mittente: di Bruno Roselli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Roselli informa Depero che non sarà possibile allestire l'esposizione presso il Vassar College. Si cita Chatterton e Mastrangelo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2551

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.33

Lettera / di [Giuseppe] Morreale e Giovanni Gerbino [Girbino], 1928 novembre 8, Milano

Mittente: di [Giuseppe] Morreale e Giovanni Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale si congratula con Depero per il successo ottenuto in America

29 cm. ds.. In fondo un testo manoscritto firmato «Giovanni Gerbino» in cui si rimprovera Depero per il lungo silenzio. Precedente segnatura ms.2552

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.34

Lettera / Staatliche Museen. Staatliche Kunstbibliothek, 1929 marzo 8, Berlino

Mittente: Staatliche Museen. Staatliche Kunstbibliothek

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Herrmann, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare all'esposizione di nuove tipografie che si terrà a Berlino a partire dal 20 aprile 1929

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2553

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.17.35

Lettera / di [Giovanni] Gerbino, [1928] agosto 19, [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Gerbino

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerbino si congratula per il successo di Depero a New York

28 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2554

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.36

Lettera / «Il 1919», 1929 gennaio 2, Milano

Mittente: "Il 1919"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario della direzione, la cui firma risulta illeggibile chiede a Depero di preparare la copertina della rivista del mese di gennaio 1929 e dei due numeri successivi

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2555

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.37

Lettera / di F. T. Marinetti ed Escodamè [Michele Leskovitch], [1929], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti ed Escodamè [Michele Leskovitch]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti ed Escodamè inviano i loro saluti a Depero congratulandosi con lui per i suoi successi americani

28 cm. ms.. La prima parte della lettera è stata scritta da Escodamè sotto dettatura di Marinetti. Precedente segnatura ms.2556

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.38

Lettera / di Mario Labò, 1928 settembre 28, Genova

Mittente: di Mario Labò

Lettera, 1 p., 1 c.

Richiesta di favorire nei versamenti Depero in vista del suo soggiorno americano

28 cm. ms.. Il destinatario della lettera, indicato come «commendatore», non è identificabile. Precedente segnatura ms.2557

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.39

Lettera / Columbia University, [1929], [New York]

Mittente: Columbia University

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero della bella serata

27 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2558

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.40

Lettera / di Tato [Guglielmo Sansoni], [1928-1929], Roma

Mittente: di Tato [Guglielmo Sansoni]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sansoni si congratula con Depero per il suo operato e gli invia i saluti di Balla e di Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2559

Lingua: Italiano

DEP.3.1.17.41

«Lettere 1929 N.Y. N.22», [1928-1929]

Lettera, 1 fascicolo (20 lettere, 2 ricevute, 1 patteggiamento, 1 convocazione giudiziaria, 1 fattura, 1 sollecito di pagamento)

Il fascicolo contiene lettere, ricevute e documenti ricevuti da Fortunato Depero e Rosetta Amadori nel periodo trascorso in America. La documentazione ha sia carattere familiare che professionale (come per esempio la corrispondenza con la American Lead Pencil Co. o la Polygraphic company of America). Corrispondenza ricevuta da parte di A. Celesia, Gina Amadori Senter, Ambasciata d'Italia - Washington, American Lead Pencil co., "Atlantica" (Franco Sabelli), Camera agrumaria - Messina, Benedetta, Gerardo Dottori, Anton Luigi Ernè, Luise B. Field, Ciro Lucchi, Filippo Tommaso Marinetti, Polygraphic company of America, Franco Rampa Rossi, Società italiana prodotti Schering (Martezani). Una lettera di Depero a Dorothy Ernst Werle. Corrispondenza inviata a Rosetta da parte della Banca delle Venezie (Olga Albertini), Mario Amadori e della famiglia Amadori. Due ricevute di pagamento (una della New Transit import & export co.). Un sollecito di pagamento e una convocazione giudiziaria alla Polygraphic Company of America con conseguenti patteggiamento e fattura

30 cm. Precedente segnatura ms.3204. Il fasciolo è rilegato con lo spago

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.18

Lettera / di Franco [Rampa] Rossi, [1929], [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa] Rossi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Franco Rampa Rossi fornisce a Depero alcune notizie riguardo ad amici comuni quali Marinetti, Semenoff, Prampolini, Escodamè

28 cm. ms.. In fondo si legge una nota manoscritta «risposto». Precedente segnatura ms.3204/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.1

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], [1929], [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi prega Depero di contattare la signora Paglieri. Si cita Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3204/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 agosto 12, [New York]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Dorothy Ernst Werle

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Miss Werle il contratto nominandola suo unico «capo vendita»

28 cm. ds.. Trasversalmente al testo dattiloscritto si legge «Definito». Precedente segnatura 3204/IV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.3

Lettera / Camera Agrumaria, 1929 luglio 5, Messina

Mittente: Camera Agrumaria

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale intende affidare a Depero la composizione e la stampa dei cartelli di propaganda agrumaria

29 cm. ds.. La firma del direttore generale è illeggibile. In fondo si legge una nota manoscritta «risposto». Precedente segnatura ms.3204/V

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.4

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1929 agosto 14, New York

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi suggerisce a Depero di farsi restituire la lettera che gli aveva scritto precedentemente

28 cm. ms.. In fondo si legge una nota manoscritta «risposto». Precedente segnatura ms.3204/VI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.5

Lettera / di Antonio Luigi Ernè, 1929 luglio 17, Berlin Zehlendorf

Mittente: di Antonio Luigi Ernè

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ernè ringrazia Depero per l'invio del volume «Dinamo Azari» e lo prega di spedire i manifesti pubblicitari e le tavole di Campari da pubblicare sulla rivista "Gebrauchsgraphik". Cenni ad Azari e all'Esposizione internazionale pubblicitaria di Berlino

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3204/VII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.6

Lettera / American Lead Pencil Co., 1929 marzo 26, New York

Mittente: American Lead Pencil Co.

Destinatario: [Fortunato] Depero, Futurist House

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta spedisce su richiesta di Depero ritagli di suoi manifesti pubblicitari e di alcuni campioni della Venus

28 cm. ds.. La lettera riporta la nota di Depero «Risposto a ripetizione». Precedente segnatura ms.3204/VIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.7

Ricevuta, 5 luglio 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Depero dichiara di aver ricevuto in prestito una somma di denaro da Ciro Lucchi

28 cm. Ricevuta. Il documento è accompagnato dalla traduzione italiana. In fondo si legge la nota manoscritta «definiremo». Precedente segnatura ms.3204/IX

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.18.8

Lettera / «Atlantica» A Cultural Monthly for Internationally Mided Readers, 1929 luglio 4, [New York]

Mittente: "Atlantica" A Cultural Monthly for Internationally Mided Readers

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Sabelli, firmatario della lettera, invia a Depero una copia di "Atlantica"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3204/X

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.9

Lettera / Polygraphic Company of America Inc. New York, 1929 aprile 16, New York

Mittente: Polygraphic Company of America Inc. New York

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che il valore dell'arazzo posseduto dalla Polygraphic Company è inferiore al credito corrisposto

28 cm. ds.. In recto firma del presidente illeggibile. Precedente segnatura ms.3204/XI

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.10

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1929 giugno 28, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore si congratula con Depero per il successo morale ottenuto. Ricorda che i Capi delle Missioni Italiane all'estero non sono autorizzati ad acquistare oggetti per decorare l'Ambasciata nemmeno a titolo privato

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3204/XII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.11

Lettera / di Ciro Lucchi, 1929 agosto 3, New York

Mittente: di Ciro Lucchi

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi richiede alcuni cuscini per il suo collega Albert Jackson. Invia a Depero alcune lettere giunte dall'Italia

28 cm. ds.. In fondo si legge una nota manoscritta «Risposto, consegnati cuscini». Precedente segnatura ms.3204/XIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.12

Lettera / Banca delle Venezie, 1929 maggio 1, Rovereto

Mittente: Banca delle Venezie

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

La banca comunica il rimborso di 6 lire e l'iscrizione di Depero ai «Sindacati Fascisti per gli Intellettuali»

29 cm. ms.. Nel margine è presente una nota firmata "Ida" ad inchiostro rosso. Precedente segnatura ms.3204/XIV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.13

Lettera / di [Gerardo] Dottori, 1929 luglio 21, Roma

Mittente: di [Gerardo] Dottori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Dottori si congratula con Depero per la sua attività e lo informa di aver concluso la decorazione della sala d'aspetto di Ostia. Si cita Balla

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3204/XV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.14

Lettera / di Celesia, [1929], [Philadelphia]

Mittente: di Celesia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Celesia informa Depero del suo arrivo a Philadelphia. Si accenna ad una sala futurista a Boston

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3204/XVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.15

Lettera / Società Italiana Prodotti Schering, 1929 aprile 26, Milano

Mittente: Società Italiana Prodotti Schering

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il dott. Pilati apprezza l'arte pubblicitaria di Depero. Si chiede di inviare il manifesto "Boxeur" che verrà pubblicato insieme a un articolo sull'arte di Depero

25 cm. ds.. In recto firma di Martezani. Precedente segnatura ms.3204/XVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.16

Lettera / di F. T. Marinetti e Benedetta [Cappa], [1929], Capri

Mittente: di F. T. Marinetti e Benedetta [Cappa]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti e la moglie si congratulano con Depero per la magnifica conferenza

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3204/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.17

Patteggiamento / Polygraphic Company of America, 11 luglio 1929

Documento singolo, 2 p., 1 c.

Intesa tra la Polygraphic Company e Depero per la risoluzione di un insoluto di quest'ultimo

33 cm. Documento. Precedente segnatura ms.3204/XIX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.18

Lettera / di L. B. Field, 1929 luglio 1, New York

Mittente: di L. B. Field

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luise Field chiede a Depero quali siano le sue decisioni relative allo studio

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3204/XX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.19

Fattura, 29 giugno 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Viene segnalata la cifra corrisposta da Depero alla Polygraphic Company di New York

21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3204/XXI

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.20

Lettera / di Gina [Amadori], 1929 luglio 19, [s.l.]

Mittente: di Gina [Amadori]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere familiare. Riferimenti a una questione che vede coinvolti Rosetta, i signori Baisi e alcuni parenti di Rosetta

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3204/XXII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.21

Ricevuta, 3 dicembre 1928

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ricevuta per l'avvenuto pagamento dell'affitto del mese di novembre dello studio di Depero a New York

21 cm. Ricevuta. In recto scritto in calce "Che roba! da ricordare". Precedente segnatura ms.3204/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.22

Convocazione giudiziaria / Municipal Court of The City of New York, 10 luglio 1929

Documento singolo, 2 p., 1 c.

La Polygraphic Company cita Depero in tribunale per non aver corrisposto un saldo dovuto

21 cm. Documento. Precedente segnatura ms.3204/XXIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.23

Sollecito di pagamento, 30 marzo 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Sollecito di pagamento della Polygraphic company of America a Fortunato Depero

21 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3204/XXV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.18.24

Lettera / di Mario Amadori, 1929 luglio 27, Rovereto

Mittente: di Mario Amadori

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Mario Amadori comunica la partenza per Terracina

17 x 28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3204/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.25

Lettera / famiglia [Amadori], 1929 agosto 10, [Rovereto]

Mittente: famiglia [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Informazioni di carattere familiare

16 cm. ms.. La lettera è scritta a più mani ma l'unica firma leggibile è quella di Pina Amadori Stufara. Si tratta comunque di parenti di Rosetta. Una parte della lettera è indirizzata a Depero. Precedente segnatura ms.3204/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.18.26

«New-York 1929», [1929]

Lettera, 1 volume (11 lettere, 3 ricevute)

Sulle pagine del volume sono incollate lettere e ricevute di pagamento per lo più relative al periodo trascorso a New York nel 1929. Corrispondenza ricevuta da parte di Camera agrumaria - Messina (M. Crisafulli Mondio), "Gazzetta dello Sport", Ralph Harris, Little, Brown & company , Filippo Tommaso Marinetti, Roxy Theatres corporation (Leon Leonidoff), Tipografia Mercurio (Ferruccio Zamboni). Una lettera di Depero alla American Lead Pencil co. Due lettere di Ella Jo Stollberg a Dot e una lettera della

Printing house of William Edwin Rudge alla signora Werle. Una ricevuta di pagamento della Consolidated gas company of New York e una della United electric light & power company. Una ricevuta di pagamento della New York Telephone company alla American Lead Pencil co.

31 cm. Precedente segnatura ms.6924-ms.6938

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.19

Lettera / di Ralph Harris, 1929 ottobre 9, New York

Mittente: di Ralph Harris

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ralph Harris si congratula con Depero per l'esposizione presso l'Advertising Club e gli propone di allestire la mostra presso l'Art Gallery of Loeser's di Brooklyn

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6925

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.1

Lettera / Printing House of W.E. Rudge, 1929 agosto 22, [New York]

Mittente: Printing House of W.E. Rudge

Destinatario: Werle

Lettera, 1 p., 1 c.

La casa editrice comunica alla Sig. ra Werle (segretaria di Depero?) che i disegni realizzati da Depero non costituiscono per il momento materiale che possa confluire in un libro e di non aspettarsi perciò un ordine in tal senso

28,5 cm. ds.. L'indirizzo del destinatario è quello di Fortunato Depero a New York. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Nota manoscritta di Depero che cita: Deciso a voce. Precedente segnatura ms.6926

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.2

Lettera / di Ella Jo [Stollberg], 1929 settembre 17, [Hollywood]

Mittente: di Ella Jo [Stollberg]

Destinatario: Dot

Lettera, 2 p., 1 c.

La Sig.ra Stollberg comunica a Dot di aver contattato diverse ditte di arredamento e decorazioni d'interni che potrebbero essere interessate a realizzare ambienti futuristi secondo i disegni di Depero

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6927

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.3

Lettera / di Ella Jo [Stollberg], 1929 ottobre 1, [Hollywood]

Mittente: di Ella Jo [Stollberg]

Destinatario: Dot

Lettera, 1 p., 1 c.

La Sig.ra Stollberg comunica a Dot alcuni nominativi di direttori di albergo che potrebbero essere interessati a realizzare ambienti futuristi secondo i disegni di Depero

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6928

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.4

Lettera / Little, Brown & Company, 1929 agosto 27, [Boston]

Mittente: Little, Brown & Company

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La casa editrice ringrazia Depero per i disegni inviati, ma non li trova adatti al tipo di pubblicazione che vogliono realizzare

21,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6929

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.5

Lettera / Tipografia Mercurio, 1929 settembre 15, Rovereto

Mittente: Tipografia Mercurio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zamboni chiede a Depero il pagamento di una cambiale in giacenza da tre mesi

27,5 cm. ds.. ms.6930

Lingua: Italiano

DEP.3.1.19.6

Lettera / Roxy Theatres, 1929 ottobre 10, [New York]

Mittente: Roxy Theatres

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Leonidoff, firmatario della lettera, ringrazia Depero per l'invito all'esposizione e lo esorta a passare in teatro

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6931

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.7

Ricevuta, Settembre-ottobre 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ricevuta di pagamento della bolletta del gas

9,5 x 15,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6933

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.8

Ricevuta, 10 ottobre 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ricevuta di pagamento della bolletta della luce

9,5 x 15,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6934

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.9

Ricevuta di pagamento / di New York Telephone Company, 1 ottobre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di pagamento della bolletta del telefono

Ricevuta. Precedente segnatura ms.6932

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1929 ottobre 1, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: American LePencil Co.

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spedisce alla ditta la fattura del disegno per la Venus Pencil

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6935

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.11

Lettera / Camera Agrumaria, 1929 settembre 7, Messina

Mittente: Camera Agrumaria

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Crisafulli Mondio, firmatario della lettera, richiede a Depero due cartelli pubblicitari

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6936

Lingua: Italiano

DEP.3.1.19.12

Lettera / di F.T. Marinetti, 1929 settembre 5, Capri

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti si complimenta con Depero per i successi ottenuti a New York

26,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6937

Lingua: Italiano

DEP.3.1.19.13

Lettera della Redazione della «Gazzetta dello Sport», [1929] agosto 15, Milano

Mittente: della Redazione della "Gazzetta dello Sport"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La redazione della "Gazzetta" prega Depero di fornire alcune notizie di Celesia

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. In basso a matita rossa si legge «Shaefferis Script (Fountain Pen Ink)». Precedente segnatura ms.6938

Lingua: Inglese

DEP.3.1.19.14

«New-York 1929», [1929]

Lettera, 1 volume (34 lettere, 8 ricevute)

Sulle pagine del volume sono incollate lettere e ricevute di pagamento riguardanti per lo più il periodo trascorso da Depero a New York nel 1929. Corrispondenza ricevuta da parte di Ago Agostini, Ambasciata d'Italia - Washington, Alberto Bonaschi, Giuditta Bookman, A. Celesia, Collezione Prisma (Paolo Cremonese), Consolidated gas company of New York, Costa, Katherine S. Dreier, Escodamè, Franklin Burke & co., Little, Brown & Company, Macy & co. (Robert Martin?), "Movie Makers" (John Beardslee Carrigan), Nardone Press, New York telephone company, Officina fotomeccanica zincografica di G. Monzani & c., Park avenue galleries - New York, Printing House of William Edwin Rudge, Franco Rampa Rossi, Maria Sermolino, United electric light & power company, United States Department of labor. Immigration service (Benjamin M. Day). Corrispondenza inviata a American Lead Pencil co., Almco Galleries, Stephen Brad, Leon Leonidoff, coniugi Moore, Richard Plummer. Corrispondenza con Norman Bel Geddes e Filippo Tommaso Marinetti. Due ricevute di pagamento.Una lettera di Advertising club of New York (Rosett Sackett) a Dorothy Ernst Werle

31 cm. Precedente segnatura ms.3171

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.20

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 settembre 23, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Stephen Brad

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Stephen Brad di ritornargli i bozzetti in suo possesso per contratti con altri clienti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/I

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.1

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 settembre 23, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Almco Galleries

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede l'indirizzo di una signora di New York interessata all'acquisto di cuscini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 settembre 24, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Richard Plummer

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Plummer a visitare il suo studio di New York dove avrebbe modo di mostrare i suoi lavori

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/III

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.3

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 settembre 24, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Moore

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita i coniugi Moore a visitare il suo studio di New York

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/IV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.4

Lettera / Little, Brown & Company Publishers, 1929 agosto 13, [Boston]

Mittente: Little, Brown & Company Publishers

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero, qualora si sia occupato di illustrazioni di libri per bambini, di inviare alcuni campioni

22 cm. ds.. La firma è illeggibile. In basso si legge la nota manoscritta «Risposta e sped. disegni». Precedente segnatura ms.3171/V

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.5

Lettera / di Maria Sermolino, [1929] agosto 22, New York

Mittente: di Maria Sermolino

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Sermolino invita Depero a una gita in campagna

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/VI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.6

Lettera / di [Alberto] Bonaschi, 1929 ottobre 7, New York

Mittente: di [Alberto] Bonaschi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alberto Bonaschi ringrazia Depero per il suo cortese invito alla mostra

28 cm. ms.. La lettera fa riferimento probabilmente all'esposizione presso l'Advertising Club dell'ottobre 1929. Precedente segnatura ms.3171/VII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.7

Lettera / di Costa, 1929 ottobre 1, N. Y. [New York]

Mittente: di Costa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Costa invita Depero a tenere una conferenza sul futurismo e la sua opera presso il collegio femminile del Circolo italiano

17 cm. ms.. La firma non è interamente leggibile. Precedente segnatura ms.3171/VIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.8

Lettera / Printing House of William Edwin Rudge, 1929 ottobre 3, [New York]

Mittente: Printing House of William Edwin Rudge

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Si chiede a Depero se la miglior cosa sia contattare lui personalmente oppure la il suo agente Miss Werle

29 cm. ds.. In basso si legge «attendere». Precedente segnatura ms.3171/IX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.9

Lettera / U. S. Department of Labor, 1929 ottobre 7, New York

Mittente: U. S. Department of Labor

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la decisione di negargli il prolungamento del soggiorno; dovrà quindi lasciare il Paese entro il 19 ottobre 1929

27 cm. ds.. La lettera è firmata «Benj. M. Day». Precedente segnatura ms.3171/XI

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.10

Lettera / U. S. Department of Labor, 1929 settembre 28, New York

Mittente: U. S. Department of Labor

Destinatario: Fortunato [e Rosetta] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che si sta discutendo della sua richiesta di prolungamento del soggiorno

27 cm. ds.. La lettera è firmata «Benj. M. Day». Precedente segnatura ms.3171/XII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.11

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1929 ottobre 11, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore informa Depero di aver interessato le competenti autorità circa la proroga richiesta

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/XIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.12

Lettera / di Escodamè [Michele Leskovitch], 1929 ottobre 2, Milano

Mittente: di Escodamè [Michele Leskovitch]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 5 p., 4 c.

Escodamè descrive a Depero il suo periodo di malattia e i suoi progetti. Si citano Marinetti, Azari, Gerbino, Russolo, Prampolini, Catrizzi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3171/XVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.13

Lettera / di Ago [Agostini], 1929 ottobre 12, Palmar (Veracruz)

Mittente: di Ago [Agostini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Agostini invita Depero in Messico. Si cita Tonini tornato in Italia dopo aver costruito una diga

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3171/XXII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.14

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1929 ottobre 16, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore informa Depero che gli è stata concessa la proroga di soggiorno negli Stati Uniti fino al 13 aprile 1930

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.15

Lettera / di Fortunato Depero, 1929 settembre 30, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: American [Lead] Pencil Co.

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spedisce alla ditta il conto per la scatola di cartone delle matite Velvet

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/XXV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.16

Ricevuta postale, 9 dicembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3171/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.17

Ricevuta, 14 ottobre 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si attesta il pagamento dell'affitto del mese di ottobre dell'appartamento newyorkese di Depero

17 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3171/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.18

Lettera / Officina Fotomeccanica zincografica di G. Monzani & C. Milano, 1929 ottobre 8, Milano

Mittente: Officina Fotomeccanica zincografica di G. Monzani & C. Milano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito di pagamento

28 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.3171/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.19

Lettera / di Katherin S. Dreier, 1929 novembre 21, [New York]

Mittente: di Katherin S. Dreier

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Katherin Dreien invita Depero ad aggiungere il suo nome nel Comitato per la Mostra all'Art Center

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3171/XXIX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.20

Ricevuta / di Nardone Press di New York, 7 settembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3171/XXX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.21

Ricevuta, [1929]

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si attesta il pagamento del conto telefonico di Depero dovuto alla compagnia

22 cm. Ricevuta. La ricevuta riporta la firma di Anna Castellane. Precedente segnatura ms.3171/XXXI

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.22

Lettera / Collezione «Prisma», 1929 settembre 9, Roma

Mittente: Collezione «Prisma»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Cremonese, firmatario della lettera, prega Depero di inviare le fotografie delle sue opere più interessanti e l'autorizzazione di pubblicarle sul volume in preparazione dal titolo «La pittura del '900»

23 cm. ds.. Sul verso 4 disegni a china. Precedente segnatura ms.3171/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.23

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 ottobre 30, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Norman Bel Geddes

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero esprime la difficoltà a rispondere per iscritto alle domande poste da Norman Geddes sul teatro moderno. Spera quindi di poterlo incontrare per mostrargli il suo libro sul teatro plastico

28 cm 21 cm. ds.. E' presente anche una copia da carta carbone incollata nella pagina accanto(+ ms.3171/XXXIV).Precedente segnatura ms.3171/XXXIII / 2 copie

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.24

Lettera / «Movie Makers», 1929 novembre 21, New York

Mittente: "Movie Makers"

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrigan, firmatario della lettera, ritorna i disegni di Depero che non ritiene adatti al cinema

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/XXXV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.25

Lettera / di Giuditta Bookman, [1929?] ottobre 6, Roma

Mittente: di Giuditta Bookman

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Giuditta Bookman informa Depero di aver conosciuto Bragaglia che descrive come uomo indimenticabile

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3171/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.26

Lettera / J. Franklin Burke & Co., 1929 ottobre 22, New York

Mittente: J. Franklin Burke & Co.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita Depero ad inviare notizie relative al campione di stoffa inviatogli

19 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/XXXVIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.27

Lettera / di Advertising Club of New York, 1929 ottobre 21, [New York]

Mittente: di Advertising Club of New York

Destinatario: Dorothy Ernst Werle

Lettera, 1 p., 1 c.

Sackett scrive di aver parlato con Parkhurst sull'eventualità di spostare una data ma è spiacente di comunicare che non è stato possibile. Restituisce del materiale pubblicitario su Depero

27 cm. ds.. La lettera è firmata da Rosett Sackett. Precedente segnatura ms.3171/XXXIX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1929 ottobre 31, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero accenna a Marinetti la difficoltà di concludere affari a New York e lo prega di informarsi per ottenere i passaporti per lui e la moglie per una permanenza continuata. Si cita la settima esposizione di Depero presso la «Loesers art gallery»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3171/XL

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.29

Lettera / di F. T. Marinetti, 1929 ottobre 16, [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti informa Depero di aver fatto ciò che lui desiderava. Si cita Olga Facchetti Giuglia

29 cm. ms.. La lettera è firmata anche da Franco Rossi che invia i saluti ai coniugi Depero. Precedente segnatura ms.3171/XLI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.30

Lettera / R. H. Macy & Co., 1929 ottobre 28, New York

Mittente: R. H. Macy & Co.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che l'artista incaricato della mostra Macy è, da più di cinque anni, Tony Sarg. Gli artisti che desiderano partecipare all'esposizione devono contattare Mr. Collins

23 cm. ds.. La firma non è di sicura lettura «Robert Martin?». Precedente segnatura ms.3171/XLIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.31

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 novembre 1, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Leon Leonidoff

Minuta

Lettera, 1 carta

Depero ringrazia per l'utilizzo della sua opera da parte del Roxy Teather e dice di aver parlato con Mr. Montedoro della possibilità di fare un'esposizione di sue opere

ds.. Precedente segnatura ms.3171/XLIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.32

Lettera / di Celesia, 1929 novembre 5, [Saint Luis]

Mittente: di Celesia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Celesia informa Depero dei suoi spostamenti ed invia i suoi saluti

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3171/XLV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.33

Lettera / di Norman Bel Geddes, 1929 novembre 9, New York

Mittente: di Norman Bel Geddes

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Norman Bel Geddes scrive a Depero che sta lavorando con Allen D. Albert per la preparazione del programma dell'esposizione mondiale di Chicago (Chicago World's Fair) e si dice interessato alle informazioni che Depero vorrà fornire loro sul suo teatro plastico

ds.. Precedente segnatura ms.3171/XLVII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.34

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1929 ottobre 28, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Franco Rampa Rossi spera che Depero possa prolungare il suo soggiorno a New York fino al 1930 e scrive di aver saputo del suo successo americano da Marinetti. Ricorda la morte del sig. Paglieri. Si cita Semenoff

ms.. Precedente segnatura ms.3171/XLVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.35

Lettera / di Escodamè [Michele Leskovitch], 1929 ottobre 28, Milano

Mittente: di Escodamè [Michele Leskovitch]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 carte

Escodamè descrive a Depero l'esposizione futurista alla Galleria Pesaro. Scrive che Marinetti sta tentando di intercedere col ministro degli esteri Grandi per prolungare il soggiorno di Depero a New York. Ciarlantini è partito per New York. Si citano Poli e Azari

ms.. Precedente segnatura ms.3171/L

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.36

Ricevuta / di The park avenue galleries di New York, 14 novembre 1929

Documento singolo, 1 carta + allegato

Ricevuta di consegna di sette cuscini di Depero

Ricevuta. E' presente in allegato una nota di ricevuta a matita. Precedente segnatura ms.3171/LVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.37

Lettera / di F. T. Marinetti, 1929 ottobre 30, [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Marinetti, felice per i suoi successi in America, informa Depero di aver letto il suo articolo sul Popolo d'Italia e gli dice che Franco Rampa Rossi gli ha inviato la lettera del ministro Grandi

ms.. Precedente segnatura ms.3171/LVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.20.38

Ricevuta / di The United Electric Light & Power Company di New York, 20 novembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di pagamento della bolletta della luce

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3171/LX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.39

Ricevuta di pagamento / di New York Telephone Company, 1 novembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di pagamento della bolletta del telefono

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3171/LXI

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.40

Ricevuta, 13 dicembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di cambio di denaro

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3171/LXII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.41

Ricevuta / di Consolidated Gas Company of New York, 21 novembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di pagamento della bolletta del gas

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3171/LXIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.20.42

«lettera-invito di Norman Bel Geddes - New-York per l'Esposizione di Chicago agosto 1929», [1929]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza con Norman Bel Geddes riguardante la partecipazione dell'artista alla «Chicago World's Fair» del 1933

31 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.281-ms.282. Il fascicolo è rilegato con lo spago

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.21

Lettera / di Norman Bel Geddes, 1929 agosto 2, [New York]

Mittente: di Norman Bel Geddes

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 5 p., 5 c.

Norman Bel Geddes invita Depero a partecipare al programma teatrale che sarà realizzato a Chicago per l'anno 1933 e comunica le varie regole a cui ogni artista dovrà attenersi. In conclusione l'elenco dei vari artisti che entreranno in possesso della lettera

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.281

Lingua: Inglese

DEP.3.1.21.1

Lettera / di Fortunato Depero, [post 1929 agosto 2], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Norman Bel Geddez [Geddes]

Minuta

Lettera, 7 p., 7 c.

Depero indica alcuni artisti in vista del programma teatrale per la Fiera di Chicago del 1933 e conclude con una descrizione della propria attività teatrale. Si citano Marinetti, Balla, Casavola, Russolo, Prampolini, Bragaglia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.282

Lingua: Italiano

DEP.3.1.21.2

«New-York 1929», [1929-1930]

Lettera, 1 volume (34 lettere, 12 biglietti, 6 ricevute, 1 appunto, 1 telegramma)

Sulle pagine del volume sono incollate lettere, ricevute, biglietti di auguri, appunti per lo più relativi al periodo trascorso da Depero a New York nel 1929. Corrispondenza ricevuta da parte di Amateur cinema league, Ambasciata d'Italia - Washington, American lead pencil co. (John King Reckford), Baisi, Carlo Bertolaia (una lettera insieme a Cristina Bertolaia), Pasquale Bianco, Lambert J. Caspar, A. Celesia, Consolidated Edison company of New York (Clarence L. Law), Davide Campari & c. (Davide Campari), Katherine S. Dreier, Eastman Bros, Dorothy Ernst Werle, A. Facchetti Guiglia, Olga Facchetti Guiglia, Formiggini editore, Maria (e ?) Fusco, Giovanni Gerbino, Helen & Donald Halsted, Howard Harmon, Hunter college of the city of New York. Il Circolo italiano (Costa), Istituto federale delle Casse di risparmio delle Venezie. Sezione autonoma tridentina (Menestrina), Guglielmo Jannelli, Filippo Tommaso Marinetti, Arturo Noci, Josephine Paglieri, Polygraphic company of America, Mary Pozzo, Jerome & Mittie Robertson, Attilio Sani, Maria Sermolino, Althea Rose Steele (?), Ella Jo Stollberg, Domenico Trombetta. Una lettera di un non meglio precisato Emilio e una lettera di un corrispondente non identificato. Una lettera di Depero a Bowles. Una lettera di Gina Amadori (?) a Depero e Rosetta Amadori Depero. Una lettera del "The Dance Magazine" (Francis Smith) a mrs Werle. Un appunto di Depero. Una ricevuta di pagamento di J. Irving Walsh, una ricevuta della Enrico & Paglieri (Mary Pozzo), una ricevuta della United electric light & power company - New York, una ricevuta della Consolidated gas company - New York, una ricevuta della New York telephone company, una ricevuta

30 cm. Precedente segnatua ms.3170. Sono presenti due biglietti augurali non scritti. Su alcune pagine vi sono i segni della colla ma i documenti non sono più presenti

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.22

Ricevuta, 2 dicembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Si attesta il pagamento dell'affitto del mese di dicembre dell'appartamento newyorkese di Depero

17 cm. Ricevuta. Sul verso del foglio sono presenti altre note manoscritte di Depero e Mary Pozzo sempre relative al pagamenteo dell'affitto. Precedente segnatura ms.3170/I

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.22.1

Ricevuta, 27 novembre 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si attesta il pagamento dell'affitto del mese di novembre dell'appartamento newyorkese di Depero

17 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3170/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.2

Lettera / di Josephine Paglieri, 1929 novembre 27, New York

Mittente: di Josephine Paglieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

La signora Paglieri informa Depero di aver affidato la gestione dei suoi appartamenti alla signora Mary Pozzo e che quindi Depero si potrà rivolgere a lei per ogni cosa

ms.. Precedente segnatura ms.3170/III

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.3

Lettera / Polygraphic Company of America Inc. New York, [1929], [New York]

Mittente: Polygraphic Company of America Inc. New York

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Sollecito di pagamento

ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3170/IV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.4

Lettera / di [Pasquale] Bianco, 1929 novembre 3, Milano

Mittente: di [Pasquale] Bianco

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bianco sollecita Depero a saldare il pagamento a favore dell'Impresa Posatori Linoleum

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/V

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.5

Lettera / The New York Edison Company, 1929 novembre 12, New York

Mittente: The New York Edison Company

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Clarence Law si scusa con Depero per il ritardo della consegna del ferro

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/VI

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.6

Lettera / Il Circolo Italiano, Hunter College, 1929 novembre 18, [New York]

Mittente: Il Circolo Italiano, Hunter College

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Costa, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare ad un ricevimento il 22 novembre presso il Circolo italiano

14 x 21 cm. ms.. La firma non è interamente leggibile. Precedente segnatura ms.3170/VII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.7

Lettera / Mary Pozzo, 1929 dicembre 2, New York

Mittente: Mary Pozzo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 carta

Mary Pozzo chiede a Depero se per il pagamento dell'affitto deve chiamarlo o se spedirà un assegno

ms.. Precedente segnatura ms.3170/VIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.8

Lettera / A. F. Formiggini Editore, [1928?], [Roma]

Mittente: A. F. Formiggini Editore

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero il modulo pregandolo di compilarlo per completare il Dizionario degli Italiani d'oggi

23 cm. ds.. Il testo della lettera è scritta sul retro di un modulo prestampato. Precedente segnatura ms.3170/IX

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.9

Lettera / di Celesia, 1929 dicembre 5, Leake Charles

Mittente: di Celesia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Celesia prega Depero di rispedire i contratti perchè quelli ricevuti erano errati

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/X

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.10

Lettera / di Celesia, [1929] novembre 23, [s.l.]

Mittente: di Celesia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Celesia prega Depero di inviare 18 contratti "Natura"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.11

Lettera / «The Dance Magazine», 1929 novembre 30, [s.l.]

Mittente: "The Dance Magazine"

Destinatario: Mrs Werle

Lettera, 1 p., 1 c.

La segretaria di Miss Arons, Francis Smith, restituisce alcuni bozzetti e disegni a matita di Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/XIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.12

Lettera / di Howard G. Harmon, 1929 dicembre 10, New York

Mittente: di Howard G. Harmon

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Harmon spera che le tre lettere di presentazione consegnate a Depero possano essergli utili

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/XIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.13

Lettera / di Guglielmo Jannelli, [1929], Castroreale

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: Depero [Fortunato]

Lettera, 2 p., 1 c.

Jannelli comunica i suoi spostamenti in Europa e raccomanda a Depero l'invio di articoli che lo riguardano per recensioni sui giornali siciliani

27 cm. manoscritta. Precedente segnatura ms.3170/XV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.14

Lettera / di [Carlo] Bertolaia, 1929 dicembre 7, New York

Mittente: di [Carlo] Bertolaia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertolaia informa Depero che Mc Indoe della Howard Harmon ha trovato i suoi disegni molto interessanti e che desidera incontrarlo per discutere sulle future opportunità

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/XVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.15

Lettera / di Celesia, 1929 dicembre 7, Alexandria

Mittente: di Celesia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Celesia prega Depero di spedire a New Orleans i contratti e lo informa di aver saputo da Azari che Guido Keller è morto

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.16

Lettera / di A. Facchetti Guiglia, 1929 novembre 8, [New York]

Mittente: di A. Facchetti Guiglia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Facchetti Guiglia informa Depero che la moglie Olga sta rientrando dopo un soggiorno a Roma di quattro mesi

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XXI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.17

Lettera / American Lead Pencil, 1929 dicembre 9, New York

Mittente: American Lead Pencil

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta ricorda a Depero di essere stato pagato per i disegni ordinati e non per quelli che, di sua iniziativa, aveva offerto in visione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/XXIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.18

Lettera / di Fortunato Depero, 1929 dicembre 9, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Bowles

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Bowles dell'assegno e lo prega di spedire copia del suo articolo sull'attività artistica di Depero

28 cm. ds.. Il testo si compone di una parte dattiloscritta e di una manoscritta a matita la cui firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3170/XXIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.19

Ricevuta / di The United Electric Light & Power Company di New York, 13 dicembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di pagamento della bolletta della luce

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3170/XXV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.20

Lettera / di Gina [Amadori], 1929 dicembre 29, Rovereto

Mittente: di Gina [Amadori]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 1 c.

Informazioni di carattere familiare e invio auguri per l'anno nuovo

19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.21

Ricevuta di pagamento / Consolidated Gas Company, 28 ottobre-25 novembre 1929

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ricevuta di pagamento della bolletta del gas

9,5 x 15,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3170/XXVIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.22

Ricevuta di pagamento / di New York Telephone Company, 1 dicembre 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di pagamento della bolletta del telefono

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3170/XXIX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.23

Lettera / di Emilio [Depero], 1929 dicembre 7, Brunico

Mittente: di Emilio [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Emilio si rammarica per non aver ricevuto notizie di Depero dall'America. Invia notizie della famiglia

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XXX

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.24

Lettera / di Baisi, 1929 dicembre 4, Rovereto

Mittente: di Baisi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Baisi, dopo essersi complimentato con Depero per l'attività in America, lo sollecita a pagare l'affitto scaduto

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.25

Biglietto / A.C.L. Amateur Cinema League, [s.d.], [s.l.]

Mittente: A.C.L. Amateur Cinema League

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Lega degli amatori del cinema ringrazia Depero per la collaborazione prestata

10,5 x 12,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XXXIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.26

Biglietto di auguri / [Artur Bookman?], [s.d.], [s.l.]

Mittente: [Artur Bookman?]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

invio di auguri di buon Natale e felice anno nuovo

10,5 x 12,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/XXXV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.27

Biglietto di auguri / Domenico Trombetta, [1929], [s.l.]

Mittente: Domenico Trombetta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

invio di auguri di buon Natale e felice anno nuovo

10,5 x 12,5 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.28

Biglietto di auguri / Jerome e Mittie Robertson, [1929], [s.l.]

Mittente: Jerome e Mittie Robertson

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

i cognugi Robertson inviano auguri di buon Natale e felice anno nuovo

22 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/XXXVII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.29

Biglietto di auguri / [Lyhia?] e Maria Fusco, [1929], [s.l.]

Mittente: [Lyhia?] e Maria Fusco

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Le sorelle inviano auguri di buon Natale e felice anno nuovo

22 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/XXXVIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.30

Biglietto di auguri / Carlo e Cristina Bertolaia, 1929 dicembre [25], [New York]

Mittente: Carlo e Cristina Bertolaia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

inviano auguri di buon Natale e felice anno nuovo

16 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/XXXIX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.31

Biglietto di auguri / [Ella Jo Stollberg], [1929], [s.l.]

Mittente: [Ella Jo Stollberg]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

invio auguri di buon Natale e felice anno nuovo

11x14 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/XL

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.32

Telegramma / di Ninin [Maria Sermolino], [1929], New York

Mittente: di Ninin [Maria Sermolino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Sermolino invia saluti

16 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.33

Biglietto di auguri / di Arturo Noci, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Arturo Noci

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Arturo Noci invia gli auguri di Buon Natale

15 x 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/LII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.34

Biglietto di auguri / di Helen & Donald Halsted, [1929], [New York]

Mittente: di Helen & Donald Halsted

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

invio auguri di buon Natale

13,5 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/LIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.35

Biglietto di auguri / di [Althea Rose Steele], [1929], [New York]

Mittente: di [Althea Rose Steele]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

invio auguri di buon Natale

13 cm. manoscritto stampa. Precedente segnatura ms.3170/LIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.36

Biglietto di auguri / di [Eastman Bros], [1929], [New York]

Mittente: di [Eastman Bros]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

biglietto auguri di buon Natale e felice anno nuovo

13 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/LIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.37

Biglietto di auguri / di Lambert J. Caspar, [1929], [New York]

Mittente: di Lambert J. Caspar

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

biglietto auguri di buon Natale

16 cm. stampa. Precedente segnatura ms.3170/LVI

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.38

Biglietto di auguri / di [Olga] Facchetti Guiglia, [1929], New York

Mittente: di [Olga] Facchetti Guiglia

Destinatario: Fortunato Depera [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Facchetti Guiglia ringrazia Depero per il cuscino e invia gli auguri di Natale

17 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/LVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.39

Lettera / di Dorothy Ernst Werle, [1929], [Washington]

Mittente: di Dorothy Ernst Werle

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Dorothy Werle si scusa con Depero per essere dovuta partire improvvisamente

17 cm. ms.. Precedente segnatura 3170/LVIII

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.40

Lettera / di Katherin S. Dreier, [1929-1930], [New York]

Mittente: di Katherin S. Dreier

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Katherin Dreien invia a Depero dei biglietti per uno spettacolo teatrale

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/LX

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.41

Lettera / di [Carlo] Bertolaia, 1930 gennaio 14, N. Y. [New York]

Mittente: di [Carlo] Bertolaia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertolaia suggerisce a Depero la riproduzione delle cartoline natalizie in bianco e nero, in quanto risulterebbe meno costosa

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/LXII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.42

Lettera / di [Carlo] Bertolaia, 1930 gennaio 8, N. Y. [New York]

Mittente: di [Carlo] Bertolaia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertolaia chiede la disponibilità di Depero a disegnare le cartoline natalizie

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/LXIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.43

Lettera / di F. T. Marinetti, [1930], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marinetti prega Depero di inviare l'album per Mussolini, i prezzi e le fotografie dei quadri per la Sala futurista da lui ordinata a Venezia. Riferimenti alla morte di Azari

29 cm. ms.. La lettera è firmata anche da Fillia. Precedente segnatura ms.3170/LXIV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.44

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1930 febbraio 13, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore informa Depero di aver avuto un colloquio con il Console Generale a New York che si è mostrato disponibile ad un incontro con Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/LXVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.45

Lettera / Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie, 1930 febbraio 18, Trento

Mittente: Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero di essere debitore verso l'Istituto di 5.000

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3170/LXVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.46

Lettera / di Attilio Sani, 1930 marzo 3, Berlino

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sani si congratula con Depero per il successo riscosso in America. Si citano Tiella, Iras Baldessari, Marinetti, Baisi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/LXVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.47

Lettera / di [Pasquale] Bianco, 1930 febbraio 16, Milano

Mittente: di [Pasquale] Bianco

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bianco informa Depero di essere in attesa del saldo della partita Radice

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/LXX

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.48

Ricevuta, 8 gennaio 1929]

Documento singolo, 1 carta

Si attesta il pagamento n. 2068 della banca Bellinzaghi a firma del signor Vincenzo Marchi in data 10.1.1929

12 cm. Ricevuta. Scritta sul verso di ricevuta della The Bank of America. Precedente segnatura ms.3170/LXXI

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.22.49

Lettera / Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie, 1930 marzo 3, Trento

Mittente: Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Istituto informa Depero di non aver mai ricevuto l'importo che egli invece sostiene di aver inviato telegraficamente

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3170/LXXII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.50

Lettera / Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie, 1930 mar. 25, Trento

Mittente: Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero di aver ricevuto il denaro che, a causa di disguido, era stato consegnato a un impiegato della banca

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3170/LXXIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.51

Ricevuta, 4 aprile 1929

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3170/LXXIV

Lingua: Inglese

DEP.3.1.22.52

Lettera / di Giovanni Gerbino [Girbino], [1930], [Milano]

Mittente: di Giovanni Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Giovanni Gerbino informa Depero della morte di Azari causata dalla droga

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3170/LXXV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.53

Lettera / [Ditta] Davide Campari, 1930 gennaio 30, Milano

Mittente: [Ditta] Davide Campari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Davide Campari, firmatario della lettera, si congratula per la relazione fatta da Depero a Marinetti e per il lavoro svolto a New York

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3170/LXXVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.22.54

«Corrispondenza di S. E. Marinetti - 1931-32. F. Depero», [1929-1933]

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 5 telegrammi, 3 biglietti)

Il fascicolo comprende lettere, biglietti e telegrammi riguardanti per lo più i contatti tra Marinetti e Depero. Sono presenti anche documenti relativi al periodo newyorkese e al ritentro di Depero in Italia. In molti di questi è comunque citato Marinetti. Corrispondenza ricevuta da parte di Ambasciata d'Italia - Washington, Casa editrice Morreale, Escodamè, Lloyd Sabaudo - Genova (M. Serrati), Filippo Tommaso Marinetti, Gianni Mattioli, Giuseppe Morreale, Adriana Negri, John Salterini. Una lettera del Ministero degli affari esteri a Filippo Tommaso Marinetti

33,5 cm. Precedenti segnature ms.2383-ms.2394 e ms.3390-ms.3399

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23

Lettera / Ministero degli Affari Esteri, 1929 ottobre 21, Roma

Mittente: Ministero degli Affari Esteri

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 2 p., 1 c.

Grandi, ministro degli affari esteri, informa Marinetti che gli è impossibile intervenire per prorogare il permesso di soggiorno negli Stati Uniti di Depero

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3392

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.1

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1930 gennaio 20, Washington

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciatore si rende disponibile per facilitare il viaggio in Italia e il soggiorno negli Stati Uniti di Depero. Si cita il nome di Marinetti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3390

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.2

Lettera / Lloyd Sabaudo, Fast Italian Mail Line, 1930 aprile 18, New York

Mittente: Lloyd Sabaudo, Fast Italian Mail Line

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

M. Serrati comunica a Depero che, avendo fatto un deposito di denaro con la Navigazione generale italiana per il viaggio di ritorno in Italia, è meglio che comunichi la scelta del tragetto perchè sarà difficile ottenere indietro la cauzione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3391

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.3

Lettera / di [Giuseppe] Morreale, 1930 aprile 26, Milano

Mittente: di [Giuseppe] Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale è entusiasta del libro di Depero. Lo propone come "pezzo forte" della festa del Libro. Chiede a Depero di recuperare un credito per suo conto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3396

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.4

Lettera / di Andry [Adriana Negri], 1930 ottobre 17, [s.l.]

Mittente: di Andry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri scrive a Rosetta di averle spedito un vestito nero in regalo

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3393

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.5

Lettera / di F.T. Marinetti, 1930 novembre 4, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Telegraferà da Roma circa la conferenza e invita Depero a partecipare alla Quadriennale

20,5 cm. ms.. Scritta da Escodamé sotto dettatura di Marinetti. Precedente segnatura ms.2385

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.6

Lettera / di Escodamè, 1930 novembre 12, [s.l.]

Mittente: di Escodamè

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Lo prega di non mancare sabato sera a Milano. Marinetti scriverà la lettera per "ottenere ciò che desideri"

20,5 cm. ms.. In verso firma di F.T. Marinetti. Precedente segnatura ms.2391

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.7

Biglietto / di F.T. Marinetti, 1930 dicembre 7, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Comunica la data approsimativa della serata al Circolo Artistico

11 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2384

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.8

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, 1930 dicembre 16, Roma

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Marinetti comunica a Depero che parlerà con Boselli e lo prega di spedire tre quadri

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3398

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.9

Telegramma / di [John] Salterini, 1930 dicembre 24, New York

Mittente: di [John] Salterini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini invia gli auguri ai coniugi Depero

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3394

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.10

Telegramma / di [Gianni] Mattioli, 1930 dicembre 24, Milano

Mittente: di [Gianni] Mattioli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli manda a Depero gli auguri di Buon Natale

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3395

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.11

Lettera / Casa Editrice Giuseppe Morreale, 1930 dicembre 30, Milano

Mittente: Casa Editrice Giuseppe Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Morreale, firmatario della lettera, informa Depero di avergli spedito con l'indirizzo errato un numero di "Italia letteraria"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3397

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.12

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, 1931 febbraio 28, Roma

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Marinetti conferma a Depero la data fissata in precedenza

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3399

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.13

Lettera / di F.T. Marinetti, 1931 novembre 10, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha parlato con Carli per la sua collaborazione ed egli stesso lo contatterà

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2383

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.14

Lettera / di F.T. Marinetti, 1931 dicembre 26, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Parlerà con Carli. Non ha letto l'articolo Depero sull'Enciclopedia Treccani. Espressioni di affetto e amicizia

21 cm. ms.. Scritta da F. Rampa Rossi sotto dettatura di Marinetti. Precedente segnatura Precedente segnatura ms.2393

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.15

Telegramma / di Marinetti, 1931 dicembre 26, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Invio di auguri

18,5 x 25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2392

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.16

Lettera / di F.T. Marinetti, 1932 dicembre 16, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Considera "magnifico" il titolo "Alta tensione futurista"

22 cm. ms.. Scritta da terzi sotto dettatura. Precedente segnatura ms.2390

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.17

Lettera / di F.T. Marinetti, 1933 gennaio 7, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verrà convocato da Nicodemi quale membro del comitato esecutivo delle onoranze nazionali a Boccioni

21 cm. ms.. Scritta da terzi sotto dettatura. Precedente segnatura ms.2388

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.18

Biglietto / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Terrà con piacere una conferenza a Rovereto in febbraio. Scriverà al prof. Nicolao

11 x 14 cm. ms.. Nota di Benedetta. Precedente segnatura ms.2386

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.19

Biglietto / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiede l'invio della prospettiva per il catalogo e per Carli la versione di "Visioni futuriste di New York"

11 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2387

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.20

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giunge da Atene dove ha tenuto conferenze trionfali. Chiede a chi si deve rivolgere

21 cm. ms.. Scritta da terzi sotto dettatura. Precedente segnatura ms.2389

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.21

Lettera / di F.T. Marinetti, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Comunica la data d'arrivo a Milano

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2394

Lingua: Italiano

DEP.3.1.23.22

«Sindacato Belle Arti. Fort. Depero. 6a Sindacale d'Arte», [1929-1937]

Lettera, 1 fascicolo (130 lettere, 8 cartoline, 7 carte, 5 biglietti, 2 telegrammi, 1 fattura)

Il fascicolo contiene lettere, biglietti, cartoline, telegrammi, fatture, documenti e appunti riguardanti l'organizzazione della «VI Mostra sindacale d'arte della Venezia tridentina» realizzata dal Sindacato interprovinciale d'arte di Trento nel 1937. Depero era presidente della mostra e ha seguito tutte le fasi dell'evento sia da un punto di vista organizzativo che storico-artistico. AGGIUNGERE FILE WORD

32 cm. Precedente segnatura ms.6023-ms.6189

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24

Lettera / di Segatta, 1929 settembre 30, Trento

Mittente: di Segatta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Segatta comunica a Depero che il prezzo del cartello per un eventuale acquisto è di circa 300 lire

25 cm. ms.. La lettera è genericamente intestata «Caro Camerata». Precedente segnatura ms.6090

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.1

«Verbale : dell'Assemblea Generale Ordinaria del Sindacato Belle Arti», 13 dicembre 1936-XV°

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Assemblea del Sindacato riguardante l'attività degli artisti roveretani nel 1936. Si citano Passerelli, Lubich, Polo

31 cm. dattiloscritto. Riunione tenutasi nella sede del Sindacato di Trento. Precedente segnatura ms.6061

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.2

Lettera / di [Guido] Polo, [1937 marzo 13?], [Trento]

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo chiede se è stato risposto a Pieve Tesino circa il collocamento della scultura Rigatti alla Mostra di Trento. Si cita Stoffella

18 x 22 cm. ms.. In alto si legge «sabato». Una parte del testo è scritta a matita. Il retro della carta riporta l'intestazione «Sindacato Interprovinciale Belle Arti». Precedente segnatura ms.6068/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.3

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 marzo 15, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, si congratula con Depero per la perfetta e brillante organizzazione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6068/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.4

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 marzo 15, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver informato Bonazza riguardo la sua nomina a componente del Comitato della Mostra

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6074

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.5

Lettera / di Carlo Albertini, 1937 marzo 18, [s.l.]

Mittente: di Carlo Albertini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini accetta di presenziare al Comitato organizzatore per la VI Mostra Sindacale

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6170

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.6

Biglietto / di [Guido] Polo, 1937 marzo 24, Trento

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo accetta di far parte del comitato della Mostra Sindacale di Trento

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6102

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.7

Biglietto / di [Luigi] Bonazza, [1937] marzo 26, Trento

Mittente: di [Luigi] Bonazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Bonazza accetta di aderire al comitato della Mostra Sindacale d'Arte

9 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6104

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.8

Cartolina postale / di Giovanni Piffrader, [1937 marzo 30], [Bolzano]

Mittente: di Giovanni Piffrader

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Piffrader comunica a Depero la sua adesione al Comitato per l'organizzazione della VI Mostra Sindacale d'Arte

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6181

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.9

Cartolina postale / di [Gino] Pancheri, 1937 aprile 6, [s.l.]

Mittente: di [Gino] Pancheri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Gino Pancheri informa Depero dell'impossibilità di trovarsi alla sede del Sindacato per l'ora stabilita

11 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6103

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.10

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 aprile 16, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Polo, firmatario della lettera, comunica a Depero notizie relative all'allestimento della VI Mostra Sindacale d'Arte. Si cita la ditta Delaiti

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6077

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.11

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 aprile 19, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Segretario del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Ortona, fiduciario nazionale e firmatario della lettera, richiede al Segretario un sostituto alla carica di Fiduciario Interprovinciale per il Sindacato della Venezia Tridentina al posto di Alcide Ticò

28,5 cm. ds.. Nota manoscritta a matita cita: Proposto Depero [...]. Precedente segnatura ms.6044

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.12

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 aprile 23, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Polo, firmatario della lettera, comunica a Depero notizie riguardanti i locali e gli spazi relativi alla Mostra di Napoli

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6076

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.13

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 aprile 23, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero, firmatario della lettera, propone a Caproni di stabilire un premio Caproni per le tre opere che maggiormente esaltano l'Ala fascista all'interno della Mostra Sindacale Trentina

28 cm. ds.. Depero si firma «il Segretario interprovinciale». Precedente segnatura ms.6024

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.14

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 aprile 23, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, invita gli aderenti ad esprimere pareri su un Congresso degli artisti, degli architetti, degli scrittori ed autori, dei musiciti e dei giornalisti che si terrà nell'ambito della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. La lettera è genericamente intestata: "Caro Camerata". La seconda copia è datata 5 maggio 1937. Precedente segnatura ms.6167

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.15

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 aprile 23, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Antonio Maraini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Segretario Interprovinciale, chiede a Maraini (Segretario Nazionale del Sindacato Belle Arti) di provvedere per tempo all'invio della somma dei premi organizzati nell'ambito della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6168

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.16

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 aprile 23, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: [Molina] R. Provveditore agli Studi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comitato organizzatore chiede al Provveditore agli studi di concedere il nulla osta per usufruire dei locali delle scuole "Raffaello Sanzio" per l'allestimento della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6169

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.17

Biglietto / di Carlotta Fratini, 1937 aprile 27, Visome di Belluno

Mittente: di Carlotta Fratini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Carlotta Fratini ringrazia Depero per l'articolo ed invia una sua pubblicazione

10,5 x 13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6182

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.18

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 aprile 27, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Mattei Gentili comunica a Depero che riceverà i premi per la VI Mostra Sindacale d'Arte al momento dell'apertura dell'esposizione

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6166

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.19

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 maggio 3, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Ortona, segretario nazionale e firmatario della lettera, informa che per gli acquisti di opere d'arte la competenza è del delegato del Ministero dell'Educazione Nazionale

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6164

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 maggio 3, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Francesco Felice, Prefetto di Trento

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Felice di intervenire alla Mostra sindacale quale Alto Patronato

28 cm. ds.. Depero si firma «Presidente della mostra». Precedente segnatura ms.6165

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.21

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 5, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, invita gli aderenti ad esprimere pareri su un Congresso degli artisti, degli architetti, degli scrittori ed autori, dei musiciti e dei giornalisti che si terrà nell'ambito della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. La lettera è genericamente intestata: "Caro Camerata". E' presente un'altra copia uguale ma datata 23 aprile 1937 (Dep.3.1.24.15). Precedente segnatura ms.6162

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.22

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 5, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, chiede di pubblicare in tedesco alcuni articoli che allega

28 cm. ds.. La lettera è genericamente intestata: "Gent.mo Sig. Direttore". Precedente segnatura ms.6163

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.23

Lettera / R. Prefettura di Trento, 1937 maggio 10, [Trento]

Mittente: R. Prefettura di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero] [Presidente della Mostra]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Prefetto si complimenta con Depero per l'organizzazione della VI Mostra Sindacale d'Arte

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6155

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.24

Lettera / di [Gianni] Caproni, 1937 maggio 13, Milano

Mittente: di [Gianni] Caproni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Caproni aderisce con piacere all'iniziativa di Depero di inserire un Premio Caproni nell'ambito della Mostra Sindacale d'Arte di Trento

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6025

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.25

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 maggio 17, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero [Segretario Interprovinciale del Sindacato]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ugo Ortona, Fiduciario Nazionale e firmatario della lettera, comunica a Depero (neo eletto) tutti gli adempimenti di competenza di un Fiduciario Interprovinciale della Sezione Cartellonisti e Grafica Pubblicitaria

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6045

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.26

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, [1937] maggio 17, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: alla Segreteria del Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Ortona, Fiduciario Nazionale e firmatario della lettera, comunica alla Segreteria che è stata accolta la nomina di Depero a Fiduciario Interprovinciale della Sezione Cartellonisti e Grafica Pubblicitaria

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6046

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.27

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 17, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, firmatario della lettera, ringrazia Caproni, anche per conto degli artisti trentini, per aver permesso di istituire un Premio Caproni all'interno della Mostra Sindacale di Trento

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6026

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 maggio 17, [Trento]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Carlo Pizzini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Pizzini di inviargli qualche relazione sui possibili lavori a Riva e tutto quanto può interessare il Sindacato

28 cm. ds.. Depero si firma "Il Presidente della Mostra". Precedente segnatura ms.6161

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.29

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 18, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Ministero dell'Educazione Nazionale

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, sollecita il Ministero al fine di ottenere il nulla osta per l'allestimento della VI Mostra Sindacale d'Arte nei locali delle scuole "Raffaello Sanzio"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6159

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.30

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 18, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Augusto Rippa

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente del Comitato Organizzatore, chiede a Rippa (Presidente del Comitato delle Onoranze ai Caduti) di concedere il nulla osta all'invio dell'opera di Davide Rigatti che verrà esposta alla VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6160

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.31

Lettera / di [Erwin] Merlet, 1937 maggio 19, Bolzano

Mittente: di [Erwin] Merlet

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erwin Merlet informa Depero il cartellone realizzato per la casa di cura Colle Isarco è stato respinto a Roma. Per questo motivo vorrebbe che l'artista lo vedesse

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6047

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 maggio 22, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ervino [Erwin] Merlet

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Merlet che tenterà di contattare Dalla Bona, presidente dell'Ente Provinciale del Turismo, per risolvere la questione del cartellone Colle Isarco

28 cm. ds.. Depero si firma «Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6048

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.33

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 22, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Ugo Ortona [Fiduciario Nazionale Sezione Cartellonisti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Fiduciario interprovinciale e firmatario della lettera, ringrazia Ortona per l'incarico affidatogli che saprà svolgere con impegno

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6049

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.34

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 22, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Ugo Ortona [Fiduciario Nazionale Sezione Cartellonisti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Fiduciario interprovinciale e firmatario della lettera, informa Ortona che ha intenzione di ampliare la VI Mostra Sindacale con nuove Sezioni d'Arte Fascista e Sportiva, con una Sezione del Libro Artistico ed una Sezione del Cartello e dell'Arte pubblicitaria

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6050

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.35

Lettera / di F. Depero, 1937 maggio 22, Trento

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giovanni] Tiella

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Tiella che il Comitato organizzatore della VI Mostra Sindacale d'Arte lo avrebbe incaricato di fare un progetto per la messa in scena architettonica della palestra delle scuole "Raffaello Sanzio" che ospita la mostra in questione e gli fornisce il programma dettagliato delle varie sezioni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6157

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.36

Lettera / di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni], 1937 maggio 24, Milano

Mittente: di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Moavero, segretario particolare di Caproni, suggerisce a Depero che le opere, concorrenti al Premio Caproni e ispirate ad esaltare l'Ala fascista, rappresentino apparecchi che rispettino la concezione del grande costruttore trentino

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6027

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.37

Lettera / R. Prefettura di Trento, 1937 maggio 25, [Trento]

Mittente: R. Prefettura di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero] [Presidente della Mostra]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Prefetto si complimenta con Depero per l'organizzazione della VI Mostra Sindacale d'Arte

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6156

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.38

Lettera / di Erwin Merlet, 1937 maggio 25, Bolzano

Mittente: di Erwin Merlet

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erwin Merlet ringrazia Depero per il aiuto e l'interessamento mostratogli

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6052

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.39

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 maggio 25, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Lettera circolare

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di segretario interprovinciale, invita gli iscritti ad aderire entusiasticamente alla VI Mostra d'Arte inviando le loro opere. Parla, inoltre del concorso finanziato da Gianni Caproni sul tema "Ala Fascista"

28,5 cm. ds.. La lettera è genericamente intestata «Caro Camerata». Precedente segnatura ms.6028

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.40

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 maggio 25, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, riferisce un incontro con Delaiti che desidera avere un colloquio con Depero. Si cita Lina Bertoldi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6075

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.41

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 maggio 28, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, informa Depero che appena rientrerà diramerà le cartoline di votazione

28 cm. ms.. In alto si legge «Mostra di Napoli». Precedente segnatura ms.6069

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.42

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 28, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Achille dal Lago

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero consiglia al pittore Achille dal Lago di partecipare al concorso Caproni. Si cita Pizzini

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6053

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.43

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 maggio 28, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero, firmatario della lettera, elenca i premi che saranno intitolati «Ala fascista, premi Gianni Caproni». Si cita Maraini

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6029

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.44

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, [1937] maggio 29, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortona, in qualità di Fiduciario nazionale e firmatario della lettera, si compiace con Depero per le iniziative prese nell'ambito della VI Sindacale d'Arte

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6054

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.45

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 7, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, firmatario della lettera, richiede le fotografie degli apparecchi da mostrare agli artisti che concorreranno al Premio Caproni

28 cm. ds.. La lettera originale risulta mancante.

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.46

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 7, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Segreteria particolare dell'ing. Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, firmatario della lettera, comunica di aver scritto direttamente all'ing. Caproni per indicare come il comitato della Mostra Sindacale abbia deciso di suddividere la somma di lire 5.000 in tre premi. Si cita Maraini

ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6030

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.47

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 7, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Ezio Mosna [Direttore della rivista "Trentino"]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di presidente della mostra e firmatario della lettera, invita Mosna a partecipare con la sua rivista alla VI Mostra Sindacale nella Sezione del Libro

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6031

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.48

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 7, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Alcide Ticò

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, invita Ticò (Fiduciario del Sindacato Belle Arti) a pubblicizzare la VI Mostra Sindacale d'Arte. Si cita Merlet

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6154

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.49

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 giugno 8, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ervino [Erwin] Merlet

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero fornisce a Merlet alcune informazioni riguardo alla VI Mostra Sindacale. Si cita Dalla Bona

28 cm. ds.. Depero si firma «Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6055

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.50

Lettera / Regio Provveditorato agli Studi di Trento, 1937 giugno 8, Trento

Mittente: Regio Provveditorato agli Studi di Trento

Destinatario: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Molina, Provveditore agli Studi e firmatario della lettera, dichiara che il Ministro ha concesso i locali della scuola "Sanzio" di Trento per l'allestimento della VI Sindacale d'Arte

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6152

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.51

Lettera / di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni], 1937 giugno 8, Milano

Mittente: di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Moavero, segretario particolare di Gianni Caproni, invia le fotografie richieste indicando il modello degli apparecchi

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6032

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.52

Lettera / di F. Depero, 1937 giugno 8, [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giorgio] Wenter, [Marcello] Disertori, [Ernesto Giuliano] Armani, [Fausto] Melotti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia le modalità di partecipazione e il programma della Mostra Sindacale di Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6153

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.53

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 24, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Moavero, Segretario Particolare di Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, firmatario della lettera, ringrazia per le fotografie degli apparecchi utili per fornire spunti agli artisti che concorreranno al Premio Caproni

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6033

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.54

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 14, Trento

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Renato Pancheri

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario della mostra, Guido Polo, comunica a Renato Pancheri di essere stato assunto per il periodo dell'esposizione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6149

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.55

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 14, Trento

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Lina Bertoldi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente, Depero, e il segretario della mostra, Polo, comunicano a Lina Bertoldi di essere stata assunta per il periodo dell'esposizione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6150

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.56

Lettera / di Renato Pancheri, 1937 giugno 14, Trento

Mittente: di Renato Pancheri

Destinatario: Comitato della Mostra Sind. d'Arte

Lettera, 1 p., 1 c.

Renato Pancheri invia domanda di assunzione per il periodo della durata della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6151

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.57

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 15, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Augusto Rippa

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, ringrazia Rippa (Presidente del Comitato Monumento Pievesi Morti in Guerra) per l'adesione e la consegna della scultura di Rigatti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6148

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.58

Biglietto / Comune di Cavalese, 1937 giugno 16, Cavalese

Mittente: Comune di Cavalese

Destinatario: Confederazione Fascista Professionisti ed Artisti

Lettera, 2 p., 1 c.

Morandini, Podestà di Cavalese e firmatario del biglietto, comunica di aver ricevuto i cartelloni della VI Mostra Sindacale d'Arte e di aver dato disposizioni per la collocazione

9,5 x 14,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6146

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.59

Lettera / Vittorio Ferrari, Verniciature auto-moto, Impianto moderno alla nitrocellulosa e a fuoco, Decorazioni di lusso e comuni, 1937 giugno 16, Rovereto

Mittente: Vittorio Ferrari, Verniciature auto-moto, Impianto moderno alla nitrocellulosa e a fuoco, Decorazioni di lusso e comuni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Ferrari, firmatario della lettera, invia a Depero il preventivo per la coloritura e le scritte da realizzare per la Mostra d'arte

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6063

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.60

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1937 giugno 18, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: [Fortunato Depero], Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Mendini, firmatario della lettera, comunica a Depero che il Ministero per la cultura popolare ha trasmesso al Ministero delle comunicazioni la sua richiesta di facilitazioni di viaggio previste per le mostre in genere

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6147

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.61

Lettera / di Guido Polo, [1937 giugno 19], [Trento]

Mittente: di Guido Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Polo, firmatario della lettera, invia a Depero l'elenco e le descrizioni degli striscioni da esporre per la VI Sindacale d'Arte. Tra le pp. della lettera compare un foglio ms. di Depero con descrizioni di altri striscioni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6072

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.62

Lettera / di F. Depero, 1937 giugno 21, [Rovereto]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Francesco Felice, Prefetto di Trento

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Felice la disponibilità di intervenire alla Mostra sindacale quale Alto Patronato

28 cm. ds.. Depero si firma «Presidente della mostra». Precedente segnatura ms.6145

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.63

Lettera / di [Gianni] Caproni, 1937 giugno 22, Milano

Mittente: di [Gianni] Caproni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Caproni ringrazia per l'ospitalità e l'accoglienza da parte di Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6034

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.64

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 giugno 23, [Trento]

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, informa Depero di aver diramato l'avviso agli espositori di Napoli per i due nomi della giuria locale

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6071

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.65

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 giugno 24, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, informa Depero che Bonazza desidera incontrarlo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6070

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.66

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1937 giugno 25, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 6 p., 6 c.

Polo, firmatario della lettera, invia a Depero notizie biografiche relative a Luigi Ratini la cui retrospettiva nell'ambito della VI Sindacale sarà la prima postuma. Si cita anche Maria Giacomoni di cui Polo non ha, però, notizie dettagliate

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6073

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.67

Lettera / di Albertini, 1937 giugno 29, Trento

Mittente: di Albertini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Carlo Albertini chiede a Depero di fare pressioni presso il municipio e di farsi fare preventivi da Slomp e Delaiti, poichè è l'unico modo per superare le difficoltà finanziarie dell'allestimento della VI Sindacale d'Arte. Si cita Guido Polo

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6064

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.68

Lettera / di Guido Polo, [1937 giugno?], [s.l.]

Mittente: di Guido Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 4 c.

Polo, firmatario della lettera, comunica a Depero notizie relative all'allestimento della VI Mostra Sindacale d'Arte: trasporti delle opere, locali, materiali, permessi e biglietti d'ingresso

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6078

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.69

Lettera / R. Prefettura di Trento, 1937 luglio 1, [Trento]

Mittente: R. Prefettura di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero] [Presidente della Mostra]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Prefetto ringrazia per l'invito alla VI Mostra Sindacale d'Arte

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6143

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.70

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 luglio 1, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Matteo Nardelli, opera nazionale balilla

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Matteo Nardelli di aver istituito un premio da destinarsi ad una poesia che esalti l'Ala Fascista con il consiglio di ricordare gli apparecchi Caproni

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6144

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.71

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 luglio 5, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, firmatario della lettera, chiede a Caproni che un suo delegato presenzi alla distribuzione dei premi Caproni Ala Fascista

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6035

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.72

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 luglio 5, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Antonio Maraini [Segretario Nazionale Sindacato Belle Arti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra e firmatario della lettera, chiede a Maraini di designare i membri della Giuria per i premi del concorso "Ala Fascista" organizzato nell'ambito della VI Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6056

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.73

Lettera / di F. Depero, 1937 luglio 6, Roma

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Vincenzo] Buronzo

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Buronzo di aver acquistato un suo pannello alla mostra di Firenze

28 cm. ds.. Depero si firma «il presidente della mostra». Precedente segnatura ms.6142

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.74

Lettera / di [Gianni] Caproni, 1937 luglio 7, Milano

Mittente: di [Gianni] Caproni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Caproni prega Depero di scegliere personalmente la persona indicata a rappresentarlo nella giuria per l'assegnazione dei premi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6036

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.75

Lettera / [Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti], 1937 luglio 8, Roma

Mittente: [Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortona, in qualità di Fiduciario Nazionale e firmatario della lettera, avverte che la Sezioni Cartellonisti sta raccogliendo per il proprio archivio i cartelloni più significativi ed invita a spedirli in sede

28,5 cm. ds.. La lettera è genericamente indirizzata «Caro Camerata». Precedente segnatura ms.6057

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.76

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 luglio 10, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Ortona [Fiduciario Nazionale Sezione Cartellone]

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra e firmatario della lettera, invia ad Ortona l'elenco dei concorsi, con il relativo monte premi, organizzati nell'ambito della VI Sindacale d'Arte. Si cita Maraini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6058

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.77

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 luglio 10, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero [Segretario Sindacato Interprovinciale]

Lettera, 2 p., 1 c.

Antonio Maraini, segretario nazionale e firmatario della lettera, si congratula con Depero per l'attività relativa alla VI Mostra Sindacale e fornisce alcuni suggerimenti per la composizione della giuria

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6141

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.78

Lettera / di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni], 1937 luglio 12, Milano

Mittente: di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Moavero, segretario particolare di Caproni, ringrazia Depero per aver inviato i ritagli stampa de "Il Brennero" riguardanti i Premi Caproni

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6037

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.79

Lettera / [Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti], 1937 luglio 13, Roma

Mittente: [Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti]

Destinatario: [Fortunato] Depero [Fiduciario Interprovinciale Sezione Cartellonisti]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortona, in qualità di Fiduciario Nazionale e firmatario della lettera, si congratula con Depero per i concorsi cartellonistici da lui organizzati nell'ambito della VI Sindacale d'Arte. Si citano Maraini, Prada e Dal Pozzo

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6059

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.80

Lettera / di [Gianni] Caproni, 1937 luglio 16, Milano

Mittente: di [Gianni] Caproni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Caproni ringrazia Depero per aver inviato i ritagli stampa de "Il Brennero" riguardanti i Premi Caproni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6038

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.81

Lettera / di F. Depero, 1937 luglio 22, Trento

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Francesco Dal Pozzo

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Dal Pozzo di aver organizzato all'interno della VI Sindacale una mostra d'arte pubblicitaria per il cui esito si organizzeranno otto concorsi di cartelloni. Lo prega quindi insieme a Carlo Prada di voler aderire alla giuria in rappresentanza del Sindacato Nazionale

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6140

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.82

Lettera / Ministero della Cultura Popolare, 1937 luglio 31, Roma

Mittente: Ministero della Cultura Popolare

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministro comunica a Depero di poter essere presente, in linea di massima, all'inaugurazione della VI Mostra Sindacale d'Arte

24,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6139

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.83

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 agosto 2, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Gianni Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Caproni la data di inaugurazione della Mostra e lo informa di aver scelto Manlio Belzoni quale suo rappresentante nella Giuria della premiazione «Ala Fascista»

28 cm. ds.. Depero si firma «Il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6039

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.84

Lettera / Tipografia Editrice Esperia, 1937 agosto 2, Trento

Mittente: Tipografia Editrice Esperia

Destinatario: [Fortunato Depero], Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia il preventivo di stampa per 1000 cataloghi della VI Sindacale

27 cm. ds.. Le firme degli Amministratori sono illeggibili. Precedente segnatura ms.6131

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.85

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 agosto 2, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Manlio Belzoni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Belzoni di averlo scelto quale rappresentante della ditta Caproni per la destinazione dei premi «Ala Fascista» alla VI Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Depero si firma «Il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6132

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.86

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 agosto 2, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Vittorio Casetti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spera di incontrare presto Casetti e gli augura di ottenere successo alla VI Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Depero si firma «Il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6133

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.87

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 agosto. 2, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Carlo Bonacina

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Bonacina per la lettera e gli augura un buon lavoro per la VI Sindacale

28 cm. ds.. Depero si firma «Il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6134

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.88

Lettera / di F. Depero, 1937 agosto 2, [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Mario Barozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Barozzi per aver apprezzato il suo discorso tenuto agli artigiani e lo invita ad impegnarsi per la VI Sindacale

28 cm. ds.. Depero si firma «Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6135

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.89

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 agosto 2, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Ortona [Fiduciario Nazionale]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, Presidente della Mostra, comunica ad Ortona che il comitato sta raccogliendo i fondi per sostenere le sue spese di viaggio da Roma a Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6136

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.90

Lettera / di Guido Polo, 1937 agosto 2, [Trento]

Mittente: di Guido Polo

Destinatario: Riccardo Staffler, Presidente Circolo Artistico

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo comunica di aver ricevuto l'elenco degli artisti con le relative schede ad eccezione di quella della signora Delago

28 cm. ds.. Polo si firma «il segretario della Mostra». Precedente segnatura ms.6138

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.91

Lettera / di G. Caproni, 1937 agosto 3, Milano

Mittente: di G. Caproni

Destinatario: Fortunato Depero, Presidente della Mostra Sindacato Interprovinciale

Lettera, 1 p., 1 c.

Caproni accetta con molto piacere l'invito all'inaugurazione della Mostra

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6040

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.92

Lettera / di Eraldo Fozzer, 1937 agosto 4, Trento

Mittente: di Eraldo Fozzer

Destinatario: Sindacato artisti,[Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Eraldo Fozzer informa Depero di concorrere per la Vittoria dell'Ala fascista con una sola opera di scultura

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6130

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.93

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 agosto 4, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Bardi

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Bardi, direttore di "Il Meridiano di Roma", del criterio che si è seguito per l'organizzazione della Mostra e gli promette materiale fotografico e notizie

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6129

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.94

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 ag. 4, Trento

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Costa, Aeroplani Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica al cav. Costa di aver ricevuto il catalogo e le fotografie degli apparecchi

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6126

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.95

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 agosto 5, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero [Fiduciario Interprovinciale]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortona, Fiduciario Nazionale e firmatario della lettera, ringrazia anticipatamente Depero per le spese di viaggio da Roma a Trento che il Sindacato vorrà sostenere, se questo non significa "defraudare il bilancio modesto della Mostra"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6127

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.96

Lettera / di Ticò [Alcide], 1937 agosto 5, [s.l.]

Mittente: di Ticò [Alcide]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Ticò comunica a Depero l'invio del clichè e di due foto (per la riproduzione sul catalogo della VI Mostra Sindacale) e dice partecipare con un'opera sola

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6128

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.97

Fattura, 6 agosto 1937

Documento singolo, 1 c.

La Casa Editrice Licinio Cappelli invia a Depero il libro di Luigi Miorandi «Con la spada e col cuore»

27 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6099

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.98

Lettera / Casa Editrice Licinio Cappelli, 1937 agosto 5, Bologna

Mittente: Casa Editrice Licinio Cappelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Casa Editrice invia a Depero alcune copie del libro «Con la spada e col cuore», per conto dell'autore Luigi Miorandi, perchè siano esposte e vendute alla Mostra Sindacale

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. La lettera è indirizzata a Depero «Presidente della VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina. Precedente segnatura ms.6100

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.99

Lettera / «Opera Balilla», 1937 agosto 5, Trento

Mittente: "Opera Balilla"

Destinatario: Presidente del Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Stegagno, presidente del Comitato, conferma la disponibilità della palestra annessa alla scuola "Raffaello Sanzio" per l'allestimento della VI Sindacale d'Arte

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6125

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.100

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 agosto 6, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Prefetto della Provincia di Trento

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede la conferma della presenza del ministro Alfieri alla VI Mostra Sindacale di Trento

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6124

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.101

Lettera / di [Giuseppe] Zanella, 1937 agosto 8, Rovereto

Mittente: di [Giuseppe] Zanella

Destinatario: [Fortunato Depero], presidenza della mostra

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Zanella, inviando una fotografia della sua opera, avverte che concorrerà al Concorso Caproni

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6123

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.102

Cartolina postale / di [Giuseppe] Zanella, 1937 agosto 10, Rovereto

Mittente: di [Giuseppe] Zanella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Giuseppe Zanella invita Depero a fargli visita in modo da accordarsi sul trasporto delle opere che saranno esposte alla VI Sindacale di Trento

9 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6122

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.103

Lettera / di Mario Barozzi, 1937 agosto 12, Roverto

Mittente: di Mario Barozzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Barozzi ringrazia Depero di avergli fornito suggerimenti e chiarificazioni sull'opera da eseguire per la VI Sindacale di Trento

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6120

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.104

Lettera / di E. Merlet, 1937 agosto 14, Bolzano

Mittente: di E. Merlet

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Erwin Merlet invia a Depero il cartellone pubblicitario, commissionato dall'azienda di cura Colle Isarco, sottoponendolo al suo giudizio, dopo che Roma lo ha respinto. Allega inoltre le fotografie di un suo lavoro eseguito per il Museo di Bolzano e dei bozzetti grafici. Si cita Alcide Ticò

27 cm. ms.. In alto la nota manoscritta di Depero «Copia». Precedente segnatura ms.6062, ms.6084

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.105

Lettera / di Giovanni Filipetto, 1937 agosto 15, Rovereto

Mittente: di Giovanni Filipetto

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Giovanni Filipetto informa Depero di aver spedito la sua opera «Ritratto del signor Prosser Agostino»

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6121

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.106

Lettera / «La Provincia di Bolzano». Quotidiano, 1937 agosto 19, Bolzano

Mittente: "La Provincia di Bolzano". Quotidiano

Destinatario: al Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferrandi, firmatario della lettera, comunica l'adesione del giornale alla Sezione del Libro e della Stampa nell'ambito della VI Sindacale d'Arte

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6118

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.107

Lettera / di Tiella, [1937] agosto 21, Serrada

Mittente: di Tiella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Tiella si scusa con Depero perchè a causa di un'indisposizione non ha potuto inviare le sue opere alla VI Sindacale d'Arte entro i termini stabili. Si cita Ruele

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6119

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.108

Lettera / di G. Delaiti, 1937 agosto 24, Trento

Mittente: di G. Delaiti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Delaiti invita Depero a liquidare subito l'importo convenuto per l'allestimento della palestra, aule e corridoi

28 cm. ds.. In basso nota manoscritta di Depero: «Definitivamente risolto». Precedente segnatura ms.6117

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.109

Lettera / Unione Provinciale di Bolzano, 1937 agosto 25, [Bolzano]

Mittente: Unione Provinciale di Bolzano

Destinatario: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Federico de Angelis, firmatario della lettera, richiede l'indirizzo del pittore Giovanni Prunster

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6109

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.110

Lettera / di G. Caproni, 1937 agosto 30, Milano

Mittente: di G. Caproni

Destinatario: Fortunato Depero, Presidente della Mostra Sindacato Interprovinciale

Lettera, 1 p., 1 c.

Caproni accetta la nomina di Manlio Belzoni a suo rappresentante nella Giuria del premio «Ala Fascista»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6041

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.111

Biglietto / Tipografia Editrice Esperia, 1937 agosto 31, Trento

Mittente: Tipografia Editrice Esperia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si dichiara un debito di 50 lire verso gli organizzatori della Mostra d'Arte

10 x 15 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.6116

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.112

Lettera / Regio Provveditorato agli Studi di Trento, 1937 settembre 4, Trento

Mittente: Regio Provveditorato agli Studi di Trento

Destinatario: al Comitato Interprovinciale Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Molina, Provveditore agli Studi e firmatario della lettera, dichiara di concedere la scuola "Raffaello Sanzio" di Trento per l'allestimento della VI Sindacale d'Arte

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6065

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.113

Telegramma / di Barilla, 1937 settembre 4, Napoli

Mittente: di Barilla

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Barilla informa Depero che la sua opera è stata esposta nella sala futurista di Ortona

18 x 24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6066

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.114

Telegramma / di Barilla, 1937 settembre 5, Napoli

Mittente: di Barilla

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Barilla prega Depero di informare gli espositori del fatto che la mostra nazionale si inaugurerà l'8 settembre

18 x 24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6067

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.115

Lettera circolare / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 settembre 9, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, invita i membri della Commissione per l'assegnazione dei premi dei concorsi cartellonisti a presenziare alla riunione

28,5 cm. ds.. La lettera è spedita per conoscenza tra gli altri a Bruno Mendini, Vittorio Lubich, Francesco Dal Pozzo, Carlo Prada. Precedente segnatura ms.6115

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.116

Lettera / di Polo, 1937 settembre 11, [s.l.]

Mittente: di Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Guido Polo fornisce a Depero un elenco di enti ed artisti. Si cita Maraini

25 cm. ms.. Scritta sul retro di un volantino pubblicitario della VI Mostra Sindacale d'Arte. Precedente segnatura ms.6174

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.117

«Verbale di giuria : per l'assegnazione dei premi del Duce, premio del PNF, premio del Ministero delle Corporazioni» / Unione Provinciale di Trento, [16 settembre 1937]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Elenco dei vincitori dei premi ivi citati

28 cm. dattiloscritto. Firmatari del documento sono: Carlo Pranda, Francesco Dal Pozzo, Bruno Mendini, Davide Rigatti, Vittorio Lubich. Precedente segnatura ms.6081

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.118

«Giuria per i concorsi cartellonistici-pubblicitari» / Unione Provinciale di Trento, [16 settembre 1937]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Elenco dei vincitori del concorso di cartellonistica pubblicitaria indetto nell'ambito della VI Mostra Sindacale di Trento del 1937

28 cm. ds.. Firmatari del documento sono: Marcello Pilati (della ditta SAIT di Trento), Carlo Dal Maso (della ditta Campari di Milano), Ruggero Pizzioli (della ditta Michelin di Milano), Carlo Pranda, Francesco Dal Pozzo e Davide Rigatti. Precedente segnatura ms.6080

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.119

Lettera / di Giulio Benedetto Emert, 1937 settembre 16, Trento

Mittente: di Giulio Benedetto Emert

Destinatario: C. G. Stoffella

Lettera, 1 p., 1 c.

Emert chiede a Stoffella di restituire i suoi acquarelli richiesti da Depero per esporre alla Mostra d'arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6112

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.120

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 settembre 17, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Moavero invia la copia della lettera diretta a Caproni per informarlo del risultato del Concorso Caproni

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6042

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.121

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 settembre 17, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero [Fiduciario Interprovinciale]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Ortona, Fiduciario nazionale e firmatario della lettera, si congratula con Depero per la riuscita della VI Mostra Sindacale e le numerose iniziative prese

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6114

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.122

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 settembre 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Municipio di Rovereto

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, per conto delle sorelle di Carlo Cainelli, informa il Municipio del prezzo di quattro stampe dell'artista

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6113

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.123

Cartolina postale / di Ermanno Frass, 1937 settembre 19, Bolzano

Mittente: di Ermanno Frass

Destinatario: [Fortunato] Depero, Mostra Sindacale d'Arte

Lettera, 1 c.

Frass prega Depero di comunicargli l'esito del concorso per i cartelloni pubblicitari a cui ha partecipato

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6083

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.124

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1937 settembre 19, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Segretari dei Sindacati Dipendenti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Maraini, segretario nazionale e firmatario della lettera, richiede informazioni riguardanti le Mostre organizzate del Sindacato Interprovinciale

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6111

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.125

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1937 settembre 20, Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Vittorio] Lubich [Presidente dell'Unione Provinciale]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Confederazione si congratula con Lubich per la riuscita della VI Mostra Sindacale d'Arte. Si cita Maraini

27 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6101

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.126

Lettera / Comune di Trento, 1937 settembre 20, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Comitato VI Mostra Sindacale d'Arte

Lettera, 1 p., 1 c.

Il servizio affissioni del Comune richiede il pagamento della tassa di pubblicità per gli striscioni esposti in occasione della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6110

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.127

Lettera / di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni], 1937 settembre 22, Milano

Mittente: di Moavero, [segretario particolare di Gianni Caproni]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Moavero, segretario particolare di Caproni, invia a Depero l'assegno per i Premi Caproni e richiede le fotografie delle opere a soggeto aviatorio presentate al concorso

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6043

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.128

Cartolina postale / di Mario Barozzi, 1937 settembre 23, Rovereto

Mittente: di Mario Barozzi

Destinatario: Guido Polo

Lettera, 1 c.

Barozzi conferma a Polo l'acquisto della sua «Natura morta» da parte del Ministero dell'Educazione

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6105

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.129

Cartolina postale / di Carlo Bonacina, 1937 settembre 23, Cles

Mittente: di Carlo Bonacina

Destinatario: Guido Polo, Segretario VI Mostra d'Arte

Lettera, 1 c.

Carlo Bonacina accetta le 500 £ per l'acquisto di una sua opera da parte della Confederazione

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6106

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.130

Cartolina postale / di Cavalieri, 1937 settembre 23, Trento

Mittente: di Cavalieri

Destinatario: Guido Polo

Lettera, 1 c.

Cavalieri si lamenta del suo pagamento minore rispetto agli altri

11 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6107

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.131

Cartolina postale / di Anni Egösi, 1937 settembre 23, [Merano]

Mittente: di Anni Egösi

Destinatario: Guido Polo

Lettera, 1 c.

Anni Egösi concorda con Polo circa il prezzo di L. 300 per il dipinto "Paesaggio"

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6108

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.24.132

«Quadro sintetico finanziario della VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina» / di Fortunato Depero, 27 settembre 1937-XV

Copia

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Contiene: Contributi per le spese generali di allestimento e di organizzazione - Costi dei vari premi - Acquisti e varie

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6082

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.133

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 settembre 27, Trento

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra, comunica che la ditta Campari vorrebbe riesaminare alcuni dei cartelloni non premiati alla VI Mostra Sindacale e chiede agli aderenti di fornire il prezzo di vendita

28,5 cm. ds.. La lettera è genericamente intestata «Caro Camerata». Precedente segnatura ms.6089

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.134

Lettera / di Iras Baldessari, 1937 settembre 27, Milano

Mittente: di Iras Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari ringrazia Depero per l'importo del premio Caproni. Si cita Tullio Manfrini

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6091

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.135

Lettera / di Ant. Simeoni, 1937 settembre 27, Bolzano

Mittente: di Ant. Simeoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Simeoni prega Depero di comunicare alla ditta Costa la sua disponibilità a modificare il cartellone

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6092

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.136

Lettera / [Sindacato Interprovinciali Belle Arti], 1937 settembre 27, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciali Belle Arti]

Destinatario: Guido Larcher

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra e firmatario della lettera, ringrazia Larcher per il contributo alle spese sostenute per l'esposizione della rivista della Legione Trentina alla VI Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6093

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.137

Lettera / [Sindacato Interprovinciali Belle Arti], 1937 settembre 27, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciali Belle Arti]

Destinatario: Bruno Mendini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra e firmatario della lettera, ringrazia Mendini per il contributo alle spese sostenute per l'allestimento della Sezione dell'Ente del Turismo alla VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6094

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.138

Lettera / di F. Depero, 1937 settembre 27, Trento

Mittente: di F. Depero

Destinatario: sorelle Cainelli

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa le sorelle Cainelli che il Comune di Rovereto ha acquistato quattro stampe di Carlo Cainelli. Si citano Mendini e Gerola

28 cm. ds.. Depero si firma «Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6095

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.139

Lettera / [Sindacato Interprovinciali Belle Arti], 1937 settembre 27, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciali Belle Arti]

Destinatario: Ugo Manganelli

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra e firmatario della lettera, ringrazia Manganelli per il contributo alle spese sostenute per l'allestimento della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6096

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.140

Lettera / [Sindacato Interprovinciali Belle Arti], 1937 settembre 27, [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciali Belle Arti]

Destinatario: Piero Lustig

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di Presidente della Mostra e firmatario della lettera, ringrazia Lustig per la percentuale, spettante al Comitato organizzato della Mostra, sulla vendita del quadro "Campagna di Russia" di Mario Sandonà

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6097

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.141

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 settembre 27, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Moavero, Segretario Particolare di G. Caproni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Moavero di aver ricevuto l'assegno e di spedire prima possibile le fotografie richieste

28 cm. ds.. Depero si firma «il Presidente della Mostra». Precedente segnatura ms.6098

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.142

Lettera / di A. Simeoni, 1937 settembre 28, Bolzano

Mittente: di A. Simeoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Simeoni concorda con la decisione di Depero di spedire i cartelli a Milano perchè vengano sottoposti all'esame della ditta Campari

16 x 24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6088

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.143

Lettera / Circolo Artistico Meranese, 1937 ottobre 7, Merano

Mittente: Circolo Artistico Meranese

Destinatario: [Guido Polo]

Lettera, 2 p., 1 c.

Staffler, segretario del Circolo, chiede a Polo di rilasciargli un'attestazione dichiarante che i sigg. Toni Tscharf e Riccardo Staffler (membri del Circolo Meranese) possono avere la restituzione della cauzione di L. 500

29 cm. ds.. Compare il timbro del Circolo. La lettera è intestata al Sindacato Interprovinciale Belle Arti ma cita «Egregio Signor Segretario Guido Polo». Precedente segnatura ms.6087

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.144

Lettera / di A. Simeoni, 1937 ottobre 15, Bolzano

Mittente: di A. Simeoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Simeoni prega Depero di comunicare qualcosa in merito al cartello «F.lli Costa»

16 x 24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6086

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.145

Lettera / di [Erwin] Merlet, 1937 ottobre 16, Bolzano

Mittente: di [Erwin] Merlet

Destinatario: Fort. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erwin Merlet si dice entusiasta del fatto che i suoi lavori siano stati esposti tutti. Conclude chiedendo informazioni sul cartellone Colle Isarco. Si cita Alcide Ticò, fiduciario per la provincia di Bolzano del Sindacato Interprovinciale Belle Arti

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6085

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.146

Lettera / Raccolta Aeronautica Caproni, 1937 novembre 29, Milano

Mittente: Raccolta Aeronautica Caproni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La moglie di Gianni Caproni, per conto della Società Aeronautica Caproni, richiede informazioni su due disegni di Guido Polo visti sull'album inviato da Depero «Gli spazi e le vette»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6023

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.147

Lettera / Lodovico Haindl & C. Casa di spedizioni, 1937 dicembre 1, Trento

Mittente: Lodovico Haindl & C. Casa di spedizioni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministratore delegato della ditta chiede a Depero il prezzo di vendita del rilievo in gesso di Pietro Pifraider esposto alla VI Mostra Sindacale

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6079

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.148

Lettera / di Lino Innocenti, 1937 dicembre 21, Trento

Mittente: di Lino Innocenti

Destinatario: Comitato della Mostra Sindacale d'Arte

Lettera, 1 p., 1 c.

Lino Innocenti chiede il rimborso relativo alle pulizie dei locali effettuate durante la VI Mostra Sindacale d'Arte

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6189

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.149

«Elenco cartellonisti e grafica pubblicitaria» / di [Fortunato Depero], [1937]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28 cm. ds.. Si legge: Inviato al Ticò [Alcide Ticò]. Precedente segnatura ms.6051

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.150

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], [1937], [Trento]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Unione Provinciale Fascista dei Professionisti ed Artisti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, Presidente della Mostra, invia all'Unione alcuni cartelli di propaganda della VI Mostra Sindacale d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6137

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.151

«La VI Mostra Sindacale d'Arte a Trento», [1937]

Copia

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Presentazione della mostra in oggetto

28 cm. ds.. Trascrizione dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6158

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.152

«La VI Sindacale d'Arte delle Venezia Tridentina», [1937]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Presentazione della Mostra in questione

28 cm. ds.. Sono presenti tre copie dattiloscritte identiche dello stesso testo. Precedente segnatura ms.6060 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.24.153

«Lettere - documentazioni - telegr. ecc... Cartella n° 8», [1929-1941]

Lettera, 1 fascicolo (28 lettere, 4 telegrammi, 1 fattura, 1 ordine)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi, fatture e un documento riguardanti vari progetti professionali di Depero tra cui la pubblicazione delle «96 tavole a colori per i Dopolavoro Aziendali in Italia», della rivista «Dinamo futurista» e la realizzazione di arazzi e mobili in buxus. Corrispondenza ricevuta da parte di Cartiere Giacomo Bosso, Casa editrice Morreale (Giuseppe Morreale), Cassa di risparmio di Trento e Rovereto, Comune di Rovereto (Italo Lunelli, Perotti), Editoriale Domus (Raffaele Carrieri), Foschi (o Foschini), Gastone Gorrieri, Gruppo futurista cremonese (Tajé?), Istituto Giovanni Treccani, Istituto nazionale per la guardia d'onore alle reali tombe del Pantheon (Alberto Baldini), Angiolo Mazzoni, Ministero dell'educazione nazionale (Giuseppe Bottai), Ministero per la stampa e la propaganda (Luciano Alfieri, Galeazzo Ciano), "Natura" (Niccolini), Umberto Notari, Partito nazionale fascista. Federazione dei fasci di combattimento di Trento (Carlo Antoniolli, Alfredo Leati), Partito nazionale fascista. Gruppi fascisti universitari (Gatto), Raccolta aeronautica Caproni (Timina Caproni Guasti), G. Robol, Texeta, V Triennale di Milano, VII Triennale di Milano (G. Bianchini, Carlo A. Felice), Ufficio stampa del Capo di governo, Wanamaker stores. Una fattura di Depero alle Cartiere Giacomo Bosso. Copia di lettera del Comune di Trento a Gianna Pederzini e lettera di risposta al podestà di Trento Bruno Mendini. Una lettera di Manlio Morgagni a Arnoldo Mondadori. Un telegramma di Boselli a Filippo Tommaso Marinetti

46 cm. Precedenti segnature ms.7496 e ms.7241-ms.7273

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.25

Ordinazione di cuscini, 2 agosto 1929

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero l'ordine per l'acquisto dei seguenti cuscini: "Pesci-topi", "Ricco straccione", "Pesce oratore", "Testa limone", "Cavallucci", "Biscotto marino", "Cinghialini", "4 gatti"

20 x 20 cm. Documenti. Precedente segnatura ms.7496

Lingua: Inglese

DEP.3.1.25.1

Lettera / Casa Editrice Morreale, 1930 febbraio 18, Milano

Mittente: Casa Editrice Morreale

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale, firmatario della lettera, commenta la tristissima fine di Azari e si ripropone di stampare il libro di cui Depero gli ha proposto l'elenco dei capitoli

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7258

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.2

Lettera / Comune di Rovereto, 1931 marzo 13, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Lunelli, firmatario della lettera, si congratula con Depero a nome suo e del Prefetto per l'onorificenza che l'artista ha ricevuto

18 cm. ds.. Sotto l'intestazione appare scritto: "Il Commissario Prefettizio". Precedente segnatura ms.7261

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.3

Lettera / Istituto Giovanni Treccani, 1931 maggio 16, Roma

Mittente: Istituto Giovanni Treccani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ufficio artistico chiede a Depero alcune fotografie delle sue opere per accompagnare la sua biografia inserita nell'Enciclopedia Treccani

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.7265

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.4

Lettera / di M. Morgagni, 1931 novembre 18, Milano

Mittente: di M. Morgagni

Destinatario: [Arnoldo] Mondadori

Lettera, 1 p., 1 c.

Morgagni, dell'Agenzia Stefani, chiede a Mondadori di intercedere a favore di Depero che vorrebbe pubblicare un libro

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7248

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.5

Telegramma / di Boselli, [1931 settembre], Roma

Mittente: di Boselli

Destinatario: F. T. Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Boselli prega Marinetti di informare Depero della sua nomina a Cavaliere Ufficiale della Corona d'Italia

19 x 26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7268

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.6

Lettera / Gruppo Futurista Cremonese, 1932 febbraio 16, Cremona

Mittente: Gruppo Futurista Cremonese

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si avverte Depero di posticipare la sua venuta a Cremona, in quanto l'on. Roberto Farinacci, che desidera incontrare l'artista, non è presente per il momento in città

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7271

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.7

Lettera / di Umberto Notari, 1933 gennaio 20, [s.l.]

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Umberto Notari invia a Depero gli auguri per la sua nuova rivista "Dinamo futurista"

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7246

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.8

Lettera / di Gastone Gorrieri, 1933 gennaio 21, Milano

Mittente: di Gastone Gorrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gorrieri si congratula con Depero per l'intenzione di pubblicare un periodico ("Dinamo futurista") di carattere futurista

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7241

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.9

Lettera / V Triennale di Milano, 1933 aprile 19, Milano

Mittente: V Triennale di Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttorio comunica a Depero che è pronto il contratto per la decorazione della parete nella Galleria adiacente al Salone delle Cerimonie dell'Esposizione

27 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.7249

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.10

Lettera / di Mazzoni, 1933 agosto 9, Roma

Mittente: di Mazzoni

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Mazzoni ringrazia vivamente Depero per le pubblicazioni futuriste inviategli e per la dedica

21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7272

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.11

Lettera / di G. Robol, 1933 dicembre 20, Fondo

Mittente: di G. Robol

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Robol e le alunne inviano auguri e ringraziano per il telegramma inviato loro da Depero

20 cm. ms.. Il testo è scritto dalle alunne della V classe femminile di Fondo di cui Robol è il maestro. Precedente segnatura ms.7251

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.12

Lettera / di G. Robol, 1934 gennaio 9, Fondo

Mittente: di G. Robol

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Robol e le alunne ringraziano vivamente Depero per le pubblicazioni inviate loro

20 cm. ms.. Il ms. si compone di due lettere scritte rispettivamente dalle alunne della V classe femminile di Fondo e dal maestro. Precedente segnatura ms.7252

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.13

Lettera / Ufficio Stampa del Capo di Governo, 1934 febbraio 7, Roma

Mittente: Ufficio Stampa del Capo di Governo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il capo dell'ufficio stampa del Capo di Governo invia a Depero un assegno di cui richiede la ricevuta

22 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.7267

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.14

Lettera / [Ministero per la Stampa e la Propaganda], 1935 marzo 15, Roma

Mittente: [Ministero per la Stampa e la Propaganda]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Alfieri, firmatario della lettera, invia a Depero una somma di denaro di cui richiede la ricevuta

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7262

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.15

Lettera / Ministero per la Stampa e la Propaganda, 1935 luglio 24, Roma

Mittente: Ministero per la Stampa e la Propaganda

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il ministro Galeazzo Ciano porge a nome del Duce i ringraziamenti per il libro "Liriche radiofoniche"

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7250

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.16

Lettera / «Natura». Rivista, 1935 dicembre 18, [Milano]

Mittente: "Natura". Rivista

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Niccolini, firmatario della lettera, comunica a Depero che sono giunte le bozze della novella «La mia ombra», che gli spedirà inoltre la copia della rivista con la pubblicazione di «Linguaggio aerodinamico» e che la lirica «La mano» uscirà nel numero doppio di Natale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7257

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.17

Lettera / Municipio di Rovereto, 1936 gennaio 10, Rovereto

Mittente: Municipio di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Perotti, firmatario della lettera, invia a Depero alcune fotografie del dipinto "Il Gallo" (acquistato dal Comune) e si congratula con l'artista per l'opera

21 cm. ds.. Sotto l'intestazione appare scritto: Gabinetto del Podestà". Precedente segnatura ms.7263

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.18

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1936 marzo 13, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfredo Leati, firmatario della lettera, invita Depero in qualità di rappresentante della Provincia, al Convegno delle forze culturali del Regime che si terrà a Milano il 18 marzo 1936

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7260

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.19

Lettera / Cassa di Risparmio di Bolzano, 1938 dicembre 24, Bolzano

Mittente: Cassa di Risparmio di Bolzano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il vice direttore generale della Cassa di Risparmio ringrazia Depero per aver inviato la sua opera «96 tavole a colori per i Dopolavoro Aziendali in Italia»

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. In basso si legge una nota manoscritta firmata Depero: «spedito nota e lettera il 27.12.XVII». Precedente segnatura ms.7264

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.20

Lettera della Raccolta Aeronautica Caproni, 1939 febbraio 16, Milano

Mittente: della Raccolta Aeronautica Caproni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La moglie di Caproni ringrazia Depero del libro

29 cm. ds.. La lettera è firmata dalla moglie di Caproni, Timina Guasti Caproni. Precedente segnatura ms.7256

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.21

Telegramma / Partito Nazionale Fascista, [1939 marzo 25], Roma

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gatto, firmatario del telegramma, comunica a Depero la nomina quale componente della Commissione per il Concorso del Manifesto dei Littoriali Femminili

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7270

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.22

Lettera / Ministero della Educazione Nazionale, 1939 aprile 14, [Roma]

Mittente: Ministero della Educazione Nazionale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministro Giuseppe Bottai ringrazia Depero per la pubblicazione "96 tavole a colori per i Dopolavoro Aziendali in Italia", ma è spiacente di non poterne acquistare una certa quantità

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7255

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.23

Lettera / VII Triennale di Milano, 1939 giugno 22, Milano

Mittente: VII Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Felice, firmatario della lettera, chiede a Depero un arazzo da esporre nella sala dei congressi e dei convegni alla VII Triennale di Milano del 1939

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7247

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.24

Lettera / VII Triennale di Milano, 1939 luglio 4, Milano

Mittente: VII Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della VII Triennale, Bianchini, informa Depero del bando di concorso per un modello di tappeto annodato e delle modalità di partecipazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7253

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.25

Lettera / Istituto per la Guardia d'Onore, 1939 dicembre 27, Roma

Mittente: Istituto per la Guardia d'Onore

Destinatario: Fortunato De Piro [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente Baldini nomina Depero suo fiduciario in modo da poter incrementare la sua attività di propaganda

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7266

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.26

Telegramma / Cartiere Giacomo Bosso, 1939 dicembre 29, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Le cartiere Giacomo Bosso autorizzano Depero ad eseguire una cassapanca destinata alla Triennale di Milano

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7242

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.27

Lettera / Editoriale Domus, [1939?], [s.l.]

Mittente: Editoriale Domus

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Raffaele Carrieri, firmatario della lettera, informa Depero di raccogliere materiale in vista della pubblicazione di una strenna intitolata «La fantasia degli italiani». Dato che una parte dell'opera sarà dedicata al teatro, Carrieri prega Depero di inviare la sua produzione migliore relativa a questo ambito

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7254

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.28

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1940 maggio 1, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Antoniolli, firmatario della lettera, conferma a Depero l'ordine del pannello (arazzo?) per il quale verrà versata la somma di L. 3500

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7259

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.29

Fattura, 1940 maggio 24

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alle Cartiere Giacomo Bosso la fattura relativa alla creazione ed esecuzione di un cofano intarsiato in Buxus

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.7245

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.30

Telegramma / Texeta, 1940 ottobre 16, Sommalombardo

Mittente: Texeta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta Texeta conferma a Depero la preparazione dei bozzetti

17,5 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7269

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.31

Lettera / Comune di Trento, 1940 ottobre 22, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Gianna Pederzini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Mendini, Podestà di Trento e firmatario della lettera, intende offrire alla cantante lirica Gianna Pederzini un arazzo di Depero quale omaggio della città per la serata d'onore a Trento

21 cm. ds.. Copia della lettera è inviata per conoscenza anche a Depero. Precedente segnatura ms.7243

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.32

Lettera / di Gianna Pederzini, 1940 novembre 30, Roma

Mittente: di Gianna Pederzini

Destinatario: Bruno Mendini [Podestà di Trento]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianna Pederzini comunica a Mendini che l'arazzo di Depero sta ottenendo un grande successo

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7244

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.33

Lettera, 1941 gennaio 28, Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Congratulazioni inviate a Depero per la tinta scelta per le pareti della "Sala dell'arazzo"

29 cm. ms.. Il nome del firmatario non è chiaro. Sembra probabile che il cognome sia Foschi o Foschini. Precedente segnatura ms.7273

Lingua: Italiano

DEP.3.1.25.34

1930, [1929-1952]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 2 cartoline)

Sono presenti, incollate su cartoncino, lettere e cartoline degli anni Trenta per lo più legate al periodo newyorkese. Corrispondenza ricevuta da parte di Ambasciata d'Italia - Washington, Carlo Bertolaia, Emilio Depero, Filippo Tommaso Marinetti, Adriana Negri, John B. Salterini, Tato, United States Department of labor. Immigration service - New York (Benjamin M. Day), Vicentini

Precedente segnatura ms.4050-ms.4057. La cartolina del 1952 era incollata sulla stessa pagina di una del 1932 e la data che riporta in basso a mano Depero è quella del 15 gennaio 1932. Il fascicolo originale non è presente

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.26

Lettera / U. S. Department of Labor, 1929 settembre 25, New York

Mittente: U. S. Department of Labor

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si prega Depero di correggere alcuni dati per poter ottenere il permesso di prolungamento del soggiorno negli Stati Uniti

27 cm. ds.. La lettera è firmata «Benj. M. Day». Precedente segnatura ms.4053

Lingua: Inglese

DEP.3.1.26.1

Lettera / di Emilio [Depero], [1929], Brunico

Mittente: di Emilio [Depero]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Emilio Depero invia al fratello Fortunato notizie della famiglia

34 cm. ds.. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.7152

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.2

Lettera / di [Carlo] Bertolaia, 1930 febbraio 5, New York

Mittente: di [Carlo] Bertolaia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertolaia invia a Depero le negative delle fotografie e una quindicina di diapositive

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4055

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.3

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1930 marzo 22, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Andry Negri annuncia il suo imbarco sull'"Augustus"

27 cm. ms.. In recto scritto in calce. Precedente segnatura ms.4052

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.4

Lettera / Ambasciata d'Italia, 1930 marzo 24, New York

Mittente: Ambasciata d'Italia

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ambasciata si congratula per i notevoli risultati ottenuti. Si cita il Comm. Perera

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4056

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.5

Lettera / di Giovanni [John Salterini], 1930 marzo 25, [s.l.]

Mittente: di Giovanni [John Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini invia a Depero un campione di carta, comunicando che la ditta in questione potrebbe essere interessata all'attività dell'artista

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4054

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.6

Cartolina illustrata / di F. T. Marinetti, 1932 gennaio 24, Beyogluj (Istanbul)

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti invia a Depero gli auguri

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4050

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.7

Lettera / di Tato [Guglielmo Sansoni], [post 1930], [s.l.]

Mittente: di Tato [Guglielmo Sansoni]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tato annuncia a Depero la morte di Keller e di Azari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4057

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.8

Cartolina illustrata / di Vicentini, 1952 luglio 15, Calliano

Mittente: di Vicentini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Vicentini avverte Depero della sua visita

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4051

Lingua: Italiano

DEP.3.1.26.9

Lettere di Maria Russolo, 1931-1946

Lettera, (9 lettere)

Sono presenti lettere di Maria Zanovello, moglie di Luigi Russolo, a Fortunato Depero e Rosetta Amadori. Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Zanovello Russolo. Una lettera di Maria Zanovello Russolo a Depero e Rosetta Amadori Depero e una lettera della stessa mittente a Rosetta Amadori Depero

manoscritti. Precedente segnatura ms.5572-ms.5577. Il fascicolo non è originale

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27

Lettera / di Maria Russolo, 1931 gennaio 17, [s.l.]

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria Russolo, tornata da poco dall'Inghilterra, consiglia Depero di tentare il collocamento delle sue opere in quel Paese. Si cita «New York»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5572

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.1

Lettera / di Maria Russolo, 1931 aprile 25, Milano

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo informa Depero della difficoltà di collocare i suoi cuscini a Londra. Si cita Luigi Russolo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5574

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.2

Lettera / di Maria Russolo, 1931 maggio 15, [Milano]

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo informa Depero di non aver ancora trovato il fustagno e il velluto adatti per i cuscini. Si citano Marinetti e il cartello pubblicitario del Brill

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5575

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.3

Lettera / di M. Russolo, 1931 agosto 25, Abano Terme

Mittente: di M. Russolo

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria Russolo parla tristemente del rapporto con Luigi Russolo e si propone di far conoscere le opere di Depero dovunque le sia possibile. Si citano Gerbino, Escodamè, Fillia e Dottori

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5561

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.4

Lettera / di M. Russolo, 1931 settembre 8, [s.l.]

Mittente: di M. Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Russolo informa Depero di aver ricevuto gli stampati della prenotazione libraria di «New York». Si cita Luigi Russolo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5562

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.5

Lettera / di M. Russolo, 1931 dicembre 25, Sarzana

Mittente: di M. Russolo

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Russolo chiede a Depero di confermare o meno la lettera-conferenza presso l'Università popolare di Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5571

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.6

Lettera / di M. Russolo, 1932 novembre 10, Milano

Mittente: di M. Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo mette a disposizione dei coniugi Depero la sua casa di Milano. Si citano Angelo Maino e Luigi Russolo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5576

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.7

Lettera / di Maria Russolo, 1933 febbraio 10, Milano

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo si congratula con Depero per la rivista "Dinamo" e si dichiara dispiaciuta per non aver potuto presenziare alla riunione del comitato per le Onoranze Nazionali di Umberto Boccioni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5573

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.8

Lettera / di Maria Russolo, 1946 marzo 13, Cerro [di Laveno]

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo esprime il desiderio di visitare la prossima mostra di Depero a Milano e, in quell'occasione, rivedere Rosetta. Si cita Luigi Russolo impegnato ad organizzare un'esposizione a Milano per maggio

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5577

Lingua: Italiano

DEP.3.1.27.9

«Vampe Esposizione di Padova giugno 1926», 1932

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Il fascicolo contiene due lettere che riguardano il Movimento futurista padovano e veronese e gli artisti aderenti. Corrispondenza ricevuta da parte di Movimento futurista veronese (Renato Di Bosso), Nello Voltolina

33,5 cm. Precedente segnatura ms.4198-ms.4202. Il titolo del fascicolo non ne rispecchia il contenuto

Lingua: Italiano

DEP.3.1.28

Lettera / di Nello Voltolina, 1932 novembre 1, Donada (Rovigo)

Mittente: di Nello Voltolina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 1 c.

Nello Voltolina scrive a Depero di volergli inviare tramite Dormal dei ritagli di giornale e di quanto è contento che Depero scriva su di lui

26 cm + allegati. ms.. Sono presenti in allegato una breve autobiografia di Voltolina, datata 29 ottobre 1932, e l'elenco delle mostre alle quali ha partecipato. Precedente segnatura ms.4198-4200

Lingua: Italiano

DEP.3.1.28.1

Lettera / Movimento Futurista Verona, 1932 dicembre 10, [s.l.]

Mittente: Movimento Futurista Verona

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Di Bosso invia a Depero alcune fotografie di sue opere unitamente all'elenco dei principali esponenti del Movimento Futurista Veronese per la pubblicazione sulla rivista "Dinamo Futurista". Si citano Ambrosi, Scurto, Anselmi, Archieri, Pesenti, Bertozzi e Tomba

29 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato un elenco di nomi di aderenti al Movimento Futurista Veronese, ms.4201. Precedente segnatura ms.4202

Lingua: Italiano

DEP.3.1.28.2

«1932-1933», [1932-1933]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 2 telegrammi, 1 fattura, 1 scritto)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi e una fattura riguardanti sia progetti professionali, come la distribuzione della rivista "Dinamo futurista" o i contatti con "Les cahiers jaunes" di Parigi, che rapporti personali di Depero, in particolare lettere della moglie Rosetta Amadori e dell'amica Adriana Negri. Corrispondenza ricevuta da parte di Rosetta Amadori Depero, Carlo Bertolaia, "Les Cahiers Jaunes" (Neymon), Carlo Maria Dormal, Istituto fascista di cultura - Rovereto, Manlio Morgagni, Adriana Negri, Toni Tscharf, Ledo(?) Vicentini. Minuta di lettera di Rosetta Amadori Depero a Lilia. Un elenco di pittori futuristi presentati da "Les Cahiers Jaunes"

33 cm. Precedente segnatura ms.3683-ms.3701. Il titolo del fascicolo è cancellato

Lingua: Francese, italiano

DEP.3.1.29

Lettera / «Les Cahiers Jaunes», 1932 marzo 14, Parigi

Mittente: "Les Cahiers Jaunes"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Neymon, direttore della rivista, prega Depero di spedire notizie biografiche e i clichè delle sue opere per la compilazione di un articolo sui futuristi italiani

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3694

Lingua: Francese

DEP.3.1.29.1

Lettera / di [Carlo] Bertolaia, 1932 marzo 24, New York

Mittente: di [Carlo] Bertolaia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertolaia informa Depero che Falbo, interpellato in vista di una collaborazione con l'amico, ha rifiutato la proposta. Si citano Salterini e Ninin Sermolino

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3691

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.2

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1932 aprile 25?], [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero informa il marito di aver ricevuto la visita di un tedesco di Hannover intenzionato ad organizzare una mostra delle sue opere. Si cita Maffei

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3688

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.3

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1932] aprile 26, [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta Depero si rallegra del successo che avrà il marito a Venezia. Si cita Ojetti

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3685

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.4

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], 1932 aprile, [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Rosetta Depero spera che il marito si sia incontrato a Venezia con Marinetti e insieme abbiano combinato per la sala. Si cita l'articolo di Ojetti

30 cm 26 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Sabato». Precedente segnatura ms.3684

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.5

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1932 maggio 1, [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta Depero si rallegra delle buone notizie avute dal marito. Si citano Marinetti, Ottolenghi

30 cm. ms.. Accanto alla data si legge «domenica». Precedente segnatura ms.3686

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.6

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1932] maggio 3, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta Depero invita il marito a non scoraggiarsi. Si citano Marinetti e Maffei

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3687

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.7

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1932-1933], [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Lilia

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta ringrazia per la lettera ed invia saluti ed affettuosità

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3697

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.8

«9 pittori futuristi presentati da «Cahiers jaunes»», [1932?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si citano: Oriani, Fillia, Marasco, Thayaht, Andreoni, Rosso, Caviglioni, Cocchia, Crali

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6706

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.9

Telegramma / di [Manlio] Morgagni, 1933 febbraio 3, Milano

Mittente: di [Manlio] Morgagni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Morgagni comunica a Depero di non essere in buoni rapporti con una persona non identificata

19 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3693

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.10

Lettera / di Ledo (?) Vicentini, 1933 febbraio 11, Bolzano

Mittente: di Ledo (?) Vicentini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Vicentini comunica a Depero che potrà accettare la sua proposta solo dopo l'esito di un concorso per un posto a Vipiteno. Si cita Valentinelli

22,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3700

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.11

Lettera / Istituto Fascista di Cultura, 1933 febbraio 18, Rovereto

Mittente: Istituto Fascista di Cultura

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero il compiacimento per l'esito della serata e si ordinano alcune copie di "Dinamo futurista"

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3701

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.12

Lettera / di Toni Tscharf, 1933 febbraio 24, Merano

Mittente: di Toni Tscharf

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Tscharf si scusa con Depero per non poter partecipare alla mostra presso il Casino di cura di Merano. Si cita Palme

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3695

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.13

Fattura , 11 marzo 1933

Documento singolo, 1 c.

Fattura per ordinazione di indirizzi dattilografati

29 cm. Fattura. Scritta su carta intestata. La fattura è indirizzata a «Fortunato Depero, Direttore di "Dinamo futurista"». Precedente segnatura ms.3692

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.14

Lettera / di Adry [Adriana Negri], [1933] giugno 15, [New York]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosy [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri informa Rosetta Depero di una sua prossima visita a Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3689

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.15

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1933 luglio 4, Milano

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori] e [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri si sente vicina ai coniugi Depero in un momento di grande dolore

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3690

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.16

Telegramma / di Adriana [Negri], 1933 luglio 4, Rovereto

Mittente: di Adriana [Negri]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Adriana Negri comunica di non poter recarsi a Rovereto ed invia auguri di guarigione

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3683

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.17

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1933 settembre 3, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri informa Rosetta di averle messo da parte un cappotto ed altri indumenti e scrive che forse le farà visita

18 cm. ms.. Accanto alla data si legge «domenica». Precedente segnatura ms.3696

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.18

Lettera / di Carlo Maria [Dormal], [1933], [Padova?]

Mittente: di Carlo Maria [Dormal]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Carlo Maria Dormal comunica a Depero la difficoltà di vendita di "Dinamo futurista" collegabili a suo parere al formato troppo ingombrante, al prezzo troppo alto e alla concorrenza di "Futurismo". Consiglia quindi Depero di appoggiarsi per diffondere la rivista nel Veneto a Quirino De Giorgio e a Nello Voltolina. Si cita Draghi

30 cm. ms.. Sotto la firma è indicato l'anno fascista. Precedente segnatura ms.3699

Lingua: Italiano

DEP.3.1.29.19

«Lettere interessanti», [1933-1940]

Lettera, 1 fascicolo (22 lettere, 2 telegrammi, 1 ricevuta)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi e una ricevuta riguardanti vari progetti professionali di Depero e, tra gli altri, le sue collaborazioni con riviste (Natura, Domus, La rivista illustrata del Popolo d'Italia) e l'attività per l'Opera nazionale dopolavoro. Corrispondenza ricevuta da parte di Aeroplani Caproni, Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti (Cornelio Di Marzio), Editoriale Domus (Raffaele Carrieri), Italo Foschi, Legione Trentina (Giovanni Delaiti), Filippo Tommaso Marinetti, Armando Mazza, Ministero delle comunicazioni. Ferrovie dello Stato. Compartimento di Venezia. Sezione lavori - Bolzano, "Natura", Opera nazionale dopolavoro, Partito nazionale fascista. Fascio di combattimento di Rovereto (Roberto Gerardi), Partito nazionale fascista. Gruppi fascisti universitari (Salvatore Gatto), "Il Popolo d'Italia" (Zerbi), Guido Carlo Stoffella e del podestà di Rovereto. Una lettera di Roberto Iras Baldessari a Gatto. Una lettera del Partito nazionale fascista. Federazione dei fasci di combattimento di Trento a Bruno Mendini. Una ricevuta di pagamento della Società anonima milanese editrice

31 cm. Precedente segnatura ms.6276-ms.6292. Nella coperta interna è riportato il titolo «Lettere - telegrammi - documentazioni interessanti. F. Depero»

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30

Lettera / di Stoffella, 1932 agosto 27, [s.l.]

Mittente: di Stoffella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Stoffella avrebbe voluto incontrarsi con Depero per per discutere con lui di alcuni articoli apparsi su "Il Brennero"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1998

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.1

Lettera / Ministero delle Comunicazioni, 1933 gennaio 7, Bolzano

Mittente: Ministero delle Comunicazioni

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministero affida a Depero l'esecuzione dei cartoni delle decorazioni con vetri a colori a gran fuoco, delle tre travate ad arco del Salone d'ingresso del Dopolavoro nel Palazzo Postale di Trento

29,5 cm. ds.. La firma del mittente è illeggibile. Precedente segnatura ms.1993

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.2

Ricevuta, 13/1/1933

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La S.A.M.E., Società Anonima Milanese Editrice, invia a Depero l'assegno di L. 250 per collaborazione con la rivista "La Sera" del mese di dicembre

23 cm. Ricevuta. Firma non identificata. Scritta su carta intestata. Precedente segnatura ms.6276

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.3

Lettera / di C.G. Stoffella, 1934 marzo 9, Trento

Mittente: di C.G. Stoffella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stoffella comunica a Depero che il progetto di Mazzoni per la nuova stazione ferroviaria è stato approvato. Gli consiglia di mettersi in contatto con lui

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1995

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.4

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1935 ottobre 5, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo informa Depero di non poter accettare la sua collaborazione in quanto già impegnati con il critico d'arte Raffaele Calzini

27 cm. ds.. La firma del direttore del quotidiano è illeggibile. Precedente segnatura ms.2011

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.5

Telegramma / di Marinetti, 1935 ottobre 12, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Marinetti comunica a Depero la data del suo imbarco per Napoli

19 x 27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1996

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.6

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1935 novembre 13, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zerbi, segretario amministrativo del quotidiano, invia a Depero un assegno come compenso della sua collaborazione al fascicolo di ottobre della "Rivista illustrata"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2004

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.7

Lettera / «Il popolo d'Italia», 1935 dicembre 20, Milano

Mittente: "Il popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zerbi, segretario amministrativo del quotidiano, invia a Depero un assegno come compenso della sua collaborazione al numero speciale di novembre della "Rivista illustrata"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2006

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.8

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1936 gennaio 14, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al compenso corrisposto a Depero per la collaborazione al fascicolo di dicembre de "La Rivista Illustrata"

28 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.2009

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.9

Lettera / Il Popolo d'Italia, 1936 gennaio 30, Milano

Mittente: Il Popolo d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia un assegno bancario come compenso per la collaborazione prestata alla rivista

29 cm. ds.. In recto firma del direttore amministrativo illeggibile. Precedente segnatura ms.2008

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.10

Lettera / Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento di Rovereto, 1936 febbraio 24, Rovereto

Mittente: Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Gerardi, segretario del Fascio di combattimento di Rovereto, comunica a Depero la data in cui potrà tenere la sua conferenza

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2015

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.11

Lettera / Natura. Rivista mensile illustrata, 1936 febbraio 25, [Milano]

Mittente: Natura. Rivista mensile illustrata

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia un assegno a saldo della collaborazione prestata alla pubblicazione del n.2 della rivista

28 cm. ds.. Firma dell'amministratore illeggibile. Precedente segnatura ms.2005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.12

Lettera / Partito Nazionale Fascista. Federazione dei Fasci di Combattimento, 1936 febbraio 26, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista. Federazione dei Fasci di Combattimento

Destinatario: Bruno Mendini

Lettera, 1 p., 1 c.

Leati, segretario federale e firmatario della lettera, comunica a Mendini l'acquisto di un'opera di Depero da parte della Provincia

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6278

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.13

Lettera / Il Popolo d'Italia, 1936 marzo 4, Milano

Mittente: Il Popolo d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia un assegno bancario come compenso per la collaborazione prestata alla rivista

29 cm. ds.. In recto firma del direttore amministrativo illeggibile. Precedente segnatura ms.2007

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.14

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1936 aprile 4, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al compenso corrisposto a Depero per la collaborazione al fascicolo di marzo de "La Rivista Illustrata"

28 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.2010

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.15

Lettera / Legione Trentina, Associazione Volontari di Guerra, 1938 dicembre 1, Trento

Mittente: Legione Trentina, Associazione Volontari di Guerra

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Delaiti, segretario della Legione trentina, informa Depero che la Presidenza ha deciso di acquistare una copia della sua opera edita dall'Istituto geografico De Agostini

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2013

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.16

Lettera / Cantiere Aeronautico «Aeroplani Caproni», 1939 febbraio 15, Trento

Mittente: Cantiere Aeronautico «Aeroplani Caproni»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per il volume e si augura un buon lavoro per l'arazzo «Ala fascista»

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.6277

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.17

Lettera / P.N.F. Opera Nazionale Dopolavoro, 1939 marzo 20, [s.l.]

Mittente: P.N.F. Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per l'invio della raccolta di tavole per la realizzazione del volume "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

27 cm. ds.. In recto firma del direttore generale Puccetti. Precedente segnatura ms.1999

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.18

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1939 marzo 27, Roma

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera circolare

Lettera, 1 p., 1 c.

Salvatore Gatto, vice segretario dei G.U.F. (Gruppi Fascisti Universitari) firma una dichiarazione a favore di Depero con la quale è autorizzato a fruire della riduzione ferroviaria (70) per recarsi a Trieste in qualità di Commissario dei "Littoriali della Cultura e dell'Arte"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1997

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.19

Lettera / di R. Iras Baldessari, 1939 aprile 18, Rovereto

Mittente: di R. Iras Baldessari

Destinatario: Gatto

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari invia a Gatto la relazione presentata da Depero al Consiglio di disciplina fascista di Trento

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1994

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.20

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1939 luglio 8, Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cornelio Di Marzio, firmatario della lettera, si congratula con Depero per le sue idee ed i suoi propositi

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2012

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.21

Lettera / Editoriale Domus, [1939?], [s.l.]

Mittente: Editoriale Domus

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri Raffaele, per conto della rivista Domus, chiede a Depero di poter trattenere alcune fotografie per la sua presentazione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2000

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.22

Lettera / di Armando Mazza, 1940 marzo 19, Bologna

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mazza invia a Depero il numero de "Il Resto del Carlino" con l'articolo che lo riguarda

12 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2003

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.23

Lettera, 1940 giugno 24, [Rovereto]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il podestà di Rovereto esprime il proprio entusiasmo per la recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

21 cm. ds.. In recto firma del Podestà illeggibile. Precedente segnatura ms.2002

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.24

Telegramma / di [Italo] Foschi, 1940 settembre 5, Trento

Mittente: di [Italo] Foschi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Foschi invita Depero a presentarsi l'indomani nel suo ufficio

18 x 24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2001

Lingua: Italiano

DEP.3.1.30.25

Conteggi Zamboni, 1934-1938

Lettera, (5 ricevute, 3 lettere, 1 sollecito di pagamento, 1 nota contabile)

Sono presenti lettere, ricevute e appunti riguardanti i rapporti, soprattutto di carattere economico, con Ferruccio Zamboni della Tipografia Mercurio di Rovereto. Corripondenza ricevuta da parte di Angelo Bettini, Cassa di risparmio di Trento e Rovereto, Tipografia Mercurio (Ferruccio Zamboni). Una nota contabile di Depero

Precedenti segnature ms.6741-ms.6745 e ms.3657. Il fascicolo non è presente

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31

Lettera / di Angelo Bettini, 1934 gennaio 5, Rovereto

Mittente: di Angelo Bettini

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bettini descrive a Depero le modalità di pagamento delle cambiali emesse a favore di Zamboni

29 cm. ds.. La lettera è firmata anche da Ferruccio Zamboni. Di suo pugno è la dichiarazione di ricevuta, in basso, di 200 lire in data «febbraio 1934». Precedente segnatura ms.6741

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.1

Lettera / Tipografia Mercurio, 1937 febbraio 15, Rovereto

Mittente: Tipografia Mercurio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zamboni rammenta a Depero gli accordi presi tramite l'avvocato Bettini per il pagamento delle cambiali

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6742

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.2

Ricevuta, 3 marzo 1937

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ferruccio Zamboni dichiara di aver ricevuto da Depero alcuni acconti

14 x 23 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6745

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.3

Ricevuta , 10 giugno 1937

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Zamboni dichiara di ricevere da Depero un acconto di 200 lire

12 x 15 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6744/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.4

Ricevuta, 29/9 1937

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Zamboni dichiara di ricevere da Depero un acconto di 300 lire

13 x 16 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6744/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.5

Ricevuta, 15/III 1938

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Zamboni dichiara di ricevere da Depero un acconto di 300 lire

11 x 15 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6744/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.6

Nota contabile / di [Fortunato Depero], 15 marzo 1938

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Resoconto di Depero dei versamenti effettuati a favore di Zamboni dal 1934 al 1937

manoscritto. Precedente segnatura ms.6744/IV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.7

Ricevuta, 11 giugno 1938

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La Banca mette a disposizione di Depero l'importo di L. 2600 a saldo dell'acquisto del volume "I Dopolavoro Aziendali" da parte dell'O.N.D. di Roma

14,5 x 22,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6747

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.8

Lettera / di Angelo Bettini, 1938 giugno 20, Rovereto

Mittente: di Angelo Bettini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bettini chiede spiegazioni riguardo ad una bolletta, pagata da Depero al suo studio in favore di Ferruccio Zamboni, che risulta falsificata

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6743

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.9

Sollecito di pagamento, 20 ottobre 1938

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero un sollecito di pagamento relativo ad un vecchio credito scoperto

14,5 x 22,5 cm + marca da bollo da L. 1. Avviso. Precedente segnatura ms.3657

Lingua: Italiano

DEP.3.1.31.10

«lettere ufficiali «Festa dell'Uva» e adesioni alla «Mostra di Berlino»», [1936]

Lettera, 1 volume (51 lettere, 9 cartoline, 3 biglietti)

Sulle pagine del volume sono incollate lettere, biglietti e cartoline postali riguardanti la serata «All'insegna della tavolozza» organizzata dal Dopolavoro artisti per la Festa dell'Uva di Rovereto e le adesioni alla Mostra degli artisti trentini di Berlino. Corrispondenza ricevuta da parte di Carlo Albertini, Eugenia Andruszkiewicz, Artisti roveretani, Fabio Baschera, Umberto Maria Beretta, Carlo Bonacina, Ermete Bonapace, Rosetta Bracchetti, Giovanni Brioschi, Ines Cainelli, Vittorio Casetti, Umberto Cattani, Adriana Ciani, Bruno Colorio, Comune di Rovereto, Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti (Cornelio Di Marzio), Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti. Sindacato interprovinciale belle arti (Guido Polo), Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti. Unione provinciale di Trento (Vittorio Lubich), Vittoria De Fogolari a Toldo, Umberto Degano, Enrico Degasperi, Renato Dionigi, Manifattura tabacchi. Dopolavoro, Giulio Benedetto Emert, Ente provinciale per il turismo - Trento (Bruno Mendini), Giacomo Floriani, Mario Franchi, Manlio Galvagnini, Enrico Graziola, Giovanni Lorenzi, Valentino Marlettini, Pietro Marzani, Gedeone Nicolussi, Gino Pancheri, Antonio Pedrotti, Guido Polo, Edmondo Prati, Raffaello Prati, Prefettura di Trento (Francesco Felice), Renzo Salvetti, Franco Sartori, Carlo Segatta, Società degli alpinisti tridentini (Mario Pedrotti), Ettore Sottsass, Augusto Tommasini, Vittore Vittori, Remo Wolf, Giuseppe Zanella. Minuta di lettera di Depero a Vittorio Lubich. Una lettera del Ministero degli affari esteri (Michetti?) alla Direzione del Partito nazionale fascista. Una lettera della Società nazionale dell'alluminio. Stabilimento di Mori al Comitato Artisti roveretani. Una lettera di Alverio Raffaelli agli Artisti roveretani

36 cm + allegati. Precedente segnatura ms.538-ms.600. Su alcune pagine vi sono i segni della colla ma i documenti non sono più presenti. Sono stati allegati al volume tre spartiti musicali, due di Umberto Maria Beretta e uno di Renzo Salvetti, inviati a Depero per la mostra di Berlino.

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32

Lettera / Società Nazionale dell'Alluminio, 1936 ottobre 8, Mori

Mittente: Società Nazionale dell'Alluminio

Destinatario: Comitato Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia per l'omaggio della pubblicazione per la Festa dell'Uva

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.538

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.1

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1936 novembre 16, Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cornelio Di Marzio, firmatario della lettera, ringrazia Depero per l'omaggio del Numero unico della Festa dell'uva

20 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.539

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.2

Lettera / Ministero degli Affari Esteri, 1936 novembre 14, Roma

Mittente: Ministero degli Affari Esteri

Destinatario: alla Direzione del Partito Nazionale Fascista

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per aver inviato il numero unico della Festa dell'uva

25 cm. ds.. La firma non è di sicura lettura «Michetti?». Precedente segnatura ms.540

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.3

Lettera / Comune di Rovereto, 1936 novembre 9, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lettera di compiacimento per la magnifica serata al Teatro comunale Zandonai

21 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.541

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.4

Lettera / [R. Prefettura di Trento], 1936 ottobre 30, [Trento]

Mittente: [R. Prefettura di Trento]

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Felice, prefetto di Trento, ringrazia Depero per l'invito a partecipare alla serata presso il Teatro Zandonai organizzata dal Dopolavoro Artisti

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.542

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.5

Lettera / Sezione Coro del Club Alpino Italiano, 1936 ottobre 19, Trento

Mittente: Sezione Coro del Club Alpino Italiano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Pedrotti, firmatario della lettera, comunica l'adesione del coro alla serata d'arte organizzata a Rovereto per il 31 ottobre

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.543

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.6

Lettera / Dopolavoro, Manifattura Tabacchi, 1936 ottobre 7, Rovereto

Mittente: Dopolavoro, Manifattura Tabacchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Dopolavoro Monopoli invia a Depero le fotografie del carro allegorico realizzato dall'artista

22 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.544

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.7

Lettera / di [Pietro] Marzani, 1936 novembre 20, [Rovereto]

Mittente: di [Pietro] Marzani

Destinatario: [Fortunato Depero] Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

L'architetto Pietro Marzani invia la sua adesione al Comitato Dopolavoro

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.545

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.8

Lettera / di Giulio Benedetto Emert, 1936 novembre 22, Trento

Mittente: di Giulio Benedetto Emert

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emert chiede a Depero notizie sulla Mostra di Berlino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.546

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.9

Lettera / di Giovanni Brioschi, 1936 novembre 15, Rovereto

Mittente: di Giovanni Brioschi

Destinatario: [Fortunato Depero], Direttorio del Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Brioschi chiede di associarsi al Dopolavoro Artisti

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.547

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.10

Lettera / di Manlio Galvagnini, [1936], [s.l.]

Mittente: di Manlio Galvagnini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Manlio Galvagnini inviando una sua lirica a Depero comunica la sua adesione all'iniziativa, probabilmente la Mostra di Berlino

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.548

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.11

Lettera / di Remo Wolf, 1936 novembre 29, Trento

Mittente: di Remo Wolf

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Wolf ringrazia Depero per l'invito e gli assicura la sua presenza al discorso che egli terrà per la mostra di Iras Baldessari

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.549

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.12

Lettera / di [Giovanni] Lorenzi, 1936 novembre 21, Trento

Mittente: di [Giovanni] Lorenzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Lorenzi aderisce con entusiasmo alla Mostra di Berlino e descrive a Depero le opere che intende realizzare

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.550

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.13

Lettera / di Augusto Tommasini, [1936] novembre30, Trento

Mittente: di Augusto Tommasini

Destinatario: F. Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Tommasini si dispiace di non poter aderire all'invito di partecipazione alla mostra di Berlino del '36

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.551

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.14

Lettera / di [Guido] Polo, 1936 novembre 21, Trento

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo augura ogni successo per la Mostra di Berlino assieme ai colleghi del Comitato

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.552

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.15

Cartolina postale / di Vittore Vittori, 1936 novembre 30, Trento

Mittente: di Vittore Vittori

Destinatario: F. De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Vittore Vittori chiede a Depero chiarimenti sulla Mostra di Berlino

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.553

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.16

Cartolina postale / di Vittore Vittori, 1936 dicembre 2, Trento

Mittente: di Vittore Vittori

Destinatario: F. De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Vittore Vittori comunica a Depero di non poter partecipare alla Mostra di Berlino

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.554

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.17

Lettera / di Renato Dionisi, [1936] novembre 23, Rovereto

Mittente: di Renato Dionisi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Renato Dionigi chiede a Depero informazioni sulla Mostra di Berlino

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.555

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.18

Lettera / di Umberto Maria Beretta, 1936 novembre 30, Trento

Mittente: di Umberto Maria Beretta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Beretta scrive a Depero di aver preparato una pagina manoscritta per la mostra d'arte di Berlino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.556

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.19

Lettera / di Vittoria de Fogolari a Toldo, 1936 novembre 25, Rovereto

Mittente: di Vittoria de Fogolari a Toldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittoria Fogolari ringrazia Depero per l'invito alla Mostra di Berlino che considera un'iniziativa importante per gli artisti trentini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.557

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.20

Lettera / di Carlo Bonacina, 1936 novembre 30, Cles

Mittente: di Carlo Bonacina

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Bonacina comunica la sua adesione alla Mostra di Berlino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.558

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.21

Lettera / di Vittorio Casetti, 1936 novembre 25, Rovereto, Borgo Sacco

Mittente: di Vittorio Casetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Casetti comunica la sua adesione alla Mostra di Berlino. Si cita Giuseppe Zanella

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.559

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.22

Lettera / di [Pietro] Marzani, 1936 dicembre 1, Rovereto

Mittente: di [Pietro] Marzani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'architetto Pietro Marzani comunica a Depero la sua impossibilità a partecipare all'inaugurazione della mostra di Iras Baldessari a Trento

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.560

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.23

Biglietto / di Remo Wolf, 1936 novembre 23, Trento

Mittente: di Remo Wolf

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Wolf prega Depero di spedirgli la scheda per la mostra di Berlino

11 X 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.561

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.24

Lettera / di [Enrico] Graziola, [1936] novembre 26, Trento

Mittente: di [Enrico] Graziola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Graziola ringrazia Depero per gli inviti e richiede informazioni sulla Mostra di Berlino

14 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.562

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.25

Lettera / di Antonio Pedrotti, 1936 dicembre 1, Trento

Mittente: di Antonio Pedrotti

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Pedrotti ringrazia Depero per l'invito a partecipare alla Mostra di Berlino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.563

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.26

Lettera / di Vittorio Casetti, 1936 novembre 14, Rovereto

Mittente: di Vittorio Casetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Casetti comunica la sua adesione al Dopolavoro artisti

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.564

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.27

Lettera / di Fabio Baschera, 1936 febbraio 4, Rovereto

Mittente: di Fabio Baschera

Destinatario: [Fortunato Depero], presidente del Dopolavoro Sezione Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Baschera sollecita la sua iscrizione al Dopolavoro artisti e invia la sua recente pubblicazione «Crepuscoli»

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6732

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.28

Lettera / di Fabio Baschera, 1936 dicembre 3, Rovereto

Mittente: di Fabio Baschera

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Fabio Baschera invia la sua adesione alla Mostra di Berlino invitando il comitato a scegliere fra due manoscritti il lavoro da destinare all'esposizione

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.565

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.28BIS

Lettera / di [Ermete] Bonapace, 1936 novembre 25, Trento

Mittente: di [Ermete] Bonapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ermete Bonapace accetta l'invito di Depero alla Mostra di Berlino e aderisce al Comitato Dopolavoro Artisti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.566

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.29

Cartolina postale / di [Franco Sartori], [1936], Verona

Mittente: di [Franco Sartori]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sartori si impegna a spedire a Depero tre pagine: due di formato partitura, una formato carta-musica

11 x 15 cm. ms.. Il timbro postale non è leggibile. Precedente segnatura ms.567

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.30

Cartolina postale / di Vittorio Casetti, 1936 dicembre 4, Chiavari

Mittente: di Vittorio Casetti

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 c.

Vittorio Casetti propone a Depero il quadro «Fiori o frutta» da esporre alla Mostra di Berlino

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.568

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.31

Lettera / di Edmondo Prati, 1936 novembre 26, Caldonazzo

Mittente: di Edmondo Prati

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Edmondo Prati ringrazia Depero per l'invito a partecipare alla Mostra di Berlino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.569

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.32

Lettera / Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale

di Trento, 1936 dicembre 1, [Trento]

Mittente: Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Lubich, presidente dell'ente, sollecita gli artisti ad esporre i loro problemi a lui, senza rivolgersi al Prefetto o al Segretario federale

29 cm. ds.. La lettera è indirizzata «a tutti i Sigg. Segretari e Commissari dei Sindacati dipendenti». Precedente segnatura ms.570

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.33

Biglietto / di Ines Cainelli, 1936 febbraio 27, [s.l.]

Mittente: di Ines Cainelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ines Cainelli comunica a Depero di non poter partecipare alla mostra di Berlino

9 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.571

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.34

Biglietto / di Rosetta Bracchetti, 1936 novembre 29, Bologna

Mittente: di Rosetta Bracchetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Bracchetti comunica a Depero di non poter partecipare alla mostra di Berlino

6 x 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.572

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.35

Lettera / di Bruno Colorio, 1936 novembre 30, Roma

Mittente: di Bruno Colorio

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Colorio comunica la sua partecipazione alla mostra di Berlino

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.573

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.36

Lettera / di Giuseppe Zanella, 1936 novembre 15, Rovereto

Mittente: di Giuseppe Zanella

Destinatario: [Fortunato Depero] Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Zanella invia la sua adesione al Comitato Dopolavoro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.574

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.37

Lettera / di Remo Wolf, 1936 dicembre 4, Trento

Mittente: di Remo Wolf

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Wolf invia la sua adesione al Comitato Dopolavoro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.575

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.38

Cartolina postale / di Giacomo Floriani, 1936 novembre 27, Riva

Mittente: di Giacomo Floriani

Destinatario: [Fortunato Depero], Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 c.

Giacomo Floriani ringrazia Depero per l'invito alla Mostra di Berlino avvertendolo che la poesia dialettale è una materia poco interessante per un'esposizione

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.576

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.39

Cartolina postale / di [Gino] Pancheri, 1936 dicembre 2, [s.l.]

Mittente: di [Gino] Pancheri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Pancheri ringrazia Depero per l'invito alla Mostra di Berlino e lo informa di aver già inviato l'elenco delle opere

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.577

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.40

Lettera / di Adriana Ciano, 1936 dicembre 4, Terlago

Mittente: di Adriana Ciano

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Adriana Ciani ringrazia Depero per l'invito alla Mostra di Berlino e allega la scheda di notifica

15 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.578

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.41

Cartolina postale / di Gedeone Nicolussi, 1936 dicembre 15, Trento

Mittente: di Gedeone Nicolussi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Nicolussi informa Depero che intende spedire un rilievo in terracotta non ancora ultimato

11 x 15 cm. ms.. Il retro della cartolina è incollato al quaderno. Precedente segnatura ms.579

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.42

Lettera / di Valentino Marlettini, 1936 dicembre 2, Rovereto

Mittente: di Valentino Marlettini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Marlettini accetta l'invito a partecipare alla Mostra di Berlino

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.580

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.43

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1936 dicembre 4, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Mendini, firmatario della lettera, comunica a Depero che il Ministero per la stampa e propaganda, mentre ha appoggiato l'iniziativa di una Mostra di artisti trentini a Berlino, non ha concesso l'autorizzazione di allestire un plastico fotografico con diciture sulle bellezze turistiche del Trentino

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.581

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.44

Lettera / di [Umberto] Degano, 1936 dicembre 3, Trento

Mittente: di [Umberto] Degano

Destinatario: Di Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Umberto Degano invia a Depero la scheda di partecipazione alla Mostra di Berlino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.582

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.45

Lettera / Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento, 1936 ottobre 21, Trento

Mittente: Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Lubich, presidente dell'ente, ringrazia Depero per l'omaggio del numero unico sulla Festa dell'uva

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.583

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.46

Lettera / di [Eugenia] Andruszkiewicz, 1936 dicembre 5, R. [Rovereto]

Mittente: di [Eugenia] Andruszkiewicz

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Andruszkiewicz ringrazia Depero per l'invito all'esposizione berlinese

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.584

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.47

Lettera / di Umberto Cattani, 1936 dicembre 4, Trento

Mittente: di Umberto Cattani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Umberto Cattani invia a Depero la scheda per la Mostra di Berlino e le sue due poesie

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.585

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.48

Lettera / di A. Raffaelli, 1936 dicembre 5, Rovereto

Mittente: di A. Raffaelli

Destinatario: [Artisti roveretani]

Lettera, 1 p., 1 c.

Raffaelli comunica la sua adesione alla Mostra di Berlino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.586

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.49

Lettera / di Carlo Albertini, [1936], Trento

Mittente: di Carlo Albertini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Albertini comunica di aderire con entusiasmo alle manifestazioni del «Dopolavoro Artisti Rovereto»

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.587

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.50

Lettera / di Carlo Segatta, 1936 dicembre 3, Trento

Mittente: di Carlo Segatta

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Segatta comunica la sua adesione alla Mostra di Berlino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.588

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.51

Lettera / di Enrico Degasperi, [1936], [s.l.]

Mittente: di Enrico Degasperi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 carta

Enrico Degasperi comunica di voler aderire come musicista alla Mostra di Berlino e scrive che anche il suo amico Don Celestino Eccher era desideroso di partecipare

ms.. Precedente segnatura ms.589

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.52

Lettera / Artisti Roveretani, 1936 novembre 30, Rovereto

Mittente: Artisti Roveretani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gli Artisti Roveretani si dicono entusiasti di aderire alla Mostra di Berlino, iniziativa proposta da Depero

23 cm. ms.. La lettera è firmata da: Diego Costa, Ernesto Piccoli, Elio Martinelli, Giuseppe Balata e Mario Barozzi. Precedente segnatura ms.590

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.53

Lettera / di Renzo Salvetti, 1936 dicembre 5, Milano

Mittente: di Renzo Salvetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvetti si scusa con Depero per aver spedito in ritardo del suo lavoro musicale per la Mostra di Berlino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.591

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.54

Cartolina postale / di Raffaello Prati, [1936] dicembre 7, Roma

Mittente: di Raffaello Prati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Prati ringrazia Depero per l'invito di partecipazione alla mostra di Berlino

14,5 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.592

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.55

Lettera / Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento, 1936 dicembre 9, Trento

Mittente: Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Lubich, presidente dell'ente, prega Depero di inviare delle informazioni riguardanti la Mostra di Berlino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.593

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.56

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento, 1936 dicembre 9, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Polo chiede a Depero di partecipare a una manifestazione di apertura. Si cita Pancheri

29 cm. ms.. In recto firma di Guido Polo. Precedente segnatura ms.594

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.57

Cartolina postale / di Pancheri, 1936 dicembre 8, [s.l.]

Mittente: di Pancheri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Pancheri ringrazia Depero per aver accettato di presentare una Mostra organizzata dal Sindacato Interprovinciale di Belle Arti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.595

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.58

Lettera / di [Guido] Segalla, 1936 dicembre 14, Trento

Mittente: di [Guido] Segalla

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Segalla comunica la sua adesione alla Mostra di Berlino

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.596

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.59

Lettera / di Sotsas [Sottsass], 1936 dicembre 8, Torino

Mittente: di Sotsas [Sottsass]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sottsass comunica a Depero la disponibilità a spedire 10 ingrandimenti fotografici

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.597

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.60

Lettera / di [Ermete] Bonapace, 1936 dicembre 23, [s.l.]

Mittente: di [Ermete] Bonapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ermete Bonapace suggerisce a Depero alcune idee per la prossima riunione del Sindacato

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.598

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.61

Lettera / di [Mario] Franchi, 1936 dicembre 21, [Trento]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi informa Depero che Roma approva il nobile programma e loda l'iniziativa della Mostra di Berlino

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.599

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.62

Lettera / di Fortunato Depero, 1936 dicembre 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Vittorio Lubich]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Lubich di aver sospeso le trattative con Berlino per la Mostra d'arte trentina

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.600

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.63

«Impressione» / di Renzo Salvetti, [1936]

Manoscritto, 1 c.

Spartito musicale inviato a Depero per la Mostra di Berlino

32 cm. manoscritto. Vedi lettera accompagnatoria in Lettere ufficiali Festa dell'Uva e adesioni alla Mostra di Berlino. Precedente segnatura ms.4268

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.64

«Dal Preludio e fuga per violino solo» / di Umberto Maria Beretta, [1936]

Manoscritto, 1 c.

Spartito musicale inviato a Depero per la Mostra di Berlino

32 cm. manoscritto. Vedi lettera accompagnatoria in Lettere ufficiali Festa dell'Uva e adesioni alla Mostra di Berlino. Precedente segnatura ms.4269

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.65

«Leone in gabbia. Coro per soprani - mezzosoprani e contralti...» / di Umberto Maria Beretta, [1936]

Manoscritto, 1 c.

Spartito musicale probabilmente inviato a Depero in occasione della Mostra di Berlino

33 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «parole di Alfredo Baccelli, musica di Umberto Maria Beretta». Precedente segnatura ms.4270

Lingua: Italiano

DEP.3.1.32.66

«Corrispondenza «Dopolavoro Artisti» 1936-XV e galleria Artisti roveretani 1937-1941», [1936-1942]

Lettera, 1 fascicolo (34 lettere, 7 scritti)

Il fascicolo contiene lettere, scritti, appunti, documenti riguardanti per lo più il Dopolavoro Artisti di Rovereto, la serata organizzata al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva e il progetto di una Galleria di artisti roveretani. Corrispondenza ricevuta da parte di Eugenia Andruszkiewicz, Associazione nazionale combattenti. Sezione di Rovereto, Guido Casalini, Comune di Rovereto (Giorgio Sartori) (una lettera a Depero e Giovanni Tiella), Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti. Unione provinciale di Trento (Vittorio Lubich, Guido Carlo Stoffella), Ente italiano audizioni radiofoniche, Opera nazionale dopolavoro (Corrado Puccetti), Opera nazionale dopolavoro. Dopolavoro provinciale - Rovereto, Opera nazionale dopolavoro. Dopolavoro provinciale - Trento (Franchi, Primo Fumei, Carlo Piovan, Riccardo Prosser), Amalia Piscel, "Il secolo - la sera" (Gastone Gorrieri), Società italiana pubblicità radiofonica anonima, Giovanni Tiella. Corrispondenza inviata Italo Foschi, Bruno Mendini, Giorgio Sartori e al podestà di Trento Scotoni. Minuta di due lettere di Fortunato Depero, Roberto Iras Baldessari e Guido Casalini a Vittorio Lubich e a Antonio Maraini. Una lettera del Comune di Rovereto (Giorgio Sartori) a Depero e Giovanni Tiella. Una lettera della Confederazione fascista agricoltori (Isidoro Miori) a Diego Costa. Una lettera del Dopolavoro Rovereto. Rionale Borgo Sacco (E. Azzolini) a Diego Costa. Una lettera di Giovanni Mario al Dopolavoro artisti. Trascrizione di lettera di Fortunato Depero e Guido Casalini a un "camerata" e di lettera di Flora Markt a Diego Costa. Sette scritti (sei di Depero)

32 cm. Sulla coperta si trovano anche altre scritte. Precedente segnatura ms.3702-ms.3743

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33

Lettera / Dopolavoro Rovereto, 1936 settembre 26, Rovereto

Mittente: Dopolavoro Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Prosser, firmatario della lettera, informa Depero che i Dopolavoro viale Zugna, Vallunga e Noriglio allestiranno un carro unico

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3719

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.1

Lettera / di Flora Markt, 1936 settembre 26, Rovereto

Mittente: di Flora Markt

Destinatario: Diego Costa

Lettera, 2 p., 1 c.

Flora Markt invia a Costa alcune ricette, aventi come ingrediente l'uva, da pubblicarsi su «Numero unico della festa dell'uva»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3726

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.2

Lettera / di Amalia Piscel, 1936 settembre 27, Rovereto

Mittente: di Amalia Piscel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Amalia Piscel ringrazia Depero per l'invito a collaborare al Numero unico della Festa dell'Uva con ricette culinarie

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3730

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.3

Lettera / di Giovanni Mario, [1936] ottobre 4, Trento

Mittente: di Giovanni Mario

Destinatario: Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si attesta la consegna di 300 opuscoli della Festa dell'Uva

10,5 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3734

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.4

Lettera / di Amalia Piscel, [1936] ottobre 8, [Rovereto]

Mittente: di Amalia Piscel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Amalia Piscel si congratula con Depero per il felice esito della Festa dell'Uva e del Numero unico uscito per quell'occasione

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3731

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.5

Lettera / Dopolavoro Rovereto, Rionale Borgo Sacco, 1936 ottobre 17, Rovereto

Mittente: Dopolavoro Rovereto, Rionale Borgo Sacco

Destinatario: Diego Costa

Lettera, 1 p., 1 c.

Azzolini, firmatario della lettera, ringrazia Costa per la collaborazione in preparazione della Festa dell'uva

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3736

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.6

Lettera / S.I.P.R.A. Società Italiana Pubblicità Radiofonica Anonima. Torino, 1936 ottobre 20, Milano

Mittente: S.I.P.R.A. Società Italiana Pubblicità Radiofonica Anonima. Torino

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il firmatario della lettera comunica a Depero l'impossibilità di intervenire a suo favore presso la stazione radiofonica di Bolzano

28 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.3729

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.7

Lettera / Confederazione Fascista degli Agricoltori, 1936 ottobre 23, Rovereto

Mittente: Confederazione Fascista degli Agricoltori

Destinatario: Diego Costa

Lettera, 1 p., 1 c.

Isidoro Miori, firmatario della lettera, ringrazia Costa per la collaborazione alla VII Festa nazionale dell'uva

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3737

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.8

Lettera / Sezione di Rovereto Associazione Combattenti, 1936 ottobre 24, Rovereto

Mittente: Sezione di Rovereto Associazione Combattenti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

La sezione di Rovereto dell'Associazione Combattenti mette a disposizione di Depero il fondale azzurro per la rappresentazione del 31 ottobre al Teatro Sociale

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3725

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.9

Lettera / di [Eugenia] Andruszkiewicz, [1936] ottobre 26, R. [Rovereto]

Mittente: di [Eugenia] Andruszkiewicz

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Andruszkiewicz comunica di essere stata informata che Depero reciterà per la «Serata» una poesia scritta da lei

27 cm. ms.. Probabilmente la lettera fa riferimento alla serata «All'insegna della tavolozza», organizzata nell'ambito della Festa dell'Uva presso il Teatro Zandonai di Rovereto il 31 ottobre 1936. Precedente segnatura ms.3714

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.10

Lettera / Ente italiano per le audizioni radiofoniche, 1936 ottobre 26, Torino

Mittente: Ente italiano per le audizioni radiofoniche

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'impossibilità di trasmettere il programma «All'insegna della tavolozza»

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3723

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.11

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1936 novembre 2, Trento

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si prega Depero di inviare la copertina Enrosadira e il manifesto originale Dopolavoro Artisti

23 cm. ds.. La lettera è firmata «Franchi». Precedente segnatura ms.3732

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.12

Lettera / Unione Provinciale di Trento. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1936 novembre 9, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Stoffella comunica a Depero che i nominativi per la direzione della Pro Loco di Rovereto sono stati scelti senza l'intervento del Sindacato. Si citano Piovan e Salvetti

21 cm. ds.. In recto firma del direttore Stoffella. Precedente segnatura ms.3735

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.13

Lettera / Unione Provinciale di Trento, Confederazione Fascista dei Professionisti e Artisti, 1936 novembre 16, [Trento]

Mittente: Unione Provinciale di Trento, Confederazione Fascista dei Professionisti e Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Lubich, presidente della Confederazione, spedisce a Depero un vaglia postale che, per errore, era stato intestato dalla Tipografia Manfrini a Casalini

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3715

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.14

Lettera / Dopolavoro Rovereto, 1936 novembre 23, Rovereto

Mittente: Dopolavoro Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Prosser, firmatario della lettera, prega Depero di informare gli invitati a partecipare alla Mostra di Berlino che l'Opera Dopolavoro non è l'organizzatore dell'esposizione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3738

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.15

Lettera / di F. Depero, 1936 febbraio 24, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Podestà di Trento, Scotoni

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Scotoni che insieme a Iras Baldessari ha preso accordi con la galleria centrale di Berlino per l'organizzazione di una mostra d'arte trentina

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3742

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.16

Lettera / di Fortunato Depero e Guido Casalini, 1936 novembre 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero e Guido Casalini

Destinatario: un «Camerata»

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito ad aderire urgentemente alla riunione del Direttorio del Sindacato

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3739

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.17

Lettera / di Fortunato Depero, R. Iras Baldessari, Guido Casalini, 1936 febbraio 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero, R. Iras Baldessari, Guido Casalini

Destinatario: Vittorio Lubich

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, Casalini e Baldessari informano Lubich che non era loro intenzione organizzare una mostra del dopolavoro a Berlino bensì un'esposizione di artisti trentini

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3740

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.18

Lettera / di Fortunato Depero, Roberto Iras Baldessari, Guido Casalini, 1936 febbraio 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero, Roberto Iras Baldessari, Guido Casalini

Destinatario: [Antonio] Maraini

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero, Casalini e Baldessari informano Maraini di aver ricevuto una lettera di veto da Vittorio Lubich riguardante la mostra di Berlino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3741

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.19

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1936 novembre 27, Trento

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero, Presidente del Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si prega Depero di usufruire della carta intestata Dopolavoro Artisti esclusivamente per manifestazioni inerenti all'associazione

23 cm. ds.. La lettera è firmata «Franchi». Precedente segnatura ms.3724

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.20

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, Servizio organizzazione, 1936 dicembre 17, Roma

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro, Servizio organizzazione

Destinatario: Presidente del Dopolavoro provinciale

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Corrado Puccetti, firmatario della lettera, comunica il consenso della Direzione alla costituzione a Rovereto del Dopolavoro Artisti

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3733

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.21

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1936 dicembre 30, Trento

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero, Presidente del Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Piovan, firmatario della lettera, invia a Depero un concorso di scenografia

23 cm + allegato. ds.. In basso note a matita rossa di Depero. E' presente in allegato la bozza del concorso di scenografia. Precedente segnatura ms.3721

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.22

«Serata dell'Uva e del Vino», [1936-1937]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Commento alla serata organizzata al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva. Si elogiano Depero e agli altri artisti tra cui vengono citati Casalini, Baldessari, Tiella

31 cm. ms. Precedente segnatura ms.3743

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.23

«Dopolavoro artisti Rovereto. Quaderno di febbraio 1937 - anno XV°. P.N.F. - OND», [1936-1937]

Manoscritto, 1 quaderno (36 p., 18 c.)

Si tratta della bozza manoscritta presumibilmente per la realizzazione del Manifesto del Dopolavoro Artisti di Rovereto

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3716

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.24

«I° proposta di acquisti per la Galleria d'Arte degli Artisti Roveretani» / di [Fortunato Depero], [1936-1941]

Minuta

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3717

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.25

«Ordine di conversazione con l'Ecc. Foschi» / di [Fortunato Depero], [1936-1941]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Note di Fortunato Depero in vista di una conversazione con Foschi

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3702

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.26

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1937 gennaio 9, Trento

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero, Presidente del Dopolavoro Artisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Primo Fumei, firmatario della lettera, invia a Depero parole d'incoraggiamento perchè l'Opera Dopolavoro diventi una «realizzazione duratura»

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3722

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.27

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 2.2.XV (1937)

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Lista delle personalità a cui viene spedito il Manifesto del Dopolavoro Artisti di Rovereto

28 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3720

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.28

Lettera / «Il Secolo - la Sera», 1937 febbraio 4, Milano

Mittente: "Il Secolo - la Sera"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Gastone Gorrieri, informa Depero di aver ricevuto il programma circolare

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3718

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.29

Lettera / di [Guido] Casalini, [1938?], [s.l.]

Mittente: di [Guido] Casalini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Casalini informa Depero che gli farà avere il quadro e i disegni. Si cita Vittoria Fogolari

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3728

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.30

«Prima breve relazione per una galleria permanente Depero a Trento» / di Fortunato Depero, [post 1940]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3706

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.31

Bozza di discorso per il raduno degli Artisti Roveretani / di [Fortunato Depero], [post 1940]

Manoscritto, 10 p., 10 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3708

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 settembre 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Italo] Foschi

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero invia al prefetto Foschi una relazione riguardante il progetto della «Galleria di Artisti roveretani»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3712

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.33

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 settembre 29, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Podestà di Rovereto [Giorgio Sartori]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero, deluso di una mancata risposta, comunica al Podestà di aver inviato una relazione a Foschi riguardante il progetto di allestimento di una galleria roveretana di artisti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3713

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.34

Lettera / Comune di Rovereto, 1941 ottobre 1, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 9 p., 5 c.

Giorgio Sartori, podestà di Rovereto, affronta ampiamente la questione dell'allestimento della Galleria Roveretana d'Arte

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3707

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.35

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 ottobre 5, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giorgio Sartori], Podestà [di Rovereto]

Minuta

Lettera, 7 p., 7 c.

Depero informa Sartori che si rivolgerà a Foschi chiedendo un colloquio chiarificatore circa il progetto della «Galleria di Artisti roveretani»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3705

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.36

Lettera / Comune di Rovereto, 1941 ottobre 8, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio Sartori, podestà di Rovereto, informa Depero di aver ottenuto un colloquio per il giorno successivo dal Prefetto di Trento

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3709

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.37

Lettera / Comune di Rovereto, 1941 ottobre 23, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero e Giovanni Tiella

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio Sartori, podestà di Rovereto, prega Depero e Tiella di mettersi in contatto con l'ufficio di ragioneria per le nuove paretine, per gli schermi e la carta intestata della Galleria roveretana d'arte. Si citano Cainelli, Giovannini, Ticò, Melotti

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3710

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.38

Lettera / di Nane [Giovanni Tiella], 1941 ottobre 22, [s.l.]

Mittente: di Nane [Giovanni Tiella]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Tiella invia a Depero copia della relazione leggermente modificata

16 x 23 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la relazione inviata dagli artisti roveretani al podestà Giorgio Sartori per informarlo degli accordi presi per l'allestimento della Galleria roveretana d'arte. Precedente segnatura ms.3711

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.39

Lettera / di [Fortunato Depero], [1941], [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Podestà [Giorgio Sartori]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede al Podestà di comunicargli una sua decisione in merito al progetto di allestimento di una galleria roveratana di artisti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3704

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.40

Lettera / di F. Depero, 1942 agosto 27, Serrada di Folgaria

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Bruno [Mendini]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero spera che l'amico abbia appreso dal "Corriere della sera" che Marinetti ha ottenuto dal Duce il benestare per la fondazione di una Galleria d'arte futurista a Roma

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3703

Lingua: Italiano

DEP.3.1.33.41

«Posta di Gianni Mattioli. Milano», [1936-1960]

Lettera, 1 fascicolo (106 documenti)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi, biglietti, cartoline e appunti riguardanti il rapporto con Angela Maria Mattioli e Gianni Mattioli. La corrispondenza è inviata tavolta anche a Rosetta Amadori. Sono presenti trascrizioni e minute di lettere di Depero a Mattioli. E' presente anche una lettera di Rolando Ghedini scritta per conto dei coniugi Mattioli. Corrispondenza ricevuta da parte di Rolando Ghedini, Temi (Egidio Bacchi). Corrispondenza con Gianni Mattioli. Corrispondenza inviata a Depero e Rosetta Amadori Depero da parte di Gianni Mattioli (tre cartoline), Angela Maria Mattioli (un biglietto), Angela Maria e Gianni Mattioli (un telegramma). 19 lettere e cartoline di Angela Maria Mattioli a Rosetta. Trascrizione di una lettera di Giampiero Giani a Gianni Mattioli. Un elenco dei propri dipinti di Depero

33 cm. Precedente segnatura ms.6946-ms.7051. Il fascicolo contiene sottofascicoli annuali. La lettera del 1936 è stata staccata da un quaderno e inserita nel fascicolo

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34

Lettera / di [Gianni Mattioli], 1936 maggio 20, Milano

Mittente: di [Gianni Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli augura a Depero successo per la sua «Casa d'Arte»

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7019

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.1

Cartolina illustrata / di Gianni [Mattioli], 1942 febbraio 21, Venezia

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Mattioli invia i saluti a Depero ed alla moglie

11 x 15 cm. ms.. Il timbro postale è illeggibile. Precedente segnatura ms.6979

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.2

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 gennaio 27, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di essersi trasferito a Meina a causa del bombardamento della casa di Milano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6946

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.3

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 febbraio 24, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero della lettera e lo incita a lavorare con il solito entusiasmo. Si cita Rovescalli

29 cm. ds.. In alto nota in matita rossa di Depero. Precedente segnatura ms.6947

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.4

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 aprile 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di mantenere i rapporti con la Fotomeccanica che presto gli consegnerà i clichés e di aver consegnato a Carrieri la cartella del teatro plastico

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6948

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.5

Lettera / di Cici [Angela Maria] Mattioli, 1944 aprile 19, Meina

Mittente: di Cici [Angela Maria] Mattioli

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per l'ospitalità che ha dimostrato a lei e suo marito a Serrada

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6949

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.6

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 aprile 20, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli richiede in visione «l'arazzo dei tre costumi» che intende collocare a Milano

15 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6950

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.7

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 maggio 7, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invita Depero a fargli visita per sviluppare qualche idea insieme. Riferimenti ad un possibile acquisto da parte del Ministero delle Corporazioni di un arazzo. Si cita Pozzi, le matite Contè e Vesely

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6951

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.8

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 maggio 23, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli spedisce a Depero i primi disegni consegnati dalla ditta Pozzi Confalonieri. Riferimenti a quadri del primo periodo ridipinti da Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6952

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.9

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 giugno 10, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli scrive a Depero di attendere con ansia le casse contenenti i dipinti e lo informa di non potersi recare a Rovereto perchè le autorità tedesche non concedono permessi

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6953

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.10

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 giugno 18, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver ricevuto le casse contenenti i suoi lavori fra i quali trova particolarmente riusciti «Io e mia moglie» e «Selvaggetti»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6956

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.11

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 giugno 21, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver ricevuto le casse con i quadri e gli invia due campioni di carta

29 cm + 2 campioni di carta. ds.. Precedente segnatura ms.6954

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.12

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 giugno 25, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli consiglia Depero di ritoccare alcuni suoi quadri. Si accenna a «La casa del mago», «Flora e fauna magica», «Gallo», «Teste abissine». Si cita Raffaele Carrieri

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6957

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.13

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 luglio 12, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli scrive a Depero di essersi interessato dell'acquisto della carta tipo edizione anche se l'unico rivenditore in tutta Milano è rimasto Mario Dal Lago

29 cm + 2 campioni di carta. ds.. Precedente segnatura ms.6955

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.14

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 agosto 7, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli informa l'amico che Pozzi ha rifatto uno zinco mentre per gli altri due attende istruzioni da parte di Depero. Si citano due disegni della collezione Mattioli: «Elasticità di gatti» e «Il gallo»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6958

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.15

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 settembre 1, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che la ditta Pozzi Confalonieri ha ricevuto il pacco dei disegni ed ormai sta ultimando gli zinchi. Lo avverte di aver trovato la carta pesante bianca e i bulloncini per l'album

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6959

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.16

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 settembre 4, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che la ditta Saetta non ha potuto spedire la carta. Attende le misure desiderate da Depero per i bulloncini in ottone

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6960

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.17

Telegramma / di [Gianni] Mattioli e [Rolando] Ghedini, 1944 settembre 15, Milano

Mittente: di [Gianni] Mattioli e [Rolando] Ghedini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli e Ghedini pregano Depero di intervenire dato che la ditta Saetta si rifiuta di ritirare gli zinchi e la carta

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6961

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.18

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1944 ottobre 14, Meina

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per il pacco inviatole contenente specialità trentine

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6962

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.19

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 ottobre 14, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli scrive a Depero che cercherà di collocargli l'arazzo presso dei suoi amici di Bergamo. Si citano Pozzi e Carrieri

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6963

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.20

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 ottobre 31, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli commenta il nuovo volume di Depero e promette di mettersi in contatto con Amicucci considerando una buona idea la recensione dell'amico sul "Corriere". Si citano due opere di Depero «Teste abissine» e «Gallo»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6964

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.21

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 dicembre 10, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli comunica che Amicucci ha accettato di fare la recensione del volume di Depero sul "Corriere". Consiglia all'amico, relativamente alla collocazione dell'edizione del 1944, di optare per la vendita tramite un'agenzia libraria. Si cita Vesely

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6965

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.22

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1944 dicembre 15, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che il suo libro è ora in vendita nel negozio di Hoelphi e presso la libreria Mondadori

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6966

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.23

Lettera / di Angela Maria Mattioli, 1944 dicembre 28, Meina

Mittente: di Angela Maria Mattioli

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli, ricordando il periodo trascorso insieme a Serrada, invia gli auguri di un buon Natale e di un felice anno

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6967

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.24

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1945 marzo 31, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Mattioli comunica a Depero che la cassetta contenente le copie della sua edizione del 1944 è giunta in perfetto stato e che ne ha affidato la vendita a Hoeply e Mondadori. Si citano il caricaturista Garretto, Sostegni, Carrieri, Vesely

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6968

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.25

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1945 giugno 15, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli porge le condoglianze per la morte della sorella di Rosetta. Si cita Sostegni

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6969

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.26

Telegramma / di [Gianni] Mattioli, 1945 agosto 20, Milano

Mittente: di [Gianni] Mattioli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli informa Depero dell'impossibilità di passare il Ferragosto a Serrada

11 x 16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6970

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.27

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1945 settembre 3, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che dovrà posticipare la sua visita a causa del trasloco. Comunica che Andreoni lo ringrazia ed attende da lui il materiale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6971

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.28

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1945 ottobre 8, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Angela Maria Mattioli, ricordando il periodo trascorso insieme a Serrada, ringrazia Rosetta Depero per le cose squisite che le ha inviato

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6972

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.28BIS

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1945 novembre 2, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Mattioli comunica a Depero alcune informazioni riguardo al Vocabolario Comanducci. Si accenna all'opera «Gianni e l'armadillo» per la quale Mattioli invia alcune fotografie

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6973

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.29

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1945 novembre 16, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero dei suoi spostamenti in modo che possa organizzare la sua visita a Milano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6974

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.30

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1945 dicembre 17, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli prega Depero di rimandare la sua visita a dopo il periodo natalizio

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6975

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.31

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1945 dicembre 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli prega Depero di rimandare la sua venuta alle vacanze natalizie. Si accenna all'opera «Gianni e l'armadillo»

29 cm. ds.. Conteggi di Depero sul retro. Precedente segnatura ms.6976

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.32

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1945 dicembre 20, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per la sua lettera contraccambiando gli auguri di un buon Natale e di un felice anno

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6977

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.33

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1946 gennaio 9, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli scrive a Depero di essere oberato di lavoro e, per questo motivo, lo invita a raggiungerlo a Milano anche per poter parlare con Sartoris

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6978

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.34

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1946 marzo 6, Milano

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta per il pacco di specialità trentine portatole da Depero

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6980

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.35

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1946 aprile 9, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invia a Depero un assegno circolare

15 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6981

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.36

Biglietto / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1946 Pasqua, [s.l.]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli invia a Rosetta Depero gli auguri di una buona Pasqua

10 x 21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6982

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.37

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1946 maggio 25, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli concede a Depero un'ampia facoltà per quanto riguarda gli acquisti

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6983

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.38

Lettera / di F. Depero, 1946 giugno 11, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero informa Mattioli di alcune opere di Boccioni che sarebbe possibile acquistare. Si citano un bozzetto in tecnica divisionista, quattro acqueforti, «La madre», «Materia»

18 cm + 1 riproduzione di "Allegoria Natalizia" di Boccioni. ms.. Precedente segnatura ms.6984

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.39

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1946 giugno 21, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero per essersi occupato, in vece sua, dell'acquisto di alcune opere di Boccioni. Si cita «La madre»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6985

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.40

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1946 luglio 4, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver ricevuto il quadro e le acqueforti di Boccioni. Si cita «il grande quadro» che Mattioli chiede di tenere in sospeso

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6986

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.41

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1946 luglio 14, Meina

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli scrive a Rosetta Depero che il marito è partito per New York e sarà di ritorno verso la metà di agosto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6987

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.42

Cartolina illustrata / di Gianni [Mattioli], 1946 agosto 1, New York

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

Mattioli manda i saluti a Fortunato ed a Rosetta

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6988

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.43

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1946 agosto 3, Meina

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli informa Rosetta Depero del viaggio in America del marito e spera di rivederla presto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6989

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.44

Cartolina illustrata / di Cici [Angela Maria Mattioli], [1946 agosto 31], Milano

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Angela Maria Mattioli informa Rosetta Depero del ritorno dall'America del marito

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6990

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.45

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1946 ottobre 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli è lieto delle notizie avute dall'amico relative al colloquio con l'architetto Sartoris

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6991

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.46

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1946 novembre 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli manda all'amico sue notizie allegando un assegno

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6992

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.47

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1946 dicembre 20, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si porgono le condoglianze per la morte della mamma della signora Macconi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6993

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.48

Telegramma / di Cici [Angela Maria] e Gianni [Mattioli], 1946 dicembre 24, Milano

Mittente: di Cici [Angela Maria] e Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

I coniugi Mattioli inviano gli auguri di buon Natale a Rosetta e Fortunato Depero

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6994

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.49

Lettera / di [Rolando] Ghedini, 1946 dicembre 28, Milano

Mittente: di [Rolando] Ghedini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ghedini ringrazia Depero per gli auguri e lo informa che i coniugi Mattioli si trovano in vacanza a Nervi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6995

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.50

Cartolina illustrata / di Gianni [Mattioli], 1947 febbraio 3, New York

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

Mattioli manda i saluti a Fortunato ed a Rosetta

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7017

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.51

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1947 febbraio 22, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli prega Depero di informarlo tempestivamente della venuta di Ghedini

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7018

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.52

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 aprile 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invia a Depero l'indirizzo da lui richiesto di Marcello Girosi a New York

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7020

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.53

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1947 giugno 27, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli invia i suoi saluti ringraziando Rosetta Depero di ricordarla così spesso

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7022

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.54

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 giugno 28, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di non sapere ancora la data di partenza per il Brasile e lo ringrazia del libro con dedica

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7021

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.55

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 agosto 22, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero del suo rientro a Milano e lo prega di comunicargli la data del suo arrivo

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7023

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.56

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1947 settembre 27, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di attenderlo per domenica 5 ottobre. Lo invita a telefonargli qualora avesse bisogno di denaro

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7024

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.57

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1947 settembre 16, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver provveduto al pagamento e al ritiro del biglietto

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7025

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.58

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 settembre 16, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli accenna a Depero le difficoltà affrontate per il pagamento del biglietto e lo informa di aver ritirato i suoi documenti

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7026

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.59

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 settembre 23, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che la Turisanda, in via eccezionale, invierà il biglietto a Milano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7027

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.60

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 ottobre 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli consiglia Depero di usufruire del servizio di autopullman per recarsi a Genova dato che lui, a causa di impegni di lavoro, non lo potrà accompagnare in macchina

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7028

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.61

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 novembre 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli scrive a Depero di aver ricevuto la notizia del suo arrivo a New York e gli augura un gran successo

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7029

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.62

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1948 febbraio 13, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Mattioli ringrazia Depero delle numerose lettere e si complimenta con lui per aver trovato un alloggio a New York. Si cita Paolo Garretto

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6996

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.63

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1948 agosto 7, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che si assenterà da Milano per tutto il mese di agosto per un periodo di vacanza

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6997

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.64

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1948 dicembre 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli fornisce a Depero alcune notizie di Paolo Garretto intenzionato a recarsi a Parigi. Si cita Friedrich March

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6998

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.65

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1949 febbraio 5, Milano

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

La Sig.ra Mattioli invia sue notizie a Rosetta e le parla del trasloco nel nuovo alloggio, di cui lascia l'indirizzo

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6999

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.66

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 febbraio 12, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli scrive a Depero di aver appreso la notizia della morte della signora Hillman. Gli consiglia di cercare un agente che si occupi di collocare le sue opere

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7001

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.67

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 febbraio 28, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli spedisce a Depero un assegno per contribuire alle spese dei suoi ultimi mesi di soggiorno in America

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7000

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.68

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 maggio 10, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli si spiace con Depero per non potergli dare il benvenuto a Milano personalmente

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7002

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.69

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 giugno 3, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli non considera un problema l'inserimento di altre opere di Depero nel catalogo della mostra al Museum of Modern Art. Si citano Soby e Barr che durante la loro visita in Italia scelsero gli artisti e le opere per la mostra sopra citata

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7003

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.70

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 giugno 3, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver consegnato le fotografie a Tonninelli che le consegnerà personalmente a Soby

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7004

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.71

Lettera / di F. Depero, 1949 giugno 20, [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Mattioli di una lettera di Salterini, spedita anche ad Alfred Barr, nella quale si parla della sua esclusione dalla mostra d'Arte Moderna Italiana a New York. Si citano Prampolini, Fillia, Dottori, Sozzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.72

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 giugno 30, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver trovato il suo scritto al ritorno da Parigi e di aver spedito immediatamente un assegno

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7006

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.74

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 luglio 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli si dispiace con Depero per la sua esclusione dalla Mostra di New York

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7007

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.75

Cartolina illustrata / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1949 luglio 23, Milano

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero del stoffa e dell'affettuoso biglietto allegato

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7008

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.76

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1950 gennaio 21, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli invita Rosetta Depero ad accompagnare il marito durante la sua prossima visita a Milano

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7030

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.77

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 gennaio 30, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli, in vista della realizzazione di un'esposizione di opere del gruppo futurista a Parigi, chiede a Depero i nominativi di collezionisti. Si citano Balla e Russolo

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7031

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.78

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 febbraio 4, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli commenta il titolo del dipinto di Depero «Diavoli di caucciù a scatto» e lo ringrazia per le opere futuriste reperite. Si citano Giani e Carrieri

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7034

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.79

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 febbraio 15, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver ricevuto i clichè e accenna al volume di Giani sulla pittura moderna. Si citano Carrieri, Campigli

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7035

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.80

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 febbraio 15, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero propone a Mattioli la pubblicazione della traduzione italiana del libro «So I think, so I paint», in concomitanza con la Biennale di Venezia e la Mostra del Lavoro organizzata da Verzocchi. Si citano Giani, Carrieri, le due riviste "Tempo" e "Oggi"

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7036

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.81

Lettera / di Pirico [Fortunato Depero], 1950 marzo 16, Rovereto

Mittente: di Pirico [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gianni] Mattioli

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa l'amico del lavoro riguardo al suo nuovo libro. Si cita Bacchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7032

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.82

Lettera / Tipografia Editrice «Temi», 1950 marzo 18, Trento

Mittente: Tipografia Editrice «Temi»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Egidio Bacchi, firmatario della lettera, informa Depero del prezzo che verrà a raggiungere per 1000 copie del suo volume

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7033

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.83

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 Pasqua, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Mattioli di aver ormai concluso il suo libro ed elenca una serie di proposte per il titolo

30 cm. ms.. La trascrizione è conservata insieme alla minuta della lettera. Precedente segnatura ms.7037 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.84

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 aprile 8, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invia a Depero gli auguri di buona Pasqua. Si cita Giani

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7038

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.85

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1950 aprile 12, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per gli auguri di Pasqua

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7039

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.86

Cartolina illustrata / di Gianni [Mattioli], 1950 [aprile 25?], Roma

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

11 x 15 cm. ms.. La cartolina reca solamente la firma del mittente. Precedente segnatura ms.7050

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.87

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 aprile 27, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver l'intenzione di incontrare Giani per vedere come prosegue il suo volume

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7040

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.88

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 maggio 6, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli scrive a Depero di volersi recare a Parigi per un incontro di lavoro e per visitare la Mostra. Si spiace con l'amico che la Biennale abbia accettato di esporre due sole delle sue opere. Si citano Pallucchini e Campigli

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7041

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.89

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1950 maggio 15, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per l'amicizia che le dimostra

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7042

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.90

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 maggio 29, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli annuncia la nascita di sua figlia

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7043

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.91

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 giugno 9, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero per il telegramma di felicitazioni e lo informa sulla salute della moglie e della figlia Laura

27 cm. ds.. Sulla pagina è incollata la cedola di una raccomandata spedita da Depero a Mattioli in data 13 luglio 1950

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.92

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1950 giugno 15, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per l'affettuoso pensiero in occasione della nascita della figlia

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7045

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.93

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1950 luglio 22, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero per il telegramma e promette una visita a Rovereto per la metà di agosto

15 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7046

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.94

Lettera / di Pirico [Fortunato Depero], 1950 agosto 4, Rovereto

Mittente: di Pirico [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Mattioli che il suo libro è finalmente uscito. Si accenna alla morte di Umberto Notari e di Guglielmo Jannelli. Si citano Giuseppe Verzocchi e Ugo Nebbia

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7047

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.95

Lettera / di Giampiero Giani, 1950 agosto 21, Milano

Mittente: di Giampiero Giani

Destinatario: [Gianni] Mattioli

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Giampiero Giani invia a Mattioli l'elenco del materiale che interessa per la compilazione del volume «Depero futurista»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7009

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.96

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 agosto 21, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli richiede i nomi di privati o collezioni che possiedono opere deperiane e la data esatta del quadro «Aratura». Prega l'amico di inviare le fotografie di alcune sue opere

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7010

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.97

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 agosto 30, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver consegnato il materiale a Giani. Si citano «Città meccanizzata dalle ombre» e «L'uomo dai baffi»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7011

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.98

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 ottobre 10, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli chiede a Depero di inviargli l'esatta storia di un disegno di Picasso proveniente da Azari perchè dichiarato un falso in base ad una fotografia inviata a Parigi

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7012

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.99

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1950 ottobre 11, Milano

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per le specialità trentine inviate tramite il marito

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7013

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.100

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 ottobre 26, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero della collocazione delle sue opere alla Mostra di Zurigo. Si cita Giani

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7014

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.101

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 novembre 10, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver saputo che Cardazzo gli ha proposto l'allestimento di una sua mostra a Milano da effettuarsi contemporaneamente alla pubblicazione del volume. Si accenna alla mostra di Zurigo

27 cm. ds.. Il volume a cui si riferisce il documento è probabilmente «Depero futurista». Precedente segnatura ms.7015

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.102

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 dicembre 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invita Depero a rivedere la sua interpretazione del discorso di Giani relativo alla Mostra. Si cita l'esposizione di arazzi presso la Galleria Cairola

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7016

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.103

«Questionario Mattioli-Depero (estate 1950)» / di [Fortunato Depero], Estate 1950

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Depero realizza un elenco dei suoi dipinti per la mostra di Parigi del 1951 compresi quelli presenti nella collezione Mattioli, alcune note da discutere con Mattioli riguardanti la mostra e appunti relativi ad un nuovo volume che vuole realizzare dedicato alla pittura e plastica nucleare

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7049

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.104

Biglietto / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1958 dicembre, [s.l.]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli invia gli auguri di Natale e di Capodanno

6 x 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7048

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.105

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1960 marzo 22, [s.l.]

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c. + allegato

Mattioli ringrazia Depero per aver ricevuto una lettera di suo pugno

27 cm. ms.. In allegato sei foto tessera di Gianni Mattioli. Precedente segnatura ms.7051

Lingua: Italiano

DEP.3.1.34.106

«Volume Depero 1940-XVIII», [1939-1940]

Lettera, 1 fascicolo (37 lettere, 5 carte, 4 telegrammi, 4 ricevute, 2 fatture, 2 preventivi, 2 bolle di consegna)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi, appunti, fatture, documenti relativi alla pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Corrispondenza ricevuta da parte di Valentino Bosso, Camera dei fasci e delle corporazioni - Trento (Italo Lunelli), Cartiere Giacomo Bosso (Valentino Bosso, L. Salassa), Comune di Rovereto, Comune di Trento, Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti, Davide Campari & c., Cotonifici Riuniti. Dopolavoro aziendale, Primo Fumei, Gino Gentili, Legione trentina. Battaglione volontari d'Italia (Ettore Dal Rì), Luciano Miori, Ezio Mosna, Officine elettrochimiche trentine (Carlo Braghieri), Arturo B. Ottolenghi, Armando Pagano, Guido Pilati, "Il Popolo d'Italia" (Giorgio Pini), Prefettura di Trento, Preside della Provincia di Trento, Stabilimento zincografico Tridentum, Giuseppe Stufara, TEMI. Trascrizione di due lettere di Depero a Italo Foschi. Un elenco consuntivo di prenotazioni e di proventi di Depero. Un elenco di nominativi della Legione trentina e una convenzione di Depero con la Legione trentina. Una lettera dell'Ente provinciale per il turismo - Trento (Ernesto Guerrieri) alla Legione trentina (Guido Larcher). Una lettera di Cesare Marchesini alla Legione trentina. Una lettera della Magnifica comunità generale di Fiemme a Bruno Mendini. Una lettera dello Stabilimento zincografico Tridentum alle Cartiere Giacomo Bosso, con risposta. Una lettera dello Stabilimento zincografico Tridentum (S. Marsatice) a Zucchelli, amministratore della Legione trentina. Una lettera di Guido Pilati a Guido Larcher. Copia di fattura dello Stabilimento zincografico Tridentum alle Cartiere Giacomo Bosso. Due bolle di consegna della TEMI (una a Depero, una a Valentino Bosso), due preventivi e una ricevuta della TEMI, una ricevuta della Legione trentina, un'altra ricevuta. Due carte di appunti

Precedente segnatura ms.1188-ms.1242

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35

Offerta n.231, 5 maggio 1939

Documento singolo, 1 c.

Si invia a Depero offerta per la stampa di n. 500/1000 copie di un volume del formato 21 x 28 di 192 pagine e 96 tavole fuori testo

29 cm. Preventivo. Firma non identificata. Scritta su carta intestata

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.1

Offerta n.231, 5 maggio 1939

Documento singolo, 1 c.

Si invia a Depero offerta per la stampa di n. 1000 copie di un volume del formato 21 x 28 cm. di 192 pagine e 96 tavole fuori testo

29 cm. Preventivo. Firma non identificata. Scritta su carta intestata

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.2

Lettera / di F. Depero, 1939 novembre 5, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Italo Foschi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa il prefetto Foschi di voler illustrare un progetto circa la pubblicazione di un'opera editoriale

29 cm. ms.. la lettera si riferisce alla pubblicazione «Fortunato Depero nelle opere e nella vita». Precedente segnatura ms.1240

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.3

Lettera / di Fortunato Depero, [1939 novembre 5], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Italo Foschi]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero scrive al prefetto Foschi di aver deciso di pubblicare un'opera editoriale riguardante la sua attività artistica e comunica i nomi dei partecipanti al Comitato onorario

29 cm. ms.. La lettera si riferisce alla pubblicazione «Fortunato Depero nelle opere e nella vita». In origine allegato alla lettera (Dep.3.1.35.3). Precedente segnatura ms.1241

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.4

Lettera / Battaglione Volontari d'Italia, Legione Trentina, 1939 novembre 13, Trento

Mittente: Battaglione Volontari d'Italia, Legione Trentina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ettore Dal Rì, firmatario della lettera, richiede all'artista maggiori dettagli sulla sua opera per poterli prospettare al Direttorio della Legione Trentina. Riferimenti alla pubblicazione «Depero nelle opere e nella vita»

29 cm. ds.. Sul documento è incollato il cedolino della raccomandata di risposta datato 16 nov. 1939. Precedente segnatura ms.1238

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.5

Lettera / Comune di Rovereto, 1939 novembre 11, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà di Rovereto si compiace con Depero per la sua iniziativa che andrà però sottoposta al giudizio della Consulta Comunale

19 cm. ds.. In recto firma del Podestà illeggibile. Precedente segnatura ms.1239

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.6

Telegramma / di [Ezio] Mosna, 1939 novembre 28, Trento

Mittente: di [Ezio] Mosna

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mosna informa Depero che la seduta della Legione Trentina si terrà venerdì

18 x 24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1237

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.7

Ricevuta, 7 dicembre 1939

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si dichiara di ricevere da Depero del denaro per l'edizione dell'opera «Fortunato Depero nella vita e nelle opere»

29 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.1219

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.8

Lettera / di Guido Pilati, 1939 dicembre 20, Milano

Mittente: di Guido Pilati

Destinatario: Guido Larcher

Lettera, 1 p., 1 c.

Pilati invia un' offerta di 200 lire per un'opera di Depero

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1233

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.9

Lettera / di Gino Gentili, 1939 dicembre 22, Trento

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili scrive a Depero che intende pubblicare degli articoli sulla sua arte sul "Gazzettino" e sul "Resto del carlino"

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1236

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.10

Lettera / Il Popolo d'Italia, 1939 dicembre 22, Milano

Mittente: Il Popolo d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si esprime il compiacimento per l'imminente pubblicazione su Depero assicurando la massima disponibilità nella pubblicizzazione dello stesso

24 cm. ds.. In recto firma del redattore capo Giorgio Pini. Precedente segnatura ms.1235

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.11

Lettera / [Ditta] Davide Campari, 1939 dicembre 22, Milano

Mittente: [Ditta] Davide Campari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta, dopo aver esaminato il plastico pubblicitario in Buxus di Depero, dubita sia adatto ai fini pubblicitari

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1231

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.12

Telegramma / di Valentino Bosso, 1939 dicembre 25, Torino

Mittente: di Valentino Bosso

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Valentino Bosso si scusa con Depero per il mancato riscontro delle lettere

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1232

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.13

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1939 dicembre 28, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Guido Larcher, Comandante Legione Trentina

Lettera, 1 p., 1 c.

Ernesto Guerrieri, firmatario della lettera, si congratula con la Legione trentina pre la prossima pubblicazione di «Fortunato Depero nelle opere e nella vita»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1230

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.14

Biglietto / di [Remo Zucchelli], 1939 dicembre 30, Trento

Mittente: di [Remo Zucchelli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zucchelli comunica a Depero che la Convenzione è pronta. Invia auguri per l'anno nuovo

9 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.15

Biglietto, 1939 dicembre [30], Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il Preside comunica a Depero che la sua proposta verrà discussa nella prossima riunione del Rettorato Provinciale

11,5 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.16

Lettera / di Primo Fumei, 1940 dicembre 31, [Trento]

Mittente: di Primo Fumei

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Primo Fumei ricambia a Depero gli auguri e si scusa per non aver risposto prima alla sua lettera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1229

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.17

Nominativi ed indirizzi dei Membri del Direttorio / Legione Trentina, [ante 1940]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si cita Stefenelli quale membro del Direttorio della Legione Trentina

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1234

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.18

Lettera / Comune di Rovereto, 1940 gennaio 8, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che darà a lui e alla Legione trentina l'appoggio morale all'iniziativa per la diffusione dell'opera «Fortunato Depero nella vita e nelle opere»

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1228

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.19

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1940 gennaio 10, Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero i migliori auguri

28 cm. ds.. In recto firma del Presidente illeggibile. Precedente segnatura ms.1227

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.20

Ricevuta / Tipografia Editrice «Temi», [1940 gennaio 11], Trento

Mittente: Tipografia Editrice «Temi»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

la tipografia Temi dichiara di ricevere lire 640 a saldo fattura Bosso di Torino

9 cm. manoscritto. La firma è illeggibile

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.21

Lettera / Stabilimento Zincografico Tridentum, 1940 gennaio 16, Trento

Mittente: Stabilimento Zincografico Tridentum

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si conferma che l'Ente provinciale per il turismo ha inviato l'ordine di eseguire una quattricromia dell'arazzo turistico

14 x 23 cm. ds.. La firma non è completamente leggibile: «Franco (?)». Precedente segnatura ms.1189

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.22

Convenzione fra Fortunato Depero e la Legione Trentina : per il finanziamento del volume «Depero nelle opere e nella vita», 16 gennaio 1940 XVIII

Documento singolo, 3 p., 3 c.

Contratto tra Depero e la Legione Trentina

27,5 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.1226 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.23

Lettera / Stabilimento Zincografico Tridentum, 1940 gennaio 18, Trento

Mittente: Stabilimento Zincografico Tridentum

Destinatario: Zucchelli, Amministratore legione trentina

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia per l'autorizzazione e si invia la copia della precedente lettera in cui si richiede una conferma degli importi in corso con Depero

29 cm. ds.. La firma non è completamente leggibile: «(?) Marzatico». Precedente segnatura ms.1192

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.24

Lettera / Camera dei Fasci e delle Corporazioni, 1940 gennaio 29, Trento

Mittente: Camera dei Fasci e delle Corporazioni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Lunelli, firmatario della lettera, informa Depero che scriverà il brano al più presto. Lo prega di inviare il materiale del suo volume in modo da preparare una recensione

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1223

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.25

Lettera / Camera dei Fasci e delle Corporazioni, 1940 gennaio 30, Trento

Mittente: Camera dei Fasci e delle Corporazioni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Lunelli, firmatario della lettera, lo prega di trovare un titolo per il brano dei suoi ricordi

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1224

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.26

Lettera / [Prefettura di Trento], 1940 gennaio 31, [Trento]

Mittente: [Prefettura di Trento]

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che il Ministero della Cultura Popolare non mancherà di prendere in considerazione la proposta di trovare un'adeguata collocazione a "Depero nelle opere e nella vita" di prossima pubblicazione

22 cm. ds.. In recto firma del prefetto di Trento illeggibile. Precedente segnatura ms.1222

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.27

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1940 febbraio 2, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salassa, per conto delle Cartiere Giacomo Bosso, informa Depero che farà eseguire le fotografie richieste

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1193

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.28

Telegramma / Tipografia Mutilati, 1940 febbraio 14, Trento

Mittente: Tipografia Mutilati

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

il titolare della tipografia Temi attende Depero in azienda

15 x 21 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.29

Lettera / Società anonima, Officine Elettrochimiche Trentine, 1940 febbraio 16, Milano

Mittente: Società anonima, Officine Elettrochimiche Trentine

Destinatario: Bruno Mendini

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Braghieri, firmatario della lettera, informa Mendini di aver prenotato alla Legione trentina alcune copie dell'opera «Fortunato Depero nella vita e nelle opere»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1225

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.30

Lettera / Magnifica Comunità generale di Fiemme, 1940 febbraio 20, Cavalese

Mittente: Magnifica Comunità generale di Fiemme

Destinatario: Bruno [Mendini]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa di aver prenotato alla Legione trentina alcune copie dell'opera «Fortunato Depero nella vita e nelle opere»

21 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1221

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.31

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1940 marzo 1, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Valentino Bosso, proprietario delle Cartiere Giacomo Bosso, commissiona a Depero una scatola in Buxus adatta a contenere una pubblicazione di valore

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1194

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.32

Fattura n. 2436 / Stabilimento Zincografico Tridentum, 1940 marzo 21, Trento

Mittente: Stabilimento Zincografico Tridentum

Destinatario: Cartiere Giacomo Bosso

Lettera, 1 p., 1 c.

lo stabilimento zincografico invia fattura per la fornitura di 2 clichè in quattricromia

24,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.33

Telegramma / [Cartiere Giacomo Bosso], 1940 marzo [27], Torino

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Valentino Bosso informa Depero che il lavoro gli ha impedito di sbrigare le pratiche di contabilità

15 x 21 cm. ds.. La data del timbro non è interamente leggibile. Precedente segnatura ms.1190

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.34

Lettera / Luciano Miori, 1940 aprile 1, Bolzano

Mittente: Luciano Miori

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Miori comunica a Depero di averlo raccomandato alla Commissione per l'affidamento della decorazione del Palazzo del turismo

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1195

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.35

Fattura / Temi, Tipografia Mutilati e Invalidi, 10 maggio 1940

Documento singolo, 1 c.

Si invia a Depero la fattura per 150 copie di «De Pero»

29 cm. Fattura. Firma non identificata. Scritta su carta intestata. Precedente segnatura ms.1203

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.36

Bolletta di consegna n. 4 / Tip. Mutilati Bolzano, 11 maggio 1940

Documento singolo, 1 c.

la tipografia Temi consegna alla ditta Giacomo Bosso n. 20 copie del volume Depero nelle opere e nella vita

11,5 cm. Ricevuta. in calce "visto F.Depero"

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.37

Bolletta di consegna n. 5 / Tip. Mutilati Bolzano, 11 maggio 1940

Documento singolo, 1 c.

la tipografia Temi consegna a Depero Fortunato n. 5 copie del volume Depero nelle opere e nella vita

11,5 cm. Ricevuta. in calce "F.Depero"

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.38

Ricevuta / Depero Fortunato, 14 maggio 1940

Documento singolo, 1 p.

Ricevuta per la vendita di n. 20 copie del volume Depero nelle opere e nella vita

1 c. 28 cm + allegato. Ricevuta. in allegato ricevuta di Depero in favore della Legione Trentina

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.39

Ricevuta, 14 maggio 1940

Documento singolo, 1 p.

Ricevuta per rimborso spese per viaggio Trento-Torino

1 c. 16,5 cm. Ricevuta

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.40

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1940 febbraio 2, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Stabilimento Zincografico Tridentum

Lettera, 1 p., 1 c.

Si fa riferimento alle modalità di richiesta di una fattura

29 cm. ds.. La firma è illeggibile.In alto appare il nome e l'indirizzo di Depero. Precedente segnatura ms.1197

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.41

Lettera / Stabilimento Zincografico Tridentum, 1940 maggio 15, Trento

Mittente: Stabilimento Zincografico Tridentum

Destinatario: alle Cartiere Giacomo Bosso

Lettera, 1 p., 1 c.

Lo stabilimento Tridentum informa Giacomo Bosso di aver ricevuto da Depero 1650£ a saldo della fattura Bosso

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1220

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.42

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1940 maggio 29, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per il volume. Invia assegno per altre 5 copie dello stesso

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1198

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.43

Lettera / Tipografia Editrice «Temi», 1940 giugno 3, Trento

Mittente: Tipografia Editrice «Temi»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero l'estratto conto con la speranza che venga saldato al più presto

29 cm + 1 allegato. ds.. La firma è illeggibile. E' presente in allegato un estratto conto. Precedente segnatura ms.1201-1202

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.44

Lettera / di Cesare G. Marchesini, 1940 giugno 10, Bologna

Mittente: di Cesare G. Marchesini

Destinatario: Legione Trentina

Lettera, 1 p., 1 c.

il prof. Marchesini chiede l'invio di una copia della monografia Depero nelle opere e nella vita per recensione

22,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.45

Lettera / di Armando Pagano, 1940 giugno 11, Trento

Mittente: di Armando Pagano

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Restituisce il volume che gli è stato gentilmente inviato, dato che ne ha acquistato una copia in libreria

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1199

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.46

Lettera / di Gino Gentili, 1940 giugno 18, Trento

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili chiede a Depero notizie riguardo alla sua visita a Bologna. Si cita Mazza

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1218

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.47

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1940 giugno 20, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Informazioni di carattere familiare

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1196

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.48

Lettera / Tipografia Editrice «Temi», 1940 giugno 24, Trento

Mittente: Tipografia Editrice «Temi»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a regolare il conto in sospeso

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1200

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.49

Lettera / Dopolavoro aziendale S.A. Cotonifici Riuniti S.R.L.. Stabilimento di Rovereto, 1940 agosto 3, Rovereto

Mittente: Dopolavoro aziendale S.A. Cotonifici Riuniti S.R.L.. Stabilimento di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera contattarlo per inviare il volume affinché possa apporvi una dedica

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1191

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.50

Lettera / Tipografia Editrice «Temi», 1940 settembre 20, Trento

Mittente: Tipografia Editrice «Temi»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a regolare il conto in sospeso

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Annotazione manoscritta di Depero in basso. Precedente segnatura ms.1188

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.51

Lettera / Tipografia Editrice «Temi», 1940 dicembre 6, Trento

Mittente: Tipografia Editrice «Temi»

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si accetta la condizione dettata da Depero in base alla quale egli si impegna di saldare quanto deve in cambio della consegna dei clichés

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1204

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.52

Biglietto / di Guido Pilati, [1940?], Milano

Mittente: di Guido Pilati

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

il dott.Pilati Invia auguri e comunica la sua adesione all'invito della Legione Trentina

7 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.53

Comuni che hanno respinto il volume Depero, [1940?], [s.l.]

Lettera, 1 p., 1 c.

Elenco dei comuni del trentino che hanno respinto il volume Depero

11,5 cm. dattiloscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.54

Elenco consuntivo delle prenotazioni e dei proventi della pubblicazione del volume «Depero nelle opere e nella vita» / di [Fortunato Depero], [1940]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1242

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.55

Ritirati dalla Tipografia, [1940]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

elenco delle copie omaggiate e vendute del volume Fortunato Depero nelle opere e nella vita

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.3.1.35.56

«Note - relative al mosaico turistico per la sede dell'E.N.I.T. di Monaco di Baviera. Giugno-luglio-agosto 1942 - XX», 1942-1943

Lettera, 1 fascicolo (11 fatture, 5 lettere)

Il fascicolo contiene lettere e fatture relative all'esecuzione da parte di Depero del mosaico per la sede dell'ENIT a Monaco di Baviera. Corrispondenza ricevuta da parte di Ditta Sani, Ente nazionale industrie turistiche (Renzo Pellati), Mosaicisti di Roma (Vincenzo Renzi). Minuta di lettera di Fortunato Depero a Renzo Pellati. Otto fatture di Depero all'Ente nazionale industrie turistiche

30 cm. Precedente segnatura ms.6013-ms.6022

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36

Fattura, 11 aprile 1942

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'E.N.I.T. di Roma la fattura manoscritta relativa all'esecuzione di diorami plastici in Buxus

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6013 / Copia

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1942 maggio 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Renzo] Pellati

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Pellati dei vari lavori relativi all'esecuzione del mosaico per la sede dell'E.N.I.T. a Monaco di Baviera. Si cita la ditta Sani, quale esecutrice delle lavorazioni in metallo

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6019

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.2

Lettera / E.N.I.T., 1942 giugno 12, Roma

Mittente: E.N.I.T.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Società incarica Depero dell'esecuzione del pannello decorativo per la sede della delegazione dell'E.N.I.T. di Monaco di Baviera secondo le condizioni citate in lettera

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6017

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.3

Lettera / E.N.I.T., 1942 giugno 13, Roma

Mittente: E.N.I.T.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Renzo Pellati informa Depero che il direttore generale dell'Ente è assente e che la venuta dell'artista a Roma è prematura, ma che sarà felice di incontrarlo. Si cita la ditta Sani

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6018

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.4

Lettera / «Mosaicisti di Roma», 1942 giugno 26, Roma

Mittente: "Mosaicisti di Roma"

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Vincenzo Renzi, presidente della Società, conferma le condizioni per l'esecuzione del mosaico turistico destinato alla sede della delegazione dell'E.N.I.T. di Monaco di Baviera

29,5 cm + matrice assegno. ms.. Appare il timbro della società. Precedente segnatura ms.6016

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.5

Lettera / Mosaicisti di Roma, 1942 luglio 5, Roma

Mittente: Mosaicisti di Roma

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vincenzo Renzi informa Depero dell'avvenuto imballaggio del mosaico e delle spese sostenute

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6020

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.6

Fattura, 29 luglio 1942

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'E.N.I.T. di Roma la fattura relativa all'esecuzione di sei diorami plastici in Buxus: "Torri e cupole italiche", "Delizie Mediterranee", "Venezia-Firenze-Agrigento", "Ali, vele e Santi d'Italia", "Costumi italici A e B"

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6014

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.7

Fattura, 1 agosto 1942

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'E.N.I.T. di Roma la fattura relativa all'esecuzione di un mosaico in smalti di vetro per il Salone della delegazione dell'ENIT di Monaco di Baviera

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6015

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.8

Fattura, 30 novembre 1942

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ai plastici intarsio in buxus "Costumi italici"

14 x 23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6021/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.9

Fattura, 30 novembre 1942

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ai plastici intarsio in buxus "Natura morta" e "Costumi"

14 x 23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6021/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.10

Fattura, 30 novembre 1942

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ai plastici intarsio in buxus "Natura morta" e "Costumi"

14 x 23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6021/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.11

Fattura, 6/2/1943

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Direzione generale dell'E.N.I.T. la fattura relativa al diorama plastico ad intarsio in buxus "Sardegna - Fonni"

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6022/I / Copia

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.12

Fattura, 6/2/1943

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Direzione generale dell'E.N.I.T. la fattura relativa al diorama plastico ad intarsio in buxus "Piemonte - Carema"

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6022/II / Copia

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.13

Fattura, 6/2/1943

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Direzione generale dell'E.N.I.T. la fattura relativa al diorama plastico ad intarsio in buxus "Costumi Atesini"

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6022/III / Copia

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.14

Fattura, 6/2/1943

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Direzione generale dell'E.N.I.T. la fattura relativa al diorama plastico ad intarsio in buxus "Piemonte - Gressoney"

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6022/IV / Copia

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.15

Fattura, 6/2/1943

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Direzione generale dell'E.N.I.T. la fattura relativa al diorama plastico ad intarsio in buxus "Sardegna - Cagliari"

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6022/V / Copia

Lingua: Italiano

DEP.3.1.36.16

«Remo Markt», [1943-1944]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 elenco spese)

Il fascicolo contiene lettere e appunti riguardanti la corrispondenza con Remo e Aldo Markt relativamente alla Mostra della Guerra a Trento del 1943 e altri progetti professionali. E' presente anche l'elenco delle spese per la sistemazione della casa in Serrada. Contiene una lettera di Aldo Markt a Depero, una lettera di Depero a Corrado Pavolini, una minuta di lettera di Depero a Mario Gannatasio, copia di lettera di Aldo Markt a Giuseppe Pesa, copia di lettera del Partito nazionale fascista. Federazione dei fasci di combattimento di Trento (Giuseppe Pesa) a Aldo Markt e un elenco spese di Depero

manoscritti. Precedente segnatura ms.4318-ms.4323

Lingua: Italiano

DEP.3.1.37

Elenco spese della sistemazione della casa in Serrada (di Remo Markt) / di [Fortunato Depero], [1943 novembre 29]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4318

Lingua: Italiano

DEP.3.1.37.1

Lettera / di [Fortunato Depero], 1943 novembre 25, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Pesa [Giuseppe]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero vuole essere messo al corrente delle pratiche inerenti il suo credito presso il Fascio di Combattimento di Trento e per il quale ha presentato regolare fattura

29 cm. ds.. Correzioni a penna modificano la data e il destinatario Mario Gannatasio. Precedente segnatura ms.4319

Lingua: Italiano

DEP.3.1.37.2

Lettera / Partito Nazionale Fascista - Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini». Trento, 1943 dicembre 4, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista - Federazione dei Fasci di Combattimento "C. Marini". Trento

Destinatario: Aldo Markt

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che Fortunato Depero risulta creditore della Federazione dei Fasci di Combattimento di Trento per i lavoro eseguiti per la Mostra della Guerra

29 cm. ds.. In recto firma del ex capo servizi amministrativi Giuseppe Pesa. Precedente segnatura ms.4321

Lingua: Italiano

DEP.3.1.37.3

Lettera / di [Aldo Markt], 1943 dicembre 14, [s.l.]

Mittente: di [Aldo Markt]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Markt scrive a Depero di avergli inviato copia della lettera ricevuta da Pesa e si lamenta della burocrazia imperante

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4323

Lingua: Italiano

DEP.3.1.37.4

Lettera / di Aldo Markt, 1943 dicembre 14, [Rovereto]

Mittente: di Aldo Markt

Destinatario: Giuseppe Pesa

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede di essere tempestivamente informato circa i tempi e le modalità di liquidazione della somma corrisposta a Fortunato Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4320

Lingua: Italiano

DEP.3.1.37.5

Lettera / di [Fortunato Depero], 1944 giugno 10, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Corrado] Pavolini

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede il saldo delle sue competenze per il progetto della Mostra della guerra di Trento

29 cm + allegato. ds.. E' presente anche una copia da carta carbone della stessa lettera. Precedente segnatura ms.4322/I-II / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.37.6

1943-1944, [1943-1944]

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 2 cartoline, 2 ordini, 1 ricevuta)

Sono presenti, incollati su cartoncino, lettere, cartoline e documenti riguardanti progetti professionali di Depero, in particolare legati all'attività editoriale («I Dopolavori aziendali d'Italia», «A passo romano», i suoi rapporti con la Temi di Trento, la corrispondenza con Raffaele Carrieri che gli chiede delle illustrazioni per "Domus"). Corrispondenza ricevuta da parte di Bruno Bortolotti, Rubina Bortolotti, Gianni Caproni, Raffaele Carrieri, "Cellini" (Piero Gazzotti), Comune di Rovereto (Alfredo Zanon), Marialuisa Depero, Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della Provincia di Trento (Ernesto Guerrieri), "Gazzetta del Popolo", Istituto per l'artigianato e le piccole industrie del Trentino. Delegazione regionale dell'ENAPI. - Rovereto (Armando Pagano), Menotti Massagrande, Luciana Sangenti, Amelia Scanagatta, Temi e di un nipote. Una lettera di Fortunato Depero alla Temi. Una cartolina postale di Carla Amadori a Rosetta. Due ordini di spedizione della Saetta autotrasporti. Una ricevuta della Temi

Precedenti segnature ms.5802-ms.5851, ms.4336-4345 e ms.2696-2697. Il fascicolo originale non è presente

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38

Lettera / di Raffaele Carrieri, 1943 aprile 12, Milano

Mittente: di Raffaele Carrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri prega Depero di inviare del materiale sui Balli plastici da includere nella prossima pubblicazione per l'editoriale "Domus", relativa alla danza italiana

29 cm. ms.. Illustrazione in alto a sx. Precedente segnatura ms.2697

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.1

Lettera / di Raffaele Carrieri, 1943 maggio 13, Milano

Mittente: di Raffaele Carrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri sollecita Depero a inviare il materiale già richiesto per la sua pubblicazione sulla danza italiana . Si citano Severini e De Chirico

29 cm. ms.. Illustrazione in alto a sx. Precedente segnatura ms.2696

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.2

Lettera / Istituto per l'Artigianato e le piccole Industrie del Trentino, 1943 maggio 26, Rovereto

Mittente: Istituto per l'Artigianato e le piccole Industrie del Trentino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Pagano, firmatario della lettera, invia a Depero una copia del bando di concorso per disegni d'arte applicata

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4338

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.3

Lettera / «Cellini, rivista dell'artigianato italiano», 1943 maggio 31, [Roma]

Mittente: "Cellini, rivista dell'artigianato italiano"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Gazzotti, firmatario della lettera, richiede a Depero un articolo corredato di fotografie dal tema «Tecnica dell'arazzo moderno e intarsio»

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4339

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.4

Lettera / «Gazzetta del Popolo», 1943 luglio 5, Torino

Mittente: "Gazzetta del Popolo"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero la lettera che gli permetterà di ottenere il materiale fotografico occorrente per allestire la Mostra della Guerra a Trento

22 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4345

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.5

Cartolina postale, 1943 luglio 26, Longarone (Belluno)

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Saluti dal nipote

manoscritto. Precedente segnatura ms.4337

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.6

Cartolina postale / di Carla [Amadori], 1943 settembre 6, Rovereto

Mittente: di Carla [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Carla informa Rosetta di aver ricevuto un telegramma da Roma circa l'operazione di Pina Amadori

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4336

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.7

Lettera / di Amelia Scanagatta, 1943 settembre 29, Rovereto

Mittente: di Amelia Scanagatta

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Amelia Scanagatta ringrazia sentitamente i coniugi Depero per la partecipazione al lutto e ricorda la figura del figlio scomparso

18 cm. ms.. Su carta listata a lutto. Precedente segnatura ms.4344

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.8

Lettera / di Raffaele Carrieri, 1944 febbraio 17, Milano

Mittente: di Raffaele Carrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri prega Depero di inviare del materiale per poter compilare alcune pagine del suo volume dedicato alla danza

29 cm. ms.. Illustrazione in alto a sx. Precedente segnatura ms.5847

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.9

Lettera / Comune di Rovereto, 1944 gennaio 14, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zanon, in qualità di rappresentante del Comitato d'Intervento, mobilita e riconferma Depero nella carica di Capo fabbricato alle dipendenze di Giovanni Lovisi, per la protezione antiaerea di Rovereto

29 cm. ds.. Testo stampato. Precedente segnatura ms.5851

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.10

Lettera / di Marialuisa [Depero], 1944 aprile 3, Bressanone

Mittente: di Marialuisa [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Marialuisa Depero invia a Depero notizie da casa e spera che la guerra finisca presto

27 cm. ms.. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5804

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.11

Lettera / di Raffaele Carrieri, 1944 aprile 28, Milano

Mittente: di Raffaele Carrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri informa Depero di aver ricevuto le tavole a colori che inserirà nel suo volume dedicato alla danza

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5848

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.12

Lettera / di [Gianni Caproni], 1944 marzo 31, Trento

Mittente: di [Gianni Caproni]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Caproni ringrazia ed elogia il volume inviatogli da Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5849

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.13

Lettera / di Luciana Sangenti, 1944 maggio 10, Bergamo

Mittente: di Luciana Sangenti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luciana Sangenti ringrazia per il volume "A passo romano" e manda i saluti anche dei coniugi Erspamer

28 cm. ms.. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5850

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.14

Lettera / di Bruno Bortolotti, 1944 maggio 21, Rovereto

Mittente: di Bruno Bortolotti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Bortolotti ringrazia Depero per l'invio di «I Dopolavori aziendali d'Italia» e dei due bianco e nero

30 cm. ms.. Depero riporta in basso la data «23 maggio 1944». Precedente segnatura ms.5810

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.15

Lettera / di Rubina Bortolotti, 1944 giugno 6, Vigo Meano

Mittente: di Rubina Bortolotti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rubina Bortolotti scrive a Depero di aver ricevuto, per mezzo di suo fratello Bruno, il disegno e la lirica

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5802

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.16

Ordine di spedizione / Autotrasporti Saetta, 25 luglio 1944

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia alla Tipografia Mutilati i clichés da parte di Depero

23 cm. Ordine di spedizione. Precedente segnatura ms.5805

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.17

Ordine di spedizione / Autotrasporti Saetta, 2 ott. 1944

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Gianni Mattioli un pacco da parte di Depero

23 cm. Ordine di spedizione. Precedente segnatura ms.5806

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.18

Lettera / Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della Provincia di Trento, 1944 novembre 3, Trento

Mittente: Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della Provincia di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri, direttore dell'Ente e firmatario della lettera, comunica a Depero la decisione di acquistare il volume "Fortunato Depero: ventidue disegni del pittore-poeta Depero" per la somma di L. 2000

29,5 cm. ds.. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5807

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.19

Lettera / Temi. Tipografia, 1944 novembre 16, Trento

Mittente: Temi. Tipografia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Ditta invia a Depero l'estratto conto di una fattura ancora da saldare

28,5 cm. ms.. La lettera è incollata su cartoncino, parte del testo è a stampa e parte manoscritto. Precedente segnatura ms.5829

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 novembre 25, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Casa Editrice Temi]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero richiede una serie di spiegazioni riguardo alla fattura inviata dalla casa editrice. Nella prima pagina si delega l'ingegner Brentel di esaminare e definire la partita

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5809

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.21

Ricevuta, 30.11.44

Documento singolo, 2 p., 1 c.

La Casa Editrice Temi sottoscrive di aver ricevuto £ 4000 da Depero tramite l'ingegner Brentel

9 x 15 cm + allegato. Ricevuta. E' presente in allegato, incollato accanto alla ricevuta, un biglietto di conteggi. Precedente segnatura ms.5808

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.22

Lettera / di Menotti [Massagrande], [1944], [s.l.]

Mittente: di Menotti [Massagrande]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Menotti Massagrande invia Depero il campione avuto dalla ditta Manfrini. Si cita il cav. Cielo

28 cm. ms.. La lettera è firmata anche dalla moglie di Menotti Massagrande: «Maria». Precedente segnatura ms.5803

Lingua: Italiano

DEP.3.1.38.23

«Alberto Sartoris. Sondrio e Lutry (Losanna)», 1943-1947

Lettera, 1 fascicolo (8 cartoline, 6 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo contiene cartoline, lettere e un telegramma inviati da Alberto Sartoris e dalla moglie Carla Prina a Depero. Corrispondenza ricevuta da parte di Alberto Sartoris e Carla Prina Sartoris

32 cm. Precedente segnatura ms.5729-ms.5743

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1943 agosto 23, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Sartoris informa l'amico delle sue nozze con la pittrice Carla Prina e gli comunica che il suo nuovo libro contiene notizie sull'opera deperiana

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5729

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.1

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1944 febbraio 12, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sartoris chiede a Depero di inviargli foto sue e dei suoi lavori per un articolo che intende pubblicare su "Illustrazione ticinese"; gli comunica che ha pubblicato presso Hoepli il suo ultimo libro "Introduzione alla architettura moderna"

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5730

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.2

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1945 dicembre 26, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Alberto Sartoris informa Depero di aver avuto il suo indirizzo da Crali. Fornisce alcune notizie riguardo al suo lavoro

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5736

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.3

Lettera / di Alberto Sartoris, 1945 dicembre 31, [Sondrio]

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris spera di poter far visita al più presto a Depero per vedere la sua ultima produzione artistica e poter scrivere articoli ed organizzare mostre

21,5 x 22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5737

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.4

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1946 gennaio 12, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sartoris chiede a Depero di precisare il suo arrivo a Sondrio ed è lieto di incontrarlo di persona

10,5 x 15 cm. ms.. L'indirizzo di Depero è presso l'abitazione di Mattioli a Milano. Precedente segnatura ms.5731

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.5

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1946 gennaio 16, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sartoris comunica a Depero di aver scritto per una rivista di Zurigo, dove parlava di Depero come precursore del movimento; lo aspetta a Sondrio e spera di potergli far pubblicare un articolo a suo nome

10,5 x 15 cm. ms.. L'indirizzo di Depero è presso l'abitazione di Mattioli a Milano. Precedente segnatura ms.5732

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.6

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1946 gennaio 20, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Sartoris informa l'amico del suo improvviso viaggio per ragioni editoriali

11 x 15 cm. ms.. La cartolina è spedita a «Fortunato Depero, presso Sig. Gianni Mattioli». Precedente segnatura ms.5733

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.7

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1946 febbraio 23, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Sartoris attende l'amico a Sondrio per una visita

11 x 15 cm. ms.. La cartolina è spedita a «Fortunato Depero, presso Sig. Gianni Mattioli». Precedente segnatura ms.5734

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.8

Lettera / di Alberto Sartoris, 1946 maggio 4, Lutry

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris ringrazia Depero per il catalogo e si rallegra per il successo della mostre; accetta di scrivere il testo in francese per la sua monografia

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5738

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.9

Lettera / di Alberto Sartoris, 1946 luglio 20, Lutry

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris spera nell'apertura delle frontiere doganali per poter organizzare in Svizzera una mostra personale ambulante di Depero ed è contento che l'artista abbia affidato ad Ugo Nebbia parte della sua monografia

26,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5739

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.10

Lettera / di Alberto Sartoris, 1946 agosto 18, Lutry

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris comunica a Depero che nel viaggio di ritorno da Venezia passerà a trovarlo a Rovereto

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5740

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.11

Telegramma / di [Alberto] Sartoris, 1946 settembre 30, Venezia

Mittente: di [Alberto] Sartoris

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c

Sartoris informa Depero del suo arrivo

11 x 17 cm. ms.. La data è ricavata dal timbro di ricevimento. Precedente segnatura ms.5741

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.12

Lettera / di Carla Prina Sartoris, 1946 ottobre 21, Sondrio

Mittente: di Carla Prina Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carla Sartoris ringrazia della lettera e delle attenzioni che Depero e Rosetta hanno avuto per il marito Alberto

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5742

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.13

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1946 novembre 20, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Sartoris comunica a Depero che ritornerà a Lutry non appena si sarà ristabilito; ringrazia Depero per "i gatti" (probabilmente si tratta dell'opera "Elasticità di gatti") che piace molto a lui e alla moglie Carla

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5735

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.14

Lettera / di Alberto [Sartoris], 1947 febbraio 26, Lutry

Mittente: di Alberto [Sartoris]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sartoris suggerisce a Depero di inserire tra le note bibliografiche la sua ultima pubblicazione "Tempo dell'arte", nel quale l'architetto parla diffusamente dell'artista; dice che sua moglie ha inviato un quadro alla mostra di arte astratta di Milano, ma che il dipinto è arrivato in ritardo e chiede se Depero è stato invitato

27 cm. ds.. L'intestazione della lettera è cancellata ed appare scritto soltanto: Le President. Precedente segnatura ms.5743

Lingua: Italiano

DEP.3.1.39.15

«Corrispondenza familiare», [1944-1950]

Lettera, 1 fascicolo (19 lettere, 5 telegrammi, 1 cartolina)

Il fascicolo contiene lettere, cartoline e telegrammi tra Rosetta Amadori e Fortunato Depero

33 cm. Precedente segnatura ms.5951-ms.5977

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1944 settembre 21, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Rosetta degli impegni a Milano e della difficoltà di trovare un mezzo per ritornare in Trentino. Si citano Mattioli, Erspamer, Morreale

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5951

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 gennaio 22, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver firmato il contratto con la galleria «Il Camino» per una mostra che si svolgerà dal 25 febbraio al 20 marzo

23 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «Via fratelli Gabba 9». Precedente segnatura ms.5957

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.2

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1946 gennaio 17, [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta lamenta la scarsità di notizie sull'attività di Depero a Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5955

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.3

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1946 gennaio 17, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta invia a Depero notizie da casa

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5956

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.4

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1946 gennaio 23, [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5958

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.5

Lettera / di Rosetta [Depero], 1946 marzo 6, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta esprime la sua felicità per l'andamento della mostra

22 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5961

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.6

Lettera / di Rosetta [Depero], 1946 [marzo] 8, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta si congratula con il marito per il successo della mostra e per le vendite concluse. Si citano Mattioli, per il quale Rosetta prova molta riconoscenza, e la sarta Bettini

23 cm. ms.. La lettera è datata «venerdì 8-946». In un angolo è riportato l'indirizzo «via Revere 6 - Pizzi». Precedente segnatura ms.5969

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.7

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1946 marzo 10, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Rosetta è contenta delle belle notizie che riceve da Depero e gli chiede notizie della mostra; dice che è andata al funerale di Amalia Pischel e che si è recata dalla sig. Markt che è molto malata

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5959

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.8

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1946 marzo 12, [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5960

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.9

Lettera / di Nina [Rosetta Depero], 1946 marzo 14, Rovereto

Mittente: di Nina [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 7 p., 4 c.

Rosetta si congratula con il marito per il successo del catalogo e gli augura lo stesso successo anche a Parigi. Conclude informandolo sulla famiglia

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5962

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.10

Lettera / di Rosetta [Depero], 1946 marzo 18, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa Depero di aver incontrato Macconi ed Arduini ai quali ha comunicato il successo ottenuto dal marito

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5963

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.11

Lettera / di Rosetta [Depero], 1946 marzo 20, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta si dice pronta a rinunciare al viaggio a Milano. Comunica inoltre che Luciano Amadori ha raschiato due quadri: «L'aragosta e quello sacro»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5964

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.12

Lettera / di Rosetta [Depero], 1946 marzo 25, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa Depero delle condizioni della famiglia

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5965

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.13

Lettera / di Nina [Rosetta Depero], 1946 marzo 27, Rovereto

Mittente: di Nina [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Rosetta informa il marito che Luciano Amadori ha finito di raschiare i quadri

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5966

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.14

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1946 marzo 30, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Rosetta è contenta che la mostra di Depero sia finita, così egli può tornare a casa a riposarsi. Si citano Mattioli e Cici

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5967

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.15

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1946 marzo 31, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Rosetta aspetta con ansia Depero, lo informa delle sue attività a casa e dice che è andata a votare

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5968

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.16

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1946], [Terracina?]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta informa Depero sulle giornate trascorse a Terracina con gli Stufara e dice che ha molta nostalgia

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5953

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.17

Lettera / di Rosetta [Depero], [1946?], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta incoraggia il marito ormai assente da molto. Si citano Ottolenghi, Benni, Zamboni

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5954

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.18

Cartolina postale / di Rosetta [Amadori Depero], [1950] maggio 1, [Roma]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa Depero sulla gita a Roma

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5952

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.19

Telegramma / di Rosetta [Amadori Depero], 1950 maggio 1, Terracina

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta Depero invia i saluti al marito

16 x 19 cm. ms.. Il timbro postale è poco leggibile. Precedente segnatura ms.5977

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.20

Telegramma / di Nato [Fortunato Depero], 1950 gennaio 21, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero rimanda la partenza per poter completare ed assistere all'edizione Verzocchi

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5973

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.21

Telegramma / di Nato [Fortunato Depero], 1950 gennaio 23, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero rimanda la partenza per cause di forza maggiore

16 x 19 cm. ms.. Sul retro del telegramma vi è la minuta di una lettera da Rosetta a Cici Mattioli. Precedente segnatura ms.5974

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.22

Telegramma / di Nato [Fortunato Depero], 1950 gennaio 24, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie che arriverà il fina settimana

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5975

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.23

Telegramma / di Nato [Fortunato Depero], 1950 gennaio 25, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica alla moglie l'ora esatta del suo arrivo

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5976

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.24

Lettera / di Rosetta [Depero], [1946?], [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero invia al marito un ritaglio stampa in cui si commenta la declamazione di Marinetti alla radio del suo poema

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5970

Lingua: Italiano

DEP.3.1.40.25

«Cartiere Bosso. Rovereto-New York 1947-48», [1945-1948]

Lettera, 1 fascicolo (52 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo contiene lettere e un telegramma riguardanti la collaborazione di Depero con le Cartiere Bosso e la commercializzazione del buxus in America. Molta corrispondenza è con Giacomo Bosso e Ettore Sozzi. Corrispondenza ricevuta da parte di Academia, casa editrice, Giacinto Bertone, Cartiere Giacomo Bosso (Giacomo Bosso, Piero Rambaudi), Francesco Donvito, M. Donvito, Piero Rambaudi, Società editrice tipografica atesina (Luigi Rattini). Una lettera di Depero a Giacomo Bosso. Copia di lettera di Depero a Piero Rambaudi (Cartiere Bosso). Copia di cinque lettere delle Cartiere Giacomo Bosso (Giacomo Bosso) a Ercole Laurence Sozzi e una lettera di risposta di Sozzi. Una lettera delle Cartiere Giacomo Bosso (Giacomo Bosso), a Rosetta. Una lettera della Fabbrica mobili Giammusso Arcangelo (Arcangelo Giammusso) alle Cartiere Giacomo Bosso, con lettera di risposta delle Cartiere Giacomo Bosso (Salassa)

30 cm. Precedente segnatura ms.1512-ms.1566

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1945 dicembre 4, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Valentino Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Depero che, a causa della difficoltà di reperire le materie prime, è impossibile completare la produzione di Buxus

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1512

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.1

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1946 agosto 12, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salassa, per conto delle Cartiere Giacomo Bosso, informa Depero di non aver pronta la tinta richiesta per il Buxus

29 cm. ds.. L'intestazione della lettera riporta le Cartiere di proprietà Bosso. Precedente segnatura ms.1513

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.2

Lettera / di Giacomo Bosso, 1947 gennaio 1, Torino

Mittente: di Giacomo Bosso

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso invia a Depero gli auguri di buon anno anche da parte di suo padre Valentino

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1514

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.3

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 gennaio 17, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Depero che un americano ha mostrato molto interesse per i suoi lavoro in Buxus. Lo prega quindi di realizzare una tavola ad intarsio

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1515

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.4

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 gennaio 23, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, esorta Depero a realizzare per un americano una piccola tavola ad intarsio e comunicare le sue intenzioni circa il viaggio a New York

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1516

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.5

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 gennaio 26, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Giacomo Bosso

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giacomo Bosso di avere a disposizione il piccolo pannello «Scacchiera» da mostrare all'americano interessato ai lavori in Buxus

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1517

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.6

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 gennaio 31, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, prega Depero di comunicargli il prezzo del pannello in Buxus «Scacchiera» e di provvedere alla sua spedizione tramite la ditta Saetta

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1518

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.7

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 febbraio 7, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, allega un assegno di 5000 £ a saldo del pannello in Buxus «Schacchiera» e prega Depero di spedire tre copie di fotografie per ogni soggetto in Buxus

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1519

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.8

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 febbraio 7, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: S.A. Cartiere Giacomo Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede scacchiera in buxus

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1520

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.9

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 marzo 8, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole [Laurence] Sozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, espone a grandi linee l'operato di Depero, con particolare riferimento alle realizzazioni in Buxus. Bosso conclude elencando le condizioni che Sozzi dovrebbe rispettare qualora abbia intenzione di perfezionare l'affare Buxus

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1521

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.10

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 marzo 12, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, invia in allegato a Depero la lettera spedita a Ercole Sozzi

22 cm. ds.. La lettera inviata da Bosso ad Ercole Sozzi corrisponde alla segnatura ms.1521. Precedente segnatura ms.1522

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.11

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 aprile 2, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, invia in allegato a Depero la risposta pervenutagli in data 24 marzo da Ercole Sozzi

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1523

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.12

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 aprile 14, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, invita Depero ad attendere la decisione di Sozzi prima di affrontare nuove spese. Si cita Girosi con il quale Bosso allacciò delle trattative riguardo al Buxus

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1524

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.13

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 aprile 28, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, prega Depero di mettersi in contatto con lui almeno un mese prima della partenza per gli Stati Uniti per ricevere tutte le istruzioni relative alla presentazione del Buxus

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1525

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.14

Lettera / di F. Donvito, 1947 maggio 11, Milano

Mittente: di F. Donvito

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Donvito informa Depero che, grazie all'intervento di Rambaudi, è stato prelevato il campione e ordinata la fabbricazione della carta necessaria al libro

30 cm. ms.. La lettera si riferisce alla pubblicazione «Chiarezza e stile, ideologia di un pittore autodidatta». Precedente segnatura ms.1526

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.15

Lettera / Casa Editrice «Academia», 1947 maggio 12, Milano

Mittente: Casa Editrice «Academia»

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La casa editrice «Academia» risponde negativamente alla richiesta di Depero di pubblicare la sua opera «Chiarezza e Stile»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1527

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.16

Lettera / di M. Donvito, 1947 maggio 21, Milano

Mittente: di M. Donvito

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La figlia di Francesco Donvito ringrazia Depero di averle voluto dedicare due quadri e lo informa di attendere una risposta definitiva per la traduzione d'inglese

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1528

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.17

Lettera / di Piero Rambaudi, 1947 maggio 21, Torino

Mittente: di Piero Rambaudi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Rambaudi prega Depero di comunicargli al più presto lo spessore e il tipo di carta desiderato

16 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1529

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.18

Lettera / di F. Donvito, 1947 maggio 22, Milano

Mittente: di F. Donvito

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Francesco Donvito promette a Depero di curare personalmente la fornitura di carta a lui destinata. Ringrazia delle edizioni con dedica inviate alla figlia

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1530

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.19

Lettera / di G. Bertone, 1947 maggio 23, Novara

Mittente: di G. Bertone

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertone, fornendo notizie sulla sua vita, promette a Depero di mettersi in contatto con Rossi per convincerlo a pubblicare l'opera di Depero, probabilmente «So I think, so I paint»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1532

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.20

Lettera / [Cartiere Giacomo Bosso], 1947 giugno 4, Torino

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Rambaudi, per conto delle Cartiere Bosso, informa Depero di aver trasmesso l'ordinazione di carta bianca

16 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1535

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.21

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 giugno 21, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salassa, per conto delle Cartiere Giacomo Bosso, allega la dichiarazione che Depero deve presentare alla Camera di Commercio, Industria e Agricoltura di Trento

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1531

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.22

Lettera / di Piero Rambaudi, 1947 luglio 18, Torino

Mittente: di Piero Rambaudi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Rambaudi scrive a Depero di essersi informato presso la Cartiera di Mati affinchè la carta venga spedita all'indirizzo di Rovereto

16 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1534

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.23

Lettera / [Cartiere Giacomo Bosso], [1947 luglio 29 ottobre 25], [Torino]

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Copia

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Sozzi dell'imminente arrivo a New York di Depero che porterà con sè un vasto campionario di Buxus. Si accenna al progetto di un'esposizione di pittura in bianco e nero alla quale si affiancherà una sezione di realizzazioni in Buxus

29 cm + copia. ds.. Presenti alcune aggiunte manoscritte. La lettera è presente in due copie leggermente dissimili. Precedente segnatura ms.1565-1566

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.24

Lettera / Società Editrice Tipografica Atesina. Bolzano, 1947 luglio 31, Bolzano

Mittente: Società Editrice Tipografica Atesina. Bolzano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rattini invia i campioni dei caratteri tipografici da scegliere e prospetta un aumento del costo del lavoro

14 x 23 cm + allegato. ds.. In recto firma di Luigi Rattini. E' presente in allegato una carta con prove di caratteri topografici. Precedente segnatura ms.1543

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.25

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 agosto 18, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, invita Depero a confermare il suo programma circa il viaggio in America. Si cita Sozzi

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1536

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.26

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1946 agosto 21, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ingegner Bosso, proprietario delle Cartiere, comunica a Depero di aver inviato 5 fogli di Buxus tramite la ditta spedizioni Fratelli Avandero

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1537

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.27

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 agosto 29, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, comunica a Depero la disponibilità a concorrere in denaro per la realizzazione del suo volume e per il completamento del campionario in Buxus

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1539

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.28

Lettera / di Piero Rambaudi, 1947 agosto 30, Torino

Mittente: di Piero Rambaudi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rambaudi spedisce il campione di carta della Cartiera. Attende disposizioni

16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1540

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.29

Lettera / di Piero Rambaudi, 1947 settembre 9, Torino

Mittente: di Piero Rambaudi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Rambaudi informa Depero di aver dato disposizioni in Cartiera per l'immediato approntamento del quantitativo richiesto

16 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1541

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.30

Lettera / Fabbrica Mobili Giammusso Arcangelo, 1947 settembre 11, Caltanisetta

Mittente: Fabbrica Mobili Giammusso Arcangelo

Destinatario: Cartiere Giacomo Bosso

Lettera, 1 p., 1 c.

Arcangelo Giammusso, proprietario della fabbrica, richiede alle Cartiere il campionario e il listino del Buxus per conto di Ernesto Tifone, emigrato in America

28 cm. ds.. Copia di lettera inviata a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.1542

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.31

Telegramma / Cartiere [Giacomo] Bosso, 1947 settembre 12, Torino

Mittente: Cartiere [Giacomo] Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, comunica a Depero la spedizione della carta

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1544

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 settembre 16, Trento

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Piero] Rambaudi, Cartiere Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rambaudi che la carta non gli è ancora giunta e lo prega di precisare a quale mezzo di trasporto le Cartiere si siano appoggiate

28 cm. ds.. La stessa copia della lettera è presente nel verso e recto del foglio. Precedente segnatura ms.1546

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.33

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 settembre 17, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: ditta Giammusso Arcangelo

Lettera, 1 p., 1 c.

Salassa, per conto delle Cartiere Giacomo Bosso, comunica alla ditta che l'indirizzo di Ernesto Tifone è stato segnalato a Depero che provvederà a consegnare personalmente i campionari Buxus

29 cm. ds.. Copia della lettera fu inviata a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.1545

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.34

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 settembre 18, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, prega Depero di tenerlo informato circa il suo incontro con Ernesto Tifone

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1547

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.35

Lettera / di Piero Rambaudi, 1947 settembre 22, Torino

Mittente: di Piero Rambaudi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Rambaudi comunica a Depero che la carta è stata inviata dallo stabilimento di Mati Canavese il 12 novembre

16 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1548

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.36

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 settembre 29, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, annuncia a Depero il suo arrivo a Trento per il 2 ottobre. Allega la lettera ricevuta dalla Fontana Hollywood Corp.

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1538

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.37

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso. Torino, 1947 ottobre 22, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso. Torino

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del libro. Appoggia l'iniziativa di lanciare il Buxus in America. Si cita Sozzi

22 cm. ds.. In recto firma di Giacomo Bosso. Precedente segnatura ms.1550

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.38

Lettera / di Ercole Laurence Sozzi, 1947 novembre 21, New York

Mittente: di Ercole Laurence Sozzi

Destinatario: Giacomo Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Ercole Sozzi chiede a Bosso delle delucidazioni sulla produzione e sui costi effettivi del Buxus poichè i rilievi effettuati dalla U. S. Plywood Co. sono risultati sfavorevoli ad una vasta produzione del materiale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1549

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.39

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 dicembre 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, allega a Depero la lettera già spedita per via aerea

29 cm. ds.. La lettera è indirizzata «presso John Salterini». La lettera a cui si fa riferimento è alla segnatura ms.1552. Precedente segnatura ms.1551

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.40

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 dicembre 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, incoraggia Depero sulla questione Buxus-Sozzi; gli propone di applicare su mobilio o tavole in legno il Buxus per dimostrarne l'uso. Allega gli indirizzi di Alfredo Giachino e di Domenico Chiarle, entrambi cognati di Giacomo Adorno

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1552

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.41

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 dicembre 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole Laurence Sozzi

Lettera, 4 p., 4 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, controbatte a tutte le critiche sul Buxus mosse dalla Plywood Company e si mette a completa disposizione di Sozzi per eventuali delucidazioni circa il brevetto

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1553

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.42

Lettera / di G. Bertone, [1947], [Novara]

Mittente: di G. Bertone

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertone informa Depero di aver parlato con Krenn della Casa Editrice Mediterranea di Roma in merito alla proposta di pubblicare l'opera di Depero, probabilmente «So I think, so I paint»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1533

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.43

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso. Torino, 1948 gennaio 7, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso. Torino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bossi si rammarica per il contegno di Sozzi. Attende notizie da Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1554

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.44

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 febbraio 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, incoraggia Depero considerandolo il miglior propagandista del loro prodotto

29 cm + copia. ds.. E' presente anche la copia da carta carbone dell'originale. Precedente segnatura ms.1555-1556 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.45

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 marzo 27, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, invia a Rosetta, su richiesta di Depero, un assegno per coprire le spese di preparazione al suo trasferimento a New York

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1557

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.46

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 aprile 2, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Depero di aver spedito alla moglie Rosetta un assegno

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1558

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.47

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 maggio 14, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, risponde alle precise domande poste da Depero circa la produzione del Buxus

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1559

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.48

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 maggio 14, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole Laurence Sozzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, desidera conoscere le intenzioni di Sozzi circa il Buxus e l'attività di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1560

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.49

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 giugno 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, prega Depero di fissare un preciso programma con Sozzi per evitare in futuro malintesi

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1561

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.50

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 giugno 23, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole Laurence Sozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, chiarisce a Sozzi i dubbi relativi alla questione del brevetto per la produzione del Buxus

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1562

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.51

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 giugno 23, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Depero di aver scritto a Sozzi per confutare le accuse mossegli nella lettera del 28 maggio

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1563

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.52

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 novembre 8, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Depero di aver affidato a Barea della Castle Overton l'incarico di trattare il collocamento del brevetto Buxus in America

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1564

Lingua: Italiano

DEP.3.1.41.53

«Mostra d'Arte di Avanguardia italiana a New-York (lettere) 1949», [1945-1949]

Lettera, 1 volume (15 lettere, 4 carte)

Sulle pagine del volume sono incollati lettere ricevute e minute, un elenco di opere e artisti, il testo di una trasmissione radiofonica dedicata a "Futurismo e surrealismo italiano visti dall'America", un ritaglio stampa del New York Times con traduzione italiana di Depero riguardanti la Mostra d'arte italiana d'avanguardia a New York. Corrispondenza ricevuta da parte di Piero Ghiani, Gianni Mattioli, Domenico Pepe, John Salterini. Una lettera di Ciro Lucchi a Depero e Rosetta Amadori Depero. Corrispondenza inviata a Alfred Barr, Domenico Pepe, James Soby, Ercole Laurence Sozzi. Trascrizione di lettera di Depero e Rosetta a Mary Pozzo.

Trascrizione di lettera di Depero a Ercole Laurence Sozzi e lettera di risposta. Una lettera del Museum of modern art - New York (Alfred Barr) a John Salterini. Trascrizione di lettera di John Salterini a Alfred Barr. Copia di lettera di Ercole Luigi Sozzi a James Thall Soby. Trascrizione di due articoli di Howard Devree. Un elenco di espositori di Depero. Uno scritto di James Thrall Soby

33 cm. Precedente segnatura ms.2168-ms.2185. Nella coperta interna è riportato il titolo «Lettere riguardanti la Mostra d'Arte di Avanguardia Italiana al Museo d'Arte Moderna di New-York. Estate 1949»

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.42

Elenco espositori ed opere d'arte / di [Fortunato Depero], [1949]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

33,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2168

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.1

Lettera / di F. Depero, 1949 maggio 29, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Domenico] Pepe

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero descrive a Pepe il ritorno dall'America e lo informa che parteciperà alla Mostra d'arte d'avanguardia a New York. Si citano Lucchi, Salterini, Barr e Soby, direttori del Museo d'arte moderna newyorkese

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2169

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.2

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 maggio 31, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli esorta Depero a partecipare alla Mostra d'Arte Moderna di New York insieme a Boccioni e Balla. Si cita Soby, direttore del Museo di New York

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2170

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.3

Lettera / di D. Pepe, 1949 giugno 15, [New York]

Mittente: di D. Pepe

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Domenico Pepe informa Depero di aver contattato sia Soby, direttore del Museo d'arte moderna di New York, che Salterini ma di aver avuto una risposta negativa

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2171

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.4

Lettera / di Piero Ghiani, 1949 luglio 15, New York

Mittente: di Piero Ghiani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Piero Ghiani invia a Depero la recensione della Mostra d'arte d'avanguardia di new York apparsa sul "Times" ritenendo la sua esclusione una mancanza inaccattabile

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2172

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.5

Lettera / Museum of Modern Art, 1949 giugno 8, [New York]

Mittente: Museum of Modern Art

Destinatario: John Salterini

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfred Barr, firmatario della lettera, informano che Depero è stato escluso dall'esposizione perchè appartenente alla seconda generazione del futurismo. Si citano Prampolini, Fillia, Dottori

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2173

Lingua: Inglese

DEP.3.1.42.6

Lettera / di Giovanni [John Salterini], 1949 luglio 15, [New York]

Mittente: di Giovanni [John Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini spiega a Depero che la sua esclusione dipende dal fatto che alla Mostra d'avanguardia di New York saranno esposte opere del periodo 1910-1915

26 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la trascrizione di Depero di una lettera del Museum of modern art di New York a Salterini dell'8 giugno 1949 in cui si parla di Depero. L'originale è incollato nella pagina accanto del volume. Precedente segnatura ms.2174

Lingua: Inglese

DEP.3.1.42.7

Lettera / di Rosetta e F. Depero, 1949 giugno 1, Rovereto

Mittente: di Rosetta e F. Depero

Destinatario: Mary Pozzo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Mary Pozzo di contattare urgentemente il signor Hillman, proprietario del quadro «Colpo di vento», per invitarlo a mettere a disposizione della Mostra d'avanguardia di New York tale opera. Si citano Soby, Salterini e Sozzi

28 cm. ms.. Nella stessa pagina è conservato il documento in versione dattiloscritta. Precedente segnatura ms.2175

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 giugno 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ercole] Sozzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero prega Ercole Sozzi di contattare James Soby, direttore del Museo d'arte moderna di New York e mettere a disposizione per la Mostra d'avanguardia le opere di sua proprietà

28 cm. ms.. Nella stessa pagina è conservato il documento in versione dattiloscritta. Precedente segnatura ms.2176

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.9

Lettera / di [Ercole] Sozzi, 1949 giugno 8, [New York]

Mittente: di [Ercole] Sozzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sozzi informa Depero di aver contattato il Museo d'avanguardia di New York per mettere a disposizione le opere deperiane in suo possesso. Sozzi riferisce che non ci sono possibilità per la sua inclusione anche perchè il catalogo è già stato stampato

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2177

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.10

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1949 giugno 21, [New York]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: [Fortunato] Depero e Rosetta

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi informa Depero di aver inviato i suoi due libri e la lettera ai direttori del Museo d'arte moderna di New York, Barr e Soby

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2178

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.11

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 giugno 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: James Soby e [Alfred] Barr

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si spiace del fatto di non essere stato invitato a partecipare alla Mostra d'avanguardia. Invia l'elenco delle opere e degli indirizzi dei loro relativi proprietari nella speranza di una sua inclusione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2179

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.12

Lettera / di Giovanni [John Salterini], 1949 giugno 6, [New York]

Mittente: di Giovanni [John Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini informa Depero di aver problemi di salute. Gli comunica di aver scritto a Soby e a Barr, direttori del Museo d'arte moderna di New York

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2180

Lingua: Inglese

DEP.3.1.42.13

Lettera / di J. B. Salterini, 1949 giugno 6, [New York]

Mittente: di J. B. Salterini

Destinatario: Alfred Barr

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Salterini informa il direttore del Museo d'arte moderna di New York di possedere alcuni dipinti di Depero da esporre alla Mostra d'avanguardia. Salterini invita il direttore a prendere visione delle opere di Depero qualora sia interessato ad esporle

30 cm. ms.. Nella stessa pagina è conservato il documento in versione dattiloscritta. Precedente segnatura ms.2181

Lingua: Inglese

DEP.3.1.42.14

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 giugno 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Alfred] Barr e [James] Soby

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero si spiace del fatto di non essere stato invitato a partecipare alla Mostra d'avanguardia. Invia l'elenco delle opere e degli indirizzi dei loro relativi proprietari nella speranza di una sua inclusione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2182

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.15

«Futurismo e surrealismo italiano visti dall'America» : dibattito radiofonico / di James Thrall Soby, 28 aprile 1945

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Si tratta del testo di una trasmissione radiofonica della United States of America-Office of International Information and Cultural Affairs dove si parla della contrapposizione tra futurismo e surrealismo

33 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2183

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.16

Lettera / di Ercole Luigi Sozzi, 1949 giugno 8, [New York]

Mittente: di Ercole Luigi Sozzi

Destinatario: James Thall Soby

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Sozzi informa il direttore del Museo d'arte moderna di New York di possedere alcuni dipinti di Depero da esporre, eventualmente, alla Mostra d'avanguardia. Si citano Toninelli, Salterini, Hillman

28 cm. ds.. In basso annotazioni manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.2184

Lingua: Inglese

DEP.3.1.42.17

«Italian Art Goes On Display Here : 250 Examples of Work Since 1900 at the Modern Museum - Will Run Until Sept. 11» / di Howard Devree, 1949 giungno 29

*Ritaglio stampa da "The New York Times", 29 giugno 1949 - 1 col.*Precedente segnatura ms.2185

Lingua: Inglese

DEP.3.1.42.18

Mostra d'arte Italiana a N.Y. dal 1900 in poi : 250 esemplari al Museo d'Arte

Moderna / di Howard Devree, [1949]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 5 c.

26 cm. manoscritto. Trascrizione della traduzione in italiano dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.2185/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.42.19

«Buxus 1947. Bosso-Torino», [1946-1948]

1 fascicolo (2 lettere, 1 bolla di accompagnamento, 1 fattura, 1 preventivo, 1 carta)

Il fascicolo contiene lettere, fatture, documenti e uno scritto riguardanti il buxus e la collaborazione di Depero con le cartiere Giacomo Bosso di Torino. Due lettere di Depero a Giacomo Bosso. Una bolla di accompagnamento e una fattura delle Cartiere Giacomo Bosso. Un preventivo di spesa della Temi. Una carta di Depero

32 cm. Precedente segnatura ms.3562-ms.3568. Sulla coperta sono presenti altre scritte

Lingua: Italiano

DEP.3.1.43

Bolla di accompagnamento, 24 agosto 1946

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la bolla di accompagnamento relativa ad una fornitura di Buxus

24 cm. Bolla di accompagnamento. Precedente segnatura ms.3562

Lingua: Italiano

DEP.3.1.43.1

Fattura, 27 agosto 1946

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ad una fornitura di Buxus

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3563

Lingua: Italiano

DEP.3.1.43.2

Preventivo di spesa per libri catalogo «Buxus», 14 febbraio 1947

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero preventivo per fornitura di cataloghi relativi al Buxus

28,5 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.3568

Lingua: Italiano

DEP.3.1.43.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 marzo 22, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giacomo Bosso

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Bosso per l'opportunita datagli e per i contatti allacciati con Sozzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3566

Lingua: Italiano

DEP.3.1.43.4

Lettera / di F. Depero, 1947 aprile 5, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero scrive a Bosso che fotografie e modesti campioni di buxus non sono sufficienti per farlo conoscere a New York. Propone di mandare un fornito campionario e di recarsi egli stesso negli Stati Uniti dal sig. Girosi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3567

Lingua: Italiano

DEP.3.1.43.5

«Proposta introduzione Buxus a New York - Inverno 1947-48» / di [Fortunato Depero], [1947-1948]

Manoscritto, 11 p., 10 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3564

Lingua: Italiano

DEP.3.1.43.6

«1949 Rovereto», [1946-1949]

Lettera, 1 fascicolo (19 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto, 1 notifica di pagamento, 1 telegramma)

Nel fascicolo sono conservati lettere, biglietti, cartoline, telegrammi e documenti riguardanti argomenti vari ma quasi tutti dell'anno 1949. Corrispondenza ricevuta da parte di Giudo Bertoldi, Cartiere Giacomo Bosso (Giacomo Bosso), Felice Casorati, Giampiero Giani, Giovanni Korompay, La Fotomeccanica (R. Pozzi), Leo e Mimi Leutelli, Libreria artistica industriale A. Salto (Alfonso Salto), Gianni Mattioli, Carlo Eugenio Piaget, Royal Windsor Petroleum co., Giuseppe Verzocchi. Corrispondenza ricevuta da Depero e Rosetta Amadori Depero da parte di Luciano Baldessari, Ada Karwonski, Ciro Lucchi. Trascrizione di lettera di Depero a Piero Ghiani. Una lettera di Depero a Rosetta Amadori Depero. Una lettera di Bruna Amadori a Rosetta Amadori Depero. Una lettera di

Angela Maria Mattioli a Rosetta Amadori Depero. Trascrizione di lettera di Rosetta Amadori Depero a Isabel Phips. Una notifica di pagamento della United States Treasury department

30 cm. Precedente segnatura ms.4034-ms.4061

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.44

Lettera / La Fotomeccanica - Pozzi e Confalonieri, 1947 settembre 4, Milano

Mittente: La Fotomeccanica - Pozzi e Confalonieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che i disegni sono stati ricevuti e che si provvederà subito all'esecuzione dei clichè

28 cm. ds.. In recto firma di Pozzi. Precedente segnatura ms.4059

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.1

Lettera / La Fotomeccanica - Pozzi e Confalonieri, 1947 settembre 13, Milano

Mittente: La Fotomeccanica - Pozzi e Confalonieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che i clichè sono già stati spediti. Stupisce pertanto il suo telegramma di sollecito

28 cm. ds.. In recto firma di R. Pozzi. Precedente segnatura ms.4060

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 27, dalla [motonave] Saturnia

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 4 c.

Depero descrive alla moglie il suo viaggio per mare verso gli Stati Uniti. Si cita Bosso

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4061

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.3

Cartolina illustrata / di [Giampiero] Giani, 1949 agosto 2, [Milano]

Mittente: di [Giampiero] Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Giampiero Giani informa Depero che non gli è stato possibile aiutarlo per il disegno Verzocchi

11 x 15 cm. ms.. La cartolina è priva di francobollo e timbro postale. Precedente segnatura ms.4043

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.4

Telegramma / [Cartiere Giacomo Bosso], 1949 marzo 27, Torino

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Giacomo Bosso informa Depero di aver inviato del denaro a Rosetta

17 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4058

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.5

Lettera / di Mimi e Leo Leutelli, 1949 agosto, Genova

Mittente: di Mimi e Leo Leutelli

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mimi e Leo Leutelli informano Depero di aver venduto una copia del libro

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4041

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.6

Lettera / di Bruna [Amadori], 1949 agosto 30, Rovereto

Mittente: di Bruna [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruna Amadori invia alla zia gli auguri per l'onomastico

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4044

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.7

Lettera / di Ada [Karwonski], 1949 settembre 20, [s.l.]

Mittente: di Ada [Karwonski]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ada Guarino descrive la bellezza del paesaggio californiano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4040

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.8

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1949 settembre 28, N. Y. [New York]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi informa Depero di aver ricevuto un assegno da Ghiani

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4039

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.9

Lettera / di F. Depero, 1949 settembre 29, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Piero [Ghiani]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Ghiani che gli hanno offerto la progettazione e decorazione dei pannelli del Padiglione della ditta di Schio. Si citano Ciro Lucchi e Ada Guarino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4037

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.10

Lettera / di Luciano [Baldessari], 1949 settembre 29, [s.l.]

Mittente: di Luciano [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari informa Depero che la loro comune amica, Isabella Phips, è stata costretta a posticipare la sua partenza a causa di uno sciopero

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4038

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.11

Notifica di pagamento tasse / Treasury Department - United States, 4 ottobre 1949

Documento singolo, 4 p., 2 c.

28 cm. Ricevuta. Si legge la dicitura: Departing Alien Income Tax Return. Precedente segnatura ms.4036

Lingua: Inglese

DEP.3.1.44.12

Lettera / Royal Windsor Petroleum Co. - Concessionaria per l'Italia «Mapri» s.a.r.l., 1949 ottobre 7, [Milano]

Mittente: Royal Windsor Petroleum Co. - Concessionaria per l'Italia "Mapri" s.a.r.l.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Viene chiesto a Depero di intercedere presso Mattioli per favorire gli interessi della Royal

27,5 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4035

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.13

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 ottobre 13, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli prega Depero di avvertirlo del suo arrivo qualche giorno prima

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4356

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.14

Lettera / di Luciano Baldessari, 1949 ottobre 27, Rovereto

Mittente: di Luciano Baldessari

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero] e [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano notizie anche su Isabella [Isabel Phibs?]

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4034

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.15

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1949 novembre 12, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli informa Rosetta Depero di aspettare un bambino

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4355

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.16

Lettera / di Giovanni Korompay, 1949 novembre16, Bologna

Mittente: di Giovanni Korompay

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay descrive a Depero l'allestimento di una mostra che sta curando. Si cita Boccioni, Prampolini, Benedetta Marinetti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4357

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.17

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 novembre 16, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi propone a Depero di realizzare la copertina del catalogo della Mostra sul lavoro

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4045

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.18

Lettera / di Carlo [Piaget], 1946 novembre 22, Mezzolombardo

Mittente: di Carlo [Piaget]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Piaget comunica a Depero il suo rientro a Mezzolombardo dopo un soggiorno all'estero

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4047

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.19

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 dicembre 5, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli accenna al progetto di un'esposizione da tenersi nelle principali capitali europee. Si citano la vedova di Russolo e la sorella di Boccioni relativamente alla ricerca da parte di Mattioli di opere del periodo futurista

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4334

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.20

Cartolina illustrata / di Guido Bertoldi, 1949 dicembre 21, Trento

Mittente: di Guido Bertoldi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Bertoldi augura a Depero un buon Natale

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4049

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.21

Biglietto / Libreria Artistica Industriale A. Salto, 1949 dicembre 30, Milano

Mittente: Libreria Artistica Industriale A. Salto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfonso Salto, firmatario del biglietto, comunica a Depero di aver ricevuto una copia del suo libro e di attendere altre due copie contrassegno

10,5 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4048

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.22

Lettera / di Felice Casorati, [1949], [s.l.]

Mittente: di Felice Casorati

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Casorati ringrazia Depero del volume inviatogli e invia auguri per il lavoro

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4042

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.23

Lettera / di [Rosetta Depero], [1949], [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Isabel [Phips]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa l'amica che lei ed il marito sono rientrati in Italia a causa della scadenza del permesso di soggiorno. Si cita Baldessari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4046

Lingua: Italiano

DEP.3.1.44.24

Conteggi Mattioli, [1946-1950]

Lettera, (4 lettere, 1 carta)

Sono presenti lettere e note manoscritte riguardanti i rapporti economici tra Depero e Gianni Mattioli. Corrispondenza con Gianni Mattioli. Un elenco di opere vendute da Depero

Precedente segnatura ms.493/V-ms.493/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.45

«Vendite al «Camino»» / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Elenco delle opere vendute da Depero durante l'esposizione alla Galleria d'Arte "Il Camino" di Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.493/XV

Lingua: Italiano

DEP.3.1.45.1

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 aprile 26, [s.l.]

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli si scusa con Depero per non poterlo incontrare

28 cm. ms.. Sono presenti note a matita di Depero. Precedente segnatura ms.493/XVI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.45.2

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 luglio 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di non poter spedire altro denaro a causa di difficoltà economiche

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.493/XVII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.45.3

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1947 luglio 15, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli mette a disposizione di Depero il suo completo appoggio

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.493/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.3.1.45.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero invia a Mattioli l'elenco dei «conteggi» dal 1944 all'inizio del 1950

28 cm + allegato. ms.. Sono presenti in allegato tutti i conteggi dei rapporti economici intercorsi tra Mattioli e Depero dal 1944 all'inizio del 1950. Precedente segnatura ms.493/V

Lingua: Italiano

DEP.3.1.45.5

Corrispondenza americana 1947-1948, [1947-1948]

Lettera, (39 lettere, 5 scritti, 1 telegramma)

Sono presenti lettere tra Depero, Giacomo Bosso e Ercole, Erminio e Mary C. Sozzi, appunti e relazioni riguardanti il buxus. Corrispondenza ricevuta da parte di Fontana - Hollywood corp. (Erminio Sozzi), Paolo Garretto, Rolando Ghedini, Guglielmo Macconi, Salvatore Rosanigo, John Salterini, Erminio Sozzi, Mary C. Sozzi, Xilos (Guglielmo Macconi). Corrispondenza inviata a Paglieri, Ercole Laurence Sozzi. Corrispondenza con Cartiere Giacomo Bosso (Giacomo Bosso). Originali e copie di quattro lettere delle Cartiere Giacomo Bosso (Giacomo Bosso) a Ercole Laurence Sozzi. Copia di lettera di Ercole Laurence Sozzi a Giacomo Bosso (Cartiere Giacomo Bosso). Copie di tre lettere della Fontana Hollywood corp. (Erminio Sozzi) a Giacomo Bosso. Copia di lettera della Fontana - Hollywood corp. a John Ferrando. Un elenco e un nota di opere di Depero. Due scritti di Depero. Una nota di ricevimento di Mary C. Sozzi

Precedente segnatura ms.1373-ms.1410. Il fascicolo non è presente

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.46

Lettera / [Ditta] Fontana Hollywood Corp., 1947 marzo 24, New Jork [York]

Mittente: [Ditta] Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: Giacomo Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi, firmatario della lettera, informa Giacomo Bosso di aver ricevuto la fotografie e i dipinti di Depero. Osserva che sia prematuro parlare di collaborazione con l'artista prima di aver piazzato il Buxus sul mercato americano

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1384

Lingua: Inglese

DEP.3.1.46.1

Lettera / di [John Salterini], 1947 giugno 12, [New York]

Mittente: di [John Salterini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini scrive a Depero di conoscere assai bene Ercole Sozzi in quanto entrambi membri della Camera di Commercio

26 cm. ms.. La lettera è firmata, per Salterini, dalla segretaria. Precedente segnatura ms.1405

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.2

Lettera / [Ditta] Fontana Hollywood Corp., 1947 luglio 29, New Jork [York]

Mittente: [Ditta] Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: Giacomo Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi, firmatario della lettera, chiede a Bosso il preventivo per l'arredo di una stanza in Buxus, da realizzarsi negli Stato Uniti quale mostra permanente sul materiale e sulle sue applicazioni

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1370

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 agosto 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero invia un elenco delle opere d'arte, in particolare le realizzazioni ad intarsio in Buxus, che intende portare a New York ed informa Bosso di aver scritto ad Acquavella

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1387

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.4

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 settembre 15, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, allega un assegno per Depero che spera di incontrare prima della partenza

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1385

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.5

Lettera / [Ditta] Fontana Hollywood Corp., 1947 settembre 23, New Jork [York]

Mittente: [Ditta] Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: Giacomo Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta comunica a Giacomo Bosso di aver ricevuto la lettera per Sozzi che al momento si trova in viaggio sulla costa del Pacifico

29 cm. ds.. La lettera non è firmata. Precedente segnatura ms.1382

Lingua: Inglese

DEP.3.1.46.6

Lettera / di Erminio Sozzi, 1947 novembre 12, New York

Mittente: di Erminio Sozzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sozzi concorda con Depero nel voler vendere ad un prezzo più alto di 400 dollari le opere in Buxus

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1393

Lingua: Inglese

DEP.3.1.46.7

Lettera / di Ercole Laurence Sozzi, 1947 novembre 21, New York

Mittente: di Ercole Laurence Sozzi

Destinatario: Giacomo Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Ercole Sozzi chiede a Bosso delle delucidazioni sulla produzione e sui costi effettivi del Buxus poichè i rilievi effettuati dalla U. S. Plywood Co. sono risultati sfavorevoli ad una vasta produzione del materiale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1383

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.8

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 dicembre 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, incoraggia Depero sulla questione Buxus-Sozzi; gli propone di applicare su mobilio o tavole in legno il Buxus per dimostrarne l'uso. Allega gli indirizzi di Alfredo Giachino e di Domenico Chiarle, entrambi cognati di Giacomo Adorno

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1371

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.9

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1947 dicembre 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole Laurence Sozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 4 p., 4 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, controbatte a tutte le critiche sul Buxus mosse dalla Plywood Comp. e si mette a completa disposizione di Sozzi per eventuali delucidazioni circa il brevetto

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1437

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.10

Telegramma / [Cartiere Giacomo Bosso], 1947 dicembre 3, Torino

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Giacomo Bosso informa Depero di aver sollecitato la restituzione delle opere presso Sozzi

15 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1411

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.11

Lettera / di [Mary] Sozzi, [1947-1948], New York

Mittente: di [Mary] Sozzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mary Sozzi si scusa con Depero per non poterlo invitare a cena a causa della malattia della suocera

20 cm. ms.. La lettera è datata «domenica». Precedente segnatura ms.1400

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.12

Lettera / [Ditta] Fontana Hollywood Corp., 1948 aprile 5, New York

Mittente: [Ditta] Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: John Ferrando

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta chiede l'intervento a John Ferrando per facilitare il viaggio di Rosetta Depero in terza classe

29 cm. ds.. La lettera non è firmata. In alto si legge «copy for Depero». Precedente segnatura ms.1438

Lingua: Inglese

DEP.3.1.46.13

Lettera / di [Erminio] Sozzi, [1948 maggio 10?], [New York]

Mittente: di [Erminio] Sozzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi invia a Depero la lettera spedita alla signora Louis Valente la cui conoscenza risulterebbe importante per l'artista

28 cm. ms.. Il testo manoscritto di Sozzi è anteposto alla lettera, copia da carta carbone, spedita alla signora Valente in cui l'autore intercede per conto di Depero. Precedente segnatura ms.1434

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.46.14

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 maggio14, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole Laurence Sozzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, desidera conoscere le intenzioni di Sozzi circa il Buxus e l'attività di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1373

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.15

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 maggio 14, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, risponde alle precise domande poste da Depero circa la produzione del Buxus

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1372

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 maggio 27, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Ercole Sozzi di aver scritto a Bosso richiedendo informazioni sul prezzo del Buxus

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1407

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.17

Lettera / di Erminio Sozzi, 1948 maggio 28, New York

Mittente: di Erminio Sozzi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Erminio Sozzi ricorda a Depero che Giacomo Bosso gli ha affidato il diritto di vendita del Buxus negli Stati Uniti e che non ha fatto alcuna chiarezza circa la posizione dell'artista nell'affare

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1396

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.18

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 giugno 3, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, prega Depero di fissare un preciso programma con Sozzi per evitare in futuro malintesi

29 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato copia della lettera di Ercole Sozzi a Giacomo Bosso del 28 maggio 1948. Precedente segnatura ms.1375

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.19

Lettera / Mac [Guglielmo Macconi], 1948 giugno 26, Rovereto

Mittente: Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guglielmo Macconi informa Depero di aver ritirato il rotolo in Buxus e di lavorare ai campioni

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Macc». Precedente segnatura ms.1435

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.20

Lettera / Xilos, società per l'industria generale del legno ed affini, 1948 luglio 16, Rovereto

Mittente: Xilos, società per l'industria generale del legno ed affini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guglielmo Macconi, firmatario della lettera, informa Depero dei risultati ottenuti dai primi esperimenti con Buxus e masonite

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Mac». Precedente segnatura ms.1389

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.21

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 agosto 6, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole Laurence Sozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, chiarisce a Sozzi i dubbi relativi alla produzione Buxus

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1378, ms.1439. la lettera è presente in due copie / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.22

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 agosto 6, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, allega la copia della lettera di Sozzi e informa Depero di un suo prossimo arrivo

29 cm. ds.. La lettera allegata si trova alle segnature ms.1439 e 1378. Precedente segnatura ms.1376

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.23

Lettera / [Ditta] Fontana Hollywood Corp., 1948 agosto 23, New York

Mittente: [Ditta] Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi, firmatario della lettera, augura a Depero una pronta ripresa e gli annuncia l'arrivo in America di Bosso, fissato per l'ottobre

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1369

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.24

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 settembre 10, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, invia a Depero copia della lettera di Sozzi e conferma il suo arrivo in America per il 3 ottobre. Riguardo all'affare Buxus, Bosso si dichiara piuttosto scoraggiato

29 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato copia della lettera di Giacomo Bosso a Ercole Sozzi del 10 settembre 1948, ms.1379. Precedente segnatura ms.1377

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.25

Lettera / di F. Depero, 1948 settembre 18, New Milford

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Ercole Sozzi di aver lasciato nel suo ufficio due schizzi per il «Paravento» da realizzare su tre facciate

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1380

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.26

Lettera / Fontana Hollywood Corp., 1948 settembre 22, New York

Mittente: Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi, firmatario della lettera, informa Depero che gli schizzi da lui preparati per il «Paravento» non corrispondono a ciò che pensava. Si augura che Giacomo Bosso porti la quantità necessaria di Buxus per allestire la mostra in programma

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1388

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.27

Nota di ricevimento merce (18 intarsi e 2 quadri) / di Mary Sozzi, 16 ottobre 1948

Documento singolo, 2 p., 2 c.

Si fa riferimento alla schacchiera e ai pannelli in buxus

28 cm. Ricevuta. La ricevuta (in inglese) è accompagnata da una nota di Depero che ne trascrive il contenuto in italiano. Precedente segnatura ms.1412

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.46.28

Lettera / [Cartiere Giacomo Bosso], 1948 ottobre 20, New Jork [York]

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Depero del suo lungo colloquio con Sozzi durante il quale si è rifiutato di dare ulteriori informazioni sulla produzione del Buxus fino a quando non esisterà una bozza di contratto

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1391

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.29

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 ottobre 26, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Ercole [Laurence] Sozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Ercole Sozzi di aver consegnato alla moglie alcuni pezzi realizzati in Buxus. Si citano due dipinti ad olio «Gallo» e «Chiesetta alpestre»

28 cm. ds.. In basso a sinistra si legge «Presente l'ing. Giacomo Bosso, New York, Hotel Barbizon Plaza». Precedente segnatura ms.1440

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.30

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 ottobre 26, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Ercole Sozzi di aver consegnato alla moglie alcuni pezzi realizzati in Buxus. Si citano due dipinti ad olio «Gallo» e «Chiesetta alpestre»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1381

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.31

Lettera / [Giacomo Bosso], 1948 ottobre 27, New York

Mittente: [Giacomo Bosso]

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso informa Ercole Sozzi di aver disposto per il rimborso e di attendere la consegna di alcune realizzazioni in Buxus di Depero

28 cm. ds.. In calce alla lettera se ne trova la traduzione in inglese. Precedente segnatura ms.1409

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.46.32

Lettera / Fontana Hollywood Corp., 1948 novembre 1, New York

Mittente: Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi, firmatario della lettera, invia a Depero la lettera ricevuta da Bosso, già sottoposta al suo avvocato Blackwell. Lo informa di non essere in possesso di alcuna realizzazione in Buxus

29 cm. ds.. La lettera reca una nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.1395

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.33

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 novembre 4, New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Bosso di non essere ancora riuscito a ritirare i lavori in Buxus perchè Sozzi continua a temporeggiare. Scrive di allegare la copia della lettera ricevuta da Sozzi e una nota spese

28 cm. ms.. La lettera è presente in tre copie manoscritte leggermente dissimili tra loro. Precedente segnatura ms.1399 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.34

Lettera / di F. Depero, 1948 novembre 20, South Kent

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Ercole [Laurence] Sozzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Ercole Sozzi di aver ricevuto una lettera da Giacomo Bosso nella quale si comunica che è stato disposto il rimborso delle spese sostenute da Sozzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1394

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.35

Lettera / di [Erminio] Sozzi, 1948 novembre 22, New York

Mittente: di [Erminio] Sozzi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi informa Depero che non ha ricevuto il materiale dato in visione ad Hansen e alla ditta Plywood

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1386

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.36

Lettera / di [Salvatore] Rosanigo, 1948 novembre 28, Cefalù

Mittente: di [Salvatore] Rosanigo

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Salvatore Rosanigo parla con l'amico della propria situazione economica e del suo insuccesso artistico. Richiede l'aiuto di Depero per lanciare i suoi lavori sul mercato americano. Si cita Anton Giulio Bragaglia e Anna Maria Velona Padoan, attrice radiofonica italiana

27 cm. ms.. La lettera è firmata anche dalla moglie di Salvatore «Maria» Rosanigo. Precedente segnatura ms.1404

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.37

Lettera / di Paolo Garretto, 1948 novembre 29, [New York]

Mittente: di Paolo Garretto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Paolo Garretto invia a Depero l'indirizzo dell'albergo in cui alloggia con la moglie invitandolo a fargli visita

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1441

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.38

Lettera / di [Rolando] Ghedini, 1948 novembre 29, Milano

Mittente: di [Rolando] Ghedini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ghedini ringrazia Depero per la sua lettera e lo informa dello stato di salute di Mattioli

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1403

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.39

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 dicembre 1, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Paglieri

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la signora Paglieri di concedergli una proroga per i paraventi commissionati

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1402

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.40

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 dicembre 28, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bosso informa Depero di essere in attesa del sig. Barea della Castle e Overton, al quale verranno illustrate varie applicazioni del Buxus nella speranza che riesca a realizzare qualche affare in America. Si cita il pannello floreale in Buxus

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1368

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.41

Elenco delle opere consegnate al Sig. Sozzi / di [Fortunato Depero], [1948]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si citano le opere: "Il gallo" e "Chiesetta alpestre" e si fa cenno alle scacchiere e ai pannelli in buxus

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1408

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.42

Note sulle opere portate da Depero a New York : spese di dogana, prezzo di vendita e varie / di [Fortunato Depero], [1948]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

27,5 cm. manoscritto. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.1410

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.43

«Commenti e proposte in seguito ai tre punti contenuti nella lettera diretta dal signor Giacomo Bosso al signor Ercole Sozzi in data 23 giugno 1948» / di Fortunato Depero, [1948]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

Commento di Depero riguardo allo scambio epistolare tra i sigg. Bosso e Sozzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1392

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.44

«Relazione per il Signor Bosso in arrivo a New York : settembre 1948, New Milford» / di [Fortunato Depero], [1948]

Manoscritto, 12 p., 12 c.

Parziale trascrizione di Depero della corrispondenza tra i sigg. Bosso e Sozzi e commento dei fatti principali

28 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1390

Lingua: Italiano

DEP.3.1.46.45

«Rosetta 1947-48», [1947-1948]

Lettera, 1 fascicolo (61 lettere, 1 cartolina, 1 fattura, 1 menù, 1 telegramma)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi, fatture, una cartolina e uno scritto. Si tratta per lo più della corrispondenza di Rosetta a Fortunato Depero mentre lui si trovava in America e delle numerose pratiche che Rosetta deve sbrigare per poterlo raggiungere. Corrispondenza ricevuta prevalentemente da parte di Rosetta Amadori Depero, inoltre da Anny Macconi, Guglielmo Macconi, Adriana Negri, C. Clemens Rossetti. Una lettera di Depero a Rosetta Amadori Depero. Una fattura della American export lines. Un menu del Monte's restaurant

33 cm. Precedente segnatura ms.3869-ms.3930

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47

Lettera / di Nina [Rosetta Depero], 1947 ott. 15-16, [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito di aver fatto i cartoni di protezione per il «libro di Bosso»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3869

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.1

Lettera / di Nina [Rosetta Depero], 1947 ott. 17, Rovereto

Mittente: di Nina [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa il marito di aver spedito il libro a Bosso. Si cita Graffer

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3870

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.2

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1947 ott.] 19, [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero informa il marito che Mario Amadori è in ospedale. Si cita Lazzeri

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3871

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.3

Lettera / di Rosetta [Depero], 1947 ott. 22, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa Depero sulle condizioni della famiglia

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3872

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.4

Telegramma / di Mac [Guglielmo] Macconi, 1947 ott. 23, Rovereto

Mittente: di Mac [Guglielmo] Macconi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Macconi è spiacente di non aver potuto incontrare Depero a Milano

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3872bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.5

Lettera / di Rosetta [Depero], 1947 ottobre 28, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta comunica a Depero di aver spedito a Carrieri un disegno, lo informa dei conti da pagare e immagina la bellezza e l'emozione dei soggiorni di Depero a Napoli e Terracina

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3872ter

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.6

Lettera / di Rosetta [Depero], 1947 nov. 1, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta comunica a Depero di aver scritto ad Angeli Nono. Si citano Bosso e Alfredo Degasperi

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3873

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.7

Lettera / di [Rosetta Depero], 1947 nov. 14, Terracina

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa il marito sulle condizioni degli amici e dei familiari. Si citano Bacchi e Bosso

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3874

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.8

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 nov., Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa Depero che Macconi sarà da lei a cena. Si cita Bosso

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3875

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.9

Lettera / di Rosetta [Depero], 1947 nov. 14, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta confida nell'accordo del marito con Acquavella. Si citano Bertolaia e Maria Sermolino

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3876

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.10

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 nov. 17, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero spera che il marito si trovi bene in compagnia con i Sermolino. Lo ringrazia del denaro speditole

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3877

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.11

Lettera / di C.C. Rossetti, 1947 nov. 22, Tegernsee

Mittente: di C.C. Rossetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossetti chiede a Depero una lettera di raccomandazioni per poter rientrare in Italia con la famiglia

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3878

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.12

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1947 nov. 22], Rovereto

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero descrive al marito le sue giornate

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3879

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.13

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 nov. 25, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta Depero si dispiace che il marito abbia incontrato difficoltà nel trovare un alloggio. Si citano Salterini, Negri, Zucca

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3880

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.14

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 nov. 28, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta fa riferimento all'amicizia dimostratale da Anny Macconi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3881

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.15

Lettera / di Nina [Rosetta Depero], 1947 dic. 2, Rovereto

Mittente: di Nina [Rosetta Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta scrive di essere confortata dalla gentilezza dimotrata da Sozzi verso il marito

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3882

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.16

Lettera / di Macc [Guglielmo Macconi], 1947 dic. 3, Rovereto

Mittente: di Macc [Guglielmo Macconi]

Destinatario: Dep [Fortunato Depero]

Lettera, 5 p., 5 c.

Guglielmo Macconi commenta la lettera ricevuta da Depero sul suo soggiorno americano ed invia notizie della moglie e della sorella

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3883

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.17

Lettera / di [Rosetta Depero], 1947 dic. 6-7, Rovereto

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa il marito sulle condizioni degli amici. Si citano Bacchi, Bosso, Schettini

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3884

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.18

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1947 dic. 7, Rovereto

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero si rallegra che il marito abbia trovato casa. Si cita Maria Sermolino

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3885

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.19

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 dic. 12, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti al tragitto Roma-Terracina in compagnia di Anny e Guglielmo Macconi

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3886

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.20

Lettera / di [Adriana Negri], 1947 dicembre 20, [s.l.]

Mittente: di [Adriana Negri]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Adriana Negri invia gli auguri di Natale da parte di Franca de Eccher

12 x 18 cm. ms.. La lettera è conservata insieme a un biglietto d'auguri natalizi. Precedente segnatura ms.3887

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.21.1

Cartolina postale / di Adry [Adriana Negri], 1947 ottobre 18, Quinto

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Auguri di buon viaggio

11 x 15 cm. ms.. Timbro postale illeggibile. Precedente segnatura ms.3887bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.21.2

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 dic. 25, Terracina

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta Depero informa il marito di aver festeggiato il Natale a casa Stufara. Si citano Menotto, Mattioli, Salterini, Pepe

22 cm. 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3888

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.22

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 dic. 27, Terracina

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Riferimenti a un pacco inviatole da Anny Macconi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3889

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.23

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1947 dic. 31-1948 genn. 2, Terracina

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero informa il marito del suo soggiorno presso i parenti di Terracina

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3890

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.24

Lettera / di [Rosetta Depero], 1948 genn. 4, Terracina

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta scrive di attendere dal marito notizie di Sozzi e del tedesco Hermann

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3891

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.25

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1948 genn. 10, Terracina

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Rosetta Depero spera che il marito abbia inaugurato il suo studio come aveva annunciato precedentemente. Si cita Salterini

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3892

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.26

Lettera / di Anny [Macconi], 1948 febbr. 14, Rovereto

Mittente: di Anny [Macconi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Riferimenti alla lenta ripresa economica del dopoguerra. Si citano Piero, Maria e "Pappi"

18 cm. ms.. La lettera reca l'autografo "Guglielmo". Precedente segnatura ms.3893

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.27

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1948] genn. 23-25, Terracina

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta prega il marito di non inviare denaro per mezzo posta. Manda i saluti a Salterini

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3894

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.28

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 genn. 27, Terracina

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta scrive che il conte Alberti Poja le ha richiesto urgentemente l'indirizzo di Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3895

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.29

Lettera / di [Rosetta Depero], 1948 genn. 30-1 febbr., Terracina

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Rosetta si dimostra soddisfatta dell'incontro del marito con Sozzi

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3896

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.30

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1948] febbr. 5, Terracina

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero si spiace per le privazioni a cui il marito deve sottostare e lo prega di chiedere a Lazzeri una proroga per il pagamento

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3897

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.31

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 febbr. 8, Terracina

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta scrive che si recherà presto dal Conte Alberti Poja a Trento

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3898

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.32

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 febbr. 11, Terracina

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta Depero informa il marito di aver iniziato le pratiche per il passaporto. Si citano Lazzari e Cici Mattioli

22 cm. 9 x 14 cm. ms.. Sul verso della terza carta alcune righe manoscritte firmate «Mary». Maria Stufara, nipote di Depero, invia gli auguri allo zio. Precedente segnatura ms.3899

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.33

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 febbr. 12, Terracina

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Rosetta informa che l'Ente del Turismo ha chiesto l'indirizzo del marito probabilmente per chiedere la restituzione del quadro che Alberti Poja ha prestato a Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3900

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.34

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1948 febbr. 15, Rovereto

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero informa il marito di aver ricevuto un pacco natalizio spedito da Gianni Mattioli. Si cita la Fotomeccanica Pozzi di Milano

18 cm. 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3901

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.35

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1948 febbr. 16-17, Rovereto

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero informa il marito di essersi recata in Municipio per le pratiche per il passaporto. Si citano i signori Merotto e Salterini

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3902

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.36

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 febbr. 18, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta promette che si recherà da Alberti Poja. Si cita una lettera di Bosso in cui si elogiava l'operato di Depero in America

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3903

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.37

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 febbr. 21, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta Depero informa il marito di aver prelevato dal libretto in banca del denaro con il quale ha saldato alcuni conti in sospeso

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3904

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.38

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 febbr. 23-26, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Rosetta comunica a Depero di non essersi ancora recata da Alberti Poja a causa del mal tempo

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3905

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.39

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 febbr. 29, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero scrive al marito di non aver ricevuto un vaglia e di attendere la sua chiamata

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3906

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.40

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 mar. 1-4, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta informa Depero di essersi recata da Alberti Poja che ha offerto il suo aiuto per le carte d'imbarco. Si citano Adrighetti e Benvenuti

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3907

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.41

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 mar. 3, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero informa la moglie di voler chiedere a Sozzi di preoccuparsi del suo viaggio. Elenca a Rosetta i documenti per l'imbarco

25 cm. ms.. Il verso delle pagine è scritto a matita. Precedente segnatura ms.3908

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.42

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 mar. 5-8, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Rosetta invia a Depero i saluti del conte Alberti Poja. Si citano due lettere di Depero per il Podestà e per il Commissario.

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3909

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.43

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 mar. 10, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta informa Depero su come procedono le pratiche per la partenza. Si citano i coniugi Macconi, Arturo B. Ottolenghi e i coniugi Mattioli

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3910

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.44

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 mar. 12, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa il marito di aver incontrato Degasperi che ha chiesto notizie su di lui

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3911

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.45

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 mar. 14, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta chiederà intervento del conte Alberti Poja se non giungerà in breve tempo la lettera del Console

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3912

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.46

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 mar. 18, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta chiederà intervento del conte Alberti Poja se la questura creerà problemi per la lettera del Console. Si cita il libro di Depero «Chiarezza e Stile»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3913

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.47

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 mar. 20-25, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Rosetta informa che il conte Alberti Poja si mette a disposizione per accelerare le pratiche del passaporto

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3914

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.48

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1948], [Rovereto]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero informa il marito che entro la settimana ritirerà il passaporto. Si cita Mattioli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3915

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.49

Fattura, 27 Marzo 1948

Documento singolo, 1 c.

La ditta Saetta presenta la fattura del biglietto navale per il viaggio di Rosetta Amadori Depero a New York

27 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3916

Lingua: Inglese

DEP.3.1.47.50

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 mar. 30, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta informa Depero di aver ricevuto la lettera di Bosso

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3917

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.51

Lettera / di Rosi [Rosetta Depero], 1948 mar. 31, [s.l.]

Mittente: di Rosi [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Rosetta informa Depero sulle sue condizioni generali. Si citano Bosso, Anny Macconi e Salterini

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3918

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.52

«Menù - Monte's Restaurant. 97 MacDougal Street, New York», 1 aprile 1948

Manoscritto, 1 c. : ill.

Menù del giorno del ristorante di proprietà di Giacomo Rosasco, padrone di casa di Depero a New York

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3919

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.53

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 apr. 1-4, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Rosetta informa il marito di aver scritto a Bosso per ringraziarlo

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3920

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.54

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 apr. 6-9, Milano

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Rosetta informa il marito che presto sarà in possesso del visto. Si citano Mattioli, Pecorari, Ricciardi, Hanny Hoemann

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3921

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.55

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1948 apr. 11, Rovereto

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero informa il marito di aver fissato l'imbarco sul Saturnia per il 18 maggio. Si cita Mattioli

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3922

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.56

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 apr. 15-18, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Rosetta comunica a Depero il suo dispiacere per il fatto che la sua partenza per raggiungerlo in America è stata spostata di un mese. Si citano Dante Sartori, Nino Toffenetti, Gianni Mattioli e i coniugi Macconi

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3923

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.57

Lettera / di [Rosetta Depero], 1948 apr. 19-21, Rovereto

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Rosetta informa il marito di aver fatto il vaccino dal dottor Condini

18 cm. ms.. La quinta carta misura 4 x 14 cm. Precedente segnatura ms.3924

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.59

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 apr. 25, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta Depero spera che Gianni Mattioli sia giunto a New York. Si cita Nino Salterini

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3925

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.60

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 apr. 26-27, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Rosetta comunica a Depero che sta sistemando le ultime cose in vista della partenza per l'America. Si citano i nomi dei coniugi Macconi

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3926

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.61

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 magg. 1-2, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Informa Depero delle sue condizioni generali. Si citano Arduini e Macconi

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3927

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.62

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 magg. 4-9, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Rosetta ringrazia il marito per tutto ciò che fa per lei. Si citano la ditta Saetta, Belli, Benvenuti, Arduini

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3928

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.63

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 magg. 11, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Rosetta informa il marito delle condizioni di salute sue e degli amici. Si citano Benvenuti, Schettini, Mattioli

23 cm. ms.. Le carte hanno dimensioni diverse: la seconda misura cm. 22, la terza e la quarta cm. 19. Precedente segnatura ms.3929

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.64

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 magg. 15, [Genova]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla partenza per Genova in compagnia di Anny Macconi

19 cm. ms.. La lettera comprende anche uno scritto di Anny che fa riferimento alla partenza di Rosetta per l'America. Precedente segnatura ms.3930

Lingua: Italiano

DEP.3.1.47.65

New York 1947-1949, [1947-1949]

Lettera, (12 lettere, 2 scritti)

Sono presenti minute e trascrizioni di lettere di Depero spedite da New York a Giacomo Bosso, Gianni Mattioli, alla ditta Sani oltre che appunti di Depero relativi alla sua attività artistica e al suo soggiorno a New York

Precedenti segnature ms.2187-ms.2196 e ms.3745. Il fascicolo non è presente ma i documenti sono legati tra loro in piccoli gruppi con lo spago

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 dicembre 13, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero ringrazia Bosso della somma di denaro ricevuta e lo informa delle trattative in corso con Sozzi

28 cm. ms.. Sono presenti numerose correzioni manoscritte. Precedente segnatura ms.2196

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 dicembre 13, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero ringrazia Bosso della somma di denaro ricevuta e lo informa delle trattative in corso con Sozzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2194

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.2

Lettera / di [Fortunato Depero], [1948 febbraio.- gennaio], New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Bosso della prossima inaugurazione della sua mostra permanente e dei buoni rapporti e frequenti incontri con Sozzi

28 cm. ms.. Sono presenti varie correzioni manoscritte. Precedente segnatura ms.2193

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.3

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 marzo 4, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giacomo Bosso dell'inaugurazione della sua mostra alla New School

26 cm. ms.. La lettera non è completa. Precedente segnatura ms.2192/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.4

Lettera / di [Fortunato Depero], 1949 febbraio 9, New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Giacomo Bosso che è in programma un importante colloquio riguardo al Buxus. Si citano la signora Hillman e Lucchi

28 cm. ms.. Sono presenti correzioni manoscritte. Precedente segnatura ms.2192/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.5

Lettera / di [Fortunato Depero], 1949 gennaio 21, New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero chiede a Giacomo Bosso di poter consegnare tutto il campionario Buxus a Barea, una volta che Bosso avrà concluso l'affare con Sozzi e sarà diventato il proprietario del campionario. Si citano realizzazioni in Buxus di Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2192/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 maggio 4, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero informa Bosso dei contatti con la ditta di tessuti e stoffe stampate Scalamandrè Silks e con fabbricanti di mobili (Buxus). Lo informa che la Mostra alla French & C. Gallery è stata rimandata a settembre

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2191

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.7

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 maggio 8, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Ditta Sani, Mobilificio

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3c.

Depero chiede alla ditta la disponibilità di realizzare delle tavolette intarsiate in buxus da applicare non su compensato ma su masonite. Riferimenti ad un'esposizione ad Hollywood

28 cm + allegati. ms.. Sono presenti in allegato e legati insieme un «riassunto» datato 6 maggio 1948 relativo al «Contatto ed eventuali possibilità di intese e di collaborazione con il sigor Farinoli in riguardo al Buxus» e un «Proseguimento Appunti stilati in presenza di Lino Farinoli» datato 7 maggio 1948. Precedente segnatura ms.2190

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 giugno 9, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero avverte Bosso della corrispondenza con Sozzi trascrivendo la lettera a lui indirizzata, in data 27 maggio, e la risposta di Sozzi del 28 maggio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2189

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 luglio 2, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero ringrazia Bosso per la copia della lettera indirizzata a Sozzi. Si cita una ricca signorina, forse Isabelle Phipps, che sarebbe interessata all'acquisto delle sue opere

28 cm. ms.. Sono presenti correzioni manoscritte. Precedente segnatura ms.2187

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 agosto 2, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero racconta all'amico i problemi avuti duranti i giorni precedenti. Si citano le vendite effettuate

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3745/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.11

Appunti / di [Fortunato Depero], 1948 agosto 2

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Appunti di Depero su New Milford, una cena di sera, la casa vicina, fantasia olandese, un'ora di musica e Debussy

ms.. Precedente segnatura ms.3745/VI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 agosto 4, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lina [Angela Sermolino Hillman]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia la signora Hillman che ha permesso la sistemazione ai coniugi Depero immersa nel verde e lontana dalla città caotica

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3745/XI

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.13

Elenco di alcune opere d'arte trasportate oltremare / di [Fortunato Depero], [1948-1949]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si citano: "Costumi e fiori", "Motivo floreale", "Elasticità gatti", "Grandi fiori", "Portatrice", "Uccelli", scacchiere e cassa panca

21,5 x 27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2195

Lingua: Italiano

DEP.3.1.48.14

«Rovereto 1951», [1947-1952]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 3 cartoline, 1 dattiloscritto, 1 fattura)

Il fascicolo contiene lettere, cartoline e fatture ricevute o inviate da Depero per lo più tra il 1950 e il 1952. Gli argomenti trattati sono vari e hanno sia carattere privato che professionale. Corrispondenza ricevuta da parte di Biennale di Venezia, Comitato per le onoranze a Sandro Baganzani, Ditta Augusto Bo, Giuseppe Fabbri, Lionello Fiumi, Antonio Galata, Ciro Lucchi, Silvio Ottone, Aldo Ranzi, "Trentino" (Luigi Miorandi), Remo Wolf. Una cartolina e una lettera di Maria Stufara a Rosetta Amadori Depero. Una lettera di Adriana Negri a Rosetta Amadori Depero. Trascrizioni e minute di corrispondenza inviata a Gastone Breddo, Luigi Miorandi, R.Wehrli. Una fattura della Ditta Bortolo Tisi. Una poesia dattiloscritta

30 cm. Precedente segnatura ms.4333-ms.4366

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.3.1.49

Cartolina postale / di Maria [Stufara], 1947 luglio 10, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Maria Stufara informa la zia del suo arrivo a Serrada per i primi giorni di agosto

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4340

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.1

Fattura, 31/12/1950

Documento singolo, 1 c.

Si invia a Depero la fattura per del vetro.

23 cm. Fattura. al verso note autografe di Depero. Precedente segnatura ms.4340bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.2

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1950 maggio 23, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adry Negri vorrebbe trascorrere un periodo di vacanze a Rovereto in compagnia dei coniugi Depero

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4358

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.3

Lettera / di [Antonio] Galata, 1950 agosto 16, Verona

Mittente: di [Antonio] Galata

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Galata scrive a Depero di aver ottenuto il posto di direttore del quotidiano "L'Arena di Verona" nel 1946, dopo averlo già ricoperto fra gli anni 1930-36

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4359

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.4

Lettera / di Ranzi, 1950 ottobre 25, Nossa

Mittente: di Ranzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Ranzi si congratula con Depero per il successo conseguito e spera in un futuro incontro

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4360

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.5

Lettera / Ditta Augusto Bo, 1950 novembre 11, Torino

Mittente: Ditta Augusto Bo

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c. + 1 circolare illustrativa

Augusto Bo invia a Depero alcuni campioni di colori ad olio e a tempera Fontanesi. In allegato viene spedito un foglio che illustra le principali caratteristiche dei prodotti della ditta

28 cm. ds.. La firma non risulta chiara «Bo M.?». Precedente segnatura ms.4361

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.6

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1950 novembre 18, N. Y. [New York]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lucchi informa Depero che forse lui e la moglie gli faranno visita

31 cm. ms.. Inserita in un album. Precedente segnatura ms.4335

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.7

Lettera / di Remo Wolf, 1950 dicembre 3, Trento

Mittente: di Remo Wolf

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Wolf ringrazia Depero per gli auguri e li ricambia

22 cm. ds.. Illustrazione in alto a dx. Precedente segnatura ms.4363

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.8

Lettera / di [Lionello] Fiumi, 1950 dicembre 7, Roverchiara (VR)

Mittente: di [Lionello] Fiumi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fiumi si scusa con Depero per non aver potuto partecipare al raduno al quale Maini lo aveva invitato. Si cita la morte di Baganzani

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4364

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.9

Lettera / di Maria [Stufara], 1950 dicembre 12, [s.l.]

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara informa la zia dei preparativi del suo matrimonio imminente

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4365

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.10

Lettera / «Trentino». Rivista mensile. Milano, 1950 dicembre 16, Milano

Mittente: "Trentino". Rivista mensile. Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi informa Depero che Maini gli ha spedito 220 copie di "Il Nuovo Caffè"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4366

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.11

Lettera / Comitato per le onoranze a Sandro Baganzani, 1950 dicembre, Verona

Mittente: Comitato per le onoranze a Sandro Baganzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente richiede a Depero l'adesione al Comitato per mezzo di un'offerta. A tutti i sottoscrittori verrà donato il volume delle «Poesie Scelte» di Baganzani

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4362

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.12

Lettera / di F. Depero, [1950], [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Wehrli

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si augura che Wehrli abbia ricevuto il suo libro "So I think so I paint"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4347

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.13

Lettera / di Fortunato Depero, [1950], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Wehrli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si augura che Wehrli abbia ricevuto il suo libro "So I think so I paint"

27 cm. ms.. La trascrizione non è scritta da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.4348

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.49.14

Lettera / di Giuseppe Fabbri, 1951 ottobre 10, Roma

Mittente: di Giuseppe Fabbri

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Fabbri scrive a Depero di voler richiedere ad alcuni artisti le illustrazioni delle sue recenti composizioni: «Canti africani» e «La vita segreta di Gesù»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4333

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.15

«La vedova di Mose'» , 10 ottobre 1951

Manoscritto, 2 p., 2 c.

28,5 cm. ds. Precedente segnatura ms.4349

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.16

Cartolina postale / Biennale di Venezia, 1952 novembre 28, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

La segreteria della Biennale informa Depero che le sue opere sono state spedite

9 x 14 cm. ds.. La cartolina è firmata «La segreteria». Precedente segnatura ms.4346bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.17

Cartolina postale / di Silvio Ottone, 1951 novembre 13, Vigevano

Mittente: di Silvio Ottone

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Silvio Ottone, ammiratore di Depero, richiede un'illustrazione colorata o una fotografia di «Cattedrale in montagna»

11 x 15 cm. ms.. Il timbro postale è illeggibile. Precedente segnatura ms.4346

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.18

Lettera / di F. Depero, 1952 aprile 23, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Gastone] Breddo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Breddo di aver spedito la fotografia del dipinto e che terrà una conferenza a Milano il 15 maggio. Si accenna alla buona riuscita della mostra di Cortina

29 cm. ms.. Nel verso trascrizione di una lettera di Depero a Benedetta Marinetti in cui invia gli auguri per le nozze della figlia Luce. Precedente segnatura ms.4341

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.19

Lettera / «Trentino». Rivista mensile, 1952 giugno 27, Milano

Mittente: "Trentino". Rivista mensile

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi in qualità di direttore responsabile della rivista "Trentino", aderisce in linea di massima alla proposta di Depero di editare un numero unico

29 cm. ds.. In verso firma di Luigi Miorandi. Precedente segnatura ms.4343

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.20

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 giugno 30, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Luigi] Miorandi

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero espone a Miorandi, direttore di "Trentino, i suoi programmi editoriali e le modalità di stampa del suo "Numero Unico"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4342

Lingua: Italiano

DEP.3.1.49.21

«Buxus maggio - giugno luglio 1948 - F. Depero - New-York», [1948]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere)

Il fascicolo contiene lettere, minute e trascrizioni di Depero, Giacomo Bosso e Ercole Sozzi riguardanti progetti legati al buxus e alle sue applicazioni. Corrispondenza con Giacomo Bosso. Una minuta di Depero a Ercole Laurence Sozzi. Trascrizione di una lettera di Giacomo Bosso a Ercole Laurence Sozzi

30 cm. Precedente segnatura ms.3569-ms.3576

Lingua: Italiano

DEP.3.1.50

Lettera / di Giacomo Bosso, 1948 gennaio 7, Torino

Mittente: di Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bosso si rammarica con Depero per il contegno di Sozzi e attende costanti notizie. Comunica che il debito con la Tipografia Mutilati di Trento è stato saldato con una fornitura gratuita di carta

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3569

Lingua: Italiano

DEP.3.1.50.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 maggio 18, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero richiede a Bosso 10 tavolette-campione di Buxus in tinta unica da esibire alla direzione della ditta "Ferguson" (produttrice di tavolini in genere e tavoli da gioco). Richiede inoltre un rotolo di Buxus di 6 colori per esperimenti di intarsi a macchina. Non appena sarà in grado, Depero invierà copia del programma del "Laboratorio sperimentale per la produzione in serie degli intarsi in Buxus" a Bosso e a Sozzi. Depero comunica inoltre che ha consegnato alla ditta Scalamandrè (produttrice di tessuti) 14 progetti per stoffe stampate, di cui ne sono stati accettati 9 e conclude dicendo che proprio quel giorno Rosetta si imbarca per l'America

27,5 cm. ms.. Altra segnatura ms.3572. La lettera è presente in due copie leggermente dissimili tra loro. Precedente segnatura ms.3571 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.50.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 agosto 16, New Milford (New York)

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero si rallegra dell'arrivo di Bosso a New York, lo informa del recente cambio di abitazione e di tutte le vicende ad esso collegate. Accenna ad un esaurimento nervoso in via di guarigione e comunica di continuare ad intrattenere rapporti con Sozzi anche se non pienamente soddisfatto della situazione

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3573

Lingua: Italiano

DEP.3.1.50.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 agosto 21, New Milford (New York)

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ercole] Sozzi

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Sozzi del recente cambio di abitazione e di tutte le vicende ad esso collegate. Dice che a causa di un esaurimento nervoso, ora in via di guarigione, ha dovuto interrompere il lavoro, ma che non appena in forze riprenderà il progetto del paravento e dell'ambientino in Buxus. Annuncia una sua prossima visita a Sozzi a New York

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3574

Lingua: Italiano

DEP.3.1.50.4

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 ottobre 22, New Milford (New York)

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Bosso di aver inutilmente atteso una sua chiamata telefonica e di aver lasciato il suo numero telefonico presso gli uffici della "Castle and Overtone Inc.". Comunica inoltre di aver consegnato il campionario alla moglie di Sozzi, in quanto questi era assente

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3570

Lingua: Italiano

DEP.3.1.50.5

Lettera / di [Giacomo Bosso], [1948], [s.l]

Mittente: di [Giacomo Bosso]

Destinatario: [Ercole] Sozzi

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Bosso ringrazia Sozzi per l'amichevole aiuto offerto a Depero, ma richiede precisazioni riguardo al programma Buxus e una relazione precisa su quanto intende fare per chiarire meglio la posizione di Depero nei confronti della ditta e del materiale

27,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Altra segnatura ms.3576. La lettera è ricopiata due volte ma le trascrizioni sono leggermente dissimili. Precedente segnatura ms.3575 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.50.6

«New-York 1948», [1948-1949]

Lettera, 1 fascicolo (49 lettere, 5 biglietti, 4 cartoline, 2 ricevute)

Il fascicolo contiene lettere, cartoline, biglietti e ricevute, di carattere per lo più privato, riguardanti il periodo trascorso da Depero e Rosetta a New York nel 1948-1949. Corrispondenza ricevuta da parte di Luciano Amadori, Egidio Bacchi, Luciano Baldessari, Nino Canepa, Servilio Cavazzani, Marialuisa Depero, Fafard, Piero Ghiani, Giovanni Graffer, Guglielmo Macconi, Mario ?, John Salterini, Scalamandrè Silks (Franco Scalamandrè) Leonida Scanagatta, Maria Sermolino, Giuseppe Stufara, Veggia e un biglietto di mittente non identificato. Minute e trascrizioni di corrispondenza inviata a American export lines, Ercole Laurence Sozzi, Carlo Vinti. Corrispondenza ricevuta da Depero e Rosetta Amadori Depero da parte di Luciano Amadori, Pina Amadori Stufara, Liesele Blaskoda, Nino Canepa, Clementina Depero, Piero Ghiani, Ada Guarino Karwonski, Ciro Lucchi, Guglielmo Macconi, Maria Marasca, Menotti Massagrande, Angela Sermolino Hillman. Corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero da parte di Pina Amadori Stufara, Virgilio Biasiol, Marialuisa Depero, Anny Macconi, Ida Maffei, Angela Maria Mattioli, Adriana Negri, Giovanna e Francesca Scanagatta, Ada Scrinzi, Maria Sermolino, Maria Stufara. Trascrizione di lettere di Rosetta a Adele Boschi?, alle signore Merotto, Maria Pepe, Isabel Phips. Una ricevuta di pagamento della Arrowhead photographers. Una ricevuta di accredito per conto di John Salterini

30 cm. Precedente segnatura ms.3931-ms.3985

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.3.1.51

Lettera / di Servilio Cavazzani, 1948 gennaio 28, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Servilio Cavazzani augura a Depero il miglior successo possibile e la forza per superare le difficoltà incontrate nel mondo americano

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3934

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.1

Lettera / di Rosetta [Amadori] Depero, [1948 gennaio], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori] Depero

Destinatario: signore Merotto

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Rosetta Depero descrive la sua esperienza di vita negli Stati Uniti insieme al marito

26 cm. ms.. La trascrizione è stata eseguita da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3932

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.2

Ricevuta, 18 febbraio 1948

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ricevuta di accredito di 100 dollari a favore di Depero per conto di John Salterini

15,5 x 22 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3935

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.3

Lettera / di Servilio Cavazzani, 1948 marzo 7, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Servilio Cavazzani si congratula con Depero per le buone notizie giuntegli dall'America

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3936

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.4

Lettera / Scalamandrè Silks, 1948 aprile 6, New York

Mittente: Scalamandrè Silks

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Scalamandrè, firmatario della lettera, invita Depero a presentare i suoi disegni adatti per stoffe stampate

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3937

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.5

Cartolina illustrata / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1948 agosto 7, Rovereto

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Cici invia saluti ed affettuosità ai coniugi Depero

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3952/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.6

Lettera / di Ida [Maffei], 1948 aprile 23, Isola della Scala

Mittente: di Ida [Maffei]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti al viaggio di Rosetta in America per ricongiungersi al marito

21 cm. ms.. La lettera reca la firma di Cice (Beatrice Maffei?). Precedente segnatura ms.3952/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.7

Lettera / di Mrs Paul Fafard, 1948 aprile 27, [New York]

Mittente: di Mrs Paul Fafard

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

La signora Fafard, a nome del marito, scrive a Depero che lo informerà di un loro eventuale incontro tramite un telegramma

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3938

Lingua: Inglese

DEP.3.1.51.8

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1948 aprile 24, Quinto

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri invita Rosetta Depero a farle visita a Quinto dove sbrigheranno insieme le pratiche d'imbarco per gli Stati Uniti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3940

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.9

Lettera / di Marialuisa [Depero], 1948 maggio 8, Bressanone

Mittente: di Marialuisa [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Marialuisa invia alla zia Rosetta notizie del marito e dei figli e si congratula per il successo di Depero a New York

22,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3941

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.10

Biglietto / di Maria [Stufara], 1948 maggio 10, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria comunica alla zia Rosetta di attendere istruzioni per il loro incontro a Napoli

11 x 16,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3943/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.11

Biglietto / di Maria [Stufara], 1948 maggio 14, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria comunica alla zia Rosetta di aspettarla ai cancelli del porto da dove parte la m/n Saturnia

11 x 16,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3943/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.12

Lettera / di Rosetta [Amadori] Depero, 1948 giugno 3, New York

Mittente: di Rosetta [Amadori] Depero

Destinatario: Adele [Boschi?]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Rosetta Depero descrive le sue prime esperienze di vita a New York e ringrazia l'amica per l'aiuto datole prima della partenza

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3944

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.13

Lettera / di Rosetta [Amadori] Depero, 1948 luglio 4, New York

Mittente: di Rosetta [Amadori] Depero

Destinatario: Adele [Boschi?]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta Depero invia notizie sulla salute sua e del marito

25 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3945

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.14

Lettera / di Servilio Cavazzani, 1948 luglio 15, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Servilio Cavazzani comunica a Depero di aver parlato di lui con Zulberti, direttore dell'"Alto Adige" e del "Giornale dell'Emilia", il quale proponeva di affidare a Depero la corrispondenza di critica sull'arte e dell'ambiente americano

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3947

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.15

Biglietto / di Virgilio Biasiol, 1948 luglio 26, Santa Barbara

Mittente: di Virgilio Biasiol

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Il padre Biasiol conforta Rosetta scrivendole che le cose si risolveranno al meglio

9 x 14 cm. ms.. La quarta pagina reca una preghiera in inglese e un'immagine sacra. Precedente segnatura ms.3946

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.51.16

Lettera / di [Egidio] Bacchi, 1948 luglio 21, Trento

Mittente: di [Egidio] Bacchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bacchi si congratula con Depero per il meritato successo in America

20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3949

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.17

Lettera / di Pina [Amadori], 1948 luglio 28, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Pina informa la sorella delle condizioni di salute della famiglia e scrive di aver visto al «Film Luce» un quadro di Depero in mostra «all'esposizione di Roma»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3948

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.18

Lettera / di Nino [Canepa], 1948 agosto 4, [New York]

Mittente: di Nino [Canepa]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa si scusa per non essere stato presente all'arrivo di Depero a Westport e augura all'amico una buona permanenza negli Stati Uniti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3950

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.19

Lettera / di Lina [Angela Sermolino Hillman], [1948] agosto 6, [Washington]

Mittente: di Lina [Angela Sermolino Hillman]

Destinatario: [Fortunato e] Rosetta Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lina Hillman informa i coniugi Depero della salute del marito William, ormai fuori pericolo

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3951

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.20

Lettera / di Luciano [Baldessari], 1948 agosto 10, Rovereto

Mittente: di Luciano [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Baldessari informa Depero di essere in Italia da due mesi. Si accenna ad alcune esposizioni inaugurate a Trento e a Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3953

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.21

Lettera / di Veggia, [1948] agosto 11, [New York]

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Veggia informa Depero che il dentista Joseph Levin rientrerà fra una settimana

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3954/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.22

Biglietto, s.d., [s.l.]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Ringraziamenti

ms. dattiloscritto. La firma del messaggio manoscritto è illeggibile. Il biglietto si apre e presenta internamente un testo dattiloscritto della Kent Associates che presenta il suo servizio di riproduzioni fotografiche. Precedente segnatura ms.3954/II

Lingua: Inglese

DEP.3.1.51.23

Ricevuta / Arrowhead Photographers, Inc., 7 giugno 1948

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di pagamento di Depero per delle stampe e negativi fotografici

Ricevuta. Precedente segnatura ms.3955/II

Lingua: Inglese

DEP.3.1.51.24

Lettera / di Nino Canepa, 1948 agosto 14, [New York]

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa suggerisce a Depero di rimanere in campagna in modo da evitare il clima caldo umido di New York

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3955/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.25

Cartolina postale / di Ninin [Maria Sermolino], 1948 novembre 1, [s.l.]

Mittente: di Ninin [Maria Sermolino]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Sermolino informa Rosetta che ha inviato dei "Pips" di Mugetti per la sorella

8 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3955/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.26

Lettera / di Beppina [Pina Amadori Stufara], 1948 agosto 19, Terracina

Mittente: di Beppina [Pina Amadori Stufara]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Beppina Stufara si rallegra con i coniugi Depero per la sistemazione che hanno trovato ed invia notizie da casa

22,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3956

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.27

Lettera / di Nino Canepa, 1948 agosto 31, [New York]

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa si scusa con Depero per non avergli fatto visita a Newport

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3957

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.28

Lettera / di Salterini, 1948 settembre 3, Rockwood, Maine

Mittente: di Salterini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini si rallegra che Depero abbia trovato una buona sistemazione presso gli Hillman

24,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3961

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.29

Lettera / di Anny [Macconi], 1948 settembre 3, Bolzano

Mittente: di Anny [Macconi]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a un duro tirocinio per il conferimento del titolo di "Geschaftsfrau" e all'intenzione di mandare Guglielmo a Levico

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3962

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.30

Lettera / di Luciano [Amadori], 1948 settembre 3, Rovereto

Mittente: di Luciano [Amadori]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luciano traccia una breve analisi della situazione socio-economica in Italia. Informa gli zii di essere impiegato in una bottega artigiana in attesa della chiamata al servizio militare

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3965

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.31

Lettera / di Veggia, [1948 settembre], [New York]

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Veggia si spiace per non aver potuto incontrare Depero e spera in una visita prima dell'inverno

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3958

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.32

Cartolina illustrata / di Ada [Scrinzi], 1948 settembre17, [Rovereto]

Mittente: di Ada [Scrinzi]

Destinatario: Rosetta De Pero [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Ada Scrinzi invia i saluti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3959

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.33

Cartolina illustrata / di Ninin [Maria Sermolino], 1948 agosto 25, Chicago

Mittente: di Ninin [Maria Sermolino]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Maria Sermolino invia i saluti a Depero e alla moglie

9 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3963

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.34

Lettera / di Nino Canepa, 1948 settembre 28, [s.l.]

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa invia la posta a Depero unitamente ai saluti per i signori Hillman

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3964

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.35

Lettera / di Maria [Marasca], 1948 ottobre 6, [Trento]

Mittente: di Maria [Marasca]

Destinatario: Rosetta e Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria Marasca invia notizie da casa ed informa che ha visto una mostra dove era esposto un arazzo di Depero, già all'Hotel Trento

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3960

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.36

Lettera / di Mac [Guglielmo Macconi], 1948 novembre 21, Rovereto

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 4 c.

Guglielmo Macconi chiede a Depero se sia opportuno inviare a Bosso alcuni campioni in Buxus. Si citano Gratti, Arduini e Riccardo Prosser

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3966

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.37

Lettera / di Luciano [Amadori], 1948 novembre 21, Rovereto

Mittente: di Luciano [Amadori]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luciano invita lo zio a proseguire la stesura del nuovo libro e lo informa dello stato di salute della famiglia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3967

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.38

Lettera / di Marialuisa [Depero], 1948 novembre 22, Bressanone

Mittente: di Marialuisa [Depero]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Marialuisa invia agli zii notizie da casa e parla dell'imminente trasloco

22,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3968

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.39

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1948 dicembre 11, [New York]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi ringrazia i coniugi Depero per la telefonata e li informa che presto farà loro visita

19 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3970

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.40

Lettera / di Luciano [Amadori], 1948 dicembre 11, Rovereto

Mittente: di Luciano [Amadori]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luciano invia l'indirizzo dei parenti in Germania e accenna alla situazione politica europea

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3971

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.41

Lettera / di Menotti [Massagrande], 1949 gennaio 13, [s.l.]

Mittente: di Menotti [Massagrande]

Destinatario: Rosetta e Fortunato [Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Menotti informa i coniugi Depero della situazione in Italia ed invia notizie della moglie Maria

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3980

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.42

Lettera / di Maria [Marasca], 1948 dicembre 19, Trento

Mittente: di Maria [Marasca]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Marasca invia gli auguri di Buon Natale e Buon Anno ai coniugi Depero

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3973

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.43

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 dicembre 25, [New Milford]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si dispiace di non aver incontrato Sozzi in occasione della sua visita per ritirare i campioni di Buxus

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3979

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.44

Lettera / di Leonida [Scanagatta], 1948 [dicembre 25], Como

Mittente: di Leonida [Scanagatta]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Scanagatta si congratula con Depero per la loro nuova sistemazione ed invia notizie della moglie Amelia e della figlia Mariella

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3975

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.45

Lettera / di Piero [Ghiani] e Ada [Guarino Karwonski], [1948 dicembre], [s.l.]

Mittente: di Piero [Ghiani] e Ada [Guarino Karwonski]

Destinatario: [Fortunato] Depero e Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ada Guarino e Piero Ghiani inviano gli auguri di Natale a Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3976

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.46

Biglietto / di Ada [Guarino Karwonski], [1948 dicembre], [s.l.]

Mittente: di Ada [Guarino Karwonski]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Ada Guarino e il marito inviano gli auguri di Natale ai coniugi Depero. Si accenna all'operazione di appendicite di Piero Ghiani

15 x 24 cm. ms.. Firmato anche dal marito di Ada, «Kasich». Precedente segnatura ms.3978

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.47

Lettera / di Clementina Depero, 1948 dicembre 27, [Ponte a Pioppi]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero ringrazia per il pacco ricevuto, li informa delle sue condizioni di salute e della visita che le ha fatto Ida

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3974

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.48

Lettera / di Rosetta [Amadori] Depero, [1948], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori] Depero

Destinatario: Maria [Pepe]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero ringrazia Maria Pepe per l'aiuto fornito al marito durante il suo soggiorno a New York

28 cm. ms.. La trascrizione è stata eseguita da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3931

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.49

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1948], [New Milford]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Isabella [Isabel Phips]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta Depero ringrazia Isabel Phips della visita a Rovereto e spera di poterla rivedere a Roma

28 cm. ms.. La trascrizione è stata eseguita da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3933

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.50

Lettera / di Giovanna e Francesca Scanagatta, [1948], [s.l.]

Mittente: di Giovanna e Francesca Scanagatta

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giovanna e Francesca Scanagatta ringraziano per i soldi ricevuti

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3939

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.51

Lettera / di Nino [Giovanni] Graffer, [1948?], [Trento]

Mittente: di Nino [Giovanni] Graffer

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Graffer spera nel successo di Depero a New York

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3942

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.52

Lettera / di Fortunato Depero, [1948?], New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Carlo [Vinti]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Fortunato Depero invia a Carlo Vinti le fotografie e il brano per "Il progresso". Si citano Sozzi, Fortunato Pope

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3969

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.53

Lettera / di Veggia, [1948], [New York?]

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Veggia invia a Depero i suoi saluti e trascrive l'indirizzo del suo dentista Joseph Levin

19 cm. ms.. Datata «Lunedì 5 m.». Precedente segnatura ms.3972

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.54

Lettera / di Fortunato Depero, [1948], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Società American Export Line

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede informazioni riguardo al bagaglio personale in modo da poter imballare in modo corretto le sue opere

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3977

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.55

Lettera / di Mario, 1949 gennaio 2, Roma

Mittente: di Mario

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

L'autore descrive gli aspetti quotidiani della vita a Roma

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3981

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.56

Lettera / di Liesel [Blaskoda], 1949 gennaio 3, Aalen

Mittente: di Liesel [Blaskoda]

Destinatario: Rosetta [e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Liesele scrive agli zii di essere in attesa del pacchetto, contenente alimenti, che Rosetta ha loro promesso. Spiega che la loro situazione si è aggravata dal momento che Georg ha perso il posto di lavoro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3982

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.51.57

Lettera / di Mac [Guglielmo Macconi], 1949 gennaio 6-8, Rovereto

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Guglielmo Macconi si congratula con Depero per la vendita di «Colpo di vento» e per i pannelli del ristorante «Enrico and Paglieri». Riferimenti agli incontri con le famiglie Grotti, Arduini, Cielo e Martinelli. Si citano Martinelli, Cielo, Arduini. Si fa cenno alla scomparsa della signora Hilmann

27 cm. ms.. La lettera è firmata anche dalla moglie di Guglielmo «Anny». L'ultima carta della lettera riporta «Bolzano 1948» probabilmente dovuto a svista. Precedente segnatura ms.3983

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.58

Lettera / di Liesel [Blaskoda], 1949 gennaio 13, Aalen

Mittente: di Liesel [Blaskoda]

Destinatario: Rosetta [e Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Liesele ringrazia gli zii del pacchetto inviato loro che ha reso felici soprattutto i bambini

29 cm. ms.. La seconda pagina della lettera reca i saluti e la firma di Georg. Precedente segnatura ms.3984

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.51.59

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1949 gennaio 23, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Peppino Stufara spera che le somme di denaro spedite per lettera siano giunte a destinazione; informa che Rosetta sta bene e spera che rimanga fino a Pasqua da loro

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3985

Lingua: Italiano

DEP.3.1.51.60

«1948-1949 New-Milford U.S.A.», [1948-1949]

Lettera, 1 fascicolo (39 lettere, 4 biglietti, 3 telegrammi, 1 cartolina, 1 ricevuta)

Il fascicolo contiene lettere, ricevute, cartoline, biglietti e telegrammi ricevuti da Depero e Rosetta nel periodo trascorso a New Milford e riguardanti per lo più i loro rapporti privati di amicizia. Alcune lettere si riferiscono alla commercializzazione del buxus. Corrispondenza ricevuta da parte di Fabio Arduini, Luciano Baldessari, Nino Canepa, Giuseppe Cannata, Carlo Vinti advertising (Carlo Vinti), Cartiere Giacomo Bosso (Giacomo Bosso), Mario Covi, Nory De Eccher Koslosky, Francesco Donvito, Fontana - Hollywood Corp. (Ercole Laurence Sozzi), Paolo Garretto, Piero Ghiani, Ada Guarino Karwonski, Raffaella Lotteri, Gianni Mattioli, New York Public library (Paul North Rice), Isabel Phips, Alberto Sartoris, Vittoria Sermolino, United States Department of justice (Monte Moutal), Veggia. Corrispondenza ricevuta da Depero e Rosetta Amadori Depero da parte di Liesele Blaskoda, Ada Guarino Karwonski, Ciro Lucchi, Anny Macconi, Guglielmo Macconi, Maria, Althea e Domenico Pepe, Mariella Scanagatta, Ada Scrinzi, Angela Sermolino Hillman, Maria Sermolino, Giuseppe Stufara. Corrispondenza ricevuta da Rosetta Amadori Depero da parte di Virgilio Biasiol, Liesele Blaskoda, Adele Boschi, United States Department of justice (Monte Moutal) e di una non meglio identificata Settimia. Una ricevuta della Max Breyer (B. Schlisniger)

30 cm. All'interno del fascicolo si trova un'altra coperta in cartone che riporta il titolo: «Lettere ricevute a New-Milford 1948-1949». Precedente segnatura ms.3986-ms.4033

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.3.1.52

Lettera / di Mac [Guglielmo Macconi], 1948 febbraio 6, Rovereto

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Macconi ringrazia Depero per il pacco pieno di delizie, acclude ricevuta dei sigg. Salvetti e invia i saluti di Riccardo Prosser e del prof. Ferrario

28 cm. ms.. In calce alla lettera note autografe di terzi. Precedente segnatura ms.3986

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.1

Lettera / di Donvito, 1948 maggio 2, Milano

Mittente: di Donvito

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Donvito comunica a Depero di aver parlato con il nipote Valentino Bosso delle vicissitudini che lo riguardano

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3987

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.2

Lettera / di Liesel [Blaskoda], 1949 maggio 27, Aalen

Mittente: di Liesel [Blaskoda]

Destinatario: Rosetta [e Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Liesele ringrazia gli zii del pacco e accenna alla grave situazione che stanno attraversando

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3988

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.52.3

Lettera / di Angela [Sermolino Hillman], [1948] agosto 19, [Washington]

Mittente: di Angela [Sermolino Hillman]

Destinatario: [Fortunato e] Rosetta Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Angela Hillman ringrazia Depero per lo schizzo inviatole

17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3989

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.4

Lettera / di Nino Canepa, 1948 settembre 15, New York

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa manda i saluti a Depero e lo informa sui signori Hillman

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3990

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.5

Lettera / di Mario [Covi], 1948 settembre 22, Roma

Mittente: di Mario [Covi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Mario Covi scrive a Depero di aver visitato la Biennale ormai divenuta una «digenerazione dell'arte». Prega l'amico di presentare il suo studio a società americane

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3991

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.6

Lettera / di Ada [Guarino Karwonski], [1948] settembre 22, [s.l.]

Mittente: di Ada [Guarino Karwonski]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ada Guarino scrive a Depero di ricordarlo sempre volentieri insieme a Ghiani. Si cita Lentelli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3992

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.7

Lettera / di Nino [Canepa], 1948 novembre 1, New York

Mittente: di Nino [Canepa]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa ringrazia Depero per il pacco di pere, giunto in perfette condizioni

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4000

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.8

Lettera / di Vittoria Sermolino, 1948 novembre 3, [New York]

Mittente: di Vittoria Sermolino

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittoria Sermolino informa Depero che Nino Canepa ha trovato una persona di fiducia disposta a portare la macchina da scrivere a Genova

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3993

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.9

Ricevuta, 5 Novembre 1948

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La ditta Max Breyer dichiara di aver ricevuto da Depero una somma per pannelli in legno

22 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3994

Lingua: Inglese

DEP.3.1.52.10

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 novembre 8, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario della Cartiere, informa Depero di aver affidato a Barea della Castle Overton l'incarico di trattare il collocamento del brevetto Buxus in America

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3995

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.11

Lettera / di Piero [Ghiani], 1948 novembre 15, [s.l.]

Mittente: di Piero [Ghiani]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Ghiani prega Depero di esprimere le sue condoglianze alla famiglia presso la quale è ospitato l'artista. Si cita Ada Guarino

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3996

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.12

Lettera / di Nino Canepa, 1948 novembre 15, [New York]

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa accenna ad un falegname che concluderà il suo lavoro nel giro di un mese

22 cm. ms.. Annotazioni manoscritte a matita. Precedente segnatura ms.3997

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.13

Lettera / di Veggia, [1948] novembre 15, New York

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Veggia informa Depero di aver letto sul "New York Times" della morte della signora Hillman

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3998

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.14

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1948 novembre 17, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver fatto avere il suo indirizzo a Paolo Garretto. Si accenna alla vendita di «Colpo di vento»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4011

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.15

Lettera / di Nino [Canepa], 1948 novembre 17, [New York]

Mittente: di Nino [Canepa]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa riferisce a Depero il colloquio avuto con il falegname

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4012

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.16

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1948 novembre 18, [New York]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi avverte i coniugi Depero della sua visita insieme a Natalia

19 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4013

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.17

Lettera / di Ada [Guarino Karwonski], 1948 novembre 20, [New York]

Mittente: di Ada [Guarino Karwonski]

Destinatario: ai Deperi [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ada Guarino si dispiace per la morte della signora Hillman. Si cita Ghiani

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4014

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.18

Lettera / di Paolo Garretto, 1948 novembre 21, [New York]

Mittente: di Paolo Garretto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Paolo Garretto invita Depero a fargli visita dopo aver avuto il suo indirizzo da Gianni Mattioli

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4015

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.19

Lettera / di Anny [Macconi], 1948 novembre 21, Rovereto

Mittente: di Anny [Macconi]

Destinatario: Rosetta e Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4016

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.20

Lettera / Carlo Vinti Advertising, 1948 novembre 24, New York

Mittente: Carlo Vinti Advertising

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Vinti, firmatario della lettera, ritorna l'articolo che Depero gli spedì per pubblicare su "Il progresso"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3999

Lingua: Inglese

DEP.3.1.52.21

Lettera / di Raffaella Lotteri, 1948 novembre 24, Milano

Mittente: di Raffaella Lotteri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Raffaella Lotteri si spiace con Depero per i numerosi errori di stampa trovati leggendo il suo libro «So i think, so I paint» e lo mette al corrente dei suoi ultimi lavori

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4023

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.22

Lettera / di Mariella Scanagatta, 1948 novembre 29, Rovereto

Mittente: di Mariella Scanagatta

Destinatario: [Rosetta e Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mariella Scanagatta ringrazia i coniugi Depero per l'invio del denaro e li informa della morte del nonno avvenuta in maggio

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4018

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.23

Lettera / di [Luciano] Baldessari, 1948 novembre, Roma

Mittente: di [Luciano] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari informa Depero della visita di una loro comune amica, Isabella Phips

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4017

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.24

Lettera / di Nino Canepa, 1948 dicembre 1, [New York]

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa informa Depero che il falegname ha concluso il suo lavoro

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4019

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.25

Lettera / di G. Cannata, 1948 dicembre 2, [New York]

Mittente: di G. Cannata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Cannata mette in guardia Depero verso i dentisti americani. Si accenna alla morte della signora Hillman

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4020

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.26

Lettera / di Fabio [Arduini], 1948 dicembre 9, Rovereto

Mittente: di Fabio [Arduini]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Arduini comunica a Depero di aver fatto il versamento e di aver cambiato i dollari

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4001

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.27

Biglietto d'auguri / di Virgilio Biasiol, 1948 dicembre 11, S. [Santa] Barbara

Mittente: di Virgilio Biasiol

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Il padre Biasiol invia a Rosetta gli auguri di Natale e la informa che rimarrà in California fino a maggio del 1949

12 x 15 cm. ms.. Il biglietto reca una preghiera in inglese e un'immagine sacra. Precedente segnatura ms.4024

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.52.28

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1948 dicembre 14, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Peppino Stufara invia notizie della famiglia e si rallegra che Rosetta e Depero siano finalmente insieme

30 cm. ms.. La lettera è firmata anche da «Maria», nipote di Rosetta e Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.4002

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.29

Cartolina postale / di Alberto [Sartoris], 1948 dicembre 18, Lutry

Mittente: di Alberto [Sartoris]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Alberto Sartoris invia a Depero gli auguri di buon Natale. Si cita Arduini

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4022

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.30

Telegramma / di Mac [Guglielmo Macconi], [1948] dicembre 23, [s.l.]

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c

I coniugi Macconi inviano gli auguri natalizi ai coniugi Depero

15 x 20 cm. ds.. E'presente un'altra copia (ms.4005) particamente identica del telegramma. Precedente segnatura ms.4004

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.31

Telegramma / di Mac [Guglielmo Macconi], [1948] dicembre 23, [s.l.]

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c

I coniugi Macconi inviano gli auguri natalizi ai coniugi Depero

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4005

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.32

Biglietto / di Veggia, [1948 dicembre], [New York]

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Veggia invia a Depero i suoi auguri

16 cm. ms.. Si tratta di un biglietto natalizio in lingua inglese. In basso la data, riportata da Depero, «Natale 1948». Precedente segnatura ms.4003

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.52.33

Biglietto / di Maria, Althea e Domenico Pepe, 1948 dicembre 25, [s.l.]

Mittente: di Maria, Althea e Domenico Pepe

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La famiglia Pepe ringrazia per il trattamento avuto e invia auguri di buon Natale

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4006

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.34

Lettera, [1948 dicembre], [s.l.]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Settimia augura a Rosetta Depero buon Natale

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4007

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.35

Lettera / di Adele [Boschi], 1948 Natale, [s.l.]

Mittente: di Adele [Boschi]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Adele Boschi informa Rosetta di aver trascorso un periodo ad Andalo come infermiera. Concludendo invia gli auguri di Natale

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4025

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.36

Lettera / The New York Public Library, 1948 dicembre 27, New York

Mittente: The New York Public Library

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paul North Rice informa Depero che non esiste un elenco delle gallerie d'arte o musei americani in cui sia anche specificato il tipo di arte proposta

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4010

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.37

Lettera / [Ditta] Fontana Hollywood Corp., 1948 dicembre 18, New York

Mittente: [Ditta] Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ercole Sozzi, firmatario della lettera, scrive a Depero di essersi informato per ottenere il resto del campionario in Buxus

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4026

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.38

Telegramma / di Isabel [Phips], 1948 dicembre 12, Rapallo

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabel Phips invia a Depero gli auguri per un felice anno nuovo

15 x 21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4027

Lingua: Inglese

DEP.3.1.52.39

Biglietto / di Ninin [Maria Sermolino], [1949 dicembre], [New York]

Mittente: di Ninin [Maria Sermolino]

Destinatario: Rosetta e [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Maria Sermolino invia a Depero e alla moglie gli auguri per il nuovo anno. Si cita Bill Hillman

10 x 13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4008

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.40

Lettera / United States Department of Justice, 1949 gennaio 28, New York

Mittente: United States Department of Justice

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Monte Moutal, firmatario della lettera, invita Rosetta Depero a presentarsi presso i loro uffici per il ritiro del passaporto e del permesso di visita

27 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato un'altra lettera identica indirizzata però a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.4009 / 2 copie

Lingua: Inglese

DEP.3.1.52.41

Lettera / di Nory de Eccher, 1949 gennaio 10, [New Yersey]

Mittente: di Nory de Eccher

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Nory de Eccher descrive a Depero la sua grande nostalgia per l'Italia

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4021

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.42

Lettera / [Ditta] Fontana Hollywood Corp., 1949 gennaio 11, New York

Mittente: [Ditta] Fontana Hollywood Corp.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erminio Sozzi, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver sollecitato la restituzione del campionario in Buxus

29 cm. ms.. In basso conteggi a matita di Depero. Precedente segnatura ms.4028

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.43

Lettera / di Nino Canepa, 1949 gennaio 14, [New York]

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa prega Depero di indirizzare la posta a South Kent

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4029

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.44

Lettera / di Ada [Guarino Karwonski], 1949 gennaio 14, [New York]

Mittente: di Ada [Guarino Karwonski]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero] e Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ada Guarino informa i coniugi Depero che il ritorno di suo marito è previsto per il 6 febbraio. Si cita Ghiani

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4030

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.45

Lettera / di Ada Scrinzi, 1949 gennaio 25, Rovereto

Mittente: di Ada Scrinzi

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ada Scrinzi informa i coniugi Depero della salute del marito Giorgio e invia gli auguri di Natale e di un buon anno nuovo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4031

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.46

Lettera / di Liesel [Blaskoda], 1949 febbraio 5, Aalen

Mittente: di Liesel [Blaskoda]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Liesele Blaskoda informa gli zii che Luciano Amadori si trova come soldato a Montorio

21 cm. ms.. La lettera reca una fotografia bianco e nero del secondogenito di Liesele, Harro. Precedente segnatura ms.4032

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.52.47

Lettera / di Veggia, [1948?], [New York]

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Veggia scrive a Depero che Salterini si trova in ospedale, paralizzato dalla parte sinistra

20 cm. ms.. In alto si legge «martedì sera». Precedente segnatura ms.4033

Lingua: Italiano

DEP.3.1.52.48

«Isabella Phipps. Roma - New York. 1948-1949-1950», [1948-1954]

Lettera, 1 fascicolo (25 lettere, 11 telegrammi, 6 cartoline, 4 biglietti)

Il fascicolo contiene lettere, cartoline, biglietti e telegrammi di Isabel Phips e alcune trascrizioni delle risposte di Depero e Rosetta a lei. Corrispondenza di Depero e Rosetta Amadori Depero con Isabel Phips

30 cm. Precedente segnatura ms.4062-ms.4105

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.53

Lettera / di [Fortunato Depero], [1948 giugno-agosto?], New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Isabel Phips?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia parole di amicizia e di stima

27,5 cm. ms.. Il testo è incompleto. Precedente segnatura ms.4067

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.1

Lettera / di [Fortunato Depero], [1948 giugno-agosto?], New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Isabel Phips?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia parole di amicizia e di stima

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4074

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.2

Lettera / di Isabel [Phips], 1948 agosto 10, New York

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 6 p., 3 c.

Isabella Phips scrive a Depero che forse partirà per l'Italia insieme a Luciano Baldessari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4066

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.3

Cartolina illustrata / di [Isabel Phips], 1948 agosto 21, [New York]

Mittente: di [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Isabel si augura di rivedere Depero al più presto

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4073/I

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.4

Telegramma / di Isobel [Isabel Phips], 1948 agosto 30, New York

Mittente: di Isobel [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabel porge i migliori auguri a Rosetta per il suo onomastico

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4068

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.5

Telegramma / di Isobel [Isabel Phips], 1948 agosto 30, New York

Mittente: di Isobel [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabel porge i migliori auguri a Rosetta per il suo onomastico

15 x 20 cm. ms.. La segnatura contraddistingue la versione manoscritta del telegramma indicato con sg. ms.4068. Precedente segnatura ms.4062

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.6

Lettera / di Isabel [Phips], 1948 settembre 2, New York

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Isabel comunica a Depero che sta per lasciare New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4070

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.7

Lettera / di Isabel [Phips], 1948 settembre 9, Hantington

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Si cita la signora Hillman

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4071

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.8

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1948 settembre 14, New York

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Isabel ha subito una pesante perdita finanziaria. Posticipa la data di partenza sul "Vulcania"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4072

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.9

Cartolina illustrata / di Isabel [Phips], 1948 settembre 30, Roma

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Isabella si congratula con Depero per la sua bella casa di Rovereto

10 x 15 cm. ms.. La cartolina è stata spedita in una busta dal timbro della quale sono stete desunte le date e l'indirizzo. Precedente segnatura ms.4075

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.10

Lettera / di Isobel Phipps [Isabel Phips], 1948 ottobre 2, New York

Mittente: di Isobel Phipps [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Isabella invia a Depero l'assegno per gli schizzi sperando di poter acquistare al più presto un altro dipinto

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4077

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.11

Lettera / di Isobel [Isabel Phips], [1948 ottobre 2], [s.l.]

Mittente: di Isobel [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Isabella invia a Depero l'assegno per gli schizzi sperando di poter acquistare al più presto un altro dipinto

26 cm. ms.. Trascrizione a cura di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.4076

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.12

Telegramma / di Isobel [Isabel Phips], 1948 ottobre 20, Roma

Mittente: di Isobel [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabel ringrazia Depero per la lettera appena ricevuta

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4078

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.13

Lettera / di Isabel [Phips], 1948 ottobre 30, [s.l.]

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Isabella ringrazia Depero per lo schizzo

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4079

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.14

Lettera / di [Isabel Phips], 1948 ottobre 30, [Roma]

Mittente: di [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Isabel Phips informa Depero di trovarsi a Roma insieme a Baldessari

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4080

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.15

Cartolina illustrata / di Isabel [Phips], [1948 ottobre], [Capri]

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 carte

Isabella si trova a Capri in compagnia di amici inglesi, scrive della bellezza del luogo e del tempo e comunica a Depero di dover tornare presto da Luciano che non sta molto bene

ms.. Il testo è scritto su quattro cartoline inviate poi in una busta a Depero. ms.4073/II - 4090 - 4091

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.16

Lettera / di Isabel [Phips], [1948], [s.l.]

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Isabella Phips ringrazia Rosetta per il dono e le comunica di aver ricevuto una spiacevole lettera da Luciano Baldessari

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4064

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.17

Telegramma / di Rosetta e Fortunato [Depero], [1948?], [s.l.]

Mittente: di Rosetta e Fortunato [Depero]

Destinatario: Isabel Phipps [Phips]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c

Rosetta e Depero comunicano a Isabel Phips di non aver ricevuto la sua lettera, ma soltanto il biglietto

8 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6768

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.18

Biglietto / di Isa [Isabel Phips], [1948], [New York]

Mittente: di Isa [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c. : ill.

Isabel Phips invia a Rosetta un biglietto inneggiante all'amicizia per dimostrarle il suo affetto

14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6768/I

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.1.53.19

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Isabel [Phips]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta comunica a Isabel di essere rientrata con Depero in Italia perchè i loro permessi di soggiorno erano definitivamente scaduti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4065

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.20

Lettera / di Isabel [Phips], [1948], [s.l.]

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Isabel ringrazia i coniugi Depero della loro cortesia. Scrive che ciò che ha sentito di Cincinnati non è soddisfacente

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4069

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.21

Cartolina illustrata / di Isabel [Phips], 1948, [s.l.]

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Isabella si congratula con Rosetta per la sua bella casa di Rovereto

15 x 10 cm. ms.. Cartolina priva di francobollo e timbro postale. Precedente segnatura ms.4081/I

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.22

Cartolina illustrata / di Isabel [Phips], 1948, [Rovereto]

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Isabella scrive a Rosetta di essere andata a trovarla a casa e di capire bene quanto potesse soffrire per la nostalgia in America

15 x 10 cm. ms.. Cartolina priva di francobollo e timbro postale. Precedente segnatura ms.4081/II

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.23

Telegramma / di Isabella [Isabel Phips], 1949 agosto 27, New York

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabel ringrazia Depero per le cartoline ricevute

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4082

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.24

Telegramma / di Isabella [Isabel Phips], 1949 settembre 16, Roma

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabel si spera che Depero abbia ricevuto lo sua lettera

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4085

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.25

Lettera / di [Isabel Phips], 1949 settembre 18, New York

Mittente: di [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Isabella è spiaciuta che Depero non abbia ricevuto la sua lettera

26 cm. ms.. Incompleta. Precedente segnatura ms.4083

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.26

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1949 settembre 18, New York

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Isabella informa Rosetta che posticiperà la data della sua partenza per l'Italia causa uno sciopero

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4084

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.27

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1949 ottobre 5, [s.l.]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c..

Isabella ammalata deve partire. Seguirà lettera dal "Vulcania"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4092

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.28

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1949 ottobre 27, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 16 p., 8 c.

Isabella chiede ospitalità ai coniugi Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4087

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.29

Telegramma / di Isabella Pasqualino [Isabel Phips], 1949 novembre 1, Roma

Mittente: di Isabella Pasqualino [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella comunica ai coniugi Depero la data del suo arrivo

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4088

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.30

Telegramma / di Isabella Pasqualino [Isabel Phips], 1949 novembre 3, Roma

Mittente: di Isabella Pasqualino [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella si scusa dell'inconveniente e posticipa la data di arrivo

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4089

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.31

Telegramma / di Isabella Pasqualino [Isabel Phips], 1949 novembre 5, Bologna

Mittente: di Isabella Pasqualino [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella conferma ai coniugi Depero la data del suo arrivo

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4093

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.32

Telegramma / di Isabella Pasqualino [Isabel Phips], 1949 novembre 12, Roma

Mittente: di Isabella Pasqualino [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella comunica ai coniugi Depero di essere arrivata a destinazione

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4094

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.33

Telegramma / di Isabella [Isabel Phips], 1949 novembre 11, Roma

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella si scusa di non aver risposto prima alla lettera dei coniugi Depero

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4095

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.34

Lettera / di Isabel [Phips], 1949, Roma

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla personalità di Luciano Baldessari

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4086

Lingua: Inglese

DEP.3.1.53.35

Lettera / di [Isabel Phips], 1951 gennaio 24, [Roma]

Mittente: di [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c..

Isabella ringrazia Rosetta dei doni e la invita a visitare la sua piccola casa

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4096

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.36

Cartolina illustrata / di Isa [Isabel Phips], 1951 maggio 12, [Londra]

Mittente: di Isa [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Isabel Phips informa Rosetta della malattia di sua sorella ed invia i suoi saluti anche a Depero

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è priva di francobollo. Precedente segnatura ms.4063

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.37

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1951 dicembre 19, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c..

Isabella informa Rosetta delle precarie condizioni fisiche della sorella

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4097

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.38

Biglietto d'auguri / di Isabella [Isabel Phips], 1951, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Isabella invia gli auguri di Buon Natale

17 x 13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4098

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.39

Biglietto d'auguri / di Isabella [Isabel Phips], 1951, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella invia gli auguri di Buon Natale

18 x 13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4099

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.40

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1952 dicembre 19, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Isabella spedisce del denaro a Rosetta come regalo di Natale e invia i saluti anche da parte di Pasqualino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4100

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.41

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1953 marzo 8, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 5 c.

Isabella ringrazia Rosetta del pacco ricevuto. E' in difficoltà economiche

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4101

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.42

Biglietto d'auguri / di Isabella [Isabel Phips], 1953, [s.l.]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella invia gli auguri di Buona Pasqua ai coniugi Depero

14 x 9 cm. ms.. La cartolina è priva di francobollo e timbro postale. Precedente segnatura ms.4103

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.43

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1953 dicembre 22, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Isabella si scusa del lungo silenzio e ringrazia Rosetta delle mele

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4102

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.44

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1954 gennaio 6, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Isabella ringrazia Rosetta per il pacco di doni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4104

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.45

Lettera / di Isabella [Isabel Phips], 1954 dicembre 14, [Roma]

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Isabella si rallegra della visita di Depero a Roma

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4105

Lingua: Italiano

DEP.3.1.53.46

«Comm. G. Verzocchi 1949-1950 ecc. Fortunato Depero», [1949-1950]

Lettera, 1 fascicolo (65 lettere, 6 scritti, 3 cartoline, 3 telegrammi, 1 fotografia)

Il fascicolo contiene lettere, cartoline, telegrammi, appunti e una fotografia relativi ai lavori svolti da Depero per la ditta Refrattari Verzocchi. Si tratta per lo più di progetti di carattere pubblicitario ma non solo, visto che Depero partecipa attivamente all'organizzazione della mostra «Il lavoro nella pittura italiana» curata da Giuseppe Verzocchi a Venezia. Corrispondenza ricevuta da parte di Gastone Breddo, Raccolte d'arte a soggetto (Ugo Biagoni, Gastone Breddo, Giuseppe Verzocchi), Refrattari Verzocchi (Giuseppe Verzocchi), Gian Vico Saccardo. Corrispondenza con Giuseppe Verzocchi. Una lettera di Maria Antonietta Verzocchi a Rosetta Amadori Depero. Sei scritti (dei quali quattro di Depero, uno di Giuseppe Verzocchi). Una fotografia

Precedente segnatura ms.1830-ms.1893. Nella parte bassa della coperta si trova la scritta, di altra mano, «Fascicolo Verzocchi»

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 agosto 1, Bagni Nuovi di Bormio

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi comunica a Depero i suoi spostamenti. Riferimenti al quadro eseguito dall'artista per la Refrattari Verzocchi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1830

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.1

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 agosto 20, Bagni [Nuovi di] Bormio

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi si rammarica per gli errori contenuti nel telegramma e lo informa che invierà le bozze del «Notiziario»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1831

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.2

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 agosto 21, Bagni Nuovi di Bormio

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, in qualità di presidente delle industrie Saccardo, propone a Depero di realizzare un pannello decorativo per la mensa dell'industria. Si cita la Mostra di Giambellino a Venezia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4350

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.3

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 agosto 24, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi conferma l'appuntamento con Depero a Schio

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4351

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.4

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1949 agosto 26, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi assicura a Depero che mercoledì mattina si troverà a Schio presso gli uffici dell'Industria Saccardo. Si citano Gian Vico e Luigi Saccardo, Danieli

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1832

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.5

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 agosto 26, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero due bozze del «Notiziario n. 14» con l'invito a restituirne una eventualmente corretta

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1833

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.6

Lettera / di G. Verzocchi, 1949 settembre 3, Milano

Mittente: di G. Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi incoraggia Depero intento a realizzare il quadro «Il lavoro»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4352

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.7

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 settembre 5, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato de Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero che si recherà a Cortina per incontrare Sironi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1834

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.8

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 settembre 5, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi comunica a Depero le misure del quadro con il tema del lavoro

15 x 23 cm. ds.. In basso sono presenti alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.1835

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.9

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1949 settembre 8, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, firmatario della lettera, invia a Depero il foglio pubblicitario dei refrattari e lo consiglia di fare un'opera a colori per la mensa Saccardo

14,5 x 23 cm + foglio pubblicitario dei mattoni refrattari Verzocchi. ds.. La lettera è incollata su cartoncino con nota ms. dello stesso Verzocchi. Precedente segnatura ms.6272

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.10

Lettera / di Gian Vico Saccardo, 1949 settembre 12, Schio

Mittente: di Gian Vico Saccardo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Saccardo comunica a Depero che gli farà avere alcune spole e tubetti. Si cita l'ing. Tita

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4228

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.11

Note e promemoria : settimana 12-17 sett. 1949 / di [Fortunato Depero], 12-17

settembre 1949

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1989

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 settembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti al progetto per la realizzazione di un "chiosco-salone-mensa" per la Saccardo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1836

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.13

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 ottobre 10, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi comunica a Depero che provvederà a rimborsare le spese per l'incorniciatura dei quadri da esporre alla mostra sullavoro nella pittura italiana. Informa l'amico del progetto di realizzare uno stabilimento a Tavernelle

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1837

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.14

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 ottobre 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero propone a Verzocchi l'utilizzo di cornici in buxus allegando alla lettera un brano di "So I think so I paint" relativo alle cornici realizzate con questo materiale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1838

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.15

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 ottobre 15, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia in allegato a Depero l'elenco degli artisti invitati a partecipare alla Mostra sul lavoro

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4353

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.16

«Elenco alfabetico dei Pittori invitati dal Sig. Giuseppe Verzocchi per il quadro «Il lavoro»» / di Giuseppe Verzocchi, 15 ottobre 1949

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6760

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.17

Lettera / di F. Depero, 1949 ottobre 16, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero concorda con Verzocchi nella scelta delle cornici. Lo informerà dell'esito del viaggio a Schio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1839

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.18

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 ottobre 17, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invita Depero a realizzare qualche opera per la pubblicità dei mattoni Verzocchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1840

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.19

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 ottobre 20, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invita Depero a consegnare l'opera con il vetro, oltre che con la cornice

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1841

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 ottobre 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero esprime soddisfazione per la presentazione dei suoi lavori a Schio. Scrive che sono in via di ultimazione i lavori per i Refrattari Verzocchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1842

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.21

Lettera / di F. Depero, 1949 ottobre 27, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Verzocchi di aver presentato a Schio tredici tavole. Gli comunica che sarà a Milano la settimana successiva

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1843

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.22

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 novembre 3, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi si complimenta con Depero per l'esposizione a Schio e lo informa dei suoi prossimi spostamenti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1844

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.23

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 novembre 7, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero che mentre vi è libertà assoluta sul tema del lavoro, le misure dei quadri devono essere uguali per tutti

29 cm. ds.. Alcune righe manoscritte informano Depero degli spostamenti di Verzocchi. Precedente segnatura ms.4354

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.24

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 novembre 15, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero che i quadri devono avere le stesse misure. Sollecita l'amico a terminare il lavoro perchè servirà del tempo per realizzare le riproduzioni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1845

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.25

Lettera / di F. Depero, 1949 novembre 22, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Verzocchi per averlo scelto come illustratore della copertina del catalogo "Il lavoro nella pittura italiana"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1846

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.26

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1949 novembre 25, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, firmatario della lettera, indica a Depero le date di preparazione e consegna del quadro e della copertina. Si citano Campigli e Severini impegnati a Parigi e si fornisce l'indirizzo di Casorati

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1847

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.27

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 25 novembre 1949

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1990

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.28

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 novembre 29, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi richiama l'attenzione di Depero sulla circolare del settembre '49, inviata da Lanciano, nella quale egli esprimeva il suo pensiero sulla raccolta che sarà formata dai più noti pittori sul tema del lavoro

28 cm. ds.. Si tratta di una «Circolare importante» inviata agli artisti partecipanti alla Mostra «Il lavoro». In basso annotazione manoscritta. Precedente segnatura ms.1848

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.29

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], Novembre 1949

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1991

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.30

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 dicembre 12, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giuseppe Verzocchi si ritiene soddisfatto del quadro «Tornio e telaio» ma consiglia di far seguire ad esso un commento. Seguono alcuni suggerimenti circa le casse per imballaggio

28 cm. ds.. Nella seconda carta alcune aggiunte manoscritte. Accanto alla data si legge «lunedì». Precedente segnatura ms.1849

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.31

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 dicembre 13, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero alcuni consigli per l'imballaggio dei quadri, per la scelta del materiale della sovracopertina. Ringrazia l'amico del commento e lo invita ad inviare biografia ed autoritratto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1850

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.32

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 dicembre 13, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero un campione di carta Burgo per la scelta della sovracopertina

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1851

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.33

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 dicembre 14, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero dei suoi spostamenti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1852

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.34

Lettera / di M. Antonietta Verzocchi, 1949 dicembre 14, Milano

Mittente: di M. Antonietta Verzocchi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Antonietta Verzocchi ringrazia Rosetta per l'ospitalità data a suo marito e spera di conoscerla personalmente

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6270

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.35

Lettera / di G. Verzocchi, 1949 dicembre 17, Milano

Mittente: di G. Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, proprietario della Refrattari, suggerisce a Depero di impegnarsi a fondo nella realizzazione del quadro per l'esposizione. Segue un elenco di persone alle quali spedire le casse

28 cm. ds.. Sul retro si leggono annotazioni a matita di Depero. Precedente segnatura ms.1853

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.36

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 dicembre 21, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi ringrazia Depero per l'invio delle sue note biografiche. Si cita Casorati

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1854

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.37

Lettera / di F. Depero, 1949 dicembre 28, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Verzocchi che si occuperà di avvertire ogni singolo artista delle spedizioni, delle misure e delle precauzioni da usare nell'imballaggio. Si fa riferimento ad un autoritratto di Depero disegnato a penna

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1855

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.38

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 gennaio 2, Roma

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invita Depero a spedire il quadro a Milano, appena pronto e, relativamente alla copertina, lo autorizza a lasciare il numero 55 nonostante saranno pubblicati 65 quadri. Si cita Caracciolo, suocero di Verzocchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1856

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.39

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 gennaio 3, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invita Depero ad inviare il quadro. Riguardo alla copertina è necessario decidere il numero esatto dei quadri riprodotti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1857

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.40

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 gennaio 4, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero che è necessario modificare la copertina perchè i quadri sono arrivati a numero di settanta. Si cita Gastone Breddo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1858

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.41

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 gennaio 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Dettagli dell'organizzazione e allestimento della mostra "Il Lavoro nella Pittura Italiana". Riferimenti a due piccoli autoritratti a penna eseguiti per Verzocchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1859

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.42

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 gennaio 6, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero consigli per il trasporto delle opere d'arte

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1860

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.43

Cartolina postale / di G. Breddo, 1950 gennaio 7, Venezia

Mittente: di G. Breddo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gastone Breddo scrive a Depero di aver ricevuto la cassa e di averla spedita a Milano

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1861

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.44

Cartolina postale / di [Gastone] Breddo, 1950 gennaio 10, [Venezia]

Mittente: di [Gastone] Breddo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gastone Breddo informa Depero di aver ricevuto due casse e di aver pagato il trasporto a domicilio, nonostante il porto franco

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1862

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.45

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1950 febbraio 3-6, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per la spedizione di una biografia e di un commento riveduti. E' presente un'aggiunta manoscritta che informa della spedizione del memoriale sullo stabilimento di Altavilla Vicentina

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1863

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.46

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1950 febbraio 7, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, proprietario della Refrattari, fornisce a Depero alcune indicazioni riguardo alla sua biografia e ai rapporti con gli istituti tipografici. Si citano Pallucchini e le cartiere Burgo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1864

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.47

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 febbraio 9, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero che la sua opera «Opificio magico» non servirà più, dato che lo stabilimento di Tavernelle non verrà realizzato

28 cm. ds.. Sono presenti delle aggiunte manoscritte. Precedente segnatura ms.1865

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.48

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 febbraio 10, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero di aver ridotto a 65 il numero degli artisti partecipanti alla Mostra «Il lavoro»

28 cm. ds.. Sono presenti delle aggiunte manoscritte. Precedente segnatura ms.1866

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.49

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Verzocchi

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero accetta di sospendere il grande dipinto «Opificio magico», commissionatogli da Verzocchi. Si citano Alfieri e Lacroix

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1867

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.50

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1950 febbraio 14, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi comunica a Depero che Alfieri e Lacroix hanno spedito la bozza della quattrocromia del quadro

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1868

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.51

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 febbraio 24, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi comunica a Depero il suo arrivo per lunedì notte e lo invita a presentarsi a Venezia per partecipare all'incontro con Pallucchini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1869

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.52

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1950 febbraio 24, Milano

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Giuseppe Verzocchi informa Depero che sarà a Venezia lunedì notte

16 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1870

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.53

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1950 febbraio 25, Milano

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Giuseppe Verzocchi informa Depero che sarà a Venezia domenica notte

16 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1871

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.54

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 febbraio 25, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi conferma a Depero il suo arrivo per domenica notte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1872

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.55

Promemoria / di [Fortunato Depero], 25-26 febbraio 1950

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Depero prende nota di impegni e appuntamenti

26 cm. ms.. Incollate al testo due ricevute di telegramma, una intestata a Tofanelli, l'altra a Rodolfo Pallucchini. Precedente segnatura ms.1873

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.56

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1950 febbraio 26, Milano

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Giuseppe Verzocchi comunica a Depero il suo arrivo a Venezia

16 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1874

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.57

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 febbraio 27, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi comunica a Depero che il volume «Il lavoro» è in corso di stampa. Descrivendo brevemente il libro, chiede un elenco dei librai o delle ditte a cui appoggiarsi per la diffusione dell'opera

28 cm. ds.. Si tratta di una lettera circolare inviata agli artisti partecipanti alla Mostra del lavoro. Precedente segnatura ms.1875

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.58

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 marzo 9, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi chiede a Depero notizie riguardo alla spedizione di una cassa a Cortina

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1876

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.59

Cartolina postale / di Giuseppe Verzocchi, 1950 marzo 24, Cortina d'Ampezzo

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero di voler organizzare altre due raccolte: una dedicata al Fuoco nella pittura italiana e l'altra alla Madre nella pittura italiana

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1877/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.60

«Scienza e industria», [1950]

Fotografia, 1 fotografia : bianco e nero

Immagine pubblicitaria della ditta Verzocchi

150 x 104 mm. Precedente segnatura ms.1877/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.61

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 aprile 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Verzocchi di non essere d'accordo sul «Referendum del Pubblico». Si citano Boccioni, Modigliani, Segantini

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1878

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.62

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 aprile 15, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero che il volume sarà pronto prima dell'apertura della Biennale. Propone a Depero di apporre ad ogni quadro a lui destinato, accanto alla firma dell'artista, un piccolo disegno del mattone Verzocchi

28 cm. ds.. In basso è incollato un cartoncino che riproduce il disegno del mattone Verzocchi. Precedente segnatura ms.1879

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.63

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 maggio 3, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero dei suoi spostamenti durante la settimana

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1880

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.64

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 maggio 12, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi prega Depero di inviare «La madre» entro settembre per i clichè e «Il fuoco» per la Biennale 1952. Si cita Severini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1881

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.65

Lettera / Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 maggio 20, Milano

Mittente: Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, firmatario della lettera, informa Depero che troverà i quadri all'Ala Napoleonica e che l'inaugurazione avverrà nel pomeriggio del giorno 8

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1882

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.66

Lettera / Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 maggio 31, Milano

Mittente: Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, firmatario della lettera, informa Depero della presenza del Presidente della Repubblica in occasione dell'inaugurazione della Mostra del lavoro

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1883

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.67

Lettera / Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 giugno 7, Venezia

Mittente: Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gastone Breddo, firmatario della lettera, si rammarica per l'indisposizione di Depero. Si accenna al grande lavoro per l'allestimento della mostra

28 cm. ds.. In basso alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.1884

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.68

Lettera / Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 giugno 26, Milano

Mittente: Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, presidente dell'istituzione, comunica il successo della mostra. Invia le copie dei giornali che si sono interessati all'esposizione e 20 riproduzioni

28 cm. ds.. Indirizzata «a tutti gli Amici Pittori». Precedente segnatura ms.1885

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.69

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 luglio 5, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero che il suo libro avendo una copertina a colori «calmi», non attira l'attenzione dei lettori

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1886

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.70

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 luglio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si congratula con Verzocchi per la mostra di Venezia e si rammarica che non sia stato riconosciuto da nessuna fonte il suo ruolo di collaboratore

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1887

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.71

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 luglio 12, Cortina d'Ampezzo

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero la locandina della mostra di Venezia che riprende il disegno del 1924 realizzato dall'artista in occasione del catalogo Verzocchi

18 cm. ms.. Scritta sulla locandina dell'esposizione «Il lavoro nella pittura italiana», tenutasi a Venezia. Precedente segnatura ms.1888

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.72

Lettera / di [Gastone] Breddo, 1950 luglio 29, Venezia

Mittente: di [Gastone] Breddo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gastone Breddo, tornato da Cortina, informa Depero di aver spedito il volume richiesto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1890

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.73

Lettera / Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 agosto 4, Venezia

Mittente: Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, firmatario della lettera, prega di sospendere qualsiasi lavoro d'arte intrapreso avendo deciso di modificare i programmi precedenti

28 cm. ds.. In alto si legge «Circolare Cortina»; in basso alcune righe manoscritte si riferiscono alla guarigione di Depero. Precedente segnatura ms.1889

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.74

Lettera / di F. Depero, 1950 settembre 27, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Giuseppe Verzocchi

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invia il resoconto delle spese avute dal gennaio dello stesso anno. Si citano le opere «La madre» e «Il fuoco»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1891

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.75

Lettera / Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 ottobre 15, Venezia

Mittente: Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Biagoni, firmatario della lettera per il presidente Giuseppe Verzocchi, informa Depero della spedizione di 15 fotografie raffiguranti il quadro «Tornio e telaio»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1892

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.76

Lettera / Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 ottobre 20, Venezia

Mittente: Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gastone Breddo, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto le casse inviategli e di non aver accennato nulla a Verzocchi circa la mostra di Venezia. Si accenna alla serata di Mestre

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1893

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.77

«Referendum pubblico : risultati Venezia 1950», 1950

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Risultati del referendum proposto ai visitatori della mostra per premiare i primi sette dipinti. Depero figura al quarto posto

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6761

Lingua: Italiano

DEP.3.1.54.78

«1950», [1949-1951]

Lettera, 1 fascicolo (37 lettere, 4 telegrammi, 3 fatture, 2 scritti, 1 biglietto)

Il fascicolo contiene biglietti, lettere, telegrammi, appunti e fatture relativi a vari progetti professionali di Depero: la possibile partecipazione alla XXV Biennale di Venezia, all'esposizione «Il lavoro nella pittura italiana» a Palazzo Corner a Venezia e a quella dedicata ai Mosaici in stoffa di Depero alla Galleria Cairola di Milano, il lavoro per la ditta Saccardo di Schio e la proposta di esporre

alla Galleria del Naviglio a Milano e alla Galleria d'Arte del Cavallino a Venezia. Corrispondenza ricevuta da parte di Rosetta Amadori Depero, "L'Arena di Verona" (Antonio Galata), Biennale di Venezia (Rodolfo Pallucchini, Mario Novello), Gastone Breddo, Emanuele Castelbarco, Ditta Eugenio Lubich, Galleria Cairola (Stefano Cairola), Galleria d'arte del Naviglio (Carlo Cardazzo), Piero Ghiani, Pietro Illari, Industrie Saccardo (Gian Vico Saccardo), Gianni Mattioli, Luigi Miorandi, Ugo Nebbia, "Il Nuovo Caffè" (Giuseppe Carlo Maini), Enrico Prampolini, Raccolte d'arte a soggetto (Gastone Breddo, Giuseppe Verzocchi), Aldo Ranzi, Semeghini, Giuseppe Verzocchi. Copie, minute e trascrizoni di corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero, Stefano Cairola, Giuseppe Gorgerino (segretario generale della IX Triennale di Milano), Luigi Miorandi, Rodolfo Pallucchini (segretario generale della Biennale di Venezia), Meneguzzer (vice prefetto di Trento). Una lettera di Maria Antonietta Verzocchi a Rosetta Amadori Depero. Un telegramma di Isabel Phips a Rosetta Amadori Depero. Uno scritto di Depero. Un dattiloscritto tratto dall'Enciclopedia della pittura italiana di Ugo Galetti Canal. Due fatture della Saetta. Una fattura delle Cantine vini Salvatore Schirrina

30 cm. Precedente segnatura ms.4106-ms.4150

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55

«Note collaborazione Saccardo - Schio» / di [Fortunato Depero], [1949-1950]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Note sui pannelli ideati da Depero per la ditta Saccardo

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4126

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.1

Telegramma / di Semeghini, 1950 gennaio 15, Verona

Mittente: di Semeghini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Semeghini invita Depero a non spedire la cassa

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1992

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.2

Lettera / Biennale di Venezia, 1950 gennaio 30, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Pallucchini invita Depero a partecipare alla XXV Biennale con due opere di pittura

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4106

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Pallucchini, Segretario generale della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Pallucchini per le lusinghiere parole riguardo al suo libro, «So I think so I paint», e lo informa di attendere l'invito di partecipazione alla XXV Biennale

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4107

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rodolfo Pallucchini, Segretario generale della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero ringrazia Pallucchini per la lettera d'invito alla XXV Biennale e chiede di poter inviare in visione dieci opere affinchè ne vengano scelte almeno cinque

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4108

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rodolfo Pallucchini, Segretario generale della Biennale d'Arte

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Pallucchini per la lettera d'invito alla XXV Biennale e chiede di poter inviare in visione dieci opere affinchè ne vengano scelte almeno cinque

28 cm. ds.. La lettera reca un post scriptum e una nota («copia per l'amico [Giuseppe] Verzocchi»), entrambi manoscritti. Precedente segnatura ms.4109

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.6

Lettera / Biennale di Venezia, 1950 febbraio 6, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pallucchini, segretario generale della Biennale, invita Depero a spedire le fotografie di 10 opere con le relative misure

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4110

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.7

Lettera / ditta Eugenio Lubich, 1950 febbraio 27, Rovereto

Mittente: ditta Eugenio Lubich

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a saldare la fattura di ottobre

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4111

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.8

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1950 marzo 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che al suo ritorno a Milano si accorderà con Giani

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4112

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.9

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 marzo 29, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rodolfo] Pallucchini, [Segretario generale della Biennale d'Arte]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Pallucchini per il colloquio concessogli e lo prega di venire a Rovereto a ritirare le fotografie delle opere

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4113

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.10

Lettera / Biennale di Venezia, 1950 aprile 3, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Novello, direttore di segreteria della Biennale, concede a Depero una proroga nella consegna delle schede poichè Pallucchini si trova a Parigi

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4114

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.11

Lettera / Industrie Saccardo, 1950 aprile 7, Schio

Mittente: Industrie Saccardo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gian Vico Saccardo, firmatario della lettera, invia a Depero l'assegno di L. 50.000 a saldo delle competenze per studi pubblicitari

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4115

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.12

Lettera / Biennale di Venezia, 1950 aprile 11, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pallucchini, segretario generale della Biennale, consiglia Depero di modificare e spedire le due opere, nella speranza che venga accolta la sua richiesta

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4116

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.13

Lettera / di [Gastone] Breddo, 1950 aprile 18, Venezia

Mittente: di [Gastone] Breddo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gastone Breddo scrive a Depero che la Galleria Antico Martini sospende la sua attività. Si cita Ferrario

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4117

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.14

Lettera / di F. Depero, 1950 aprile 27, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Rodolfo] Pallucchini, Segretario della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Pallucchini di aver deciso di non partecipare alla XXV Biennale poichè la commissione non gli ha permesso di esporre almeno cinque sue opere

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4118

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.15

Lettera / di [Enrico] Prampolini, 1950 aprile 27, Roma

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Prampolini chiede a Depero di poter partecipare alla pubblicazione di Cardazzo su Cesare Zavattini, proprietario di una collezione, con due saggi. Si cita Verzocchi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4119

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.16

Lettera / di Piero [Ghiani], 1950 giugno 11, [s.l.]

Mittente: di Piero [Ghiani]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Ghiani chiede di essere informato sulle date della mostra di Parigi. Si citano Brentano, Ada Karwonski, Mimi Lentelli, Noci

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4120

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.17

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1950 agosto 9, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli comunica a Depero il suo arrivo

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4121

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.18

Telegramma / di Isabella [Isabel Phips], 1950 settembre 2, Roma

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabel invia affettuosi saluti

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4122

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.19

Lettera / di Emanuele Castelbarco, 1950 settembre 5, [Avio]

Mittente: di Emanuele Castelbarco

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emanuele Castelbarco informa Depero che la famiglia Nebbia è partita per Milano

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4123

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.20

Fattura, 14/9/51

Documento singolo, 1 c.

La ditta Saetta invia a Depero la fattura relativa al trasporto di quadri dal Palazzo della Triennale di Milano a Rovereto

10,5 x 21 cm. Fattura. Il documento era legato erroneamente alle Note relative al mosaico turistico per la sede dell'ENIT. Precedente segnatura ms.4128/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.21

Telegramma / di Nato [Fortunato Depero], 1950 settembre 23, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta che ha notizie vittoriose

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4128/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.22

Lettera / di Piero Illari, 1950 settembre 17, Cordoba

Mittente: di Piero Illari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pietro Illari chiede a Depero informazioni riguardo alla sua nuova produzione

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4125

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.23

Lettera delle Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 settembre 18, Milano

Mittente: delle Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, presidente dell'istituzione, informa Depero che l'esposizione di Venezia si chiuderà il 15 di ottobre. Lo prega di inviare 6 casse a Gastone Breddo, presso la segreteria della mostra

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4127

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.24

Lettera / di Ugo Nebbia, 1950 settembre 25, [s.l.]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Nebbia comunica a Depero che venerdì 29 settembre sarà a Rovereto e di portare, se crede, per l'incontro tutto il materiale che può essere utile per il catalogo e la mostra

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4129

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.25

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 ottobre 5, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi informa Depero di voler organizzare una Mostra sul lavoro. Gli propone di realizzare un quadro su questo tema

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4130

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.26

Lettera delle Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 ottobre 27, Venezia

Mittente: delle Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gastone Breddo, per conto dell'istituzione, informa Depero che Verzocchi sta trattando per portare la mostra di Venezia in America e in Inghilterra. Indica a Depero i quotidiani sui quali è apparsa notizia della premiazione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4131

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.27

Lettera / di [Aldo] Ranzi, 1950 ottobre 28, Nossa (?)

Mittente: di [Aldo] Ranzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Aldo Ranzi ringrazia Depero per l'invio del volume edito da Giani

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4132

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.28

Lettera / di Gigi [Luigi Miorandi], 1950 ottobre 29, Milano

Mittente: di Gigi [Luigi Miorandi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luigi Miorandi invia a Depero due numeri della rivista "Il nuovo caffè" e gli propone di servirsene per pubblicare la Lettera aperta di Benedetta Marinetti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4133

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.29

Fattura, 9 novembre 1950

Documento singolo, 1 c.

Si invia a Depero la fattura per l'acquisto di vino

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4134

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.30

Lettera / Galleria d'Arte del Naviglio, 1950 novembre 10, Milano

Mittente: Galleria d'Arte del Naviglio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Cardazzo, direttore della Galleria, propone a Depero di organizzare due esposizioni che verranno allestite, una alla Galleria del Naviglio, l'altra al Cavallino di Venezia

28 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato la minuta, ms.4136, della risposta di Depero a Carlo Cardazzo del 14 novembre 1950 in cui accetta la proposta di allestimento di due esposizioni, una alla Galleria del Naviglio, l'altra al Cavallino di Venezia. Precedente segnatura ms.4135-4136

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.31

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 novembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Gorgerino, segretario generale della IX Triennale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Gorgerino copia della lettera spedita a Ivan Matteo Lombardo nella quale esternava il proprio «giustificabile risentimento»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4137

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.32

Biglietto / «L'Arena di Verona», 1950 novembre 16, [s.l.]

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, comunica a Depero che il suo articolo sarà pubblicato al più presto

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4124/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.33

Fattura, 26 novembre 1950

Documento singolo, 1 c.

La ditta Saetta consegna a Depero della merce da parte di Mattioli

Ricevuta. Precedente segnatura ms.4124/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.34

Lettera delle Raccolte d'Arte a Soggetto, 1950 novembre 17, Venezia

Mittente: delle Raccolte d'Arte a Soggetto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gastone Breddo, per conto dell'istituzione, chiede il parere di Depero circa l'organizzazione di una esposizione personale da tenere nei locali dell'ex mostra «Il lavoro nella pittura italiana»

28 cm. ds.. La lettera è firmata anche da Ugo Biagoni. Precedente segnatura ms.4138

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.35

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 novembre 17, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi comunica a Depero l'esito del referendum di Venezia ed elenca i primi sette vincitori

28 cm. ds.. In basso alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.4139

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.36

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1950 novembre 27, [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta informa Depero dell'arrivo di una lettera di Ciro Lucchi ed invia i saluti ai signori Verzocchi. Si cita Lombardo

27 cm. ms.. In verso annotazione a matita di Depero. Precedente segnatura ms.4140

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.37

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1950 novembre 27, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie di raggiungerlo a Milano portando con sè il libro manoscritto titolato «Depero 1950». Si cita Verzocchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4141

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.38

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1950 novembre 27, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie che Luciano Baldessari si è offeso per la lettera spedita da lui al ministro Lombardo. Si citano la rivista "Il nuovo caffè" e Luigi Miorandi

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «lunedì». Precedente segnatura ms.4142

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.39

Lettera / di Maria Antonietta Verzocchi, 1950 novembre 28, [s.l.]

Mittente: di Maria Antonietta Verzocchi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Antonietta Verzocchi porge a Rosetta Depero il benvenuto a Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4143

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.40

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Miorandi

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invia a Miorandi un assegno per il libro «Alberto Martini» e per 200 copie di "Il nuovo caffè"

27 cm. ms.. Accanto alla data si legge «giovedì». Precedente segnatura ms.4144

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.41

Lettera / Galleria Cairola, 1950 dicembre 15, Milano

Mittente: Galleria Cairola

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stefano Cairola, firmatario della lettera, ringrazia Depero della sua disponibilità a collaborare con la Galleria per garantire la buona riuscita dell'esposizione

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4145

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.42

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Stefano] Cairola

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, confermando la disponibilità a collaborare all'allestimento della mostra, chiede a Cairola una proroga di tempo per raccogliere il materiale necessario

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4146

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.43

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Meneguzzer, Vice-Prefetto di Trento

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Meneguzzer delle condizioni seriamente deteriorate dei due arazzi «Trento simbolica» e «Serrada»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4147

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.44

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Meneguzzer, Vice-Prefetto

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Meneguzzer delle condizioni seriamente deteriorate dei due arazzi «Trento simbolica» e «Serrada»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4148

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.45

Lettera / «Il Nuovo Caffè»», [1950], Milano

Mittente: "Il Nuovo Caffè"»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il direttore comunica a Depero di inviare i clichès e che hanno richiesto il suo articolo

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive non è chiara, forse Giuseppe Carlo Maini (?). Precedente segnatura ms.4149

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.46

«Estratto dall'Enciclopedia della Pittura Italiana di Ugo Galetti-Ettore Camesasca

(ediz. Garzanti)» , [1950]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

29 cm. ds. Precedente segnatura ms.4150

Lingua: Italiano

DEP.3.1.55.47

«Gianni Mattioli - Milano. 1950. Via Principe Amedeo 5», 1949-1952

Lettera, 1 fascicolo (11 lettere, 1 telegramma)

Il fascicolo contiene lettere, minute e un telegramma di Depero, Gianni Mattioli e Angela Maria Mattioli. La corrispondenza riguarda per lo più progetti professionali di Depero: la sua partecipazione ad esposizioni, la realizzazione di opere d'arte, i suoi contatti con alcune ditte come Saccardo e Verzocchi. Corrispondenza con Gianni Mattioli. Una lettera di Angela Maria Mattioli a Rosetta Amadori Depero

19 cm. Precedente segnatura ms.3176-ms.3187

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56

Lettera / di [Fortunato Depero], 1949 settembre 10, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Mattioli sulla sua intensa attività legata in particolare a Verzocchi, presidente della ditta Saccardo, che ha ordinato la progettazione del padiglione mensa e un dipinto ad olio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3178

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 ottobre 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Mattioli dei suoi impegni con le ditte Saccardo e Mattoni Refrattari Verzocchi. Si accenna all'esecuzione di un quadro ad olio sul tema del lavoro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3179

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.2

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 novembre 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli consiglia a Depero di cambiare i dollari a Rovereto e si congratula per l'invito ricevuto dalla Biennale di Venezia. Si cita Phipps

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3180

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.3

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1949 novembre 30, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli prega Depero di anticipare la sua venuta a Milano per discutere di alcune cose interessanti per entrambi

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3181

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.4

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1949 dicembre 16, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli prega Depero di informarlo della sua venuta a Milano perchè sarà assente alcuni giorni

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3182

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.5

Lettera / di Pirico [Fortunato Depero], 1950 marzo 1, Venezia

Mittente: di Pirico [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

minuta

Lettera, 8 p., 5 c.

Depero informa Mattioli riguardo al suo soggiorno a Venezia. Si accenna alla mostra «Il lavoro nella pittura italiana» e all'esposizione che Gastone Breddo intende allestire. Si cita Pallucchini

21 cm. ms.. Le ultime due carte contengono delle annotazioni relative al 1 marzo e un programma di lavoro. Precedente segnatura ms.3177

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.6

Lettera / di F. Depero, 1950 marzo 3, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Mattioli del suo recente colloquio con Pallucchini e dell'intenzione di accettare la proposta di Gastone Breddo circa l'allestimento di una sua esposizione. Si accenna al recupero di disegni e dipinti datati fra il 1914 e 1920

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3176

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.7

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 settembre 6, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver prestato la macchina a Ghiringhelli e a Baldessari perchè potessero recarsi all'inaugurazione della IX Triennale di Milano

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3183

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.8

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1951 ottobre 31, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli fornisce a Rosetta Depero notizie del marito Gianni molto impegnato nel lavoro

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3184

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.9

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 novembre 5, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver parlato riguardo alla Triennale con Ghiringhelli che ha tentato, senza riuscirvi, di contattare Baldessari

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3185

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.10

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 dicembre 10, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver ritrovato la lettera dimenticata dall'amico a Milano

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3186

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.11

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1952 gennaio 8, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver recapitato la sua lettera alla casa editrice Garzanti. Si cita la Triennale relativamente al rimborso spese destinato a Depero

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3187

Lingua: Italiano

DEP.3.1.56.12

«Biennale di Venezia 1950-52-53-54», [1949-1954]

Lettera, 1 fascicolo (40 lettere, 2 biglietti, 2 scritti, 1 telegramma)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi, biglietti e documenti riguardanti questioni organizzative legate alla partecipazione di Depero alla Biennale di Venezia. Corrispondenza con Archivio storico delle arti contemporanee (Umbro Apollonio), Biennale di Venezia (Giulio Baradel, Ettore Gian Ferrari, Mario Novello, Rodolfo Pallucchini, Giovanni Ponti). Una lettera di Gastone Breddo a Depero. Trascrizione di lettera di Depero a Ettore Gian Ferrari. Due lettere della Biennale di Venezia (Giovanni Ponti) al Presidente della Giunta della Provincia autonoma di Trento (Remo Albertini). Tre comunicati e un bando della Biennale di Venezia. Uno scritto su Depero

30 cm. Precedente segnatura ms.4367-ms.4411

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57

Lettera / Biennale di Venezia, 1949 dicembre 7, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pallucchini, segretario generale della Biennale, ringrazia Depero di aver inviato una copia omaggio del suo volume

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4368

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rodolfo Pallucchini, Segretario della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero chiede a Pallucchini di poter sottoporre in visione 10 opere e che fra queste ne vengano scelte almeno 5. Conclude ringraziando il segretario per le parole lusinghiere riguardo al suo libro «So I think so I paint»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4370

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 febbraio 3, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rodolfo Pallucchini, Segretario della Biennale d'Arte

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede a Pallucchini di poter sottoporre in visione 10 opere e che fra queste ne vengano scelte almeno 5. Conclude ringraziando il segretario per le parole lusinghiere riguardo al suo libro «So I think so I paint»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4369

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.3

Lettera / Biennale di Venezia, 1950 aprile 24, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Pallucchini, segretario generale della Biennale, comunica a Depero che la commissione ha deciso che si presenti con due opere, anzichè cinque

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4371

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.4

Lettera / Biennale d'Arte, [1950], Venezia

Mittente: Biennale d'Arte

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Baradel, ispettore della Biennale, comunica a Depero istruzioni relative all'invio delle opere

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4372

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 agosto 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Pallucchini, Segretario della Biennale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Pallucchini che Lombardo, presidente della Triennale di Milano, ha scelto 50 opere dell'artista da spedire all'esposizione e che Degasperi, presidente del consiglio, intende trasferire la Mostra Depero a Roma

29 cm. ms.. La data indicata sulla minuta (1931) è evidentemente erronea. Precedente segnatura ms.4367

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.6

Lettera / di [Fortunato Depero], 1951 settembre 8, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Segretario della Biennale di Venezia Rodolfo Pallucchini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Pallucchini che Lombardo, presidente della Triennale di Milano, e Degasperi, presidente del Consiglio, hanno visitato la sua mostra a Rovereto

30 cm + allegati. ds.. Sono presenti in allegato una lettera di Rodolfo Pallucchini a Depero del 6 settembre 1951 e una lettera di Umbro Apollonio, direttore dell'archivio storico della Biennale, del 27 agosto 1951. Precedente segnatura ms.4411/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.7

«Estratto dal regolamento generale della XXVI Biennale di Venezia (in corso di stampa)» / Presidenza della Biennale, [1951]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4408

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.8

Lettera / XXVI Biennale di Venezia, 1952 gennaio 2, Venezia

Mittente: XXVI Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Il presidente Giovanni Ponti comunica a Depero che la sezione italiana sarà rappresentata da 200 artisti, ciascuno dei quali esporrà un'opera. Invita quindi Depero a scegliere un'opera di cui comunque sia possibile la vendita

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4374

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.9

Comunicato / Biennale di Venezia, 1952 febbraio 22, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Si espongono alcune precisazioni in riferimento ad un articolo, intitolato «Autoinvitati con 38 opere» e apparso su un settimanale milanese, che polemizzava con la partecipazione all'esposizione veneziana di nove artisti, membri della Commissione Esecutiva della Biennale

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4375

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.10

Lettera / Biennale di Venezia, 1952 marzo 18, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, comunica a Depero la data entro la quale dovrà far pervenire la notifica delle opere e lo informa riguardo alle modalità di trasporto delle opere

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4376

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.11

Lettera / Biennale di Venezia, 1952 marzo 18, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, informa Depero che dovrà provvedere direttamente all'invio delle sue opere, qualora non voglia appoggiarsi alle ditte proposte dalla Biennale. Le opere dovranno pervenire a Venezia non oltre il 25 maggio

28 cm. ds.. La lettera è indirizzata agli «Artisti che non resiedono nelle Città di Bologna, Firenze, Roma, Milano, Torino». Precedente segnatura ms.4377

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.12

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 aprile 2, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rodolfo] Pallucchini [Segretario della Biennale d'Arte]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si lamenta di essere stato invitato alla Biennale con una sola opera; ritenendo questa insufficiente a presentare un artista, chiede a Pallucchini se sia possibile rivedere tale decisione

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4378

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.13

Lettera / di [Gastone] Breddo, 1952 aprile 21, Venezia

Mittente: di [Gastone] Breddo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gastone Breddo informa Depero del suo colloquio alla Biennale dal quale è emersa la precisa disposizione a presentarsi con una sola opera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4379

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.14

Lettera / Biennale di Venezia, 1952 aprile 22, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, invita Depero a seguire le istruzioni comunicate in precedenza ed eventualmente chiarire con la commissione che si occuperà della futura Biennale il suo desiderio di presentarsi all'esposizione con un numero maggiore di opere

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4380

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.15

Telegramma / Biennale [Internazionale d'Arte], 1952 aprile 24, Venezia

Mittente: Biennale [Internazionale d'Arte]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Mario Novello, direttore di segreteria della Biennale, prega Depero di non spedire il dipinto e di attendere ulteriori delucidazioni

15 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4381

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 aprile 29, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Novello [Direttore di Segreteria della Biennale d'Arte]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Novello che il dipinto è partito per mezzo della ditta Saetta. Si cita il «Dittico» esposto solo nella sua parte statica per mancanza di spazio

30 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato e incollato vicino alla lettera, un biglietto con i dati della ditta di trasporti S.A.E.T.T.A. e alcune note manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.4382

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.17

Lettera / Biennale di Venezia, 1952 giugno 6, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, invia a Depero la tessera lasciapassare per la XXVI Biennale e gli comunica la data d'inaugurazione

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4383

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.18

Lettera / Biennale di Venezia, 1952 maggio 30, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, invia a Depero la «tessera di riconoscimento ferroviario e il foglio di riduzione» in qualità di espositore alla XXVI Biennale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4384

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.19

Lettera / Biennale di Venezia, 1952 giugno 6, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, invia a Depero la tessera lasciapassare per l'inaugurazione della XXVI Biennale fissata per giovedì 12 giugno

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4385

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 giugno 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gio Ponti, Presidente della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Ponti per l'invito alla Biennale e richiede un colloquio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4386

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.21

Biglietto / Biennale di Venezia, 1952 giugno 26, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ettore Gian Ferrari scrive a Depero che farà il possibile per collocare adeguatamente il dipinto esposto alla Biennale

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4389

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.22

Biglietto / Biennale di Venezia, 1952 giugno 22, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ettore Gian Ferrari, dipendente dell'Ufficio vendite della Biennale, scrive a Depero che farà il possibile per accontentarlo

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4390

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.23

Lettera / Archivio Storico, 1952 luglio 4, Venezia

Mittente: Archivio Storico

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Umbro Apollonio, direttore dell'Archivio, ringrazia per i volumi inviati da Depero all'Archivio della Biennale

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4387

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.24

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 agosto 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianferrari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Gianferrari di essersi interessato per collocare il suo dipinto alla Biennale di Venezia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4388

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.25

Comunicato / Biennale di Venezia, 1952 ottobre 19, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano alcuni dati riferiti ai visitatori della XXVI Biennale e alle vendite di opere d'arte sia italiane che straniere

33 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4391

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.26

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 novembre 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Umbro] Apollonio, [Direttore dell'Archivio Storico]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede notizie ad Apollonio di Ettore Gian Ferrari dell'Ufficio Vendite che si stava occupando della collocazione di una sua opera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4392

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.27

Lettera / Biennale di Venezia, 1952 novembre 19, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, informa Depero che non esiste alcuna trattativa per il suo dipinto

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4393

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 novembre 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Novello [Direttore di Segreteria della Biennale d'Arte]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede l'immediata restituzione della sua opera

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4394

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.29

Lettera / Biennale di Venezia, [1952], Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, invita Depero ad inviare entro il 5 maggio la scheda di notificazione delle opere, pena l'esclusione dalla mostra

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4373

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.30

«Depero fra i maestri alla Biennale di Venezia», [1952]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Commento all'opera presentata alla XXVI Biennale di Venezia (1952) "Apparizioni rusticane": trasfigurazione di elementi di paese

30,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.4409

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.31

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 giugno 11, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Ponti, firmatario della lettera, comunica a Depero lo svolgimento della II Biennale Internazionale d'Arte di San Paolo, elenca i partecipanti e invita l'artista a partecipare con una sua opera

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4395

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti, Presidente della Biennale di Venezia

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Ponti di fissare un colloquio

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4396

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.33

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 giugno 17, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Ponti, presidente della Biennale, comunica la data per un colloquio con Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4397

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.34

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rodolfo Pallucchini, Segretario generale della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Pallucchini di voler spedire in settimana, per la Mostra di San Paolo, i dipinti con le relative fotografie: «Danzatore astratto», «Astrazione pittorica» e «Velocità»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4398

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.35

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 luglio 4, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Ponti, firmatario della lettera, ricorda a Depero che gli organi competenti della Biennale sono le due commissioni, nonostante ciò promette di assecondare i desideri dell'artista per quanto possibile

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4399

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.36

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 agosto 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni Ponti] Presidente della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero trascrive la lettera ricevuta da Pallucchini, datata 22 luglio 1953, e la sua risposta in cui suggerisce di richiedere a Mattioli due dipinti: «La casa del mago» (1919) e «Treno partorito dal sole» (1923-24)

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4400

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.37

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 agosto 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Segretario della Biennale d'Arte Rodolfo] Pallucchini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Pallucchini che le opere del periodo che interessa alla Biennale sono in possesso di Renè Clavel, fratello di Gilbert, la vedova di Alfredo Casella e Mattioli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4401

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.38

Comunicato / Biennale di Venezia, 1953 novembre 13, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Si comunicano gli obiettivi della XXVII Biennale e gli artisti che parteciperanno ad essa

33 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4402

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.39

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 novembre 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni Ponti], Presidente della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive a Ponti una lettera di rammarico per la sua esclusione dalla mostra di San Paolo del Brasile

29 cm. ds.. Nel verso è presente la trascrizione di un telegramma di Depero alla Biennale del 18 novembre 1953 e vi è allegata la ricevuta di spedizione. Precedente segnatura ms.4403/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.40

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 novembre 24, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria, Mario Novello, informa Depero che la commissione ha deciso concordemente riguardo all'impossibilità di sostituire gli esemplari perduti mediante opere rifatte da fotografie

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4404

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.41

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 dicembre 15, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il presidente Giovanni Ponti, dopo una chiarificazione sulla questione della Mostra di San Paolo, informa Depero che terrà in considerazione la sua richiesta di esporre alla Biennale del '54 in una mostra ciclica

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4405

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.42

Lettera / Biennale di Venezia, 1954 febbraio 20, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Remo Albertini [Presidente della Giunta Provinciale]

Lettera, 3 p., 2 c.

Giovanni Ponti, presidente della Biennale e firmatario della lettera, spiega ad Albertini le ragioni per cui Depero non è stato ammesso alla Mostra di San Paolo del Brasile del 1954

29,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4406

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.43

Lettera / Biennale di Venezia, 1954 febbraio 20, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Copia

Lettera, 3 p., 3 c.

Giovanni Ponti, presidente della Biennale, spiega ad Albertini il motivo per cui Depero non è stato accettato alla Mostra di San Paolo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4411bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.44

Lettera / Biennale di Venezia, 1954 marzo 1, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il presidente Giovanni Ponti provvede a inviare a Depero la copia della lettera inviata ad Albertini in data 20 febbraio, per poter chiarire definitivamente la questione riguardo alla Mostra di San Paolo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4407

Lingua: Italiano

DEP.3.1.57.45

«Note del giorno. 1950. F. Depero», [1950]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 2 scritti, 1 fattura)

Il fascicolo comprende lettere, appunti e una fattura riguardanti vari progetti professionali di Depero (tra cui la mancata convocazione per la IX Triennale d'arte di Milano del 1951 e la pubblicazione del volume "Pittura e scultura d'Avanguardia in Italia (1890-1950)" in cui Depero è citato) così come contatti personali dell'artista. Corrispondenza ricevuta da parte di Egidia Albertini, Giuseppe Stufara, Giuseppe Verzocchi. Una lettera di Clementina Depero a Depero e Rosetta Amadori Depero. Minute e trascrizioni di corrispondenza inviata a Gastone Breddo, Ivan Matteo Lombardo (presidente della IX Triennale di Milano), Arrigo Ronzi. Due scritti di Depero. Una fattura della Saetta

31,5 cm. Precedente segnatura ms.3577-ms.3587

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 settembre 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Arrigo] Ronzi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Ronzi di volersi recare quanto prima a Milano per incontrare i dirigenti della Stamperia. Scrive di aver consegnato all'editore Giani L. 5.000 per il volume "Pittura e scultura d'Avanguardia in Italia (1890-1950)" e ricambia i saluti per conto di Rosetta. Invita Ronzi a fargli visita a Rovereto in Viale dei Colli 38

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3577

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 novembre 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivan Matteo Lombardo, Presidente della IX Triennale di Milano

Minuta

Lettera, 4 carte

Depero appare molto risentito nei confronti della Commissione per la prossima Triennale di Milano (IX Triennale del 1951) che non lo ha preso in considerazione. Egli elenca a sostegno del proprio operato le numerose esposizioni nazionali ed internazionali alle quali ha partecipato e trascrive parte di giudizi lusinghieri scritti su di lui da Teofilo Rossi, Carlo Carrà, Vittorio Pica, Ugo Nebbia, ricordando che è in corso di stampa presso l'editore Giani di Milano una monografia sulla sua attività dal 1915 al 1935

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3579

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.2

Lettera / di Fortunato Depero, [1950 novembre 13], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivan Matteo Lombardo, Presidente della IX Triennale di Milano

Minuta

Lettera, 4 carte

Depero appare molto risentito nei confronti della Commissione per la prossima Triennale di Milano (IX Triennale del 1951) che non lo ha preso in considerazione. Egli elenca a sostegno del proprio operato le numerose esposizioni nazionali ed internazionali alle quali ha partecipato e trascrive parte di giudizi lusinghieri scritti su di lui da Teofilo Rossi, Carlo Carrà, Vittorio Pica, Ugo Nebbia, ricordando che è in corso di stampa presso l'editore Giani di Milano una monografia sulla sua attività dal 1915 al 1935

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3578

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.3

Lettera / di Clementina Depero, [1950?] dicembre 16, [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero invia a Rosetta e a Fortunato auguri di Buon Natale e chiede a suo fratello di omaggiarla di uno dei suoi ultimi libri, dono che ricambierà ricordandolo nelle sue preghiere e pregando anche per la madre Elisa

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3581

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.4

Fattura, 16 dicembre 1950

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ad un trasporto di merce da Milano a Rovereto

10,5 x 21,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3580

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.5

Lettera / di Egidia Albertini, 1950 dicembre 17, Spiazzo di Trento

Mittente: di Egidia Albertini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Egidia Albertini richiede la disponibilità di Depero a realizzare arazzi per architetti di Trieste

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3582

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Gastone] Breddo

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Breddo condoglianze per la morte del padre

26,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3583

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.7

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1950 dicembre 20, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Stufara invia a Depero auguri di Buon Natale; lo informa di un suo disturbo all'occhio (ormai già da sei mesi) e si rallegra con Depero per il suo "trionfo a Venezia"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3584

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.8

Lettera / di [Giuseppe Verzocchi], 1950 dicembre 20, Milano

Mittente: di [Giuseppe Verzocchi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi comunica a Depero che farà stampare un migliaio di copie della sua quattrocromia; chiede a Depero di indicargli il formato della pagina e la posizione dovra farla stampare. Verzocchi invia a Depero e a Rosetta auguri di Buon Natale

28 cm. ds.. Nota autografa dello stesso Verzocchi. Precedente segnatura ms.3585

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.9

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 21 dicembre 1950

Manoscritto, 1 p., 1 c.

23 cm. ms.. In calce: nota G. Lovisi. Precedente segnatura ms.3586

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.10

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], Natale 1950 (dicembre)

Manoscritto, 1 p., 1 c.

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3587

Lingua: Italiano

DEP.3.1.58.11

«1951», [1950-1951]

Lettera, 1 fascicolo (114 lettere, 14 biglietti, 8 cartoline, 8 telegrammi, 5 fatture, 1 ricevuta)

Il fascicolo contiene lettere, cartoline, biglietti, ricevute e telegrammi riguardanti vari progetti professionali di Depero tra cui la «Mostra Nazionale della Pittura e della Scultura Futurista» di Bologna, la «88° Mostra Depero» di Rovereto, l'esposizione «Mosaici in stoffa di Depero 1919-20» alla Galleria d'Arte Cairola di Milano, i suoi rapporti con L'Alto Adige e L'Arena di Verona, le corrispondenze con vari personaggi tra cui Gianni Mattioli, Giovanni Korompay e Giampietro Giani che pubblica il volume «Fortunato Depero pittore». Corrispondenza ricevuta da parte di Rosetta Amadori Depero, A.R., Agenzia letteraria M.B. Dimt, Arti grafiche Manfrini (Manfrini), Leonardo Borgese, Paolo Buzzi, Cassa di risparmio di Trento e Rovereto (Bronzini), CISL. Sindacato pittori scultori incisori - Rovereto, Comune di Rovereto (Giuseppe Veronesi), "Corriere degli Artisti" (Francesco Fontanari), Clementina Depero, Giulio Dolfin, Edizioni della conchiglia (Giampiero Giani), Foto ottica A. Gecele (Amerigo Gecele), Galleria Cairola (Stefano Cairola), Adolfo Galvagni, Giovanni Gerbino, Cristina Giacomelli, Giani tipografia (Giampiero Giani), Giampiero Giani, Grand Hotel Trento (T. Carloni), Industrie Saccardo (Gian Vico Saccardo), Ciro Lucchi, Emilio Martini, Menotti Massagrande, Gianni Mattioli, Luigi Menapace, Ministero dell'industria e del commercio (Enrico Capozzi), Ugo Nebbia, Dagoberto Ortensi, Domenico Pepe, Isabel Phips, Bianca Piaget, Marco Pola, Provincia autonoma di Trento. Giunta (Giuseppe Balista), Aldo Ranzi, Refrattari Verzocchi (Giuseppe Verzocchi), Matilde Righi Donà, Saetta, "Scena illustrata" (Rodolfo M. Foti), Sindacato regionale artisti pittori e scultori (Carlo Piovan), Pasquale Spina, Tipografia La Reclame, "Trentino" (Luigi Miorandi), Giuseppe Veronesi, Dino Villani, Annamaria Zampetti, Zancanella, Cesare Zavattini, Giuseppe Zeni, Zuffo & C., Zürcher Kunstgesellschaft (R. Wehrli). Tracrizioni, minute e originali di corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero, Stefano Cairola, Garibaldo Marussi, Piero Paolazzi, Presidenza del Consiglio della Regione autonoma Trentino-Alto Adige, Giuseppe Veronesi, Cirillo Zadra. Corrispondenza con "L'Arena di Verona" (Antonio Galata), "Alto Adige" (Gino Gentili), Fucine Breda (Gosso), Giovanni Korompay. Una cartolina e una lettera di Ciro Lucchi a Depero e Rosetta Amadori Depero. Un biglietto e una cartolina postale di Maria Marasca a Depero e Rosetta Amadori Depero. Una lettera di Giuseppe Stufara a Depero e Rosetta Amadori Depero. Dieci documenti di corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero da parte di Pina Amadori Stufara, Ida Depero, Angela Maria Mattioli, Isabel Phips, Pasquale Spina, Maria Stufara. Una lettera di Alfredo a Roberto Iras Baldessari. Una lettera di "Ferrania" a Luigi Menapace con copia della lettera di risposta di Menapace. Una lettera del Lanificio Rossi (Marco Pomilio) a Giuseppe Zeni. Un ritaglio stampa con scritto di Depero. Due fatture di Depero. Due fatture delle Arti Grafiche Manfrini. Una fattura della Saetta. Una ricevuta di "Ferrania"

30 cm. Precedente segnatura ms.4430-ms.4573

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.3.1.59

Lettera / Comune di Rovereto, 1951 gennaio 2, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, firmatario della lettera, si congratula con Depero per la sua lunga attività artistica. Si cita un articolo su "Popolo trentino"

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4431

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.1

Lettera / Edizioni della Conchiglia, 1951 gennaio 4, Milano

Mittente: Edizioni della Conchiglia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giampiero Giani, firmatario della lettera, invia a Depero la prefazione della monografia e lo informa di attendere i suoi commenti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4432

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.2

Lettera / di Ugo Nebbia, 1951 gennaio 5, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nebbia informa Depero del suo rientro da Parigi

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4433

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.3

Lettera / Galleria Cairola, 1951 gennaio 8, Milano

Mittente: Galleria Cairola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stefano Cairola, firmatario della lettera, invita Depero a recarsi a Milano per discutere sull'organizzazione della mostra. Si cita Notari

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4434

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.4

Ricevuta , 10 gennaio 1951

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si dichiara di ricevere da Vittorio Depero quattro zinchi e le tavole a colori di «Treno partorito dal sole» da consegnare alla Casa editrice Giani di Milano

22 cm. Ricevuta. La firma è illeggibile. Annotazioni a matita sul retro. Precedente segnatura ms.4435

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.5

Lettera / Zurcher Kunstgesellschaft, 1951 gennaio 11, Zurich

Mittente: Zurcher Kunstgesellschaft

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per l'invio di "So I think so I paint"

28 cm. ds.. In recto firma del conservatore R. Wehrli. Precedente segnatura ms.4436

Lingua: Inglese, tedesco

DEP.3.1.59.6

Lettera / di Domenico [Pepe], 1951 gennaio 13, New York

Mittente: di Domenico [Pepe]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Domenico Pepe si congratula per il successo riscosso da Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4437

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.7

Lettera / di G. Korompay, [1951 gennaio] 14, Bologna

Mittente: di G. Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay conferma a Depero il loro incontro a Rovereto durante il quale parleranno della mostra di Venezia. Si cita Pallucchini

29 cm. ms.. La data è stata annotata da Depero. Precedente segnatura ms.4438

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.8

Lettera / di [Dino] Villani, 1951 gennaio 20, Milano

Mittente: di [Dino] Villani

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani informa Depero essere un collezionista di bozzetti e ne richiede alcuni a Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4439

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.9

Lettera / Lanificio Rossi, 1951 gennaio 23, Milano

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: [Giuseppe] Zeni

Lettera, 1 p., 1 c.

Marco Pomilio, firmatario della lettera, informa Zeni che incontrerà volentieri Depero

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4440

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 gennaio 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gino [Gentili]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia dei due giornali e consiglia Gentili riguardo ad una sua nuova presentazione. Si citano Zulberti e Cavazzani

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4441

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.11

Lettera / «Trentino» Rivista mensile, 1951 gennaio 24, Milano

Mittente: "Trentino" Rivista mensile

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Miorandi, firmatario della lettera, informa Depero del suo arrivo a Rovereto con i clichés che gli consegnerà Maini [clichè della monografia in preparazione "Fortunato Depero futurista]

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4442

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.12

Lettera / Casa di Spedizioni Zuffo & C., 1951 gennaio 25, Trento

Mittente: Casa di Spedizioni Zuffo & C.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero di essere in attesa del saldo del suo conto

16 x 22 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4443

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.13

Biglietto / di Isabel [Phips], 1951 marzo 20, [s.l.]

Mittente: di Isabel [Phips]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Isabel Phips informa Rosetta della salute della sorella e la invita a farle visita

8 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4444

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.14

Cartolina illustrata / di Ciro [Lucchi], 1951 luglio 26, Stava di Tesero

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: [Rosetta e] Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Ciro Lucchi informa i coniugi Depero che presto farà loro visita

10 x 15 cm. ms.. Il timbro postale non è leggibile. Precedente segnatura ms.4445

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.15

Lettera / di G. Zeni, 1951 gennaio 29, Schio

Mittente: di G. Zeni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Zeni è spiacente per non aver potuto partecipare all'inaugurazione della mostra di Depero

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4446

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.16

Lettera / di Alfredo, 1951 gennaio 30, Zurigo

Mittente: di Alfredo

Destinatario: Roberto [Iras] Baldessari

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che l'esposizione futurista non ha ottenuto successo

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4447

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.17

Lettera / «Alto Adige», 1951 gennaio 30, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Gentili, firmatario della lettera, comunica le ultime decisioni relative alla compilazione dell'articolo su Depero

29 cm. ms.. Sul documento è incollato una parte ritagliata della lettera inviata da Depero a Gentili. Precedente segnatura ms.4448

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.18

Lettera / Giani Tipografia Edizioni d'arte, 1951 febbraio 2, [Milano]

Mittente: Giani Tipografia Edizioni d'arte

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giampiero Giani, firmatario della lettera, informa Depero di aver consegnato in legatoria le prime copie della monografia «Fortunato Depero pittore». Si cita «Io e mia moglie»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4449

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.19

Biglietto / «L'Arena di Verona», 1951 febbraio 4, Verona

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, informa Depero che il suo articolo sarà presto pubblicato e che è ora in attesa del suo pezzo intitolato «Broadway»

11 x 16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4450

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.20

Fattura, 5 febbraio 1951

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa all'acquisto di fogli cartoncino

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4451

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.21

Lettera / «Alto Adige», 1951 febbraio 7, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, informa Depero che dovrà dare la precedenza al profilo di Baldessari perchè sono sorte delle complicazioni circa gli zinchi che dovevano corredare il suo articolo

15 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4452

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1951 febbraio 10, Cortina d'Ampezzo

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie dell'inaugurazione della mostra di Cortina d'Ampezzo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4453

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.23

Lettera / di Paolo Buzzi, 1951 febbraio 12, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Buzzi ringrazia Depero per la collaborazione al numero di "Caffè" e scrive di aver accennato a lui nei Souvenirs apparsi su "Cahier d'Art". Si cita Zervos

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4454

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.24

Lettera / «Trentino» Rivista mensile, 1951 febbraio 12, Milano

Mittente: "Trentino" Rivista mensile

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Miorandi, firmatario della lettera, invita Depero ad inviargli il suo articolo e uno dei clichés, da pubblicare nel primo numero di "Trentino"

28 cm. ds.. In fondo si leggono alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.4455

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.25

Lettera / di Giovanni Korompay, [1951] febbraio 15, Bologna

Mittente: di Giovanni Korompay

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Korompay chiede a Depero di confermare la sua presenza a Rovereto per il 19 febbraio per un loro incontro

20 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4456

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.26

Lettera / di Menotti [Massagrande], 1951 febbraio 16, [Rovereto]

Mittente: di Menotti [Massagrande]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Menotti Massagrande si congratula con il cognato Depero per il successo e gli propone un accordo per la vendita di sue riproduzioni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4457

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.27

Cartolina postale / di Ida [Depero], [1951] febbraio 17, Isola della Scala

Mittente: di Ida [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ida Depero informa Rosetta che la nipote Gina le farà una visita

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4458/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.28

Cartolina illustrata / di Pasqualino [Pasquale Spina], [1951 febbraio 17], Roma

Mittente: di Pasqualino [Pasquale Spina]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Rosetta delle condizioni di salute di Isabella Pasqualino [Phips]

10,5 x 15 cm. ms.. Lettera scritta per conto di Isabella Phips, moglie di Pasquale Spina (?). Precedente segnatura ms.4458/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.29

Biglietto / di Annamaria Zampetti, 1951 febbraio 17, Trento

Mittente: di Annamaria Zampetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Annamaria Zampetti ringrazia Depero a nome dell'ing. Tschurtschenthaler per aver spedito il pacco dei libri

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4459

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.30

Cartolina illustrata / di Maria Luisa, 1951 settembre 4, Cagnò

Mittente: di Maria Luisa

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Maria Luisa, nipote di Depero, scrive di trovarsi in ferie in Val di Non e di voler visitare con alcuni amici la Mostra Depero di Rovereto

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4460

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.31

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1951 febbraio 20, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi, firmatario della lettera, richiede a Depero l'esecuzione di alcuni pannelli o di un quadro che andrebbero esposti, unitamente alle opere della mostra di Venezia, ad una manifestazione da organizzarsi nell'ambito della Fiera campionaria di Milano, imperniata sul tema del lavoro, già svolto a Venezia

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4461

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.32

Biglietto / di Maria [Stufara], 1951 febbraio 20, [Terracina]

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara invita la zia alle sue nozze e la informa sugli ultimi preparativi

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4464

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.33

Biglietto / Ditta Zuffo, 1951 febbraio 24, Trento

Mittente: Ditta Zuffo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Ditta Zuffo chiede a Depero il pagamento di una fattura insoluta

10 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4463

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.34

Lettera / «Trentino» Rivista mensile, 1951 febbraio 22, Milano

Mittente: "Trentino" Rivista mensile

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Miorandi, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver ricevuto l'articolo ma non i clichés. Si cita Maini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4462

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.35

Lettera / di Ugo Nebbia, 1951 novembre 24, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Nebbia ringrazia Depero dell'invio di un numero del periodico "Caffè". Lo informa dell'apertura di una galleria d'arte a Parigi invitandolo a mettersi in contatto per un eventuale mostra

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4465

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.36

Lettera / «Alto Adige», 1951 gennaio 7, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Gentili, firmatario della lettera, chiede a Depero di inviare degli articolo in esclusiva

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4466/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.37

Lettera / «Alto Adige», 1951 febbraio 27, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Gentili, firmatario della lettera, informa Depero che Galvagni gli invierà le copie richieste

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4466/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.38

Telegramma / di [Giampiero] Giani, 1951 marzo 5, Milano

Mittente: di [Giampiero] Giani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giampiero Giani comunica a Depero la data dell'inaugurazione

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4467

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.39

Lettera / di [Adolfo] Galvagni, 1950 marzo 7, Rovereto

Mittente: di [Adolfo] Galvagni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Galvagni invita Depero a fargli visita a Trento e gli invia i saluti di Gino Gentili e di Servilio Cavazzani

15 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4468

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.40

Fattura , 7/3/51

Documento singolo, 1 c.

Depero invia due dipinti alla Galleria d'Arte Cairola

11 x 21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4468bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.41

Lettera / «L'Arena di Verona», 1951 marzo 9, Verona

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, chiede a Depero se ha autorizzato l'"Alto Adige" a riprendere l'articolo da "L'Arena"

15 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4470

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.42

Biglietto / Ditta Zuffo, 1951 marzo 12, Trento

Mittente: Ditta Zuffo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Ditta Zuffo chiede a Depero il pagamento di una fattura insoluta

10 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4471

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.43

Telegramma / di Nato [Fortunato Depero], 1951 marzo 10, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Depero informa la moglie del suo arrivo

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4469

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.44

Telegramma / di Nato [Fortunato Depero], 1951 marzo 12, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Depero informa la moglie di dover rimandare la sua partenza a causa dell'assenza di Verzocchi

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4472

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.45

Telegramma / di Fortunato [Depero], 1951 marzo 14, Milano

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Depero informa la moglie di attenderlo a Rovereto per il giorno successivo

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4473

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.46

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1951 marzo 14, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli prega Depero di spedire le tempere per mezzo della ditta Saetta

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4474

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.47

Lettera / di Korompay, 1951 marzo 14, Bologna

Mittente: di Korompay

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Korompay invita Depero a partecipare alla Mostra Nazionale di Ravenna. Si citano Magnavacchi, Prampolini e Dottori

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4475

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.48

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 marzo 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gosso, [Fucine] Breda

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive all'ingegner Gosso che invierà parte degli schizzi richiesti e inizierà l'esecuzione dei pannelli

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4476

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.49

Telegramma / [Fucine] Breda, 1951 marzo 18, Milano

Mittente: [Fucine] Breda

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

L'ingegner Gosso, per conto delle Fucine Breda, rinuncia alla collaborazione di Depero dopo la decisione di non decorare con pannelli il padiglione

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4477

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.50

Cartolina postale / di Cle. [Clementina] Depero, 1951 marzo 19, [s.l.]

Mittente: di Cle. [Clementina] Depero

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clementina Depero invia gli auguri di buona Pasqua a Depero e alla moglie Rosetta. Si accenna alla mostra di Milano

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4478/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.51

Lettera / di G. Veronesi, 1951 maggio 26, [s.l.]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi informa Depero di avergli inviato nove copie

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4478/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.52

Lettera / di Beppina [Pina Amadori Stufara], 1951 marzo 30, Terracina

Mittente: di Beppina [Pina Amadori Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Beppina Stufara informa la sorella Rosetta riguardo ai preparativi del matrimonio della figlia Maria che avverrà a Pompei il 4 aprile del 1951

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4479

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.53

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 marzo 21, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli si dice d'accordo con la risposta di Depero alla Breda e concludendo invia gli indirizzi di Leonardo Borgese e Raffaele De Grada

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4480

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.54

Cartolina postale / di Maria [Stufara], 1951 marzo 21, [s.l.]

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Maria Stufara ringrazia la zia della cartolina ricevuta ed invia notizie della famiglia

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4481/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.55

Biglietto / di Maria [Marasca], 1951 [marzo 21], [s.l.]

Mittente: di Maria [Marasca]

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria invia ai coniugi Fortunato e Rosetta auguri pasquali

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4481/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.56

Lettera / [Fucine] Breda, 1951 marzo 22, Milano

Mittente: [Fucine] Breda

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ingegner Gosso, per conto delle Fucine Breda, rinuncia alla collaborazione di Depero in seguito alla decisione di decorare il padiglione senza pannelli

30 cm. ds.. In basso annotazioni manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.4482

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.57

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 marzo 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Stefano] Cairola

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Cairola di aver accertato la mancanza della tempera dei «Gatti» nella cassa contenente i lavori esposti a Milano. Prega quindi Cairola di spedire il quadro, modello necessario per la realizzazione di un intarsio in Buxus

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4483

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.58

Lettera / di F. Depero, 1951 marzo 27, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Antonio] Galata

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa il direttore dell'"Arena" di aver incontrato alla 87ma Mostra Garibaldo Marussi che ha chiesto la sua collaborazione mediante articoli per riviste e quotidiani

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4484

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.59

Lettera / di Pasqualino [Pasquale Spina], 1951 marzo 27, Roma

Mittente: di Pasqualino [Pasquale Spina]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Pasqualino comunica a Depero che lui ed Isabella sarebbero molto felici di ospitare Rosetta a Roma al ritorno da Terracina

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4485

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.60

Lettera / di Pasqualino [Pasquale Spina], 1951 marzo 28, [Roma]

Mittente: di Pasqualino [Pasquale Spina]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Pasqualino comunica a Depero di aver spedito la foto

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4486

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.61

Lettera / Agenzia Letteraria M. B. Dimt, 1951 marzo 28, Milano

Mittente: Agenzia Letteraria M. B. Dimt

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero di inviare alcune fotografie degli arazzi e le sue edizioni in modo da trarne materiale per il reportage sulla sua opera

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4487

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.62

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 marzo 28, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero per l'invito che, a causa del lavoro, è costretto a rifiutare. Si cita Cairola

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4488

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.63

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 marzo 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Garibaldo] Marussi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si compiace dell'articolo di Marussi apparso in "Il Corriere Mercantile". Riferimenti al progetto di raccogliere in un volume tutti gli articoli apparsi su giornali nazionale ed europei che lo riguardano e pubblicarlo in occasione di una sua mostra alla Galleria Cairola di Milano

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4489

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.64

Telegramma / di Isabella [Isabel Phips], 1951 marzo 30, Roma

Mittente: di Isabella [Isabel Phips]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella attende con gioia la visita di Depero

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4490

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.65

Lettera / «L'Arena di Verona», 1951 aprile 1, Verona

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, informa Depero che Garibaldo Marussi è un suo buon amico. Rivendica però, riguardo agli articoli, il diritto di precedenza dell'"Arena" rispetto ad altri giornali

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4491/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.66

Fattura, 20 giugno 1951

Documento singolo, 1 c.

La ditta Saetta consegna a Depero della merce da parte di Mattioli

Ricevuta. Precedente segnatura ms.4491/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.67

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1951 aprile 6, Roma

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta informa Depero di aver lasciato Terrracina e trovarsi a Roma ospite di Isabella Phips e il marito

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4492

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.68

Lettera / Galleria Cairola, 1951 aprile 8, Milano

Mittente: Galleria Cairola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stefano Cairola, firmatario della lettera, informa Depero di aver consegnato la tempera a Mattioli

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4493

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.69

Lettera / di G. Veronesi, 1951 aprile 12, [Roma]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Veronesi informa Depero di aver sollecitato il Presidente dell'Ente della Mostra a sottoporre ai colleghi la proposta di abbinare alla manifestazione già prevista un'esposizione di opere dell'artista

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4495

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.70

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1951 aprile 13, New York

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi chiede a Depero notizie di Luciano Baldessari

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4494

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.71

Lettera / «Alto Adige», 1951 aprile 18, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, firmatario della lettera, scrive a Depero di attendere uno dei suoi pezzi «scintillanti» che animano la terza pagina del quotidiano

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4496

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.72

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 aprile 19, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli promette di recarsi a Rovereto dall'amico non appena sarà meno impegnato

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4497

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.73

Lettera / «Alto Adige», 1951 aprile 23, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto il suo articolo

15 x 23 cm. ms.. Scritta a matita blu. Precedente segnatura ms.4498

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.74

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 aprile 27, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli si congratula con Depero per la mostra di Rovereto

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4499

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.75

Lettera / Foto Ottica A. Gecele, 1951 aprile 29, Trento

Mittente: Foto Ottica A. Gecele

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Amerigo Gecele, firmatario della lettera, ricorda che eseguì per Depero un piatto cesellato a cui seguirono due ordinazioni mai pagate, per le quali richiede il rimborso

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4500

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.76

Lettera / di Bianca [Piaget], 1951 aprile 30, Milano

Mittente: di Bianca [Piaget]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Bianca Piaget ringrazia Depero del dono ricevuto e spera di rivederlo presto insieme alla moglie a Milano

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4501

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.77

Biglietto / «L'Arena di Verona», 1951 maggio 1, [s.l.]

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, informa Depero che la situazione per i giornali di provincia diventa sempre più difficile

11 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4502

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.78

Lettera / Sindacato Regionale Artisti Pittori e Scultori, 1951 maggio 3, Trento

Mittente: Sindacato Regionale Artisti Pittori e Scultori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Piovan, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare alla Mostra regionale sindacale che si inaugurerà fra breve presso l'Hotel Trento

19 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4503

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.79

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 maggio 4, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero dei suoi impegni di lavoro. Si cita Ghedini

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4504

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.80

Lettera / di [Fortunato Depero], 1951 maggio 22, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Giuseppe Veronesi

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero desidera che la mostra sia pronta per i primi di agosto. Chiede di ringraziare l'avv. Ferrari per il suo intervento presso Andreatta affinchè concedesse almeno l'arazzo del Grande Albergo Trento («Caccia e pesca»)

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4505

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.81

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 maggio 26, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invia a Depero gli indirizzi richiesti augurandogli un buon lavoro

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4506

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.82

Cartolina postale / di Maria [Marasca], 1951 maggio 27, [Trento]

Mittente: di Maria [Marasca]

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Si comunica che il professor Dolfini attende Depero per una visita

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4507/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.83

Lettera / di Matilde [Righi Donà], [1951 maggio 27?], [s.l.]

Mittente: di Matilde [Righi Donà]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Matilde Righi chiede a Depero di lasciare i pacchi (?) in negozio

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4507/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.84

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 maggio 31, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di aver spedito alcune copie del volume edito da Giani

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4508

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.85

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1951 maggio 31, Rovereto

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a recarsi presso il ragioniere Giulio Maccani, capo contabile della Cassa di Risparmio

14 x 23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Sul lato sx annotazioni a matita di Depero. Precedente segnatura ms.4509

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.86

Biglietto / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1951 giugno 4, Casorate

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta per i fiori inviati per il compleanno della figlia Laura

17 cm. ms.. Sul biglietto appare un'illustrazione con la scritta "Il Ceppo". Precedente segnatura ms.4510

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.87

Lettera / Tipografia La Reclame, 1951 giugno 4, Trento

Mittente: Tipografia La Reclame

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiedono a Depero alcune precisazioni in merito ad un cartello commissionato

28 cm. ds.. Sul retro schizzi e appunti a matita di Depero. Precedente segnatura ms.4511

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.88

Lettera / di G. Veronesi, 1951 giugno 5, [s.l.]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Veronesi comunica a Depero che all'architetto Emilio Martini è stato affidato l'incarico per l'allestimento della sua mostra

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4512

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.89

Lettera / di [Emilio] Martini, 1951 giugno 6, Rovereto

Mittente: di [Emilio] Martini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Martini, incaricato di allestire la mostra di Depero, chiede all'artista un appuntamento per definire le modalità dell'interverto

14 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4513

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.90

Lettera / Grand Hotel Trento. Direzione commerciale, 1951 giugno 7, Trento

Mittente: Grand Hotel Trento. Direzione commerciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore acconsente al prestito dell'arazzo "Caccia e pesca" di Depero

28 cm. ds.. In recto firma del Direttore T. Carloni. Precedente segnatura ms.4514

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.91

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 giugno 8, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invia in allegato le distinte delle opere in suo possesso in modo che l'amico possa scegliere quelle da esporre per la mostra. Si cita Giani

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4515

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.92

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1951 giugno 10, [s.l.]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi informa Depero che la signora Palmieri non è interessata ad acquistare i due pannelli in buxus perchè rovinati

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4516

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.93

Lettera / di Giovanni Korompay, [1951] luglio 1, Bologna

Mittente: di Giovanni Korompay

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Korompay informa Depero di aver portato il suo articolo al giornale "Il pomeriggio" che lo pubblicherà

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4517

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.94

Lettera / di G. Veronesi, 1951 luglio 2, [s.l.]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Veronesi fissa l'appuntamento con Depero presso l'Albergo Vittoria

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4518

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.95

Lettera / di Paolo Buzzi, 1951 luglio 10, [s.l.]

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Paolo Buzzi ringrazia Depero per il ricordo e l'invito

25 cm. ms.. Accanto alla data si legge Alta Brianza, Villa Mirasole. Precedente segnatura ms.4519

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.96

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1951 luglio 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli comunica a Depero di aver richiesto alcuni disegni in bianco e nero alla ditta Campari e prega l'amico di procurargli altri libri di Giani e Carrieri. Si cita la ditta Monti & Gemelli

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4520

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.97

Lettera / Industrie Saccardo, 1951 luglio 11, Schio

Mittente: Industrie Saccardo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gian Vico Saccardo, firmatario della lettera, augura a Depero grande successo per la 88ma Mostra e mette a disposizione i lavori pubblicitari eseguiti da lui per la ditta. Si cita Danieli

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4521

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.98

Lettera / di M. Menotti, 1951 luglio 26, Rovereto

Mittente: di M. Menotti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Menotti Massagrande chiede a Depero il saldo di un suo debito

20,5 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4522

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.99

Biglietto postale / di Maria [Stufara], 1951 agosto 1, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara informa la zia Rosetta che avrà delle belle notizie da comunicare

18,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4523

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.100

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1951 agosto 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli informa Depero del suo arrivo a Rovereto

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4524

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.101

Fattura , 15 agosto 1951

Documento singolo, 1 c.

Si invia a Depero la fattura per mille cataloghi

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4525

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.102

Lettera / di [Giovanni] Korompay, [1951] agosto 25, Colle Isarco

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay indica a Depero l'indirizzo al quale deve inviare le opere da esporre alla mostra di Bologna

32 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.4526

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.103

Lettera / «L'Arena di Verona», 1951 settembre 5, Verona

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, informa Depero che gli invierà il critico d'arte di cui gli ha parlato

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4527

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.104

Lettera / di [Giovanni] Korompay, 1951 settembre 6, Bologna

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero che si è deciso di rimandare la mostra a fine ottobre

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4528

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.105

Lettera / Rivista mensile di fotografia «Ferrania» cinematografia e arti figurative, 1951 settembre 15, Milano

Mittente: Rivista mensile di fotografia "Ferrania" cinematografia e arti figurative

Destinatario: Luigi Menapace

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Menapace che si pubblicherà il suo articolo su Depero

28 cm. ds.. In alto si legge «copia». Precedente segnatura ms.4529

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.106

Lettera / di Ugo Nebbia, [1951] settembre 21, [s.l.]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Nebbia attende Marinetti per fissare un convegno. Riferimenti a una mostra a Parigi

26 cm. ms.. Sul verso del cartoncino di supporto schizzo di Depero. Precedente segnatura ms.4530

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.107

Lettera / di A. R., 1951 settembre 27, Roma

Mittente: di A. R.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il mittente comunica di essere informato dell'esposizione che Depero terrà a Roma e di non aver ancora ricevuto il catalogo

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4531

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.108

Lettera / di G. Korompay, 1951 settembre 29, Bologna

Mittente: di G. Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero che la mostra è stata rinviata al 5 novembre. Lo prega di inviare i titoli delle opere che ha deciso di esporre

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4532

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.109

Cartolina postale / di Leonardo Borgese, 1951 ottobre 3, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Leonardo Borgese ringrazia Depero per il libro e la dedica

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4533

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.110

Biglietto / di [Luigi] Menapace, 1951 ottobre 3, Trento

Mittente: di [Luigi] Menapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Menapace scrive che la rivista "Ferrania" ha accettato il suo articolo riguardante l'opera di Depero

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4534

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.111

Lettera / di G. Korompay, 1951 ottobre 8, Bologna

Mittente: di G. Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero che la rivista «Sodalizio" di Bologna occuperà otto pagine per la mostra. Prega l'amico di inviare le fotografie delle sue opere

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4535

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.112

Lettera / di [Giulio] Dolfin, 1951 ottobre 9, [s.l.]

Mittente: di [Giulio] Dolfin

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolfin comunica a Depero che il suo diabete è perfettamente dominabile se digiunerà per un giorno alla settimana

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4536

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.113

Lettera / di [Giovanni] Korompay, 1951 ottobre 13, Bologna

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay si congratula con Depero per la riuscita della sua mostra a Milano. Richiede le fotografie e i clichés per il catalogo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4537

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.114

Lettera / Giunta Provinciale, 1951 ottobre 17, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Giunta, Giuseppe Balista, prega Depero di spedire la fattura dei due quadri acquistati dall'Amministrazione provinciale

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4538

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.115

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 ottobre 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni] Korompay

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Korompay che fra breve spedirà le opere scelte per l'esposizione. Si cita per il catalogo il brano «Geometria»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4539

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.116

Fattura, 19 ottobre 1951

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Depero invia la fattura riguardante i due dipinti ad olio "Chiesa di La Guardia" e "Fiori bianchi"

30 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4540 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.117

Lettera / «Scena illustrata», 1951 ottobre 20, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, ringrazia Depero per il bellissimo catalogo della sua Mostra. Si cita Cristina Giacomelli

23 cm. ds.. Sul retro annotazioni manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.4541

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.118

Lettera / di Korompay, 1951 ottobre 24, Bologna

Mittente: di Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay si dice disposto a recarsi a Rovereto per ritirare le opere che Depero intende esporre alla mostra. Si citano Fillia, Boccioni, Soffici, Tato

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4542

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.119

Biglietto postale / di [Cristina Giacomelli], 1951 ottobre 24, Trento

Mittente: di [Cristina Giacomelli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Cristina Giacomelli richiede la collaborazione di Depero per riguardare insieme l'articolo

13 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4543

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.120

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1951 ottobre 27, New York

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi si congratula con Depero per il successo della Mostra, per gli elogi e le proposte di Degasperi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4544

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.121

Lettera / Casa di Spedizioni Zuffo & C., 1951 ottobre 29, Trento

Mittente: Casa di Spedizioni Zuffo & C.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede a Depero il sollecito del saldo

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4545

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.122

Biglietto postale / di C. Giacomelli, 1951 ottobre 31, Trento

Mittente: di C. Giacomelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Cristina Giacomelli ringrazia Depero per la gentile accoglienza alla Mostra di Rovereto

13 x 15 cm 21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4546

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.123

Lettera / di Korompay, 1951 novembre 5, Bologna

Mittente: di Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay, firmatario della lettera, informa Depero sugli ultimi preparativi per la mostra e gli conferma l'appuntamento a Bologna. Si cita l'opera "Iride nucleare di gallo"

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4548

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.124

Lettera / di [Luigi] Menapace, 1951 novembre 7, Trento

Mittente: di [Luigi] Menapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Menapace invia a Depero la copia di una lettera inviatagli dalla rivista "Ferrania"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4549

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.125

Lettera / di F. Depero, 1951 novembre 12, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Cirillo] Zadra

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Zadra di aver inaugurato con un discorso la Mostra nazionale futurista di Bologna. Si cita Balista

29 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la minuta di una lettera di Depero a Giuseppe Balista, Presidente della Giunta provinciale del 6 novembre 1951. Precedente segnatura ms.4550

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.126

Lettera / Saetta. Autotrasporti, 1951 novembre 20, Rovereto

Mittente: Saetta. Autotrasporti

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa al trasporto effettuato e ne chiede il saldo

24 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4551

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.127

Lettera / «Corriere degli Artisti», 1951 novembre 24, Milano

Mittente: "Corriere degli Artisti"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Fontanari, direttore e firmatario della lettera, ringrazia Depero per l'invio della pubblicazione e lo informa che scriverà un articolo in merito

30 cm. ds.. Nota manoscritta di saluti per Depero di cui non è chiara la firma. Precedente segnatura ms.4552

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.128

Lettera / di Ortensi, 1951 novembre 25, [s.l.]

Mittente: di Ortensi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortensi chiede di essere informato circa la data di ricevimento dell'opera "Lanterna" acquistata alla mostra di Depero di Rovereto del '51

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4553

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.129

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1951 novembre 27, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale Bronzini comunica che la Cassa di Risparmio non può aderire alle proposte di Depero per mancanza di disponibilità

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4554

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.130

Lettera / «Alto Adige», 1951 novembre 28, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore e firmatario della lettera, si scusa con Depero per il poco spazio dedicato dal giornale ad un suo articolo

14,5 x 22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4555

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.131

Lettera / di Ranzi, 1951 novembre 28, Nossa

Mittente: di Ranzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Aldo Ranzi dice a Depero di trattenere il disegno e spera di poterlo incontrare a Rovereto

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4556

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.132

Lettera / di Cesare Zavattini, 1951 dicembre 3, Roma

Mittente: di Cesare Zavattini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zavattini esprime il desiderio di possedere un quadro di Depero da inserire nella sua collezione di artisti contemporanei. Si citano Prampolini e Tato

29 cm. ds.. Note manoscritte. Vaglia postale allegato. Precedente segnatura ms.4557

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.133

Lettera / di [Giovanni] Korompay, 1951 dicembre 3, [Bologna]

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero che parteciperà al congresso astrattista che si terrà a Firenze il 28-29 dicembre

15 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4558

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.134

Lettera / di M. [Luigi Menapace], 1951 dicembre 3, Trento

Mittente: di M. [Luigi Menapace]

Destinatario: alla Rivista mensile di fotografia Ferrania

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Menapace comunica alla rivista di aver concluso l'articolo su Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4559

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.135

Biglietto / «L'Arena di Verona», 1950 novembre 29, Verona

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, informa Depero di avergli spedito delle copie del suo articolo pubblicato il 25 dello stesso mese

12 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4561

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.136

Lettera / di [Giulio] Dolfin, 1951 dicembre 11, [Trento]

Mittente: di [Giulio] Dolfin

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Dolfin consiglia Depero di curare la sua malattia e recarsi da lui per una visita di controllo

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4562

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.137

Lettera / C.I.S.L. Sindacato Pittori - Scultori - Incisori. Rovereto, 1951 dicembre 11, Rovereto

Mittente: C.I.S.L. Sindacato Pittori - Scultori - Incisori. Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

In seguito alla richiesta del pittore Ernesto Piccoli i pittori aderenti al sindacato sono invitati alla riunione che si terrà il giorno 16 c.m.

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4560

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.138

Lettera / Arti Grafiche R. Manfrini, 1951 dicembre 12, Rovereto

Mittente: Arti Grafiche R. Manfrini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Manfrini, firmatario della lettera, invita Depero a saldare il conto riguardante la fornitura dei cataloghi della 88ma Mostra Depero

28 cm. ds.. In recto sono presenti annotazioni manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.4563

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.139

Lettera / Arti Grafiche R. Manfrini, 1951 dicembre 12, [Rovereto]

Mittente: Arti Grafiche R. Manfrini

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a saldare il conto riguardante la fornitura dei cataloghi della 88ma Mostra Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4564

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.140

Lettera / del Ministero dell'Industria e del Commercio, 1951 dicembre 12, Roma

Mittente: del Ministero dell'Industria e del Commercio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Enrico Capozzi, firmatario della lettera, comunica a Depero che il sottosegretario Guidi Cingolani sarà lieto di agevolarlo in occasione di una sua mostra a Roma

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4565

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.141

Lettera / di Marco Pola, 1951 dicembre 12, Trento

Mittente: di Marco Pola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marco Pola informa Depero che Branzi ha accettato di collaborare al coordinamento della mostra e richiede una scheda biografica da spedire a Giuseppe Margoni

27 cm. ds.. La lettera fu spedita anche a Andreani, Baldessari Iras, Bonacina, Dall'Oglio, Degasperi, Polo, Seppi, Wolf. Inviata per conoscenza al dott. Giuseppe Margoni. Precedente segnatura ms.4566

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.142

Lettera / di Beppina [Pina Amadori Stufara], 1951 dicembre 12, Terracina

Mittente: di Beppina [Pina Amadori Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina Amadori Stufara invia alla sorella Rosetta notizie della figlia Maria; si congratula per il successo di Depero a Rovereto e a Bologna. Si cita la signora Miorandi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4567

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.143

Lettera / di Maria [Stufara], 1951 dicembre 18, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Maria Stufara invia alla zia Rosetta notizie da casa e dice di aver paura di affrontare una nuova gravidanza; si congratula per i successi di Depero a Rovereto e a Bologna

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4568

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.144

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 dicembre 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Presidenza del Consiglio della Regione

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero mette al corrente la Presidenza delle mostre a cui ha partecipato ed esorta la Provincia ad acquistare una sua opera

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4569

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.145

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1951 dicembre 21, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Peppino Stufara invia ai coniugi Depero gli auguri di Buone Feste unitamente ad una damigiana di vino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4571

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.146

Lettera / di Zancanella, 1951 dicembre 27, Rovereto

Mittente: di Zancanella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zancanella chiede a Depero la realizzazione di bozzetti per la scenografia di un film

14 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4572

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.147

Lettera / di Giov. Gerbino [Girbino], 1951 dicembre 29, Bronte

Mittente: di Giov. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Gerbino scrive a Depero di aver avuto la notizia del suo ritorno dall'America da Prampolini. Invia i suoi saluti dopo aver fornito alcune notizie della famiglia

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4573

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.148

Lettera / di G. Korompay, [1951], [Bologna]

Mittente: di G. Korompay

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay prega Depero di inviare alcuni clichés data l'importanza di ultimare il catalogo della mostra. Si cita Blaettler

29 cm. ms.. La lettera non è conservata integralmente. Precedente segnatura ms.4430

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.149

Lettera / di F. Depero, [1951], [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Piero] Paolazzi

Minuta

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero spera che «Iride nucleare» sia giunto in buone condizioni e che sia stato gradito. Informa Paolazzi che la conferenza all'"Araldo" è stata posticipata. Si citano Capitini e Giani

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4547

Lingua: Italiano

DEP.3.1.59.150

«1951. 9a Triennale Milano», [1950-1951]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 3 telegrammi, 2 biglietti, 1 cartolina, 1 scritto)

Il fascicolo contiene lettere, telegrammi, biglietti, cartoline e appunti riguardanti la Nona Triennale d'arte di Milano. Corrispondenza ricevuta da parte di Luciano Baldessari, Mario Umberto Baldessari, Banca di Trento e Bolzano, Leonardo Borgese, Virginio Ghiringhelli, Giuseppe Gorgerino, Giovanni Korompay, Ivan Matteo Lombardo, IX Triennale di Milano. Una cartolina postale di Clementina Depero a Depero e Rosetta Amadori Depero. Copia di lettera di Depero a Ivan Matteo Lombardo (Presidente della IX Triennale di Milano). Copia di lettera di Luciano Baldessari al Segretario generale della IX Triennale di Milano. Un elenco dattiloscritto di opere di Depero consegnate alla IX Triennale di Milano

32 cm. Precedente segnatura ms.5899-ms.5922

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 novembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivan Matteo Lombardo [Presidente della IX Triennale]

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si lamenta con Lombardo del fatto che la commissione della IX Triennale di Milano non gli abbia affidato alcun lavoro d'arte decorativa e a riprova di questo cita le mostre a cui ha partecipato e i lusinghieri commenti di diversi critici

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5919

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.1

Lettera / di I.M. Lombardo, 1950 novembre 23, Roma

Mittente: di I.M. Lombardo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lombardo è dispiaciuto che Depero non sia stato incluso in nessuna commissione e promette di informarsi dell'accaduto

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5909

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.2

Biglietto / di Leonardo Borgese, 1951 giugno 6, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Leonardo Borgese ringrazia Depero per il documento ricevuto

12 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5920

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.3

Lettera / Banca di Trento e Bolzano, 1951 agosto 3, Trento

Mittente: Banca di Trento e Bolzano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il consigliere delegato sintetizza a Depero l'attività svolta dalla Banca, richiedendo all'artista di illustrare ciò mediante un'opera

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5918

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.4

Telegramma / di Luciano Baldessari, 1951 agosto 20, Milano

Mittente: di Luciano Baldessari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Baldessari invia a Depero gli auguri per l'esposizione

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5904

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.5

Lettera / di Mario Baldessari, 1951 settembre 5, Rovereto

Mittente: di Mario Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Mario Baldessari informa Depero che Luciano Baldessari e Ghiringhelli visiteranno la sua mostra a Rovereto

22 cm. ms.. Il retro della seconda carta reca appunti manoscritti di Depero. Precedente segnatura ms.5899

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.6

Telegramma / di [Luciano] Baldessari e [Virgino] Ghiringhelli, 1951 settembre 6, Milano

Mittente: di [Luciano] Baldessari e [Virgino] Ghiringhelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Baldessari e Ghiringhelli avvertono Depero del loro arrivo per l'esposizione

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5912

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.7

Lettera / di I.M. Lombardo, 1951 settembre 6, Roma

Mittente: di I.M. Lombardo

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lombardo comunica a Depero di non poter fare nulla per la sua partecipazione all'Esposizione italiana alla Biennale d'Arte di S. Paolo del Brasile e fa il nome di Veronesi. Si citano Baldessari e Mattioli

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5908

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.8

Lettera / Nona Triennale di Milano, 1951 settembre 15, Milano

Mittente: Nona Triennale di Milano

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Gorgerino, segretario generale della IX Triennale, chiede la disponibilità di Depero a tenere una breve conferenza in occasione della sua Mostra. Si citano Baldessari e Léger

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5913

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.9

Lettera / Nona Triennale di Milano, 1951 settembre 15, Milano

Mittente: Nona Triennale di Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Baldessari, firmatario della lettera, informa Depero di aver consegnato il programma circa le manifestazioni dell'amico a Gorgerino, segretario della IX Triennale

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5914

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.10

«Distinta delle opere del pittore Depero consegnate alla Triennale» / Ente Autonomo

della Triennale, 22/9/51

Manoscritto, 7 p., 7 c.

29 cm. ds.. Note autogr. a firma Lucia Rinaldi. Precedente segnatura ms.5922

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.11

Telegramma / di Gorgerino, 1951 ottobre 2, Milano

Mittente: di Gorgerino

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Gorgerino comunica a Depero la chiusura della mostra e gli propone per lo stesso giorno la conferenza

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5916

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.12

Lettera / di Luciano Baldessari, 1951 ottobre 7, [s.l.]

Mittente: di Luciano Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari prega Depero di comunicare alla Galleria «Il Milione» le disposizioni circa la restituzione dei quadri

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5900

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.13

Biglietto / di Mario Baldessari, 1951 ottobre 27, Rovereto

Mittente: di Mario Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Baldessari avverte Depero di non pagare per il ritiro del materiale inviatogli dalla Triennale

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5901

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.14

Lettera / di Luciano Baldessari, 1951 novembre 2, [s.l.]

Mittente: di Luciano Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari invia a Depero una copia della lettera spedita alla signora Segantini e lo ringrazia per il disegno

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5902

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.15

Lettera / di Luciano Baldessari, 1951 novembre 2, [s.l.]

Mittente: di Luciano Baldessari

Destinatario: Segretario Generale e Amministrativo [della IX Triennale di Milano]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari chiede spiegazioni riguardo alle spese sostenute per la mostra temporanea Depero

28 cm. ms.. In alto si legge «Comunicazione interna». Precedente segnatura ms.5903

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.16

Lettera / Nona Triennale di Milano, 1951 novembre 14, Milano

Mittente: Nona Triennale di Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luciano Baldessari, firmatario della lettera, promette di interessarsi delle due fatture inviate da Depero. Invita l'amico a spedire un disegno a Lombardo, presidente della IX Triennale di Milano, per dimostrargli la sua gratitudine. Si cita Ferraris

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5905

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.17

Lettera / di Luciano Baldessari, 1951 novembre 23, [Milano]

Mittente: di Luciano Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari comunica a Depero che Ferraris ha dato disposizioni circa i trasporti

30 cm. ms.. Nella parte conclusiva della lettera Canavesi invia i saluti a Depero. Precedente segnatura ms.5906

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.18

Lettera / di [Luciano] Baldessari, 1951 dicembre 20, [s.l.]

Mittente: di [Luciano] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari comunica a Depero di aver dato il suo benestare alla nota spese della Mostra Triennale e gli propone di scrivere anche a Lombardo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5907

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.19

Lettera / di Korompay, [1951] dicembre 27, Venezia

Mittente: di Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero di avere intenzione di organizzare una grande mostra in concomitanza con la Biennale di Venezia

14 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5917

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.20

Lettera / Nona Triennale di Milano, 1951 dicembre 27, [Milano]

Mittente: Nona Triennale di Milano

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero l'assegno di L. 45.000 a saldo della nota spese per la 89° Mostra Depero

29,5 cm. ds.. La lettera è firmata "Il Presidente", ma la firma che appare non è quella di Lombardo. Precedente segnatura ms.5910

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.21

Cartolina postale / di Clementina Depero, 1951 dicembre 27, [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta e Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina chiede notizie della famiglia e ringrazia per il pacco viveri

10,5 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5911

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.22

Lettera / Nona Triennale di Milano, [1951], Milano

Mittente: Nona Triennale di Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luciano Baldessari, firmatario della lettera, informa Depero della durata della mostra e della sostituzione di Mattioli con Ghiringhelli. Si citano Degasperi e Lombardo

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5915

Lingua: Italiano

DEP.3.1.60.23

1952, [1950-1952] con un documento del 1942

Lettera, 1 fascicolo (89 lettere, 12 scritti, 4 biglietti, 4 fatture, 3 cartoline, 3 ricevute, 2 ordini di spedizione, 2 telegrammi, 1 bolla di accompagnamento, 1 partecipazione nuziale)

Sono presenti, incollati su cartoncino, lettere, cartoline, telegrammi, biglietti, scritti, appunti, fatture e documenti dell'anno 1952. Corrispondenza ricevuta da parte di Agenzia internazionale stampa (Pensotti), AGIP Cortemaggiore, AGIP. Ufficio Pubblicità, Aldo Garzanti editore (Ugo Galetti), "Alto Adige" (Gino Gentili), Amici della Francia, Araldo - Milano, Azienda elettrica municipalizzata - Rovereto, Benedetta, Violetta Besesti, Ugo Blättler, Mario Giuseppe Braibanti, Circolo Italia - Rovereto, Veneranda Colle, Comune di Rovereto, Francesco Dal Pozzo, Dario Dalla Torre, Editions "Cahiers d'art", G. Ruele & C. (Ruele), Enrico Gabbianelli, Ugo Galetti Canal, Galleria d'arte del Cavallino (Renata Mazzon ?), Cristina Giacomelli, Giampiero Giani, "Glauco", Giovanni Korompay, Sandro Lenner, Luigi Miorandi, Officina fabbro-meccanica Pietro Colombo - Rovereto, Dagoberto Ortensi, Carlo Eugenio Piaget, Celeste C. Ravelli, Refrattari Verzocchi (T. Callegari), Romolo Ricca Boccardi, Arrigo Ronzi, Virginia Ronzi, Ottavio Daniele Rossi, Società degli alpinisti tridentini, Lydia Tomasi, "Trentino" (Luigi Miorandi), IX Triennale di Milano, Giuseppe Veronesi, Giuseppe Verzocchi, Dino Villani, Cesare Zavattini. Minute, trascrizioni e originali di corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero, Comune di Rovereto. Ufficio vigili urbani, Falaschini, Gian Ferrari, Tullio Odorizzi (Presidente della Giunta della Regione autonoma Trentino-Alto Adige), Giuseppe Veronesi. Corrispondenza con Pioantonio Caliari,"La Revue Moderne". Minuta di lettera di Depero. Corrispondenza inviata a Depero e Rosetta Amadori Depero da parte di Clementina Depero, Gina Depero, Maria Ferocai. Una lettera di Cristina Giacomelli a Rosetta Amadori Depero. Una lettera di Giuseppe Stufara a Rosetta Amadori Depero. Una lettera di Rosetta Amadori Depero a Isabel Phips. Trascrizione di lettera di Rosetta Amadori Depero a Ida Alemagna. Una lettera di Dagoberto Ortensi a Roberto. Sei scritti di Depero. Tre scritti di Renée Carvalho. Trascrizione e copia di due scritti su Depero. Due ordini di spedizione e una bolla di accompagnamento della Saetta. Una fattura delle Arti grafiche Manfrini. Una fattura dello studio fotografico Unterveger. Una fattura del Colorificio Colognato. Una fattura di gabbie e cornici. Una ricevuta di un assegno inviato. Una partecipazione nuziale

Precedenti segnature ms.981-987, ms.1013-1123, ms.1128 e ms.6762. Il fascicolo non è presente

Lingua: Francese, italiano, tedesco

DEP.3.1.61

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1942 gennaio 27, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta l'incontro a Roma con E.C. Oppo

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1100

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.1

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1950 novembre 15, Rovereto

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Isabella [Isabel Phips]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta porge gli auguri di onomastico all'amica Isabella

27 cm. ms.. La data manoscritta in calce da Depero porta l'anno 1952. Precedente segnatura ms.984

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.2

Cartolina postale / di [Luigi] Miorandi, 1951 dicembre 21, Milano

Mittente: di [Luigi] Miorandi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Miorandi invita Depero a ritirare le tre copie di "Trentino" con l'articolo che lo interessa

9 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1021

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.3

Biglietto / di G. Verzocchi, 1952 agosto 18, [s.l.]

Mittente: di G. Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi informa Depero del suo arrivo per il giorno successivo

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1022

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.4

Lettera / Circolo Italia, 1952 gennaio 2, Rovereto

Mittente: Circolo Italia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a partecipare venerdì 9 gennaio alla conferenza su «Pittura e scultura di oggi» tenuta dal pittore e critico d'arte Mario Radice

33 cm. ds.. La data è annotata da Depero sul retro del documento. Precedente segnatura ms.1075

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.5

Lettera / Aldo Garzanti Editore, 1952 gennaio. 8, Milano

Mittente: Aldo Garzanti Editore

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale della Casa editrice informa Depero di aver trasmesso la sua lettera a Ugo Galetti, principale autore dell'Enciclopedia della pittura

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1026

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.6

Lettera / Aldo Garzanti Editore, 1952 marzo 27, Milano

Mittente: Aldo Garzanti Editore

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Galetti, firmatario della lettera, comunica a Depero il terminato aggiornamento dell'Enciclopedia. La sua intenzione è quella di inserire l'opera artistica di Depero nel prossimo lavoro

23 cm. ms.. In alto è stampato in rosso «Enciclopedia della scultura e delle arti minori italiane». Precedente segnatura ms.1027

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.7

Lettera / Aldo Garzanti Editore, 1952 gennaio 10, Milano

Mittente: Aldo Garzanti Editore

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Galetti, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver già disposto perchè sia corretta la posizione di un'illustrazione all'interno dell'Enciclopedia

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1085

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.8

Lettera / di G. Korompay, 1952 gennaio 15, Bologna

Mittente: di G. Korompay

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay accenna alla questione del quadro di Depero destinato alla Biennale e lo informa che passerà da Rovereto per recarsi a Merano alla sua mostra. Si cita Umbro Apollonio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1077

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.9

Lettera / «Glauco» Rivista trimestrale di lettere critica ed arte, 1952 gennaio 18, Novara

Mittente: "Glauco" Rivista trimestrale di lettere critica ed arte

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'uscita del numero doppio in cui compare una segnalazione che lo riguarda

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1084

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.10

Lettera / di Ortensi, 1952 gennaio 22, [s.l.]

Mittente: di Ortensi

Destinatario: Roberto

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortensi chiede all'amico Roberto di contattare Depero per la spedizione del quadro "Lanterne" precedentemente acquistato

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1123

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.11

Fattura, 31 gennaio 1952

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero la fattura per vario materiale da lavoro

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.1081

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.12

Lettera / di Rosetta Depero, gennaio 1952, Rovereto

Mittente: di Rosetta Depero

Destinatario: Ida Alemagna

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta ricorda i tempi passati e la data per loro importante dell'11 gennaio 1913

28 cm. ms.. Trascrizione di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.1076

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.13

Lettera / di Ortensi, 1952 febbraio 2, [s.l.]

Mittente: di Ortensi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortensi attende il quadro di Depero "Lanterna"

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1111

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.14

Lettera / Società Alpinisti Tridentini, Sezione di Rovereto, 1952 febbraio 4, Rovereto

Mittente: Società Alpinisti Tridentini, Sezione di Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per la collaborazione prestata alla veglia dell'Ape 1952

22 cm. ds.. La firma non è leggibile. Precedente segnatura ms.1080

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.15

Lettera / di Cristina Giacomelli, 1952 febbraio 8, Trento

Mittente: di Cristina Giacomelli

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Cristina Giacomelli ringrazia Rosetta Depero per la squisita ospitalità

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1110

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.16

Ordine di spedizione, 8 febbraio 1952

Documento singolo, 1 c.

Carlo Candotti invia a Rosetta Depero un pacco contenente porcellane

Ricevuta. Precedente segnatura ms.1074

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.17

Ordine di spedizione, 3 aprile 1952

Documento singolo, 1 c.

Depero invia a Piero Paoluzzi a Milano un quadro

Ricevuta. Precedente segnatura ms.1073

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.18

Lettera / «Alto Adige», 1952 febbraio 12, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, assicura a Depero che il suo pezzo verrà pubblicato appena lo spazio lo consentirà

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1109

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.19

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 febbraio 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Tullio] Odorizzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Odorizzi per il suo interessamento a Roma e gli comunica di aver inviato a De Angelis Dossat, direttore generale Belle Arti, alcune sue pubblicazioni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1108

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.20

Lettera / Editions «Cahiers d'Art», 1952 febbraio 19, [Parigi]

Mittente: Editions "Cahiers d'Art"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero l'invio della documentazione relativa alle sue opere

27 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1030

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.21

Lettera / di Ugo Blättler, 1952 febbraio 19, Roma

Mittente: di Ugo Blättler

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Blättler informa Depero di lavorare da più di un anno ad un volume dedicato alla pubblicità in cui includerebbe alcuni lavori deperiani. Si cita Franco Casavola

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1107

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.22

Lettera / di [Dario] Dalla Torre, 1952 luglio 21, Bresima

Mittente: di [Dario] Dalla Torre

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Dalla Torre descrive a Depero l'itinerario per raggiungere casa sua in Val di Non partendo da Trento

18 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.1031

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.23

Lettera / di Veneranda Colle, 1952 febbraio 22, Cortina

Mittente: di Veneranda Colle

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Veneranda Colle ringrazia Depero per il libro inviatole. Si accenna alla mostra «Nove artisti trentini»

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1032

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.24

Lettera / di Romolo Ricca Boccardi, 1952 febbraio 29, Trento

Mittente: di Romolo Ricca Boccardi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Romolo Boccardi rammenta a Depero di consegnare il quadro a Rocchetti

15 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1035

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.25

«Esposizione 1952», [febbraio 1952]

Biglietto a stampa, 1 p., 1 c.

Invito di partecipazione all'inaugurazione dell'«Esposizione 1952» del 1 marzo 1952

11 x 15 cm. Precedente segnatura ms.1036

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.26

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 marzo 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Pioantonio] Caliari

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Caliari del successo della sua conferenza tenuta presso il Circolo Artistico di Cortina. Si cita Rimoldi, compratore di un dipinto deperiano, esposto alla mostra

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1105

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.27

Lettera / di Cristina Giacomelli, 1952 marzo 8, Trento

Mittente: di Cristina Giacomelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Cristina Giacomelli comunica a Depero la sua prossima visita

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1106

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.28

Lettera / di [Pioantonio] Caliari, 1952 marzo 12, Belluno

Mittente: di [Pioantonio] Caliari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Caliari ringrazia Depero per l'«affettuoso ricordo», trovato al suo ritorno dalla Norvegia

22 cm. ds.. Sul retro sono presenti degli appunti manoscritti. Precedente segnatura ms.1103

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.29

Lettera / «Alto Adige», 1952 marzo 25, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, ringrazia per tre riproduzioni e si impegna a favorire il nipote di Depero pubblicando il suo lavoro

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1102

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.30

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo. Trento, 1952 marzo 25, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo. Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle difficoltà di affissione di tre pannelli realizzati da Depero per l'ENIT

27 cm. ds.. La lettera reca la firma di Alfredo Mattei. Precedente segnatura ms.1104

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.31

Lettera / di Ortensi, 1952 marzo 31, [s.l.]

Mittente: di Ortensi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortensi ringrazia Depero per il quadro speditogli

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1101

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.32

Lettera / di Lydia Tomasi, 1952 aprile 4, Trento

Mittente: di Lydia Tomasi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Lydia Tomasi invia a Depero gli auguri per il suo sessantesimo compleanno

14 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1052

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.33

Lettera / di Ugo [Canal] Galetti, 1952 aprile 5, Milano

Mittente: di Ugo [Canal] Galetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ugo Galetti si congratula con Depero per la nuova pubblicazione che gli ha ricordato il passato e precisamente la sua infanzia trascorsa a Rovereto. Riferimenti alla I Mostra di Monza dove Galetti vide la prima volta le opere di Depero. Si cita Carrieri

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1024

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.34

Lettera / di Clementina Depero, 1952 [aprile] 7, [Ponte a Pioppi]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero invia al fratello e a sua moglie Rosetta gli auguri di buona Pasqua

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1072

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.35

Lettera / di Ortensi, 1952 aprile 7, [s.l.]

Mittente: di Ortensi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortensi comunica di aver ricevuto il quadro

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1071

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.36

Lettera / di Romolo Boccardi, 1952 aprile 11, Trento

Mittente: di Romolo Boccardi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Boccardo riprende Depero per la mancata consegna del quadro a Rocchetti

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1025

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.37

Lettera / di Ugo Blättler, 1952 aprile 18, Roma

Mittente: di Ugo Blättler

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Blättler informa Depero di attendere il materiale da consegnare all'editore e gli richiede alcune riproduzioni di opere grafiche di Edel, Sepo e Seneca

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1069

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.38

Partecipazione nuziale, [1952]

2 p.

Annuncio matrimoniale di Vittoria MarinettiPrecedente segnatura ms.6762

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.39

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo. Trento, 1952 aprile 29, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo. Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattei comunica a Depero le dimensioni per la realizzazione di un disegno precedentemente commissionato dall'ENIT

27 cm. ds.. La lettera reca la firma di Alfredo Mattei. Precedente segnatura ms.1068

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.40

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1952 maggio 23, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia a Rosetta notizie della famiglia, in particolar modo di Maria incinta

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1066

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.41

Fattura, 1952 maggio 25

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero la fattura per le riproduzioni eseguite

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.1065

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.42

Lettera / di Benedetta [Cappa] Marinetti, 1952 maggio, [s.l.]

Mittente: di Benedetta [Cappa] Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetta Marinetti informa Depero che Vittoria sarà felice di ospitare Depero con la moglie a casa sua a Milano

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1067

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.43

Lettera / di [Arrigo] Ronzi, 1952 giugno 6, Nossa

Mittente: di [Arrigo] Ronzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Arrigo Ronzi informa Depero dei suoi problemi di lavoro e gli ricorda di restituire il suo quadro

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1122

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.44

Lettera / di [Dino] Villani, 1952 giugno 8, Milano

Mittente: di [Dino] Villani

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani informa Depero che Giani suggerisce la pubblicazione della sua raccolta autobiografica dell'arte italiana

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1064

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.45

Lettera / di Gino Gentili, 1952 giugno 12, Bolzano

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, informa Depero che i suoi articoli sono stati pubblicati e lo invita a fargli una visita

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1063

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.46

Lettera / Trentino. Rivista mensile, 1952 giugno 22, Milano

Mittente: Trentino. Rivista mensile

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla Biennale veneziana di quell'anno, a scritti di Depero pubblicati dall'"Araldo". Si cita "Colpo di vento"

29 cm. ds.. In recto firma di Luigi Miorandi, direttore della rivista. Precedente segnatura ms.1062

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.47

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 giugno 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianferrari

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede a Gianferrari qualche notizia riguardo alla mostra ciclica al Circolo della stampa a Milano dal titolo «Depero 1914-1953» in programma per il prossimo inverno

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1061

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.48

Lettera / «La Revue Moderne» Illustrée des Arts et de la Vie, 1952 luglio 17, Parigi

Mittente: "La Revue Moderne" Illustrée des Arts et de la Vie

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero del materiale sulla sua attività artistica

21 cm. ds.. La firma non è leggibile. Precedente segnatura ms.1118

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.49

Fattura, 20 luglio 1952

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero la fattura per cartelle con dorso in tela

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.1049

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.50

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 luglio 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Redazione di «La revue moderne»

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia alla rivista le sue recenti pubblicazioni accompagnate da fotografie e riproduzioni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1050

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.51

Elenco dei bozzetti presentati per il concorso «Agip-Gas» / di [Fortunato Depero], 28 luglio 1952

Manoscritto, 2 p., 2 c.

32,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1054

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.52

Lettera / di [Dino] Villani, 1952 agosto 13, Milano

Mittente: di [Dino] Villani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani ricorda a Depero la promessa di un «quadrettino» per la sua raccolta

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1055

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.53

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1952 agosto 14, Solda (Bolzano)

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi informa Depero di una sua prossima visita a Rovereto insieme alla moglie

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1056

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.54

Lettera / di Virginia Ronzi, 1952 agosto 22, Nossa

Mittente: di Virginia Ronzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Virginia Ronzi sollecita Depero a restituire il suo quardo

17 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1082

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.55

Lettera / di G. Korompay, 1952 agosto 24, Bologna

Mittente: di G. Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero di voler organizzare una mostra di Milano per ottobre novembre. Si cita la Biennale di Venezia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1117

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.56

Lettera / di [Dino] Villani, 1952 agosto 25, Milano

Mittente: di [Dino] Villani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani invita Depero a Milano e lo informa che la «raccolta» è chiusa

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1023

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.57

Lettera / di Clementina Depero, 1952 agosto 25, [Ponte a Pioppi]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero incoraggia il fratello e la moglie Rosetta

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1048

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.58

Lettera / Officina fabbro-meccanica Pietro Colombo, 1952 agosto 28, Rovereto

Mittente: Officina fabbro-meccanica Pietro Colombo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a saldare una fattura

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1057

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.59

Lettera / di Celeste [Ravelli], 1952 agosto 31, Milano

Mittente: di Celeste [Ravelli]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Celeste Ravelli ringrazia Depero della lettera ricevuta e ricorda affettuosamente i loro incontri

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1128

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.60

Fattura, 1952 settembre 2

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Lovisi invia a Depero la fattura per cornici e gabbie

Fattura. Precedente segnatura ms.1116

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.61

Lettera / di [Cesare] Zavattini, 1952 settembre 3, [Roma]

Mittente: di [Cesare] Zavattini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Cesare Zavattini ringrazia Depero per avergli inviato alcuni quadretti ed allega una cifra simbolica

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1019

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.62

Telegramma / di [Cesare] Zavattini, 1952 settembre 4, Roma

Mittente: di [Cesare] Zavattini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Zavattini ringrazia Depero per avergli inviato alcuni quadretti

16 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1059

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.63

Lettera / di G. Verzocchi, 1952 settembre 8, Milano

Mittente: di G. Verzocchi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi ringrazia Depero dell'ospitalità ricevuta

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1060

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.64

Cartolina / «La Revue Moderne», 1952 settembre 8, Parigi

Mittente: "La Revue Moderne"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Si comunica a Depero di non aver ancora ricevuto il materiale

10 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1121

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.65

Lettera / di G. Veronesi, 1952 novembre 14, [s.l.]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giuseppe Veronesi comunica a Depero che Ivan Matteo Lombardo non ritiene opportuno organizzare una mostra prima dell'autunno 1953. Si cita Sangiorgi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1020

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.66

Lettera / Trentino. Rivista mensile, 1952 settembre 16, Milano

Mittente: Trentino. Rivista mensile

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti al clichè di "Galli e galline" e alla proposta di pubblicare un numero unico

29 cm. ds.. In recto firma di Luigi Miorandi, direttore della rivista. Precedente segnatura ms.1047

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.67

Lettera / «La Revue Moderne» Illustrée des Arts et de la Vie, 1952 settembre 16, Parigi

Mittente: "La Revue Moderne" Illustrée des Arts et de la Vie

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero di aver ricevuto il materiale

21 cm. ds.. La firma non è leggibile. Precedente segnatura ms.1119

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.68

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 settembre 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Redazione [«Revue Moderne»]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede un esemplare della rivista in modo da poter decidere il numero di copie da ordinare. Si cita Renée Carvalho

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1045

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.69

Biglietto / di Ottavio Daniele Rossi, 1952 settembre 25, Villalagarina

Mittente: di Ottavio Daniele Rossi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rossi comunica a Depero di potergli consegnare dei negativi e delle fotografie in cui è ritratto insieme a personalità quali Zandonai, il sen. Orsi, Don Rossaro

10 x 15 cm. ms.. vedi foto Dep_2_11_12. Precedente segnatura ms.1018

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.70

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1952 settembre 29, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a un'esposizione nel capoluogo lombardo. Si cita Gianni Mattioli

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1044

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.71

Lettera / di [Francesco] Dal Pozzo, 1952 settembre 29, Milano

Mittente: di [Francesco] Dal Pozzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dal Pozzo informa Depero circa l'assegnazione dei premi del «Supercortemaggiore» e dell'«Agipgas» ed elenca i nomi dei vincitori, tra i quali compare Umberta Barniz

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1043

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.72

Lettera / Segreteria dei Concorsi Supercortemaggiore-Agipgas, [1952 settembre], Milano

Mittente: Segreteria dei Concorsi Supercortemaggiore-Agipgas

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La segreteria della ditta informa Depero che le norme dei concorsi Agip sono pubblicate nel num. 269 della rivista "Domus"

30 cm. ds.. La data è annotata da Depero. Precedente segnatura ms.1058

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.73

Elenco dei bozzetti presentati per il concorso «Supercortemaggiore-Agip» / di [Fortunato Depero], Settembre 1952

Manoscritto, 2 p., 2 c.

32,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1046

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.74

Lettera / di Carlo [Eugenio Piaget], [1952 settembre - ottobre], [Milano]

Mittente: di Carlo [Eugenio Piaget]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Piaget si scusa con Depero per il lungo silenzio causato dal lavoro. Riferimenti ad un concorso cui partecipò Depero. Si cita l'artista Longoni

29 cm. ds.. La lettera riporta i saluti e la firma di «Bianca» moglie di Carlo Piaget. La data è stata annotata da Depero. Precedente segnatura ms.1040

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.75

Lettera / Azienda Elettrica, 1952 ottobre 2, Rovereto

Mittente: Azienda Elettrica

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'azienda propone a Depero l'aggiornamento del contratto di fornitura, viste le modifiche riscontrate nell'abitazione dell'artista

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1042

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.76

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 ottobre 3, Milano

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Falaschini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero propone all'AGIP l'acquisto di due tavole al prezzo di 100.000 £

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1041

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.77

Lettera / di Maria Ferocai, 1952 ottobre 3, Catania

Mittente: di Maria Ferocai

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Ferocai, congratulandosi per le recenti mostra, informa i coniugi Depero della sua partenza per Bressanone

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1083

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.78

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1952 ottobre 4, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Callegari, firmatario della lettera, invita Depero a fornire qualche descrizione somatica per poter individuare la signorina che scrisse per lui alla telescrivente

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1039

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.79

Lettera / di Gina [Depero], 1952 ottobre 6, Halles

Mittente: di Gina [Depero]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Gina Depero invia agli zii notizie della famiglia, in particolare della figlia Paola

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1015

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.80

Lettera / di C. C. Ravelli, 1952 ott. 10, Milano

Mittente: di C. C. Ravelli

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ravelli comunica a Depero che il cantiniere ha terminato il vino da tavola che desiderava

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1115

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.81

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 ottobre 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede uno sconto per il prezzo della rivista per i problemi economici causati dall'allestimento della mostra a Milano

28 cm. ms.. La lettera è indirizzata alla «Redazione» di una rivista ed è presente in due copie leggermente dissimili. Precedente segnatura ms.1038 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.82

Lettera / Segreteria dei Concorsi Supercortemaggiore-Agipgas, 1952 ottobre 14, Milano

Mittente: Segreteria dei Concorsi Supercortemaggiore-Agipgas

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La segreteria della ditta informa Depero sulla procedura per il ritiro dei bozzetti

30 cm + graduatoria dei vincitori. ds.. Precedente segnatura ms.1053

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.83

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1952 ottobre 15, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero descrive il suo soggiorno a Milano. Si citano Mattioli, Ravelli, i fratelli Bini

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1037

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.84

Lettera / «La Revue Moderne» Illustrée des Arts et de la Vie, 1952 ottobre 16, Parigi

Mittente: "La Revue Moderne" Illustrée des Arts et de la Vie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la decisione di riprodurre solo una parte del materiale inviato

21 cm. ds.. La firma non è leggibile. Precedente segnatura ms.1120

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.85

Lettera / Galleria d'Arte del Cavallino, 1952 ottobre 25, Venezia

Mittente: Galleria d'Arte del Cavallino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la vendita di sette cataloghi della 88ma Mostra Depero

29 cm. ds.. La firma non è di sicura lettura «Renata Mazzon (?)». Precedente segnatura ms.1016

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.86

Lettera / Nona Triennale di Milano, 1952 novembre 7, Milano

Mittente: Nona Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero le copie del catalogo delle sue opere esposte alla nona edizione della Triennale di Milano

30 cm. ds.. In recto firma del presidente illeggibile. Precedente segnatura ms.981

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.87

Lettera / La Revue Moderne. Paris, 1952 novembre 9, [Parigi]

Mittente: La Revue Moderne. Paris

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero di aver inviato l'assegno di 5350 fr.. Chiedono di restituire il manoscritto

21 cm. ms.. In recto firma del segretario della redazione illeggibile. Precedente segnatura ms.1013

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.88

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1952 novembre 11, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara informa Rosetta, e con lei il marito, che Maria ha dato alla luce una bambina

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.982

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.89

Lettera / di Gino Gentili, 1952 novembre 13, Bolzano

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, invita Depero a fargli una visita

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.983

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.90

Lettera / Ufficio Pubblicità A.G.I.P., 1952 novembre 15, Roma

Mittente: Ufficio Pubblicità A.G.I.P.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Ufficio Pubblicità comunica a Depero di non poter acquistare i suoi bozzetti perchè non vincitori ai concorsi artistici AGIP

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.985

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.91

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 novembre 22, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Lettera, 3 p., 3 c.

«Prima relazione per una mostra permanente Depero»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.986

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.92

Lettera / di E. Gabbianelli, 1952 novembre 24, Milano

Mittente: di E. Gabbianelli

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gabbianelli informa Depero che il concorso non è stato ancora definito. Si cita Slama

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.987

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.93

Notifica di imposta di famiglia / emessa dal Comune di Rovereto, 24 novembre1952

Documento singolo, 1 c.

32,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.1014

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.94

Lettera / Agenzia Internazionale Stampa, 1952 novembre 28, Milano

Mittente: Agenzia Internazionale Stampa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'agenzia comunica di aver ricevuto le foto per l'articolo di Giani e assicura la spedizione di una copia della rivista "Vida", non appena ultimata

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1087

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.95

Lettera / Aldo Garzanti Editore, 1952 dicembre 1, Milano

Mittente: Aldo Garzanti Editore

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Galetti, firmatario della lettera, promette a Depero un colloquio con Garzanti

23 cm. ms.. In alto è stampato in rosso «Enciclopedia della scultura e delle arti minori italiane». Precedente segnatura ms.1086

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.96

Lettera / Comitato Ordinatore di Araldo, 1952 dicembre 2, Milano

Mittente: Comitato Ordinatore di Araldo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Comitato Ordinatore dell'Araldo comunica di aver spedito due fotografie adatte alla richiesta di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1089

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.97

Lettera / di [Sandro] Lenner, 1952 dicembre 10, Milano

Mittente: di [Sandro] Lenner

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sandro Lenner si scusa con Depero per non aver potuto portare personalmente quanto desiderava

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1090

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.98

Lettera / «La Revue Moderne» Illustrée des Arts et de la Vie, 1952 dicembre 10, Parigi

Mittente: "La Revue Moderne" Illustrée des Arts et de la Vie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che il suo articolo apparirà sul numero di gennaio

21 cm. ds.. La firma non è leggibile. Precedente segnatura ms.1091

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.99

Bolla di accompagnamento, 1952 dicembre 11

Documento singolo, 1 c.

11 x 21 cm. Bolla di accompagnamento. Precedente segnatura ms.1092

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.100

Bolletta di pagamento imposte di consumo / Ufficio Postale di Rovereto, 1952 dicembre 12

Documento singolo, 1 c.

Ricevuta. Precedente segnatura ms.1093

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.101

Lettera / di [Dino] Villani, 1952 dicembre 12, [Milano]

Mittente: di [Dino] Villani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani chiede a Depero di terminare in breve tempo il quadretto commissionatogli, dato che ha intenzione di organizzare una mostra della piccola raccolta

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1094

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.102

Biglietto / di Giuseppe Verzocchi, 1952 dicembre 13, Roma

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Verzocchi ringrazia Depero della lettera e ricambia gli auguri. Informa l'amico dei suoi prossimi spostamenti

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1017

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.103

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 dicembre 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Tullio Odorizzi - Presidente della Giunta Regionale di Trento

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede di poter inserire il nome di Odorizzi nel Comitato d'Onore della 94° Mostra Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1095

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.104

Lettera / Mobilificio G. Ruele & C. Rovereto, 1952 dicembre 19, Rovereto

Mittente: Mobilificio G. Ruele & C. Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito di pagamento

14 x 23 cm. ds.. In recto firma di Ruele. Precedente segnatura ms.1096

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.105

Ricevuta, 12 dicembre 1952

Documento singolo, 1 c.

Ricevuta di un assegno inviato

Ricevuta. Precedente segnatura ms.1097/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.106

Biglietto / di [Mario Giuseppe Braibanti], 1952 [dicembre 25], Milano

Mittente: di [Mario Giuseppe Braibanti]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Braibanti invia a Depero gli auguri di Natale

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1097/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.107

Telegramma / di [Cesare] Zavattini, 1952 dicembre 31, Roma

Mittente: di [Cesare] Zavattini

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Zavattini invia a Depero gli auguri di buon anno

16 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1098

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.108

«Fortunato Depero» / di Renée Carvalho, [1952]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Commento critico delle principali tappe artistiche di Depero. Si citano i volumi "So I think, so I paint" e "Depero 1914-1935" di Giampiero Giani e le opere di Depero "Io e mia moglie", "Lettrice e ricamatrice", "Nitrito in velocità", "Tornio e telaio"

31 cm. dattiloscritto. L'articolo è apparso sulla rivista francese Le Revue Moderne des Arts et de la Vie. Viene citato il libro "So I think, so I paint". Precedente segnatura ms.1034

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.109

Fortunato Depero / di R.C, [1952]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Commento critico delle principali tappe artistiche di Depero. Si citano i volumi"So I think, so I paint" e "Depero 1914-1935" di Giampiero Giani e le opere di Depero "Io e mia moglie", "Lettrice e ricamatrice", "Nitrito in velocità", "Tornio e telaio"

31 cm. ms.. L'articolo è apparso sulla rivista francese Le Revue Moderne des Arts et de la Vie. Precedente segnatura ms.1051

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.110

«Fortunato Depero» / di Renée Carvalho, [1952]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Commento critico delle principali tappe artistiche di Depero. Si citano i volumi "So I think, so I paint" e "Depero 1914-1935" di Giampiero Giani e le opere di Depero "Io e mia moglie", "Lettrice e ricamatrice", "Nitrito in velocità", "Tornio e telaio"

31 cm. dattiloscritto. L'articolo è apparso sulla rivista francese Le Revue Moderne des Arts et de la Vie. Viene citato il libro "So I think, so I paint". Precedente segnatura ms.1079

Lingua: Francese

DEP.3.1.61.111

Lettera / di Violetta Besesti, 1952, [Milano]

Mittente: di Violetta Besesti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Besesti invia gli auguri a Depero e lo ringrazia per aver ricevuto il suo libro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1028

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.112

Note autobiografiche / di Fortunato Depero, [1952]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.1029

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.113

Note autobiografiche / di [Fortunato Depero], [1952]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Vengono citate numerose mostre ed articoli di giornalisti

30,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1033

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.114

Lettera / di Ugo Blättler, [1952], [Roma]

Mittente: di Ugo Blättler

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Blättler ringrazia Depero per il materiale speditogli e spera di poterlo conoscere personalmente a Roma. Si cita Casavola

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1070

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.61.115

Lettera / di Fortunato Depero, [1952], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Comune di Rovereto, Ufficio Vigili Urbani

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si lamenta di essere disturbato, in particolare durante le ore notturne dai latrati di un cane

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1078

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.116

Lettera / Agenzia Internazionale Stampa e di [Giampiero] Giani, [ante 1952 nov. 28], Milano

Mittente: Agenzia Internazionale Stampa e di [Giampiero] Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Si richiedono a Depero delle foto per illustrare l'articolo di Giani su "Vida"

29 cm. ds.. La lettera reca alcune righe manoscritte di Giani. Ci sono degli appunti di Depero sul retro. Precedente segnatura ms.1088

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.117

Appunti / di [Fortunato Depero], 1952

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.1099

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.118

Commento all'articolo di Menapace su Depero, 1952

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si cita: "Treno partorito dal sole"

30 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo che recensisce quello pubblicato sulla rivista "Ferrania". Precedente segnatura ms.1112

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.119

Note autobiografiche / di [Fortunato Depero], [1952]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

22,5 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.1113

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.120

«Nuova conferenza Depero a Milano : pubblicità pittorica e pubblicità poetica», [1952]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 2 p., 2 c.

24 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1114

Lingua: Italiano

DEP.3.1.61.121

«1953», [1951-1954]

Lettera, 1 fascicolo (71 lettere, 8 cartoline, 5 scritti, 4 biglietti, 2 ricevute, 1 bolla di accompagnamento, 1 convocazione, 1 notifica, 1 telegramma)

Il fascicolo contiene cartoline, lettere, biglietti, documenti, appunti, ricevute, scritti e un telegramma riguardanti sia progetti professionali di Depero come la «94ma mostra Depero» a Trento o le sue collaborazioni con periodici e ditte, sia la corrispondenza privata dell'artista con amici e parenti. Corrispondenza ricevuta da parte di Aldo Garzanti editore (Ugo Galetti), Benvenuta Reina Allegramente, "Alto Adige" (Gino Gentili), Angelicum dei frati minori (Enrico Zucca), Associazione Pro loco - Tesero (Antonio Piazzi), Egidio Bacchi(?), Enrico Baj, Fortunato Bellonzi, Benedetta, Biennale d'arte triveneta, Padova, 1953, Paolo Buzzi, Nino Canepa, Carlo Ferrario & figli (C. Ferrario), A. Celeste, Italo Cinti, Pasqua Carolina Clementi, Ditta Guglielmo Affer (Chiesa Mamoli-Torri), Giulio Dolfin, Editrice Volturno (Luigi Filippi), Lionello Fiumi, Foto Fratelli Pedrotti (Mario Pedrotti), La Fotoincisione Florentia, Enrico Gabbianelli, Galleria d'arte del Cavallino (Carlo Cardazzo), Cristina Giacomelli, Gino Gentili ("Alto Adige"), "Il Giornale del Turismo" (Roberto Suster), "L'Illustrazione italiana" (Gino Gori), La Previdente - Trento, Federico Longoni, Mapri (Carlo ?), Riccardo Maroni, Gemma Marsilli, Maria Marsilli, Gianni Mattioli, Giuseppe Mazzotti, Ines Menapace, Luigi Menapace, Nino Menestrina, Luigi Miorandi, Montecatini (Claudio Castellani), Officina elettro-meccanica Lazzeri Angelo, Organizzazione pubblicità (Enzo Benedetto), Luigi Pigarelli, Remo Bonvecchio lavorazione del legno (Remo Bonvecchio), Salvatore Rosanigo, "Scena illustrata" (Rodolfo M. Foti, Lucio Venna Landsmann), "Il seme" (Maria Marsilli, M. Monti), Società elettrica Ala (Renato Mesirca), Società italiana di pubblicità turistica internazionale, Società per le belle arti ed esposizione permanente (Remo Taccani), Giuseppe Stufara, Oreste Susat, Temi (Egidio Bacchi), "Il Tempo" (Enrico Falqui), Joseph Udnia, Enrico Unterveger, Giuseppe Verzocchi, Maria Antonietta Verzocchi. Minute di lettere di Depero a Bruno Facinelli, Cesare Tosi, Lucio Venna. Corrispondenza con Fulvio Bergamo, A. Serafini. Una cartolina di Maria Amadori Massagrande(?) a Depero e Rosetta Amadori Depero. Quattro documenti di corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero da parte di Giuseppina Amadori, Pina Amadori Stufara, Clementina Depero e Maria Stufara. Quattro scritti di Depero. Trascrizione di un articolo di Renèe Carvalho. Una bolla di

accompagnamento, una convocazione e una notifica di imposta del Comune di Rovereto. Una ricevuta di Riccardo Maroni. Una ricevuta

30 cm. Precedenti segnature ms.4574-ms.4647 e ms.917-948

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62

Lettera / Compagnia di Assicurazioni «La Previdente», 1952 aprile 19, Trento

Mittente: Compagnia di Assicurazioni «La Previdente»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Compagnia di Assicurazioni comunica di aver ritirato il quadro ed augura all'artista un buon successo a Venezia

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4588

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.1

Lettera / di Nino Canepa, 1953 gennaio 8, New York

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa invia i saluti a Depero informandolo sulla salute dei signori Sermolino

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4574

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.2

Cartolina postale / di Gigi [Luigi Miorandi], 1953 gennaio 8, Milano

Mittente: di Gigi [Luigi Miorandi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Miorandi si dispiace per non aver potuto trascorrere le vacanze natalizie in Trentino

9 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.947

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.3

Lettera / di Riccardo Maroni, 1954 maggio 10, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni prega Depero di prenotare almeno 10 copie della monografia di Giuseppe Craffonara

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.948

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.4

Lettera / di G. Dolfin, 1953 gennaio 16, [Trento]

Mittente: di G. Dolfin

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolfin ringrazia Depero degli auguri

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4575

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.5

Cartolina postale / di Maria [Amadori Massagrande?], 1953 gennaio 19, [s.l.]

Mittente: di Maria [Amadori Massagrande?]

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria ringrazia Depero per l'invito e per la bella giornata trascorsa. Si cita il Sig. Caresia

10,5 x 15 cm. ms.. Non appare il cognome del mittente. Precedente segnatura ms.4585

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.6

Biglietto / di Beppina [Giuseppina Amadori], 1953 aprile 1, Terracina

Mittente: di Beppina [Giuseppina Amadori]

Destinatario: Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppina Amadori scrive alla sorella Rosetta che Maria Massagrande è molto addolorata per la perdita di Menotti

10 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4584

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.7

Lettera / Biennale d'Arte Triveneta, 1953 gennaio 23, Padova

Mittente: Biennale d'Arte Triveneta

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Biennale, Mario Saggin, comunica a Depero i nomi della commissione artistica e lo invita a partecipare all'esposizione con 5 opere

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4576

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.8

«Depero a Parigi», Gennaio 1953

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 5 c.

L'opera di Depero viene analizzata attraverso i suoi dipinti e i suoi arazzi. Si citano: La danza del vento - Apparizioni rusticane - Tornio e telaio - Io e mia moglie - Lettrice e ricamatrice - Nitrito in velocità - Galli e galline - Teste abissine - Figura di vecchio contadino

31,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo in cui si recensisce la critica di Renèe Carvalho apparsa sulla rivista «La Revue Moderne des Arts et de la Vie». Non è chiaro se l'articolo è riportato per intero o solo parzialmente. Precedente segnatura ms.917

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.9

Lettera / Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1953 febbraio 11, Milano

Mittente: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Taccani, segretario dell'ente, chiede notizie a Depero riguardo all'opera di Hayez «Nudo delle colombe» per poterla esporre alla Mostra dedicata alla «Donna nell'arte da Hayez a Modigliani»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4577

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.10

Lettera / Angelicum dei frati minori di Milano, 1953 febbraio 12, Milano

Mittente: Angelicum dei frati minori di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero è invitato ad aderire alla Prima Biennale che si terrà dal 18 aprile al 31 maggio

27 cm. ds.. La lettera è firmata da Enrico Zucca, superiore dell'Angelicum, e Adolfo Fila, presidente del comitato. Precedente segnatura ms.4578

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.11

Lettera / Società Italiana di Pubblicità Turistica Internazionale, 1953 febbraio 25,

Cortina

Mittente: Società Italiana di Pubblicità Turistica Internazionale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La società ringrazia Depero per l'ospitalità data al loro incaricato, il signor Siorpaes e chiede quando l'artista potrà consegnare i bozzetti relativi ai cartelloni stradali dell'Associazione di Soggiorno

29 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4579

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.12

Lettera / Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1953 marzo 6, Milano

Mittente: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Taccani, segretario dell'ente, ringrazia Depero di aver comunicato il nome del collezionista roveretano Parisi, in possesso dell'opera di Hayez «Nudo delle colombe»

27 cm. ms.. Sul retro nota a matita di Depero. Precedente segnatura ms.4580

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.13

Lettera / Galleria d'Arte del Cavallino, 1953 marzo 6, Venezia

Mittente: Galleria d'Arte del Cavallino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Cardazzo, direttore della Galleria, informa Depero di avergli spedito alcune copie dell'edizione inglese di «So I think, so I paint»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4581

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.14

Lettera / Officina Elettro-Meccanica Lazzeri Angelo, 1953 marzo 18, Rovereto

Mittente: Officina Elettro-Meccanica Lazzeri Angelo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita Depero a saldare il suo conto

19 x 21 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4582

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.15

Discorso per la mostra tenuta a Trento nel 1953 / di [Fortunato Depero], 28 marzo 1953

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Nel discorso di apertura Depero parla della sua arte e in particolare delle pittura nucleare

29 cm. ds.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.4583

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.16

Lettera / di Celeste A., 1953 aprile 1, Milano

Mittente: di Celeste A.

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Celeste ringrazia Depero dell'invito alla 94ma mostra di Trento e gli augura grande successo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4586

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.17

Lettera / di Clementina Depero, 1953 aprile 15, [Ponte a Poppi]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero comunica di aver ricevuto il pacchetto inviatole da Rosetta già aperto e si augura che non manchi nulla

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4587

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.18

Lettera / di Susat, 1953 aprile 27, Salisburgo

Mittente: di Susat

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Susat invia a Depero ringraziamenti e felicitazioni per la mostra

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4589

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.19

Lettera / di Benedetta [Cappa Marinetti], 1953 aprile 29, Roma

Mittente: di Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetta Marinetti ringrazia e si congratula con Depero per il catalogo della sua 94ma Mostra

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4590

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.20

Lettera / di Rosy [Salvatore] Rosanigo, 1953 maggio 3, Palermo

Mittente: di Rosy [Salvatore] Rosanigo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosanigo invita Depero a Palermo proponendogli di organizzare una Mostra personale. Lo informa del suo recente lavoro «Il dramma dell'autore» rappresentato con successo al Piccolo Teatro di Palermo

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4591

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.21

Convocazione, 7 maggio 1953

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Il Comune di Rovereto notifica a Depero la convocazione per la pertrattazione dell'imposta di famiglia

22 cm. Documenti. Precedente segnatura ms.4597

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.22

Lettera / di F. Depero, 1953 maggio 15, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Fulvio] Bergamo

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Bergamo di spedirgli alcune copie di «Lavarone» in modo da poterle spedire ai giornali

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4592

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.23

Lettera / «Scena illustrata», 1953 maggio 16, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto l'articolo di Cristina Giacomelli e spera di poterlo pubblicare presto

23 cm. ds.. Il testo si riferisce probabilmente all'articolo di Cristina Giacomelli «La pittura Nucleare di Fortunato Depero». Precedente segnatura ms.4593

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.24

Lettera / ditta Carlo Ferrario & Figli, 1953 maggio 18, Rovereto

Mittente: ditta Carlo Ferrario & Figli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta comunica a Depero che, per la tela, è necessario rivolgersi a Bellotti, direttore del Cotonificio Olcese di Campione

14 x 23 cm. ds.. La lettera è firmata C. Ferrario. Precedente segnatura ms.4594/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.25

Appunti / di [Fortunato Depero], [1953 giugno]

Manoscritto, 1 carta

Nota spese di Depero

manoscritto. Precedente segnatura ms.4594/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.26

Lettera / di Fulvio Bergamo, 1953 maggio 19, Lavarone

Mittente: di Fulvio Bergamo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bergamo informa Depero di aver telefonato alla ditta Roi di Vicenza per la tela tipo Olona liscia. Si cita il brano su Lavarone di cui Depero aveva richiesto alcune copie

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4595

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.27

Lettera / di Cristina Giacomelli, 1953 maggio 20, Trento

Mittente: di Cristina Giacomelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cristina Giacomelli ringrazia Depero per i fiori

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4596

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.28

Lettera / Settore Energia, Società «Montecatini», 1953 maggio 27, Milano

Mittente: Settore Energia, Società «Montecatini»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Claudio Castellani, firmatario della lettera, informa Depero che la società ha deciso di rimandare l'eventuale decorazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4598

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.29

Lettera / di Fulvio Bergamo, 1953 maggio 30, Lavarone

Mittente: di Fulvio Bergamo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bergamo ringrazia Depero per l'articolo su Lavarone e lo prega di interessarsi presso la tipografia Manfrini per i cartellini

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4599

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.30

Imposta, 1 giugno 1953

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Il Comune di Rovereto notifica a Depero che il suo ricorso per l'imposta di famiglia è stato parzialmente accettato e che viene perciò ridotto l'imponibile

25 cm. Documenti. Precedente segnatura ms.4600

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.31

Bolletta di accompagnamento merci / Comune di Rovereto, 6 giugno 1953

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La bolla è relativa a una damigiana di vino destinata a Depero

Ricevuta. Precedente segnatura ms.4611/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.32

Lettera / di Nina [Cristina] Giacomelli, 1953 luglio 6, Trento

Mittente: di Nina [Cristina] Giacomelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cristina Giacomelli invia a Depero delle foto

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4611/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.33

Lettera / Società Elettrica Ala, 1953 giugno 8, Mori

Mittente: Società Elettrica Ala

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Renato Mesirca, firmatario della lettera, chiede a Depero la restituzione del materiale fotografico intitolato "Centrale" sui lavori della Società

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4601

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.34

Cartolina postale / di Nino Menestrina, 1953 giugno 8, Trento

Mittente: di Nino Menestrina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Menestrina informa Depero che ha mandato l'ordine per il pagamento delle fatture per un importo di L. 236.900

10 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4602

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.35

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fulvio] Bergamo

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Bergamo che gli zinchi saranno pronti a giorni e che la tipografia Manfrini ha accettato di preparare i 1000 cartellini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4603

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.36

Lettera / Tipografia Editrice «Temi», 1953 giugno 8, Trento

Mittente: Tipografia Editrice «Temi»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Egidio Bacchi, firmatario della lettera, richiede la collaborazione di Depero per poter preparare il preventivo, essendo insufficienti gli elementi in suo possesso

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4604

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.37

Lettera / di [Lionello] Fiumi, 1953 giugno 12, Roverchiara (Verona)

Mittente: di [Lionello] Fiumi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi ringrazia Depero della sua recente pubblicazione e contraccambia inviandogli l'ultimo libro di liriche edito da Marzocco di Firenze in occasione del quarantesimo anno di attività letteraria

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4606

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.38

Lettera / Aldo Garzanti Editore, [1953] giugno 16, Milano

Mittente: Aldo Garzanti Editore

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Galetti, firmatario della lettera, informa Depero di non essere ancora riuscito a parlare con Garzanti

23 cm. ms.. In alto è stampato in rosso «Enciclopedia della scultura e delle arti minori italiane». Precedente segnatura ms.4605/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.39

Lettera / Aldo Garzanti Editore, [1953] agosto 17, Milano

Mittente: Aldo Garzanti Editore

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Galetti, firmatario della lettera, promette a Depero che tenterà di convincere Garzanti

23 cm. ms.. In alto è stampato in rosso «Enciclopedia della scultura e delle arti minori italiane». In verso annotazione manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.4605/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.40

Lettera / di Joseph Udnia, 1953 giugno 18, Malta

Mittente: di Joseph Udnia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Udnia ringrazia Depero per l'invio del libro e ricorda i momenti trascorsi insieme e soprattutto la Mostra di Trento; comunica che il proprietario di un albergo di Malta potrebbe esporre nelle sue sale alcune opere di Depero

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4607

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.41

Lettera / Redazione di «Il tempo», 1953 giugno 21, Roma

Mittente: Redazione di "Il tempo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Enrico Falqui, firmatario della lettera, richiede a Depero un elenco degli scritti principali sul futurismo e sui futuristi da utilizzare nella pubblicazione «Biografia e iconografia del Futurismo»

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4608

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.42

Biglietto / Foto Fratelli Pedrotti, Trento, 1953 giugno 24, Trento

Mittente: Foto Fratelli Pedrotti, Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Mario Pedrotti invia a Depero quattro soggetti a stampa secondo l'ordine della ditta SEA di Mori

dattiloscritto, firmato. Precedente segnatura ms.942

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.43

Cartolina postale / di Pigarelli, 1953 dicembre 17, Trento

Mittente: di Pigarelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pigarelli informa Depero di una sua visita a Rovereto

15 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.943

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.44

Lettera / Redazione di «Il tempo», 1953 luglio 1, Roma

Mittente: Redazione di "Il tempo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Enrico Falqui, firmatario della lettera, chiede a Depero di spedire quanto più materiale è possibile da utilizzare nella pubblicazione «Biografia e iconografia del Futurismo»

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4609

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.45

Lettera / di Pasqua Carolina Clementi, 1953 luglio 6, Trento

Mittente: di Pasqua Carolina Clementi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta + allegato

Carolina Clementi invia a Depero una pagina di diario scritta dalla nipotina di sette anni

ds.. E' presente in allegato, e incollata accanto, la lettera della nipote Laura in cui racconta della sua visita alla mostra di Depero. Precedente segnatura ms.4612-4613

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.46

Lettera / «Il Seme». Rivista mensile, 1953 luglio 10, Rovereto

Mittente: "Il Seme". Rivista mensile

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Monti, Direttore e firmatario della lettera, chiede a Depero la disponibilità a scrivere un articolo su "Osterie trentine", come promesso alla signorina Marsilli da pubblicare sulla rivista

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4614

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.47

Lettera / di Enrico Baj, [1953] luglio 13, Milano

Mittente: di Enrico Baj

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Enrico Baj ringrazia Depero per la squisita accoglienza e si augura che la mostra abbia successo

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4615

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.48

Lettera / di Federico Longoni, 1953 luglio 19, Milano

Mittente: di Federico Longoni

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Longoni invia a Depero il suo nuovo indirizzo e spera in un futuro incontro a Rovereto o a Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4616

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.49

Lettera / Redazione di «Il tempo», 1953 luglio 21, Roma

Mittente: Redazione di "Il tempo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Enrico Falqui, firmatario della lettera, ringrazia Depero dell'invio del materiale bibliografico. Lo prega di inviargli uno o più dei suoi ritratti dei primi anni del Futurismo e alcune fotografie di Marinetti

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4617

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.50

Lettera / Associazione «Pro Loco», 1953 luglio 25, Trento

Mittente: Associazione "Pro Loco"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Piazzi, presidente e firmatario della lettera, invita Depero all'inaugurazione della Quinta Mostra Artigiana e d'Arte Locale che si terrà a Tesero il 2 agosto 1953

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4618

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.51

Lettera / di Peppina [Pina Amadori Stufara], 1953 agosto 2, Terracina

Mittente: di Peppina [Pina Amadori Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina Stufara racconta alla sorella Rosetta il suo viaggio a Lourdes e dice che il genero Leoniero si trova a Serrada con Maria e Luciana

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4619

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.52

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1953 agosto 3, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli spera di poter recarsi in Trentino durante le ferie di Ferragosto. Si cita l'Editore Maroni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4620

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.53

Lettera / Studio tecnico Organizzazione Pubblicità, 1953 agosto 4, Roma

Mittente: Studio tecnico Organizzazione Pubblicità

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Enzo Benedetto, firmatario della lettera, acclude il ritaglio stampa pubblicato su "Il Meridiano" nel quale si accenna alla Mostra presso il Palazzo Esposizioni di Roma e invita Depero a spedirgli un articolo in cui esprima il suo parere a riguardo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4621

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.54

Lettera / ditta Guglielmo Affer, 1953 agosto 7, Milano

Mittente: ditta Guglielmo Affer

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta allega campioni di tele corredati da misure e prezzi

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4622

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.55

Lettera / «Scena illustrata», 1953 agosto 11, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Lucio Venna, firmatario della lettera, richiede a Depero l'articolo della signora Giacomelli da pubblicare nel fascicolo di ottobre di "Scena illustrata". Si cita Foti

23 cm. ms.. In basso nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.4623

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.56

Lettera / Redazione di «Il tempo», 1953 agosto 12, [Cortina]

Mittente: Redazione di "Il tempo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Enrico Falqui, firmatario della lettera, prega Depero di inviare a Roma le fotografie

23 cm. ms.. In basso si legge una nota manoscritta di Depero «Scritto preannunciando probabile visita a Cortina». Precedente segnatura ms.4624

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.57

Lettera / Temi, 1953 agosto 17, Trento

Mittente: Temi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La tipografia Temi chiede a Depero di saldare le fatture in sospeso

15 x 23 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4625

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.58

Lettera / «Il seme» Rivista mensile di agricoltura e artigianato, 1953 agosto 19, Rovereto

Mittente: "Il seme" Rivista mensile di agricoltura e artigianato

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Marsilli, firmataria della lettera, informa Depero che il numero di agosto di "Il seme" sarà dedicato alla Mostra e conterrà «Osterie trentine». Richiede all'artista lo zinco di un disegno inerente all'osteria

29 cm. ms.. In alto si legge «Consegnato lo zinco Gallo-iride nucleare». Precedente segnatura ms.4626

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.59

Lettera / Remo Bonvecchio. Lavorazione del legno, 1953 agosto 20, Trento

Mittente: Remo Bonvecchio. Lavorazione del legno

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Bonvecchio, firmatario della lettera, invia la fattura per i lavori eseguiti in occasione della 94ma Mostra di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4627

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.60

Lettera / La Fotoincisione Florentia. Firenze, 1953 agosto 21, Firenze

Mittente: La Fotoincisione Florentia. Firenze

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero di controllare le prove dei clichè allegate alla presente lettera e, qualora ci fossero correzioni da apportare, informare tempestivamente la ditta

15 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.4628

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.61

Lettera / di Maria Marsilli e Gemma Marsilli, 1953 agosto 26, Rovereto

Mittente: di Maria Marsilli e Gemma Marsilli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria e Gemma Marsilli rievocano il pomeriggio trascorso insieme a Fortunato e Rosetta Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4629

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.62

Biglietto / di Benvenuta Allegramente, 1953 agosto 28, Milano

Mittente: di Benvenuta Allegramente

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Allegramente informa Depero di aver prenotato solamente una copia della monografia, non accontentando completamente Maroni

10 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4630

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.63

Cartolina postale / di Maria [Stufara], 1953 agosto 29, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara invia alla zia Rosetta gli auguri insieme a notizie da casa e la ringrazia per il pacco

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4631

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.64

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 settembre 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Lucio] Venna

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Venna di aver sollecitato Cristina Giacomelli perchè provveda alla correzione e all'invio della copia del brano richiesto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4632

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.65

Lettera / «Il Giornale del Turismo», 1953 settembre 2, Roma

Mittente: "Il Giornale del Turismo"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Suster, firmatario della lettera, si scusa per il ritardo con cui risponde a Depero e lo prega di continuare a mandare articoli al giornale

14,5 x 22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4633

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.66

Lettera / di F. Depero, 1953 settembre 3, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Bruno] Facinelli

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede l'aiuto di Bruno Facinelli per pagare la fattura all'impresa Remo Bonvecchio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4634

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.67

Lettera / di Paolo Buzzi, 1953 settembre 12, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Paolo Buzzi ringrazia per il catalogo della 94ma mostra di Depero ed accenna all'atteggiamento ostile che esiste in Italia nei confronti della sua opera

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4635

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.68

Lettera / di [Giuseppe] Mazzotti, 1953 settembre 14, Albisola Mare

Mittente: di [Giuseppe] Mazzotti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Mazzotti invia a Depero gli auguri per la sua 94ma Mostra

23 cm. ds.. In basso alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.4636

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.69

Lettera / di [Riccardo] Maroni, 1953 settembre 15, Trento

Mittente: di [Riccardo] Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maroni chiede informazioni di un pittore che Depero nel suo testo «Roma 1916-Diaghileff» cita come Larionov

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4637

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.70

Lettera / di A. Serafini, 1953 settembre 15, Novara

Mittente: di A. Serafini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

La signora Serafini, moglie di Giovanni, dice a Depero di attendere con impazienza il disegno dell'armadio e che da parte loro cercheranno di divulgare la sua monografia

26,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4638

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.71

Lettera / di [Enrico] Gabbianelli, 1953 settembre 16, Milano

Mittente: di [Enrico] Gabbianelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gabbianelli invia a Depero la richiesta di sottoscrizione per ottenere la sua monografia

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4639

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.72

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 settembre 18, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Serafini

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia alla signora Serafini uno "schizzo approssimativo" dei dipinti che intende realizzare per loro

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4640

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.73

Lettera / di Fortunato Bellonzi, 1953 settembre 24, Roma

Mittente: di Fortunato Bellonzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bellonzi ringrazia Depero per l'invio del suo catalogo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4641

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.74

Ricevuta, 5.10.53

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Maroni dichiara di aver ricevuto 50.000 lire da Depero in cambio di 100 copie della sua monografia

17 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.4642

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.75

Lettera / di A. Serafini, 1953 ottobre 10, Novara

Mittente: di A. Serafini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

La signora Serafini ringrazia Depero per l'invio dei bozzetti; dice di essere molto impegnata con il trasloco e chiede un consiglio circa la scelta dell'armadio

26,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4643

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.76

Lettera / di Italo Cinti, 1953 ottobre 11, Bologna

Mittente: di Italo Cinti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Cinti ringrazia Depero per avergli inviato la sua monografia con dedica

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4644

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.77

Lettera / Editrice «Volturno», [post 1953 settembre 14], Mi. [Milano]

Mittente: Editrice «Volturno»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Filippi, direttore della Editrice Volturno, è lieto che il suo articolo «Incontro con Depero» sia piaciuto all'amico

15 x 21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4645

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.78

Ricevuta, 5 novembre 1953

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Ricevuta di pagamento rilasciata a Depero per l'importo di lire 50.000 per la fornitura di tre pannelli

Ricevuta. Precedente segnatura ms.938/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.79

Lettera / di Gino Gentili, 1953 dicembre 17, Bolzano

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, ringrazia per l'articolo ed invia gli auguri di Natale

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.938/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.80

Cartolina postale / di Unterveger, 1953 novembre 17, [s.l.]

Mittente: di Unterveger

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Unterveger posticipa per motivi di salute un appuntamento con Depero

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.945

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.81

Cartolina illustrata / Ines e Luigi Menapace, 1953 dicembre 31, Trento

Mittente: Ines e Luigi Menapace

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Menapace invia gli auguri ai coniugi Depero

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.946

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.82

Lettera / «L'Illustrazione italiana», 1953 dicembre 4, Milano

Mittente: "L'Illustrazione italiana"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gori, direttore della rivista, richiede a Depero alcune fotografie per un prossimo articolo di Orio Vergani sul futurismo

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.935

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.83

Lettera / «Alto Adige», 1953 dicembre 5, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, informa Depero di aver ricevuto il materiale spedito e si rammarica di non aver potuto pubblicare subito il pezzo

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.936

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.84

Telegramma, 1953 dicembre 15, Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Invio di auguri da parte di Cristina e Egidio

ds.. Potrebbe trattarsi di Egidio Bacchi. Precedente segnatura ms.937/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.85

Lettera / [«Scena illustrata»], [1953?], [s.l.]

Mittente: ["Scena illustrata"]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero della collaborazione per l'articolo di Diaghilev pubblicato su "Scena illustrata"

12 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.937/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.86

Cartolina illustrata / di Pigarelli, 1953 dicembre 15, [Trento]

Mittente: di Pigarelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pigarelli invita Depero a fargli visita

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.941

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.87

Biglietto / di Giuseppe Verzocchi e Maria Antonietta Verzocchi, 1953 dicembre 21, [Milano]

Mittente: di Giuseppe Verzocchi e Maria Antonietta Verzocchi

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Antonietta e Giuseppe Verzocchi inviano a Depero gli auguri di un buon Natale

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.940

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.88

Lettera / di Enrico Baj, 1953 dicembre 16, Milano

Mittente: di Enrico Baj

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Enrico Baj invita Depero a Milano

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.939

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.89

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1953 dicembre 18, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara informa Depero di aver ricevuto le copie ordinate della Monografia

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.944

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.90

Note per lettere di protesta in relazione a mancati inviti a mostre e congressi / di [Fortunato Depero], 1953

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31,5 cm. ms.. Testo scritto a matita rossa. Precedente segnatura ms.918

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.91

Lettera / «Mapri» Materie prime industriali, [1953], [Milano]

Mittente: «Mapri» Materie prime industriali

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che gli uffici della società Mapri si sono trasferiti in via Durini a Milano

15 x 22 cm. ds.. Il testo manoscritto è firmato «Carlo». Precedente segnatura ms.4610

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.92

Lettera / di F. Depero, [1953], [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Cesare] Tosi

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Tosi che l'inaugurazione della sua 94ma Mostra a Trento sarà il 15 marzo

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4646

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.93

«Lavarone, sogno nell'altitudine» / di Fortunato Depero, 1953

Manoscritto, 3 p., 3 c.

30,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4647

Lingua: Italiano

DEP.3.1.62.94

Monografia di Riccardo Maroni su Fortunato Depero, 1953

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 2 scritti, 1 fattura)

Sono presenti, incollate su cartoncino, lettere e appunti riguardanti la pubblicazione di Riccardo Maroni di una monografia dedicata a Fortunato Depero nella C.A.T., collana degli artisti trentini. Corrispondenza ricevuta da parte di "Alto Adige" (Gino Gentili), "Avanti" (L. Sanguinetti), Aziende agrarie - Trento (Gino Benvenuti), Benedetta, Luigi Benedetti, Valentino Betta, Renzo Biasion, III Bienal de Sao Paulo (Arturo Profili), Biennale di Venezia (Rodolfo Pallucchini), Anton Giulio Bragaglia, Paolo Buzzi, Carlo Bestetti edizioni d'arte (Carmine Siniscalco), Casa editrice Filippo Scarano, Stefano Chiaradia, Italo Cinti, Pio Dal Fiume "La frusta", Giulio De Carli, Raffaele De Grada ("Realismo"), Ditta U. Garbari, Giacomo Dusini, Edizioni sviluppo Propaganda Organizzazione (Luigi Miorandi), Famiglia artistica (Carlo Acetti), Natale Fazio, Fondazione Premio nazionale di pittura F. P. Michetti - Francavilla al Mare (Roberto Marchi, Giuseppe Spataro), "La frusta" (Pio Dal Fiume), Gastaldi editore, "Il Gazzettino" (Silvio Branzi), Giovanni Gerbino, "Il Giornale del turismo" (Roberto Suster), Ezio Maria Gray, Vittoria Marinetti Piazzoni, Riccardo Maroni, "La Martinella" (Emilio Guicciardi), Gianni Mattioli, Armando Mazza, Settimio Mazzarone, Giuseppe Mazzotti, "Meridiano d'Italia" (F.M. Servello), Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti, Giuseppe Morreale, Matteo Nardelli, Ugo Nebbia, Luciana Piantanida, Nilo Piccoli (sindaco del Comune di Trento), Luigi Poli, Guido Polo, Provincia autonoma di Trento (Nino Menestrina), Quadriennale di Roma (Fortunato Bellonzi), "Realtà" (Lionello Fiumi), Salvatore Rosanigo, "Scena illustrata" (Rodolfo M. Foti), A. Serafini, Giovanni Serafini, Carmine Siniscalco, Giuseppe Stufara, Temi, "Trentino" (Luigi Miorandi), X Triennale di Milano (Agnoldomenico Pica), Giuseppe Veronesi, "Via!" (Luigi Poli), Dino Villani e una lettera di mittente non identificato. Corrispondenza inviata a Depero e Rosetta Amadori Depero da parte di Lea Grisi (un biglietto, una cartolina e una lettera), Vittoria Marinetti Piazzoni (due lettere) e Salvatore Rosanigo. Copia di lettera di Depero a Gino Benvenuti e minuta di lettera di Depero a Giovanni Serafini. Corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero da parte di Pina Amadori, Vittoria Marinetti Piazzoni, Settimio Mazzarone. Minuta di lettera di Rosetta Amadori Depero. a Pina Amadori. Una lettera di Valentino Betta a Gino Gentili ("Alto Adige"). Una lettera di Arnoldo Mondadori editore (Arnoldo Mondadori) a Stefano Chiaradia. Un preventivo delle Arti grafiche Saturnia

manoscritti dattiloscritti. Precedente segnatura ms.919-ms.934. Il fascicolo originale non è presente

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 maggio 12, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni chiede a Depero di spedire la sua biografia, le fotografie e la prenotazione

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.919

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.1

Lettera / di Ricc. Maroni, 1953 giugno 4, Trento

Mittente: di Ricc. Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni promette a Depero di raccogliere le prenotazioni della monografia nell'ambito delle sue conoscenze. Consiglia di inserire le illustrazioni del libro imbullonato e di tradurre alcuni brani in lingua straniera

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.920

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.2

Lettera / Riccardo Maroni, 1953 giugno 6, Trento

Mittente: Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maroni invia a Depero i nominativi ai quali ha inviato le lettere di prenotazione della monografia Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.921

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.3

Lettera / di Ricc. Maroni, 1953 giugno 17, Trento

Mittente: di Ricc. Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni propone a Depero un incontro per il 26 giugno e gli ricorda di portare le note bibliografiche raccolte da Pisoni

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.923

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.4

Lettera / di Ricc. Maroni, 1953 giugno 24, Trento

Mittente: di Ricc. Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni raccomanda a Depero di portare tutto il necessario per il loro incontro di venerdì 26 giugno

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.924

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.5

«Opere di Fortunato Depero, scelte per illustrare la monografia Depero : nel colloquio di Trento» / dell'ing. Riccardo Maroni, 26 giugno 1953

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Elenco delle opere che appariranno nella collana degli Artisti Trentini curata da Maroni

35 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.925

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.6

«Monografia su Fortunato Depero nella Collana di Artisti Trentini» / di Riccardo Maroni, giugno 1953

Manoscritto, 6 p., 4 c.

Appunti di Riccardo Maroni sulla prossima monografia di Fortunato Depero

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.922

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.7

Lettera circolare / di Riccardo Maroni, 1953 luglio 2, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Lettera, 17 carte

Maroni conta sulla prenotazione di copie della Monografia Depero da parte dei destinatari

28 cm. ds.. La stessa lettera è presente in più copie inviate a: Remo Albertini, Rumor di Roma, Paolazzi e Capitini di Milano, Cingolani di Roma, Mario Rimoldi di Cortina d'Ampezzo, Edoardo Bisia di Trento, Cesare Tosi di Trento, Cristina Giacomelli di Trento, Daniele Volpi di Trento, Giuseppe Verzocchi di Milano, Gianni Mattioli di Milano, Pierino Prevost Rusca di Verona, Sovrintendente delle Belle Arti di Verona, Cesare Zavattini di Roma, Saccardo di Schio, Ghedini di Milano, Guiotto di Trento. Precedente segnatura ms.926 / 17 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.8

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 luglio 3, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni informa Depero di essersi occupato della prenotazione della monografia e richiede all'amico gli ultimi controlli

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.927

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.9

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 luglio 10, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maroni informa Depero che solo Bisia ha risposto alle lettere relative alla diffusione della monografia dell'artista. Esorta l'amico ad occuparsi di persona delle prenotazioni dell'opera al fine di ottenere maggior efficacia

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.928

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.10

Fattura / Arti grafiche Saturnia, Trento, 15 luglio 1953

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La ditta di arti grafiche Saturnia di Trento invia a Depero la fattura riguardante le cartoline in formato doppio per la Monografia su di lui realizzata da Maroni

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.929

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.11

Lettera / di Rc. [Riccardo] Maroni, 1953 luglio 20, Trento

Mittente: di Rc. [Riccardo] Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni invita Depero a recarsi da lui per uno scambio di opinioni sulla monografia e suoi sottoscrittori

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.931

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.12

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1953 luglio 22, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia a Depero l'assegno per la Monografia Depero. Riferimenti alla Mostra di Trento

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.930

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.13

Lettera / di [Riccardo] Maroni, 1953 agosto 28, Trento

Mittente: di [Riccardo] Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Riccardo Maroni illustra a Depero le difficoltà circa la pubblicazione della monografia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.932

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.14

Lettera / di [Mario] Giuseppe Braibanti, 1953 settembre 10, Milano

Mittente: di [Mario] Giuseppe Braibanti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Braibanti prega Depero di inviare una copia della sua monografia

22 cm. ds.. La lettera reca, con data 28 sett. 1953, un testo manoscritto, firmato «R. Maroni», in cui si annota l'intenzione di restituire la lettera a Depero. Precedente segnatura ms.933

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.15

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 ottobre 10, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Riccardo Maroni informa Depero di aver consegnato alla tipografia la prima bozza della monografia. Segue l'elenco delle spese previste per 1000 copie numerate

28 cm. ds.. Presenti sottolineature a matita. Precedente segnatura ms.934

Lingua: Italiano

DEP.3.1.63.16

«1954», [1953-1956]

Lettera, 1 fascicolo (81 lettere, 18 cartoline, 6 biglietti, 5 telegrammi, 1 preventivo)

Il fascicolo contiene lettere, biglietti, telegrammi, cartoline e un documento riguardanti per lo più contatti professionali di Depero con periodici ed editori oltre che la partecipazione alla serata milanese «antibiennale» o al Comitato d'onore per la celebrazione dell'80° anno di Paolo Buzzi. Corrispondenza ricevuta da parte di "Alto Adige" (Gino Gentili), "Avanti" (L. Sanguinetti), Aziende agrarie - Trento (Gino Benvenuti), Benedetta, Luigi Benedetti, Valentino Betta, Renzo Biasion, III Bienal de Sao Paulo (Arturo Profili), Biennale di Venezia (Rodolfo Pallucchini), Anton Giulio Bragaglia, Paolo Buzzi, Carlo Bestetti edizioni d'arte (Carmine Siniscalco), Casa editrice Filippo Scarano, Stefano Chiaradia, Italo Cinti, Pio Dal Fiume "La frusta", Giulio De Carli, Raffaele De Grada ("Realismo"), Ditta U. Garbari, Giacomo Dusini, Edizioni sviluppo Propaganda Organizzazione (Luigi Miorandi), Famiglia artistica (Carlo Acetti), Natale Fazio, Fondazione Premio nazionale di pittura F. P. Michetti - Francavilla al Mare (Roberto Marchi, Giuseppe Spataro), "La frusta" (Pio Dal Fiume), Gastaldi editore, "Il Gazzettino" (Silvio Branzi), Giovanni Gerbino, "Il Giornale del turismo" (Roberto Suster), Ezio Maria Gray, Vittoria Marinetti Piazzoni, Riccardo Maroni, "La Martinella" (Emilio Guicciardi), Gianni Mattioli, Armando Mazza, Settimio Mazzarone, Giuseppe Mazzotti, "Meridiano d'Italia" (F.M. Servello), Ministero della pubblica istruzione. Direzione generale delle antichità e belle arti, Giuseppe Morreale, Matteo Nardelli, Ugo Nebbia, Luciana Piantanida, Nilo Piccoli (sindaco del Comune di Trento), Luigi Poli, Guido Polo, Provincia autonoma di Trento (Nino Menestrina), Quadriennale di Roma (Fortunato Bellonzi), "Realtà" (Lionello Fiumi), Salvatore Rosanigo, "Scena illustrata" (Rodolfo M. Foti), A. Serafini, Giovanni Serafini, Carmine Siniscalco, Giuseppe Stufara, Temi, "Trentino" (Luigi Miorandi), X Triennale di Milano (Agnoldomenico Pica), Giuseppe Veronesi, "Via!" (Luigi Poli), Dino Villani e una lettera di mittente non identificato. Corrispondenza inviata a Depero e Rosetta Amadori Depero da parte di Lea Grisi (un biglietto, una cartolina e una lettera), Vittoria Marinetti Piazzoni (due lettere) e Salvatore Rosanigo. Copia di lettera di Depero a Gino Benvenuti e minuta di lettera di Depero a Giovanni Serafini. Corrispondenza inviata a Rosetta Amadori Depero da parte di Pina Amadori, Vittoria Marinetti Piazzoni, Settimio Mazzarone. Minuta di lettera di Rosetta Amadori Depero. a Pina Amadori. Una lettera di Valentino Betta a Gino Gentili ("Alto Adige"). Una lettera di Arnoldo Mondadori editore (Arnoldo Mondadori) a Stefano Chiaradia. Un preventivo delle Arti grafiche Saturnia

30 cm. Precedenti segnature ms.4648-ms.4721 e ms.5769-ms.5799. Altra corrispondenza dello stesso anno, di argomento affine e sempre incollata su cartoncino, era però priva di fascicolo ed è stata quindi inserita in questo stesso fascicolo

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64

Lettera / di Giuseppe Mazzotti, 1953 dicembre 11, Albisola Mare

Mittente: di Giuseppe Mazzotti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mazzotti esalta l'arte di Depero

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4648

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.1

Cartolina postale, 1954 gennaio 16, [Trento]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero alla conferenza di Lionello Fiumi a Trento

11 x 15 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4649

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.2

Lettera / di V. Betta, 1954 febbraio 1, Cavalese

Mittente: di V. Betta

Destinatario: [Gino Gentili]

Lettera, 2 p., 1 c.

Valentino Betta polemizza riguardo ad una lettera pubblicata sull'"Alto Adige" scritta da un invalido di guerra in riferimento a Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4650

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.3

Lettera / di R. Maroni, 1954 febbraio 7, Trento

Mittente: di R. Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni, per conto di Giacomo Vittore, chiede a Depero la disponibilità a organizzare una mostra alla Rocca di Riva del Garda. Si cita Chiaradia

21 cm. ds.. In basso alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.4651

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.4

Lettera / di Valentino Betta, 1954 febbraio 11, Cavalese

Mittente: di Valentino Betta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Betta ringrazia Depero per l'invio della sua elegante monografia

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4652

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.5

Telegramma / di Serafini, 1954 febbraio 13, Viareggio

Mittente: di Serafini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

I signori Serafini informano Depero che gli comunicheranno la data del loro rientro a Novara

15,5 x 19,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4653

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.6

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1954 febbraio 22, Palermo

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosanigo ringrazia Depero per la sua amicizia e conforto. Lo informa che forse si recherà a Francoforte dai parenti della moglie. Si cita Fantasio Piccoli, direttore del Teatro di Bolzano

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4654

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.7

Lettera / Fondazione Premio Nazionale di Pittura «F. P. Michetti», 1954 marzo 20, Francavilla al Mare

Mittente: Fondazione Premio Nazionale di Pittura «F. P. Michetti»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Spataro, presidente della Fondazione, invita Depero a partecipare all'ottava edizione del premio di pittura «Michetti» ed unitamente invia il bando di concorso

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4656

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.8

Lettera / Biennale di Venezia, 1954 aprile 2, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Pallucchini, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare al prossimo Premio Paolo Michetti di Francavilla a Mare

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4657

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.9

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1954 aprile 12, Palermo

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosanigo comunica ai coniugi Depero la morte di sua moglie e li ringrazia per l'affetto che gli dimostrano

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4655

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.10

Cartolina illustrata / di A. G. B. [Anton Giulio Bragaglia], 1954 aprile 21, Roma

Mittente: di A. G. B. [Anton Giulio Bragaglia]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Anton Giulio Bragaglia invita Depero a spedire una scena teatrale e quattro personaggi meccanici da inserire nella sua opera di scenografia del '900

10 x 15 cm. ms.. In recto illustrazione ritraente Bragaglia. Precedente segnatura ms.4659

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.11

Lettera / di Settimio Mazzarone, 1954 aprile 23, [Ponte a Pioppi]

Mittente: di Settimio Mazzarone

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Settimio Mazzarone comunica a Rosetta che Clementina Depero, sorella di Fortunato, è gravemente ammalata di bronchite

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4660

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.12

Lettera / di [Luigi] Poli, [1954] aprile 22, [s.l.]

Mittente: di [Luigi] Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli chiede a Depero ulteriori informazioni su Diaghilev e il suo balletto per la composizione di un articolo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4658

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.13

Cartolina illustrata / di A. G. Br. [Anton Giulio Bragaglia], 1954 aprile 30, Roma

Mittente: di A. G. Br. [Anton Giulio Bragaglia]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Anton Giulio Bragaglia informa Depero di aver trovato alcune scene teatrali fra le sue carte

10 x 15 cm. ms.. In recto illustrazione ritraente Bragaglia. Precedente segnatura ms.4661

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.14

Lettera / «Alto Adige», 1954 aprile 30, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'"Alto Adige", invita Depero a spedire immediatamente il suo pezzo su Diaghilev

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4662

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.15

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 aprile 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni] Serafini

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Serafini per la proposta di partecipazione al concorso per il cartellone I.N.A., ma deve rifiutare per i numerosi impegni a Trento

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4663

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.16

Lettera / di [Rosetta Depero], 1954 maggio 1, Rovereto

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Pina Amadori

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta descrive la gita con il marito a S. Romedio e a Fondo. Informa la sorella che Lidia partirà per l'Egitto con tutta la famiglia

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4664

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.17

Lettera / di Settimio Mazzarone, 1954 maggio 4, [Ponte a Pioppi]

Mittente: di Settimio Mazzarone

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Settimio Mazzarone informa Depero sulle condizioni di salute della sorella Clementina che è in lenta guarigione

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4665

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.18

Lettera / di Villani, 1954 maggio 5, [Milano]

Mittente: di Villani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani chiede a Depero di inviargli il bozzetto che aspetta da tempo

21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4666

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.19

Lettera / di Lea Grisi, [1954] maggio 6, Milano

Mittente: di Lea Grisi

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lea Grisi informa i coniugi Depero della sua salute

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4667

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.20

Lettera / «Via!» Mensile illustrata di vita moderna, [1954] maggio 13, [Milano]

Mittente: "Via!" Mensile illustrata di vita moderna

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli, firmatario della lettera, invia a Depero un esemplare della rivista

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4668

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.21

Lettera / di [Guido] Polo, 1954 maggio 18, Trento

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Polo informa Depero che Accetti desidera una sua opera per la mostra in onore dell'80° di Paolo Buzzi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4669

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.22

Biglietto / di Serafini, 1954 maggio 20, Novara

Mittente: di Serafini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

La signora Serafini si dice d'accordo con Depero per modificare la parte centrale del trittico

10,5 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4670

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.23

Biglietto / di Luciana Piantanida, 1954 maggio 22, Trento

Mittente: di Luciana Piantanida

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luciana Piantanida ringrazia sentitamente Depero

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4671

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.24

Lettera / «Avanti», 1954 giugno 7, Milano

Mittente: "Avanti"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sanguinetti, segretario di redazione del quotidiano, informa Depero di aver accertato che Guido Ballo non ha mai pubblicato, su "Avanti", articoli polemici circa la Biennale di Venezia

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4672

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.25

Lettera / Edizioni Sviluppo Propaganda Organizzazione, 1954 giugno 14, Milano

Mittente: Edizioni Sviluppo Propaganda Organizzazione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Miorandi, firmatario della lettera, propone a Depero di pubblicare insieme all'articolo anche qualcuno dei pannelli che sta realizzando per la Sala del Consiglio provinciale di Trento

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4673

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.26

Biglietto / «Temi», 1954 giugno 18, Trento

Mittente: «Temi»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La Tipografia Temi avverte Depero di avere a disposizione i facsimili

11 x 16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4674

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.27

Lettera / «Trentino» Rivista mensile, 1954 giugno 21, Milano

Mittente: "Trentino" Rivista mensile

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Miorandi, firmatario della lettera, richiede a Depero di scegliere alcuni clichés da pubblicare sul numero speciale della rivista

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4675

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.28

Lettera / «Alto Adige», 1954 giugno 22, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, firmatario della lettera, ringrazia Depero del suo articolo. Non ritiene opportuno citare la sua collaborazione con la rivista "Via"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4676

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.29

Lettera / di [Dino] Villani, 1954 giugno 23, [Milano]

Mittente: di [Dino] Villani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani si congratula con Depero per l'ottimo risultato della sua «ultima fatica»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4677

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.30

Lettera / «Arnoldo Mondadori Editore», 1954 giugno 24, Milano

Mittente: "Arnoldo Mondadori Editore"

Destinatario: Stefano Chiaradia

Lettera, 1 p., 1 c.

Arnoldo Mondadori comunica a Stefano Chiaradia di aver girato il suo scritto alla redazione del settimanale «Epoca» e si scusa per la mancata risposta. Chiede però di considerare la grande quantità di lettere che ricevono e la grande mole del lavoro

ds.. Precedente segnatura ms.4678

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.31

Biglietto / di Lea Grisi, [1954] luglio 5, Mori

Mittente: di Lea Grisi

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lea Grisi informa i coniugi Depero di essersi ripresa e di attendere una loro visita

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4683

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.32

Lettera / di Vittoria Marinetti Piazzoni, 1954 luglio 7, Ricaldo. Baselga di Pinè

Mittente: di Vittoria Marinetti Piazzoni

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Vittoria Marinetti desidera far conoscere a Rosetta e Fortunato Depero il marito Gianfranco Piazzoni e chiede di potersi incontrare quanto prima

19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4679

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.33

Lettera / Amministrazione provinciale di Trento, 1954 luglio 7, Trento

Mittente: Amministrazione provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Menestrina, ragioniere capo e firmatario della lettera, comunica a Depero di avergli inviato la ricevuta della fattura

21 cm. ds.. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.6179

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.34

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1954 luglio 15, Frankfurt [Francoforte]

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosanigo scrive a Depero che al suo rientro in Italia desidererebbe fargli visita

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4680

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.35

Lettera circolare / «Casa Editrice Filippo Scarano», 20 luglio 1954, Roma

Mittente: «Casa Editrice Filippo Scarano»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

La Casa Editrice Filippo Scarano pubblicizza la VI Edizione di «Chi è? - Dizionario biografico degli Italiani di oggi» ed invita Depero ad inviare a titolo gratuito la propria biografia

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.4681

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.36

Lettera / Il Giornale del Turismo, 1954 luglio 22, Roma

Mittente: Il Giornale del Turismo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Suster, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver ricevuto il materiale polemico, ma che il carattere del giornale non ne consente la pubblicazione; lo invierà ad altre testate, per esempio "Lotta politica"

14 x 22 cm. ds.. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5795

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.37

Biglietto / di Nilo Piccoli [Sindaco di Trento], 1954 luglio 24, Trento

Mittente: di Nilo Piccoli [Sindaco di Trento]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Il Sindaco Piccoli comunica a Depero di avere intenzione di visitare quanto prima il suo studio, non appena libero dagli impegni di lavoro

11 x 16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4682/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.38

Cartolina illustrata / di Lea [Grisi], 1954 [dicembre 25], [Mori]

Mittente: di Lea [Grisi]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Lea Grisi invia ai coniugi Depero gli auguri di Buone Feste

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4682/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.39

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 luglio 25, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Stefano Chiaradia scrive a Depero che la sue condizioni di salute sono precarie e prega l'amico di tenerlo al corrente della questione riguardante la Biennale

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5794

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.40

Lettera / di Luigi Benedetti, 1954 luglio 26, [s.l.]

Mittente: di Luigi Benedetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il senatore Benedetti ringrazia Depero della sua «lettera aperta» contro la Biennale e della segnalazione di un articolo di Baision pubblicato su "Oggi"

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5797

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.41

Cartolina postale / di Gray, 1954 luglio 26, Roma

Mittente: di Gray

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gray comunica a Depero che pubblicherà un riassunto dell'esposto dell'artista

10,5 x 15 cm. ms.. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5798

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.42

Biglietto / di G. de Carli, 1954 agosto 7, [Trento]

Mittente: di G. de Carli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

De Carli informa Depero che "L'Adige" non ritiene opportuno accogliere il suo spunto polemico riguardante la Biennale

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5799

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.43

Lettera / di Giacomo Dusini, 1954 luglio 28, Cles

Mittente: di Giacomo Dusini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Dusini richiede a Depero una lirica udita all'Istituto di Cultura di Trento nel 1936

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4684

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.44

Lettera / di Raffaele De Grada, 1954 luglio 28, [Milano]

Mittente: di Raffaele De Grada

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Raffaele De Grada, firmatario della lettera, informa Depero che pubblicherà la sua lettera nel prossimo numero di "Realismo". Si cita un articolo relativo alla Biennale pubblicato su "Vie nuove"

15 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5796

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.45

Lettera / di Renzo Biasion, 1954 luglio 29, Verona

Mittente: di Renzo Biasion

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Renzo Baision ringrazia Depero per l'invio della sua monografia

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5785

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.46

Lettera / di Armando Mazza, 1954 luglio 30, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza informa Depero di aver inviato il suo articolo polemico a Pio dal Fiume perchè lo pubblichi su "La frusta"

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5784

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.47

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1954 luglio 31, Frankfurt [Francoforte]

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosanigo scrive a Depero che visiterà il Lussemburgo e che prevede di essere a Rovereto verso la metà di agosto

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4685

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.48

Lettera / di Ugo Nebbia, [1954] agosto 2, Lido di Camaiore

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Nebbia ringrazia Depero per avergli inviato la sua monografia e lo consiglia di spedirla anche a Enrico Picani, a Mario Portalupi, critico d'arte de "La notte" e a Garibaldo Marussi, direttore de "Le arti"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5783

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.49

Lettera / «La frusta» organo apolitico dei musicisti, 1954 agosto 3, Firenze

Mittente: "La frusta" organo apolitico dei musicisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver ricevuto la sua lettera polemica riguardo alla Biennale di Venezia che intende pubblicare su "La Frusta" di settembre

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5786

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.50

Lettera / Decima Triennale di Milano, 1954 agosto 3, [Milano]

Mittente: Decima Triennale di Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pica richiede a Depero dei piatti in rame sbalzato esposti alla II e III Biennale di Monza e un mosaico di stoffa (tarsia in panno) del periodo 1923-'30

30 cm. ds.. In recto firma di Agnoldomenico Pica. Precedente segnatura ms.4686

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.51

Cartolina postale / di Italo Cinti, 1954 agosto 4, Montepulciano

Mittente: di Italo Cinti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Italo Cinti informa che si recherà a Riva del Garda per l'inaugurazione della Mostra d'Arte, in occasione della quale terrà una conferenza dal titolo «Materiali pronti per la nuova civiltà figurativa»

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5787

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.52

Lettera / «Alto Adige», 1954 agosto 4, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, propone a Depero di posticipare la sua visita perchè molto occupato. Assicura la pubblicazione dell'articolo contro la Biennale

15 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5788

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.53

Lettera / Gastaldi Editore, 1954 agosto 4, Milano

Mittente: Gastaldi Editore

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per aver inviato un articolo da pubblicare sul Giornale letterario

14 x 22 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5777

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.54

Lettera / «La frusta, organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionisti», 1954 agosto 5, Firenze

Mittente: "La frusta, organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionisti"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto le sue pubblicazioni e di averle trovate molto interessanti. Si cita Armando Mazza

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5789

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.55

Lettera / di Paolo Buzzi, 1954 agosto 8, Teglio

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Paolo Buzzi tenta di infondere coraggio a Depero, rammaricato per la questione della Biennale di Venezia. Si citano la vedova Russolo e il pittore lombardo Salvini

21 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Teglio (Alta Valtellina, Sondrio) Chalet Rose Maria». Precedente segnatura ms.5790

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.56

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 agosto 8, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero che la rivista "Sole Arte", nel suo numero dedicato interamente alla Biennale, deplora l'apparato dirigente dell'ente

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5791

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.57

Lettera / Fondazione Premio Nazionale di Pittura «F. P. Michetti», 1954 agosto 8, Francavilla al Mare

Mittente: Fondazione Premio Nazionale di Pittura "F. P. Michetti"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Marchi, segretario dell'Ente, a nome del presidente Spataro si rammarica per la mancata partecipazione di Depero al Premio Nazionale dell'anno in corso e di quello seguente

29 cm. ds.. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5792

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.58

Lettera / di Giacomo Dusini, 1954 agosto 9, Cles

Mittente: di Giacomo Dusini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Dusini informa Depero di non aver reperito il volume «Depero nelle opere e nella vita» nè presso Aldo Lorenzoni nè da Disertori. Richiede l'invio della lirica «Genova e gli affari»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4687

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.59

Lettera / di G. Veronesi, 1954 agosto 12, [s.l.]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Veronesi informa Depero di aver sentito dai suoi colleghi commenti non favorevoli sull'andamento della Biennale

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5793

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.60

Telegramma / di Totò [Salvatore Rosanigo], 1954 agosto 15, Novara

Mittente: di Totò [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosanigo (che si firma Totò) comunica a Depero il suo arrivo a Trento

15,5 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4688

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.61

Cartolina postale / di Pio dal Fiume, 1954 agosto 15, Firenze

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume ringrazia Depero per essersi abbonato al suo periodico "La frusta"

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.5771

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.62

Cartolina illustrata / di R. Maroni, 1954 agosto 19, Trento

Mittente: di R. Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maroni condivide l'indignazione di Depero per non essere stato ammesso alla Biennale di Venezia del 1954

10,5 x 15 cm. ms.. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5772

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.63

Lettera / «Realtà» rivista bimestrale di letteratura, 1954 agosto 19, Roverchiara (VR)

Mittente: "Realtà" rivista bimestrale di letteratura

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi, firmatario della lettera, propone di pubblicare in "Realtà" l'articolo polemico di Depero sulla Biennale di Venezia

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5773

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.64

Cartolina illustrata / di G. Morreale, [1954 agosto 21], San Remo

Mittente: di G. Morreale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale condivide l'indignazione di Depero per non essere stato ammesso alla Biennale di Venezia del 1954

10,5 x 15 cm. ms.. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5769

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.65

Cartolina postale / di Pio dal Fiume, 1954 settembre 6, Firenze

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume dà un buon giudizio sul secondo libro di Depero

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.5770

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.66

Lettera / «La frusta, organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionisti», 1954 agosto 22, Firenze

Mittente: "La frusta, organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionisti"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume, firmatario della lettera, chiede a Depero di segnalare a qualche suo amico la pittrice romana Marina Poggi d'Angelo che esporrà alla Mostra di Bolzano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5775

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.67

Lettera / «Realtà» Rivista bimestrale di letteratura, 1954 agosto 22, Roverchiara (Verona)

Mittente: "Realtà" Rivista bimestrale di letteratura

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi, firmatario della lettera, informa Depero che la Lettera aperta contro la Biennale sarà pubblicata nel prossimo fascicolo di "Realtà". Si citano Trentini e Aldo Patocchi

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5778

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.68

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1954 agosto 22, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Benedetta Marinetti, dopo una breve difesa del movimento futurista, invita Depero a mettersi in contatto con Bellonzi che ha intenzione di organizzare per l'autunno una mostra storica sul futurismo

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5779

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.69

Cartolina postale / di Pio dal Fiume, 1954 agosto 23, Firenze

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume promette a Depero di dedicare alla sua opera un'intera pagina di "La frusta" dopo la pubblicazione di un suo primo articolo

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.5774

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.70

Lettera / di Vittoria [Marinetti Piazzoni], 1954 agosto 26, Pinè

Mittente: di Vittoria [Marinetti Piazzoni]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero] e [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Vittoria Marinetti si scusa per non aver ancora fatto loro visita in quanto aspettava l'arrivo del marito e della madre

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4689

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.71

Lettera / Quadrienale d'Arte di Roma, 1954 agosto 26, Roma

Mittente: Quadrienale d'Arte di Roma

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bellonzi informa Depero che la mostra storica del futurismo è in programma per l'anno successivo e che per intanto si sta lavorando alla redazione degli «Archivi del Futurismo». Si cita la «lettera aperta» di Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5780

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.72

Lettera / Redazione di «Il Gazzettino», 1954 agosto 27, Venezia

Mittente: Redazione di "Il Gazzettino"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Branzi invia a Depero un suo articolo, relativo alla XXVII Biennale e pubblicato su "Il Gazzettino" 19 giugno 1954, ripreso da Baision nel suo scritto del 22 luglio

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5776

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.73

Lettera / «La frusta, organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionist», 1954 agosto 27, Firenze

Mittente: "La frusta, organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionist"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume, firmatario della lettera, chiede a Depero di portare per fine settembre i due cliché in modo da illustrare il suo articolo. Ringrazia l'amico per aver segnalato la pittrice romana Marina Poggi d'Angelo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5781

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.74

Telegramma / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1954 agosto 30, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Peppino Stufara e famiglia inviano auguri

16 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4690

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.75

Lettera / Edizioni d'Arte Carlo Bestetti, 1954 agosto 28, Roma

Mittente: Edizioni d'Arte Carlo Bestetti

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La casa editrice Carlo Bestetti comunica a Depero di avere in preparazione il terzo volume del trittico «Evoluzione dello spettacolo in Italia». Chiede l'invio di alcuni bozzetti di scenografie e costumi al fine di inserirli nel nuovo volume

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4691

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.76

Cartolina illustrata / di Pione dal Fiume, 1954 agosto 28, Forlì

Mittente: di Pione dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume invia i suoi saluti a Depero

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6715

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.77

Cartolina postale / di Pione dal Fiume, 1954 settembre 20, Firenze

Mittente: di Pione dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume richiede a Depero dieci copie, incoraggiandolo a riprendere il suo lavoro

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.6714

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.78

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1954 settembre 2, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosanigo informa Depero di essere giunto a casa e di attendere una sua visita insieme a Rosetta

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4692

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.79

Lettera / Ministero della Pubblica Istruzione, 1954 settembre 6, Roma

Mittente: Ministero della Pubblica Istruzione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministro comunica a Depero di aver preso visione del suo esposto, ma di non poter intervenire nel caso della mancata ammissione alla Biennale di Venezia del 1954

30 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.5782

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.80

Lettera / di Vittoria [Marinetti Piazzoni], 1954 settembre 9, Pinè

Mittente: di Vittoria [Marinetti Piazzoni]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittoria Marinetti comunica a Depero la data della loro visita a Rovereto

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4693

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.81

Lettera / di Carmine Siniscalco, 1954 settembre 9, Roma

Mittente: di Carmine Siniscalco

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Siniscalco fa riferimento a due balletti di Depero che intende commentare con un suo articolo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4694

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.82

Lettera / «Scena illustrata», 1954 settembre 11, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, propone a Depero di aggiungere dei cliché a colori all'articolo su Diaghilev

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4695

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.83

Telegramma / di Vittoria [Marinetti Piazzoni], 1954 settembre 11, Baselga di Pinè

Mittente: di Vittoria [Marinetti Piazzoni]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittoria Marinetti Piazzoni e il marito Gianfranco comunicano l'ora di arrivo

16 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4696

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.84

Lettera / di Giacomo Dusini, 1954 settembre 13, Cles

Mittente: di Giacomo Dusini

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Dusini ringrazia Depero per avergli inviato le tre liriche richieste

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4697

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.85

Lettera / Carlo Bestetti - Edizioni d'Arte, 1954 settembre20, Roma

Mittente: Carlo Bestetti - Edizioni d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carmine Siniscalco, firmatario della lettera, ringrazia Depero per la nota biografica e comunica che per ragioni di spazio, il testo potrà occupare soltanto una pagina anzichè due

22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4698

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.86

Lettera / «Scena illustrata», 1954 settembre 20, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, ringrazia Depero per il suo volumetto biografico. Si cita Diaghilev

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4699

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.87

Preventivo, 1 ottobre 1954

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La Società Arti Grafiche Saturnia invia a Depero il preventivo per la stampa di 1000 copie di un libro di 600 pagine

28 cm. Preventivo. Firma non identificata. Scritto su carta intestata. Precedente segnatura ms.4700

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.88

Lettera / Fazio Natale, 1954 agosto 11, Milano

Mittente: Fazio Natale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Fazio ringrazia Depero per i disegni di mobili, la maniglia in ceramica e lo schizzo dell'attaccapanni

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4701

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.89

Lettera «La frusta : organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionisti», 1954 ottobre 14, Firenze

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume, firmatario della lettera, chiede a Depero di collaborazione alla propaganda di "La frusta" nel Trentino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4702

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.90

Lettera / di [Fortunato Depero], 1954 ottobre 15, Trento

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gino Benvenuti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Benvenuti una sovvenzione da parte delle Aziende Agrarie per il numero speciale della rivista "Universitas Europae", riguardo alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4703

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.91

Cartolina postale / di Pione dal Fiume, 1954 ottobre 15, Firenze

Mittente: di Pione dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume richiede a Depero qualche articolo sull'arte pittorica

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.4707/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.92

Cartolina postale / di Pione dal Fiume, 1954 ottobre 27, Firenze

Mittente: di Pione dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume informa Depero di aver spedito i cliché e di pubblicare l'articolo dell'amico nel mese di dicembre

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.4707/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.93

Telegramma / di [Matteo] Nardelli, 1954 ottobre 18, Trento

Mittente: di [Matteo] Nardelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Nardelli informa Depero di essere costretto a rinviare il viaggio a causa della sua malattia

19 x 26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4704

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.94

Cartolina illustrata / di Natale Fazio, 1956 gennaio 25, [Messina]

Mittente: di Natale Fazio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Natale Fazio invia a Depero i suoi saluti

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4704bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.95

Lettera / Aziende Agrarie, 1954 ottobre 19, Trento

Mittente: Aziende Agrarie

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Benvenuti, firmatario della lettera, informa Depero dell'impossibilità da parte delle Aziende Agrarie di sovvenzionare il numero speciale di "Universitas Europae"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4705

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.96

Cartolina postale / di Pione [dal Fiume], 1954 ottobre 21, Firenze

Mittente: di Pione [dal Fiume]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume informa Depero di approvare il suo articolo «Brano ideologico»

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.4708/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.97

Cartolina postale / di Pione dal Fiume, 1954 novembre 17, Firenze

Mittente: di Pione dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume informa Depero del ritrovamento dei suoi clichés a Rovigo

11 x 15 cm. ds.. In recto compare il timbro "La frusta". Precedente segnatura ms.4708/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.98

Lettera / di Natale Fazio, 1954 ottobre 23, Milano

Mittente: di Natale Fazio

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Natale Fazio accetta con entusiasmo il lavoro proposto da Depero

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4706

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.99

Lettera / III Bienal de S. Paulo. Museu de Arte Moderna, 1954 ottobre 30, Sao Paulo

Mittente: III Bienal de S. Paulo. Museu de Arte Moderna

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arturo Profili, segretario generale e firmatario della lettera, comunica a Depero che le decisioni riguardanti l'organizzazione delle "sale speciali" delle delegazioni estere per la Biennale di San Paolo del Brasile riguardano le autorità di competenza dei singoli paesi invitati

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4709

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.100

Lettera / «Alto Adige», 1954 novembre 3, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'"Alto Adige", informa Depero che a giorni sarà pubblicato sul quotidiano il suo articolo, apparso nella rivista di Lionello Fiumi. Si cita Albino Cavazzoni

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4710

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.101

Lettera / «Meridiano d'Italia». Giornale politico, 1954 novembre 3, Milano

Mittente: "Meridiano d'Italia". Giornale politico

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Servello, firmatario della lettera, comunica a Depero che leggerà con interesse il fascicolo in corso di stampa e lo autorizza sin d'ora a riprodurre la frase citata

14,5 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4711

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.102

Lettera «La frusta : organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionisti», 1954 novembre 11, Firenze

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume, firmatario della lettera, informa Depero che presenzierà alla serata milanese «antibiennale»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4712

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.103

Lettera / Ditta U. Garbari, 1954 novembre 13, Trento

Mittente: Ditta U. Garbari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a completare il saldo in sospeso

29 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4713

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.104

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1954 novembre 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli si rammarica di non aver potuto, per ragioni di salute, vedere Depero a Milano

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4714

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.105

Lettera / Famiglia Artistica e Martinella, 1954 dicembre 15, Milano

Mittente: Famiglia Artistica e Martinella

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a Depero a partecipare al Comitato d'onore per la celebrazione dell'80° anno di Paolo Buzzi; si intende inoltre pubblicare un'antologia di sue poesie edite ed inedite

28 cm. ds.. I firmatari della lettera sono Carlo Acetti ed Emilio Guicciardi. Precedente segnatura ms.4715

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.106

Lettera / «Scena illustrata», 1954 dicembre 21, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, si congratula con Depero per la sua attività artistica legata a "Scena illustrata". Si cita Macconi

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4716

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.107

Lettera / di Giovanni Gerbino [Girbino], 1954 dicembre 21, Catania

Mittente: di Giovanni Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giovanni Girbino scrive di aver letto l'articolo di Fiumi su Depero apparso su "La Sicilia"

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4717

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.108

Lettera / di Pina [Amadori], 1954 dicembre 22, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pina Amadori informa la sorella Rosetta di aver spedito in Germania diversi pacchi contenenti alimenti per la nipote Liesele

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4718

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.109

Lettera / di Vittoria [Marinetti Piazzoni], [1954 settembre?], [s.l.]

Mittente: di Vittoria [Marinetti Piazzoni]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero] e [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Vittoria Marinetti ringrazia Rosetta e Fortunato per la calorosa accoglienza riservatale

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4719

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.110

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], [1954 dicembre?], [Terracina]

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Peppino Stufara invia notizie da casa e gli auguri di Buone Feste

22,5 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.4720

Lingua: Italiano

DEP.3.1.64.111

«Lettere di Stefano Chiaradia dirette a Depero», 1954

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere)

Il fascicolo contiene 13 lettere di Stefano Chiaradia a Fortunato Depero

29 cm. Precedente segnatura ms.5855-ms.5867. Il titolo è scritto da Rosetta Amadori Depero

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 gennaio 11, Stevenà (Udine)

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia ringrazia Depero e scrive di attendere con impazienza la pubblicazione «Antibiennale»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5855

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.1

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 marzo 6, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia ringrazia Depero per avergli spedito il «racconto newyorkese». Ricorda polemizzando gli errori della Biennale di Venezia. Si cita Giuseppe Da Re, ammiratore di Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5857

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.2

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 marzo 27, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia ringrazia Depero per essergli vicino e gli augura un buon compleanno

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5856

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.3

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 aprile 22, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia chiede a Depero di rispondere ad alcuni quesiti tramite «Italia domanda», rubrica di "Epoca", relativi all'atteggiamento della Biennale e all'esclusione dalla II Biennale di S. Paolo. Si citano Maroni e Disertori

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5858

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.4

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 maggio 2, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia riassume le domande che ha intenzione di spedire ad "Epoca" relative all'attività di Depero e ai suoi rapporti con la Biennale. Si cita Raffaele Carrieri

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5859

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.5

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 maggio 16, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia ringrazia Depero per la lettera e lo informa che le domande sulla rubrica «L'Italia domanda» di "Epoca" non sono state ancora pubblicate. Si cita Gatto, poeta salernitano e direttore della rubrica

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5860

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.6

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 maggio 23, Stevenà di Sacile

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero di non aver ricevuto delle notizie da "Epoca" e di aver intenzione di scrivere a Mondadori ed a Giudo Bollo, critico d'arte della rivista "Settimo Giorno"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5861

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.7

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 giugno 16, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero di aver intenzione di scrivere con tono risentito all'editore Mondadori

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5862

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.8

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 giugno 25, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero di aver ricevuto la lettera tanto attesa della casa editrice Mondadori che si dice disposta a pubblicare le risposte di Depero su "Epoca". Si cita Raffaele Carrieri, amico del cognato di Chiaradia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5863

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.9

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 settembre 12, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia scrive di aver saputo delle intenzioni della Quadriennale e spera che sia in grado di rimediare agli errori commessi dalla Biennale nei confronti di Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5864

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.10

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 ottobre 24, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero di aver ricevuto il mensile "La frusta" insieme alla lettera dell'amico

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5865

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.11

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 novembre 3, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia scrive di essere lieto del fatto che Lionello Fiumi sostenga Depero nella sua lotta contro la Biennale

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5866

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.12

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 dicembre 20, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia ringrazia Depero della sua grande amicizia e gli invia gli auguri di buon Natale

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5867

Lingua: Italiano

DEP.3.1.65.13

«Giunta Provinciale Trento 1953-1954», [1954-1955]

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 3 scritti)

Il fascicolo raccoglie lettere originali, trascrizioni, relazioni riguardanti il progetto della decorazione della sala della giunta provinciale di Trento. Corrispondenza ricevuta da parte di Renato Cannavale, Lionello Fiumi, Pietro Marzani. Una lettera di un non meglio individuato Carlo, con trascrizione della risposta di Depero. Trascrizioni e minute di lettere inviate a Remo Albertini (Presidente della Provincia autonoma di Trento), Guglielmo Banal (Assessore agli studi della Provincia autonoma di Trento), Fabio Giacomelli. Due scritti di Depero. Uno scritto su Depero

30 cm. Precedente segnatura ms.4412-ms.4428

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 febbraio 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Guglielmo] Banal, Assessore agli Studi - Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero invia a Banal una relazione sul progetto di una pubblicazione su tutta la sua vita e la sua attività artistica dal titolo provvisorio «Tutto Depero»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4414

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 marzo 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Remo] Albertini, Presidente [della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 1 carta

Depero invia il preventivo di altre tre porte intarsiate e quattro dipinti da collocare nella Sala del Consiglio

29 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la nota riguardante il preventivo delle porte intarsiate e di quattro dipinti. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 86. Precedente segnatura ms.4413

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 marzo 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Remo] Albertini, Presidente [della Giunta Provinciale]

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero allega il preventivo di altre tre porte intarsiate e quattro dipinti da collocare nella Sala del Consiglio

30 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 86. Precedente segnatura ms.4421

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.3

Lettera / di Carlo [Eugenio Piaget], 1954 aprile 8, Milano

Mittente: di Carlo [Eugenio Piaget]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vengono spedite due fotografie inviate a Depero da parte di Silvio

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4415

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 aprile 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Carlo [Eugenio Piaget]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Carlo dei suoi progetti lavorativi e lo invita a Rovereto. Si citano Schettini e Longoni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4422

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 aprile 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fabio] Giacomelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giacomelli che vorrebbe visitare S. Romedio per perfezionare e completare il dipinto «Turismo statico e dinamico»

ms.. Precedente segnatura ms.4416

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 maggio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia alcune note di completamento, mancanti nel documento, alla sua relazione del 6 aprile

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 113-115. Precedente segnatura ms.4417

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.7

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 maggio 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede un colloquio ad Albertini per poter illustrare il progetto della parete sud della Sala del Consiglio

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 116. Precedente segnatura ms.4419

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.8

«Decorazione del Salone Provincia - Completamento prima relazione», 1954 maggio 20

Manoscritto, 8 p., 7 c.

Depero informa dei progetti e cambiamenti che ha intenzione di apportare alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4418

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 maggio 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa che provvederà in settimana alla consegna di quattro dipinti sovrastanti le porte della Sala del Consiglio

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 117. Precedente segnatura ms.4420

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.10

Lettera / di [Lionello] Fiumi, [1954] dicembre 15, [s.l.]

Mittente: di [Lionello] Fiumi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi è lieto che Depero apprezzi i suoi consigli. Si citano Luigi Poli e Veronesi

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4412

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.11

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 febbraio 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero invia un bozzetto del suo lavoro e la fattura del V lotto delle opere consegnate e collocate nella Sala del Consiglio

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4423

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.12

Lettera / di Renato Cannavale, 1955 maggio 2, Napoli

Mittente: di Renato Cannavale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Renato Cannavale sollecita il pagamento relativo a 100 copie del numero 26 di "Realtà"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4425

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.13

«Note 3 maggio 1955» / di [Fortunato Depero], 3 maggio 1955

Manoscritto, 5 p., 5 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4426

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.14

Lettera / di [Pietro] Marzani, 1955 maggio 10, Rovereto

Mittente: di [Pietro] Marzani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un trattato sull'illuminazione inviato da Marzani a Depero

14 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4424

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.15

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 maggio 31, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 13 p., 13 c.

Depero invia una relazione dettagliata di tutti i lavori eseguiti per la Sala del Consiglio

28 cm. ms.. La lettera è pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 149-152. Precedente segnatura ms.4427

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.16

«La grandiosa decorazione del maestro Depero per il Salone del Consiglio Provinciale di Trento», [Novembre 1955]

Trascrizione

Manoscritto, 14 p., 14 c.

Trascrizione a cura di Depero dell'articolo riguardante la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale con commento critico delle opere realizzate

28 cm. ms. Nell'articolo si fa anche riferimento a due importanti mostre alle quali Depero intende partecipare e precisamente: VII° Quadriennale Nazionale d'Arte di Roma e VII° Mostra Nazionale d'Arte nelle sale della Pinacoteca Civica di Alessandria. Precedente segnatura ms.4428

Lingua: Italiano

DEP.3.1.66.17

«1955», [1954-1955]

Lettera, 1 fascicolo (59 lettere, 6 cartoline, 5 biglietti, 2 telegrammi)

Il fascicolo contiene lettere, cartoline, biglietti per lo più riguardanti l'opuscolo «Antibiennale» realizzato da Depero e la sua partecipazione al Comitato Tecnico della Mostra Concorso delle vetrine della Fiera dell'Agricoltura di Verona. Corrispondenza ricevuta da parte di Agenzia Stefani (Roberto Suster), "Alto Adige" (Gino Gentili), Nino Anesi, Associazione commercianti della provincia di Verona (Giuseppe Ambrosi, Piero ?), Azienda autonoma di turismo - Rovereto (Valerio Ravagni), Luigi Benedetti, Albino Cavazzani, Stefano Chiaradia, Comune di Rovereto, Pio Dal Fiume, Lorenzo De Tisi, Giulio Dolfin, Gerardo Dottori, Esposizione Biennale internazionale d'arte, Lionello Fiumi, Elma Folitti, Gino Gentili, "Il Giornale del turismo" (Roberto Suster), Guido ?(?), Carlo Keller, La Frusta" (Pio Dal Fiume), Giancarlo Livraghi, Maria Marasca, Armando Mazza, Luigi Menapace, Ugo Nebbia, Livio Odorizzi, Ferdinando Pasini, Emilio Pettoruti, Isabel Phips, Pubblimondial (Bruno Gennari), Salvatore Rosanigo, Attilio Sani, Alberto Santini, "Scena illustrata" (Rodolfo M. Foti), Società fondiaria agricola industriale - Valdagno, Giuseppe Stufara, Roberto Suster, Giuseppe Verzocchi, "Via!" (A. Covacivich), Giulio Zanella. Una cartolina di Clementina Depero a Fortunato e Rosetta Amadori Depero. Trascrizioni di tre lettere di Depero a Rodolfo M. Foti, Giovanni Serafini, Giulio Zanella. Una lettera di Depero e Rosetta Amadori Depero ai coniugi Giacomelli. Una cartolina postale di Piero ?(?) a Rosetta Amadori Depero. Una lettera di Maria Stufara a Rosetta Amadori Depero

30 cm. Precedente segnatura ms.4722-ms.4794

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67

Biglietto / di Giuseppe Verzocchi, 1955 gennaio 3, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Verzocchi, ringraziando per la lettera ricevuta, invia i saluti a Depero

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4730

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.1

Biglietto / di Armando Mazza, 1955 gennaio 4, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mazza si congratula con Depero per il suo opuscolo «Antibiennale»

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4722

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.2

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 gennaio 20, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore dell'Associazione Commercianti invita Depero a far parte del Comitato Tecnico della Mostra Concorso delle vetrine in occasione della Fiera dell'Agricoltura dal 13 al 21 marzo

22 cm. ds.. La lettera è firmata «Piero [?]». Precedente segnatura ms.4724

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.3

Lettera / di Nino Anesi, 1955 gennaio 21, Trento

Mittente: di Nino Anesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Anesi riferisce a Depero di essersi incontrato a Monaco con «l'amico Silvio»

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4723

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.4

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 gennaio 24, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Comm. Giuseppe Ambrosi, firmatario della lettera, ringrazia Depero per la sua adesione al Comitato Tecnico della Mostra Concorso delle vetrine in occasione della Fiera Scaligera

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4725

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.5

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 gennaio 27, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore dell'Associazione Commercianti conferma di aver trasmesso a Bertoldi le due pubblicazioni e scrive che esporrà a Lepsky la questione Biennale

22 cm. ds.. La lettera è firmata «Piero [?]». Precedente segnatura ms.4726

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.6

Lettera / di Ugo Nebbia, 1955 gennaio 28, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nebbia scrive di aver ricevuto l'opuscolo «Antibiennale» e si dice pienamente d'accordo con Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4727

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.7

Lettera / «La Frusta», 1955 gennaio 28, Firenze

Mittente: "La Frusta"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio Dal Fiume, direttore della rivista, si complimenta con Depero per la sua monografia

29 cm. ds.. Il direttore si firma «Pione Dal Fiume». Precedente segnatura ms.4728

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.8

Cartolina postale, 1955 gennaio 30, Rovereto

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Il mittente chiede a Rosetta di indicargli una signora disposta a fare la domestica in casa di sua madre

10,5 x 15 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4729

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.9

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1955 febbraio 1, Stevenà (Udine)

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Chiaradia ringrazia Depero per aver incluso il suo nome nell'opuscolo «Antibiennale» e chiede informazioni sulla prossima mostra futurista di Roma

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4731

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.10

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1955 febbraio 4, Stevenà (Udine)

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero che la commissione della XI Biennale Triveneta lo ha escluso dall'elenco consegnato alla stampa. Si parla di «campagna anti-Depero»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4732

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.11

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 febbraio 7, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c. + 1 ritaglio stampa "Gli artisti invitati alla Biennale Triveneta" Padova, 1 febbr.

Il direttore dell'Associazione Commercianti informa Depero che a giorni riceverà l'invito per partecipare alla Giuria del Concorso Mostra delle vetrine

22 cm . ds.. La lettera è firmata «Piero [?]». Precedente segnatura ms.4733

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.12

Lettera / Biennale di Venezia, 1955 febbraio 8, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Presidente della Biennale ringrazia Depero di aver inviato la sua pubblicazione

28 cm. ds.. La firma del Presidente è illeggibile. Precedente segnatura ms.4734

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.13

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 febbraio 15, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Associazione Commercianti invita Depero a partecipare alla riunione della Commissione Tecnica preposta al Concorso Mostra delle vetrine il 12 febbraio

15 x 23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4735

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.14

Cartolina postale / di Ferdinando Pasini, 1955 febbaio 10, Roma

Mittente: di Ferdinando Pasini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Pasini ringrazia Depero per la spedizione della pubblicazione «Antibiennale» e chiede l'invio di una copia per Decio Gioseffi assistente di storia dell'arte presso l'Università di Trieste

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4736

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.15

Biglietto, 1955 febbraio 11, [s.l.]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il mittente ringrazia Depero per l'invio dell'opuscolo "Antibiennale" e si dice solidale con l'artista su tutte le questioni esposte

10,5 x 15,5 cm. ms.. Chi scrive si firma unicamente Guido. Precedente segnatura ms.4737

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.16

Lettera / Comune di Rovereto, 1955 febbraio 14, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il vice Sindaco di Rovereto ringrazia per l'invio dell'opuscolo «Antibiennale»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4738

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.17

Lettera / di [Luigi] Benedetti, 1955 febbraio 14, [s.l.]

Mittente: di [Luigi] Benedetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Senatore Benedetti ringrazia Depero dell'opuscolo «Antibiennale» con dedica autografa

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4739

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.18

Lettera / «Alto Adige», 1955 febbraio 15, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'"Alto Adige", informa Depero che il direttore Agostini è sembrato perplesso riguardo all'idea di pubblicare ancora articoli sull'«Antibiennale» di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4740

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.19

Lettera / di [Luigi] Menapace, 1955 febbraio 24, Trento

Mittente: di [Luigi] Menapace

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Menapace ringrazia Depero dell'opuscolo «Antibiennale»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4741

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.20

Lettera / di [Gerardo] Dottori, 1955 marzo 3, Perugia

Mittente: di [Gerardo] Dottori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dottori informa Depero che, dietro richiesta del Direttore della Galleria Delfino, allestirà una mostra a Rovereto

22 x 28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4742

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.21

Lettera / di Lionello [Fiumi], [1955 marzo 2], [s.l.]

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi informa Depero che dopo il successo parigino, terrà ora una conferenza a Verona per poi partire insieme alla moglie per la sua grande «turnée». Riferimenti all'opuscolo riguardante la Biennale

29 cm. ds.. Il retro riporta l'intestazione «Realtà, rivista bimestrale di letteratura». Precedente segnatura ms.4743

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.22

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 marzo 7, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente Giuseppe Ambrosi informa Depero che la visita della Giuria alle vetrine partecipanti al Concorso è stata fissata per il 13 marzo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4744

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.23

Lettera / «Il Giornale del Turismo», 1955 marzo 9, Roma

Mittente: "Il Giornale del Turismo"

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Suster, firmatario della lettera, si congratula con Depero per i lavori del Salone Provinciale e comunica di aver sempre in mente il suo nominativo per eventuali articoli

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4745

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.24

Lettera / di Attilio Sani, 1955 marzo 15, Mori

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Attilio Sani prega Depero di restituire la tesi, unico esemplare in possesso dell'autore. Spera di poterlo rivedere presto

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4746

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.25

Lettera / di Attilio Sani, 1955 marzo 18, [s.l.]

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Attilio Sani prega Depero di inviare la tesi a Giancarlo Livraghi di Milano. Si cita la pubblicazione di Depero contro la Biennale

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4747

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.26

Cartolina postale / di Pio Dal Fiume, 1955 marzo 20, Firenze

Mittente: di Pio Dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume si compiace del fatto che Depero sia rimasto soddisfatto dell'articolo scritto da Giuseppe Passerini

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4750

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.27

Lettera / di Giulio Zanella, 1955 marzo 20, Fucine

Mittente: di Giulio Zanella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giulio Zanella chiede a Depero un appuntamento, avendo saputo che cerca un intagliatore di pannelli

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4748

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.28

Biglietto / di Giuseppe Verzocchi, 1955 marzo 23, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Verzocchi invita Rosetta e Depero a fargli visita

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4751

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.29

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1955 marzo 23, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Peppino Stufara invia notizie della figlia Maria, dice che come Depero ha problemi con il fisco e si congratula per l'opuscolo "Antibiennale"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4749

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.30

Lettera / di Attilio Sani, 1955 marzo 29, Basilea

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sani ringrazia Depero dell'opuscolo «Antibiennale» che definisce «bombetta atomica»

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4752

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.31

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 marzo 29, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La direzione dell'Associazione Commercianti invita Depero a partecipare ad una riunione della Commissione Tecnica preposta al Concorso Mostra delle vetrine il 31 marzo

15 x 23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4753

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.32

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 marzo 29, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore dell'Associazione Commercianti acclude l'invito a partecipare alla premiazione del Concorso Mostra delle vetrine

22 cm. ds.. La lettera è firmata «Piero [?]». Precedente segnatura ms.4754

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.33

Lettera / di Maria [Stufara], 1955 marzo 30, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria Stufara comunica di essersi quasi completamente ristabilita dopo la malattia, anche se è ancora molto sciupata, invia notizie della figlia Luciana e della madre, sorella di Rosetta

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4755

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.34

Lettera / di E. Pettoruti, 1955 marzo 30, Parigi

Mittente: di E. Pettoruti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pettoruti chiede a Depero di inviargli l'opuscolo "Antibiennale" e fornisce l'indirizzo di Parigi, città nella quale intende stabilirsi definitivamente

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4756

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.35

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1955 aprile 5, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero di essere rimasto entusiasta dalle notizie sul «ciclopico lavoro» relativo, probabilmente, alla Galleria Museo di Rovereto

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4757

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.36

Lettera «La frusta : organo apolitico dei musicisti, degli artisti e dei professionisti», 1955 aprile 5, Firenze

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume, firmatario della lettera, informa Depero del successo riscosso in tutta Italia da parte di "La frusta"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4758

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.37

Lettera / di Giancarlo Livraghi, 1955 aprile 5, [Milano]

Mittente: di Giancarlo Livraghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giancarlo Livraghi ringrazia Depero di aver inviato la sua tesi sulla crisi di cultura da cui era uscito il Futurismo nel 1910. Spera di poterlo conoscere personalemente

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4760

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.38

Cartolina postale / di Clementina Depero, 1955 aprile, [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero invia gli auguri pasquali

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4759

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.39

Lettera / di Alberto Santini, 1955 aprile 8, Bari

Mittente: di Alberto Santini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Alberto Santini e famiglia inviano auguri pasquali

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4761

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.40

Telegramma / di Isabella [Phips], 1955 aprile 9, Roma

Mittente: di Isabella [Phips]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella invia auguri pasquali ed affettuosità

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4762

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.41

Lettera / di Gino Gentili, 1955 aprile 11, [Bolzano]

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili invia a Depero e alla moglie gli auguri di buona Pasqua

15 x 23 cm. ds.. L'intestazione «Alto Adige, il Redattore Capo» è stata cancellata. Precedente segnatura ms.4763

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.42

Lettera / di Giulio Zanella, 1955 aprile 12, Fucine

Mittente: di Giulio Zanella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giulio Zanella ricorda a Depero la sua disponibilità qualora serva un intagliatore di pannelli

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4764

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.43

Lettera / di Roberto Suster, 1955 aprile 13, Roma

Mittente: di Roberto Suster

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Suster, firmatario della lettera, contraccambia gli auguri pasquali

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4765

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.44

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 aprile 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giulio] Zanella

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive di essere interessato a lavori di intaglio che però dovrebbero essere eseguiti sotto il suo costante controllo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4766

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.45

Lettera / «Scena illustrata», 1955 aprile 16, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, comunica a Depero che appena avrà risolto il problema dei cliché pubblicherà il suo articolo su Diaghilev

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4767

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.46

Lettera / di [Gerardo] Dottori, 1955 aprile 18, Perugia

Mittente: di [Gerardo] Dottori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dottori, ricordando la sua visita a Rovereto, si augura che venga realizzato il Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4768

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.47

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1955 aprile 18, Palermo

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Riflessioni di Rosanigo sul motivo per il quale non riesce ad affermare i suoi lavori teatrali al di fuori della Sicilia. Si cita Fantasio Piccoli

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4769

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.48

Lettera / Associazione Commercianti, 1955 aprile 19, Verona

Mittente: Associazione Commercianti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore dell'Associazione Commercianti invia a Depero i giornali con la cronaca della premiazione del Concorso Mostra delle vetrine

22 cm. ds.. La lettera è firmata «Piero [?]». Precedente segnatura ms.4770

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.49

Biglietto / di Elma Folitti, 1955 aprile 20, Pieve di Ledro

Mittente: di Elma Folitti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Elma Folitti ringrazia Depero dell'invito e contraccambia gli auguri di Pasqua

10 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4771

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.50

Lettera / di Giulio Zanella, 1955 aprile 22, Fucine

Mittente: di Giulio Zanella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giulio Zanella comunica a Depero che sarebbe anche disposto a trasferirsi agli Artigianelli per poter dare inizio alla loro collaborazione

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4772

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.51

Lettera / di [Carlo] Keller, 1955 giugno 7, [Milano]

Mittente: di [Carlo] Keller

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Carlo Keller informa Depero che alloggerà all'Albergo Astoria di Trento

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4773

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.52

Lettera / «Via!» Rivista mensile illustrata di vita moderna, 1954 giugno 25, Milano

Mittente: "Via!" Rivista mensile illustrata di vita moderna

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Covacivich, direttore della rivista, invia a Depero l'assegno quale compenso per la sua collaborazione

15 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4774

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.53

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 giugno 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Foti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia gli auguri alla figlia di Foti per le sue nozze e si scusa per non aver potuto partecipare alla cerimonia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4776

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.54

Cartolina illustrata / di Stefano Chiaradia, [1955] giugno 30, Caneva di Sacile

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Chiaradia invia a Depero i suoi saluti

11 x 15 cm. ms.. La data del timbro postale è parzialmente leggibile. In recto raffigurazione di «La Maddalena» di Leonardo da Vinci. Precedente segnatura ms.4777

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.55

Lettera / di Giulio Dolfini, 1955 giugno 30, [Trento]

Mittente: di Giulio Dolfini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolfini invita Depero all'inaugurazione

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4778

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.56

Cartolina postale / di Maria [Marasca], [1955] luglio 6, Trento

Mittente: di Maria [Marasca]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria comunica a Depero che il prof. Dolfini aspetta Depero per una visita

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4779

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.57

Lettera / «Scena illustrata», 1955 luglio 22, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, avverte Depero che nel fascicolo di luglio uscirà il suo articolo

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4781

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.58

Lettera / Pubblimondial. Pubblicità, 1955 luglio 22, Busto Arsizio

Mittente: Pubblimondial. Pubblicità

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Gennari, firmatario della lettera, informa Depero dell'apertura della nuova azienda e chiede la sua collaborazione

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4782

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.59

Lettera / di Gino Gentili, 1955 luglio 22, Bolzano

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili informa Depero di non lavorare più per l'"Alto Adige". Si spiace di non poter essere utile all'amico e lo consiglia di prendere contatti con Albino Cavazzani, direttore del quotidiano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4783

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.60

Lettera / Agenzia Stefani, 1955 agosto 1, Roma

Mittente: Agenzia Stefani

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Suster, firmatario della lettera, informa Depero sul lavoro dell'Agenzia. Si accenna all'invito inviato a Depero per la Quadriennale di Roma

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4784

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.61

Lettera / di Albino Cavazzani, 1955 agosto 8, Siusi

Mittente: di Albino Cavazzani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Albino Cavazzani, direttore dell'"Alto Adige", informa Depero che, a causa delle critiche condizioni economiche del quotidiano, non gli è possibile offrire un abbonamento gratuito

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4785

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.62

Lettera / di Gino Gentili, 1955 agosto 28, [Bolzano]

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili si scusa per non poter incontrare Depero a causa di un impegno preso precedentemente

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4786

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.63

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 novembre, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni] Serafini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Serafini di aver ultimato il settimo lotto di lavori per la Sala del Consiglio di Trento e che può dedicarsi ora al quadro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4787

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.64

Lettera / Azienda di Turismo, 1955 dicembre 5, Rovereto

Mittente: Azienda di Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ravagni Valerio, firmatario della lettera, chiede a Depero di stimare un pannello da lui eseguito che l'Ente provinciale intende cedere all'Hotel Trento

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4788

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.65

Lettera / di Gino Gentili, 1955 dicembre 18, [Bolzano]

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Gino Gentili si congratula con Depero per la realizzazione della Galleria Museo

18 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4789

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.66

Lettera / Società Fondiaria Agricola Industriale, 1955 dicembre 22, Portogruaro

Mittente: Società Fondiaria Agricola Industriale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta chiede a Depero il pagamento di una fattura insoluta

23 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4790

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.67

Lettera / di Rosetta e Fortunato Depero, 1955 dicembre 29, Rovereto

Mittente: di Rosetta e Fortunato Depero

Destinatario: ai coniugi Giacomelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta e Fortunato Depero ricambiano gli auguri

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4791

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.68

Telegramma / di Isabella [Spina], 1955 dicembre 30, Roma

Mittente: di Isabella [Spina]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Isabella invia ringrazia per gli auguri ma chiede che non le venga spedito nessun pacco

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4792

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.69

Lettera / di Livio Odorizzi, 1955 dicembre 30, Trento

Mittente: di Livio Odorizzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Odorizzi comunica a Depero di non potergli fare visita in breve tempo e non poter così vedere la preparazione del bozzetto del tappeto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4793

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.70

Lettera / di L. de Tisi, 1955 dicembre 30, Pinzolo

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lettera di elogio e di auguri a Depero

30 cm. ms.. In basso nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.4794

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.71

Lettera / di G. Dolfini, [1955], [s.l.]

Mittente: di G. Dolfini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Dolfini richiede la collaborazione di Depero per la copertina del fascicolo inerente alla «Settimana geriatrica» che si terrà a Verona

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4780

Lingua: Italiano

DEP.3.1.67.72

«1956 e 1957. Varia», [1954-1960]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 4 cartoline, 2 biglietti, 1 fattura, 1 relazione, 1 ricevuta)

Il fascicolo contiene lettere, biglietti, cartoline, scritti, fatture e ricevute riguardanti, per lo più, la decorazione della sala del consiglio provinciale di Trento oltre al progetto di pubblicazione del Dizionario volante di Depero. Corrispondenza ricevuta da parte di Egidio Bacchi, Pio Dal Fiume, Lionello Fiumi, Fondazione Premio nazionale di pittura F.P. Michetti (Giuseppe Spataro), Galleria d'arte La fontanella (Aedo Galvani), Cristina Giacomelli, Perugina (Gianni Angelini), Iole Puccini, Regione autonoma Trentino-Alto Adige (Tullio Odorizzi), Mario Rimoldi, Salvatore Rosanigo, SAV (M. Monti), "Scena illustrata" (Rodolfo M. Foti), Silva Gio. Dom. tessuti-tappezzerie, Giuseppe Stufara. Un biglietto di Vittoria Marinetti Piazzoni a Depero e Rosetta Amadori Depero. Minute di due lettere di Depero alla Giunta della Provincia autonoma di Trento e a Radi. Una relazione sulla Galleria Museo Depero. Una ricevuta della Mariano Piccolroaz mobili-serramenti-sci. Una fattura delle Premiate cantine vini Giacomo Grisi

30 cm. Precedente segnatura ms.5924-ms.5950

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68

Cartolina illustrata / di Pio dal Fiume, 1954 settembre 16, Montecatini Terme

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume invia i saluti a Depero

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5926

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.1

Cartolina illustrata / di Pio dal Fiume, 1954 settembre 18, Modena

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dal Fiume invia i saluti a Depero

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5925

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.2

Cartolina illustrata / di Cristina Giacomelli, 1954 settembre 20, Pieve di Cadore

Mittente: di Cristina Giacomelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

15 x 11 cm. ms.. La cartolina contiene solamente la firma di Cristina Giacomelli. Precedente segnatura ms.5924

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.3

Fattura, 4 luglio 1956

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia fattura relativa alla fornitura di vino

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5933

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.4

Lettera / di Mario Rimoldi, 1956 settembre 1, Cortina

Mittente: di Mario Rimoldi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Rimoldi ringrazia Depero per l'omaggio del Dizionario volante e consiglia di rivolgersi alla Bottega del libro per il collocamento di tale pubblicazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5934

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.5

Lettera / Galleria d'Arte «La fontanella», 1956 settembre 15, Roma

Mittente: Galleria d'Arte «La fontanella»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Aedo Galvani, firmatario della lettera, informa Depero sulle varie attività, contatti ed esposizioni organizzate dalla Galleria d'arte

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.5931

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.6

Lettera / Regione Trentino-Alto Adige, 1956 ottobre 2, Roma

Mittente: Regione Trentino-Alto Adige

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tullio Odorizzi, firmatario della lettera, ringrazia Depero del Dizionario volante e ne prenota alcune copie per la Regione

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5935

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.7

Lettera / Regione Trentino-Alto Adige, 1956 ottobre 24, Trento

Mittente: Regione Trentino-Alto Adige

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero una somma di denaro a saldo della fattura

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5936

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.8

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1956 novembre 5, Roverchiara (Verona)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi scrive a Depero della solitudine e del dolore provocato dalla morte della moglie

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5943

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.9

Ricevuta, [1956-1957]

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La ditta invia la distinta spese

28,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.5937

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.10

Biglietto / di Puccini, 1957 gennaio 1, [s.l.]

Mittente: di Puccini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Iole Puccini ringrazia per il fascicolo del Dizionario (Dizionario Volante Depero?) e si scusa per il ritardo con cui scrive

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5927

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.11

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1957 gennaio 4, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Salvatore Rosanigo si congratula con Depero per il lavoro eseguito per la Provincia di Trento e lo invita a fargli visita insieme alla moglie

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5941

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.12

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1957 gennaio 6, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Peppino si congratula con Depero per la decorazione della Sala del Consiglio, di cui ha ricevuto il Numero Unico ed invia notizie della moglie Pina

24,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5938

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.13

Lettera / di [Egidio] Bacchi, 1957 gennaio 7, Trento

Mittente: di [Egidio] Bacchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Bacchi offre a Depero la sua collaborazione per un eventuale rapporto di lavoro

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5944

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.14

Lettera / Silva Gio. Dom., 1957 gennaio 18, Brescia

Mittente: Silva Gio. Dom.

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero dell'avvenuta spedizione dei disegni

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5932

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.15

Lettera / Perugina, 1957 gennaio 23, Perugia

Mittente: Perugina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Angelini, firmatario della lettera, ringrazia Depero per la «Relazione sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento» e si complimenta con lui per la sua attività

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5930

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Radi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Radi ad aderire, insieme ad altri industriali, al progetto di decorazione della Sala, dedicato a Rovereto, nel nascente museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5942

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.17

Lettera / di Puccini, 1957 giugno 30, [s.l.]

Mittente: di Puccini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Iole Puccini ringrazia Depero per il Numero Unico della decorazione della Sala del Consiglio e cita un brano tratto dal terzo volume dell'Enciclopedia dello Spettacolo (redatta da Elena Povoledo), in cui sotto la voce "Costume" si parla di Depero

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5939

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.18

Lettera / Fondazione Premio Nazionale di Pittura «F. P. Michetti», 1957 luglio 1, Francavilla al Mare

Mittente: Fondazione Premio Nazionale di Pittura "F. P. Michetti"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Spataro, presidente della Fondazione, invia a Depero copia del regolamento per premio e richiede una sua opera per la mostra

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5940

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.19

Lettera / «Scena illustrata», 1957 luglio 8, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, ringrazia Depero per la prenotazione del fascicolo e spera sia rimasto soddisfatto della presentazione della sua opera nel Salone consigliare di Trento

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5929

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giunta Provinciale

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero conferma che i diritti artistici del Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento rimangono alla Giunta Provinciale stessa

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5945

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.21

Biglietto / di Vittoria [Marinetti Piazzoni], [1957], S. Pietro in Casale

Mittente: di Vittoria [Marinetti Piazzoni]

Destinatario: Rosetta e [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Vittoria ringrazia dell'accoglienza ricevuta da Depero e Rosetta

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5928

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.22

Lettera / S.A.V., 1958 dicembre 3, Rovereto

Mittente: S.A.V.

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Monti, direttore, comunica a Depero che la Società non può aderire per il momento alla sponsorizzazione della decorazione della Sala presso la Galleria Museo Depero

19 x 22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5946

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.23

Presentazione della Galleria Museo Permanente Depero, [1957-1960]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5950

Lingua: Italiano

DEP.3.1.68.24

Galleria Museo Depero, 1957-1959, [1957-1959]

Lettera, 1 fascicolo (62 lettere, 3 telegrammi, 2 biglietti, 1 cartolina)

Sono presenti, incollati su carta intestata con il logo della «Galleria permanente e Museo storico Depero», lettere, biglietti, telegrammi e una cartolina riguardanti, per lo più, le congratulazioni a Depero per l'apertura della Galleria Museo Depero, le adesioni al comitato d'onore e al curatorio e le convocazioni delle riunioni. Corrispondenza ricevuta da parte di Egidio Bacchi, Carlo Bonacina, Ezio Bruti, Maria Buzzi, Pioantonio Caliari, Cassa di risparmio di Trento e Rovereto (Bronzini), Comune di Rovereto, Comune di Rovereto. Ufficio economato, Amedeo Costa, Remo Costa, Pio Dal Fiume, Davide Campari & c., Lorenzo De Tisi, Giulio Dolfini, Gerardo Dottori, Lionello Fiumi, Eraldo Fozzer, Ugo Frasson, Galleria d'arte moderna Il Milione (Gino Ghiringhelli), Curatorio della Galleria Museo Depero, Marcello Gilmozzi, Ilka Gordigiani Borserini, Giovanni Korompay, Giancarlo Livraghi, Letizia e Beatrice Maffei, Vittoria Marinetti Piazzoni, Remo Markt, Gianni Mattioli, Giuseppe Medici, "Notizie" (Luciano Pistoi), Officine Augusto Bini, Carlo Eugenio Piaget, Carlo Piovan, Luciano Pistoi ("Notizie"), Quadriennale di Roma (Teresa Fiori), Mario Radice, Alverio Raffaelli, Celeste C. Ravelli, Mario Rimoldi, Armando Ronca, SAV (Monti), Schwarz editore (Arturo Schwarz),

Xilos, E. Venzo, Giuseppe Veronesi, Cesare Zavattini, Giuseppe Zeni e una lettera di mittente non identificato. Trascrizioni di corrispondenza inviata a Comune di Rovereto (due lettere), Enrico Moiola (due lettere), Luciano Pistoi, Giovanni Sangiorgi. Una lettera circolare di Depero agli industriali di Rovereto. Trascrizione di una lettera di Ferruccio Trentini al direttore generale dell'ENIT manoscritti dattiloscritti. Il fascicolo originale non è presente

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69

«Lettera circolare diretta agli industriali di Rovereto» / di Fortunato Depero, [1957], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Industriali di Rovereto

Copia circolare

Lettera, 1 c.

Depero annuncia agli industriali di Rovereto la nascita della nuova Galleria-Museo che comprenderà una sala dedicata alla città di Rovereto decorata di un fregio «araldico industriale» con i «simboli» delle industrie che vorranno aderire all'iniziativa

28,5 cm. dattiloscritto. In calce alla lettera si comunica che copia della lettera è stata inviata anche al sindaco di Rovereto Veronesi. Precedente segnatura ms.3351

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.1

Lettera / di Amedeo [Costa], 1957 giugno 26, Rovereto

Mittente: di Amedeo [Costa]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Amedeo Costa comunica a Depero che il Consiglio d'amministrazione si impegna a sostenere la sua iniziativa e spiega all'amico che Costa-Saetta è un'unica società compreso l'Oleificio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5751

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.2

Lettera / Officine Augusto Bini, 1957 luglio 3, Rovereto

Mittente: Officine Augusto Bini

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero di aver demandato a Marchesoni ogni decisione relativa alla decorazione della sala dedicata a Rovereto all'interno del Museo Depero

28 cm. ms.. La lettera è inviata per conoscenza all'on. Giuseppe Veronesi e al dott. Marchesoni, quest'ultimo dell'Associazione Industriale. La lettera è inserita in un album. Precedente segnatura ms.5752

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.3

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1957 luglio 12, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale Bronzini comunica l'adesione da parte della Cassa di Risparmio all'iniziativa proposta da Depero relativa alla decorazione della sala della Galleria Museo Depero dedicata a Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5753

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.4

Lettera / S. A. V. [Società Agricoltori Vallagarina], 1957 luglio 17, Rovereto

Mittente: S. A. V. [Società Agricoltori Vallagarina]

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Monti, firmatario della lettera, comunica la probabile adesione da parte della Società Agricola all'iniziativa proposta da Depero relativa alla decorazione della sala della Galleria Museo Depero dedicata a Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5754

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 sett., Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amministratore Comunale

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica all'Amministrazione che alcune fatture della ditta Giuseppe Colombo, riguardanti lavori eseguiti per l'allestimento del Museo Depero, risultano scoperte. Depero richiede inoltre alcune note relative al lavoro del decoratore pittore Luigi Caresia, non ancora in suo possesso

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3344

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.6

Lettera / [Ditta] Davide Campari, 1958 ott. 22, Milano

Mittente: [Ditta] Davide Campari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta consente di cedere, a titolo di prestito, qualche originale dei bozzetti pubblicitari eseguiti da Depero

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Lettera indirizzata alla «direzione della Galleria Museo Depero». Precedente segnatura ms.1268

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.7

Lettera / di G. Veronesi, 1958 sett. 29, Roma

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Veronesi aderisce alla proposta di far parte del Comitato d'Onore

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.696

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.8

Lettera / di [Ferruccio] Trentini, [1958], [s.l.]

Mittente: di [Ferruccio] Trentini

Destinatario: Direttore generale dell'E.N.I.T.

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferruccio Trentini chiede al direttore dell'ENIT la restituzione di almeno uno dei tre esemplari in Buxus rinvenuti a Trento che Depero, a causa della guerra, non spedì a Berlino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3345

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.9

Lettera / Comune di Rovereto, 1958 dic. 29, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Comune di Rovereto invia a Depero la lettera dell'Ente Nazionale Industrie Turistiche

+ allegato. ds.. E' presente in allegato la lettera, datata il 17 dicembre, ricevuta dall'ENIT in cui l'ente nega di possedere una qualche opera eseguita da Depero. Precedente segnatura ms.3340

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.10

Lettera / Comune di Rovereto. Ufficio economato, 1958 dic. 29, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto. Ufficio economato

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la data della riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero

15 x 21 cm. ds.. In recto firma illeggibile del sindaco. Precedente segnatura ms.3339

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.11

Lettera, 1959 febbr. 19, Roma

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a una proposta di Depero che qui viene accolta con la riserva di una conferma. Si cita Valentinelli

27 cm. ds.. Firma del mittente illeggibile. Precedente segnatura ms.1364

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.12

Lettera / Comune di Rovereto. Ufficio economato, 1959 luglio 1, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto. Ufficio economato

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la data della riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero alla quale lui stesso è invitato

21 cm. ds.. In recto firma del Sindaco, Presidente del Curatorio, illeggibile. Precedente segnatura ms.3341

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.13

Lettera / di [Fortunato Depero], 1959 luglio 6, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero comunica a Sangiorgi che Veronese gli ha portato il catalogo della Mostra futurista che egli ritiene incompleto poichè si parla solo del periodo romano passando sotto silenzio l'attività svolta all'estero

29 cm. ms.. Trascrizione eseguita Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3291

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.14

Biglietto / di [Egidio] Bacchi, 1959 luglio 8, Trento

Mittente: di [Egidio] Bacchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bacchi informa Depero di aver ricevuto il menabò del catalogo

11 x 16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1363

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.15

Lettera / Galleria Museo Depero. Curatorio, 1959 luglio 15, Rovereto

Mittente: Galleria Museo Depero. Curatorio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la data della riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero

15 x 21 cm. ds.. In recto firma illeggibile del segretario. Precedente segnatura ms.3342

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.16

Lettera / di Medici, 1959 luglio 16, [s.l.]

Mittente: di Medici

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Medici si congratula per l'inaugurazione della Galleria Museo Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1360

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.17

Lettera / di [Pioantonio] Caliari, 1959 luglio 21, Brenzone

Mittente: di [Pioantonio] Caliari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pioantonio Caliari, invitato a partecipare al concorso indetto dalla Galleria del Baguttino, chiede la collaborazione di Depero per un articolo che tratteggi la figura di un pittore o di uno scultore italiano

27 cm. ds.. In fondo nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3295

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.18

Lettera / di Medici, 1959 luglio 30, [s.l.]

Mittente: di Medici

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Medici ringrazia Depero per l'invio di "Antibiennale" e "So I think, so I paint"

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1361

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.19

Lettera / di C. C. Ravelli, 1959 ag. 2, Genova Nervi

Mittente: di C. C. Ravelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ravelli informa Depero di aver letto con molta commozione su "La notte" la notizia dell'inaugurazione del Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.689

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.20

Telegramma / di Letizia e Beatrice [Maffei?], 1959 agosto 3, Folgaria

Mittente: di Letizia e Beatrice [Maffei?]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Letizia e Beatrice si complimentano per la nascita della Galleria Museo Depero di Rovereto

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1444

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.21

Lettera / di Carlo [Eugenio Piaget], 1959 ag. 11, Milano

Mittente: di Carlo [Eugenio Piaget]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Piaget informa Depero di aver saputo della conclusione del Museo Depero. Spera di rivedere presto l'amico

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.693

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.22

Lettera / di Ugo Frasson, 1959 ag. 14, Schio

Mittente: di Ugo Frasson

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Frasson ringrazia Depero per le informazioni riguardo ai bozzetti per la Casa del mago e «Cavalli»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.669

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.23

Telegramma / di Luciano Pistoi, 1959 ag. 19, Torino

Mittente: di Luciano Pistoi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Pistoi richiede a Depero l'adesione alla mostra sul futurismo che la rivista «Notizie» di Torino intende organizzare per i primi giorni di settembre

16 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.962

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.24

Lettera / S.A.V. Società Agricola Vallagarina, 1959 ag. 20, Rovereto

Mittente: S.A.V. Società Agricola Vallagarina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un compenso di £.60.000 destinato a Depero per il dipinto dedicato alla SAV

28 cm. ds.. In recto firma del presidente F. Cattoi. Precedente segnatura ms.700

Lingua: Tedesco

DEP.3.1.69.25

Lettera / Galleria Museo Depero. Curatorio, 1959 ag. 22, Rovereto

Mittente: Galleria Museo Depero. Curatorio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la data della riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero

15 x 21 cm. ds.. In recto firma illeggibile del presidente. Precedente segnatura ms.3343

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.26

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1959 ag. 24, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli assicura la propria adesione al Comitato Internazionale per il Museo Depero di Rovereto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.697

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.27

Lettera / di Ilka Gordigiani Borserini, 1959 ag. 24, Milano

Mittente: di Ilka Gordigiani Borserini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ilka Gordigiani informa Depero della morte del marito Ennio Borserini. Si cita il disegno a penna «Pace e riposo sui monti»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1367

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.28

Cartolina illustrata / di Alverio Raffaelli, 1959 ag. 26, Firenze

Mittente: di Alverio Raffaelli

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Raffaelli invia la sua adesione all'inaugurazione della Galleria Museo Depero

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.672

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.29

Lettera / di Giulio Dolfini, 1959 ag. 26, [s.l.]

Mittente: di Giulio Dolfini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Dolfini accetta di aderire al Comitato internazionale di onoranze al pittore Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.698

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.30

Lettera / «Notizie», 1959 ag. 26, Torino

Mittente: "Notizie"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Luciano Pistoi, firmatario della lettera, comunica la data dell'esposizione dedicata al secondo Futurismo. Viene richiesta a Depero la partecipazione con 10 opere d'arte. Si cita la ditta Ambrosetti di Torino incaricata dei trasporti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.963

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.31

Lettera / di Maria Buzzi, 1959 ag. 27, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Buzzi comunica la sua adesione al movimento per la formazione del comitato internazionale in onore di Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.688

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.32

Lettera / di Pio Dal Fiume, 1959 ag. 29, Cortina

Mittente: di Pio Dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio Dal Fiume chiede a Depero un piccolo quadro o un bozzetto da sistemare in camera da letto. Si cita Rita Bezzi, assistente sanitaria di Dal Fiume

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1445/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.33

Lettera / di Libero Concetto [Pio Dal Fiume], 1959 ag. 29, Cortina

Mittente: di Libero Concetto [Pio Dal Fiume]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dal Fiume, dopo un lungo elogio a Depero, offre la sua completa adesione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1445/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.34

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 ag. 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luciano] Pistoi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invia la propria adesione alla mostra che si terrà dai primi di settembre alla fine di ottobre

29 cm. ms.. La trascrizione è stata eseguita da Rosetta Depero. Precedente segnatura ms.3292

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.35

Lettera / di Lionello Fiumi, 1959 sett. 1, Roverchiara

Mittente: di Lionello Fiumi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi invia a Depero la sua adesione al Comitato d'onore

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.695

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.36

Lettera / di Carlo Piaget, 1959 sett. 2, Milano

Mittente: di Carlo Piaget

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piaget comunica a Depero la propria adesione al Comitato d'Onore costituito in occasione dell'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1365

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.37

Lettera / «Notizie», 1959 sett. 2, Torino

Mittente: "Notizie"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Pistoi, firmatario della lettera, ringrazia Depero per la sua adesione all'esposizione di Torino e accetta di presenziare al comitato della Galleria Museo Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.964

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.38

Lettera / di Remo Markt, 1959 sett. 7, Rovereto

Mittente: di Remo Markt

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si cita il contenuto di una lettera di Depero a Markt nella quale chiedeva la sua adesione ad un Comitato. Riferimenti alla Galleria Museo Depero di Rovereto

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.694

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.39

Lettera / Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, 1959 sett. 14, Roma

Mittente: Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Teresa Fiori comunica a Depero che le sue opere sono state incluse nel I volume degli Archivi del Futurismo pubblicato da De Luca e richiede le fotografie del «Danzatore» e degli «Automi floreali» per il II volume

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.692

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.40

Lettera / Galleria d'Arte Moderna «Il Milione», 1959 sett. 21, Milano

Mittente: Galleria d'Arte Moderna «Il Milione»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Ghiringhelli, firmatario della lettera, accetta con entusiasmo di presenziare al Comitato per la Galleria Museo Depero

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.665

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.41

Lettera / di Pio dal Fiume, 1959 sett. 22, Cortina d'Ampezzo

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume informa Depero di una sua prossima visita allo studio di Rovereto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1366

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.42

Lettera / di Mario Rimoldi, 1959 sett. 22, Cortina

Mittente: di Mario Rimoldi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Rimoldi augura a Depero una pronta guarigione ed accetta di partecipare al Comitato d'onore

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.667

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.43

Lettera / di Mario Radice, 1959 sett. 22, Como

Mittente: di Mario Radice

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Radice invia la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero. Si cita Cesare Gerosa

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.676

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.44

Lettera / di Armando Ronca, 1959 sett. 23, [s.l.]

Mittente: di Armando Ronca

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ronca si dispiace delle precarie condizioni di salute di Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.666

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.45

Lettera / di Remo Costa, 1959 sett. 23, Rovereto

Mittente: di Remo Costa

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Costa invia la sua adesione all'inaugurazione del Museo Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.691

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.46

Lettera / di [Giovanni] Korompay, [1959] sett. 23, Bologna

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Korompay invia l'adesione al Comitato del museo Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.687

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.47

Telegramma / di Roncan, 1959 sett. 23, Bolzano

Mittente: di Roncan

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Roncan partecipa al dolore di Depero per il lutto che lo ha colpito

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3348

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.48

Lettera / Società «Xilos», 1959 sett. 24, Rovereto

Mittente: Società «Xilos»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'adesione al Comitato d'Onore costituito in occasione dell'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

22 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1362

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.49

Lettera / di Venzo, 1959 sett. 24, Trento

Mittente: di Venzo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Venzo invia a Depero auguri di pronta guarigione e spera che la Galleria Museo Depero abbia il giusto riconoscimento che merita

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6735

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.50

Lettera / di Giancarlo Livraghi, 1959 sett. 25, Trento

Mittente: di Giancarlo Livraghi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giancarlo Livraghi invia la propria adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.671

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.51

Lettera / di Vittoria Marinetti Piazzoni, [1959] sett. 28, Milano

Mittente: di Vittoria Marinetti Piazzoni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Vittoria Marinetti invia la sua adesione all'inaugurazione della Galleria Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.679

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.52

Lettera / di Eraldo Fozzer, 1959 sett. 29, Trento

Mittente: di Eraldo Fozzer

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Eraldo Fozzer augura a Depero un'immediata guarigione e invia la sua adesione al Comitato Internazionale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.668

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.53

Lettera / di [Gerardo] Dottori, [1959], [Perugia]

Mittente: di [Gerardo] Dottori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Dottori augura a Depero una pronta guarigione e si congratula per la realizzazione del Museo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.690

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.54

Lettera / di Lorenzo de Tisi, 1959 sett. 30, Sesto Fiorentino

Mittente: di Lorenzo de Tisi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Lorenzo de Tisi ripropone a Depero il suo giudizio apparso nella nota biografica dell'antologia di poesia

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.677

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.55

Lettera / di [Marcello] Gilmozzi, 1959 sett. 30, Trento

Mittente: di [Marcello] Gilmozzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marcello Gilmozzi invia la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.893

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.56

Lettera / Schwarz Editore, 1959 ott. 1, Milano

Mittente: Schwarz Editore

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arturo Schwarz, firmatario della lettera, informa Depero della sua prossima visita insieme a Belloli. Lo prega di inviare le incisioni per il catalogo

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.680

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.57

Lettera / di Giulio Dolfini, 1959 ott. 4, [s.l.]

Mittente: di Giulio Dolfini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Dolfini ringrazia Depero per avergli donato un quadro come ricompensa del suo operato

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.675

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.58

Lettera / di Zavattini, 1959 ott. 4, [s.l.]

Mittente: di Zavattini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Zavattini aderisce alla proposta di far parte del Comitato d'Onore

13 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.674

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.59

Lettera / di Pio dal Fiume, 1959 ott. 4, Roma

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume scrive a Depero che si batterà affinchè il suo genio sia riconosciuto nella forma che merita

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.673

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.60

Biglietto / di E. Bruti, 1959 ott. 8, Trento

Mittente: di E. Bruti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ezio Bruti ricorda a Depero di aver ricevuto, prima dello scoppio della guerra, in regalo da Simone Leonardi, un suo quadro ad olio. Comunica la sua prossima visita alla Galleria Museo Depero

11 x 15 cm. ms.. L'intestazione «Società di Studi per la Venezia Tridentina» è stata cancellata. Precedente segnatura ms.914

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.61

Lettera / di Carlo Piovan, 1959 ott. 9, Trento

Mittente: di Carlo Piovan

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Carlo Piovan ringrazia Depero per averlo sostituito con l'avvocato Canestrini nel curatorio del Museo Depero

29 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.683

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.62

Lettera / di Carlo Bonacina, 1959 ott. 10, Trento

Mittente: di Carlo Bonacina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Bonacina si rammarica per la cattiva salute dell'amico e comunica la sua adesione al comitato d'onore del Museo Depero

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.662

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.63

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 ott. 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enrico] Moiola

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia ad Enrico Moiola copia della lettera ricevuta dal Preside Carlo Piovan e fornisce indicazioni sulla futura riunione del Curatorio

28 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.683 bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.64

Lettera / di G. Zeni, 1959 ott. 14, Schio

Mittente: di G. Zeni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Zeni si rammarica per la cattiva salute di Depero. Si cita l'esposizione internazionale del macchinario tessile a Milano

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.664

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.65

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 ott. 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enrico] Moiola

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero propone a Enrico Moiola di convocare il curatorio del Museo sabato 17 ottobre e di iscrivere come membro l'avvocato Canestrini in qualità di difensore legale

28 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.684

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.66

Lettera / di Fortunato Depero, [1959 ott. 27], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Comune di Rovereto]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa il Comune di Rovereto riguardo alle conclusioni raggiunte durante il raduno del Curatorio del Museo Depero

29 cm. ms.. Rispetto al documento segnalato la lettera manca della prima parte. Trascrizione eseguita da Rosetta Depero. Precedente segnatura ms.3293 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.67

Lettera / Galleria Museo Depero. Curatorio, 1959 ott. 21, Rovereto

Mittente: Galleria Museo Depero. Curatorio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la data della riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero

15 x 21 cm. ds.. In recto firma illeggibile del presidente. Precedente segnatura ms.3334

Lingua: Italiano

DEP.3.1.69.68

«Posta varia degli ultimi anni di Depero», [1958] con documenti dal 1919

Lettera, 1 volume (27 lettere, 10 ritagli stampa, 4 ricette, 3 cartoline, 2 biglietti, 2 scritti)

Sulle pagine del volume sono incollati lettere, cartoline, biglietti e documenti riguardanti per lo più lo stato di salute di Depero. Sono incollati anche alcuni ritagli stampa di epoca precedente sull'attività di Depero. Corrispondenza ricevuta da parte di Rosetta Amadori Depero, "Arte Viva" (Enzo Benedetto), Iginio Ferroni, Ciro e Natalia Lucchi, Maria Marasca, Guido Segalla, Giuseppe Stufara. Trascrizione di corrispondenza inviata a Enzo Benedetto, Davide Campari, Ciro Lucchi, Pio Marsilli, Giuseppe Veronesi. Corrispondenza con suor Andreita, Comune di Rovereto (Ferruccio Trentini), Giulio Dolfin, Lionello Fiumi, Ivonne, Carlo Piovan, Giovanni Spagnolli. Una lettera di Giulio Dolfin a Mario Prosser. Tre ricette mediche e Mario Prosser e una di Remo Miorando. Due scritti di Depero. Tre ritagli stampa di Eugenio Giovannetti, Gino Pancheri, Enrico Prampolini. Sette ritagli stampa su Depero

52 cm. Precedente segnatura ms.4159-ms.4196

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70

Lettera / di Ciro e Natalia [Lucchi], 1958 agosto 14, Brooklyn

Mittente: di Ciro e Natalia [Lucchi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ciro e Natalia Lucchi, firmatari della lettera, danno notizie a Depero della spedizione della cassa di libri che con la m/n Saturnia arriverà a Trieste

28 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la bolla di spedizione di una cassa di libri. Precedente segnatura ms.4159,4160

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 novembre 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita l'onorevole Veronesi a comunicare la sua adesione al curatorio per la Galleria Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4161

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.2

Lettera / di Dolfini, 1958 ottobre 19, [Verona]

Mittente: di Dolfini

Destinatario: [Mario] Prosser

Lettera, 4 p., 2 c.

Il dott. Dolfini informa Mario Prosser (medico curante di Depero) dello stato di salute di Depero, che ha dimesso dall'ospedale dopo una settimana di degenza, e prescrive le cure adeguate

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4162

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.3

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1958], [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta incoraggia il marito ricoverato da Dolfini a Verona

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4163

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.4

Ricetta medica / di Mario Prosser, 20/XI/58

Documento singolo, 1 c.

Indicazione del livello di glucosio di Depero

19 cm. Ricetta medica. Precedente segnatura ms.4164

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.5

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 25 novembre 1958

Manoscritto, 1 p., 1 c.

26 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.4164/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 ottobre 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Fiumi di essere stato colpito da un collasso diabetico e ricoverato presso il reparto geriatrico del dott. Dolfini a Verona; chiede a Fiumi un incontro possibilmente a Verona

28 cm + allegato. ms.. Il testo è stato scritto da Rosetta Amadori Depero. E' presente in allegato e incollato un foglio con la dieta prescritta a Depero dal dott. Pasqualicchio di Verona. Precedente segnatura ms.4165

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.7

Biglietto / di Iginio Ferroni, 1958 novembre 23, Rovereto

Mittente: di Iginio Ferroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferroni si dimette da componente del Curatorio della Galleria Museo Depero

7 x 10,5 cm + busta originale. ms.. Il testo è scritto sul biglietto da visita. E' incollata accanto anche la busta. Precedente segnatura ms.4166

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 novembre 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Carlo] Piovan

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero dice a Piovan di aver avuto buone notizie dal dottore e lo informa che Ferroni si è dimesso, ma lui ha già trovato un sostituto

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4167

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.9

Lettera / di Lionello [Fiumi], [1958] ottobre 22, Verona

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi informa Depero del suo nuovo indirizzo e gli chiede spiegazioni riguardo il suo ricovero al Geriatrico di Verona

22 x 23 cm + busta. ds.. E' incollata accanto una busta che non è però quella della lettera. La pagina del volume è tagliata e manca evidentemente un documento. Precedente segnatura ms.4168

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 novembre 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni] Spagnolli

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invia al senatore Spagnolli la copia della convenzione fra l'artista e il Comune di Rovereto circa la fondazione di una Galleria permanente e un Museo Depero

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «giovedì». Precedente segnatura ms.4169

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.11

Lettera / Direzione di «Arte Viva», 1958 ottobre15, Roma

Mittente: Direzione di "Arte Viva"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enzo Benedetto, informa Depero di aver ricevuto il cliche «Iride nucleare di gallo» che pubblicherà insieme al pezzo «Stile di acciaio»

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4170

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 ottobre 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivonne

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la signorina Ivonne della sua malattia e del periodo trascorso in ospedale

28 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.4171

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.13

Lettera / di Depero, 1958 marzo 12, Rovereto

Mittente: di Depero

Destinatario: [Ferruccio] Trentini [Sindaco di Rovereto]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Trentini di essere da 20 giorni a letto (bronchite e diabete) e gli chiede di bandire un concorso per poter aver un ragazzo appassionato d'arte e di disegno da mettere a disposizione sua e del Comune

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4172

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.14

Lettera / Comune di Rovereto, 1958 ottobre 22, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco Trentini, firmatario della lettera, chiede a titolo del Comune il rimborso delle spese relative alla degenza ospedaliera di Depero

32 cm + busta originale. ds.. Precedente segnatura ms.4173

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.15

«Relazione di Depero in seno al 1° Raduno del Curatorio riguardante la nascente «Galleria e Museo Depero»» / di [Fortunato Depero], 8 febbraio 1958

Manoscritto, 16 p., 16 c.

Si citano: Trentini (Sindaco di Rovereto), Carlo Piovan, Piero Coelli, Iginio Ferroni, Tullio Fait

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4174

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.16

Lettera / di F. Depero, 1958 ottobre 27, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Carlo] Piovan

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Piovan di essere appena rientrato a casa dopo il ricovero in ospedale a seguito del collasso diabetico

28 cm + allegati. ms.. Il testo è scritto da Rosetta Amadori Depero. In allegato e incollati nella stessa pagina sono presenti due fogli con il conteggio delle spese della degenza di Depero presso l'ospedale di Verona. Il primo porta l'intestazione del dott. Pasqualicchio e sotto, manoscritto, l'indirizzo del dott. Onofrio De Candia. Precedente segnatura ms.4175

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.17

Cartolina postale / di Maria [Marasca], 1958 ottobre 15, [s.l.]

Mittente: di Maria [Marasca]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Maria augura a Depero una pronta guarigione

10 x 14,5 cm + allegato. ms.. Nella stessa pagina è presente in allegato e incollato un cartoncino con l'indirizzo di Padre Pio Rizzi. Precedente segnatura ms.4176

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.18

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1958 dicembre 5, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Stufara raccomanda a Depero di riguardarsi ora che la sua salute sta migliorando

24,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4177

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.19

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 ottobre. 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Davide] Campari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Davide Campari che, a causa di un collasso diabetico e del successivo ricovero, non si è potuto recare a Milano per scegliere, come d'accordo, i disegni da collocare nel suo nascente museo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4178

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 ottobre 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Enzo Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Benedetto di essere rientrato a casa dopo un ricovero al Geriatrico di 10 giorni. Lo ringrazia di pubblicare su "Arte Viva" il suo pezzo «Stile di acciaio»

20 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4179

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.21

Lettera / di [Giudo] Segalla, 1958 dicembre 6, [s.l.]

Mittente: di [Giudo] Segalla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Guido Segalla informa Depero dell'assenza di Cipriani e di Feler e si augura che la prossima peimavera estate si possa compilare un «supplemento di simposio 1958»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4180

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.22

Lettera / di Giovanni Spagnolli, 1958 dicembre 5, Roma

Mittente: di Giovanni Spagnolli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Spagnolli comunica la sua soddisfazione dopo la visita della Galleria Museo Depero e spera di poter partecipare alla sua inaugurazione

30 cm. ds.. La lettera fu inviata per conoscenza a Giuseppe Veronesi. Precedente segnatura ms.4181

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.23

Lettera / di [Fortunato Depero], 1958 ottobre 27, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Suor Andreita

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero desidera ringraziare Suor Andreita per le attente cure prestategli durante la sua degenza all'ospedale geriatrico di Verona

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4182

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.24

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 ottobre 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Pio] Marsilli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Marsilli delle sue condizioni di salute e della degenza in ospedale

19 x 22 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.4183

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.25

«A passo romano. Un'opera di Depero in omaggio ai combattenti», 7 marzo 1943

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 4 col. : ill.

Presentazione della recente pubblicazione di Fortunato Depero "A passo romano". Riproduzione dell'opera "Polenta a fuoco duro" dell'artistaPrecedente segnatura ms.4183bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.26

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1958 ottobre 20, Rovereto

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Giulio] Dolfini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Dolfini (geriatra dell'ospedale di Verona) che, arrivato a casa, ha già consegnato la documentazione al dott. Prosser ed ha già fissato una visita di controllo; ringrazia tutto il personale medico per l'assistenza e dice che invierà sue pubblicazioni

28 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.4184

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.27

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1958 ottobre 31, Rovereto

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Giulio] Dolfini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Dolfini del miglioramento del suo stato di salute e delle varie visite mediche effettuate e dice che ha spedito sue pubblicazioni ai dott. Pasqualicchio e Candia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4185

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.28

«Artisti trentini. Fortunato Depero», [19 ottobre 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Commento all'opera e alla vita di Fortunato Depero. Riferimenti particolari alla partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza, alla realizzazione dei Balli Plastici e alla Casa d'Arte DeperoPrecedente segnatura ms.4185bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.29

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1958 ottobre 31, Rovereto

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Giulio] Dolfini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Dolfini del miglioramento del suo stato di salute e delle varie visite mediche effettuate

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4186

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.30

«I Futuristi alla Terza Biennale» / di Enrico Prampolini, 24 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 col. : ill.

Commento alla III Biennale Romana con riferimento all'opera di alcuni espositori: Depero, Balla, Dottori, De Pistoris, Tato e Marasco. Riproduzione di "Ritratto" di De Pistoris, "Pavillon Dorè", di Tato, "Simpatia" di Dottori, "Mimica dell'emozione" di Prampolini, "Ballerine di cristallo" di DeperoNella stessa pagina viene riportato uno scritto di Giorgio Carmelich dedicato a Prampolini. Precedente segnatura ms.4186bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.31

Lettera / di Giulio Dolfini, 1958 ottobre 23, [Verona]

Mittente: di Giulio Dolfini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Dolfini informa Depero che potrà ottenere la guarigione completa solo se osserverà determinate regole, vale a dire dieta, tranquillità e moto

18,5 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato e incollata nella stessa pagina una carta con il responso di alcuni esami clinici di Depero su carta intestata del dott. Mario Prosser. Precedente segnatura ms.4187

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.32

Biglietto / di Carlo Piovan, 1958 ottobre 29, Trento

Mittente: di Carlo Piovan

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piovan si rammarica con Depero per i problemi di salute di quest'ultimo e comunica che andrà subito a trovarlo

10,5 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4188

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.33

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1958 ottobre [26?], Verona

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi augura a Depero una rapida guarigione

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4189

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.34

«Rovereto. Depero a Torino, a Roma, a Parigi», [19 marzo 1925]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Commento alle opere di Fortunato Depero esposte alla Mostra Futurista di Torino. Si annuncia la sua prossima partecipazione alla III Biennale Romana e all'Esposizione di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Riferimento alle seguenti opere dell'artista: "Ritratto psicologico di Marinetti", "Splendori meccanici alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore e il villaggio", "Il treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura ms.4189bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.35

«Ascensione trionfale di Depero», [19 marzo 1925]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla Mostra futurista di Torino che chiude i battenti. Si annuncia la partecipazione di Fortunato Depero alla III Biennale Romana e alla Grande Esposizione di Parigi. Riferimento alle seguenti opere: "Meccanismi alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore ed il villaggio", "Treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura ms.4189ter

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.36

Cartolina postale / di Suor Andreita, 1958 ottobre 31, Verona

Mittente: di Suor Andreita

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Suor Andreita augura a Depero un progressivo miglioramento

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4190

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.37

Ricetta medica / di Mario Prosser, 30 ottobre 1958

Documento singolo, 1 c.

17 cm. Ricetta medica. Precedente segnatura ms.4190/II

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.38

Ricetta medica / di Mario Prosser, 30 ottobre 1958

Documento singolo, 1 c.

17 cm. Ricetta medica. Precedente segnatura ms.4190/III

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.39

Ricetta medica / di Remo Miorando, 31/10/1958

Documento singolo, 1 c.

17 cm. Ricetta medica. Precedente segnatura ms.4190/I

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.40

«Fortunato Depero : le mostre individuali alla Galleria Bragaglia» / di Eugenio Giovannetti, 1919 gennaio 21

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 col.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1919Precedente segnatura ms.4190bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.41

Lettera / di Fortunato [Depero], 1958 novembre 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: Ciro [Lucchi]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Lucchi del suo stato di salute e della degenza in ospedale a seguito di un collasso diabetico

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4191

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.42

«Nuova pubblicazione di Depero. A Passo Romano», 10 marzo 1943

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione di Fortunato Depero "A Passo Romano"Precedente segnatura ms.4191bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.43

«Rovereto. Depero a Torino, a Roma, a Parigi», [19 marzo 1925]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Commento alle opere di Fortunato Depero esposte alla Mostra Futurista di Torino. Si annuncia la sua prossima partecipazione alla III Biennale Romana e all'Esposizione di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Riferimento alle seguenti opere dell'artista: "Ritratto psicologico di Marinetti", "Splendori meccanici alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore e il villaggio", "Il treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"E' incollata vicino l'indicazione della testata e della data ma non si tratta di quelle dell'articolo in oggetto ma di quello accanto. Precedente segnatura ms.4191ter

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.44

Lettera / di Ivonne, 1958 novembre 3, [Verona?]

Mittente: di Ivonne

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Ivonne ringrazia Depero per la lettera e invia auguri di pronta guarigione, invitandolo ad andare a trovarla quanto prima

18 cm. ms.. Il mittente si firma soltanto Ivonne. Precedente segnatura ms.4192

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.45

Lettera / di Giulio [Dolfini], 1958 novembre 3, [Verona?]

Mittente: di Giulio [Dolfini]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolfini dice a Depero di continuare con la dieta e di fare moto

18,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4193

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.46

«Nuova pubblicazione di Depero. A Passo Romano», [10 marzo 1943]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione di Fortunato Depero "A Passo Romano"Precedente segnatura ms.4193bis

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.47

«Eugenio Prati nel centenario della sua nascita» / di Gino Pancheri, [1942]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica di Eugenio PratiE' presente uno strappo che pregiudica la lettura di una parte dell'articolo. Precedente segnatura ms.4193ter

Lingua: Italiano

DEP.3.1.70.48

«Quadriennale di Roma», 1958-1959

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 1 notifica)

Il fascicolo contiene lettere e documenti riguardanti la partecipazione di Depero all'VIII Quadriennale d'arte di Roma. Corrispondenza ricevuta da parte di Foto Giacomelli, VIII Quadriennale di Roma (Antonio Baldini, Fortunato Bellonzi), Regione autonoma Trentino-Alto Adige. Giunta (Tullio Odorizzi). Una notifica di Depero con elenco delle opere inviate alla VIII Quadriennale di Roma

30 cm. Precedente segnatura ms.3162-ms.3168

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71

Lettera / Quadriennale d'Arte di Roma, 1958 marzo 20, [Roma]

Mittente: Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Fortunato Bellonzi comunica a Depero che gli «Archivi» sono ancora in corso di stampa e che non si tratta di un'opera critica ma di materiale documentario

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3165

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71.1

Lettera / VIII Quadriennale d'Arte, 1959 luglio 31, Roma

Mittente: VIII Quadriennale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Quadriennale, Antonio Baldini, invita Depero a partecipare alla Quadriennale di Roma con tre opere di pittura

28 cm. ds.. La lettera è incollata su di un foglio col logo «Galleria permanenete e museo storico Depero». Precedente segnatura ms.3167

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71.2

Lettera / Quadriennale d'Arte di Roma, 1959 ottobre 19, [Roma]

Mittente: Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Fortunato Bellonzi, firmatario della lettera, comunica a Depero che lo spazio riservato alle sue opere non può essere superiore ai 4 metri

25 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3166

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71.3

Scheda di notifica, 1959 ottobre 19

Documento singolo, 1 c.

Depero invia l'elenco delle opere che intende esporre all'Ottava Quadriennale di Roma

21 x 27 cm + allegati. Notifica. Sono presenti in allegato le cinque ricevute delle opere, datate 14 novembre 1959. Nota in calce di Enrico Moiola. Precedente segnatura ms.3168

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71.4

Lettera / Quadriennale d'Arte di Roma, 1959 novembre 10, Roma

Mittente: Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Bellonzi comunica a Depero che le sue opere sono giunte a Roma e che, secondo il suo desiderio, non saranno messe in vendita

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3164

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71.5

Lettera / Regione Trentino Alto Adige, Giunta regionale, 1959 novembre 13, Trento

Mittente: Regione Trentino Alto Adige, Giunta regionale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tullio Odorizzi, presidente della Giunta regionale, informa Depero di non potersi recare a Rovereto. Propone la visita del suo segretario Zottele

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3162

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71.6

Lettera / Stabilimento Fotografico Giacomelli, 1959 novembre 23, Venezia

Mittente: Stabilimento Fotografico Giacomelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero di aver ricevuto l'incarico dalla Segreteria della Quadriennale di Roma di eseguire le riproduzioni fotografiche delle opere che saranno espeste alla mostra

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3163

Lingua: Italiano

DEP.3.1.71.7

«Corrispondenza 1959», [1959]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 scritti, 1 cartolina)

Il fascicolo contiene lettere, scritti e una cartolina riguardanti la salute di Depero e l'inaugurazione della Galleria Museo Depero o Mostra permanente Depero a Rovereto. Corrispondenza ricevuta da parte di Luciano Baldessari, Lydia Tomasi. Una lettera di Depero al Ministro della pubblica istruzione (Giuseppe Medici). Trascrizione di una lettera di Depero a Carlo Belloli. Tre scritti di Depero

35 cm. Precedente segnatura ms.3833-ms.3842

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72

Lettera / di Fortunato Depero, [1959 luglio 19], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ministro della Pubblica Istruzione [Giuseppe Medici]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si rallegra per la visita del Ministro e ne chiede la presenza per l'inaugurazione del Museo

28 cm. ms.. Scritta da Rosetta Amadori Depero. Sul retro appare l'inizio di una lettera scritta da Depero ed indirizzata a Benedetto. Precedente segnatura ms.3835

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72.1

Lettera / di L. Baldessari, 1959 luglio 23, Gardone Riviera

Mittente: di L. Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari si congratula con Depero per l'imminente apertura del Museo Depero e si rallegra di saperlo guarito; aggiunge che anche lui non è stato bene ed è per questo in clinica. Si cita Bizzarini

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3842

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 agosto 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Carlo] Belloli

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega Belloli di ringraziare tutti coloro i quali hanno aderito al Comitato del Museo e gli chiede di stendere una pagina di critica da inserire nel catalogo

29 cm. ms.. Il testo è scritto da Rosetta Amoadori Depero. Precedente segnatura ms.3834

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72.3

Cartolina postale / di Lydia Tomasi, 1959 agosto 17, Caldonazzo

Mittente: di Lydia Tomasi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lydia Tomasi si rallegra per il miglioramento della salute di Depero

10,5 x 15 cm. ms.. Piccolo disegno sul verso della cartolina. Precedente segnatura ms.3839

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72.4

Discorso per l'inaugurazione della Mostra permanente Depero a Rovereto / di [Fortunato Depero], [1959]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

28,5 cm. ms.. Il testo è stato scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3833

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72.5

Discorso per l'inaugurazione della Mostra permanente Depero a Rovereto : ultime rifiniture / di Fortunato Depero, [1959]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28,5 cm. manoscritto. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3836

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72.6

Il Cinquantenario del Futurismo : una Galleria e un Museo a Rovereto» / di [Fortunato Depero], [1959]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28,5 cm. manoscritto. Testo (incompleto) scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3837

Lingua: Italiano

DEP.3.1.72.7

«Onoranze nazionali», [1959]

Lettera, 1 fascicolo (28 lettere, 6 biglietti, 2 scritti, 1 cedola di commissione libraria)

Sono presenti, incollati su carta intestata con il logo della «Galleria permanente e Museo storico Depero», lettere, appunti, biglietti e una cartolina riguardanti le adesioni al comitato d'onore della Galleria Museo Depero di Rovereto. Corrispondenza ricevuta da parte di Carlo E. Accetti, Roberto Iras Baldessari, Luce Balla, Biblioteca comunale Sen. Francesco Scaduto (Civello Castrense), Eugenio Bizzarini, Dino Bonardi (Circolo filologico milanese), Silvio Branzi, Maria Buzzi, Giulio Cisari, Gino Colorio, Pio Dal Fiume, Francesco Dal Pozzo, Giulio De Carli, Nino Ferrari, Elena Gaifas, Galleria Cairola (Stefano Cairola), Galleria d'arte del Naviglio (Carlo Cardazzo), Attilio Lasta, Riccardo Maroni, Pietro Marzani, Giuseppe Medici, Giuseppe Morreale, Luigi Poli, "Scena illustrata" (Rodolfo M. Foti), Guido Segalla, Gino Segata, Giuseppe Stufara, Ivo Tagliaventi, Giovanni Tiella, Giuseppe Verzocchi, Cirillo Zadra. Minuta di lettera di Depero ad amico non identificato. Due scritti di Rosetta Amadori Depero. Una cedola di commissione libraria della Libreria Berra alla Biblioteca del Museo del futurismo

31 cm. Precedente segnatura ms.852-ms.889

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73

Lettera / di Medici, 1959 giugno 19, [s.l.]

Mittente: di Medici

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Medici comunica a Depero di essere al corrente dei suoi propositi

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.888

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.1

Biglietto / di Elena Gaifas, 1959 agosto 1, Rovereto

Mittente: di Elena Gaifas

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Elena Gaifas comunica l'impossibilità a presenziare all'inaugurazione del Museo Depero

10 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.874

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.2

Lettera / di Maria Buzzi, 1959 agosto 6, Cerro di Laveno, Varese

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Buzzi informa Depero di essere occupata nell'assistenza alla sorella ottantaquattrenne. Rievoca tristemente la morte di Paolo Buzzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.863

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.3

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1959 agosto 6, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara augura a Depero una pronta guarigione e si congratula per la sua Mostra a Rovereto

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.876

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.4

Lettera / Biblioteca comunale «Sen. Francesco Scaduto», 1959 agosto 10, Bagheria

Mittente: Biblioteca comunale «Sen. Francesco Scaduto»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Civello Castrense, direttore della Biblioteca, ringrazia Depero delle donazioni alla Biblioteca comunale. Si accenna alla celebrazione del cinquantennio del Futurismo

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.867

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.5

Lettera / Gino Segata, 1959 agosto 13, [s.l.]

Mittente: Gino Segata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Segata ringrazia dell'invito all'inaugurazione della Galleria Museo Depero

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.881

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 agosto 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [s.n.]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa un amico non identificato del grave stato di salute in cui versa. Chiede di poter inserire il suo nome nell'elenco dei membri del Comitato d'Onore costituito in occasione dell'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.882

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.7

Biglietto / di Luce Balla, 1959 agosto 23, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luce Balla accetta di aderire al comitato d'onore del Museo Depero e si rammarica per la sua malattia

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.861

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.8

Lettera / Galleria Cairola, 1959 agosto 24, Milano

Mittente: Galleria Cairola

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stefano Cairola, firmatario della lettera, accetta di presenziare al comitato d'onore del Museo Depero

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.862

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.9

Lettera / di Silvio Branzi, 1959 agosto 23, Venezia

Mittente: di Silvio Branzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Branzi comunica la sua adesione al comitato d'onore della Galleria Museo Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.864

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.10

Lettera / Biblioteca comunale «Sen. Francesco Scaduto», 1959 agosto 24, Bagheria

Mittente: Biblioteca comunale «Sen. Francesco Scaduto»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Civello Castrense, direttore della Biblioteca, elogiando l'attività artistica di Depero comunica con entusiasmo l'adesione al comitato d'onore della Galleria Museo di Rovereto

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.866

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.11

Lettera / di Riccardo Maroni, 1959 agosto 25, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni accetta con entusiasmo di presenziare al comitato d'onore del Museo Depero. Si citano Carlo Cainelli e Moggioli

29 cm. ds.. In alto a dx l'immagine di un bassorilievo. Precedente segnatura ms.884

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.12

Biglietto / di Giulio Cisari, 1959 agosto 26, Savona

Mittente: di Giulio Cisari

Lettera, 2 p., 2 c.

Giulio Cisari conferma a Depero la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

15 cm. manoscritto. Il biglietto è scritto su una delle pagine dell'invito alla «Mostra internazionale ex libris» tenutasi tra il 20 e il 30 agosto 1959 presso la Galleria Sant'Andrea di Savona. Precedente segnatura ms.855

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.13

Lettera / di Giuseppe Morreale, 1959 agosto 26, Milano

Mittente: di Giuseppe Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale è dispiaciuto delle precarie condizioni fisiche di Depero. Da la sua adesione al Comitato d'Onore della Galleria Museo Depero di Rovereto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.858

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.14

Lettera / di Dino Bonardi, 1959 agosto 27, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Dino Bonardi si rallegra con Depero per il miglioramento di salute e comunica la sua adesione al comitato della Galleria Museo Depero

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.857

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.15

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1959 agosto 27, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero l'adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.871

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.16

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1959 agosto 28, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Tagliaventi aderisce alla proposta di far parte del Comitato d'Onore costituito per l'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.854

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.17

Lettera / «Scena illustrata», 1959 agosto 31, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, invia la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.859

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.18

Lettera / Galleria d'Arte del Naviglio, 1959 settembre 2, Milano

Mittente: Galleria d'Arte del Naviglio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Cardazzo, direttore della Galleria, accetta di presenziare al comitato d'onore del Museo Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.860

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.19

Lettera / di Libero Concetto [Pio dal Fiume], 1959 settembre 2, Cortina d'Ampezzo

Mittente: di Libero Concetto [Pio dal Fiume]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume si rammarica dell'infermità di Depero e lo informa che sarà dimesso dalla clinica alla fine del mese

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.870

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.20

Lettera / di R. Iras Baldessari, 1959 settembre 7, Trento

Mittente: di R. Iras Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari accetta di aderire al comitato d'onore del Museo Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.875

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.21

Lettera / di [Luigi] Poli, 1959 settembre 8, Steinach

Mittente: di [Luigi] Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Poli si dispiace delle precarie condizioni fisiche di Depero. Aderisce alla proposta di far parte del Comitato d'Onore costituito per l'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.865

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.22

Lettera / di Pietro Marzani, 1959 settembre 8, Villa Lagarina

Mittente: di Pietro Marzani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marzani aderisce all'invito di Depero di far parte del Comitato d'Onore costituito in occasione dell'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

14 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.872

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.23

Lettera / di Gino Segata, 1959 settembre 8, Trento

Mittente: di Gino Segata

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Segata aderisce all'invito di Depero di far parte del Comitato d'Onore costituito in occasione dell'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.885

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.24

Biglietto / di Giulio de Carli, 1959 settembre 8, Trento

Mittente: di Giulio de Carli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

De Carli si rammarica dell'infermità di Depero e conferma la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.886

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.25

Lettera / di Nane [Giovanni Tiella], 1959 settembre 8, [s.l.]

Mittente: di Nane [Giovanni Tiella]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tiella aderisce al Comitato Internazionale costituito in onore di Fortunato Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.887

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.26

Biglietto / di Cirillo [Zadra], 1959 settembre 8, Trento

Mittente: di Cirillo [Zadra]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Zadra si rammarica dell'infermità di Depero e conferma la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

10 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.878

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.27

Biglietto / di Guido [Segalla?], 1959 settembre 8, Trento

Mittente: di Guido [Segalla?]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Guido conferma la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

10 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.879

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.28

Lettera / di Attilio Lasta, 1959 settembre 9, Villa Lagarina

Mittente: di Attilio Lasta

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Attilio Lasta invia la sua adesione al Comitato d'onore del Museo Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.877

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.29

Lettera / di [Gino] Colorio, 1959 settembre 9, Rovereto

Mittente: di [Gino] Colorio

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Colorio invia la sua adesione al comitato d'onore del Museo Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.880

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.30

Lettera / di Eugenio Bizzarini, 1959 settembre 10, Rovereto

Mittente: di Eugenio Bizzarini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Bizzarini si rammarica per la salute instabile di Depero e comunica che aderirà con entusiasmo al comitato d'onore del Museo Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.868

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.31

Lettera / di Nino Ferrari, 1959 settembre 11, Rovereto

Mittente: di Nino Ferrari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Ferrari invia la sua adesione al Comitato d'onore ed augura a Depero di riprendere presto la sua attività

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.869

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.32

Lettera / di Francesco Dal Pozzo, 1959 settembre 29, Camogli

Mittente: di Francesco Dal Pozzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Francesco Dal Pozzo invia a Depero gli auguri di una pronta guarigione e lo informa della possibilità di rivolgersi all'Ente di assistenza per gli artisti, pittori e scultori. Conclude accettando di presenziare al Comitato d'onore del Museo Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.852

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.33

Lettera / di Carlo Accetti, [1959?], Milano

Mittente: di Carlo Accetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Accetti si rammarica per la malattia dell'amico e si congratula con lui per la «Galleria Museo Depero»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.856

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.34

Cedola di commissione libraria / [Libreria Berra], [1959], Milano

Mittente: [Libreria Berra]

Destinatario: Biblioteca del Museo del Futurismo

Lettera, 2 p., 1 c.

Offerta del libro di Ardengo Soffici «Primi principi di una estetica futurista» Firenze, 1920

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.883

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.35

Elenco di nomi, [1959]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Presumibilmente si tratta dell'elenco delle persone che sono state contattate o hanno aderito al Comitato d'onore della Galleria Museo Depero

ms.. Il testo è scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.873

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.36

Elenco dei nomi delle personalità aderenti all'inaugurazione del Museo Depero, [1959]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ms.. Il testo è stato scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.889

Lingua: Italiano

DEP.3.1.73.37

«Adesioni», [1959]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere, 2 biglietti, 1 cartolina, 1 scritto)

Sono presenti, incollati su carta intestata con il logo della «Galleria permanente e Museo storico Depero», lettere, biglietti, cartoline e appunti riguardanti le adesioni al Comitato internazionale di onoranze al pittore Fortunato Depero. Corrispondenza ricevuta da parte di Carlo E. Accetti, Fabio Arduini, Mario Arnaldo Barozzi, Benedetta, Gerardo Dottori, Gigliolo Erspamer, Adolfo Galvagni,

Libreria Schwarz (Arturo Schwarz), Riccardo Maroni, Giuseppe Masnata, Silva Gio. Dom. tessuti-tappezzerie (Francesco Ronetti ?), Dino Villani. Uno scritto del Comitato internazionale di onoranze al pittore Fortunato Depero

30 cm. Precedente segnatura ms.3301-ms.3313

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74

Lettera / di [Gerardo] Dottori, 1959 febbraio 27, Perugia

Mittente: di [Gerardo] Dottori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dottori invia a Depero l'adesione al Comitato per il Museo Depero, sperando di partecipare all'inaugurazione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3302

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.1

Biglietto / di Fabio Arduini, 1959 agosto 6, Molveno

Mittente: di Fabio Arduini

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Fabio Arduini ringrazia per l'invito all'inaugurazione della Galleria Museo Depero alla quale non ha potuto presenziare perchè assente da Rovereto

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3309

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.2

Biglietto / di Adolfo Galvagni, 1959 agosto 7, Chiusole

Mittente: di Adolfo Galvagni

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Antonio Galvagni si spiace per non aver potuto intervenire all'inaugurazione del Museo Depero

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3310

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.3

Lettera / di Pino [Giuseppe] Masnata, 1959 agosto 30, [Milano]

Mittente: di Pino [Giuseppe] Masnata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 5 p., 3 c.

Masnata aderisce entusiasta al comitato costituito in occasione dell'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3308

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.4

Lettera / di Benedetta [Cappa] Marinetti, 1959 settembre 3, Roma

Mittente: di Benedetta [Cappa] Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetta Marinetti invia a Depero la propria adesione al Comitato d'onore

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3303

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.5

Lettera / Silva Gio. Dom.. Tessuti - Tapezzerie. Brescia, 1959 settembre 26, Brescia

Mittente: Silva Gio. Dom.. Tessuti - Tapezzerie. Brescia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'adesione al Comitato d'Onore costituito in occasione dell'inaugurazione della Galleria Museo Depero di Rovereto

28 cm. ms.. In recto firma illeggibile (Francesco Ronetti ?). Precedente segnatura ms.3311

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.6

Lettera / di [Dino] Villani, 1959 settembre 27, Milano

Mittente: di [Dino] Villani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dino Villani si scusa con Depero per aver tardato a rispondere alla sua lettera riguardante l'adesione al Comitato d'onore

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3305

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.7

Lettera / di Gigliolo [Erspamer], 1959 settembre 27, [Rovereto]

Mittente: di Gigliolo [Erspamer]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erspamer accetta di aderire al Comitato del Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3306

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.8

Lettera / Libreria Schwarz, 1959 settembre 28, Milano

Mittente: Libreria Schwarz

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Arturo Schwarz, firmatario della lettera, prega Depero di inviare del materiale da inserire nel catalogo, in fase di preparazione, dei pittori futuristi

20 cm. ds.. In basso si legge «Risposto il 30.9-959». Precedente segnatura ms.3304

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.9

Cartolina illustrata / di Carlo Accetti, 1959 settembre 28, Barzio

Mittente: di Carlo Accetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Accetti chiede a Depero l'invio di qualche ricordo di Sant'Elia

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3312

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.10

Lettera / di Mario Barozzi, [1959], Rovereto

Mittente: di Mario Barozzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Barozzi comunica di aderire con entusiasmo al comitato del Museo Depero

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3307

Lingua: Italiano

DEP.3.1.74.11

«Comitato internazionale di onoranze al pittore fortunato depero : adesioni pervenute al 5 dicembre 1959...», [1959]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Elenco dei membri del Comitato d'Onore costituito in occasione dell'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

30 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna, note manoscritte. Precedente segnatura ms.3313

Lingua: Italiano

sottoserie DEP.3.2

Corrispondenza sciolta, 1912-1960

fascicoli 47

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

La corrispondenza che non era stata confezionata da Depero, si trovava sciolta nel fondo: essa comprende anche numerose minute o trascrizioni di lettere di Depero.

Lingua

Spagnolo, francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La corrispondenza è stata ordinata cronologicamente. Mancano alcuni anni nella successione cronologica dei fascicoli perché non vi era documentazione afferente. In alcuni casi i documenti non riportavano la data: spesso è stato possibile attribuirla e, in quel caso, gli estremi cronologici del fascicolo sono riportati tra parentesi quadre. Quando l'indicazione cronologica era troppo incerta, i documenti sono stati inseriti nel fascicolo di corrispondenza sciolta senza data.

Note

Una parte dei documenti presenta i segni dei buchi di un raccoglitore ad anelli non più presente.

Corrispondenza sciolta, 1912, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Una cartolina di saluti ricevuta da parte di Ciro

manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.1

Cartolina postale / di Ciro, 1912 marzo 11, Trieste

Mittente: di Ciro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto riproduzione del disegno di F. Depero per la «Pro lega nazionale studenti tecnici». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 714; Scudiero M., (a cura di) Futurismi postali: Balla, Depero e la comunicazione postale futurista. Rovereto: Longo, 1986, p. 103. Precedente segnatura ms.7535

Lingua: Italiano

DEP.3.2.1.1

Corrispondenza sciolta, 1914, 1914

Lettera, 1 fascicolo (2 cartoline)

Il fascicolo contiene due cartoline di Fortunato Depero al padre Lorenzo

Due cartoline sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.2.2

Cartolina postale / [Fortunato Depero], 1914 aprile 24, [Roma]

Mittente: [Fortunato Depero]

Destinatario: Lorenzo Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa il padre della vendita di una grande opera ad un ricco rappresentante casa editrice di Mosca

9 x 14 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.2.1

Cartolina postale / Fortunato Depero, 1914 maggio 1, Roma

Mittente: Fortunato Depero

Destinatario: Lorenzo Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa il padre dei suoi spostamenti, in ottobre andrà a Mosca

9 x 14 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.2.2

Corrispondenza sciolta, 1917, 1917

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere, 3 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Diego Costa, Fritz, Associazione nazionale Trento-Trieste, Trilluci (Umberto Maganzini). Trascrizione di lettera inviata a Diego Costa

manoscritti

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.3.2.3

Cartolina illustrata / di Trilluci [Umberto Maganzini], 1917 settembre 23, [s.l.]

Mittente: di Trilluci [Umberto Maganzini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

U. Maganzini invia a Depero i suoi saluti e lascia l'indirizzo

9 x 14 cm. manoscritto. Cartolina del Museo Stibbert a Firenze. Precedente segnatura ms.7069

Lingua: Italiano

DEP.3.2.3.1

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1917 ott. 24, Roma

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Diego] Costa

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Diego Costa di una sua grande esposizione nel febbraio successivo. Accenni alle illustrazioni di una novella in «quaderno di lusso» a Napoli

31 cm. ms.. La novella citata è «Un istituto per suicidi» di Clavel. Precedente segnatura ms.3019

Lingua: Italiano

DEP.3.2.3.2

Lettera / di Fritz, 1917 nov. 24, Napoli

Mittente: di Fritz

Destinatario: Rosetta e Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Fritz ricorda i giorni trascorsi insieme agli amici. Si cita Clavel

21 x 28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3773

Lingua: Tedesco

DEP.3.2.3.3

Cartolina postale / di Associazione nazionale Trento-Trieste, 1917 dicembre 23, Roma

Mittente: di Associazione nazionale Trento-Trieste

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Vittini (?) comunica a Depero l'indirizzo di Sleiter

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3775

Lingua: Italiano

DEP.3.2.3.4

Cartolina postale / di Diego [Costa], 1917 dic. 29, Milano

Mittente: di Diego [Costa]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

La cartolina riporta un giudizio negativo nei confronti dell'esposizione di Garbari e di Carrà allestita a Milano

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3774

Lingua: Italiano

DEP.3.2.3.5

Corrispondenza sciolta, 1918, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 1 ricevuta)

Minute e trascrizioni di corrispondenza inviata a Bezzi, alla Commissione profughi, a Giovanni Pedrotti, Silvio Raile, Roberto Suster. Lettera a Rosetta e Fortunato Depero ricevuta da parte di Maria Amadori e Menotti Massagrande. Il fascicolo conserva inoltre un accredito di pagamento del Credito Italiano per conto di Gilbert Clavel

manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4

Accredito di pagamento, 14 gennaio 1918

Documento singolo, 1 c.

Gilbert Clavel da Anacapri accredita L. 500 a favore di Depero

20 cm. Accredito. Precedente segnatura ms.3777

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.1

Lettera / di Maria [Amadori], 1918 novembre 21, Roma

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria chiede a Rosetta notizie di Depero e della famiglia in Germania

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2902

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.2

Lettera / di Depero, 1918 dicembre 3, Viareggio

Mittente: di Depero

Destinatario: [Roberto] Suster

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Suster di aver scritto a Bezzi e a Pedrotti in relazione al sussidio profughi non ottenendo alcuna risposta

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2848

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.3

Lettera / di Depero, [1918 novembre 15 - 1918 dicembre 3], Viareggio

Mittente: di Depero

Destinatario: Bezzi

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero si lamenta con Bezzi del fatto che ha ricevuto solo 150 lire quale sussidio profughi. Si cita la Mostra di Firenze

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2849

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.4

Lettera / di [Fortunato Depero], 1918, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Commissione [Centrale di Patronato dei fuoriusciti adriatici e trentini ?]

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero chiede alla Commissione profughi un sussidio straordinario per il proprio sostentamento e quello della moglie. Si citano Pedrotti, Suster e Marconi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2903

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.5

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1918], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede di poter partecipare alla Mostra di Viareggio

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2900

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.6

Lettera / di [Fortunato Depero], [1918?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Giovanni Pedrotti

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero accenna ai suoi successo artistici citando la mostra Pittori d'oggi presso la Viareggio Kursaal e l'esposizione al Florentina Ars di Firenze

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2850. Parzialmente trascritta in Belluomini Pucci A., Mazzoni R. (a cura di), Il futurismo a Viareggio e in Versilia : accadimenti e riflessi dal 1918 al 1940, Caleidoscopio, 2009, p. 45

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.7

Lettera / di Depero, [1918?], [s.l.]

Mittente: di Depero

Destinatario: [Silvio] Raile

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero elenca i motivi per i quali non gli è possibile rinunciare al sussidio

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2901

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1918], [Viareggo]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero chiede aiuto per vendere alcune delle sue opere causa cattive condizioni economiche. Cita la mostra a Viareggio al Kursaal e Firenze alla Florentina Ars. Si citano inoltre la Signora Piscel, Suster, Caproni, Bernheim e Gyon

21 cm. ms.. Sulle pagine 2 e 3 disegno a matita di topolino per il Balli Plastici. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.4.9

Corrispondenza sciolta, 1919, 1919

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Carlo Carrà e della Commissione centrale di patronato dei fuoriusciti adriatici e trentini. Minuta di lettera di Depero a Filippo Tommaso Marinetti. Lettera inviata a Anton Giulio Bragaglia da parte del Grand-Hotel di Roma (Renaud Piovanelli)

Lingua: Italiano

DEP.3.2.5

Lettera / Grand Hotel, 1919 gennaio 19, Roma

Mittente: Grand Hotel

Destinatario: A. G. [Anton Giulio] Bragaglia

Lettera, 1 p., 1 c.

Il vice direttore del Grand Hotel informa Bragaglia che la tela reclame dei balli plastici al Teatro dei Piccoli fu consegnata a monsieur Simon, ministro francese delle colonie

26 cm. ds.. Il vice direttore, il cui nome è illeggibile, firma per conto di Renaud Piovanelli. Precedente segnatura ms.3778

Lingua: Italiano

DEP.3.2.5.1

Lettera / di Carlo Carrà, 1919 aprile 27, Milano

Mittente: di Carlo Carrà

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Carlo Carrà informa Depero di aver autorizzato l'avvocato Salvatore a consegnargli alcuni lavori. Si cita Zuni

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5419

Lingua: Italiano

DEP.3.2.5.2

Lettera / Commissione centrale di patronato dei fuoriusciti adriatici e trentini, 1919 maggio 15, Roma

Mittente: Commissione centrale di patronato dei fuoriusciti adriatici e trentini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Commissione centrale comunica a Depero di non poter elargire i tre mesi di sussidio anticipato chiesti per il rimpatrio

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3806

Lingua: Italiano

DEP.3.2.5.3

Lettera / di [Fortunato Depero], [1919], [Milano]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [F.T.] Marinetti

Lettera, 12 p., 3 c.

Depero lamenta il mancato aiuto finanziario e morale da parte di Marinetti

19,5 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.5.4

Corrispondenza sciolta, 1920, 1920

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Cartolina ricevuta da parte di Enrico Prampolini

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.2.6

Cartolina postale / di [Enrico] Prampolini, 1920 agosto 11, Parigi

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini informa Depero che presto tornerà in Italia

9 x 14 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.7071

Lingua: Italiano

DEP.3.2.6.1

Corrispondenza sciolta, 1921, [1921]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Alfredo Casella, del Consulado General del Perù en Italia (una lettera per Emilio Pettoruti, una lettera per Depero), della Fiera Internazionale del Libro (Mario Tinti), di «Uxama. Revue Internationale des Pays Alpins» (Alfredo Degasperi). Minuta di lettera inviata da Depero a Ennio Valentinelli. Lettera inviata da Fedele Azari a Mario

manoscritti dattiloscritti

Lingua: Italiano, spagnolo

DEP.3.2.7

Lettera / di Depero, 1921 gennaio 30, Milano

Mittente: di Depero

Destinatario: Ennio [Valentinelli]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero fornisce a Valentinelli un elenco di tarsie (?) che hanno come tema i pagliacci e parla della prossima esposizione a Parigi

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6703

Lingua: Italiano

DEP.3.2.7.1

Lettera / Consulado General del Perù en Italia, 1921 febbraio 5, Genova

Mittente: Consulado General del Perù en Italia

Destinatario: Emilio Pettoruti

Lettera, 1 p., 1 c.

Il console, la cui firma risulta illeggibile, scrive a Pettoruti (che fa da tramite per un accordo tra Depero e il consolato) contestando la proposta avanzata nella lettera precedente

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5422

Lingua: Spagnolo

DEP.3.2.7.2

Lettera / di Fedele [Azari], 1921 febbraio, Milano

Mittente: di Fedele [Azari]

Destinatario: Mario

Lettera, 2 p., 2 c.

Azari raccomanda l'amico Fortunato Depero che ha alcuni lavori da sottoporre a persone facoltose della zona

23 cm. ms.. La data è scritta a matita. Precedente segnatura ms.6244

Lingua: Italiano

DEP.3.2.7.3

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1921 febbraio, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Casella, essendosi sposato da poco, chiede informazioni a Depero riguardo ad un arazzo giallo con sole azzurro che vorrebbe sistemare nella sua nuova casa

20 cm. ds.. La data è stata aggiunta in fondo, a matita. Precedente segnatura ms.1784

Lingua: Italiano

DEP.3.2.7.4

Lettera / Consulado General del Perù en Italia, 1921 marzo 4, Genova

Mittente: Consulado General del Perù en Italia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il console, la cui firma risulta illeggibile, comunica di non poter aderire alla richiesta avanzata da Depero tramite Pettorutti e propone un nuovo accordo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5423

Lingua: Italiano

DEP.3.2.7.5

Lettera / Fiera Internazionale del Libro, [1921], Firenze

Mittente: Fiera Internazionale del Libro

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Tinti, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare alla Mostra dei decoratori e illustratori del libro

29 cm. ds.. La lettera è stata datata da Depero in matita «Primavera 1921». Precedente segnatura ms.1783

Lingua: Italiano

DEP.3.2.7.6

Lettera / «Uxama, Revue Internationale des Pays Alpins», 1921 dicembre 28, Trento

Mittente: "Uxama, Revue Internationale des Pays Alpins"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Alfredo Degasperi, direttore della rivista, comunica l'uscita in febbraio del primo numero di "Uxama" e richiede l'aiuto di Depero per il cartellone pubblicitario. Lo informa inoltre dell'intenzione di riprodurre l'«arazzo di Serrada» e di pubblicare un articolo su di lui

28 cm. ds.. La lettera contiene delle correzioni manoscritte. Precedente segnatura ms.1788

Lingua: Italiano

DEP.3.2.7.7

Corrispondenza sciolta, 1922, [1922]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Gino Gori, Guglielmo Jannelli, Guido Carlo Stoffella, Ufficio Belle Arti - Trento (Giuseppe Gerola), «Uxama, Revue Internationale des Pays Alpins» (Alfredo Degasperi). Trascrizione di lettera inviata a Ruggero Vasari manoscritti dattiloscritti. Una lettera è stata riaccorpata al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8

Lettera / «Uxama, Revue Internationale des Pays Alpins», 1922 gennaio 7, Trento

Mittente: "Uxama, Revue Internationale des Pays Alpins"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Alfredo Degasperi, direttore della rivista, comunica a Depero di attendere bozzetti e gli articoli di Bragaglia e Sprovieri. Lo prega di informarsi per la riproduzione dell'«arazzo di Serrada». Si cita Clavel

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1789

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.1

Lettera / «Uxama, Revue Internationale des Pays Alpins», 1922 gennaio 24, Trento

Mittente: "Uxama, Revue Internationale des Pays Alpins"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Alfredo Degasperi, direttore della rivista, comunica a Depero le misure di "Uxama" in modo che si sappia orientare circa la copertina e le illustrazioni dell'articolo di Sprovieri

28 cm. ds.. La lettera contiene delle correzioni manoscritte. Precedente segnatura ms.1790

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.2

Lettera / di [Guido Carlo] Stoffella, 1922 marzo 26, [s.l.]

Mittente: di [Guido Carlo] Stoffella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Stoffella si congratula con Depero per i suoi successi romani e gli manda notizie degli amici comuni Belli, Ferrero e Remo

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6241

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.3

Lettera / di G. Gori, 1922 maggio 1, [s.l.]

Mittente: di G. Gori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Gino Gori chiede a Depero chiarimenti riguardo alla questione Lovisi. Si citano i «pupazzi meccanici»

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5418

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1922 maggio 27, Torino

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 1 c.

Depero comunica a Vasari i titoli delle sue opere esposte a Berlino. Comunica inoltre che farà un lancio di manifesti dall'aereo per pubblicizzare la sua mostra a Torino

19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.5

Lettera / Ufficio Belle Arti, 1922 agosto 28, Trento

Mittente: Ufficio Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerola, firmatario della lettera, informa Depero che la sua inferenza negli affari dell'esposizione di Bolzano è assai limitata

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5424

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.6

Lettera / Ufficio Belle Arti, 1922 settembre 2, Trento

Mittente: Ufficio Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerola, firmatario della lettera, informa Depero di essere stato nominato nel comitato della mostra di Bolzano e sottolinea il successo riscosso dai pannelli di Depero anche da parte del pubblico tedesco

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5425

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.7

Cartolina postale / di Carlo Belli, 1922 novembre 27, Rovereto

Mittente: di Carlo Belli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Belli invia i saluti a Depero

9 x 14 cm. ms.. Sulla cartolina sono presenti altre firme, oltre a quella di Belli. In recto l'immagine pubblicitaria della Fabbrica Italiana Matite Torino. Precedente segnatura ms.7073

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.8

Lettera / di Guglielmo Jannelli, [1922?], [s.l.]

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jannelli invita Depero a continuare una catena di Sant'Antonio ed invia saluti e notizie

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5421

Lingua: Italiano

DEP.3.2.8.9

Corrispondenza sciolta, 1923, [1923]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Copia di lettera inviata a Monsieur Neymon. Corrispondenza ricevuta da parte di Rosetta Amadori, Enrico Prampolini

dattiloscritti manoscritti

Lingua: Francese, italiano

DEP.3.2.9

Lettera / di [Fortunato Depero], 1923 marzo 23, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Neymon, [direttore di «Cahiers Jaunes»]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia dell'invito a partecipare al numero della rivista dedicato ai pittori futuristi italiani. A tale scopo invia clichés, notizie biografiche e fotografie

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6779

Lingua: Francese

DEP.3.2.9.1

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], 1923 luglio 18, [s.l.]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta informa Depero del lavoro del laboratorio e dell'invito alla Galleria Pesaro da parte di un giornalista. Si cita Mendola

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2949

Lingua: Italiano

DEP.3.2.9.2

Cartolina postale / di Prampolini, [1923 dic. 20], [Roma]

Mittente: di Prampolini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini comunica a Depero di aver realizzato la scena di 7 x 11 m e di aver in preparazione due quinte di m 1 x 7 secondo l'indicazione di De Angelis. Si citano F. T. Marinetti e F. Azari

9 x 14 cm. ms.. In recto intestazione delle Edizioni "Noi" di Roma. Schizzo a china della scena. Precedente segnatura ms.7085

Lingua: Italiano

DEP.3.2.9.3

Lettera / di Rosetta [Depero], [1923?], [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta si dice afflitta per le sofferenze del marito. Si citano Marinetti, Prampolini e Galata

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2748

Lingua: Italiano

DEP.3.2.9.4

Corrispondenza sciolta, 1924, 1924

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Mura (?), Delia Notari, Giuseppe Sprovieri, Ufficio Belle Arti - Trento (Giuseppe Gerola). Copia di lettera inviata al Prefetto di Trento

dattiloscritti manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1924 gennaio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Prefetto [di Trento]

Minuta. Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Depero comunica la sua adesione all'invito rivolto agli artisti trentini di presentare un progetto per il padiglione V. T. alla Fiera campionaria di Milano, e di inviare contestualmente il progetto di massima e il dettaglio del padiglione al Comitato esecutivo e al Circolo degli artisti trentini

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2912

Lingua: Italiano

DEP.3.2.10.1

Cartolina illustrata / di Mura [?], 1924 marzo 18, Como

Mittente: di Mura [?]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Mura [?] chiede a Depero di inviargli i clichès e l'articolo

9 x 14 cm. ms.. Panorama di Cernobbio - Lago di Como. Precedente segnatura ms.7087

Lingua: Italiano

DEP.3.2.10.2

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1928 aprile 11, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sprovieri chiede il risarcimento mediante arazzi o quadri e, nel caso di risposta negativa da parte di Depero, si dice pronto a procedere per vie legali

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5471

Lingua: Italiano

DEP.3.2.10.3

Lettera / Ufficio Belle Arti, 1924 aprile 19, Trento

Mittente: Ufficio Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerola, capo dell'Ufficio Belle Arti, informa Depero che sabato sarà inaugurato il Museo e richiede all'artista qualche cuscino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1787

Lingua: Italiano

DEP.3.2.10.4

Lettera / di Delia Notari, 1924 novembre 1, Milano

Mittente: di Delia Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Delia Notari chiede a Depero di inviargli il prezzo dei cuscini per l'arredamento di un interno

19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6243

Lingua: Italiano

DEP.3.2.10.5

Corrispondenza sciolta, 1925, [1925]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 6 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Fedele Azari, Anton Giulio Bragaglia, G. Guadagnini, Filippo Tommaso Marinetti e Benedetta Cappa Marinetti, Paolo Onestinghel, Franco Rampa Rossi, Luigi Russolo, Giuseppe Sprovieri. Una minuta di Fortunato Depero, destinatario non identificato

dattiloscritti manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11

Lettera / di [Fedele Azari], [1925] marzo 3, [s.l.]

Mittente: di [Fedele Azari]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Azari richiede a Depero di eseguire dei disegni per la Società Columbia Grammofono

28 cm. ms.. La lettera non è firmata. Precedente segnatura ms.2822

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.1

Cartolina postale / di Franco [Rampa Rossi], 1925 aprile 9, Padova

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Franco Rampa Rossi invia a Depero sue notizie

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7088

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.2

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1925 giugno 26, [s.l.]

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sprovieri chiede a Rosetta se può trovargli un appartamento per le vacanze che vorrebbe trascorre a Folgaria con la famiglia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5467

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.3

«1° Campeggio sull'Etna», [1925 agosto 19]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di F. T. Marinetti e Benedetta in occasione del I campeggio sull'Etna. In verso invio di saluti. Si cita F. Azari

140 x 90 mm. In formato di cartolina postale con timbro postale 19.8.1925. In verso testo inviato da Capri a F. Depero, firmato F. T. Marinetti e B. Cappa Marinetti. Precedente segnatura ms.7415

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.4

Cartolina illustrata / di Azari, 1925 agosto 9, Pallanza [Verbania]

Mittente: di Azari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Azari chiede a Depero se è possibile telefonargli a Rovereto

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7089

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.5

Lettera / di Guadagnini, 1925 settembre 12, Trento

Mittente: di Guadagnini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guadagnini ringrazia Depero per l'invio del numero di luglio di "Trentino"

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1780

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.6

Biglietto / di [Anton Giulio] Bragaglia, 1925 novembre 2, Roma

Mittente: di [Anton Giulio] Bragaglia

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia propone a Depero uno scambio: in cambio delle sue idee sui Balli plastici, Bragaglia promette di spedire alcune fotografie e articoli fra cui quello di Clavel uscito in «Valori plastici»

9 x 14 cm. ms.. Il biglietto è fornito di francobollo e timbro postale. Precedente segnatura ms.5395

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.7

Cartolina illustrata / di Onestinghel, 1925 dicembre 9, [Trento]

Mittente: di Onestinghel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Onestinghel si congratula con Depero per i suoi successi a Parigi e manda l'indirizzo di Sani a Berlino

9 x 14 cm. ms.. In recto pubblicità dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni. Precedente segnatura ms.7090

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.8

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1925 dicembre 9, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi invia a Depero un prestito da restituire senza interessi. Invita l'amico ad inviare la fotografia del «riuscitissimo quadro». Riferimenti all'arazzo «Guerra-festa»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1249bis

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.9

Lettera / di Luigi Russolo, 1925 dicembre 13, Milano

Mittente: di Luigi Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Russolo si congratula con Depero per il successo ottenuto a Parigi. Delinea un periodo difficile della sua vita che tenta di superare con la preparazione di un concerto con l'arco enarmonico

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1249

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.10

Lettera / di [Fortunato Depero], [1925 dicembre], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Depero esprime la sua soddisfazione in merito ad un articolo che lo riguarda

manoscritto. Precedente segnatura ms.3370

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.11

Biglietto / di A. G. Br. [Bragaglia], [1925?], [Roma]

Mittente: di A. G. Br. [Bragaglia]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia chiede a Depero se può ottenere qualche sottoscrizione ai suoi volumi

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7182

Lingua: Italiano

DEP.3.2.11.12

Corrispondenza sciolta, 1926, [1926]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 8 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Fedele Azari, Battistig, Alfredo Degasperi (Corporazione delle professioni intellettuali), Guglielmo Jannelli, Léskovic (Michele Leskovitch, alias Escodamè), Luigi Poli («Rivista illustrata del Popolo d'Italia»), Gino Pollini, Enrico Prampolini, Franco Rampa Rossi, Società Anonima Vermondo Valli

dattiloscritti manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12

Lettera / Corporazione delle Professioni Intellettuali, 1926 marzo 3, [s.l.]

Mittente: Corporazione delle Professioni Intellettuali

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfredo Degasperi, firmatario della lettera, informa Depero della sua breve parentesi politica e gli comunica di aver spedito alle Federazioni sindacali e ai giornali le circolari della Corporazione

34 cm. ds.. La carta è intestata secondo disegni dello stesso Depero. Sotto l'intestazione «Sindacato Nazionale Fascista Autori e Scrittori - Segretari per le Venezie» e a lato «Depero Degasperi Futuristi». Precedente segnatura ms.1721

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.1

Cartolina illustrata / di Léskovic [Michele Leskovitch, alias Escodamè], [1926?] maggio 24, [Milano]

Mittente: di Léskovic [Michele Leskovitch, alias Escodamè]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Léskovic invia a Depero i suoi saluti dalla Fiera Campionaria

9 x 14 cm. ms.. In recto pubblicità delle Creazioni Nerino - edizioni P. Benaglia, Firenze. Precedente segnatura ms.7074

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.2

Lettera / di [Luigi] Poli, 1926 maggio 17, [s.l.]

Mittente: di [Luigi] Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli informa Depero che l'articolo comprende sei pagine e la tavola

12 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1720

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.3

Cartolina illustrata / di Gino Pollini, [1926] luglio 8, Pompei

Mittente: di Gino Pollini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Gino Pollini invia a Depero i saluti

9 x 14 cm. ms.. Veduta di Pompei. Precedente segnatura ms.7092

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.4

Cartolina illustrata / di Battistig, 1926 settembre 16, Tremezzo (Como)

Mittente: di Battistig

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. Sulla cartolina compare soltanto la firma del mittente. Precedente segnatura ms.7093

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.5

Lettera / di [Fedele] Azari, [1926] ottobre 3, Roma

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari fa riferimento a diverse faccende da sbrigare e di cui non è dato conoscerne con precisione le finalità. Si citano Mattioli, Marinetti e la signora Callegari

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1715

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.6

Lettera / di [Fedele] Azari, [1926?] ottobre 20, [s.l.]

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: Piricissimo [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Azari informa Depero delle trattavive tramite Colasanti con la ditta di spedizione Gondrand

27 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.1718

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.7

Cartolina illustrata / di Prampolini, 1926 febbraio 18, [s.l.]

Mittente: di Prampolini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini comunica a Depero di avergli spedito il pacco, ma di non aver potuto spedire l'altro materiale richiesto

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7457

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.8

Cartolina postale / di [Guglielmo] Jannelli, 1926 novembre 19, Castroreale Bagni

Mittente: di [Guglielmo] Jannelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Jannelli prega Depero di inviare al più presto i fregi, il rosone e le lanterne. Si citano Barresi e Bosso

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7094

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.9

Cartolina postale / di [Guglielmo] Jannelli, 1926 novembre 23, Castroreale Bagni

Mittente: di [Guglielmo] Jannelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Jannelli informa Depero di aver ricevuto il materiale richiesto e chiede notizie dell'amico

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7095

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.10

Cartolina illustrata / di Azari, 1926 dicembre 2, Trieste

Mittente: di Azari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Azari comunica a Depero il suo arrivo a Milano

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7096

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.11

Lettera / Società Anonima Vermondo Valli. Milano, 1926 dicembre 28, [Milano]

Mittente: Società Anonima Vermondo Valli. Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunicano a Depero le condizioni per i diritti ceduti per la pubblicazione del calendario "Valli"

28 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.1791

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.12

Cartolina postale / di Franco [Rampa Rossi], 1926 dicembre 30, [Roma]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Depero invia a Depero i saluti e manda il nuovo indirizzo

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7097

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.13

Lettera / di [Fedele] Azari, [1926], Venezia

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari comunica a Depero la lettera di Sarfatti circa la pratica riguardante la deliberazione d'acquisto delle sue opere alla Biennale

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1716

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.14

Lettera / di [Fedele] Azari, [1926], Venezia

Mittente: di [Fedele] Azari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Azari informa che il Ministro ha scartato l'opera di Depero e lo consiglia di non scendere a trattative. Comunica a Depero che una sua opera, «Volo librato», sarà esposta alla Biennale

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1717

Lingua: Italiano

DEP.3.2.12.15

Corrispondenza sciolta, 1927, [1927]

Lettera, 1 fascicolo (11 cartoline, 7 lettere, 1 ricevuta, 1 biglietto)

Corrispondenza ricevuta da parte di Fedele Azari, Ditta Achille Banfi, P. Berzolla, Costantino Biego di Costabissara, Alfonso Frangipane, Giovanni Girbino, Giacomo Giardina, «Le Tre Venezie», Filippo Tommaso Marinetti, III Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza, Emilio Pettoruti, Mario Alberto Ponis, La Quadriennale Esposizione Nazionale di Belle Arti - Torino, Celeste C. Ravelli, Franco Rampa Rossi, Michele Semenoff, Società di Belle Arti - Padova (Dino Vittor Tonini). Due cartoline inviate da Depero a Cornelio Condini

dattiloscritti manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13

Biglietto / di F.T. Marinetti, [1927 gennaio 6], [Roma]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Marinetti comunica a Depero di aver parlato con Colasanti, spera di essere a Milano il giorno 15 e fissa un appuntamento a Bologna per i giorni 18 o 20. Si cita Marangoni

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5412

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.1

Cartolina postale / di Michele Semenoff, 1927 gennaio 16, Roma

Mittente: di Michele Semenoff

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Michele Semenoff e Franco Rampa Rossi inviano a Depero i saluti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7098

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.2

Lettera / ditta Achille Banfi, 1927 febbraio 7, Milano

Mittente: ditta Achille Banfi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta comunica a Depero di dover restituire i bozzetti sia per il prezzo di costo sia per una diversa esigenza

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5470

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.3

Cartolina illustrata / di C. C. Ravelli, [Costantino] Biego di Costabissara, G. Gerbino [Girbino], 1927 febbraio 11, Milano

Mittente: di C. C. Ravelli, [Costantino] Biego di Costabissara, G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Ravelli, Biego di Costabissara e Gerbino inviano i saluti a Depero

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7099

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.4

Lettera / Società di Belle Arti. Padova, 1927 marzo 8, Padova

Mittente: Società di Belle Arti. Padova

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Tonini, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare alla V Mostra delle Belle Arti di Padova

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6245

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.5

Lettera / di [Luigi] Poli, [1927] marzo 13, Milano

Mittente: di [Luigi] Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Poli comunica a Depero il suo dissenso per la lettera di Morgagni. Si citano Azari, Mazza

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1719

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.6

Cartolina postale / di [Fortunato] Depero, 1927 aprile 18, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Cornelio] Condini

Lettera, 1 c.

Depero informa Condini di essere appena tornato da Milano e di aver concluso l'accordo per l'erezione del padiglione del libro della ditta Treves alla Mostra d'arte decorativa di Monza. Si scusa per il ritardo nella preparazione della copertina

ms.. In verso logo di F. Depero «Pubblicità Depero. La più futurista. Rovereto Trentino - Italia». Precedente segnatura ms.7482

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.7

Cartolina postale / di [Fortunato] Depero, 1927 aprile 24, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Cornelio] Condini

Lettera, 1 c.

Depero informa Condini di preparato la copertina che è riuscita semplice, sintetica ed efficace. Scrive di essere in partenza per una decina di giorni ma prega Condini di inviare comunuqe il denaro

ms.. In verso logo di F. Depero «Casa d'arte futurista Depero. Rovereto Trentino - Italia». Precedente segnatura ms.7481

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.8

Cartolina illustrata / di [Enrico Prampolini], [1927?] aprile 24, [Milano]

Mittente: di [Enrico Prampolini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini chiede a Depero di inviare eventualmente i cartelli direttamente a Parigi

9 x 14 cm. ms.. Veduta della Galleria Vittorio Emanuele di Milano. Precedente segnatura ms.7100

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.9

Lettera / Società Promotrice delle Belle Arti, Torino, 1927 luglio 23, [Torino]

Mittente: Società Promotrice delle Belle Arti, Torino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lettera accompagnatoria di un assegno di lire 2.944 come pagamento per la vendita di sei opere di Depero vendute alla Quadriennale. Si citano le opere: Pitonese, Cavalli Fiammanti, Biscotto marino, Prospettiva di mucca, Rinoceronti, Scimmia.

dattiloscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.10

Lettera / «Le Tre Venezie», 1927 luglio 30, Venezia

Mittente: "Le Tre Venezie"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore Galata richiede l'aiuto di Depero per la copertina della rivista del mese di settembre

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5468

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.11

Cartolina illustrata / di Azari, 1927 settembre 6, Nizza

Mittente: di Azari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Azari invia a Depero i saluti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7102

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.12

Cartolina illustrata, 1927 settembre 15, Napoli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Solf invia a Depero i suoi saluti

9 x 14 cm. ms.. Veduta di Napoli. Precedente segnatura ms.7103

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.13

Cartolina illustrata / di A. Frangipane, 1927 settembre 25, [s.l.]

Mittente: di A. Frangipane

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 c.

Frangipane prega Depero di inviargli il volume e lo informa che la medaglia è pronta

9 x 14 cm. ms.. In recto raffigurazione di un disegno di Alfonso Frangipane. La cartolina è priva di francobollo e di timbro postale. Precedente segnatura ms.2733

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.14

Cartolina postale / di Berzolla, 1927 settembre 27, Parma

Mittente: di Berzolla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Berzolla si prenota una copia del libro con firma e dedica di Depero

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2735

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.15

Cartolina postale / di [Alfonso] Frangipane, 1927 ottobre 15, Reggio Calabria

Mittente: di [Alfonso] Frangipane

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Frangipane ringrazia Depero per il libro e lo informa che alla fine del mese si troverà a Monza

11 x 16 cm. ms.. In recto illustrazione che pubblicizza la III Mostra internazionale delle arti decorative di Monza. Precedente segnatura ms.2734

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.16

Lettera / III Mostra Internazionale delle Arti Decorative, 1927 dicembre 11, Monza

Mittente: III Mostra Internazionale delle Arti Decorative

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Manza, capo ufficio magazzino e firmatario della lettera, comunica a Depero di avergli inviato una medaglia d'argento conferita all'artista dalla IV Biennale Calabrese d'Arte; il relativo diploma è stato consegnato a Steffanelli di Milano

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5469

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.17

Mario Alberto Ponis in aeroplano, ante 17 dicembre 1927

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di M. A. Ponis (?) in aeroplano con dedica ms a F. Depero. In verso accordi per un incontro con F. Depero. Accenno ad una collaborazione artistica. Si cita F. Azari

172 x 125 mm. In verso testo inviato a F. Depero, datato 17 dicembre 1927, firmato Mario Alberto Ponis. Precedente segnatura ms.7414

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.18

Lettera / di [Giacomo] Giardina, [1927], Bagheria

Mittente: di [Giacomo] Giardina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giardina, dopo essersi presentato come poeta futurista e grande ammiratore di Depero, invia due sue poesie da pubblicare. Si cita Corona

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1246

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.19

Lettera / di Pettoruti, [1927?], [s.l.]

Mittente: di Pettoruti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Pettoruti chiede a Depero di inviargli la sua autobiografia e fotografie delle sue opere per un articolo che intende pubblicare su una rivista argentina

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6242

Lingua: Italiano

DEP.3.2.13.20

Corrispondenza sciolta, 1928, [1928]

Lettera, 1 fascicolo (16 lettere, 3 cartoline, 1 biglietto, 1 telegramma)

Corrispondenza ricevuta da parte di Rosetta Amadori, Fedele Azari, Arturo B. Ottolenghi, Guido Pilati, Celeste C. Ravelli, Mario Sandonà, Giuseppe Sprovieri, Studio Radio «U. Donarelli». Minute, copie e trascrizioni di corrispondenza inviata a Cornelio Condini, Frenzel (direttore di «Die Gebrauchsgraphik»), Giuseppe Sprovieri, Tuminetti e a destinatario sconosciuto

Quattro lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1928 gennaio 10, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Cornelio] Condini

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Condini di confermare al più presto la disponibilità del terreno per chiosco Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7487

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.1

Cartolina postale / di [Fortunato] Depero, 1928 febbraio 9, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Cornelio] Condini

Lettera, 1 c.

Depero informa Condini che sarà a Trento il 13 febbraio con due copertine e che poi ripartirà subito per Milano

ms.. In recto illustrazione di F. Depero «Maison d'art futuriste Depero, Rovereto (Trento - Italie). Exposition des arts decoratifs, Paris. Au Grand Palais 1925». E' conservata anche la busta. Precedente segnatura ms.7483

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.2

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1928 marzo 15, Milano

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Cornelio] Condini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Condini di confermare al più presto la disponibilità del sotterraneo del padiglione della Venezia tridentina

29 cm. ms.. E' conservata anche la busta con segnatura ms.7492. Precedente segnatura ms.4220. Documento esposto alla mostra "Ricostruzione futurista", Rovereto, Mart, 23 giugno - 30 settembre 2012

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.3

Cartolina illustrata / di Azari, 1928 marzo 13, Napoli

Mittente: di Azari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. La cartolina reca la firma di Azari. Precedente segnatura ms.7104

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.4

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1928 maggio 16, [Rovereto]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta comunica a Depero le misure delle cornici per glia arazzetti. E' felice per l'imminente viaggio in America

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.5

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], 1928 maggio 22, [Rovereto]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta comunica a Depero di aver preparato vari cuscini piccoli e grandi per le eventuali ordinazioni. Comunica che dovrà saldare debito con Sprovieri

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.6

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1928 maggio 18, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sprovieri intende regolare con Depero l'annosa pendenza finanziaria

29 cm. ds., ms.. Precedente segnatura ms.1262

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.7

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1928 giugno 4, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sprovieri informa Depero che intende risolvere la questione dell'annoso contenzioso anche ricorrendo a vie legali

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1263

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1928 giugno 6, Milano

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Sprovieri

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero elenca a Sprovieri i favori concessi in cambio della sua ospitalità a Roma

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1264

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.9

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1928 giugno 8, Milano

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Cornelio] Condini

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica il lancio del suo manifesto sull'arte pubblicitaria. Chiede alle ditte interessate un aiuto finanziario per affrontare la trasferta americana

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.10

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1928 giugno 11, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sprovieri informa Depero di voler passare la pratica all'avvocato Bugliari che procederà alla citazione e agli atti legali

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5473

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.11

Lettera / di Giuseppe Sprovieri, 1928 luglio 12, Roma

Mittente: di Giuseppe Sprovieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Sprovieri informa Depero di aver bloccato la citazione appena ricevuta la sua lettera e richiede all'artista di riconoscere il suo debito. Lo consiglia di contattare l'editore bolognese Cesare Rotta per l'eventuale pubblicazione dei suoi disegni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5472

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.12

Cartolina illustrata / di C.C. Ravelli, 1928 agosto 15, San Remo

Mittente: di C.C. Ravelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Ravelli invia a Depero i suoi saluti

9 x 14 cm. ms.. Veduta di San Remo. Precedente segnatura ms.7106

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.13

Lettera / Studio Radio U. Donarelli, 1928 settembre 10, Milano

Mittente: Studio Radio U. Donarelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che è in corso di compilazione l'opuscolo Fono-electron con la sua copertina e gli autografi delle varie personalità

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Donarelli». Precedente segnatura ms.2785

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.14

Biglietto / di Arturo B.Ottolenghi, 1928 settembre 12, [Genova]

Mittente: di Arturo B.Ottolenghi

Destinatario: Depero [Fortunato]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi comunica a Depero che lo aspetta da sua madre

8,5 x 13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2782

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.15

Telegramma / di Guido Pilati, 1928 settembre. 12, Molteno

Mittente: di Guido Pilati

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Pilati invita Depero insieme alla moglie e alla famiglia Zeni a Molteno

15 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2784

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.16

Lettera / di [Mario] Sandonà, [1928?], [s.l.]

Mittente: di [Mario] Sandonà

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Riferimenti alla pubblicazione di un articolo con relativi disegni sulla rivista "Trentino"

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2816

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.17

Lettera / di [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Tuminetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero è amareggiato per l'atteggiamento dell'on. Vaccari che dimostra indifferenza nei suoi confronti

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2805

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.18

Lettera / di [Rosetta Amadori Depero], [1928], [Rovereto]

Mittente: di [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero esprime la sua felicità al marito per aver concluso positivamente i suoi affari

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2787

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.19

Lettera / di Nina [Rosetta Amadori Depero], [1928], [Rovereto]

Mittente: di Nina [Rosetta Amadori Depero]

Destinatario: Angelo Santo [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta comunica al marito della visita di un agente del Commisariato del Governo probabilmente per il suo imminente viaggio in America. Cita Piscel e Amedeo [Costa]

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.14.20

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1928?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Freuzel

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Freuzel, direttore della rivista "Die Gebrauchsgraphik", se abbia ricevuto il materiale da lui spedito per un'eventuale pubblicazione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3459

Lingua: Tedesco

DEP.3.2.14.21

Corrispondenza sciolta, 1929, [1929]

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere, 1 ricevuta, 1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di American Lead Pencil Co. (E.C. Kubler), Filippo Tommaso Marinetti, N. W. Ayer & Son (Walter K. Nield), «The 4 Arts Advertising Illustrations» (Salvatore Castagnola). Minute, copie e trascrizioni di corrispondenza

inviata a Ambasciatore, contessa Olga Facchetti Guiglia, Filippo Tommaso Marinetti, Ministro della Pubblica Istruzione, Michele Semenoff, Mr. Slingo (John Wanamaker). Il fascicolo contiene inoltre una lettera inviata dalla J. Walter Thompson Company (Lucille Morgan) a Dorothy E. Werle, e la quietanza di un acquisto di Mrs. Robbins

manoscritti dattiloscritti

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.2.15

Cartolina postale / di F.T. Marinetti, 1929 marzo 12, [Roma]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti si complimenta con Depero per il successo in America

9 x 14 cm. ms.. In recto ritratto dello stesso Marinetti. Precedente segnatura ms.7375

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.1

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1929 maggio 27, New York

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero informa Marinetti della conferenza tenuta su di lui al Fascio femminile Marghwerita di Savoia a New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1713

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.2

Lettera / di Fortunato Depero, [1929 giugno], [da New York]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: <all'>[Ambasciata d'Italia]

Minuta

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero chiede all'Ambasciatore una sovvenzione per il proseguimento del suo lavoro a New York. Si cita il Comm. Angelone

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3232

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1929 luglio 20, [New York]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Olga Facchetti Guiglia]

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero propone alla contessa Facchetti, elencandone i vantaggi, di fondare un laboratorio femminile fascista di arte applicata moderna

28 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la trascrizione di Depero dell'accordo stipulato con la contessa Olga Facchetti Guiglia. Precedente segnatura ms.1985

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1929 luglio 26, [New York]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero descrive dettagliatamente a Marinetti il Laboratorio futurista fondato insieme alla contessa Olga Facchetti Guiglia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1707

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.5

Lettera / di [Fortunato Depero], [1929 luglio], New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: al Ministro della Pubblica Istruzione

Trascrizione

Lettera, 6 p., 6 c.

Depero informa il Ministro delle sue conferenze sull'arte nuova, sui rapporti fra Fascismo e Futurismo e su F. T. Marinetti. Gli comunica che in nove mesi è riuscito ad allestire cinque mostre

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3233

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.6

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1929 settembre 9, New York

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Semenoff [Michele Semenov]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero scrive di aver commentato con Massine «l'improvvisa perdita del geniale Diaghilev». La lettera contiene impressioni sulla vita metropolitana di New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1986

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.7

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1929 settembre], [New York]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero informa Marinetti di essere al lavoro per la rivista "Movie Makers" e la casa Granata per una serie di paralumi. Accenni all'Esposizione d'arte pubblicitaria all'Advertising Club

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1710

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.8

Lettera / di [Fortunato Depero], 1929 ottobre 3, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Slingo, John Wanamaker

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica che se la Wanamaker ha intenzione di conservare il suo bozzetto dovrà versare la somma di 50 dollari

26 cm. ds.. Insieme alla lettera è conservata la ricevuta e il cedolino dell'assegno di 50 dollari. Precedente segnatura ms.3327

Lingua: Inglese

DEP.3.2.15.9

Lettera / The 4 Arts Advertising Illustrations, 1929 ottobre 7, New York

Mittente: The 4 Arts Advertising Illustrations

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salvatore Castagnola, firmatario della lettera, ringrazia Depero dell'invito alla sua Mostra presso l'Advertising Club

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3368

Lingua: Inglese

DEP.3.2.15.10

Lettera / American Lead Pencil Co., 1929 novembre 14, New York

Mittente: American Lead Pencil Co.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero che il suo stile non è per ora confacente alle loro richieste

28 cm. ds.. La lettera riporta la firma di E.C. Kubler. Precedente segnatura ms.2562

Lingua: Inglese

DEP.3.2.15.11

Lettera / di Lucille Moragan, 1929 dicembre 2, New York

Mittente: di Lucille Moragan

Destinatario: Dorothy E. Werle

Lettera, 1 p., 1 c.

la Morgan restituisce i disegni di Depero che erano stati prestati per un'esposizione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2561

Lingua: Inglese

DEP.3.2.15.12

Lettera / N. W. Ayer & Son, 1929 dicembre 19, Philadelphia

Mittente: N. W. Ayer & Son

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore Walter Nield restituisce i campioni a Depero perchè non confacenti al loro stile pubblicitario, in ogni caso inserirà il suo nome nella lista degli artisti che ogni primavera concorrono per la pubblicità Steinway

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2563

Lingua: Inglese

DEP.3.2.15.13

Fattura , [1929]

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Sig. ra Robbins fattura relativa a tre cuscini e due disegni per costumi

28 cm. Fattura. Scritta su carta intestata «Depero Futurist House». Precedente segnatura ms.3672. Documento esposto alla mostra "Ricostruzione futurista", Rovereto, Mart, 23 giugno - 30 settembre 2012

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.2.15.14

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1929], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Leskovic [Michele Leskovitch]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa l'amico di aver ottenuto il suo indirizzo da Franco Rampa Rossi. Descrive uno squarcio di vita newyorkese

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1987

Lingua: Italiano

DEP.3.2.15.15

Corrispondenza sciolta, 1930, [1930]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 3 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Condé Nast Publications, Guglielmo Jannelli, Filippo Tommaso Marinetti, Maria Russolo, Ettore Sott Sass, C.L. Zucca. Trascrizioni di corrispondenza inviata a Celesia e Luigi Poli, Giovanni Gerbino (Girbino)

Alcune lettere portano il segno dei buchi di un raccoglitore ad anelli

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16

Lettera / di Ettore Sott Sass, 1930 gennaio 20, Torino

Mittente: di Ettore Sott Sass

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Sottsass comunica a Depero che per il palazzo municipale di Merano non è prevista per il momento alcuna decorazione. Si cita Bonazza

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6692

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.1

Lettera / Condé Nast Publications, 1930 marzo 13, Greenwich

Mittente: Condé Nast Publications

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Agha comunica a Depero di preferire la versione bianca della copertina con i due fumatori

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2560

Lingua: Inglese

DEP.3.2.16.2

Lettera / di C. L. Zucca, 1930 marzo 26, [s.l.]

Mittente: di C. L. Zucca

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zucca acclude un assegno a pagamento del secondo disegno e chiede a Depero di apportare al primo disegno una modifica alla parola «Soupe»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3751

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.3

Lettera / Condé Nast Publications, 1930 marzo 27, Greenwich

Mittente: Condé Nast Publications

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Agha comunica che "Vanity Fair" ha accettato solo 5 vignette, mentre "Vogue" non ha scelto nulla perchè ha trovato le realizzazioni di Depero piuttosto pesanti e fuori moda

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2564

Lingua: Inglese

DEP.3.2.16.4

Lettera / di F. T. Marinetti, 1930 aprile 6, [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti informa Depero di scrivere alla Reale Accademia d'Italia per ricevere un premio sul fondo diritti d'autore

30 cm. ms.. in alto a sx nota manoscritta di Franco [Rampa Rossi]. Precedente segnatura ms.3481

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.5

Lettera / di [Fortunato Depero], 1930 maggio 29, N. Y. [New York]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Celesia e [Luigi] Poli

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero comunica a Poli e a Celesia il suo successo in America dopo un anno di duro lavoro

29 cm. ms.. Il retro reca l'intestazione «Depero Futurist House». Precedente segnatura ms.1921

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.6

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1930 maggio], [New York]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Gerbino [Giovanni Girbino]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero racconta a Gerbino le sue vicissitudini a New York. Si accenna al contratto per la decorazione del Ristorante Broadway la cui inaugurazione è stata fissata per settembre

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1920

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.7

Cartolina postale / di F.T. Marinetti, [1930 novembre 11], [Roma]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti comunica a Depero le date dei suoi spostamenti

9 x 14 cm. ms.. In recto ritratto dello stesso Marinetti. Precedente segnatura ms.7107

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.8

Lettera / di F. T. Marinetti, 1930 dicembre 14, Roma

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Marinetti sollecita Depero a partecipare alla Quadriennale. Si cita Boselli

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1708

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.9

Cartolina postale / di [Guglielmo] Jannelli, 1930 dicembre 15, Roma

Mittente: di [Guglielmo] Jannelli

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 c.

Jannelli informa Depero di aver saputo da Marinetti del rinvio della conferenza. Lo prega, per conto di Marinetti, di inviare al più presto i quadri da esporre alla Quadriennale

10 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7108

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.10

Cartolina illustrata / di Maria Russolo, 1930 dicembre 29, Londra

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Maria Russolo invia i saluti ai coniugi Depero

9 x 14 cm. ms.. Il timbro postale è illeggibile. Precedente segnatura ms.7109

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.11

Lettera / di F. T. Marinetti, [1930?], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti informa Depero di scrivere a Benedetta a Roma qualora abbia bisogno di una raccomandazione

30 cm. ms.. Lettera pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Futurismi postali: Balla, Depero e la comunicazione postale futurista. Rovereto: Longo, 1986, p. 38. Precedente segnatura ms.3325

Lingua: Italiano

DEP.3.2.16.12

Corrispondenza sciolta, 1931, [1931]

Lettera, 1 fascicolo (60 lettere, 8 cartoline, 5 biglietti) + allegati

Corrispondenza ricevuta da parte di Lina Arpesani, Costantino Biego di Costabissara, Manuel Caracciolo, Casa Editrice A. Mondadori, Casa Editrice Giuseppe Morreale, Davide Campari & C. - Milano, Gerardo Dottori, Maria Depero Marcolla, Escodamè (Michele Leskovitch), Esposizione Permanente del Litorale Tirreno di Levante (Mario Tapparelli), Vittorio Foschini, «Futuristische Bewegung» (Vasari), Giovanni Gerbino (Girbino), Guglielmo Jannelli, «La Tribuna» (Alberto De Angelis), «L'Ufficio Moderno» (Villani), Angelo Maino, Filippo Tommaso Marinetti, Arturo Marpicati, Pino Masnata, Antonio Maraini, Armando Mazza, Luigi Miorandi, Arturo B. Ottolenghi, «+ - 2000» Rivista, Luigi Poli, Luigi Pollini, Enrico Prampolini, Prima Quadriennale d'Arte Nazionale - Roma (Attilio Ferrucci), Franco Rampa Rossi, Reale Accademia d'Italia, Antonio Rossaro, R.T. Tappeti Annodati - Rimini, Giovanni Salterini, Attilio Sani, Michele Semenoff, Maria Sermolino, Società Prodotti Brill (Giannino Parma), Giuseppe Verzocchi, Alberto Vianello. Trascrizioni di corrispondenza inviata a Davide Campari, Filippo Tommaso Marinetti. Il fascicolo contiene inoltre due lettere con allegati di Antonio Marasco e di Vittorio Orazi (Alessandro Prampolini) a Escodamè (Michele Leskovitch)

Sono presenti in allegato un ritaglio stampa, alcuni scritti e delle cartoline che Prampolini invia a Depero affinchè le spedisca per lui. Due cartoline e due biglietti sono stati riaccorpati al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani); a seguito della donazione Pezzato del 2009 è stata inoltre aggiunta al fascicolo una lettera riaccorpata al Fondo.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17

Cartolina illustrata / di Guglielmo Jannelli, [1931 gennaio 3], [Castroreale]

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 c.

Jannelli invia i saluti

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è una foto dello stesso Jannelli. Precedente segnatura ms.7373

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.1

Cartolina postale / di Arturo B. Ottolenghi, 1931 gennaio 16, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Ottolenghi invia a Depero i saluti e spera in un incontro

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7110

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.2

Lettera / di V. Orazi [Alessandro Prampolini], 1931 febbraio 5, [s.l.]

Mittente: di V. Orazi [Alessandro Prampolini]

Destinatario: Escodamè [Michele Leskovitch]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Orazi ringrazia Escodamè per aver chiesto la sua collaborazione per il Numero unico e gli spedisce due articoli uno dei quali, intitolato «La prima Mostra futurista di aeropittura» e pubblicato su l'"Impero", è allegato alla lettera

22 cm + 1 ritaglio stampa. ms.. Precedente segnatura ms.5800

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.3

Lettera / di Giovanni [John Salterini], 1931 febbraio 12, [New York]

Mittente: di Giovanni [John Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a un articolo uscito sul "New York Evening Sun" sulle "teorie gastronomiche futuriste" di Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1754

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.4

Lettera / di Antonio Maraini, 1931 febbraio 17, [Firenze]

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maraini parla di una possibile partecipazione di Depero alla XVIII Biennale di Venezia dell'anno successivo. Fa riferimento a Marinetti, che richiedeva tre sale personali per Depero, Balla e Prampolini.

27,6 cm.. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.4bis

Lettera / di [Vittorio] Foschini, 1931 febbr. 19, Napoli

Mittente: di [Vittorio] Foschini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Foschini richiede a Depero un bozzetto per la copertina del suo prossimo libro riguardante il recente viaggio in Africa dal titolo «Ombre nere»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5601

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.5

Lettera / Prima Quadriennale d'Arte Nazionale, 1931 febbr. 21, Roma

Mittente: Prima Quadriennale d'Arte Nazionale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Attilio Ferrucci, firmatario della lettera, informa Depero che il Governatorato di Roma intende acquistare per la Galleria d'Arte moderna «Mussolini» la sua opera «Dinamismi futuristi II»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5586

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.6

Lettera / R.T. Tappeti Annodati, 1931 febbr. 24, Rimini

Mittente: R.T. Tappeti Annodati

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore, la cui firma risulta illeggibile, ha intenzione di presentare alla Fiera dell'Artigianato di Firenze alcuni tappeti annodati a mano e richiede la collaborazione di Depero per la realizzazione di uno di essi

19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5603

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.7

Lettera / di Marasco, [1931 febbr. 28], [s.d.]

Mittente: di Marasco

Destinatario: Escodamè [Michele Leskovitch]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marasco invia il materiale richiesto finalizzato alla pubblicazione di un numero unico

30 cm + allegati. ms.. Sono presenti in allegato gli scritti: "I futuristi di Torino" di Fillia, "Il pittore futurista Fillia" di Marinetti e "I futuristi toscani". Precedente segnatura ms.5854

Lingua: Francese, italiano

DEP.3.2.17.8

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1931 mar. 1, [Roma]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Franco Rossi informa Depero dei frequenti spostamenti di Marinetti, motivo del suo silenzio

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5582

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.9

Lettera / di Armando Mazza, 1931 mar. 2, Milano

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza invia i saluti a Depero chiedendo sue notizie

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5583

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.10

Lettera / [ditta] Davide Campari, 1931 mar. 2, Milano

Mittente: [ditta] Davide Campari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta ricambia gli auguri a Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5584

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.11

Lettera / di Lina Arpesani, 1931 mar. 3, Milano

Mittente: di Lina Arpesani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Arpesani intende spostare l'incontro con Depero e Marinetti al Lyceum in modo da avere più probabilità circa l'intervento di pubblico e stampa

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5600

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.12

Lettera / «L'Ufficio Moderno», 1931 mar. 23, Milano

Mittente: "L'Ufficio Moderno"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Villani, firmatario della lettera, ringrazia Depero per le risposte al referendum fatte per telefono; avrebbe bisogno di ulteriori informazioni per poter pubblicare sulla rivista un suo profilo artistico

29 cm. ms.. Sotto l'intestazione appare scritto: la pubblicità. Precedente segnatura ms.5595

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.13

Cartolina postale / di Arturo B. Ottolenghi, 1931 mar. 27, Roma

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Ottolenghi si complimenta con Depero per i quadri esposti alla Quadriennale di Roma. Si citano Ferrazzi e Martini

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5396

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.14

Lettera / Casa Editrice Morreale, 1931 mar. 30, Milano

Mittente: Casa Editrice Morreale

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Giuseppe Morreale contraddice Depero su alcune questioni di editoria e diritti stampa riguardo alla pubblicazione di un volume dell'artista (si tratta probabilmente di "New York - film vissuto", in realtà mai pubblicato)

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5948

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.15

Lettera / di Fortunato Depero, 1931 apr. 21, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero conferma a Marinetti la sua adesione e collaborazione quale direttore della nascente "Centrale Futurista Alta Italia"

28 cm + elenco dei partecipanti e programma della rivista. ms.. Accanto alla data si legge «Natale di Roma». In realtà la rivista menzionata uscirà con il nome di "Dinamo Futurista". Precedente segnatura ms.226

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.16

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1931 apr. 26, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Franco Rossi informa Depero che il quadro venduto è «Polenta a fuoco duro». Si citano Vittoria Fasani e Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5592

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.17

Lettera / di Franco [Rampa] Rossi, 1931 apr. 29, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa] Rossi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rossi invia le fotografie richieste da Depero. Si citano Vittoria Fasani e Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5593

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.18

Lettera / di Gerbino [Giovanni Girbino], 1931 maggio 23, [s.l.]

Mittente: di Gerbino [Giovanni Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giovanni Girbino spiega a Depero che la gita non è stata realizzata a causa di Ighina e di Confalonieri. Si cita Maria Russolo

18 cm. ms.. La data è scritta a matita. Precedente segnatura ms.5594

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.19

Cartolina illustrata / di Dottori, [1931 magg. 24], [Roma]

Mittente: di Dottori

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Dottori, Rampa Rossi e Semenoff inviano a Depero le congratulazioni per la nomina a Cavaliere. La cartolina illustra le Feste di Flora in onore di Nerone

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7111

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.20

Lettera / «La Tribuna», [1931 maggio], Roma

Mittente: "La Tribuna"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Alberto de Angelis, firmatario della lettera, richiede a Depero alcuni dati biografici da inserire nel suo nuovo libro «Dizionario degli scenografi»

28 cm. ds.. La copie sono identiche nel contenuto e nella firma ma scritte su una carta intestata leggermente differente. Precedente segnatura ms.5681; ms.7530; ms.5639 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.21

Lettera / di Maria Depero Marcolla, [1931 magg.], Vigo Anaunia

Mittente: di Maria Depero Marcolla

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Maria Depero invia le congratulazioni per la nomina di Depero a Cavaliere d'Italia e spera di ricevere almeno un suo scritto

17 cm. ms.. Maria Depero è la figlia di Giovanni Depero, fratello del padre di Fortunato Depero. Sull'ultima p. della lettera appare scritto: Risposto. Precedente segnatura ms.5585

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.22

Lettera / di [Ruggero] Vasari, [1933?], [Berlino]

Mittente: di [Ruggero] Vasari

Destinatario: [Fortunato Depero e Franco] Rampa Rossi

Lettera, 2 p., 1 c.

Vasari fornisce a Depero alcune informazioni sui prezzi degli alberghi a Berlino. Prega Rampa Rossi di inviare il «Notturno» ed il nuovo romanzo di Guido da Verona

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3154

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.23

Lettera / di Giovanni [Salterini], 1931 giugno 3, [New York]

Mittente: di Giovanni [Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Salterini è ansioso di vedere il nuovo libro di Depero su New York e gli comunica di aver salutato tutti gli amici di New York per lui. Si citano Azari, Bertolaia, Fabrizi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2106, ms.2107

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.24

Cartolina illustrata / di Franco [Rampa Rossi], 1931 giugno 9, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Franco Rampa Rossi informa Depero che Marinetti sarà a Milano verso la metà del mese

9 x 14 cm. ms.. In recto illustrazione di «La vittoria dell'aria» aeroscultura in alluminio di Ernesto Thayaht. Precedente segnatura ms.7112

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.25

Lettera / di Fortunato Depero, [1931?] giugno 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Davide] Campari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Davide Campari che consegnerà il lavoro, relativo probabilmente al Numero Unico Campari, per la fine di giugno

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4313

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.26

Biglietto / di F.T. Marinetti, 1931 luglio 2, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Marinetti comunica a Depero di aver parlato con Maraini che gli ha confermato la mostra dell'artista a Venezia

10,5 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7114

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.27

Lettera / di G. Gerbino [Girbino], 1931 luglio 6, [s.l.]

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giovanni Girbino informa Depero di una sua prossima visita

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5554

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.28

Lettera della Società Prodotti Brill, 1931 luglio 10, Milano

Mittente: della Società Prodotti Brill

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

L'amministratore delegato della società, Giannino Parma, è spiacente di non poter usufruire del bozzetto di Depero per i prodotti Brill

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5550

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.29

Lettera / di Luigi Pollini, 1931 luglio 13, Rovereto

Mittente: di Luigi Pollini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Pollini ringrazia Depero per l'invio dell'album

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5551

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.30

Lettera / di G. Verzocchi, 1931 luglio 23, Milano

Mittente: di G. Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi ringrazia Depero per l'album Campari e della copia della lettera dell'artista inviata a F. T. Marinetti

27 cm. ms.. Stampate, sul retro della lettera, si leggono le «norme per i consumatori di refrattari». Precedente segnatura ms.5549

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.31

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1931 luglio 28, [Milano]

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Girbino augura a Depero e alla moglie ogni bene e felicità

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5555

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.32

Lettera / di [Alberto] Vianello, 1931 luglio 31, Lido di Venezia

Mittente: di [Alberto] Vianello

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Alberto Vianello, informato della pubblicazione del Numero unico Campari, propone a Depero di presentare lo stesso progetto per il sesto anniversario della compagnia Transadriatica per la quale lavora in qualità di ingegnere. Si cita Marinetti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5558

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.33

Lettera / di G. Jannelli, [1931], Palermo

Mittente: di G. Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Guglielmo Jannelli ringrazia Depero per aver ricevuto il Numero unico Campari

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5552

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.34

Lettera / di Guglielmo Jannelli, [1926?], [s.l.]

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Guglielmo Jannelli informa Depero della sua visita

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5553

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.35

Lettera / di Giovanni Gerbino [Girbino], 1931 ag. 4, [s.l.]

Mittente: di Giovanni Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Giovanni Girbino informa Depero di aver inviato tre volumi per Rosetta, Piscel e Remo

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5556

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.36

Lettera / di Rossaro, 1931 (?) ag. 5, [Rovereto]

Mittente: di Rossaro

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Don Rossaro comunica a Depero di aver proposto l'acquisto della sua pubblicazione, gli richiede la foto con dedica della reclame "testa e grattacieli" e un disegno inerente la Campana dei Caduti per la carta da lettera

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5581

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.37

Lettera / di [Alberto] Vianello, 1931 ag. 16, Lido di Venezia

Mittente: di [Alberto] Vianello

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alberto Vianello informa Depero che si è già provveduto alla commemorazione dell'anniversario della compagnia Transadriatica. Il loro progetto dovrà quindi essere rimandato

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5559

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.38

Lettera / di G. Gerbino [Girbino], 1931 ag. 20, [s.l.]

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Girbino prega Depero di recapitare ad Escodamè la lettera di Morreale

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5557

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.39

Cartolina illustrata / di F.T.Marinetti, [1931 ag. 26], Capri

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Cartolina dello spettacolo "Simultanina" di Marinetti

9 x 14 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.40

Cartolina illustrata / di F.T.Marinetti, [1931 ag. 21], Capri

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti rassicura Depero che invierà presto la prefazione al suo volume

9 x 14 cm. ms.. Cartolina intestata "Movimento Futurista" raffigurante un fotoritratto di Marinetti. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.41

Lettera / di [John Salterini], 1931 settembre 5, [New York]

Mittente: di [John Salterini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Salterini informa Depero che probabilmente presto sarà costretto a chiudere lo stabilimento

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2104, ms.2103

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.42

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1931 sett. 6, [s.l.]

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Girbino si scusa con Depero per il ritardo nella spedizione di quanto desiderava

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5564

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.43

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1931 settembre 8, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Franco Rossi invita Depero a non offendersi e rovinare la loro amicizia per un'«innocentissimo scherzo»

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5563

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.44

Biglietto / di F. T. Marinetti, 1931 sett. 11, Capri

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti, avendo appreso da Escodamè la scarsa simpatia di Depero per l'aeropittura, lo prega di inviare alcune pagine da inserire nel catalogo della Mostra presso la Galleria Pesaro a Milano

11 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1250

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.45

Cartolina illustrata / di Franco [Rampa Rossi], 1931 sett. 17, Positano

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Rampa Rossi e Semenoff inviano a Depero i saluti

9 x 14 cm. ms.. Veduta di Positano. Precedente segnatura ms.7115

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.46

Biglietto / di F.T.Marinetti, [1931 sett. 26], [Roma]

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti spera di incontrare Depero a Milano ad ottobre e gli consiglia di presentare alla Biennale solo i nuovi lavori su New-York

10,5 x 13,5 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.47

Lettera / Reale Accademia d'Italia, 1931 settembre 28, Roma

Mittente: Reale Accademia d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marpicati, firmatario della lettera, si impegna a restituire i documenti presentati da Depero per concorrere ad uno dei premi distribuiti il 21 aprile

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5560

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.48

Lettera / di [John] Salterini, 1931 ott. 4, [New York]

Mittente: di [John] Salterini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salterini elogia la «vita intellettuale attiva». Richiede alcune copie di «New York film vissuto per distribuirlo ai suoi amici

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2105

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.49

Lettera / di Attilio Sani, 1931 ott. 5, Basilea

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sani chiede a Depero quando è prevista l'uscita del suo libro «New York» che intenderebbe acquistare tramite la libreria Bocca di Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5648

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.50

Lettera / di Attilio Sani, 1931 ott. 22, Basilea

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sani ringrazia Depero per il Numero unico. Ricorda la strana scomparsa di Garbari ed il loro ultimo incontro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5649

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.51

Lettera / di [Costantino] Biego [di Costabissara], 1931 ott. 24, Roma

Mittente: di [Costantino] Biego [di Costabissara]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Biego di Costabissara chiede notizie a Depero e lo attende per una visita. Informa l'amico di vedere raramente anche Marinetti

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6727

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.52

Lettera / di G. Gerbino [Girbino], 1931 nov. 6, [s.l.]

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Giovanni Girbino si scusa con Depero per il lungo silenzio. Si cita Prampolini e Marinetti

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5579

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.53

Biglietto / di F.T.Marinetti, [1931 ott. 6], Roma

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti desidera introdurre il termine "futurismo" nelle eventuali ristampe di pubblicità del volume di Depero su New York. Invita inoltre Depero a inviare suoi arazzi

10,5 x 13,5 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.54

Biglietto / di Gigi [Luigi Miorandi], 1931 nov. 6, Milano

Mittente: di Gigi [Luigi Miorandi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi comunica a Depero di non essere affatto arrabbiato con lui e lo aspetta presto a Milano

11 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5710

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.55

Lettera / Esposizione Permanente del Litorale Tirreno di Levante, 1931 nov. 8, Chiavari

Mittente: Esposizione Permanente del Litorale Tirreno di Levante

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Tapparelli invita Depero ad inviare la sua produzione all'Esposizione che egli sta dirigendo e lo informa che prossimamente verrà inaugurata una mostra d'arte futurista

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5545

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.56

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1931 nov. 10, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi invia a Depero un assegno e gli fa i complimenti da parte della moglie per gli articoli apparsi sul "Secolo Sera"

17,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5598

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.57

Lettera / Casa Editrice A. Mondadori, 1931 dic. 5, Milano

Mittente: Casa Editrice A. Mondadori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

La casa editrice Mondadori conferma a Depero l'impossibilità di pubblicare il libro su New York, nonostante l'opera sia considerata valida

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5570

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.58

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1931 dic. 12, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Franco Rossi informa Depero riguardo ai comuni amici. Si citano Anacleto Sermolino, Semenov, Marinetti, Fillia, Debernardi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5568

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.59

Lettera / Redazione di « + - 2000», 1931 dic. 13, Bari

Mittente: Redazione di " + - 2000"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si prega Depero di inviare la sua adesione alla pubblicazione di un numero unico, formato rivista, che avrà lo scopo di diffondere il futurismo nella Puglia

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5543

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.60

Lettera / di Escodamè [Michele Leskovitch], 1931 dic. 13, Milano

Mittente: di Escodamè [Michele Leskovitch]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Escodamè informa Depero di aver declamato il suo bellissimo testo «Brodway»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5546

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.61

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1931 dic. 21, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rossi ringrazia Depero per conto di suo zio Sermolino di aver inviato i giornali. Si citano Fillia, Balla, Prampolini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5569

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.62

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1931 dic. 24, [s.l.]

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Girbino ringrazia Depero per l'invito che non può accettare a causa del suo lavoro

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5597

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.63

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1930 dic. 26, Milano

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Franco Rossi informa Depero che riuscirà a pulire i suoi quadri prima dell'apertura della Quadriennale. Si cita Marinetti

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5591

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.64

Lettera / di Manuel Caracciolo, 1931 dic. 27, Bari

Mittente: di Manuel Caracciolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emanuele Caracciolo prega Depero di spedire sue notizie. Si citano Casavola e Fillia

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5587

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.65

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1931 dicembre 28, Pieve Ligure

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Ottolenghi si rammarica con Depero per la crisi depressiva che lo affligge e spera in tempi migliori

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5578

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.66

Lettera / [ditta] Davide Campari, 1931 dic. 29, Milano

Mittente: [ditta] Davide Campari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Davide Campari, firmatario della lettera, ricambia gli auguri a Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5589

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.67

Lettera / di Escodamè [Michele Leskovitch], 1931 dic. 30, Milano

Mittente: di Escodamè [Michele Leskovitch]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Escodamè promette a Depero che lo terrà informato sull'andamento della Centrale Futurista Artistica di Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5596

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.68

Lettera / di Angelo Maino, 1931 dic. 30, Milano

Mittente: di Angelo Maino

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maino scrive a Depero di essere in trattative di lavoro con la ditta Schering. Si cita la ditta Carlo Erba

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5590

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.69

Lettera / di F. T. Marinetti, G. Gerbino [Girbino], Escodamè [Michele Leskovitch], [1931?], [Milano]

Mittente: di F. T. Marinetti, G. Gerbino [Girbino], Escodamè [Michele Leskovitch]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Marinetti, Girbino ed Escodamè invitano Depero alla mostra di ottobre alla Galleria Pesaro. Si citano gli arazzi esposti

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5565

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.70

Lettera / di [Enrico] Prampolini, [1931], [s.l.]

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Prampolini si congratula con Depero per la vendita di «I gatti» a Volpi. Lo prega di occuparsi di collocare qualche sua opera. Si cita il «Numero unico». L'artista chiede inoltre a Depero di spedire alcune cartoline da lui scritte e firmate da Venezia.

27 cm + 4 cartoline illustrate. manoscritto. In allegato quattro cartoline illustrate scritte da Prampolini, ma non spedite. Precedente segnatura ms.2089

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.71

Cartolina illustrata / di [Enrico] Prampolini, [ante 1931], [Venezia]

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: Maria Ricottiero

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. La cartolina reca la firma di Prampolini. Dalla mancanza dei timbri postali si può dedurre che la cartolina non fu mai inviata. Precedente segnatura ms.7177

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.71.1

Cartolina illustrata / di [Enrico] Prampolini, [ante 1931], [Venezia]

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: M.elle Bonissounouse

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. La cartolina reca la firma e l'indirizzo di Prampolini. Dalla mancanza dei timbri postali si può dedurre che la cartolina non fu mai inviata. Precedente segnatura ms.7178

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.71.2

Cartolina illustrata / di [Enrico] Prampolini, [ante 1931], [Venezia]

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: Bianca Tenberg

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. La cartolina reca la firma e l'indirizzo di Prampolini. Dalla mancanza dei timbri postali si può dedurre che la cartolina non fu mai inviata. Precedente segnatura ms.7179

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.71.3

Cartolina illustrata / di [Enrico] Prampolini, [ante 1956], [Venezia]

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: Sabria Marchisio

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. La cartolina reca la firma di Prampolini. Dalla mancanza dei timbri postali si può dedurre che la cartolina non fu mai inviata. Precedente segnatura ms.7180

Lingua: Italiano

DEP.3.2.17.71.4

Corrispondenza sciolta, 1932, [1932]

Lettera, 1 fascicolo (45 lettere, 3 telegrammi, 2 cartoline, 1 biglietto) + 4 allegati

Corrispondenza ricevuta da parte di Anton Giulio Bragaglia, A. Celesia, Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti - Trento (Carlo Guido Stoffella), Quirino De Giorgio, Carlo Maria Dormal, Escodamè (Michele Leskovitch), Istituto Fascista di Cultura - Bolzano (Severino Colmano), Antonio Ghedina Fraio, Gruppo Futurista Cremonese, Guglielmo Jannelli, Italo Lunelli, Giuseppe Maffi, Filippo Tommaso Marinetti, Pino (Giuseppe) Masnata, Francesco Montuoro, Bruno Munari, Partito Nazionale Fascista - Federazione Provinciale Trentina (Brasavola de Massa), Luigi Poli, Enrico Prampolini, Franco Rampa Rossi, Bruno G. Sanzin, Maria Sermolino, Società A. Marenco Industria Mobili e Legnami, Mino Somenzi. Minuta di lettera inviata a M.F. Agha con articolo allegato. Il fascicolo contiene inoltre una lettera di Giovanni Michelucci (Gruppo Toscano Architetti) a Filippo Tommaso Marinetti (?) e una presentazione di Bruno G. Sanzin allegata alla lettera

A seguito della donazione Pezzato del 2009 sono state aggiunte al fascicolo diciotto lettere riaccorpate al Fondo (una delle quali in copia fotostatica).

Una lettera porta il segno dei buchi di un raccoglitore ad anelli

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.3.2.18

Biglietto / di F. T. Marinetti, 1932 gennaio 12, Milano

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti informa Depero che gli telegraferà la data della conferenza che terrà a Rovereto

11 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1917

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.1

Lettera / di Ninin [Maria Sermolino], 1932 gennaio 12, New York

Mittente: di Ninin [Maria Sermolino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Sermolino informa Depero che Bertolaia ha fatto riprodurre il capitolo sul «Progresso di New York»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5547

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.2

Lettera / di Maffi, 1932 gennaio 22, Trento

Mittente: di Maffi

Destinatario: [s.n.]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maffi, in qualità di specialista otorinolaringoiatra, informa il medico di Depero del disturbo accusato dal suo paziente

19 cm. ms.. Il destinatario della lettera è il medico curante di Depero. Precedente segnatura ms.5542

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.3

Lettera / Partito Nazionale Fascista, Federazione Provinciale Trentina, Ufficio Propaganda e Stampa, 1932 febbraio 9, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista, Federazione Provinciale Trentina, Ufficio Propaganda e Stampa

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario federale Brasavola de Massa accoglie con piacere l'offerta di Depero di tenere una conferenza sul futurismo all'Istituto Fascista di Cultura di Trento

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5548

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.4

Lettera / di Guglielmo Jannelli, 1932 febbraio 11, [s.l.]

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Jannelli scrive di aver ricevuto da "L'eco della stampa" l'articolo di Depero sulle impressioni siciliane. Si congratula con lui per il lavoro ben riuscito. Si cita Nicastro

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5684

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.5

Telegramma / di Marinetti, 1932 marzo 30, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Marinetti si dichiara disponibile a tenere una conferenza di aeropittura e aeropoesia su compenso di L. 1200

19 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5685

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.6

Lettera / Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti, 1932 marzo 31, Trento

Mittente: Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stoffella, firmatario della lettera, comunica a Depero che la conferenza di Marinetti non può aver luogo per mancanza di fondi dell'Istituto Fascista di Cultura; propone un ricevimento più informale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5682

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.7

Telegramma / di Marinetti, 1932 aprile 3, Venezia

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Marinetti conferma ora e giorno di arrivo

19 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5686

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.8

Lettera / Istituto Fascista di Cultura, 1932 aprile 4, Bolzano

Mittente: Istituto Fascista di Cultura

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Severino Colmano, firmatario della lettera, chiede a Depero la disponibilità a tenere una conferenza pregandolo di indicargli la data e il titolo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5687

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.9

Lettera / Società A. Marenco. Industria mobili e legnami, 1932 aprile 8, Cuneo

Mittente: Società A. Marenco. Industria mobili e legnami

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società "A. Marenco" di Cuneo chiede a Depero di eseguire tre quadri per la Regia Marina

29 cm. ms.. In recto firma dell'amministratore delegato illeggibile. Precedente segnatura ms.2101

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.10

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1932 aprile 11, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi trascrive una lettera che Marinetti gli ha consegnato per Depero nella quale si discute delle vendite di quadri futuristi a Venezia. Si cita Balla

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2100

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.11

Lettera / di [Ditta] Davide Campari, 1932 maggio 6, Milano

Mittente: di [Ditta] Davide Campari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Campari si complimenta per la personale di Depero ospitata alla XVIII Biennale di Venezia, declina però l'offerta di acquistare un'opera del pittore

27,5 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.12

Lettera / di Kurt Schwitters, 1932 maggio 11, [Hannover]

Mittente: di Kurt Schwitters

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Schwitters restituisce un libro avuto da Depero, fornisce il contatto del dr. Bier nella prospettiva di allestire una personale del pittore al Kestnergesellschaft di Hannover.

29,5 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009

Lingua: Tedesco

DEP.3.2.18.13

Lettera / di Glicerio Riccaboni, Ines Dorna, Silvio Conci, 1932 maggio 14, Rovereto

Mittente: di Glicerio Riccaboni, Ines Dorna, Silvio Conci

Destinatario: Romeo Tagliaferri (Istituto fascista di Coltura)

Lettera, 2 p., 2 c.

I firmatari della lettera forniscono precisazioni sul compenso richiesto in merito al lavoro di stenografia fornito il 4 aprile 1932, in occasione della conferenza tenuta a Rovereto da Marinetti. Fanno riferimento alla difficoltà del lavoro, aggravato dagli insulti che il pubblico rivolgeva ai futuristi

27,5 cm. ds.. Provenienza Paolo Pozzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.14

Lettera / di Giulio Baradel, 1932 maggio 17, Venezia

Mittente: di Giulio Baradel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferisce dell'avvenuta consegna dei volumi inviati da Depero per essere messi in vendita alla Biennale.

27,6 cm. ds.. Firma illeggibile.

Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.15

Lettera / di [Ditta] Davide Campari, 1932 maggio 25, Milano

Mittente: di [Ditta] Davide Campari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Davide Campari rassicura circa il gradimento del "Numero Unico Futurista Campari 1931" .

27,5 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.16

Lettera / di F. T. Marinetti, 1932 maggio 26, Milano

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c. (2 copie)

Marinetti scrive a Depero in merito ad un regolamento di debiti e comunica che si sta impegnando per la partecipazione di Depero alla Mostra del fasciscmo [Mostra della Rivoluzione fascista].

29,6 cm. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.16bis

Lettera / di F. Depero, 1932 giugno 7, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Romolo] Bazzoni

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive a Bazzoni, Direttore amministrativo della Biennale di Venezia, chiedendogli di saldare una somma dovuta dal pittore allo Studio fotografico Giacomelli

29 cm. ms.. Provenienza Paolo Pozzato 2009

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.17

Lettera / di Giuseppe Imbastaro, 1932 giugno 13, Milano

Mittente: di Giuseppe Imbastaro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Imbastaro chiede a Depero un disegno sul tema della velocità, da riprodurre nel fascicolo che sarà pubblicato in occasione del Gran Premio di Monza del 1932.

28,7 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.18

Lettera / di Romolo Bazzoni, 1932 giugno 20, Venezia

Mittente: di Romolo Bazzoni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bazzoni comunica a Depero che la sig.na Garrett intende acquistare il dipinto "Elasticità di gatti"; acclude assegno e quietanza

27,8 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.19

Lettera / di R. Prefettura di Trento, 1932 giugno 20, Trento

Mittente: di R. Prefettura di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il prefetto si complimenta del successo ottenuto da Depero alla Biennale.

27 cm. ds.. Firma illeggibile.

Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.20

Lettera / di Escodamè [Michele Leskovitch], Celesia, [Francesco] Montuoro, Bruno Munari, [1932 luglio 12?], [Milano]

Mittente: di Escodamè [Michele Leskovitch], Celesia, [Francesco] Montuoro, Bruno Munari

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Celesia, Escodamè, Munari e Montuoro inviano a Depero i loro saluti e gli augurano successo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3228

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.21

Lettera / di Enrico Prampolini, [1932 aprile - 1932 agosto], Parigi

Mittente: di Enrico Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Prampolini comunica il successo della Mostra di Aeropittura Futurista da lui organizzata alla "Galerie de La Renaissance" di Parigi nel marzo 1932; invita inoltre Depero ad aderire alla sottoscrizione per i "Cahiers Jaunes" per la pubblicazione a Parigi di un volume sulla pittura futurista italiana.

26,7 cm. ms.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.22

Lettera / di Enrico Prampolini, 1932 settembre 9 , Parigi

Mittente: di Enrico Prampolini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Prampolini insiste perchè Depero aderisca alla sottoscrizione per i "Cahiers Jaunes" per la pubblicazione a Parigi di un volume sulla pittura futurista italiana.

27 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.23

Lettera / di G. C. Stoffella, 1932 settembre 26, Trento

Mittente: G. C. Stoffella

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Carlo Stoffella invia un biglietto di Lea Schiavi e invita Depero all'adunata romana della Confederazione

28,4 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.24

Lettera / di Emilio Depero, 1932 ottobre 2, Brunico

Mittente: di Emilio Depero

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Emilio si complimenta per le conquiste professionali di Depero, e invia notizie della famiglia. Informa il pittore sul lavoro d'intarsio molto diffuso a Cortina D'Ampezzo, e sulla volontà di un artigiano locale (Eugenio Ghedina-Fraio) di realizzare intarsi basati su disegni di Depero. Emilio fornisce alcuni consigli a proposito di questa questione, e cita l'analoga esperienza di Giorgio Wenter Marini.

31 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.25

Lettera / di Pietro Costa, 1932 ottobre 21, Cotignola

Mittente: di Pietro Costa

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c. + 2 allegati (2 c.)

In occasione del "2. Corso alta Cultura" del 23-31 ottobre 1932 il direttore della Biblioteca di Cotignola invita Depero al Raduno artisti e studiosi di Romagna, in rappresentanza di Marinetti. Chiede a Depero il tema dell'intervento che terrà in quella occasione, e la stesura di un menù futurista per il pranzo del Raduno. Allegati il programma del 2. Corso alta Cultura e della Mostra artisti locali

28,5 cm. ms.. Provenienza Paolo Pezzato 2009

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.26

Lettera / di Antonio Ghedina Fraio, 1932 ottobre 30, Cortina d'Ampezzo

Mittente: di Antonio Ghedina Fraio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Ghedina chiede a Depero l'autorizzazione a riprodurre alcuni suoi motivi futuristi, per produrre lavori artigianali basati sull'intarsio di legno e metallo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2709

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.27

Lettera / di Romolo Bazzoni, 1932 ottobre 30, Venezia

Mittente: di Romolo Bazzoni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bazzoni comunica a Depero che la Biennale intende acquistare il suo dipinto "Sintesi Veneziana".

27,7 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.28

Lettera / di Podestà di Milano, 1932 novembre 9, Milano

Mittente: di Podestà di Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà invita Depero a partecipare al Comitato costituito a Milano, in vista di una mostra commemorativa del Cinquantenario della nascita di Umberto Boccioni.

27 cm. ds.. Firma illeggibile.

Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.29

Lettera / di [Enrico] Prampolini, 1932 novembre 10, Roma

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Prampolini si congratula con Depero per la rivista "Alta Italia futurista" ed offre la sua collaborazione

23 cm. ms.. In realtà la rivista menzionata uscirà con il nome di "Dinamo Futurista". Precedente segnatura ms.1712

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.30

Lettera / di [Mino] Somenzi, 1932 novembre 10, [Roma]

Mittente: di [Mino] Somenzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Mino Somenzi si congratula per "Alta Italia futurista" e indica alcuni articoli interessanti per Depero

30 cm. ms.. In realtà la rivista menzionata uscirà con il nome di "Dinamo Futurista". In calce, saluti di Brunas (Bruna Pestagalli Somenzi). Precedente segnatura ms.3608

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.31

Lettera / Giovanni Michelucci, 1933 novembre 13, [Firenze]

Mittente: di Giovanni Michelucci

Destinatario: Eccellenza [Filippo Tommaso Marinetti ?]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'architetto Michelucci scrive a Marinetti (?) di comunicare la data e il luogo del loro incontro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1183

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.32

Lettera / Gruppo Futurista Cremonese, 1932 novembre 13, Cremona

Mittente: Gruppo Futurista Cremonese

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Gruppo futurista cremonese richiede a Depero recensioni, giudizi e critiche sulla sua opera artistica

29 cm. ms.. La firma non è di sicura lettura «Tajè». Precedente segnatura ms.1140

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.33

Lettera / di Pino [Giuseppe] Masnata, 1932 novembre 15, Milano

Mittente: di Pino [Giuseppe] Masnata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Masnata attende Depero a Milano

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2130

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.34

Lettera / Istituto Fascista di Cultura, 1932 novembre 16, Bolzano

Mittente: Istituto Fascista di Cultura

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Severino Colmano, firmatario della lettera, invita Depero a Bolzano, alle condizioni già stabilite, per tenere una conferenza inaugurale per il nuovo anno di attività dell'Istituto Fascista di Cultura

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5449

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.35

Lettera / di Emil Utitz, 1932 novembre 16, [s.l.]

Mittente: di Emil Utitz

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Utitz parla di uno scambio di libri con Depero, si complimenta del suo lavoro e si impegna a procurargli i contatti con qualche rivista.

29 cm. ms.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Tedesco

DEP.3.2.18.36

Cartolina postale / di Sev. Colmano, 1932 novembre 19, Bolzano

Mittente: di Sev. Colmano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Severino Colmano informa Depero che è necessario rinviare la conferenza e lo prega di spedirgli il titolo esatto

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è indirizzata a Milano «presso Signora Russolo». Precedente segnatura ms.5447

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.37

Lettera / Istituto Fascista di Cultura, 1932 novembre 28, Bolzano

Mittente: Istituto Fascista di Cultura

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Severino Colmano, firmatario della lettera, si accorda con Depero per l'incontro alla stazione di Bolzano

28 cm. ms.. In alto è incollato il cedolino di ricevuta di un telegramma. Precedente segnatura ms.5450

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.38

Cartolina postale / di S. Colmano, 1932 novembre 29, Bolzano

Mittente: di S. Colmano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Severino Colmano conferma a Depero la data della conferenza. Si accenna al successo riscosso da Depero a Cremona

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è indirizzata a Milano «presso Signora Russolo». Precedente segnatura ms.5448

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.39

Telegramma / di [Severino] Colmano, 1932 dicembre 2, Bolzano

Mittente: di [Severino] Colmano

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Severino Colmano prega Depero di recarsi al Liceo «G. Carducci» appena giunto a Bolzano

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5451

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.40

Lettera / di F. T. Marinetti, 1932 dicembre 8, [Milano]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Marinetti comunica a Depero i partecipanti al Comitato esecutivo per le Onoranze Nazionali di Umberto Boccioni

20 cm. ms.. Esiste una trascrizione di questa lettera sotto la segnatura ms.6294. Precedente segnatura ms.5443

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.41

Lettera / Gruppo Futurista Cremonese, 1932 dicembre 19, Cremona

Mittente: Gruppo Futurista Cremonese

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il Gruppo futurista cremonese prega Depero di incaricarsi degli abbonamenti e comunica i nomi delle autorità

29 cm. ms.. La firma non è di sicura lettura «Tajè». Precedente segnatura ms.1141

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.42

Lettera / di Romolo Bazzoni, 1932 dicembre 20, Venezia

Mittente: di Romolo Bazzoni

Destinatario: Fortunato De Pero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bazzoni invia a Depero l'assegno per l'acquisto del suo dipinto "Sintesi Veneziana".

32 cm ca.. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.43

Lettera / di Bruno Sanzin, 1932 dicembre 21, [Trieste?]

Mittente: di Sanzin

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sanzin invia a Depero l'elenco e gli indirizzi di "alcuni probabili" lettori della rivista "Dinamo Futurista" e promette di continuare la collaborazione

29,5 cm + 1 allegato. ds.. In allegato articolo dattiloscritto di Bruno G. Sanzin, «Artisti futuristi alla Mostra Triveneta», con presentazione degli artisti futuristi Ambrosi, Crali, Di Bosso, Dormal, Pocarini, Voltolina, relativo alla «III Mostra d'Arte Triveneta», Padova, ottobre 1932. Precedente segnatura ms.7237

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.44

Lettera / di [Anton Giulio] Bragaglia, 1932 dicembre 26, Roma

Mittente: di [Anton Giulio] Bragaglia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia prega Depero di spedire bozzetti e fotografie corredate da qualche pagina di appunti per il suo libro dal titolo «La nuova scenografia italiana»

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3071

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.45

Lettera / di [Luigi] Poli, 1932 dicembre 29, [Milano]

Mittente: di [Luigi] Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli invia a Depero il regolamento di un concorso per disegni su stoffa

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2117

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.46

Lettera / di Carlo Maria Dormal, 1932, Padova

Mittente: di Carlo Maria Dormal

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Dormal invia a Depero un elenco di indirizzi ai quali può inviare delle circolari pubblicitarie

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7228

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.47

Lettera, [1932?], [s.l.]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Si invia a Depero un elenco di nomi con i relativi indirizzi

28 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6684

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.48

Lettera / di [Quirino] De Giorgio, [1932?], [s.l.]

Mittente: di De Giorgio

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

De Giorgio si dichiara entusiasta della nuova realizzazione di Depero (la rivista "Dinamo Futurista"?) e promette di inviare materiale. Lo informa dei concorsi di architettura a cui intende partecipare, cioè quello per la stazione di Firenze e quello per il Ponte dell'Accademia a Venezia

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6268

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.49

Lettera / di [Italo Lunelli], [1932 ?], [Trento]

Mittente: di Lunelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lunelli chiede a Depero di inviargli alcune note riguardo all'attività di Marinetti

25 cm. ms.. Inviata in occasione della visita di Marinetti in Trentino. Precedente segnatura ms.6740

Lingua: Italiano

DEP.3.2.18.50

Lettera / di For. Depero, [1932], [s.l.]

Mittente: di For. Depero

Destinatario: Dr. Hagha [M. F. Agha]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c. + 1 allegato 2 c.

Depero invia ad Agha degli appunti relativi alla sua ultima pubblicazione su New York insieme ad alcune fotografie, materiale che potrà risultare interessante per "Vanity Fair". Si cita Gino Gentili

31 cm + 1 allegato. ms.. Sono presenti delle correzioni a matita. In allegato articolo dattiloscritto «New York vom dem italienischem modernistischen Maler Depero in Bild und Ton illustriert», relativo all'attività artistica di Depero dopo il soggiorno a New York. Precedente segnatura ms.3464-3465

Lingua: Tedesco

DEP.3.2.18.51

Corrispondenza sciolta, 1933, [1933]

Lettera, 1 fascicolo (79 lettere, 6 cartoline, 2 biglietti, 3 telegrammi, 1 ricevuta) + 1 allegato

manoscritti dattiloscritti. Due cartoline sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani). A seguito della donazione Pezzato del 2009 sono state inoltre aggiunte al fascicolo due lettere riaccorpate al Fondo.

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.3.2.19

Telegramma / di Monreale, 1933 genn. 1, Milano

Mittente: di Monreale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Monreale augura a Depero successo per la sua rivista

19 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2116

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.1

Lettera, 1933 genn. 2, Verona

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Viene inviata a Depero una lista di possibili abbonati veronesi alla rivista "Dinamo Futurista"

28 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3611

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.2

Lettera / di [Luciano] Baldessari, 1933 genn. 7, [Milano]

Mittente: di [Luciano] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari si congratula con Depero per la fondazione della rivista "Dinamo Futurista"

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3073

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.3

Lettera / di [Anton Giulio] Bragaglia, 1933 genn. 7, [s.l.]

Mittente: di [Anton Giulio] Bragaglia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia prega Depero di spedire notizie relative ai balli plastici per la compilazione di un libro dal titolo «La nuova scenografia italiana»

30 cm. ds.. Alcune parti della lettera sono manoscritte. Precedente segnatura ms.3070

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.4

Cartolina illustrata / di Maria Russolo, 1933 genn. 11, Roma

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Maria Russolo scrive «Nessuna commissione?»

9 x 14 cm. ms.. La cartolina illustra la facciata del palazzo dove ha luogo la Mostra della Rivoluzione Fascista a Roma.

Precedente segnatura ms.7284

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.5

Lettera / di Fernando Cervelli, 1933 gennaio 22, [s.l.]

Mittente: di [Anton Giulio] Bragaglia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cervelli, su invito di Marinetti, invia a Depero dei contributi ("maschere futuriste") da pubblicare in «Dinamo futurista», chiedendo un compenso per la sua collaborazione.

29 cm. ds.. La lettera aveva probabilmente in origine allegato il componimento "Bragaglia" (Dep.4.5.18).

Provenienza Paolo Pezzato 2009.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.6

Lettera / di Paolalfredo Moresco, 1933 gennaio 27, Spor

Mittente: di Paolalfredo Moresco

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Paolalfredo Moresco invia a Depero il suo poema futurista «Io e il giudizio universale» dedicato a Marinetti, chiedendo un appoggio per lanciarlo sul mercato

17 cm. ms.. Datato 91° giorno del XI° anno dell'era fascista.

Il poema originariamente allegato alla lettera è conservato nella sottoserie Scritti di altri alla collocazione Dep.4.5.19.

Precedente segnatura ms.3768

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.34bis

Lettera / di Domenico Rudatis, 1933 genn. 31, Venezia

Mittente: di Domenico Rudatis

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Domenico Rudatis comunica di aver fatto il nome di Depero come eventuale membro della giuria di accettazione della Mostra di pittura di montagna da organizzarsi a Cortina

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2091

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.7

Lettera / di B. [Pestagalli Somenzi] e Mino Somenzi, 1933 febbr. 2, Roma

Mittente: di B. [Pestagalli Somenzi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

La moglie di Somenzi comunica a Depero che Marinetti sarà a Roma solo a fine della settimana e che il marito è occupatissimo. La nota manoscritta da Somenzi suggerisce a Depero di nominare un redattore capo iscritto all'Albo

29 cm. ds., ms. La lettera è firmata da entrambi i coniugi Somenzi. Precedente segnatura ms.2113

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.8

Lettera / di Mario [Castagneri], 1933 febbr. 2, Milano

Mittente: di Mario [Castagneri]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mario Castagneri si congratula con Depero per l'uscita di "Dinamo futurista"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3066

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.9

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1933 febbr. 3, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossi comunica a Depero che Marinetti è ad Atene e spera di parlare con Somenzi. Attende "Dinamo futurista"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2114

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.10

Lettera / di Attilio Sani, 1933 febbr. 9, Basilea

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sani si congratula con Depero per l'inclusione della voce "Depero" nel nuovo Dizionario Treccani

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2112

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.11

Lettera / Comune di Rovereto, 1933 febbr. 10, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Comune di Rovereto, per incarico del Prefetto di Trento, invia l'autorizzazione a Depero di pubblicare il periodico "Dinamo futurista"

21 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2132

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.12

Lettera / di W. Schöpp, 1933 febbr. 20, Merano

Mittente: di W. Schöpp

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Schöpp invia a Depero le fotografie promesse unitamente ad alcune note biografiche; manda i saluti della moglie e gli auguri per la futura mostra di Depero a Merano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3609

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.13

Lettera / Tipografia Mercurio, 1933 feb. 22, Rovereto

Mittente: Tipografia Mercurio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferruccio Zamboni, firmatario della lettera, propone a Depero vari preventivi per la stampa di un opuscolo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2118

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.14

Lettera / di Elia Vottero, 1933 febbr. 22, Torino

Mittente: di Elia Vottero

Destinatario: Fortunato Depero, Direttore della Rivista "Dinamo futurista"

Lettera, 1 p., 1 c.

Vottero comunica a Depero di non poter inviare la sua adesione per l'abbonamento alla rivista "Dinamo Futurista", ma rimarrà comunque un affezionato lettore e propagandista

29,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3610

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.15

Lettera, 1933 febbr. 22, [s.l.]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chi scrive si congratula con Depero per la rivista "Dinamo Futurista" e chiede di abbonarsi

27 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.3613

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.16

Cartolina postale / di Fillia, 1933 febbr. 21, Torino

Mittente: di Fillia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Fillia si congratula con Depero per la rivista "Dinamo Futurista", gli promette del materiale e lo informa che con Oriani ha ottenuto di poter fare la decorazione del teatro e degli interni della Mostra della Moda di Torino

9 x 14 cm. ds.. La cartolina è inserita in una cartellina. Precedente segnatura ms.7458

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.17

Lettera / R. Liceo Scientifico «Evangelista Torricelli», 1933 febbr. 24, Merano

Mittente: R. Liceo Scientifico «Evangelista Torricelli»

Destinatario: [Fortunato Depero], Amministrazione di "Dinamo futurista"

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Preside del Liceo scientifico di Merano informa Depero di non poter abbonare la scuola a "Dinamo futurista"

29 cm. ds.. La firma del Preside è illeggibile. Precedente segnatura ms.2092

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.18

Cartolina / di [Fortunato Depero], 1933 [febbraio], [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Francesco Di Terlizzi

Lettera, 1 c.

Cedola di commissione libraria per l'abbonamento a "Dinamo Futurista"

9 x 14 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.18bis

Lettera / di Gerbino [Giovanni Girbino], [1933 febbraio], [Milano]

Mittente: di Gerbino [Giovanni Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerbino invia a Depero tre poesia da pubblicare sul secondo numero di "Dinamo futurista". Si cita la lirica «Convalescenza»

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2099

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.19

Lettera / di [Giovanni] Lorenzi, [1933 febbraio], Trento

Mittente: di [Giovanni] Lorenzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Lorenzi propone a Depero alcune opere da esporre alla mostra di Merano, rimandata ad autunno. Si cita Degasperi occupato nella preparazione di un quadro futurista «Il suonatore di fisarmonica» e di «La madre» che intende esporre alla Azienda di Cura di Bolzano [?]. Conclude informando Depero sulle vendite di "Dinamo"

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2052

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.19bis

Lettera / di [Giovanni] Lorenzi, [1933 febbraio-marzo?], [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Lorenzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzi invia a Depero alcuni articoli per "Dinamo futurista" e lo ringrazia per aver citato il suo nome in occasione della sua conferenza a Rovereto. Si cita l'articolo «Villa moderna in montagna»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2090

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.20

Lettera / di Cesare Cerati, [1933 febbraio - marzo], Milano

Mittente: di Cesare Cerati

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Cerati invia a Depero tre sintesi teatrali per «Dinamo Futurista». Sul verso è presente una sola sintesi dal titolo «Cortesia» e il titolo di un'altra: «Cala la tela»

manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2088

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.20bis

Lettera / di [Carlo Maria] Dormal, [1933 febbraio-marzo?], [Padova]

Mittente: di [Carlo Maria] Dormal

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Dormal si congratula con Depero per la sua rivista. Si citano Draghi e De Giorgio

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2102

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.21

Lettera / di T. C. [Tullio Crali], [1933?], Gorizia

Mittente: di T. C. [Tullio Crali]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Crali invia a Depero alcuni nominativi per eventuali abbonamenti o acquisti del giornale

29 cm. ms.. Il giornale citato è probabilmente "Dinamo futurista". Precedente segnatura ms.6819

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.21bis

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1933 mar. 1, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi richiede l'abbonamento alla rivista "Dinamo futurista" per sè, per la contessa Elti, per Anacleto Sermolino e per Emma Calabria

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2059

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.22

Lettera / Stab.ti L. Van Malderen s.a.i., 1933 mar. 7, Milano

Mittente: Stab.ti L. Van Malderen s.a.i.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede il 2° numero di "Dinamo Futurista"

28 cm. ds.. La lettera reca la firma del direttore commerciale Montanari. Precedente segnatura ms.2055

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.22bis

Lettera / di Giulio D'Anna, 1933 mar. 10, Messina

Mittente: di Giulio D'Anna

Destinatario: [Fortunato] Depero

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 2 c.

D'Anna informa Depero di essere disposto a curare, presso la sua libreria a Messina, la vendita di "Dinamo Futurista" ed invia i soldi per l'abbonamento

18 cm. ms.. Inserita in una cartellina. Nella stessa cartellina si trova inoltre una cartolina con una foto di Guglielmo Jannelli che sarà poi pubblicata nella rivista "Dinamo Futurista". Precedente segnatura ms.7426

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.23

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1933 mar. 14, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rossi informa Depero di aver letto sulla "Tribuna" che sarà bandito un concorso per opere d'arte ispirate allo sport

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2056

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.24

Lettera / «Il Secolo XIX», 1933 mar. 14, Genova

Mittente: "Il Secolo XIX"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Enrico Bassano, capo redattore teatrale della rivista, chiede la collaborazione di Depero con un articolo sui «Balli plastici» da pubblicare nella pagina teatrale «Giostra dello spettacolo»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3065

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.25

Lettera / di [Alceo] Folicaldi, 1933 mar. 16, [Lugo]

Mittente: di [Alceo] Folicaldi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Folicaldi ringrazia Depero per avergli inviato la rivista "Dinamo futurista" e si complimenta con lui

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2087

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.26

Lettera / di Beppino [Giuseppe Stufara], 1933 mar. 16, [Terracina]

Mittente: di Beppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Stufara non ritiene opportuno inviare copie di "Dinamo Futurista" a Terracina

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2051

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.27

Lettera / di Achille dal Lago, 1933 mar. 18, Riva

Mittente: di Achille dal Lago

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Achille dal Lago si congratula con Depero elogiando "Dinamo futurista". Presentandosi come pittore rivano originale, invia le fotografie delle sue opere da pubblicare eventualmente sulla rivista

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2084

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.28

Lettera / Segreteria della Federazione dei Fasci di Combattimento della Provincia di Verona, 1937 mar. 19, [Verona]

Mittente: Segreteria della Federazione dei Fasci di Combattimento della Provincia di Verona

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Manca chiede a Depero di poter pubblicare su "Dinamo Futurista" una lettera aperta ai Podestà d'Italia

21 cm. ms.. La lettera reca la firma di Alberto Manca dell'Asinara. Precedente segnatura ms.2050

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.29

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1933 mar. 20, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi si congratula con Depero per la rivista "Dinamo futurista" e richiede due abbonamenti per Vittorio De Benedetti e Mario Pugliese

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2119

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.30

Lettera / [Rivista] «Futurismo», 1933 mar. 23, Roma

Mittente: [Rivista] "Futurismo"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Somenzi invita Depero a partecipare alla mostra di arte futurista di Mantova. Le opere esposte passeranno, in un secondo tempo, alla galleria di Pesaro per l'esposizione nazionale in onore di Umberto Boccioni

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2053

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.31

Lettera / Tipografia Mercurio, 1933 mar. 25, Rovereto

Mittente: Tipografia Mercurio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferruccio Zamboni, firmatario della lettera, sottopone a Depero il preventivo per mille copie del libro

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2060

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.32

Lettera / di Nello Voltolina, 1933 mar. 27, Venezia

Mittente: di Nello Voltolina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Nello Voltolina accetta la carica di fiduciario della rivista "Dinamo futurista" per la città di Venezia. Si cita Dormal

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2097

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.33

Lettera / Gruppo Futurista Cremonese, 1933 aprile 2, Cremona

Mittente: Gruppo Futurista Cremonese

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il Gruppo futurista cremonese invia a Depero resoconto vendite rivista Dinamo

29 cm. ms.. La firma non è di sicura lettura «Tajè». Precedente segnatura ms.3698

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.34

Lettera / Gruppo Futurista Reggino «Umberto Boccioni», 1933 aprile 4, Reggio Calabria

Mittente: Gruppo Futurista Reggino "Umberto Boccioni"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Saverio Liconti, firmatario della lettera, comunica a Depero la fondazione del Gruppo Futurista «Umberto Boccioni» ed allega il manifesto di costituzione, nel caso in cui l'artista voglia darne notizia su "Dinamo"

22 cm + 1 allegato. ds.. In allegato, manifesto di costituzione del «Movimento futurista reggino», datato Reggio Calabria 2 aprile XI° (1933) e firmato da Nino Tripodi, Principio Altomonte, Saverio Liconti, Giuseppe Malara, Giovanni Pezarossa, Alberto Strati. Precedente segnatura ms.2121, ms.2122

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.35

Lettera / di F. Sartori, [1933] apr. 8, [s.l.]

Mittente: di F. Sartori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Sartori ringrazia per l'invio del secondo numero di "Dinamo" e comunica a Depero che non potrà presenziare alla conferenza del 16 aprile

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2120

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.36

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1933 apr. 8, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rossi comunica a Depero di non essere nella condizione di poter pubblicizzare la rivista "Dinamo Futurista". Propone di affidare l'incarico ad un'agenzia

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2123

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.37

Lettera / Casa Editrice «Olimpia», 1933 apr. 13, Milano

Mittente: Casa Editrice «Olimpia»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Morreale, firmatario della lettera, informa Depero che la Festa del libro sarà il 14 maggio, per questo lo invita a inviare al più presto la sua opera

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2131

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.38

Lettera / Casa Editrice Giuseppe Morreale, 1933 aprile 19, Milano

Mittente: Casa Editrice Giuseppe Morreale

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si confermano per iscritto gli accordi intervenuti fra Depero e Giuseppe Morreale relativamente alla pubblicazione dal titolo approssimativo «Grattacieli di New York»

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2124

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.39

Lettera / Agenzia Stefani, 1933 aprile 24, Roma

Mittente: Agenzia Stefani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morgagni, in qualità di direttore generale dell' Agenzia Stefani, invia a Depero l'elenco dei servizi

28 cm. ds.. In recto firma di Morgagni. Precedente segnatura ms.2095

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.40

Lettera / Agenzia Stefani, 1933 aprile 27, Milano

Mittente: Agenzia Stefani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si trascrive il contenuto di un biglietto mandato a Morgagni dal Cav. Zerbi del "Popolo d'Italia". Si citano Nizzoli e Sironi

28 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.2096

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.41

Cartolina postale / di Tullio [D'Albisola] [Mazzotti], 1933 maggio 17, Albisola

Mittente: di Tullio [D'Albisola] [Mazzotti]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Tullio d'Albisola chiede a Depero di inviargli il materiale per la Mostra alla Galleria Pesaro

10,5 x 15 cm. ds.. In recto ritratto di Marinetti. Precedente segnatura ms.7116

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.42

Lettera / di [Giovanni] Lorenzi, 1933 maggio 29, Trento

Mittente: di [Giovanni] Lorenzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzi chiede a Depero se abbia potuto combinare per la realizzazione dei padiglioni della prossima fiera di Milano. Si cita "Dinamo futurista"

29 cm. ms.. La lettera è scritta a matita rossa. Precedente segnatura ms.2125

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.43

Lettera / di M. Dominici, 1933 maggio 31, [s.l.]

Mittente: di M. Dominici

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Mariano Dominici polemizza con Roberto Farinacci giornalista del "Popolo di Roma" e con coloro che dimenticano di citare Depero come collaboratore della V Biennale

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2126

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.44

Lettera / Casa d'Arte e di vendite all'asta L. Guggiari, 1933 giugno 5, La Spezia

Mittente: Casa d'Arte e di vendite all'asta L. Guggiari

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Casa d'Arte Guggiari richiede a Depero l'adesione al Premio di Pittura Golfo della Spezia

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2062

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.45

Lettera / Bianca Maria Brayda, 1933 giugno 6, San Remo

Mittente: Bianca Maria Brayda

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bianca Maria Brayda, fondatrice del Premio Mediterraneo, invia a Depero una raccolta di articoli e chiede di ricevere "Dinamo futurista"

21,6 cm. ds.. Provenienza Paolo Pezzato 2009

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.45bis

Lettera / di [Ermete] Bonapace, 1933 giugno 8, Trento

Mittente: di [Ermete] Bonapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ermete Bonapace offre a Depero la sua collaborazione per la rivista "Dinamo Futurista"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2128

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.46

Lettera / di D[ino] Jarach, 1933 giugno 14, Venezia

Mittente: di D[ino] Jarach

Destinatario: Fortunato Depero, Rivista "Dinamo futurista"

Lettera, 1 p., 1 c.

Jarach chiede a Depero di comunicargli se verrà pubblicato su "Dinamo futurista" il materiale inviato

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2067

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.47

Lettera / di Aldo Ranzi, 1933 giugno 17, [Cremona]

Mittente: di Aldo Ranzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Aldo Ranzi invia a Depero i ritagli stampa relativi alla polemica tra l'on. Farinacci e i Novecentisti

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2068

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.48

Lettera / di Tullio D'Albisola [Mazzotti], [1933 giugno 18], Albisola

Mittente: di Tullio D'Albisola [Mazzotti]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Tullio d'Albisola chiede a Depero di pubblicare un suo articolo sulla tesi Eroicoartistica. Cita Marinetti, Prampolini e il II Congresso Futurista alla Galleria Pesaro

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2129

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.49

Lettera / [Ditta] Giuseppe Confalonieri, 1933 giugno 23, Milano

Mittente: [Ditta] Giuseppe Confalonieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Confalonieri informa Depero che le stoffe sono state spedite. Si citano Prampolini, Gatti, Bettini

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Pippo». Precedente segnatura ms.2063

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.50

Lettera / La Rivista Illustrata del «Popolo d'Italia», 1933 giugno 23, Milano

Mittente: La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'imminente pubblicazione di un articolo. Si cita Prampolini

29 cm. ds.. In recto firma di Poli. Precedente segnatura ms.2061

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.51

Telegramma / di Marinetti, 1933 giugno 24, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti manda gli auguri a Rosetta e prega di inviare notizie presso Piccoli

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3069

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.52

Lettera / Istituto di Credito Fondiario della Regione Tridentina, 1933 giugno 30, Trento

Mittente: Istituto di Credito Fondiario della Regione Tridentina

Destinatario: [Fortunato Depero], Amministrazione del periodico mensile Dinamo Futurista

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che nel numero di "Dinamo futurista" manca l'inserzione pubblicitaria pagata in precedenza dall'Istituto

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2065

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.53

Lettera / di Pippo [Giuseppe Confalonieri], 1933 luglio 3, Milano

Mittente: di Pippo [Giuseppe Confalonieri]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Confalonieri rassicura Depero riguardo all'arrivo della merce e lo ringrazia del numero unico di Umberto Boccioni

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Pippo». Precedente segnatura ms.2064

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.54

Lettera / di D[ino] Jarach, 1933 luglio 6, Venezia

Mittente: di D[ino] Jarach

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jarach ringrazia Depero del fascicolo di "Dinamo futurista" e spera che prossimamente vi comparirà il suo articolo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2066

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.55

Lettera / di Telve, Società Telefonica delle Venezie, 1933 luglio 8, Trento

Mittente: di Telve, Società Telefonica delle Venezie

Lettera, 1 c.

Richiesta di versamento di anticipo per telefonate

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2058

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.56

Biglietto / di [Ruggero] Vasari, [1933] luglio 26, [Berlino]

Mittente: di [Ruggero] Vasari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Vasari ringrazia Depero dell'invio della rivista "Dinamo Futurista" su Boccioni e richiede i numeri arretrati che serviranno di propaganda per la mostra di aeropittura che avrà luogo a Berlino

10,5 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7117

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.57

Lettera / ditta Giuseppe Parisi, 1933 luglio 31, Trento

Mittente: ditta Giuseppe Parisi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Parisi, proprietario della ditta, consiglia Depero riguardo alla realizzazione di una vetrata. Si cita Adami

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2075

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.58

Lettera / Federazione Fascista Autonoma degli Artigiani d'Italia, 1933 agosto 4, Trento

Mittente: Federazione Fascista Autonoma degli Artigiani d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la decisione negativa riguardo il preventivo di spesa per l'allestimento della sala per la Mostra artigiana

30 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2094

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.59

Lettera / Tipografia Mercurio. Rovereto, 1933 agosto 7, Rovereto

Mittente: Tipografia Mercurio. Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito di pagamento per la stampa dell'"opuscolo boccioniano" (Dinamo futurista n.3-4-5 ?)

28 cm. ds.. In recto firma del proprietario Ferruccio Zamboni. Precedente segnatura ms.2076

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.60

Lettera / Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento, 1933 agosto 8, Trento

Mittente: Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Parisi invita Depero a Bressanone per vedere come procede il lavoro di sfumatura delle vetrate

26 cm. ds.. In recto firma di Giuseppe Parisi. Precedente segnatura ms.2074

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.61

Lettera / Araldo della Stampa, 1933 agosto 16, Roma

Mittente: Araldo della Stampa

Destinatario: alla Direzione di "Dinamo futurista"

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Araldo della Stampa chiede a Depero l'invio regolare della rivista "Dinamo Futurista". In cambio è promesso l'invio di ritagli di suo interesse

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2093

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.62

Telegramma / di Parisi, 1933 agosto 17, Trento

Mittente: di Parisi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Parisi prega Depero di raggiungerlo dato che l'importo è arrivato

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2073

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.63

Lettera / [Ditta] Giuseppe Confalonieri, 1933 agosto 18, Milano

Mittente: [Ditta] Giuseppe Confalonieri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita il pagamento di una fattura

29 cm. ds.. La firma non è leggibile. Precedente segnatura ms.2077

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.64

Lettera / di Pippo [Giuseppe Confalonieri], 1933 agosto 22, Milano

Mittente: di Pippo [Giuseppe Confalonieri]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Confalonieri si scusa per la lettera di sollecito inviata a Depero a sua insaputa. Informa l'amico di aver spedito il vestito per Rosetta

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2072

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.65

Lettera / [Ditta] Giuseppe Confalonieri, 1933 settembre 8, Milano

Mittente: [Ditta] Giuseppe Confalonieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Confalonieri informa Depero del costo delle stoffe precedentemente spedite a cui può applicare lo sconto del cinque per cento

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Pippo». Precedente segnatura ms.2071

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.66

Lettera / Sindacato Interprovinciale Fascista Autori e Scrittori, 1933 settembre 9, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Fascista Autori e Scrittori

Destinatario: [Fortunato Depero]

Ciclostilato

Lettera, 1 c.

Il Sindacato intende organizzare una Serata di Poesia aperta ad artisti trentini, affermati o meno, delle cui opere verrà data lettura durante la serata stessa

28,5 cm. ds.. In calce compaiono i nomi di Stoffella, quale segretario del Sindacato e i nomi del Comitato organizzatore formato da Carlo Piovan, Giuseppe de Manincor, Giulio Benedetto Emert, Vittorio Uglessich, Enrico Graziola. Precedente segnatura ms.2115

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.67

Lettera / Sindacato Regionale Fasc. Scrittori. Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti, 1933 settembre 15, Trento

Mittente: Sindacato Regionale Fasc. Scrittori. Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita l'adesione di Depero alla "Serata di Poesia" organizzata dal Sindacato

29 cm. ds.. In verso firma di Carlo Piovan. Precedente segnatura ms.2111

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.68

Lettera / Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento, 1933 settembre 22, Trento

Mittente: Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Parisi informa Depero che il lavoro le sue vetrate sono in via di ultimazione

26 cm. ds.. In recto firma di Giuseppe Parisi. Precedente segnatura ms.2086

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.69

Lettera / di Alessandro Koltonski, 1933 settembre 24, Milano

Mittente: di Alessandro Koltonski

Destinatario: Fortunato Depero, direttore della "Dinamo futurista"

Lettera, 1 p., 1 c.

Koltonski ringrazia Depero per la proposta fatta alla moglie di tenere un concerto a Rovereto. Si cita Janina de Witt

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2085

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.70

Lettera / di [Gianni] Mattioli, 1933 ottobre 1, Milano

Mittente: di [Gianni] Mattioli

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli declina l'invito di Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2069

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.71

Lettera / Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento, 1933 ottobre 5, Trento

Mittente: Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Parisi chiede a Depero di visionare le vetrate dato che Prampolini è impegnato a La Spezia

26 cm. ds.. In recto firma di Giuseppe Parisi. Precedente segnatura ms.2109

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.72

Lettera / di Pippo [Giuseppe Confalonieri], 1933 ottobre 10, Milano

Mittente: di Pippo [Giuseppe Confalonieri]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Confalonieri invia a Depero il suo nuovo indirizzo e richiede il pagamento del saldo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2108

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.73

Lettera / di Pippo [Giuseppe Confalonieri], 1933 ottobre 20, Milano

Mittente: di Pippo [Giuseppe Confalonieri]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Confalonieri ringrazia Depero del pagamento del saldo e lo invita in visita con la moglie

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2110

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.74

Lettera / di Rebora, 1933 novembre 9, [Bolzano]

Mittente: di Rebora

Destinatario: Direzione

Lettera, 1 p., 1 c.

Rebora chiede notizie del suo abbonamento a "Dinamo futurista" non ancora ricevuto

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2057

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.75

Cartolina / di Jan Tschichold, 1933 nov. 10, Basilea

Mittente: di Jan Tschichold

Lettera, 2 p., 1 c.

fare abs

9 x 14 cm. dattiloscritta. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Tedesco

DEP.3.2.19.76

Ricevuta, 1933 novembre 17

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Albano dichiara di ricevere a titolo di esposizione i due arazzi «Velocità moderna» e «Festa della sedia» da Depero

28 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.6734

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.77

Lettera / di Giovanni Manganelli, 1933 novembre 26, San Giovanni in Persiceto

Mittente: di Giovanni Manganelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Manganelli informa Depero di aver ascoltato alla radio il suo discorso «Impressioni d'America». Chiede se il brindisi sia a disposizione inciso su disco

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3074

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.79

Cartolina postale / di [Enrico] Prampolini, 1933 dicembre 20, Parigi

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini richiede a Depero il primo numero di "Dinamo futurista"

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7086

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.80

Lettera / di A.G. Ambrosi, [1933?], [s.l.]

Mittente: di A.G. Ambrosi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ambrosi scrive di apprezzare molto la nuova rivista "Dinamo futurista" e chiede a Depero se spedirà le sue opere alla «Settimana Futurista» di Mantova

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3612

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.81

Lettera / [Ditta] Davide Campari, [1933 agosto-settembre?], Milano

Mittente: [Ditta] Davide Campari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero delle dimissioni di Ulderico Poggeschi che sarà sostituito da Piero Monghisoni e Mario Motti

28 cm. ds.. In alto si legge «data del timbro postale». Precedente segnatura ms.2070

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.82

Lettera / di [Quirino] de Giorgio, [1933 post], [Padova]

Mittente: di [Quirino] de Giorgio

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

De Giorgio ringrazia Depero di averlo fatto esporre a Venezia e lo informa di aver ultimato il progetto della scuola Casa del fascio. Chiede informazioni sul padiglione di Milano

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2098

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.83

Lettera / di Pietro Tronchi, [1933?], Milano

Mittente: di Pietro Tronchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Pietro Tronchi prega Depero di scrivere al m.o Casella, sollecitando un loro incontro a Milano

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2127

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.84

Biglietto / di Folgore, [1933], [s.l.]

Mittente: di Folgore

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Folgore invita Depero a spedirgli il suo volume per la recensione

10 x 14 cm. ms.. Il biglietto pubblicizza alcune pubblicazioni. Precedente segnatura ms.7192

Lingua: Italiano

DEP.3.2.19.85

Corrispondenza sciolta, 1934, [1934]

Lettera, 1 fascicolo (74 lettere, 12 cartoline, 4 biglietti, 1 telegramma) + allegati

Sono presenti in allegato la relazione di una conferenza tenuta da Depero e cinque liriche di De Tisi. Molte lettere portano il segno dei buchi di un raccoglitore ad anelli

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20

Lettera / Istituto fascista di cultura - Bondeno, 1934 gennaio 2, Bondeno

Mittente: Istituto fascista di cultura - Bondeno

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

L'Istituto chiede a Depero la disponibilità per una conferenza sul Movimento futurista

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3068

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.1

Lettera / di Pietro Valle, 1934 febbraio 6, Rovereto

Mittente: di Pietro Valle

Lettera, 1 c.

Accordi per l'affitto dell'appartamento in Serrada, è stato pattuito un canone di 600 lire

manoscritto. Precedente segnatura ms.1182

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.2

Lettera / di Matilde [Righi Donà], 1934 febbraio 7, Rovereto

Mittente: di Matilde [Righi Donà]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Matilde Righi Donà si congratula per il trasferimento di Depero a Milano ed accetta con piacere l'incarico affidatole

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3748

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.3

Lettera / di R. M. Baldessari, 1934 febbraio 20, Berlino

Mittente: di R. M. Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Iras Baldessari invita Depero a preparare almeno un'opera aeropittorica per la Mostra di Berlino, dato che non parteciperà alla Mostra di Aeropittura ad Amburgo prevista per il 24 febbraio 1934. Si cita il «ritratto d'aviatore (Azari)»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3171/XIV

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.4

Telegramma / di Ferrieri, 1934 febbraio 28, Roma

Mittente: di Ferrieri

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferrieri prega Depero di telegrafare la sua presenza a Roma

18 x 27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2664

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.5

Lettera / Gruppo Toscano Architetti, 1934 marzo 1, Firenze

Mittente: Gruppo Toscano Architetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'architetto Lusanna comunica che non è stato deciso nulla circa la decorazione della Palazzina Reale nella Stazione di Firenze

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Arch. Leonardo Lusanna». Precedente segnatura ms.5475

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.6

Lettera / di Fillia [Luigi Colombo], 1934 marzo 20, Torino

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Fillia invia a Depero i documenti necessari per la spedizione delle opere alla Biennale di Venezia

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5360

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.7

Lettera / di Grassi, 1934 marzo 21, [Varese]

Mittente: di Grassi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Iginio Grassi invia a Depero il bando relativo al Palazzo del Littorio e la Mostra della Rivoluzione a Roma

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5359

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.8

Cartolina postale / di Farfa [Vittorio Tommasini], 1934 marzo 28, Savona

Mittente: di Farfa [Vittorio Tommasini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Farfa chiede a Depero di contattare Ferrieri e pregarlo di fargli avere un'audizione in radio, unitamente a Prestini de "La voce del padrone" per il disco sulle sincopatie

9 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7118

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.9

Lettera / Comune di Rovereto, 1934 marzo 28, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si avvisa Depero che l'imposta sul valore locativo è stata cancellata su richiesta di sua moglie

31 cm + allegato. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2612

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.10

Lettera della redazione di «Stirpe Italica», 1934 marzo, Milano

Mittente: della redazione di "Stirpe Italica"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

La redazione del quindicinale informa Depero di essere stato scelto come collaboratore della rivista

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5480

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.11

Lettera / Mariano Piccolroaz. Mobili, [1934?] aprile 22, Rovereto

Mittente: Mariano Piccolroaz. Mobili

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mariano Piccolroaz chiede a Depero il saldo di almeno una parte di una fattura

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5361

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.12

Cartolina postale / di [Enrico] Prampolini, 1934 maggio 1, Roma

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini informa Depero di trovarsi a Roma e chiede informazioni riguardo alla mostra

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7119

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.13

Lettera / di [Giovanni] Lorenzi, 1934 maggio 7, Trento

Mittente: di [Giovanni] Lorenzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzi informa Depero della decisione favorevole del Comune riguardo alla costruzione totale del «progetto casa» ed accetta volentieri il parere dell'ingegner Mazzoni, la cui approvazione potrà valorizzare il suo progetto e accelerare le decisioni del Comune

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5520

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.14

Lettera / di [Giovanni] Lorenzi, [1934 maggio] 7, Trento

Mittente: di [Giovanni] Lorenzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzi scrive a Depero che Mazzoni ha visto il suo progetto in Municipio ed ha espresso un parere favorevole

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5521

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.15

Lettera / Mariano Piccolroaz. Mobili, 1934 maggio 20, Rovereto

Mittente: Mariano Piccolroaz. Mobili

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mariano Piccolroaz chiede a Depero di saldare almeno parzialmente una fattura per l'importo di L. 300

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5476

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.16

Cartolina postale / di [Enrico] Prampolini, 1934 maggio 20, Roma

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini informa Depero di non aver venduto neppure un disegno alla mostra di Venezia

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7120

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.17

Lettera, 1934 giugno 11, [Milano]

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti

manoscritto. Sul verso appunti a matita di Depero. Precedente segnatura ms.7423

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.18

Cartolina postale / di [Enrico] Prampolini, 1934 giugno 12, Roma

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini invita Depero a scrivere una lettera a Leonardo Lusanna anche a nome suo allo scopo di ricordargli oltre la saletta reale, gli altri lavori legati all'architettura. Si citano Fillia, Marinetti, Mazzoni, Michelucci

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7121

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.19

Lettera / di Pietro Valle, 1934 giugno 24, Rovereto

Mittente: di Pietro Valle

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Pietro Valle si mette a disposizione di Depero per qualsiasi operazione di trasloco

19 cm. ms.. Sul retro della lettera appare ms. da Depero l'indirizzo di Dora Felisari. Precedente segnatura ms.5411

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.20

«Lettera-invito per la serata di chiusura della Mostra di Depero : venerdì 22 giugno ore 21.30» / di [Fortunato Depero], [Giugno 1934], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lettera circolare

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6766

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.21

Biglietto postale / di [Alessandro] Koltonski, 1934 luglio 9, Milano

Mittente: di [Alessandro] Koltonski

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Koltonski chiede a Depero del materiale illustrativo che uscirà in occasione del XXV anniversario del Futurismo su "Illustrazione ticinese" di Basilea

13 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5404

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.22

Lettera / Stile Futurista, estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita, [ante 1934 luglio 15], [Torino]

Mittente: Stile Futurista, estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: vari

Lettera, 1 p., 1 c.

Il testo pubblicizza la rivista futurista e invita gli artisti a spedire materiale informativo sulla loro attività artistica

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2569

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.23

Lettera / di F. T. Marinetti, 1934 luglio 24, Levanto

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti scrive che Prampolini, Fillia e De Filippis, quali direttori di "Stile futurista", contano sulla collaborazione di Depero alla rivista, in particolare per la copertina del secondo numero, e sulla sua partecipazione alla Mostra di plastica murale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2570

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.24

Lettera / di G. Gerbino [Girbino], 1934 luglio 30, Milano

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Giovanni Girbino ringrazia Depero per la sua cartolina e gli invia una sua nuova lirica. Si cita Marinetti

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5408

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.25

Lettera / Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale, 1934 agosto 4, Genova

Mittente: Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

De Filippis, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare alla Mostra nazionale di plastica murale che sarà allestita a Genova in novembre

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2571

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.26

Lettera / di L. Contini, 1934 agosto 7, Milano

Mittente: di L. Contini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Contini invia a Depero foto dei suoi quadri ed una fattura del fotografo Crimella

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5363

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.27

Lettera / di G. Gerbino [Girbino], 1934 agosto 13, Milano

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Giovanni Girbino informa Depero che Tato è partito per Venezia. Chiede notizie sulla salute dell'amico

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2572

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.28

Biglietto postale / di [Salvatore Rosanigo], 1934 agosto 20, Milano

Mittente: di [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosanigo ringrazia Depero per l'accoglienza che gli ha riservato a Serrada. Si cita Gerbino

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5406

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.29

Biglietto postale / di [Alessander] Koltonski, 1934 agosto 28, Milano

Mittente: di [Alessander] Koltonski

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Koltonski informa Depero dui aver parlato con Marinetti a cui ha tentato di spiegare il danno che porterebbe al Futurismo l'eventuale distacco di Depero dal movimento

13 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5405

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.30

Lettera / Stile Futurista, Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita, [1934 agosto], [Torino]

Mittente: Stile Futurista, Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a collaborare al successo della rivista inviando abbonamenti ai simpatizzanti della sua città

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2662

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.31

Lettera / Stile Futurista, Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita, [1934 agosto], [Torino]

Mittente: Stile Futurista, Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a spedire al più presto materiale informativo sulla sua attività artistica

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2667

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.32

Lettera / di G. Gerbino [Girbino], 1934 settembre 11, Ficana

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Giovanni Girbino invita Depero a partecipare al concorso Bellini e lo informa che le sue nozze saranno celebrate agli inizi di ottobre

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5401

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.33

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1934 settembre 17, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo scrive a Depero di aver deciso di assumere come cameriera Valeria ed elenca le condizioni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5477

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.34

Lettera / di Remo [Costa], 1934 settembre 25, Rov. [Rovereto]

Mittente: di Remo [Costa]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Costa informa Depero che riguardo ai «Balilla» è riuscito a reperire solo alcune riviste. Si accenna alla morte di Giuliani

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3752

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.35

Lettera / di Giovanni Salterini, 1934 ottobre 2, [New York]

Mittente: di Giovanni Salterini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini spedisce a Depero ciò che è riuscito a reperire anche con l'aiuto di Paulette De Buille, ammiratrice di Azari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2574

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.36

Lettera / Federazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dello Spettacolo, 1934 ottobre 3, Roma

Mittente: Federazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dello Spettacolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salvini, commissario e firmatario della lettera, comunica a Depero che il nuovo ordinamento sindacale prevede la costituzione di un Sindacato Nazionale Fascista degli Scenotecnici: indica le categorie di appartenenza e invia scheda di adesione

29 cm. ds.. Sotto l'intestazione appare scritto: Sindacato Nazionale Fascista degli Scenotecnici. Precedente segnatura ms.5479

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.37

Cartolina postale / di F. T. Marinetti, 1934 ottobre 4, Roma

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti spera che Depero abbia ormai ricevuto il materiale riguardante la plastica murale

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7122

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.38

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1934 ottobre 6, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi informa Depero di aver ritirato i suoi due lavori. Si citano Marinetti e Fillia

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5362

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.39

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1934 ottobre 7, Ficana

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Girbino comunica a Depero la data del suo matrimonio che si celebrerà a Bronte il 13 ottobre del 1934

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5402

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.40

Lettera / Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale, 1934 ottobre 11, Torino

Mittente: Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si avvisa Depero che le opere da esporsi alla Mostra nazionale di plastica murale devono essere consegnate non oltre il 30 ottobre

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2575

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.41

Lettera / Federazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dello Spettacolo, 1934 ottobre 12, Roma

Mittente: Federazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dello Spettacolo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede a Depero l'approvazione dell'elenco dei nomi proposti per la costituzione del Consiglio

30 cm. ds.. Il documento reca la firma del segretario della federazione M. Melchiori. Precedente segnatura ms.2573

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.42

Cartolina postale / di Fillia [Luigi Colombo], 1934 ottobre 17, Genova

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Fillia si spiace di non poter versare un anticipo a Depero. Richiede le misure delle opere che l'amico intende esporre a Genova

11 x 15 cm. ds.. In basso alcune righe manoscritte di Prampolini che invia i saluti a Depero. Precedente segnatura ms.7123

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.43

Lettera / di Ennio Valentinelli, 1934 ottobre 17, Bolzano

Mittente: di Ennio Valentinelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ennio Valentinelli informa Depero delle sue condizioni fisiche e dei suoi problemi di lavoro

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2576

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.44

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato interprovinciale scrittori della Venezia tridentina, Trento, 1934 ottobre 22, [Trento]

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato interprovinciale scrittori della Venezia tridentina, Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Stoffella, firmatario della lettera, richiede a Depero alcuni sue composizioni poetiche per le Serate di Poesia

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2578

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.45

Cartolina postale / «Stile futurista» Rivista mensile d'arte-vita, 1934 ottobre 25, Torino

Mittente: "Stile futurista" Rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Fillia, firmatario della cartolina, chiede a Depero di preparare la copertina della rivista che uscirà il 25 novembre e che sarà completamente dedicato alla Mostra di plastica murale

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7125

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.46

Lettera / Confederazione Fascista dei professionisti e degli artisti - Unione Provinciale di Trento, 1934 ottobre 25, Trento

Mittente: Confederazione Fascista dei professionisti e degli artisti - Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero all'inaugurazione del Palazzo delle Poste di Trento per dare a S.E. il Segretario eventuali spiegazioni circa le sue realizzazioni

29 cm. ds.. In recto firma del Presidente C.G. Stoffella. Precedente segnatura ms.2579

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.47

Cartolina postale / Stile Futurista, rivista mensile d'arte-vita, 1934 ottobre 25, Genova

Mittente: Stile Futurista, rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

De Filippis, firmatario della cartolina, informa Depero sulla data di consegna delle opere a Genova e gli comunica che Prampolini ha riservato per i suoi lavori il posto migliore della sala

11 x 15 cm. ds.. La cartolina è firmata anche da Celesia e da Prampolini. Precedente segnatura ms.7124

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.48

Cartolina postale / di Arturo B. Ottolenghi, 1934 ottobre 27, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ottolenghi invita Depero a andare a trovarlo ad Acqui Terme

10,5 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5416

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.49

Cartolina postale / «Stile futurista» Rivista mensile d'arte-vita, 1934 ottobre 30, Genova

Mittente: "Stile futurista" Rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Fillia, firmatario della cartolina, informa Depero che le sue fotografie saranno pubblicate nel catalogo e nella rivista di novembre dedicata alla Mostra di plastica murale

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7126

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.50

Lettera / di F. T. Marinetti, 1934 ottobre 31, Roma

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti richiede a Depero tre dei suoi quadri da esporre alla II Quadriennale d'arte di Roma

28 cm. ds.. Note manoscritte di Depero sul verso. Precedente segnatura ms.2580

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.51

Lettera / Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale, [ante 1934 ottobre 20?], Genova

Mittente: Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero entro quale data dovrà consegnare le opere e quando avverrà l'inaugurazione della Mostra nazionale di plastica murale

27 cm. ds.. La lettera manca di firma. Precedente segnatura ms.2577

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.52

Lettera / Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale, [ante 1934 ottobre 20?], Genova

Mittente: Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero informazioni relative all'esecuzione dell'opera da esporre all'esposizione

27 cm. ds.. La lettera manca di firma. Precedente segnatura ms.2669

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.53

Lettera / Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'Edilizia Fascista, [ante 1934 ottobre 23?], Genova

Mittente: Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'Edilizia Fascista

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero informazioni relative alla Mostra nazionale di plastica murale e alle modalità di consegna delle opere

28 cm. ds.. La lettera manca di firma. Precedente segnatura ms.2658

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.54

Lettera / Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale, [ante 1934 ottobre 30?], Genova

Mittente: Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero informazioni relative alla Mostra nazionale di plastica murale e alle modalità di consegna delle opere

27 cm. ds.. La lettera manca di firma. Precedente segnatura ms.2666

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.55

Lettera / di Ida [Depero], 1934 novembre 2, [s.l.]

Mittente: di Ida [Depero]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

La sorella di Depero ringrazia lui e la moglie per le attenzioni verso la famiglia

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3861

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.56

Lettera / Unione provinciale di Trento. Confederazione Fascista Professionisti e Artisti, 1934 novembre 13, Trento

Mittente: Unione provinciale di Trento. Confederazione Fascista Professionisti e Artisti

Destinatario: vari

Lettera, 1 p., 1 c. + 1 allegato

La lettera è indirizzata a tutti gli iscritti dei Sindacati fascisti delle Belle Arti e riguarda l'inquadramento degli artisti nell'ambito dell'istituzione. A tale scopo si allega il modulo da compilare per la denuncia della propria professione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2581

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.57

Lettera / di Guglielmo, 1934 novembre 14, Rovereto

Mittente: di Guglielmo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede a Depero di saldare un vecchio debito

28 cm. ms.. Non è possibile risalire al cognome del mittente. Precedente segnatura ms.3646

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.58

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento, 1934 novembre 14, [Trento]

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Stoffella, firmatario della lettera, richiede a Depero la conferma della sua partecipazione alla Serate di Poesia. Lo informa che è possibile una pubblicazione delle liriche che saranno lette durante la manifestazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2582

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.59

Lettera / Società «Amici dell'Arte», 1934 novembre 16, Torino

Mittente: Società «Amici dell'Arte»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero ad inviare una fotografia di un'opera esposta all'Esposizione degli amici dell'arte per la pubblicazione su un quotidiano di Torino

27 cm. ds.. La firma della Segretaria è poco leggibile (A. Gattaj?). In basso si legge l'annotazione di Depero «Architetto Mencarelli». Precedente segnatura ms.2672

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.60

Lettera / di Remo [Costa], 1934 novembre 23, Rov. [Rovereto]

Mittente: di Remo [Costa]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Costa esprime tutta la sua gioia per il brillante numero genovese e prega Depero di mandare sue notizie

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2591

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.61

Lettera / Sindacato Interprovinciale Fascista dei Giornalisti, 1934 novembre 26, Venezia

Mittente: Sindacato Interprovinciale Fascista dei Giornalisti

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Damerini, segretario interprovinciale del Sindacato dei Giornalisti, invita Depero a versare le quote di iscrizione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2592

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.62

Lettera / di Emilio Levi, 1934 novembre 27, Milano

Mittente: di Emilio Levi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emilio Levi ringrazia Depero della cartolina e lo prega di scrivere il suo nome senza la ipsilon essendo lui e la sua famiglia completamente italiani

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2593

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.63

Lettera / Ettore Felisari. Impresa di Costruzioni, 1934 novembre 27, Milano

Mittente: Ettore Felisari. Impresa di Costruzioni

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ettore Felisari, firmatario della lettera, segnala a Depero il sig. Merigatti quale proprietario della ditta per la costruzione di pavimenti alla veneziana e in mosaico

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2583

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.64

Lettera / [Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale], [ante 1934 novembre 14?], Genova

Mittente: [Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a comunicare la sua partecipazione all'inaugurazione in modo da provvedere all'invio degli inviti

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2670

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.65

Lettera / di Giuseppe Cristofolini, 1934 dicembre 1, [Trento]

Mittente: di Giuseppe Cristofolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Cristofolini sollecita Depero a restituire il prestito

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2584

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.66

Lettera / Comitato Provinciale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti, 1934 dicembre 6, Trento

Mittente: Comitato Provinciale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Stoffella, firmatario della lettera, comunica a Depero di tenersi in contatto con Mazzoni per la decorazione della stazione di Trento

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2585

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.67

Lettera / di L. de Tisi, 1934 dicembre 9, Rovereto

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Lorenzo de Tisi sottopone a Depero una decina di liriche chiedendo di esprimere un suo giudizio

29 cm + allegati. ms.. Sono presenti in allegato le liriche: "Follia" ex ms.1178, "Pittura deperiana" ex ms.1177, "Infinito" ex 1176, "L'onda mi dice" ex ms.1175, "L'uomo-macchina" ex ms.1174. Precedente segnatura ms.2586

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.68

Lettera / [Prefettura di Trento], 1934 dicembre 10, [Trento]

Mittente: [Prefettura di Trento]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il prefetto menziona le fotografie che riproducono progetti di Depero esposti alla I Mostra Nazionale di Plastica Murale auspicando la loro esposizione in future costruzioni fasciste

22 cm. ds.. In recto firma del prefetto di Trento illeggibile. Precedente segnatura ms.2014

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.69

Biglietto / di [Oronzo] Abbatecola, 1934 dicembre 12, Bari

Mittente: di [Oronzo] Abbatecola

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Abbatecola informa Depero di aver inviato 11 copie di un numero della "Gazzetta"

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5415

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.70

Lettera / di Daniele Rossi, 1934 dicembre 12, [Milano]

Mittente: di Daniele Rossi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Daniele Rossi chiede a Depero di consegnargli l'album promesso, insieme a due disegni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2587

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.71

Cartolina postale / di Giuseppe Parisi, 1934 dicembre 13, Trento

Mittente: di Giuseppe Parisi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Parisi si rammarica con Depero per non poter incontrarlo a Genova per il giorno stabilito e sperava di avere l'indirizzo esatto per comunicarglielo

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5417

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.72

Lettera / Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti delle Venezie, 1934 dicembre 15, Padova

Mittente: Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti delle Venezie

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Boldrin richiede a Depero di trasmettere le sue generalità

28 cm. ds.. Paolo Boldrin si firma «Il commissario». Precedente segnatura ms.2588

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.73

Biglietto / di Giuseppe Cristofolini, 1934 dicembre 16, [Trento]

Mittente: di Giuseppe Cristofolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Cristofolini augura a Depero una pronta guarigione

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5410

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.74

Lettera / di Ida Depero (?), 1934 dicembre 16, [Rovereto]

Mittente: di Ida Depero (?)

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Ida invia notizie da casa e si rallegra per il successo della mostra di Depero a Genova; manda auguri di Buon Natale e spera di vederli presto

18 cm. ms.. Firmano "sorelle e nipote" di Fortunato Depero, solo con tre iniziali. Fra queste la prima è I., che sta senz'altro per Ida. Precedente segnatura ms.5414

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.75

Lettera / Tipografia Mercurio, 1934 dicembre 19, [Rovereto]

Mittente: Tipografia Mercurio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferruccio Zamboni, firmatario della lettera, invita Depero a versare un buon acconto, ricordandogli di aver atteso sufficientemente

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2589

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.76

Lettera / Rivista «Varietas e Rassegna Femminile Illustrata», 1934 dicembre 20, Milano

Mittente: Rivista "Varietas e Rassegna Femminile Illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ettore Bongiovanni, direttore della rivista, ringrazia Depero per la sua presenza al Salotto di Varietas e si augura che possa intervenire anche in futuro

29 cm + allegato. ds.. La lettera è indirizzata a «Genova, Palazzo Ducale, presso Mostra Plastica Murale». E' presente in allegato il testo "Primo discorso cronometrato"ex ms.2663, la relazione dell'intervento tenuto da Depero all'Hotel Milano per la rivista Varietas. Precedente segnatura ms.3754

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.77

Lettera / di Plotegher Ottavio, 1934 dicembre 20, Serrada

Mittente: di Plotegher Ottavio

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Plotegher informa Depero di aver consegnato le sue lettere a Bolzano

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2608

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.78

Lettera / Stabilimento Zincografico Tridentum. Trento, 1934 dicembre 21, Trento

Mittente: Stabilimento Zincografico Tridentum. Trento

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lo stabilimento offre a Depero la possibilità di risolvere un vecchio debito realizzando un motivo pubblicitario per la ditta

29 cm. ds.. In recto le firme dell'amministratore e del direttore illeggibili. Precedente segnatura ms.2594

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.79

Lettera / di Franco [Bellasi], 1934 dicembre 22, Rovereto

Mittente: di Franco [Bellasi]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco invia agli zii gli auguri di buon Natale

29 cm. ds.. La lettera è firmata anche dalla moglie di Franco e nipote di Rosetta, Lidia. Precedente segnatura ms.2590

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.80

Lettera / Tessitura serica. Matteo Tessadri, 1934 dicembre 22, Rovereto

Mittente: Tessitura serica. Matteo Tessadri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a saldare il conto entro la settimana seguente

14 x 23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2595

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.81

Lettera / di Lidia [Amadori], 1934 dicembre 23-29, Rovereto

Mittente: di Lidia [Amadori]

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Lidia invia gli auguri di buon anno e chiede notizie della mostra di Genova

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2683

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.82

Lettera / Guglielmo Jannelli, [1934] dicembre 26, Genova

Mittente: Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jannelli scrive a Depero di aver visitato la sua mostra per partire poi per il Marocco e spera di rivedere l'amico a Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3769

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.83

Lettera / Sezione di Rovereto Associazione Combattenti, 1934 dicembre 31, Rovereto

Mittente: Sezione di Rovereto Associazione Combattenti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il presidente dell'Associazione Combattenti di Rovereto, Enrico di Rienzo, propone a Depero di eseguire gratuitamente un cartello reclame per il Gran Ballo 900 in programma al Teatro Zandonai

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2596

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.84

Lettera / di F.T. Marinetti, [1934 dicembre?], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Marinetti assicura a Depero che farà tutto il possibile in breve tempo e che si troveranno per vedere insieme il manifesto

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5409

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.85

Biglietto / di F.T. Marinetti, [1934], [Roma?]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti informa Depero di aver incaricato qualcuno di parlare con l'architetto di Firenze

10,5 x 13,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7184

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.86

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1934], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Fillia [Luigi Colombo]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Fillia una serie di domande alle quali l'amico risponde dettagliatamente. Riferiementi alla Mostra di Plastica murale

31 cm. ms.. Il documento contiene le sei richieste di Depero e le relative risposte dattiloscritte di Fillia. Precedente segnatura ms.3803

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.87

Lettera / di Rita Sartori, [1934], Trento

Mittente: di Rita Sartori

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Richiesta di interessamento per far conferiere il premio d'incoraggiamento dell'Accademia d'Italia a Franco [Sartori]

manoscritto. Precedente segnatura ms.1185

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.88

Lettera / di Mariapia L (?), [1934?], [s.l.]

Mittente: di Mariapia L (?)

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede a Depero un nuovo appuntamento per realizzare l'intervista da pubblicare su una rivista femminile

29 cm. ms.. Il cognome del mittente è illeggibile. Conteggi e note sul retro della lettera. Precedente segnatura ms.3753

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.89

Lettera / Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale, [1934 fine], Roma

Mittente: Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cipriano Efisio Oppo, firmatario della lettera, informa Depero che il comitato lo ha scelto per partecipare alla Quadriennale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3072

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.90

Lettera / di Vitali, [1934?], Bologna

Mittente: di Vitali

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vitali richiede per le serate futuriste la lirica «La pioggia» ascoltata alla radio insieme a «Il gallo»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5474

Lingua: Italiano

DEP.3.2.20.91

Corrispondenza sciolta, 1935, [1935]

Lettera, 1 fascicolo (111 lettere, 4 cartoline, 4 biglietti, 1 telegramma, 1 carta) + allegati

Molte lettere portano il segno dei buchi di un raccoglitore ad anelli. Il fascicolo conserva anche: bando di concorso per la sede della Cassa di Risparmio di Trento; un bando di concorso a stampa, allegato a lettera, sulla decorazione della stazione di Reggio Emilia

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21

Lettera / Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento, 1935 gennaio 5, [Trento]

Mittente: Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Lubich, presidente dell'ente, sollecita a Depero la spedizione della cedola d'iscrizione al Sindacato Interprovinciale delle Belle arti

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2568

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.1

Lettera / di L. de Tisi, 1935 gennaio 6, Trento

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzo de Tisi chiede a Depero il consenso ad inviargli alcune «poesiole di carattere futurista» affinchè siano corrette

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2597

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.2

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1935 gennaio 9, Milano

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri invia a Depero gli auguri di buon anno. Si cita Poli

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3747

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.3

Lettera / Prima mostra nazionale di plastica murale per l'edilizia fascista, 1935 gennaio 10, Genova

Mittente: Prima mostra nazionale di plastica murale per l'edilizia fascista

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

De Filippis, firmatario della lettera, informa Depero che la giuria della gara di poesia sul tema «gli affari del primo porto mediterraneo: Genova», ha scelto il suo poema per essere declamato nella Sala Cesare Battisti di Genova

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2598

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.4

Lettera / di Francis C. Fuerst, 1935 gennaio 14, Vienna

Mittente: di Francis C. Fuerst

Destinatario: Fortunato Depero, redazione "Stile futurista"

Lettera, 1 p., 1 c.

Francis Fuerst richiede a Depero le fotografie dei bozzetti della casa del fascio apparsi su "Stile futurista" per la compilazione di un articolo illustrato che sarà pubblicato su riviste inglesi e americane.

24 cm. ds.. In verso annotazioni a matita di Depero. Precedente segnatura ms.2599

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.5

Lettera / Comune di Ferrara, 1935 gennaio 15, Ferrara

Mittente: Comune di Ferrara

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero di aver inviato il catalogo della Mostra di plastica murale

32 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2600

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.6

Lettera / di Attilio Sani, 1935 gennaio 18, Basilea

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Attilio Sani informa Depero che la Dante di Basilea organizzerà una mostra sul cartello italiano alla quale egli intende partecipare

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2601

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.7

Biglietto / di [Ruggero] Vasari, [1935] gennaio 23, [Berlino]

Mittente: di [Ruggero] Vasari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Vasari chiede a Depero di far sapere a Marinetti che deve portare almeno due quadri di aeropittura per la mostra di Vienna

10,5 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7127

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.8

Lettera / Tessitura serica. Matteo Tessadri, 1935 gennaio 28, Rovereto

Mittente: Tessitura serica. Matteo Tessadri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a saldare il conto. Si cita il successo ottenuto alla mostra di Genova e Torino

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2602

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.9

Lettera / Ministero delle Comuncazioni. Ferrovie dello Stato - consiglio d'amministrazione, 1935 gennaio 29, Roma

Mittente: Ministero delle Comuncazioni. Ferrovie dello Stato - consiglio d'amministrazione

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla decorazione del fabbricato viaggiatori della stazione di S. Maria Novella di Angiolo Mazzoni

27 cm. ds.. la firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2603

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.10

Lettera / di Ida Depero (?), 1935 gennaio 29, [s.l.]

Mittente: di Ida Depero (?)

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Gina comunica che Depero non è registrato per nessuna tassa, nè alle Tre Venezie, nè a Rovereto; invia poi notizie da casa e parla della morte del padrone di casa di Depero, Pietro Valle

18 cm. ms.. Non compare il cognome del mittente, ma due inziali «I.» (la sorella di Fortunato, Ida Depero) ed «M.» e il nome Gino. Precedente segnatura ms.5413

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.11

Lettera / di Francis C. Fuerst, 1935 gennaio 30, Vienna

Mittente: di Francis C. Fuerst

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Francis Fuerst ringrazia Depero per il materiale inviato e richiede una serie di fotografie delle illustrazioni più caratteristiche

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2604

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.12

Lettera / Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento, 1935 gennaio 30, Trento

Mittente: Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a una lettera da consegnare al Federale Leati

29 cm. ds.. In recto firma di Giuseppe Parisi. Precedente segnatura ms.2605

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.13

Lettera / di Fillia [Luigi Colombo], 1935 gennaio 31, Torino

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fillia informa Depero di doversi recare a Roma per riprendere le trattative con i nuovi dirigenti. Invita l'amico a spedire l'articolo su New York da pubblicare sul prossimo numero di "Stile futurista». Si cita L'ing. Brancucci

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3323

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.14

Lettera / Federazione Fascista Autonoma, Artigiani d'Italia, 1935 febbraio 2, Roma

Mittente: Federazione Fascista Autonoma, Artigiani d'Italia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Federazione Artigiani d'Italia, Vincenzo Buronzo, informa Depero che la giuria del concorso per il manifesto dei Campionati di Mestiere non ha potuto procedere alla premiazione perchè i singoli lavori non corrispondono ai requisiti richiesti; si passerà dunque alla seconda prova alla quale Depero è invitato

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2606

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.15

Lettera / Comitato Provinciale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti, 1935 febbraio 4, Trento

Mittente: Comitato Provinciale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti

Destinatario: Depero [Fortunato]

Lettera, 3 p., 2 c.

Stoffella?, firmatario della lettera, comunica a Depero di tenersi in contatto con Mazzoni per la decorazione della stazione di Trento. Cita Marinetti, Pancheri, Wolf e Ticò.

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2607

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.16

Lettera / di Ilario Rossi, 1935 febbraio 10, Genova

Mittente: di Ilario Rossi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Viene proposto a Depero di realizzare un cartellone pubblicitario per la ditta Marzotto

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2610

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.17

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1935 febbraio 15, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Biennale richiede a Depero la partecipazione alla mostra commemorativa organizzata dal 18 maggio al 18 luglio nel padiglione «Italia» ed intitolata «Quarant'anni d'arte veneta»

28 cm. ds.. La firma del «presidente» è illeggibile. Precedente segnatura ms.2611

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.18

Lettera, 1935 febbraio 16, Roma

Destinatario: [Vincenzo] Buronzo

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Descrizione dell'attività di Depero unita alla richiesta di tener presente l'artista per lavori nell'ambito dell'Ente per l'Artigianato

29 cm. ds.. Lettera non firmata. Precedente segnatura ms.6728

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.19

Lettera / Stile Futurista, Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita, 1935 febbraio 18, Torino

Mittente: Stile Futurista, Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che gli sarà inviato il «grande numero di Stile futurista» e lo invita a collaborare con la rivista inviando del materiale

27 cm. ds.. al verso schizzo di Depero. Precedente segnatura ms.2674

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.20

Lettera / Lyceum Genova, 1935 febbraio 20, Genova

Mittente: Lyceum Genova

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bice Sinfanti (?), presidente del Lyceum e firmataria della lettera, comunica a Depero di non poter assumere conferenzieri a causa delle condizioni finanziarie dell'istituto

29,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5501

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.21

Lettera / Giuseppe Parisi lattoniere e vetraio. Trento, 1935 febbraio 27, Trento

Mittente: Giuseppe Parisi lattoniere e vetraio. Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a delle fotografie di vetrate realizzate dallo studio Unterweger

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2675

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.22

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1935 febbraio 25, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Peppino Stufara attende con ansia la visita di Depero insieme alla moglie Rosetta

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2676

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.23

Cartolina postale / di G. Gerbino [Girbino], 1935 marzo 2, Milano

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gerbino rassicura Depero riguardo alla moglie Rosetta. Si citano Biego di Costabissara, Franco Rossi, Escodamè

11 x 15 cm. ms.. La cartolina è firmata anche da «Rosetta» Amadori Depero. Precedente segnatura ms.7129

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.24

Lettera / di Paolo Buzzi, 1935 marzo 5, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Buzzi ricambia i saluti a Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2677

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.25

Lettera / Ente nazionale per l'Artigianato e le Piccole Industrie, 1935 marzo 6, Roma

Mittente: Ente nazionale per l'Artigianato e le Piccole Industrie

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'Ente per l'Artigianato, Vincenzo Buronzo, informa Depero che la giuria del concorso per il manifesto dei Campionati di Mestiere ha scelto l'architetto Erberto Carboni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2678

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.26

Lettera / di [Plotegher] Ottavio, 1935 marzo 8, Serrada

Mittente: di [Plotegher] Ottavio

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Plotegher ricorda a Depero la promessa di trovargli un lavoro

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2609

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.27

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 marzo 8, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi scrive a Depero di essere informato sull'esito negativo del suo concorso di Roma

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2613

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.28

Lettera / di Fillia [Luigi Colombo], 1935 marzo 8, Torino

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fillia informa Depero di essere gravemente indisposto. Lo prega di inviare l'articolo su New York da pubblicare sul prossimo numero di "Stile futurista». Riferimenti alla Mostra di Parigi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3324

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.29

Lettera / «Stile futurista» Rivista mensile d'arte-vita, 1935 marzo 9, Torino

Mittente: "Stile futurista" Rivista mensile d'arte-vita

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che, su incarico di De Filippis e di Fillia, sono state inviate alla ditta Pirelli copie della rivista a scopo pubblicitario

27 cm. ms.. La firma non è interamente leggibile «Giuseppe (?)». Precedente segnatura ms.2827

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.30

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 marzo 10, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi informa Depero di avergli spedito la lettera di Buzzi e la cartolina di Violante. Si cita Semenoff

28 cm. ds.. In fondo alcune righe manoscritte. Precedente segnatura ms.2680

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.31

Lettera / di Fortunato Depero, 1934 marzo 13, Milano

Mittente: di Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede un aiuto finanziario per poter inviare le sue opere alla Mostra futurista di Parigi. Si citano Marinetti, Federici

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2671

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.32

Lettera / di Fillia [Luigi Colombo], 1935 marzo 14, Robilante (Cuneo)

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fillia informa Depero di essere completamente invalido e gravemente malato. RIferimenti alla Mostra di Parigi. Si cita Marinetti

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2654

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.33

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista degli Scenotecnici, 1935 marzo 16, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista degli Scenotecnici

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita il rinnovo della tessera sindacale per l'anno 1935

29 cm. ds.. In recto firma del segretario Guido Salvini. Precedente segnatura ms.2653

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.34

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 marzo 22, Terni

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi informa Depero di aver spedito gli arazzi trattenendo quello «dei numeri» proveniente da Genova

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2673

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.35

Lettera / Casa Editrice «Giacomo Agnelli», 1935 marzo 21, Milano

Mittente: Casa Editrice «Giacomo Agnelli»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il consigliere delegato della casa editrice, Aldo Lozza, rifiuta di pubblicare il libro «New York nuova Babele» destinato ad un pubblico ristretto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5949

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.36

Lettera / di Fillia [Luigi Colombo], 1935 marzo 28, Robilante

Mittente: di Fillia [Luigi Colombo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fillia informa Depero di essere riuscito a dare grande risalto, nel catalogo, alla sua sala personale. Riferiementi alla Mostra di Parigi. Si cita Defilippis

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2651

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.37

Lettera / di Eugenio Bizzarini, 1935 marzo 28, Rovereto

Mittente: di Eugenio Bizzarini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Bizzarini ringrazia Depero e la moglie per le parole di conforto scritte in seguito al lutto che lo ha colpito, probabilmente la morte della madre

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2655

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.38

Lettera / Rivista «Varietas e Rassegna Femminile Illustrata», [ante 1935 marzo 13], Milano

Mittente: Rivista "Varietas e Rassegna Femminile Illustrata"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Comitato invita Depero ad intervenire alla riunione del Salotto di Varietas durante la quale Eucardio Momigliano parlerà...su di un libro che non scirverà mai

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Il Comitato». Precedente segnatura ms.2661

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.39

Lettera / Rivista «Varietas e Rassegna Femminile Illustrata», [ante 1935 marzo 20], Milano

Mittente: Rivista "Varietas e Rassegna Femminile Illustrata"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Comitato invita Depero ad intervenire alla riunione del Salotto di Varietas durante la quale Nino Podenzani converserà sul tema «Amori e leggende intorno a Niccolò Paganini»

29 cm. ds.. La lettera è firmata «Il Comitato». Precedente segnatura ms.3330

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.40

Lettera / di Remo [Costa], 1935 aprile 8, Rov. [Rovereto]

Mittente: di Remo [Costa]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Remo Costa desidera incontrare Depero per discutere assieme sulla considerazione in cui è stato tenuto all'esposizione di Parigi

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2681

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.41

Lettera / Giuseppe Parisi vetrate artistiche. Trento, 1935 aprile 10, Trento

Mittente: Giuseppe Parisi vetrate artistiche. Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Parisi chiede a Depero chiarimenti circa l'affidamento dell'incarico per la realizzazione delle vetrate del palazzo dell'Università di Roma

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2614

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.42

Lettera / di [Pippo] Oriani, 1935 aprile 26, Torino

Mittente: di [Pippo] Oriani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Oriani invia a Depero il bando di concorso, avuto tramite Mazzoni e Marinetti, per la decorazione della facciata della nuova stazione di Reggio Emilia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3750

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.43

Lettera / Comune di Reggio nell'Emilia, 1935 aprile 26, [Reggio Emilia]

Mittente: Comune di Reggio nell'Emilia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero informazioni riguardanti la Sala del Tricolore

31 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2615

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.44

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato interprovinciale degli scrittori, 1935 aprile 29, Trento

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato interprovinciale degli scrittori

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Stoffella, firmatario della lettera, avverte Depero che il giorno 5 maggio ci sarà l'assemblea per la nomina di cinque membri per la direzione del Sindacato

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2616

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.45

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 maggio 10, Terni

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi informa Depero di aver avuto una discussione con Fillia e De Filippis. Si cita Ninin

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2617

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.46

Lettera / Parini Vanoni & C. - Officina d'Arti Grafiche. Società anonima, 1935 maggio 10, Milano

Mittente: Parini Vanoni & C. - Officina d'Arti Grafiche. Società anonima

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia il compenso per le spese sostenute per i bozzetti eseguiti per i Grandi Magazzini di Verona

14 x 23 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore illeggibile. Precedente segnatura ms.2618

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.47

Cartolina postale / di [Enrico] Prampolini, 1935 maggio 11, Parigi

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Prampolini scrive a Depero di essere stato molto occupato nell'organizzazione della mostra prima e di tre riunioni poi. Si citano Marinetti, Fillia, De Filippis, Velani

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7131

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.48

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento, 1935 maggio 15, [Trento]

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Pancheri, firmatario della lettera, invita Depero a informarlo, qualora sia iscritto a qualche altro Sindacato Belle Arti

29 cm. ds.. In recto firma del commissario ministeriale Gino Pancheri. Precedente segnatura ms.2619

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.49

Lettera / di Ninzatti (?), 1935 maggio 15, Milano

Mittente: di Ninzatti (?)

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ninzatti (?) comunica a Depero di aver inviato il campione in mosaico con la speranza che l'artista, vincendo il concorso, gli affidi l'ordine di esecuzione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5400

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.50

«Decorazione del nuovo Salone del Pubblico» / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1935 maggio 16

2 p., 2 c.

Bando di concorso per la progettazione ed esecuzione di due composizioni figurali che andranno a ornare il nuovo Salone del Pubblico

32 cm. Precedente segnatura ms.2620

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.51

Lettera / Comune di Milano, 1935 maggio 16, Milano

Mittente: Comune di Milano

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il sopraintendente capo, la cui firma risulta illeggibile, chiede a Depero di compilare la propria scheda biografica per l'aggiornamento del catalogo della Civica Galleria d'Arte Moderna

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5519

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.52

Lettera / di F. C. Fuerst, 1935 maggio 20, Pieve Ligure

Mittente: di F. C. Fuerst

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Francis Fuerst invia a Depero la rivista "Münchner illustrierte Presse" e prega di inviare le fotografie e illustrazioni di «New York, nuova Babele»

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2621

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.53

Lettera / di Gio. Gerbino [Girbino] e Tina Girbino Zappia, 1935 maggio 28, Bronte

Mittente: di Gio. Gerbino [Girbino] e Tina Girbino Zappia

Destinatario: [Fortunato] Depero e Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Giovanni Girbino augura a Depero un felice esito del concorso per la stazione ferroviaria di Reggio Emilia ed invia i suoi saluti a Totò e a Ravelli. La moglie di Girbino, Tina Zappia, ringrazia Rosetta Depero per la sua lettera e la informa della sua salute

19 cm. ms.. La terza e quarta pagina riporta un testo scritto a Rosetta Depero da parte di Tina Gerbino Zappia. Precedente segnatura ms.3859

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.54

Lettera / Ministero delle Comunicazioni, [1935 maggio], Roma

Mittente: Ministero delle Comunicazioni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Angiolo Mazzoni, firmatario della lettera, invia a Depero il bando di concorso per la decorazione policroma ad intarsio nella parte centrale del nuovo fabbricato viaggiatori della stazione di Reggio Emilia

28 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato un bando di concorso. Precedente segnatura ms.5509, ms.2624

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.55

Lettera / del Ministero delle Comunicazioni, [1935], Roma

Mittente: del Ministero delle Comunicazioni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministero comunica a Depero che il bozzetto da lui presentato per la decorazione policroma ad intarsio della stazione di Reggio Emilia non è stato prescelto dalla Commissione, nè ha riportatato alcun premio

30 cm. ds.. Il firmatario della lettera è illeggibile. Precedente segnatura ms.5511

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.56

Lettera / di Italo Valle, 1935 giugno 1, Rovereto

Mittente: di Italo Valle

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Valle chiede a Depero le chiavi dell'appartamento di Serrada perchè ha intenzione di dipingerlo

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2622

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.57

Lettera / Ministero delle Comunicazioni Ferrovie dello Stato, 1935 giugno 5, Roma

Mittente: Ministero delle Comunicazioni Ferrovie dello Stato

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che la Commissione non ha prescelto alcun bozzetto presentato e quindi il concorso per la decorazione del fabbricato viaggiatori della Stazione di Reggio Emilia ha avuto esito negativo

30 cm. ds.. La firma non è di sicura lettura «Tronconi?». Precedente segnatura ms.2625

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.58

Lettera / [Comune di Ferrara], 1935 giugno 7, [Ferrara]

Mittente: [Comune di Ferrara]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà di Ferrara invia a Depero la carta intestata con stemma di colore blu

22 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3755

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.59

Lettera / di Italo Valle, 1935 giugno 7, Rovereto

Mittente: di Italo Valle

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Valle ringrazia Depero per la partecipazione al dolore suo e della sorella

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2626

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.60

Lettera / di [Costantino] Biego [di Costabissara], 1935 giugno 9, Roma

Mittente: di [Costantino] Biego [di Costabissara]

Destinatario: de Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Biego di Costabissara chiede a Depero ospitalità a Serrada; in cambio concede all'amico l'appartamento di Roma

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2627

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.61

Lettera / Comune di Trieste, 1935 giugno 13, Trieste

Mittente: Comune di Trieste

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero lo stemma della città di Trieste

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2628

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.62

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 giugno 13, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossi informa Depero di aver preso contatto con Biego di Costabissara ed il mosaicista Arcieri

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2629

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.63

Lettera / Impresa Ernesto Arcieri, 1935 giugno 14, Roma

Mittente: Impresa Ernesto Arcieri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'impresa informa Depero che Tamadio non ha ritirato i due campioni di mosaici perchè mancava la sua autorizzazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2630

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.64

Lettera / Partito Nazionale Fascista. Fasco di Combattimento Rovereto, 1935 giugno 17, Rovereto

Mittente: Partito Nazionale Fascista. Fasco di Combattimento Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido de Oliva invita Depero a versare la tassa per la tessera anno 1935

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2631

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.65

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 giugno 18, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rossi informa Depero che D'Amadio è disposto a trattenere i bozzetti e il mosaico fino alla scadenza del secondo concorso

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2632

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.66

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascista dei professionisti e degli Artisti, 1935 giugno 21, [Trento]

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascista dei professionisti e degli Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri comunica a Depero che è stato scelto come membro del direttorio del Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento

28 cm. ds.. In recto firma del Commissario ministeriale Gino Pancheri. Precedente segnatura ms.2633

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.67

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1935 giugno 22, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Pancheri, firmatario della lettera, informa Depero della data in cui si troverà l'Assemblea del nuovo direttorio per discutere sull'attuazione della Mostra d'Arte

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2634

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.68

Lettera / Ministero delle Comunicazioni, 1935 giugno 24, Roma

Mittente: Ministero delle Comunicazioni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che non è previsto il rimborso spese relative al concorso per la decorazione policroma ad intarsio nella parte centrale del nuovo fabbricato viaggiatori della stazione di Reggio Emilia

27 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5510

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.69

Lettera / Casa editrice «Ulrico Hoelphi», 1935 luglio 2, Milano

Mittente: Casa editrice «Ulrico Hoelphi»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si restituisce un volume inviato da Depero

29 cm. ds.. Lettera firmata da Giovanni Scheiwiller. Precedente segnatura ms.2635

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.70

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento, 1935 luglio 3, [Trento]

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'inclusione nel Direttorio quale membro effettivo Davide Rigatti

29 cm. ds.. In recto firma del commissario ministeriale Gino Pancheri. Precedente segnatura ms.2636

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.71

Lettera / Matteo Tessadri. Tessitura serica, 1935 luglio 6, Rovereto

Mittente: Matteo Tessadri. Tessitura serica

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tessadri, firmatario della lettera, richiede a Depero il pagamento di una fattura insoluta che, volendo, può avvenire anche tramite invio dell'arazzo "I selvaggi", per il quale erano già stati presi accordi

29 cm. ds.. Nota ms.: Pagato con arazzo n° 18 Padre e figlio - legno. Precedente segnatura ms.5505

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.72

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascista dei professionisti e degli Artisti, 1935 luglio 8, [Trento]

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascista dei professionisti e degli Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri comunica a Depero che il direttorio lo ha nominato Segretario del Sindacato Belle Arti di Trento

28 cm. ds.. In recto firma del segretario interprovinciale Gino Pancheri. Precedente segnatura ms.2637

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.73

Lettera / di Fortunato Depero, 1935 luglio 11, Milano

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: sua Eccellenza il Capo del Governo [Benito Mussolini]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero invia una fotografia con descrizione del bozzetto per il mosaico «Proclamazione e trionfo del tricolore» con il quale parteciperà al concorso indetto per la stazione di Reggio Emilia

30 cm + 1 allegato. ms.. In allegato descrizione di progetto di opera titolata «Il cuore del Duce». Precedente segnatura ms.3221

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.74

Lettera / di [Giovanni] Ponti, 1935 luglio 23, [s.l.]

Mittente: di [Giovanni] Ponti

Destinatario: [Paolo] Buzzi

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Ponti scrive a Buzzi che come giudice egli non fa che seguire delle regole, nonostante sappia bene il valore e i sacrifici compiuti da Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3763

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.75

Lettera / Società Telefonica Interregionale, 1935 luglio 24, Milano

Mittente: Società Telefonica Interregionale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a provvedere al pagamento della bolletta relativa al trimestre scorso

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2638

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.76

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1935 agosto 7, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Stufara esprime a Depero la propria solidarietà per "la grande ingiustizia" di cui è oggetto

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5516

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.77

Lettera / di Gerbino [Giovanni Girbino], 1935 agosto 8, Catania

Mittente: di Gerbino [Giovanni Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Gerbino, dopo aver ricevuto la lettera di Depero, cerca di incoraggiare l'amico

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1750

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.78

Lettera / VI Triennale di Milano, 1935 agosto 14, Milano

Mittente: VI Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Sironi, firmatario della lettera, invita Depero a collaborare ad un organico programma di decorazioni murali e di ambiente

28 cm. ds.. In basso si legge un'annotazione a matita di Depero. Precedente segnatura ms.2639

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.79

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 agosto 14, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi informa Depero di aver ritirato i due bozzetti al Ministero delle Comunicazioni. Si citano Sermolino, D'Amadio, Oliviero, Fontana

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2640

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.80

Ricevuta, 16 agosto [1935?]

Documento singolo, 1 c.

Ricevuta di consegna merce a Depero da parte di Franco Rampa Rossi, da Roma a Milano

25 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3661

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.81

Telegramma / di Pancheri, 1935 agosto 17, Milano

Mittente: di Pancheri

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri prega Depero di spedire l'elenco delle esposizioni principali a cui ha partecipato

18,5 x 26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2660

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.82

Lettera / di Arturo B. Ottolenghi, 1935 agosto 19, Genova

Mittente: di Arturo B. Ottolenghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ottolenghi mette a disposizione di Depero la sua casa e lo informa di non essere nelle condizioni economiche di poter pagare debiti

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2641

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.83

Lettera / di F. T. Marinetti, [1935 agosto], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti prega Depero di preparare una o due opere per la saletta futurista della Mostra d'arte italiana a Budapest, organizzata dalla Biennale di Venezia

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5518

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.84

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1935 settembre 2, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Il direttore, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero di essersi messo in comunicazione con Pancheri e lo avverte di scrivere a Mazzoni per quanto riguarda la stazione di Trento

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5420

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.85

Lettera / Studio [Fotografico] Boggieri, 1935 settembre 2, Milano

Mittente: Studio [Fotografico] Boggieri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Boggeri accenna alla collaborazione con Depero e lo consiglia riguardo ai bozzetti che sta preparando per lo studio. Si citano Schell e Cirio

28 cm. ms.. La lettera è firmata «Boggeri». Precedente segnatura ms.5517

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.86

Biglietto / di Gio Gerbino [Girbino], 1935 settembre 6, Bronte

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Girbino annuncia ai coniugi Depero la nascita del figlio Domenico

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5403

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.87

Lettera / «Il Popolo d'Italia», 1935 settembre 9, Milano

Mittente: "Il Popolo d'Italia"

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che il Duce ha autorizzato l'acquisto del suo quadro "La Rissa"

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1482

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.88

Lettera / Camera dei Deputati, 1935 settembre 9, [s.l.]

Mittente: Camera dei Deputati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il firmatario della lettera ringrazia Depero per il buon ricordo che ha della loro amicizia e gli promette di contattare i suoi conoscenti per l'acquisto di opere deperiane

22 cm. ms.. La firma non è chiara. Precedente segnatura ms.5503

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.89

Biglietto postale / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1935 settembre 10, Palermo

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosanigo si augura di poter trascorrere alcuni giorni in compagnia dell'amico. Si cita Gerbino

13 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5407

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.90

Lettera / R. Prefettura di Trento, 1935 settembre 10, Trento

Mittente: R. Prefettura di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Prefetto di Trento, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero di aver interessato sia il Comune di Trento che quello di Rovereto

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5515

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.91

Lettera / di Italo Valle, 1935 settembre 18, Rovereto

Mittente: di Italo Valle

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Italo Valle comunica a Depero la disponibilità dell'appartamento a Serrada per gli anni 1936-1940

19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1166

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.92

Lettera / di G. Morreale, 1935 settembre 18, Milano

Mittente: di G. Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale si rallegra con Depero per essersi rimesso bene

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5522

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.93

Biglietto postale / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1935 settembre 19, Palermo

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Deperone [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosanigo si rallegra del successo dell'amico

13 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5502

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.94

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1935 settembre 22, Catania

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giovanni Girbino approva la decisione di Depero di cambiare l'appartamento ma non quella di allontanarsi da Milano

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5399

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.95

Lettera / Compagnia di Assicurazioni «La Fondiaria Incendio», 1935 settembre 27, Milano

Mittente: Compagnia di Assicurazioni «La Fondiaria Incendio»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emilio Levi, amministratore della Compagnia di Assicurazioni, spiega a Depero le modalità per il nuovo contratto d'affitto

29 cm. ds.. La lettera presenta delle note manoscritte. Precedente segnatura ms.5513

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.96

Lettera / di Boggeri, [1935 settembre?], [Milano]

Mittente: di Boggeri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Boggeri fa riferimento ad un ordine di dieci soggetti, di cui tre relativi ai prodotti della ditta Cirio, per la quale Depero è invitato a preparare delle tavole

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5380

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.97

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1935 ottobre 16, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rampa Rossi informa Depero che i Sermolino sono partito per New York. Si citano Marinetti, Fillia, Prampolini

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2642

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.98

Lettera / Comune di Rovereto, 1935 ottobre 17, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il podestà di Rovereto informa Depero di essersi messo in contatto con Gerola per l'acquisto di un suo quadro

21 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5504

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.99

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1935 ottobre 18, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lubich, presidente e firmatario della lettera, comunica a Depero di avergli spedito l'assegno del premio del Duce e che Gerola ha chiesto il prezzo di un quadro dell'artista. Si cita Pancheri

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5512

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.100

Lettera / Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina, 1935 ottobre 21, Trento

Mittente: Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Soprintendenza alle Belle Arti informa Depero che l'acquisto del dipinto è fatto per incarico del Municipio di Rovereto

24 cm. ds.. La firma del Soprintendente è illeggibile. Precedente segnatura ms.2643

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.101

Lettera / Sindacato Interprovinciale Scrittori della Venezia Tridentina, 1935 novembre 6, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Scrittori della Venezia Tridentina

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Piovan, firmatario della lettera, invita Depero a inviare una sua poesia in occasione della III Serata di poesia e della II Antologia dei poeti trentini. Si citano Lionello Fiumi e Tullio Garbari

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5507

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.102

Lettera / di Giovanni [Girbino], 1935 novembre 9, Catania

Mittente: di Giovanni [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Giovanni Girbino approva la decisione di Depero di cambiare appartamento a Milano. Accenna alla sua vita a Catania

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5508

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.103

Lettera / Sindacato Interprovinciale Scrittori della Venezia Tridentina, 1935 novembre 20, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Scrittori della Venezia Tridentina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piovan, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare alla serata di poesia per leggere le sue liriche

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5497

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.104

Lettera / di C.C. Ravelli, 1935 novembre 24, Milano

Mittente: di C.C. Ravelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ravelli dice di invidiare Depero che può vivere tra i monti di Serrada dove "non possono arrivare ... sanzioni". Si citano Casavola e Gerbino

29 cm. ms.. Compaiono inoltre i saluti di Salvatore Rosanigo. Precedente segnatura ms.5394

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.105

Lettera / Esposizione Internazionale d'Arte, 1935 novembre 30, Venezia

Mittente: Esposizione Internazionale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale, Antonio Maraini, comunica a Depero le modalità per partecipare alla XX Biennale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5498

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.106

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1935 dicembre 2, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosanigo informa Depero sulle tasse che deve pagare riguardo agli incassi della Triennale di Milano e delle vetrate di Trento, e propone di definire egli stesso l'affare dietro delega dell'artista

29 cm. ms.. Compaiono inoltre i saluti di Guido Cerutti. Precedente segnatura ms.5382

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.107

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1935 dicembre 6, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Stufara si rallegra con Depero per la sua scelta di isolarsi in Serrada ed invia notizie da casa

22,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5499

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.108

Lettera / di F. Depero, 1935 dicembre 7, Serrada di Folgaria

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Antonio] Maraini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Maraini se è possibile riservargli all'interno della sezione futurista uno spazio riservato alle sue opere in contrasto con le ricerche aeropittoriche

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5393

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.109

Cartolina postale / di F.T. Marinetti, [1935] ottobre 28, [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti invia a Depero i saluti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7132

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.110

Lettera / di Elena [Giuliani], 1935 dicembre 20, Rovereto

Mittente: di Elena [Giuliani]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Elena Giuliani informa i coniugi Depero di aver intenzione di far loro visita dopo le vacanze natalizie

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5500

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.111

Cartolina postale / di Enrico Colloridi, 1935 dicembre 21, Adua

Mittente: di Enrico Colloridi

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Enrico Colloridi informa Depero di trovarsi in Africa ed invia gli auguri di buon anno

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5506

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.112

Lettera / di Vittorio Lubich, 1935 dicembre 21, Trento

Mittente: di Vittorio Lubich

Destinatario: Procuratore delle Imposte Dirette di Milano

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Vittorio Lubich informa il Procuratore delle difficoltà economiche in cui vive Depero a Milano, impossibilitato perciò a pagare le imposte sul lavoro eseguito per il Palazzo delle Poste di Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1657

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.113

Lettera / Unione Provinciale di Trento. Confederazione Fascista Professionisti e Artisti, 1935 dicembre 27, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento. Confederazione Fascista Professionisti e Artisti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stoffella comunica a Depero che ha già scritto al Procuratore di Milano e riferirà la sua risposta tempestivamente

28 cm. ds.. In recto firma di Stoffella. Precedente segnatura ms.1658

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.114

Lettera / Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento Rovereto, 1935 dicembre 30, Rovereto

Mittente: Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Roberto Gerardi, firmatario della lettera, accoglie la proposta di Depero di organizzare una conferenza a profitto delle opere assistenziali. Si cita Pitacco, preside del Ginnasio-liceo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2644

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.115

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1935 dicembre 30, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo scrive a Depero di aver trascorso uno squallido Natale a causa della morte del suocero. Si citano Ravelli e Gerbino

29 cm. ms.. La lettera è firmata anche da «Guido? Cerutti» che augura a Depero un buon anno. Precedente segnatura ms.5389

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.116

Lettera / di Giuseppe Parisi, [1935?], [s.l.]

Mittente: di Giuseppe Parisi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Parisi invia alcuni nominativi con le cariche corrispondenti richiesti da Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2668

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.117

Lettera / Sindacato Interprovinciale Fascista Giornalisti, [1935?], Venezia

Mittente: Sindacato Interprovinciale Fascista Giornalisti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Damerini, firmatario delle lettera, informa Depero che è in corso la vidimazione delle tessere per gli iscritti all'albo dei giornalisti per cui deve affrettarsi per il timbro annuale e il versamento per i diritti di cancelleria

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2659

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.118

Lettera / di Alfredo Leati, [1935?], [Roma]

Mittente: di Alfredo Leati

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario federale Alfredo Leati invia a Depero il compenso per la conferenza

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2657

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.119

Lettera / Comitato Marciano Rovereto, [1935?], [Roverto]

Mittente: Comitato Marciano Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossaro invita Depero a inviare materiale informativo sulla sua attività in previsione di una pubblicazione sugli artisti roveretani viventi

30 cm. ds.. In recto firma di Don Antonio Rossaro. Nota manoscritta. Precedente segnatura ms.2665

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.120

Lettera / di Escodamè [Michele Leskovitch], [1935-1937?], [s.l.]

Mittente: di Escodamè [Michele Leskovitch]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Escodamè prega Depero di lasciare la chiavi di casa sua al portiere

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2687

Lingua: Italiano

DEP.3.2.21.121

Corrispondenza sciolta, 1936, [1936]

Lettera, 1 fascicolo (102 lettere, 10 biglietti, 3 cartoline, 3 telegrammi) + allegato

E' presente in allegato uno scritto e una lettera. Molte lettere portano il segno dei buchi di un raccoglitore ad anelli

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22

Lettera / di Pitacco, 1936 genn. 7, [s.l.]

Mittente: di Pitacco

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Giorgio Pitacco, in qualità di presidente dell'Istituto Fascista di Cultura, informa Depero sulle difficoltà di tenere una conferenza in sede che comunque non verrebbe retribuita

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5322

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.1

Biglietto / Unione Provinciale di Trento, 1936 genn. 7, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario del biglietto, convoca a nome del Segretario Interprovinciale Pancheri un'assemblea del Direttorio

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5375

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.2

Lettera / Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori della Venezia Tridentina. [Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori], 1936 genn. 8, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori della Venezia Tridentina. [Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'aumento della tessera annuale del Sindacato

29 cm. ds.. In verso firma dattiloscritta del segretario interprovinciale Carlo Piovan. Precedente segnatura: ms.976

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.3

Biglietto / Comune di Rovereto, 1936 genn. 8, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il Podestà ringrazia Depero del volume "Liriche radiofoniche" ed invia auguri per il lavoro dell'artista

10 x 15 cm. ms.. La firma di chi scrive risluta illeggibile, ma potrebbe essere quella di Remo Albertini. Precedente segnatura: ms.5373

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.4

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1936 genn. 10, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosanigo informa Depero sulla tassa sul valore locativo e sulla tassa di ricchezza mobile suggerendo di concordare la somma da tassare e definirla per i prossimi quattro anni, indipendentemente dal reddito che l'artista può incassare

29 cm. ms.. Compaiono inoltre i saluti di Guido Cerutti. Precedente segnatura: ms.5385

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.5

Cartolina postale / di Giuseppe Mariani, 1936 genn. 13, [s.l.]

Mittente: di Giuseppe Mariani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Mariani, portinaio dello stabile, comunica a Depero che alcune persone sono venute a chiedere il suo indirizzo

10,5 x 15 cm. ms.. Cartolina postale con l'illustrazione del Castello di Sirmione. Precedente segnatura: ms.5374

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.6

Lettera / di Gino Gentili, 1936 genn. 15, Rovereto

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili informa Depero che Carlo Piovan ha intenzione di organizzare una serata di poesia a Rovereto e desidera la sua partecipazione

26 cm. ds.. Correzioni manoscritte. Precedente segnatura: ms.5388

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.7

Lettera / Rivista illustrata «Popolo d'Italia», 1936 genn. 15, Milano

Mittente: Rivista illustrata "Popolo d'Italia"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli, firmatario della lettera, comunica a Depero di non aver usato il suo bozzetto per copertina

29 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.2645

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.8

Biglietto / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1936 genn. 18, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo informa Depero sul suo articolo «Vertigini di New York» apparso in "L'Illustrazione italiana", citando il comm. Cavacchioli. Richiede all'amico un disegno per una camera da letto in rovere in vita sue prossime nozze

10 x 14 cm. ms.. Firmata anche da «Mariuccia Rorida?», moglie di Rosanigo. Precedente segnatura: ms.5444

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.9

Lettera / di Giovanni [Girbino], 1936 genn. 19, Catania

Mittente: di Giovanni [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Giovanni Girbino approva il lavoro di Depero per la rivista «Popolo d'Italia». Si cita la Biennale di Venezia

19 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5386

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.10

Lettera / Rivista Illustrata «Popolo d'Italia», 1936 genn. 27, Milano

Mittente: Rivista Illustrata "Popolo d'Italia"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli, firmatario della lettera, comunica a Depero che non può pubblicare la sua novella perchè non si occupa della narrativa nè delle relative illustrazioni

29 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.2646

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.11

Biglietto / di [Eugenia] Andruszkiewicz, [1936?] genn. 29, R. [Rovereto]

Mittente: di [Eugenia] Andruszkiewicz

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Andruszkiewicz invita Depero a recarsi alla «Serata» sulla propria vettura

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1683

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.12

Lettera / di F. Depero, 1936 febbr. 1, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Vittorio Lubich

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede a Lubich precise istruzioni. Si citano Maraini e Di Marzio

29 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.1656

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.13

Lettera / Direzione della rivista «Natura», 1936 febbr. 7, Milano

Mittente: Direzione della rivista "Natura"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli, firmatario della lettera, informa Depero che Morgagni ha autorizzato a pubblicare la sua novella

29 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.2647

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.14

Biglietto / Comune di Rovereto, 1936 febbr. 9, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Il segretario capo del Comune, la cui firma risulta illeggibile, ringrazia Depero per l'invio del volume "Liriche radiofoniche"

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5492

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.15

Lettera / di Mario Baldessari, 1936 febbr. 10, Rovereto

Mittente: di Mario Baldessari

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari Mario ringrazia Depero per il libro ricevuto

19 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1291

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.16

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo] e C. C. Ravelli, 1936 febbr. 16, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo] e C. C. Ravelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo ricorda a Depero che Girbino è a Roma per gli esami di Gran Cancelliere e insieme a Ravelli invia i saluti

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura: ms.1293

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.17

Lettera / Comune di Milano. Castello Sforzesco. Istituti di storia e d'arte, 1936 febbr. 17, Milano

Mittente: Comune di Milano. Castello Sforzesco. Istituti di storia e d'arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si prega Depero di inviare dati biografici o l'indirizzo di pittori futuristi al fine di aggiornare il catalogo della Civica Galleria d'Arte moderna di Milano

21 cm. ds.. Firmata dal «sopraintendente capo Giorgio Nicodemi». Precedente segnatura: ms.1290

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.18

Biglietto / Istituto Fascista di Cultura, [1936] febbr. 21, Rovereto

Mittente: Istituto Fascista di Cultura

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il vicepresidente dell'Ente e firmatario del biglietto chiede conferma a Depero riguardo alla nuova data della sua conferenza all'Istituto Fascista di Cultura

10,5 x 14 cm. ms.. La firma di chi scrive non è chiara, potrebbe essere Marangoni. Precedente segnatura: ms.5376

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.19

Biglietto / di G. Morreale, 1936 febbr. 19, [Milano]

Mittente: di G. Morreale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Morreale chiede a Depero notizie sulla sua salute ed invia i saluti

9 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5372

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.20

Lettera / di Bruno Mendini, 1936 febbr. 27, Trento

Mittente: di Bruno Mendini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mendini comunica a Depero che il Preside della Provincia ha già assunto la delibera e che manca solo l'approvazione del Prefetto

21 cm + 1 allegato. ds.. In allegato, copia di lettera di Endrici, Preside della Provincia di Trento al Segretario generale del Fascio (Roberto Gerardi), datata 22 febbraio 1936, relativa all'acquisto di un'opera di Depero per ornare le sale dell'Amministrazione. Precedente segnatura ms.5493-ms.2648

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.21

Lettera / «Fargas» Fabbrica Apparecchi Riscaldamento, 1936 mar. 9, Milano

Mittente: «Fargas» Fabbrica Apparecchi Riscaldamento

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si avverte Depero della scadenza della rata

15 x 23 cm. ds.. La firma del direttore è illeggibile. Precedente segnatura: ms.970

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.22

Lettera / R. Prefettura di Trento, 1936 mar. 11, Trento

Mittente: R. Prefettura di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che la deliberazione relativa all'acquisto del suo quadro sarà sottoposta nuovamente alla Giunta provinciale

30 cm. ds.. Conteggi manoscritti sul retro. Precedente segnatura: ms.2649

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.23

Lettera / «Fargas» Fabbrica Apparecchi Riscaldamento, 1936 mar. 12, Milano

Mittente: «Fargas» Fabbrica Apparecchi Riscaldamento

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero le bolle quitanzate e lo si invita a versare la rata di gennaio

15 x 23 cm. ds.. La firma del direttore è illeggibile. Precedente segnatura: ms.969

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.24

Lettera / «Il Brennero», 1936 apr. 1, [Trento]

Mittente: "Il Brennero"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luigi Poli, firmatario della lettera, prega Depero di realizzare un bozzetto per la vetrina da allestire in Corso Regina Margherita a Trento

15 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.2652

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.25

Lettera / di G. Zeni, 1936 apr. 2, Schio

Mittente: di G. Zeni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Zeni informa Depero che Gavazzi si interessa degli studi reclamistici del Lanificio Rossi

20 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5381

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.26

Biglietto / C. Tisi. Impresa Vetraria, 1936 apr. 6, Trento

Mittente: C. Tisi. Impresa Vetraria

Destinatario: F. Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

La ditta chiede a Depero una specificazione sulle tonalità e le dimensioni delle aste per le cornici

9 x 14 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura: ms.5494

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.27

Biglietto / Comune di Rovereto, 1936 apr. 7, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Il Podestà, la cui firma risulta illeggibile, ringrazia per l'ospitalità ed invia auguri di Buona Pasqua

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5495

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.28

Lettera / C. Tisi. Impresa Vetraria - Fabbrica Cornici, 1936 apr. 10, Trento

Mittente: C. Tisi. Impresa Vetraria - Fabbrica Cornici

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero che ha provveduto a far fare le aste in tinta topo e perla come richiesto e concorda il pagamento

29 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura: ms.5392

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.29

Lettera / VI Triennale di Milano, 1936 apr. 14, Milano

Mittente: VI Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Barella, presidente della Triennale, comunica a Depero che la Commissione ha accolto la proposta di Marinetti che richiedeva una sala per una manifestazione collettiva ed organica del gruppo futurista

27 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.2650

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.30

Cartolina postale / di L. Pancheri, [1936 apr. 15], Canazei di Fassa

Mittente: di L. Pancheri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Pancheri si complimenta con Depero per il testo scritto su Serrada

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.5496

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.31

Lettera / di Paolo Onestinghel, 1936 apr. 24, Bressanone

Mittente: di Paolo Onestinghel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Onestinghel comunica a Depero l'intenzione di organizzare una conferenza a bressanone e lo prega di inviargli giornali e articoli che parlino di lui

28 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.3757

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.32

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 apr. 25, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale, Antonio Maraini, informa Depero che farà il possibile per accontentare la sua richiesta

28 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.2826

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.33

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1936 apr. 30, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Aldo Nicolao, firmatario della lettera, informa Depero che la sua conferenza è stata fissata per il 9 maggio alla Sala Filarmonica

30 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.3366

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.34

Lettera / di F. Depero, [1936] magg. 5, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giulio] Barella

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Barella per aver fatto acquistare una sua opera al capo del Governo e si rammarica per la sua esclusione dalla Triennale di Milano

29 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.2682

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.35

Lettera / di Onestinghel, 1936 magg. 9, Bressanone

Mittente: di Onestinghel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Onestinghel informa Depero che la conferenza a Bressanone non potrà essere organizzata per il giorno stabilito

28 cm. ds.. ms.5391

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.36

Lettera / di [Pranzelores] a [Fortunato] Depero, 1936 maggio 15, Milano

Mittente: di [Pranzelores] a [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Sta trascorrendo alcuni giorni in una clinica a Milano e lo invita a fargli visita

manoscritta. Precedente segnatura: ms.7422

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.37

Lettera / Artigianato Provinciale di Trento, 1936 magg. 26, [Trento]

Mittente: Artigianato Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ente conferma a Depero di aver sollecitato l'Amministrazione della Casa del Fascio

19 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura: ms.1289

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.38

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1936 magg. 24, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo chiede a Depero un consiglio circa l'appartamento

29 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1288

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.39

Lettera / Fiera Campionaria Triveneta, 1936 magg. 27, Padova

Mittente: Fiera Campionaria Triveneta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Federico Pinna Berchet, firmatario della lettera, invita Depero a partecipare al Concorso di poesia dialettale, indetto in occasione della sua XVIII Manifestazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura: ms.2656

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.40

Lettera / «Fargas» Fabbrica Apparecchi Riscaldamento, 1936 giugno 2, Novate

Mittente: «Fargas» Fabbrica Apparecchi Riscaldamento

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'impossibilità di concedere altre dilazioni per il pagamento delle rate

15 x 23 cm. ds.. La firma del direttore è illeggibile. Precedente segnatura: ms.977

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.41

Lettera / di Silvio Preti. Creazioni pubblicitarie - Arredamenti moderni - Impianti negozi. Milano, 1936 giugno 20, Milano

Mittente: di Silvio Preti. Creazioni pubblicitarie - Arredamenti moderni - Impianti negozi. Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Preti richiede l'invio di una fattura

28 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.965

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.42

Lettera / Confederazione Fascista dei professionisti e degli artisti - Unione Provinciale di Trento, 1936 giugno 30, [Trento]

Mittente: Confederazione Fascista dei professionisti e degli artisti - Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'edificio monumentale da erigersi a Roma che ospiterà la Mostra della Rivoluzione Fascista

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.978

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.43

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1936 luglio 6, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara condivide l'idea di Depero di fondare una società per azioni

29 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1286

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.44

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1936 luglio 21, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo chiede a Depero di inviargli per mezzo di Cerutti il cuscino «Pellicano». Si citano Rustioni e Gerbino

29 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1284

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.45

Lettera / Sindacato Interprovinciale Fascista Giornalisti. Venezia, 1936 luglio 27, Venezia

Mittente: Sindacato Interprovinciale Fascista Giornalisti. Venezia

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito di pagamento dei contributi di iscrizione all'Elenco Speciale

28 cm. ds.. In recto firma del segretario interprovinciale Gino Damerini. Precedente segnatura: ms.979

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.46

Lettera / di [Giuseppe] Zeni, 1936 luglio 29, Schio

Mittente: di [Giuseppe] Zeni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Giuseppe Zeni spedisce a Depero un suo scritto intitolato «Le macchine che ho visto», pubblicazioni e documenti. Si cita Guazzoni

20 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1287

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.47

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1936 luglio 30, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo invia a Depero la bolletta della luce e chiede se sia possibile consegnare il denaro tramite Salterini

29 cm. ms.. Firmata anche dalla moglie di Rosanigo, «Mariuccia». Precedente segnatura: ms.1285

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.48

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1936 ag. 4, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara chiede a Depero ospitalità per la figlia Maria

29 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.971

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.49

Lettera / di Mario Covi, 1936 ag. 4, Roma

Mittente: di Mario Covi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mario Covi informa Depero di aver ricevuto i disegni e di averli mostrati al direttore della rivista

28 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1297

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.50

Lettera / di Mario Covi, 1936 ag. 7, [s.l.]

Mittente: di Mario Covi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Mario Covi fornisce a Depero ulteriori informazioni sulla realizzazione del disegno e chiede che, una volta ultimato, venga spedito a Angelo Iacono

29 cm. ms.. Scritta ad inchiostro verde. La seconda carta misura 15 x 23 cm. Precedente segnatura: ms.1299

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.51

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento, 1936 ag. 10, [Trento]

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri invia a Depero l'elenco dei membri della giuria della VI Mostra Sindacale d'arte

29 cm. ds.. In recto firma del segretario interprovinciale Gino Pancheri. Precedente segnatura: ms.973

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.52

Lettera / Confederazione Fascista dei Commercianti, 1936 ag. 10, Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Commercianti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Mario Covi, firmatario della lettera conferma a Depero che Iacono non ha intenzione di modificare il colore o la dedica della copertina della rivista

23 cm. ms.. Precedente segnatura: ms.1296

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.53

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori, 1936 ag. 12, Trento

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla IV edizione della "Serata di poesia" organizzata dal Sindacato

29 cm. ds.. In recto firma dattiloscritta del Segretario Interprovinciale Carlo Piovan. Precedente segnatura: ms.972

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.54

Lettera / di Zerbi a Fortunato Depero, 1936 agosto 20, Milano

Mittente: di Zerbi a Fortunato Depero

Lettera, 1 carta, 28,5 cm

Il Commendatore Barella verrà informato sull'acquisto dell'arazzo quando, passato agosto, sarà rientrato da Chianciano

manoscritta. Precedente segnatura: ms.1478

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.55

Lettera / Ministro per la Stampa e la Propaganda, 1936 agosto 21, Roma

Mittente: Ministro per la Stampa e la Propaganda

Lettera, 1 carta, 25 cm

Ringrazia per gli aggiornamenti ricevuti sulla riapertura del Laboratorio di arazzi

dattiloscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.56

Lettera / Federazione Nazionale Fascista dei Commercianti di Automotocicli e Accessori, 1936 ag. 21, Roma

Mittente: Federazione Nazionale Fascista dei Commercianti di Automotocicli e Accessori

Destinatario: [Mario] Covi

Lettera, 1 p., 1 c.

La Federazione informa Covi che i disegni di Depero non sono confacenti alle loro esigenze

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura: ms.1295

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.57

Lettera / di Mario Mengoni a Fortunato Depero, [1936] agosto 28, Roma

Mittente: di Mario Mengoni a Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Ha spedito i rotoli con i cartelli murali di cui suggerisce i prezzi

22 cm. manoscritta manoscritto. Precedente segnatura ms.1483

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.58

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1936 ag. 28, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Giuseppe Stufara invia notizie sue e della famiglia

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.974

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.59

Lettera / di E. Bonapace, 1936 sett. 4, Trento

Mittente: di E. Bonapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ermete Bonapace, in qualità di revisore dei conti, informa Depero sull'andamento della V Mostra Sindacale di Bolzano

29 cm. ms.. L'intestazione «Sindacato Interprovinciale Belle Arti» è stata cancellata. Precedente segnatura ms.980

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.60

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento, 1936 sett. 10, [Trento]

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri comunica a Depero che la Commissione incaricata dalla Confederazione Nazionale Professionisti ed Artisti per gli acquisti alla Mostra d'Arte, ha scelto il suo arazzo

29 cm. ds.. In recto firma del segretario interprovinciale Gino Pancheri. Precedente segnatura ms.1635

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.61

Lettera / di [Arrigo] Ronzi, 1936 sett. 18, Bergamo

Mittente: di [Arrigo] Ronzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Arrigo Ronzi accenna ad un contatto con la Confederazione fascista degli industriali e, in particolare, con Volpi e Menegozzi. Si cita un'esposizione nella quale Ronzi è stato sostituito, nonostante abbia sempre assecondato i desideri della Direzione centrale. Si cita l'ingegner Conci

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1294

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.62

Lettera / di Mario Mengoni, a Fortunato Depero, [1936] settembre 23, Roma

Mittente: di Mario Mengoni, a Fortunato Depero

Lettera, 4 p., 1 c.

Gli ha spedito il raro volume Il Costume popolare italiano

22 cm.. manoscritta. Scritto su carta intestata «Ministero per la Stampa e la Propaganda»

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.63

Lettera / di Graziella Mangoni, a Fortunato Depero, 1936 settembre 25, Roma

Mittente: di Graziella Mangoni, a Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Chiede consigli per realizzare una cartolina di propaganda per una fabbrica di nastri

27 cm.. manoscritta

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.64

Lettera / Galleria del Milione Libreria, 1936 ott. 2, [Milano]

Mittente: Galleria del Milione Libreria

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Peppino Ghiringhelli, firmatario della lettera, scrive riguardo alla mancata mostra retrospettiva della pittura italiana che doveva essere inaugurata in settembre

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1672

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.65

Lettera / Sindacato Interprovinciale Fascista Autori Scrittori, 1936 ott. 2, Milano

Mittente: Sindacato Interprovinciale Fascista Autori Scrittori

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita l'invio dei dati anagrafici e di materiale informativo sull'attività di Depero

28 cm. ds.. In recto firma del commissario ministeriale Gino Rocca. Precedente segnatura ms.1682

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.66

Lettera / «Trentino», [1937?] ott. 3, Trento

Mittente: "Trentino"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Manlio Belzoni, redattore capo della rivista, invia a Depero la bozza da correggere e lo prega di restituirla al più presto

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1676

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.67

Lettera / Prima mostra nazionale di plastica murale per l'edilizia fascista, a [Fortunato Depero], 1936 ottobre 6, Roma

Mittente: Prima mostra nazionale di plastica murale per l'edilizia fascista, a [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p. , 1 c.

Prampolini e De Filippis, firmatari della lettera, chiedono di fornire alcune indicazioni sulle opere che andranno in mostra e l'invio delle loro riproduzioni per il catalogo

27 cm.. dattiloscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.68

Lettera / Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento, 1936 ott. 8, [Trento]

Mittente: Confederazione fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero di aver inviato copia della lettera di Lubich al Podestà di Milano

22 cm. ds.. Firma di Carlo Guido Stoffella. Precedente segnatura ms.1667

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.69

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 ott. 8, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo, Romolo Bazzoni, chiede a Depero l'autorizzazione a vendere il quadro «Composizione rurale» ad un prezzo minore di quello stabilito dall'artista

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1479

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.70

Lettera / di Mario Mengoni, 1936 ott. 10, Roma

Mittente: di Mario Mengoni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Mengoni consiglia Depero di spedire i cartelli al comm. Achille Antonibon e di scrivere all'on. Oreste Bonomi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1495

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.71

Biglietto / Unione Provinciale di Trento, [1936 ott. 17], [Trento]

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Stoffella comunica a Depero che ha depositato presso Giovannini alcune incisioni per lui da parte di Remo Wolf

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7222

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.72

Telegramma / di Mengoni, 1936 ottobre 24, Roma

Mittente: di Mengoni

Lettera, 1 c.

Sollecita l'invio dei cartelli

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.73

Lettera / di Zambruno & Castagnone, 1936 ottobre 26, Milano

Mittente: di Zambruno & Castagnone

Lettera, 1 p., 1 c.

La società ha comunicato alla Banca d'Italia l'avvvenuta reimportazione della merce

28 cm. dattiloscritta

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.74

Lettera, 1936 ott. 29, [Trento]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il prefetto di Trento ringrazia Depero per l'omaggio inviatogli

20 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.1496

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.75

Lettera / Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina, 1936 ott. 30, Trento

Mittente: Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Soprintendenza alle Belle Arti prega Depero di restituire il volume della Calderini sui costumi popolari

29 cm. ds.. La firma del Soprintendente è illeggibile. Precedente segnatura ms.1502

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.76

Lettera / Confederazione Fascista degli Agricoltori. Unione Provinciale di Trento, 1936 nov. 9, Trento

Mittente: Confederazione Fascista degli Agricoltori. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a partecipare ad una manifestazione artistica presso il Teatro Modena

29 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1675

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.77

Lettera / di C.C.Ravelli, a Fortunato Depero, 1936 novembre 3, Milano

Mittente: di C.C.Ravelli, a Fortunato Depero

Lettera, 2 p. , 1 c.

Auguri di felicità e prosperità economica

18,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.78

Lettera / Comune di Milano. Castello Sforzesco. Istituti di Storia e d'Arte, 1936 nov. 5, [Milano]

Mittente: Comune di Milano. Castello Sforzesco. Istituti di Storia e d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il sig. podestà non ritiene opportuno l'acquisto dell'arazzo di Depero offerto alle Civiche Collezioni

22 cm. ds.. La firma del sovrintendente capo è illeggibile. Precedente segnatura ms.1759

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.79

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 nov. 7, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giulio Baradel, ispettore economo della Biennale, scrive a Depero che le sue opere sono state spedite all'indirizzo di Rovereto e che la Biennale aspetta una risposta definitiva circa l'acquisto di un'opera

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1500

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.80

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1936 nov. 7, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortona, segretario generale della mostra e firmatario della lettera, invita Depero a partecipare alla Prima Mostra Nazionale del Cartellone e della Grafica Pubblicitaria inviando materiale in sede

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5514

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.81

Telegramma / di Gerola, 1936 nov. 9, Trento

Mittente: di Gerola

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerola prega Depero di spedire in giornata il volume

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnastura ms.1498

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.82

Lettera / Lanificio Rossi, 1936 nov. 10, Milano

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Angelo Guazzoni, firmatario della lettera, chiede a Depero di fissare un appuntamento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1499

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.83

Lettera / [Prefettura di Trento], 1936 novembre 12, [Trento]

Mittente: [Prefettura di Trento]

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il prefetto comunica a Depero l'ammissione alla Pro Loco di Rovereto

21 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.1497

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.84

Lettera / Ministero per la Stampa e la Propaganda, 1936 novembre 12, Roma

Mittente: Ministero per la Stampa e la Propaganda

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Oreste Bonomi, direttore generale dell'ENIT, comunica che i bozzetti per i cartelli turistici non sono stati accettati perchè non corrispondenti agli scopi pubblicitari turistici

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1760

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.85

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 novembre 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: un «Camerata»

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero invita l'artista trentino a preparare delle opere in vista della «prima grande manifestazione all'Estero del Dopolavoro Artisti del Trentino»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1727

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.86

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascists dei Professionisti e degli Artisti, 1936 novembre 16, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascists dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Polo comunica a Depero di aver sollecitato l'invio della cornice e del telaio

28 cm. ms.. In recto firma di Polo. Precedente segnatura ms.1501

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.87

Lettera / Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino, 1936 novembre 18, Rovereto

Mittente: Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Istituto, volendo aggiornare la produzione artistica artigiana, invita Depero ed altri artisti ad eseguire una serie di disegni da far realizzare in seguito agli artigiani

28 cm. ds.. Lettera firmata da «il Presidente» (Gerosa ?) e «il Direttore» (Monauni ?). Precedente segnatura ms.1452

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.88

Lettera / di [Giuseppe] Zeni, 1936 novembre 19, Schio

Mittente: di [Giuseppe] Zeni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zeni invita Depero a recarsi da lui a Schio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1678

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.89

Lettera / di [Giuliano] Zandonati, 1936 novembre 23, Trento

Mittente: di [Giuliano] Zandonati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zandonati invita Depero la sintesi di cui hanno discusso insieme e ad intitolarla «Serata teatrale». Allega «Stornelli della vetrina Rosanigo»

29 cm + 1 allegato. ms.. L'allegato presenta alcune liriche. Precedente segnatura ms.1677

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.90

Lettera / Archivio Storico d'Arte Contemporanea, 1936 novembre 24, Venezia

Mittente: Archivio Storico d'Arte Contemporanea

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore dell'Archivio richiede a Depero informazioni riguardo alle opere esposte in gallerie pubbliche straniere

27 cm. ds.. La firma del «direttore» è illeggibile. Precedente segnatura ms.1493

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.91

Lettera / Comitato Comunale di Rovereto, 1936 novembre 26, Rovereto

Mittente: Comitato Comunale di Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si invita Depero a preparare il manifesto per la prossima Festa Balilla

20 cm. ms.. La firma è di dubbia lettura «Margoni Chiesa». Precedente segnatura ms.1673

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.92

Lettera / Biennale di Venezia, 1936 novembre 26, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore amministrativo, Romolo Bazzoni, informa Depero che si è conclusa la vendita di «Composizione rurale»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1494

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.93

Lettera / di Fortunato Depero, 1936 novembre 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Antonio] Maraini

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero, rappresentando gli artisti trentini, spiega all'on. Maraini come è nata l'iniziativa di allestire una mostra d'arte trentina a Berlino. Si citano Iras Baldessari, Vittorio Lubich

28 cm. ds.. L'ultima pagina della lettera è manoscritta. Precedente segnatura ms.5352

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.94

Lettera / di [Fortunato Depero], [1936], [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Vittorio Lubich

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica a Lubich di aver concluso le pratiche per la Mostra d'arte trentina a Berlino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2821

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.95

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 dicembre 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Cornelio Di Marzio

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Cornelio di Marzio per il suo plauso riguardo al Numero unico della Festa dell'uva inviatogli dagli Artisti trentini e lo informa di aver appreso da Lubich l'invito a sospendere la preparazione della Mostra di Berlino

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5457

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.96

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 dicembre 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Cornelio] Di Marzio

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Cornelio di Marzio per il suo plauso riguardo al Numero unico della Festa dell'uva inviatogli dagli Artisti trentini e lo informa di aver appreso da Lubich l'invito a sospendere la preparazione della Mostra di Berlino

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6896

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.97

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1936 dicembre 5, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara informa Depero dei suoi guai con l'ufficio delle imposte

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1492

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.98

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 dicembre 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: un «Camerata»

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero trascrive una lettera del 1 dicembre 1936 a lui destinata in cui lo si invita a sospendere ogni progetto relativo alla Mostra di artisti trentini di Berlino

23 cm. ms.. La lettera è firmata «per il Comitato organizzatore Fortunato Depero». Precedente segnatura ms.637

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.99

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 dicembre 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Francesco Felice], Prefetto [di Trento]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Felice dell'invito di Lubich a sospendere le trattative per la Mostra d'arte trentina a Berlino

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.638

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.100

Lettera / di Fortunato Depero, 1937 dicembre 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gerarca

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica di aver ricevuto la lettera di Lubich, presidente del Sindacato artisti di Trento, che invitava a sospendere le trattative con Berlino circa la mostra

23 cm. ms.. Il destinatario della lettera è indicato come «Illustre gerarca». Precedente segnatura ms.639

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.101

Lettera / di [Guido] Polo, 1936 dicembre 8, Trento

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, dispiaciuto per la notizia della sospensione della Mostra di Berlino, informa Depero dell'apertura nella città tedesca di una Sala convegni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1489

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.102

Lettera / Galleria d'Arte Moderna, 1936 dicembre 13, Littoria

Mittente: Galleria d'Arte Moderna

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a portare il suo contributo alla Galleria d'arte moderna di Littoria alla cui inaugurazione presenzierà il Duce

28 cm. dattiloscritto dattiloscritti manoscritto. La lettera è in versione stampata. Precedente segnatura ms.1491

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.103

Lettera / Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino, 1936 dicembre 15, Rovereto

Mittente: Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Istituto per l'Artigianato sollecita Depero ad inviare l'adesione alla loro proposta

28 cm. ds.. Lettera firmata da «il Presidente» e «il Direttore». Le firma sono illeggibili. Precedente segnatura ms.1453

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.104

Lettera / Comando Federale dei Fasci Giovanili di Combattimento, 1936 dicembre 17, Bolzano

Mittente: Comando Federale dei Fasci Giovanili di Combattimento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Erminio Segatta, firmatario della lettera, informa Depero di trovarsi a Bolzano per la compilazione del Numero unico che uscirà in occasione del VI Campionato Sport invernali

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1488

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.105

Telegramma / di [Gino] Pancheri, [Guido] Polo, [Remo] Wolf, 1936 dicembre 19, Trento

Mittente: di [Gino] Pancheri, [Guido] Polo, [Remo] Wolf

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri, Polo e Wolf ringraziano per la conferenza che definiscono «vibrante» ed «elevata»

19 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1490

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.106

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1936 dicembre 23, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossi comunica a Depero il suo nuovo indirizzo. Chiede spiegazioni del suo lungo silenzio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1486

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.107

Lettera / di Diego Gadler, 1936 dicembre 24, Trento

Mittente: di Diego Gadler

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Diego Gadler ringrazia Depero per le informazioni riguardo alla Mostra degli artisti trentini a Berlino ed invia alcune sue composizioni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1487

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.108

Lettera / di Zandonati, [1936], [s.l.]

Mittente: di Zandonati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Zandonati chiede a Depero di inviargli il testo della lirica dedicata all'ape per la pubblicazione in un opuscolo

35 cm. ms.. Scritta sul retro di una scheda di dichiarazione di prestito. Precedente segnatura ms.6721

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.109

Lettera / di [Fortunato Depero], [1937], [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Cornelio] Di Marzio

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Cornelio di Marzio del movimento artistico creatosi nel Trentino all'interno del quale è nata l'idea di organizzare una manifestazione all'estero

31 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.6922

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.110

Lettera / di [Fortunato Depero], [1937 febbraio 26], [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Vittorio] Lubich

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ripropone a Lubich la questione della Mostra di Berlino, attendendolo per un accordo definitivo

29 cm. ms.. In recto della carta lettera di Depero ad un camerata. Precedente segnatura ms.6923

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.111

Lettera / di F. Depero, [1937], [Rovereto]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: un «Camerata»

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita l'artista trentino a partecipare alla Mostra di Berlino

29 cm. ms.. In recto della carta lettera di Depero a Vittorio Lubich. Precedente segnatura ms.6923bis

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.112

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], [1936], Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo prega Depero di non preoccuparsi del lavoro e cercare di rimettersi il prima possibile

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1292

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.113

Appunti sui vari problemi da sottoporre all'on. Maraini , [1936?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28,5 cm. ds. Precedente segnatura ms.3367

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.114

Lettera (?) / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Vittorio Lubich?]

Minuta

Lettera, 8 p., 8 c.

Depero esprime a Lubich (?) il proprio rammarico riguardo alla mancata effettuazione della Mostra di Artisti Trentini a Berlino

23 cm. ms.. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.7234

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.115

Lettera / di Raffaelli, [1936], [s.l.]

Mittente: di Raffaelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Raffaelli comunica a Depero di avergli spedito l'articolo e di aver inserito note anche su Andruszkiewicz

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6739

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.116

Lettera / di Amalia Piscel, [1936?], [s.l.]

Mittente: di Amalia Piscel

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Amalia Piscel scrive Depero che lui rappresenta la persona più autorevole a ricevere l'onorevole Marescalchi per la conferenza «Donna rurale fascista»

19 cm. ms.. In alto si legge «mercoledì sera». Precedente segnatura ms.1671

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.117

«Minuta per lettera collettiva artisti per stazione di Trento», [1936-1938], [s.l.]

Lettera, 5 carte

manoscritto. Precedente segnatura ms.517

Lingua: Italiano

DEP.3.2.22.118

Corrispondenza sciolta, 1937, [1937]

Lettera, 1 fascicolo (105 lettere, 9 cartoline, 3 telegrammi, 2 biglietti, 1 carta) + 2 allegati

Sono presenti in allegato delle poesia di Carla Simion e delle note biografiche di Edmondo Prati. Molti documenti portano il segno dei buchi di un raccoglitore ad anelli

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1937 genn. 1, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 4 c.

Salvatore Rosanigo scrive a Depero di attendere il cuscino o l'arazzo «Pellicano». Conclude inviando gli auguri per il nuovo anno. Si citano Ravelli e Girbino

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1485

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.1

Lettera / Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino, 1937 genn. 11, Rovereto

Mittente: Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Istituto per l'Artigianato invita Depero a realizzare disegni di piccoli oggetti da far eseguire agli artigiani per la Mostra Mercato dell'Artigianato di Firenze

14 x 23 cm. ds.. Lettera firmata da «il Presidente» e «il Direttore». Le firma sono illeggibili. Precedente segnatura ms.1454

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.2

Lettera / Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 genn. 12, Rovereto

Mittente: Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Pro-Loco, Paolo Strauss, comunica a Depero la convocazione del Consiglio e l'ordine del giorno

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2920

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.3

Cartolina / Fascio di Combattimento, a Fortunato Depero, 1937 gennaio 23, Rovereto

Mittente: Fascio di Combattimento, a Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Il firmatario Roberto Gerardi, segretario del Fascio, invita Depero al Rapporto del Fascio al Teatro Comunale Zandonai

14 cm. dattiloscritta. Precedente segnatura ms.1475

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.4

Cartolina illustrata / di Iras [Baldessari], 1937 genn. 26, Berlino

Mittente: di Iras [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Baldessari invia i saluti a Depero

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1681

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.5

Lettera / di Iras [Baldessari], 1937 genn. 28, Amburgo

Mittente: di Iras [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Baldessari comunica a Depero che sta lavorando per il suo numero sul miele e gli richiede alcuni esemplari del Dopolavoro Artisti. Si cita Mazza

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1685

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.6

«Premio San Remo di Pittura pel 1937 XV di L. 50.000» / Comitato Permanente per i Premi San Remo di Letteratura e d'Arte, 30 gennaio 1937 - XV

Lettera circolare

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Norme di ammissione per il concorso suddetto

29,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1474

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.7

Lettera / di Carla Simion, 1937 febbr. 8, Rovereto

Mittente: di Carla Simion

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carla Simion chiede a Depero un giudizio critico alle sue liriche inedite

29 cm + allegati. ms.. Sono presenti in allegato le liriche "Ombre", "Farfalle bianche", "Stille estive", "Festa", "Incontro", "Idilli", "Macchie", "In fondo", "Enrosadira", "Druso a Bolzano" di Carla Simion. Precedente segnatura ms.1659

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.8

Lettera / di Rodolfo Gavazzi, 1937 febbr. 9, [Schio]

Mittente: di Rodolfo Gavazzi

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rodolgo Gavazzi ringrazia Depero per l'omaggio del libro

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1473

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.9

Lettera / [Ministero per la Stampa e la Propaganda], 1937 febbr. 9, Roma

Mittente: [Ministero per la Stampa e la Propaganda]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Alfieri, firmatario della lettera, informa Depero che la sua offerta sarà tenuta presente dal Ministero

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1758

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.10

Lettera / [Ditta] Giuseppe Parisi, 1937 febbr. 12, Trento

Mittente: [Ditta] Giuseppe Parisi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Parisi, firmatario della lettera, chiede a Depero informazioni sulla Mostra di plastica murale aperta a Roma in cui è riprodotta in piccolo la vetrata del Palazzo postale di Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1472

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.11

Lettera / di Umberto Notari, 1937 febbr. 12, Roma

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Notari conferma a Depero che le filettature in legno smaltato saranno realizzate a Roma

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1471

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.12

Lettera / [Ministero per la Stampa e la Propaganda], 1937 febbr. 13, Roma

Mittente: [Ministero per la Stampa e la Propaganda]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Alfieri, firmatario della lettera, informa Depero che non è contemplato nei regolamenti l'invio degli arazzi da parte del Ministero alle sedi all'estero

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1757

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.13

Lettera / di [Eugenia] Andruszkiewicz, 1937 febbr. 15, R. [Rovereto]

Mittente: di [Eugenia] Andruszkiewicz

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Andruszkiewicz aggiunge altre notizie a quelle fornite a Depero da Raffaelli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1686

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.14

Cartolina postale / di Iras [Baldessari], 1937 febbr. 18, Berlino

Mittente: di Iras [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Baldessari informa Depero di aver ricevuto i manifesti e di essere in possesso di disegni interessanti per l'opuscolo del miele

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1695

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.15

Cartolina postale / di [Giuseppe] Zeni, 1937 febbr. 21, Schio

Mittente: di [Giuseppe] Zeni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Zeni ringrazia Depero per l'omaggio del Libro imbullonato

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1467

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.16

Lettera / di Guido Marangoni, 1937 febbr. 20, Milano

Mittente: di Guido Marangoni

Destinatario: Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marangoni si complimenta con Depero per la pubblicazione di "Numero Unico - Festa dell'Uva". Riferimenti all'invio di copie di "Enotria"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1654

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.17

Lettera / S.A. Pubblicazioni di propaganda vinicola «Enotria», 1937 febbr. 23, Milano

Mittente: S.A. Pubblicazioni di propaganda vinicola «Enotria»

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p.

Comunicazione dell'invio di 20 copie del n.2 della rivista "Enotria" in omaggio, dietro segnalazione dell'on. Guido Marangoni

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1655

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.18

Cartolina postale / di Servilio Cavazzani, 1937 febbr. 26, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Servilio Cavazzani richiede a Depero i cliché per la carta da imballaggio e un cartello per l'atrio della posta

11 x 15 cm. ms.. Sopra l'indirizzo si legge il timbro «Cantine Cavazzani, Bolzano». Precedente segnatura ms.1697

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.19

Lettera / Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 mar. 6, Rovereto

Mittente: Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Dep.3.2.23.20

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero la convocazione del Consiglio e l'ordine del giorno

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2921

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.20

Lettera / di Umberto Notari, 1937 mar. 8, Roma

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Notari comunica a Depero il suo indirizzo

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1470

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.21

Lettera / Pubblicazioni di Propaganda Vinicola «Enotria», 1937 mar. 9, Milano

Mittente: Pubblicazioni di Propaganda Vinicola «Enotria»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per aver realizzato due bozzetti su «Osterie trentine» per la pubblicazione di "Enotria"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1457

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.22

Lettera / Lanificio Rossi, 1937 mar. 9, Milano

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: Francesco De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Angelo Guazzoni, firmatario della lettera, comunica a Depero che il Lanificio Rossi ha costituito un apposito ufficio addetto alla pubblicità. Si cita Diotallevi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1469

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.23

Lettera / di Diotallevi, 1937 mar. 12, Schio

Mittente: di Diotallevi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Diotallevi comunica a Depero di aver avuto l'incarico della consulenza pubblicitaria Lanerossi. Richiede all'artista di inviare il suo studio sull'etichetta «Corinna» e lo informa di trovare interessante il motivo carta da avvolgere

28 cm. ms.. Lettera firmata «Ing ri Canfori(?) - Diotallevi». Precedente segnatura ms.1684

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.24

Cartolina postale / di Servilio Cavazzani, 1937 mar. 13, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Servilio Cavazzani richiede a Depero uno schizzo o un disegno

11 x 15 cm. ms.. Sopra l'indirizzo si legge il timbro «Cantine Cavazzani, Bolzano». Precedente segnatura ms.1696

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.25

Lettera / Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 mar. 16, Rovereto

Mittente: Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Pro-Loco, Paolo Strauss, si mostra molto interessato riguardo all'esposizione di Depero su «La mostra dell'insegna a Rovereto nella primavera 1937» idea che considera degna di essere attuata

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2922

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.26

Lettera / [R. Prefettura di Trento], 1937 mar. 16, [Trento]

Mittente: [R. Prefettura di Trento]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Felice, prefetto di Trento, ringrazia Depero per la Rassegna "Enotria"

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1466

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.27

Lettera / Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento Rovereto, 1937 mar. 18, Rovereto

Mittente: Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Calzà, segretario del fascio, invita Depero a mettere in regola il tesseramento dell'anno XV

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1468

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.28

Biglietto postale / di Iras [Baldessari], 1937 mar. 19, Rovereto

Mittente: di Iras [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Baldessari avverte Depero di non poter fargli visita a causa della sua partenza per Milano

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1687

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.29

Lettera / di [John] Salterini, 1937 mar. 25, [New York]

Mittente: di [John] Salterini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini invia a Depero due illustrazioni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1465

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.30

Lettera / Lanificio Rossi, 1937 mar. 25, Schio

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che il suo bozzetto per carta da involgere è stato accettato. Si cita Diotallevi

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1463

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.31

Lettera / di U. Degano, 1937 mar. 26, Trento

Mittente: di U. Degano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Umberto Degano invia a Depero gli auguri di buona Pasqua

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1464

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.32

Lettera / di [Giuseppe] Zeni, 1937 mar. 27, Schio

Mittente: di [Giuseppe] Zeni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Giuseppe Zeni elenca gli impegni di Depero verso il Lanificio Rossi. Si cita Diotallevi

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1462

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.33

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1937 mar. 31, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiedono spiegazioni a Depero per la telefonata fatta all'onorevole Fendini

27 cm. ds.. La firma è di dubbia lettura: «Cacias ?». Precedente segnatura ms.1694

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.34

Lettera / Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino, 1937 apr. 1, Rovereto

Mittente: Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Istituto per l'Artigianato propone a Depero di eseguire delle opere sotto la stretta indicazione degli artigiani, in vista della partecipazione alla Mostra dell'Artigianato di Firenze

28 cm. ds.. Lettera firmata da «il Presidente» e «il Direttore». Le firma sono illeggibili. Precedente segnatura ms.1456

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.35

Lettera / Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 apr. 1, Rovereto

Mittente: Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente, Paolo Strauss, commissiona a Depero l'insegna per la nuova sede della Pro-Loco

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2923

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.36

Lettera / Confederazione Fascista degli Agricoltori. Unione provinciale, 1937 apr. 2, Trento

Mittente: Confederazione Fascista degli Agricoltori. Unione provinciale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si avverte Depero che tutto il materiale per il Numero unico deve venir consegnato al Conte Zappi

19 x 23 cm. ms.. La firma non è di sicura lettura «Zandonati». Precedente segnatura ms.1692

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.37

Lettera / Pubblicazioni di Propaganda Vinicola «Enotria», 1937 apr. 3, Milano

Mittente: Pubblicazioni di Propaganda Vinicola «Enotria»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero dell'arrivo delle bozze corrette del suo articolo che uscirà su "Enotria"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1461

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.38

Lettera / Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 apr. 3, Rovereto

Mittente: Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Pro-Loco, Paolo Strauss, comunica a Depero la convocazione del Consiglio e l'ordine del giorno

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2924

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.39

Lettera / di Mariano Piccolroaz, a Fortunato Depero, 1937 aprile 4, Rovereto

Mittente: di Mariano Piccolroaz, a Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito a saldare un vecchio conto in sospeso

28,5 cm. manoscritta. Precedente segnatura ms. 1693

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.40

Lettera / Stabilimento Vinicolo ex Cantine Riunite Albino Saiani, 1937 apr. 7, Rovereto

Mittente: Stabilimento Vinicolo ex Cantine Riunite Albino Saiani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per l'omaggio del libro Dinamo Azari

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1458

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.41

Lettera / Succ.re G. Rossi e C., 1937 apr. 7, Milano

Mittente: Succ.re G. Rossi e C.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si inviano a Depero i campioni delle tinte dei Draps

14 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1459

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.42

Avviso, 7 aprile 1937

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La banca di Trento avvisa Depero della scadenza di una cambiale a suo carico

14 x 23 cm. Avviso. Precedente segnatura ms.1460

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.43

Lettera / di [Gianni] Caproni, 1937 apr. 12, Milano

Mittente: di [Gianni] Caproni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Caproni ringrazia Depero per la pubblicazione accompagnata dalla dedica

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1455

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.44

Lettera / di Tina [Zappia] Girbino, 1937 apr. 22, Bronte

Mittente: di Tina [Zappia] Girbino

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Tina Girbino informa Rosetta Depero del lungo periodo di malattia del marito e si scusa per non averle scritto prima

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1448

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.45

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1937 apr. 30, Bolzano

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: all'Azienda Autonoma di Soggiorno

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Dalla Bona, firmatario della lettera, comunica che l'Ente per il Turismo non approva il bozzetto del cartello pubblicitario di Colle Isarco

28 cm. ds.. In basso alcune righe manoscritte di Erwin Merlet che prega Depero di rinviare la copia. Precedente segnatura ms.5541

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.46

Lettera / di Bruno [Mendini], 1937 maggio 1, [s.l.]

Mittente: di Bruno [Mendini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mendini invita Depero a casa sua

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1688

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.47

Lettera / Lanificio Rossi, 1937 magg. 4, Schio

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolgo Gavazzi, firmatario della lettera, accetta la collaborazione proposta da Depero relativa all'arredamento di esposizioni con arazzi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1646

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.48

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1937 magg. 5, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Salvatore Rosanigo scrive all'amico di attendere il «Pellicano» in bianco e nero. Lo informa che gli affari non vanno bene

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1449

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.49

Lettera / Lanificio Rossi, 1937 magg. 19, Schio

Mittente: Lanificio Rossi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Gavazzi, firmatario della lettera, comunica a Depero che la Commissione addetta alla pubblicità ed alla propaganda ha scartato i suoi arazzi. Si cita Diotallevi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1645

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.50

Telegramma / [Lanificio Rossi], 1937 magg. 25, Schio

Mittente: [Lanificio Rossi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che l'appuntamento con Gavazzi è stato rimandato

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1690

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.51

Lettera / di A. dal Lago, 1937 magg. 26, Riva

Mittente: di A. dal Lago

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Achille dal Lago chiede consiglio a Depero circa i preparativi della Mostra Sindacale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1639

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.52

Lettera / di G. Margoni, 1937 magg. 29, [Schio]

Mittente: di G. Margoni

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Margoni ringrazia Depero per il libro in omaggio

19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1451

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.53

Telegramma / [Lanificio Rossi], 1937 giugno 1, Schio

Mittente: [Lanificio Rossi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Zeni, firmatario del telegramma, comunica a Depero la conferma dell'appuntamento con Gavazzi

18 x 23 cm. ms.. Il telegramma è firmato «Zeni». Precedente segnatura ms.1689

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.54

Lettera / Comune di Rovereto, 1937 giugno 2, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il podestà di Rovereto comunica a Depero che non è possibile attivare l'illuminazione nel tratto di strada di Via dei Colli

17 cm. ds.. In recto firma del Podestà illeggibile. Precedente segnatura ms.1450

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.55

Lettera / Sindacato Agricolo Industriale, 1937 giugno 16, Trento

Mittente: Sindacato Agricolo Industriale

Destinatario: [Fortunato Depero], Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che il Consiglio di amministrazione ha approvato la proposta di invitare gli artisti trentini a creare un cartello per la propaganda dell'azienda

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5677

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.56

Lettera / [Sindacato Interprovinciale Belle Arti], 1937 giugno 25, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Interprovinciale Belle Arti]

Destinatario: Galliani [Presidente Sindacato Agricolo Industriale]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in qualità di presidente della Mostra, ringrazia Galliani per l'adesione al bozzetto vincitore del cartello di propaganda per la loro azienda nell'ambito della VI Sindacale d'Arte. Si cita Pilati

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5676

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.57

Lettera / di Giovanni Filipetto, 1937 giugno, Rovereto

Mittente: di Giovanni Filipetto

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Giovanni Filipetto si congratula con Depero per l'Esposizione d'arte di Trento

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7163

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.58

Lettera / Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 luglio 1, Rovereto

Mittente: Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Pro-Loco, Paolo Strauss, invita Depero a presentare le copie dell'opuscolo di propaganda che dovranno essere approvati alla presenza di Mendini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2925

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.59

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1937 luglio 5, Ficana

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 6 p., 3 c.

Giovanni Girbino informa Depero di essere in convalescenza. Accenna all'incontro avuto con Marinetti a Catania e alla critica sui futuristi apparsa su "Perseo", quindicinale di Milano

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1623

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.60

Lettera / di Iras [Baldessari], 1937 luglio 10, Milano

Mittente: di Iras [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari prega Depero di spedire urgentemente la pergamena tramite la ditta Manfrini

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1652

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.61

Lettera / Nina Polonsky, 1937 luglio 15, [s.l.]

Mittente: Nina Polonsky

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Polonsky comunica a Depero che i volumi sono pronti e lo invita a concordare un prezzo di vendita

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1670

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.62

Lettera / Editoriale Domus, 1937 luglio 15, [Milano]

Mittente: Editoriale Domus

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Tanziani, firmatario della lettera, invia a Depero tre fascicoli della rivista "Domus" riproducenti la tavola «Caffè Cirio»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1447

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.63

Lettera / di [Luigi] Miorandi, 1937 luglio 19, Milano

Mittente: di [Luigi] Miorandi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi si compiace dell'inserimento di Depero tra i membri dell'organizzazione sindacale degli artisti trentini

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1648

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.64

Lettera / di Stoffella, 1937 luglio 20, Rov. [Rovereto]

Mittente: di Stoffella

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Stoffella informa Depero della richiesta da parte del prefetto di una relazione sulle predisposizioni per la Mostra Sindacale

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6251

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.65

Lettera / di [Fortunato Depero], 1937 luglio 23, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Paolo] Stauss

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero conferma la fornitura di 20.000 copie di un pieghevole e chiede un anticipo. Si cita Mendini

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2926

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.66

Lettera / Mostra del Cartello Turistico Pubblicitario, 1937 luglio 24, Montecatini Terme

Mittente: Mostra del Cartello Turistico Pubblicitario

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero il programma della mostra e lo si invita a parteciparvi

14 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1649

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.67

Lettera / di Trudi [Geltrud] Baldessari, [1937 luglio], [s.l.]

Mittente: di Trudi [Geltrud] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Trudi Baldessari prega di lasciare il denaro presso Manfrini. Si cita Roberto Iras Baldessari

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1647

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.68

Lettera / di [Manlio] Belzoni, 1937 ag. 4, Trento

Mittente: di [Manlio] Belzoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Belzoni decanta il «cuscino sottomarino» di Depero con la speranza di poterlo acquistare

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6254

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.69

Lettera / Sindacato Agricolo Industriale, 1937 ag. 6, Trento

Mittente: Sindacato Agricolo Industriale

Destinatario: Fortunato Depero, Presidente della VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede a Depero a chi inviare l'importo stabilito per il premio del concorso dei cartelloni pubblicitari S.A.I.T. per la Vi Mostra sindacale d'arte

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5678

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.70

Lettera / R. Prefettura di Trento, 1937 agosto 10, Trento

Mittente: R. Prefettura di Trento

Destinatario: Antonio Maraini

Lettera, 1 p., 1 c.

Felice, firmatario della lettera, comunica l'impossibilità del ministro Alfieri di intervenire alla VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1651

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.71

Lettera / di E. Merlet, 1937 ag. 14, Bolzano

Mittente: di E. Merlet

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Erwin Merlet invia a Depero il cartellone pubblicitario, commissionato dall'azienda di cura Colle Isarco, sottoponendolo al suo giudizio, dopo che Roma lo ha respinto. Allega inoltre la fotografie di un suo lavoro eseguito per il Museo di Bolzano e dei bozzetti grafici. Si cita Alcide Ticò

27 cm. ms.. In alto la nota manoscritta di Depero «4 Allegati». Precedente segnatura ms.5580

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.72

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1937 agosto 20, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 c.

Lubich, presidente dell'Unione Provinciale di Trento, comunica a Depero che vi sarà l'inaugurazione della VI° Mostra sindacale d'Arte in cui saranno presenti solamente i Segretari di Sindacato. Pertanto se Depero, se impossibilitato, dovrà farsi rappresentare

29 cm. ds.. Lettera firmata da Lubich. Precedente segnatura ms.1644

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.73

Lettera / di Polo, 1937 agosto 31, Trento

Mittente: di Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Polo informa Depero sull'affluenza di pubblico alla VI Mostra Sindacale d'Arte e gli comunica la pubblicazione sul "Brennero" di una critica scritta da Belzoni

30 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.1650

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.74

Promemoria / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, [1937 agosto?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Guido Polo avverte Depero che accanto alla scritta "Mostra dell'Arte" bisognerebbe aggiungere "e dell'Artigianato" (nell'ambito della VI Mostra Sindacale)

28 cm. ms.. Il promemoria è privo di firma, ma la scrittura è attribuibile a Guido Polo. Precedente segnatura ms.6708

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.75

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1937 settembre 1, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia notizie della famiglia. Si accenna all'inaugurazione di una mostra

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1636

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.76

Lettera / di Piero Prevost, 1937 settembre 3, Trento

Mittente: di Piero Prevost

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Prevost chiede a Depero di inviare al cav. Tellarini un suo autografo ed a lui un "segno" della loro amicizia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6247

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.77

Telegramma / di Emilio, 1937 settembre 10, [Pedrazes?]

Mittente: di Emilio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Emilio prega Depero di inviare notizie relative all'esito dell'operazione

18 x 23 cm. ms.. Il luogo di provenienza non è di sicura lettura. Precedente segnatura ms.6246

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.78

Lettera / di Cesare Ratta, 1937 settembre 12, Bologna

Mittente: di Cesare Ratta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Ratta comunica a Depero l'intento di pubblicare il volume «Artisti dell'800 e 900»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1641

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.79

Lettera / di Francesco Dal Pozzo, 1937 settembre 13, [Milano]

Mittente: di Francesco Dal Pozzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Dal Pozzo conferma a Depero il suo arrivo a Trento per mercoledì sera

14 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1579

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.80

Lettera / di Pio Pontremoli, 1937 settembre 13, Mori

Mittente: di Pio Pontremoli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pontremoli ringrazia Depero della lettera e della pergamena inviategli e conferma l'appuntamento per il giorno 16 c.m.

19 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1637

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.81

Lettera / Ufficio propaganda, Michelin Italiana, 1937 settembre 14, Trento

Mittente: Ufficio propaganda, Michelin Italiana

Destinatario: Fortunato Depero, Presidente della Mostra Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ufficio propaganda della Michelin accetta di presenziare alla riunione della commissione per l'assegnazione dei premi del concorso cartellonistico

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1580

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.82

Lettera / di Francesco Dal Pozzo, 1937 settembre 19, Milano

Mittente: di Francesco Dal Pozzo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Dal Pozzo comunica a Depero la sua grande ammirazione e lo informa di aver spedito insieme a Prada una breve relazione a Roma

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1642

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.83

Lettera / di M. Pilati, 1937 settembre 10, Trento

Mittente: di M. Pilati

Destinatario: Fortunato Depero [Presidente VI Mostra Sindacale d'Arte]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pilati comunica a Depero la propria adesione alla Commissione per l'assegnazione dei premi del concorso indetto nell'ambito della VI Sindacale d'Arte

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5679

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.84

Lettera / di Giovanni Piffrader, 1937 settembre 23, Bolzano

Mittente: di Giovanni Piffrader

Destinatario: al Sindacato Belle Arti

Lettera, 1 p., 2 c.

Piffrader comunica la sua adesione alla mostra e la cessione del disegno "Siesta" a lire 400

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6765

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.85

Lettera / di Cesare Ratta, 1937 settembre (?) 23, Bologna

Mittente: di Cesare Ratta

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Ratta richiede la collaborazione di Depero per la sua ultima e definitiva pubblicazione. Si cita Maria Giacomoni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1640

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.86

Lettera / Redazione della Rivista di Apicoltura, 1937 settembre 27, Trento

Mittente: Redazione della Rivista di Apicoltura

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Orlando Castelli, firmatario della lettera, chiede a Depero la restituzione di una copia della rivista, dovendo inviare il resoconto delle vendite al Conte Zappi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1643

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.87

Lettera / «Natura» Rivista mensile illustrata, 1937 settembre 30, [Milano]

Mittente: "Natura" Rivista mensile illustrata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli, firmatario della lettera, informa Depero di attendere «Cantiere fascista» per pubblicarlo parzialmente su "Natura"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1638

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.88

Lettera / di Romano Manfrini. Tipografia - Cartoleria - Libreria. Rovereto, 1937 ottobre 2, Rovereto

Mittente: di Romano Manfrini. Tipografia - Cartoleria - Libreria. Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Manfrini chiede a Depero di provvedere al saldo delle tratte inerenti ai cliché

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1586

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.89

Lettera / di [Ravagni?], 1937 ottobre 5, Rovereto

Mittente: di [Ravagni?]

Lettera, 1 p., 1. c.

Lamenta la poca cortesia usata nei suoi confronti.

19 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms. 2917

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.90

Lettera / di Marco Pola, 1937 ott. 7, Trento

Mittente: di Marco Pola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Marco Pola discute circa il premio Caproni e la sua non assegnazione a causa dell'esiguo numero di concorrenti. Si cita Matteo Nardelli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1632

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.91

Lettera / di E. Fozzer, 1937 ott. 8, Trento

Mittente: di E. Fozzer

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Eraldo Fozzer prega Depero di scrivere, in qualità di responsabile del Sindacato, una lettera necessaria alla vendita di una sua opera

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1414

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.92

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1937 ott. 10, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara si congratula con Depero per il successo avuto con la Mostra di Trento

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1631

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.93

Lettera / di Gina [Amadori], 1937 ott. 11, Rovereto

Mittente: di Gina [Amadori]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Gina Amadori chiede allo zio una raccomandazione per il fidanzato Giorgio presso il ministro Lantini

19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6257

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.94

Lettera / di Bruno Colorio, 1937 ott. 12, Trento

Mittente: di Bruno Colorio

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Colorio, in occasione dell'inaugurazione della sua personale a Trento per il 16 ottobre, prega Depero di presentarlo alle autorità

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1634

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.95

Lettera / Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 ott. 15, Rovereto

Mittente: Pro-Loco, Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il vice presidente della Pro-Loco comunica a Depero la convocazione del Consiglio e l'ordine del giorno

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2919

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.96

Lettera / di Cesare Ratta, 1937 ott. 21, Bologna

Mittente: di Cesare Ratta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Ratta prega Depero di inviare le fotografie, i cliches e i disegni per il volume

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1633

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.97

Lettera / di Erwin Merlet, 1937 nov. 1, Bolzano

Mittente: di Erwin Merlet

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erwin Merlet chiede a Depero di ritornargli il cartellone di Colle Isarco

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5540

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.98

Presentazione liriche per la Serata di Poesia / Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori, 3 novembre 1937.XVI

Ciclostilato

Manoscritto, 1 c.

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1627

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.99

Lettera / Ente italiano per le audizioni radiofoniche, 1937 nov. 3, Bolzano

Mittente: Ente italiano per le audizioni radiofoniche

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per aver fornito i dati esatti del suo abbonamento

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1413

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.100

Lettera / Ministero della Cultura Popolare, 1937 nov. 8, Roma

Mittente: Ministero della Cultura Popolare

Destinatario: Bruno Mendini, Presidente Ente Provinciale Turismo

Lettera, 1 p., 1 c.

Oreste Bonomi, direttore generale per il turismo, prega Mendini di informarsi presso Depero circa i prezzi dei suoi arazzi o di qualche altra realizzazione

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1629

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.101

Lettera / di [Erwin] Merlet, 1937 nov. 8, Bolzano

Mittente: di [Erwin] Merlet

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Erwin Merlet scrive a Depero in merito al cartellone di Colle Isarco, non accettato a Roma

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1669

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.102

Lettera / Pro-Loco Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino, 1937 nov. 8, Rovereto

Mittente: Pro-Loco Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Pro-Loco, Paolo Strauss, sollecita la modifica al bozzetto di propaganda

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2918

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.103

Lettera / Stabilimento Fotografico Giacomelli, 1937 nov. 9, Venezia

Mittente: Stabilimento Fotografico Giacomelli

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomelli Piero, firmatario della lettera, richiede a Depero il saldo della fattura

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1630

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.104

Lettera / di [Emilio] Gaffuri, 1937 nov. 14, [s.l.]

Mittente: di [Emilio] Gaffuri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gaffuri invita Depero a recarsi da lui per una commissione artistica. Si cita Segalla

25 cm. ms.. L'intestazione «Soc. An. Lavorazione Porfidi» è stata cancellata. Precedente segnatura ms.6250

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.105

Lettera / di Edith Romani Lutz, 1937 nov. 14, [s.l.]

Mittente: di Edith Romani Lutz

Destinatario: [Guido] Polo

Lettera, 1 p., 1 c.

Lutz si scusa con Polo per il ritardo con cui conferma la sua adesione (alla VI Sindacale di Trento)

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6733

Lingua: Tedesco

DEP.3.2.23.106

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori, 1937 nov. 18, Trento

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Matteo Nardelli, segretario interprovinciale del Sindacato, richiede a Depero le copie delle opere pubblicate e l'attività letteraria da lui svolta

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1628

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.107

Lettera / Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, 1937 febbr. 19, Trento

Mittente: Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Umberto Degano, delegato di Trento dell'Istituto, invia a Depero il biglietto ferroviario per Roma e gli indica le modalità per compiere il turno di guardia d'onore

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5544

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.108

Lettera / di Ant. Simeoni, 1937 nov. 23, Bolzano

Mittente: di Ant. Simeoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Simeoni prega Depero di inviare le spiegazioni necessarie alla composizione del nuovo cartello per la ditta Costa. Si citano i cartelli Campari

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1668

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.109

Cartolina postale / di [Giuseppe] Zanella, 1937 nov. 26, Rovereto

Mittente: di [Giuseppe] Zanella

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Zanella informa Depero che i quadri di Rattini si trovano a casa sua

9 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1605

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.110

Telegramma / di Pancheri, 1937 nov. 27, Trento

Mittente: di Pancheri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri prega Depero di raggiungerlo con l'elenco di denuncia iscritti

18 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1415

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.111

Biglietto / di Armando Mazza, [1937] dic. 4, Bologna

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza conferma a Depero il loro incontro all'Hotel Marini di Roma

12 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2914

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.112

Lettera / «Natura» Rivista mensile illustrata, 1937 dic. 7, [Milano]

Mittente: "Natura" Rivista mensile illustrata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli, firmatario della lettera, si stupisce del fatto che Depero, nonostante la promessa, non abbia inviato l'articolo a "Natura"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1626

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.113

Cartolina postale / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1937 dic. 9, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Salvatore Rosanigo prega Depero di spedire «Pesci» e «Pellicano» che intende acquistare. Ritiene negativa l'idea di mettere gli arazzi sotto vetro

11 x 15 cm. ms.. Firmata anche dalla moglie di Salvatore, «Maria Rosanigo». Precedente segnatura ms.1578

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.114

Lettera / di [Giuseppe] Margoni, 1937 dic. 17, [Schio]

Mittente: di [Giuseppe] Margoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Margoni comunica a Depero che i campioni dei drappeggi saranno pronti entro un mese

19,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1624

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.115

Lettera / di [Timina Guasti] Caproni, 1937 dicembre 20, Milano

Mittente: di [Timina Guasti] Caproni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La signora Caproni chiede a Depero di inviare i due disegni dal titolo "Gli spazi" e "Le vette". Chiede inoltre l'indirizzo del pittore Polo al quale invierà assegno di lire 500

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1168

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.116

Lettera / di Antonio Co[...], [1937] dic. 25, [Rovereto]

Mittente: di Antonio Co[...]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Costa invia a Depero gli auguri

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6249

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.117

Lettera / di Edmondo Prati, 1937 dic., Montevideo

Mittente: di Edmondo Prati

Destinatario: Segretario Interprovinciale del Sindacato Belle Arti

Lettera, 1 p., 1 c.

Prati trasmette a Depero il quadro riassuntivo della sua attività artistica allo scopo di pubblicare un'antologia di artisti trentini

28 cm + 1 allegato. ds.. In allegato, note autobiografiche e bibliografiche dattiloscritte su 3 carte, titolate «Edmondo Prati (scultore) Quadro riassuntivo». Note manoscritte.Precedente segnatura ms.1611

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.118

Lettera / di Giorgio [Senter], [ante 1937 ott. 11], [s.l.]

Mittente: di Giorgio [Senter]

Destinatario: Gina [Amadori]

Lettera, 2 p., 2 c.

Giorgio Senter ribadisce alla fidanzata Gina [Amadori] quanto sarebbe opportuna una raccomandazione da parte dello zio di lei, Fortunato Depero, per fargli superare con successo gli esami per la promozione a brigadiere

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6265

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.119

Lettera / di P.M. Bardi, [1937?], [s.l.]

Mittente: di P.M. Bardi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pietro Maria Bardi esprime apprezzamento per gli arazzi di Depero visti a casa di Notari

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1691

Lingua: Italiano

DEP.3.2.23.120

Corrispondenza sciolta, 1938, [1938]

Lettera, 1 fascicolo (82 lettere, 15 cartoline, 3 biglietti, 3 telegrammi) + 2 allegati

Fra la corrispondenza sono compresi un «Regolamento dei Littoriali femminili della cultura e dell'arte dell'anno XVII», un invito a stampa, una fattura dello studio fotografico Mario Decarli - Rovereto, una ricevuta della Federazione dei fasci di combattimento. In allegato a due lettere, un bando di concorso e un disegno a matita su carta da lucido. Molte lettere portano il segno dei buchi di un raccoglitore ad anelli

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1938 gennaio 7, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo informa Depero di non aver ricevuto nè i due arazzi nè alcuna notizia da parte sua

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1622

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.1

Lettera / di F. Depero, 1938 gennaio 11, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Direttore della Cassa di Risparmio

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero discute sull'esecuzione di un arazzo da destinare alla Sala del Consiglio, dopo che il bozzetto preparato è stato giudicato non adatto. Si citano Botta, Dezan, Degasperi

28 cm + allegati. ds.. Sono presenti 3 copie della stessa lettera. Precedente segnatura ms.2928-ms.1581 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.2

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1938 gennaio 18, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Ortona, firmatario della lettera, ricorda che è compito del Sindacato interprovinciale belle arti inviare a tutti gli aderenti alla Sezione cartellonisti e grafica pubblicitaria i vari bandi di concorso per cartelloni pubblicitari

28 cm. ds.. La lettera è indirizzata a «i Signori fiduciari interprovinciali della Sezione cartellonisti e grafica pubblicitaria». Precedente segnatura ms.1594

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.3

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1938 gennaio 20, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara informa Depero di avergli procurato 41 litri di ottimo vino. Lo invita a fargli visita in febbraio

14 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1602

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.4

Lettera / di Raffaello Prati, 1938 gennaio 20, Roma

Mittente: di Raffaello Prati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Raffaello Prati, per conto del cugino Edmondo, spedisce a Depero foto e cliché a Depero

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1609

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.5

Convocazione assemblea / Sindacato Interprovinciale Belle arti di Trento, 31 gennaio 1938.XVI

Circolare

Manoscritto, 1 c.

Si convoca l'assemblea del Sindacato per il 20 febbraio 1938

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1619

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.6

Lettera / di Luigi Covi, 1938 gennaio, Trento

Mittente: di Luigi Covi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Covi chiede a Depero di potergli sottoporre alcuni suoi versi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1604

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.7

Lettera / di G. Martini, 1938 febbraio 18, Rovereto

Mittente: di G. Martini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Martini sollecita il saldo di una fattura

14 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1606

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.8

Lettera / di Attilio Lasta, 1938 febbraio 20 (?), Vallagarina

Mittente: di Attilio Lasta

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Attilio Lasta informa Depero di aver bisogno di denaro

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1614

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.9

Lettera / [Sindacato Nazionale Belle Arti], 1938 febbraio 22, [s.l.]

Mittente: [Sindacato Nazionale Belle Arti]

Destinatario: al Presidente della Unione Turistica Alberghiera

Lettera, 1 p., 1 c.

Ortona si spiace di non poter pubblicizzare un concorso per dilettanti essendo il Sindacato da lui rappresentato contrario ad ogni manifestazione dilettantistica

28 cm. ds.. In recto firma del fiduciario nazionale Ugo Ortona. Precedente segnatura ms.1597

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.10

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1938 marzo 2, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo informa Depero di aver ricevuto i due arazzi. Commenta gli arazzi «Pellicano» e «Pesci» richiedendone il disegno in scala

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1603

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.11

Lettera / Partito Nazionale Fascista - Gioventù italiana del littorio. Comando federale dell'Istria, 1938 marzo 4, Pola

Mittente: Partito Nazionale Fascista - Gioventù italiana del littorio. Comando federale dell'Istria

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morocutti invita Depero a tenere una conferenza a Pola

22 cm. ds.. In recto firma di S. Morgani. Precedente segnatura ms.1618

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.12

Lettera / Soc. An Chianti Ruffino, 1938 marzo 5, Brescia

Mittente: Soc. An Chianti Ruffino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che per ulteriori dettagli sulla modifica della lirica «Salento Ruffino» deve rivolgersi all'ing. Nino Folonari

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1753

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.13

Cartolina postale / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1938 marzo 8, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Salvatore Rosanigo si congratula con Depero per gli arazzi

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1601

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.14

Lettera / Unione Turistica Alberghiera Interprovinciale delle Dolomiti, 1938 marzo 10, Bolzano

Mittente: Unione Turistica Alberghiera Interprovinciale delle Dolomiti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfredo Rava, presidente dell'Unione turistica alberghiera, informa Depero del bando di concorso U.T.A. per dieci bozzetti sulle attrattive turistiche delle Dolomiti

29 cm + allegato. ds.. E' presente in allegato un bando di concorso. Precedente segnatura ms.1620-ms.1621

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.15

Lettera / di Lino Innocenti, 1938 marzo 14, Trento

Mittente: di Lino Innocenti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Lino Innocenti richiede a Depero la retribuzione che gli spetta

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1610

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.16

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1938 marzo 16, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero. Fiduciario Interprovinciale della Sezione Cartellonisti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Ortona, firmatario della lettera, prega Depero di spiegare all'Unione turistica alberghiera che i concorsi banditi dall'Unione stessa devono essere fatto solo tra gli iscritti al Sindacato nazionale fascista belle arti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1596

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.17

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1938 marzo 17, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, prega Depero, a nome del Comitato della Mostra, di sollecitare il suo pagamento

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1600

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.18

Lettera / Federazione Fascista Autonoma degli Artigiani d'Italia, 1938 marzo 18, Trento

Mittente: Federazione Fascista Autonoma degli Artigiani d'Italia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a pagare il telaio in legno foderato ordinato da lui a Luigi Eccel in occasione della VI Mostra sindacale d'arte

30 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1593

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.19

Lettera / di [Arrigo] Ronzi, 1938 marzo 21, [s.l.]

Mittente: di [Arrigo] Ronzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 3 c.

Ronzi farà quanto gli chiede Depero a proposito di un quadro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1591

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.20

Lettera / Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi, 1938 marzo 22, Rovereto

Mittente: Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Il direttore dell'ufficio postale desidera interrogare la persona che ha preso in consegna un telegramma destinato a Depero

25 cm. ms.. In recto firma del direttore illeggibile. Precedente segnatura ms.1592

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.21

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1938 marzo 22, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Polo, firmatario della lettera, si trova d'accordo con Depero riguardo al versamento di un acconto ad Innocenti. Si cita la Casa Editrice Cappelli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1595

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.22

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento, 1938 marzo, [Trento]

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vittorio Lubich, presidente dell'ente, informa Depero riguardo al costo della tessera annuale, sollecitandone il pagamento

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1598 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.23

Lettera / Ministero della Cultura Popolare, 1938 marzo 29, [Roma]

Mittente: Ministero della Cultura Popolare

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Oreste Bonomi, direttore generale per il turismo, rifiuta l'offerta di Depero circa la realizzazione di un grandioso arazzo per la Mostra Universale del 1942 sul tema «Italia artistica»

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2915

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.24

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale, 1938 aprile 1, Trento

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che la Società italiana degli autori ha restituito al Comitato per la VI Mostra d'Arte l'importo già versato per i diritti d'autore

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2927

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.25

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, 1938 aprile 7, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Pancheri, firmatario della lettera, richiede a Depero, per conto del dott. Frass, la documentazione delle spese per l'allestimento della Mostra Sindacale di Trento

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2916

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.26

Cartolina postale / di M. Pola, 1938 aprile 13, Trento

Mittente: di M. Pola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Marco Pola desidera incontrare Depero presso la sede dell'ONAIR

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1617

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.27

Lettera / Federazione Fascista degli Artigiani, 1938 aprile 22, Trento

Mittente: Federazione Fascista degli Artigiani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Federazione comunica a Depero che Luigi Eccel ha accettato la proposta di transazione di 50 lire

28 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1590

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.28

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1938 aprile 22, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara si augura di rivedere al più presto Depero e Rosetta

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1589

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.29

Lettera / di Bruno Mendini, 1938 aprile 25, Trento

Mittente: di Bruno Mendini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mendini contraccambia gli auguri pasquali di Depero

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1613

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.30

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1938 aprile 27, Milano

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo conferma che l'enciclopedia che Depero intende acquistare è un affare e gli consiglia di rivolgersi direttamente alla Direzione generale Treccani a Roma, non all'agente di zona

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1588

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.31

Lettera / Provincia di Trento, 1938 aprile 30, Trento

Mittente: Provincia di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Il Preside della Provincia chiede a Depero la sua disponibilità a realizzare un album di propaganda destinato al Duce per la strada del gruppo di Brenta

19,5 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6725

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.32

Lettera / di Servilio Cavazzani, 1938 maggio 9, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Servilio Cavazzani, dopo aver accertato le misurazioni della sala, informa Depero che l'arazzo, per coprire tutto lo spazio, dovrebbe essere molto più grande

28 cm. ms.. Sul retro una pianta, con le relative misure, a matita. Precedente segnatura ms.1582

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.33

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro. Direzione Generale, 1938 maggio 12, Roma

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro. Direzione Generale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede l'invio immediato del fax simile del frontino per la disposizione della dicitura "I Dopolavori Aziendali in Italia" e la riproduzione del marchio sottostante

28 cm. ds.. In recto la firma del capo ufficio è illeggibile. Precedente segnatura ms.1585

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.34

Mostra d'Arte di Giuseppe Balata, 12 maggio 1938-XVI

Biglietto a stampa, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a visitare la mostra del pittore Giuseppe Balata nei locali dell'ex bar Caneppele in piazza Rosmini dal 14 al 26 maggio

11 x 14 cm. Precedente segnatura ms.1608

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.35

Cartolina postale / di S. Cavazzani, 1938 maggio 13, Bolzano

Mittente: di S. Cavazzani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Servilio Cavazzani comunica a Depero le misure per l'arazzo

11 x 15 cm. ms.. A lato dell'indirizzo si legge il timbro «Cantine Cavazzani, Bolzano». Precedente segnatura ms.1615

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.36

Lettera / di [Guido] Polo, 1938 maggio 17, Trento

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Guido Polo chiede consiglio a Depero prima di proporre alla signora Caproni i suoi disegni a scopo pubblicitario

29 cm. ms.. L'intestazione, «Sindacato Interprovinciale Belle Arti», è stata cancellata con dei tratti a penna. Precedente segnatura ms.1583

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.37

Lettera / Provincia di Trento, 1938 maggio 17, Trento

Mittente: Provincia di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Il Preside della Provincia chiede a Depero un appuntamento a Trento per incontrarsi con l'artigiano Ropelato

19,5 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6248

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.38

Lettera / di [Mario] Franchi, [1938 maggio?], Rovereto

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Franchi comunica a Depero di trovarsi a Riva presso Umberto Armani

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1584

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.39

Lettera / Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, 1938 maggio 20, Roma

Mittente: Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cipriano Efisio Oppo, firmatario della lettera, informa Depero che il comitato lo ha scelto per partecipare alla Quadriennale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1587

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.40

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1938 maggio 27, Roma

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mario Franchi, firmatario della lettera, richiede la collaborazione di Depero per realizzare la pergamena da offrire al Direttore in occasione della conclusione della Mostra nazionale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1616

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.41

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1938 giugno 22, [Roma]

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Franchi, firmatario della lettera, comunica la sua partenza per il mare e informa Depero di continuare il lavoro per Puccetti

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7424

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.42

Lettera / di [Luigi] Poli, 1938 luglio 6, [Milano]

Mittente: di [Luigi] Poli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Poli invia a Depero gli auguri per il suo lavoro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1625

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.43

Lettera / di [Giuseppe] Margoni, 1938 luglio 7, [Schio]

Mittente: di [Giuseppe] Margoni

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Margoni sollecita a Depero un pagamento non ancora corrisposto

19,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1751

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.44

Cartolina postale / di Umberto Santuliana, 1938 luglio 22, Verona

Mittente: di Umberto Santuliana

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Santuliana informa Depero di aver depositato due casse di stampati presso la ditta Bazzanella

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6679

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.45

Lettera / I.L. Ruffino. Esportazione vinicola toscana. Società Anonima Chianti Ruffino, 1938 luglio 23, Brescia

Mittente: I.L. Ruffino. Esportazione vinicola toscana. Società Anonima Chianti Ruffino

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta Ruffino sollecita l'invio di una lirica scritta per pubblicizzare i suoi prodotti

28 cm. ds.. In recto firma del presidente illeggibile. Precedente segnatura ms.1752

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.46

Cartolina illustrata / di Filippo de Pisis [Tibertelli], 1938[?] luglio 25, Lavarone

Mittente: di Filippo de Pisis [Tibertelli]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Filippo de Pisis invia i suoi saluti a Depero

9 x 14 cm. ms.. Il timbro postale è parzialmente leggibile. Precedente segnatura ms.7105

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.47

Lettera / di Franco [Bellasi], 1938 luglio 25, Rovereto

Mittente: di Franco [Bellasi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco invia allo zio il suo curriculum per un eventuale posto di lavoro

29 cm. ds.. Sul retro della lettera sono annotati dei calcoli. Precedente segnatura ms.6748

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.48

Cartolina postale / di S. Cavazzani, 1938 luglio 27, Bolzano

Mittente: di S. Cavazzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Servilio Cavazzani invia i saluti a Depero. Si cita Jannelli

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5566

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.49

Cartolina postale / di Guglielmo Jannelli, [1938] agosto 8, Fiuggi

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Jannelli ringrazia Depero per l'ospitalità a Folgaria e prega di fargli arrivare la posta all'Albergo Falconi di Fiuggi

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5567

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.50

Cartolina postale / di G. Delaiti, 1938 settembre 1, Trento

Mittente: di G. Delaiti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Delaiti comunica a Depero la richiesta di una ditta Trentina per l'allestimento delle proprie vetrine per la Festa dell'uva

11,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3469

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.51

Lettera / di Servilio Cavazzani, 1938 settembre 5, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Servilio Cavazzani si augura di incontrare Depero prima della chiusura della mostra

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5537

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.52

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1938 settembre 8, [s.l.]

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mario Franchi, firmatario della lettera, chiede a Depero la disponibilità a realizzare delle tavole illustrative per la De Agostini che cura il catalogo della Mostra del 42. Si citano Puccetti e Rossi

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5539

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.53

Lettera / di [Giuseppe] Margoni, 1938 settembre 18, [Schio]

Mittente: di [Giuseppe] Margoni

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Margoni sollecita un pagamento non corrisposto

19,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2703

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.54

Telegramma / di Puccetti, 1938 ottobre 22, Roma

Mittente: di Puccetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Puccetti richiede urgentemente il "diploma progetto" a Depero

17,5 x 20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2727

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.55

Lettera / VII Mostra Sindacale d'Arte, 1938 settembre 27, Bolzano

Mittente: VII Mostra Sindacale d'Arte

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Casalini, segretario della Mostra, invia a Depero un assegno circolare quale premio concorsi per l'opera «Pannello decorativo per Sede Dopolavoro»

29 cm. ds.. In basso un testo manoscritto la cui firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2716

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.56

Cartolina postale / di Guglielmo Jannelli, 1938 settembre 19, Bolzano

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Jannelli invita Depero a recarsi a Bolzano per visitare insieme la Mostra sindacale

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2730

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.57

Lettera / Istituto Italiano d'Arte Grafiche, 1938 settembre 28, Bergamo

Mittente: Istituto Italiano d'Arte Grafiche

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Radici, firmatario della lettera, invia a Depero un questionario da compilare al fine di collaborare con suggerimenti e osservazioni al progetto del «Calendario artistico Novecento»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2724

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.58

Biglietto / di Gino Pancheri, 1938 settembre 29, Trento

Mittente: di Gino Pancheri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pancheri chiede per conto di Belzoni l'invio di una tavola illustrativa esposta alla Sindacale di Bolzano da pubblicare su "Trentino"

10,5 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2725

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.59

Lettera / Istituto Grafico De Agostini, 1938 ottobre 1, Novara

Mittente: Istituto Grafico De Agostini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si rimette a Depero un assegno bancario per l'esecuzione dei bozzetti per il volume dell'Esposizione 1942

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2705

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.60

Lettera / di Rosanigo, 1938 ottobre 5, Palermo

Mittente: di Rosanigo

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosanigo è pentito di essersi trasferito da Milano a Palermo. Chiede a Depero informazioni circa la vita a Rovereto dove intende comprare una casa

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2726

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.61

Lettera / di [Mario] Franchi, 1938 ottobre 5, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi invia a Depero un articolo che lo riguarda pubblicato su alcuni giornali. Riferimenti ad un plastico. Si cita l'Istituto De Agostini

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2729

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.62

Lettera / VII Mostra Sindacale d'Arte, 1938 ottobre 6, Bolzano

Mittente: VII Mostra Sindacale d'Arte

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Casalini, segretario della Mostra, informa Depero che il Capo del Governo ha scelto una sua opera

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2723

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.63

Lettera / P.N.F. Opera nazionale Dopolavoro, 1938 ottobre 9, Trento

Mittente: P.N.F. Opera nazionale Dopolavoro

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a partecipare alle manifestazioni per la celebrazione della Redenzione Trentina

21 cm. ds.. In recto firma del segretario Ponziano Culasso. Precedente segnatura ms.2728

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.64

Fattura, 13(?) ottobre 1938

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ad una riproduzione e relative copie

22,5 cm + marca da bollo da 20 centesimi. Fattura. Precedente segnatura ms.3658

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.65

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascista dei professionisti e degli Artisti, 1938 ottobre 15, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento. Confederazione Fascista dei professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

In seguito alla VII Mostra Sindacale d'Arte di Bolzano alcuni Enti hanno espresso la volontà di acquistare alcune opere ivi esposte. Pancheri chiede a Depero di metterne a disposizione un paio per un eventuale acquisizione

28 cm. ds.. In recto firma del segretario interprovinciale Gino Pancheri. Precedente segnatura ms.2722

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.66

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1938 ottobre 17, Bolzano

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Presidente, firmatario della lettera, invita gli iscritti a partecipare ad una gita a Roma

33 cm + scheda di adesione. ds.. La lettera è indirizzata genericamente a tutti gli espositori della VII Mostra Sindacale d'Arte di Bolzano. Precedente segnatura ms.6792

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.67

Lettera / di [Iras] Baldessari, 1938 ottobre 17, [s.l.]

Mittente: di [Iras] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari prega Depero di spedire al più presto i disegni per i due «rami grandi» e lo informa che i tre piccoli sono conclusi

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2721

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.68

Lettera / [Paolo] Onestinghel, 1938 ottobre 18, Bressanone

Mittente: [Paolo] Onestinghel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Onestinghel invia un assegno a Depero per poter ricevere l'opera «I Dopolavoro aziendali in Italia»

29. ds.. Precedente segnatura ms.3356

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.69

Telegramma / di Krimer [Cristoforo Mercati], 1938 ottobre 18, Roma

Mittente: di Krimer [Cristoforo Mercati]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Krimer prega Depero di informarlo quando sarà in possesso della copertina dell'annuario

17 x 24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2720

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.70

Lettera / Th. Mohwinckel, 1938 ottobre 19, Milano

Mittente: Th. Mohwinckel

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si fornisce un preventivo di spesa per l'acquisto di prodotti in Cellon

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3360

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.71

Lettera / di Arrigo Ronzi, 1938 ottobre 19, Ponte S. Marco

Mittente: di Arrigo Ronzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Arrigo Ronzi chiede a Depero che gli sia consegnata la copia di un'opera con dedica

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2719

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.72

Cartolina postale / di G. Casalini, 1938 ottobre 14, Bolzano

Mittente: di G. Casalini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Casalini avverte Depero che si recherà a Rovereto da Andreatta

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2713

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.73

Lettera / di [Mario] Franchi, 1938 ottobre 21, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi discute con Depero riguardo al pagamento delle percentuali da versare ai collaboratori del lavoro eseguito per l'Istituto De Agostini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2731

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.74

Lettera / Comune di Rovereto, 1938 ottobre 21, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il comune di Rovereto intende prenotare una copia della recente pubblicazione "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

17 x 22 cm. ds.. In recto firma del podestà illeggibile. Precedente segnatura ms.2717

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.75

Biglietto / di M. Baldessari, 1938 ottobre 26, [s.l.]

Mittente: di M. Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Baldessari invita Depero ad una serata ed attende la sua risposta

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2878

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.76

Lettera / Istituto Grafico De Agostini, 1938 ottobre 29, Novara

Mittente: Istituto Grafico De Agostini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita l'artista a inviare uno schema d'insieme del volume e il progetto della copertina per confezionare il campione. Si cita il numero unico per Esposizione 42.

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2704

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.77

Lettera / Istituto Italiano d'Arte Grafiche, 1938 novembre 9, Bergamo

Mittente: Istituto Italiano d'Arte Grafiche

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Radici, firmatario della lettera, invia a Depero la nuova copia del questionario per l'edizione «Calendario artistico Novecento» con la richiesta di rimandarlo compilato

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2715

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.78

Cartolina illustrata / di Iras [Baldessari], 1938 novembre 9, Rovereto

Mittente: di Iras [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Baldessari invia i saluti a Depero

10 x 15 cm. ms.. In fronte un'acquaforte la cui didascalia cita «R. Iras Baldessari: Roma - Piazza Venezia». Precedente segnatura ms.2711

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.79

Lettera / Il Prefetto di Trento, 1938 novembre 14, [Trento]

Mittente: Il Prefetto di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il prefetto di Trento fa pervenire a Depero i ringraziamenti del Duce per le pubblicazioni inviategli

21 cm. ds.. In recto firma illeggibile. Precedente segnatura ms.2732

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.80

Cartolina postale / di Lionello Papafava, 1938 novembre14, [Padova]

Mittente: di Lionello Papafava

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Papafava si congratula con Depero per il volume e lo ringrazia dell'omaggio

10,5 x 15 cm. ms.. La cartolina reca stampato l'indirizzo. Precedente segnatura ms.7193

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.81

Lettera / Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento Rovereto, 1938 novembre 17, Rovereto

Mittente: Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Il segretario Antonio Calzà, firmatario della lettera, comunica a Depero le regole a cui devono attenersi gli iscritti al fascio di Combattimento di Rovereto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2699

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.82

Cartolina postale / di [Iras] Baldessari, 1938 novembre 18, Roma

Mittente: di [Iras] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Baldessari chiede a Depero di restituire il denaro chiesto in prestito perchè gli affari a Roma non procedono come sperato

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1307

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.83

Lettera / di [Guido] Casalini, 1938 novembre 21, [Roma]

Mittente: di [Guido] Casalini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Casalini informa Depero che per riavere i suoi quadri, in deposito presso l'Istituto tecnico Battisti di Bolzano, deve contattare Basoni

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2714

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.84

Lettera / Istituto Geografico De Agostini, 1938 novembre 22, Novara

Mittente: Istituto Geografico De Agostini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiedono precisazione relative alla consegna dei bozzetti per il pieghevole di Napoli

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2708

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.85

Lettera / Sindacato Interprovinciale Belle Arti, Confederazione dei Professionisti e degli Artisti, 1938 novembre 23, Trento

Mittente: Sindacato Interprovinciale Belle Arti, Confederazione dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero ad inviare a Guido Casalini l'opera che intende inserire nell'album da offrire al Duce da parte degli artisti della Venezia Tridentina

28 cm. ds.. La firma non è autografa. Precedente segnatura ms.2700

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.86

Cartolina postale / di Iras [Baldessari], 1938 novembre 23, Roma

Mittente: di Iras [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Baldessari informa Depero che le sue opere si trovano a Bolzano e che ogni decisione riguardo all'«Universale» è nelle mani di Oppo

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2706

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.87

Lettera / Istituto Grafico De Agostini, 1938 novembre 24, Novara

Mittente: Istituto Grafico De Agostini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Depero l'esecuzione di un cartello per il Calendario Atlante

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2707

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.88

Lettera / di Beppino [Giuseppe Stufara], 1938 novembre 24, Terracina

Mittente: di Beppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Stufara ringrazia Depero dell'invio del volume di recente pubblicazione "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2701

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.89

Lettera / Ente Nazionale per le Industrie Turistiche, 1938 novembre 24, Roma

Mittente: Ente Nazionale per le Industrie Turistiche

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Probo Magrini, firmatario della lettera, informa Depero che è stata eseguita la copia fotografica dell'arazzo eseguito per l'Enit di Parigi

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2698

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.90

Lettera / Istituto Geografico De Agostini, 1938 novembre 25, Novara

Mittente: Istituto Geografico De Agostini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a comunicare il numero di copie che intende stampare in modo da poter calcolare esattamente il preventivo di spesa

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2702

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.91

Ricevuta di pagamento per tessere, 28 novembre 1938

Documento singolo, 1 c.

Il segretario amministrativo della Federazione dei Fasci di Combattimento di Trento rilascia a Depero ricevuta di «lire venticinque per tessere»

14 x 21 cm. Ricevuta. Il nome del firmatario è illeggibile. Precedente segnatura ms.3656

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.92

Lettera / di Celesia, 1938 dicembre 1, Parigi

Mittente: di Celesia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Celesia accetta l'affare proposto da Depero e richiede di precisare le proposte per la produzione in Piemonte, Lombardia e Liguria

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5642

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.93

Lettera / di [Fortunato Depero], 1938 dicembre 3, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Frachetti

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Frachetti la lettera di Celesia alla quali entrambi devono rispondere. Si citano Puccetti e Massano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5644

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.94

Lettera / di Mario [Costa], [1938] dicembre 9, [s.l.]

Mittente: di Mario [Costa]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario invia a Depero un ritaglio stampa nel quale si parla della reazione a un discorso di Marinetti; informa Depero che Egizia (la moglie?) sta per aver un bambino

29 cm. ms.. Il mittente si firma solamente Mario, ma si può pensare che sia Mario Costa.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.95

Lettera / di Guido Pilati, 1938 dicembre 21, Milano

Mittente: di Guido Pilati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guido Pilati (che è il Presidente della Ditta Schering) chiede a Depero l'invio di una copia del libro I Dopolavoro Aziendali d'Italia

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1159

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.96

Cartolina illustrata / di [Guido] Bertoldi, [1938?] dicembre 21, Gardolo

Mittente: di [Guido] Bertoldi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Bertoldi informa Depero di aver spedito per i «manoscritti raccomandati» tutte le firme

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5462

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.97

Lettera / di Guido Bertoldi, 1938 dicembre 28, Gardolo

Mittente: di Guido Bertoldi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertoldi invia a Depero uno schizzo della granata d'aeroplano e il facsimile del motto dannunziano che serviranno per l'arazzo

24 cm + 1 schizzo su carta lucida. ms.. Precedente segnatura ms.5640

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.98

Telegramma / di Marinetti, 1938 dicembre 30, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Marinetti esprime la sua solidarietà a Depero per questo momento di dolore

18 x 23,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5645

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.99

«Regolamento dei Littoriali Femminili della Cultura e dell'Arte dell'anno XVII / Partito Nazionale Fascista, 31 Dicembre 1938-XVII

Opuscolo, 9 p.

28 cm. La firma del segretario dei Gruppi Fascisti Universitari è illeggibile. Precedente segnatura ms.1171

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.100

Biglietto / di [Luciano] Baldessari, [1938?], Milano

Mittente: di [Luciano] Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari invita Depero ad un pranzo. Si cita Tiella

6 X 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2718

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.101

Lettera / «Neve e ghiaccio», [1938?], [s.l.]

Mittente: "Neve e ghiaccio"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Pioantonio Caliari, richiede a Depero una lirica da pubblicare su "Neve e ghiaccio"

22 cm. ds.. La lirica a cui si fa riferimento è probabilmente quella pubblicata in Neve e ghiaccio, genn. 1942, con il titolo «Passo Romano». Precedente segnatura ms.2712

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.102

Lettera / di Fortunato Depero, [1938], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Servilio Cavazzani]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si presenta l'opera «I Dopolavori Aziendali in Italia» stampata dall'Istituto Geografico De Agostini

29 cm. dattiloscritta, firmata dattiloscritti, firmati. La lettera è stampata; risposta manoscritta di Servilio Cavazzani, che la rimanda a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.3361

Lingua: Italiano

DEP.3.2.24.103

Corrispondenza sciolta, 1939, [1939]

Lettera, 1 fascicolo (72 lettere, 6 cartoline, 3 biglietti, 2 telegrammi) + allegato

In allegato, indicazioni per un progetto per l'Opera nazionale dopolavoro

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25

Lettera / di Ronzi, [1938?] gennaio 3, Ponte S. Marco

Mittente: di Ronzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Arrigo Ronzi invia a Depero sentite condoglianze e lo informa che il quadro gli è stato consegnato

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5656

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.1

Biglietto / di Paolo Strauss, 1939 gennaio 16, [s.l.]

Mittente: di Paolo Strauss

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Strauss si congratula con Depero per la recente pubblicazione di cui gradirebbe riceverne una copia

9 x 11,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1305

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.2

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 gennaio 17, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi informa Depero del suo prossimo trasferimento all'Ufficio viaggi e crociere. Sollecita Depero ad inviare l'abbozzo della carta geografica. Si cita Mendini

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1312

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.3

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 gennaio 24, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi informa Depero che è stato spedito il saldo della sua fattura

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1313

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.4

Telegramma / di Bertoldi, 1939 gennaio 27, Trento

Mittente: di Bertoldi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Bertoldi prega Depero di inviare il disegno per l'intarsio

18 x 24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1179

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.5

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 gennaio 31, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi informa Depero di aver rintracciato il mandato relativo al plastico. Prega l'amico di spedire la carta geografica

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1314

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.6

Lettera / Editoriale Domus, 1939 febbraio 2, Milano

Mittente: Editoriale Domus

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri Raffaele, per conto della rivista Domus, chiede a Depero di spedire un personaggio meccanico per il teatro magico, lo scenario realizzato per «L'usignolo» e dei bozzetti teatrali

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1253

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.7

Lettera / Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina, 1939 febbraio 2, Trento

Mittente: Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Soprintendenza alle Belle Arti si scusa con Depero per non aver prenotato alcuna copia della sua pubblicazione perchè già in possesso della pubblicazione monumentale «Dopolavori aziendali in Italia»

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1308

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.8

Lettera / Istituto Grafico De Agostini, 1939 febbraio 2, Novara

Mittente: Istituto Grafico De Agostini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che l'esecuzione dei bozzetti per il volume commemorativo dell' E'42 è stata affidata ad artista di fiducia

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1180

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.9

Lettera / Confederazione Fascista degli Agricoltori. Direzione Sindacale e Assistenziale, 1939 febbraio 3, [Roma]

Mittente: Confederazione Fascista degli Agricoltori. Direzione Sindacale e Assistenziale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il firmatario della lettera comunica a Depero di inviare una copia della sua recente pubblicazione

22 cm. ms.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1306

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.10

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1939 febbraio 4, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Salvatore Rosanigo invia le condoglianze a Depero per la morte della sorella. Invita l'amico e sua moglie a recarsi a Cefalù

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1309

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.11

Cartolina postale / di S. Cavazzani, 1939 febbraio 5, Bolzano

Mittente: di S. Cavazzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Servilio Cavazzani richiede a Depero il disegno «dell'elefante» per poter ottenere l'autorizzazione alla spesa dalla ditta

11 x 15 cm. ms.. A lato dell'indirizzo si legge il timbro «Cantine Cavazzani, Bolzano». Precedente segnatura ms.1310

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.12

Lettera / di Giulio Angeli, 1939 febbraio 5, Trento

Mittente: di Giulio Angeli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Angeli chiede a Depero di spedirgli il suo nuovo volume

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1167

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.13

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 febbraio 17, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi propone a Depero una nuova trattazione delle fotografie per Eurosadira e lo invita a inviare la carta geografica. Si cita Mendini.

27 cm + allegato. ds.. Precedente segnatura ms.1315, ms.1318

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.14

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 febbraio 22, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi invita Depero a contattare Mendini per eventuali colorazioni e ingrandimenti delle fotografie. Si citano De Agostini e Eurosadira

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1316

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.15

Lettera / di Foto Enrico Pedrotti, 1939 febbraio 25, Trento

Mittente: di Foto Enrico Pedrotti

Destinatario: F. [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

[Mario?] Pedrotti firmatario della lettera chiede a Depero di non utilizzare l'immagine inviata dal fratello Silvio perchè di proprietà della Direzione generale del Turismo di Roma

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1172

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.16

Lettera / di Servilio Cavazzani, 1939 marzo 1, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Servilio Cavazzani informa Depero di non aver ricevuto notizie da Sani per il preventivo e il progetto. Si cita la ditta Forst

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1304

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.17

Lettera / di L. de Tisi, 1939 marzo 8, Trento

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzo de Tisi chiede un incontro con Depero per un giudizio sui suoi tentativi poetici

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1173

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.18

Lettera / di Primo Fumei, [1939?] marzo 9, Trento

Mittente: di Primo Fumei

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Primo Fumei ringrazia Depero della lettera

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1311

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.19

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti ed Artisti, 1939 marzo 24, Padova

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti ed Artisti

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Paolo Boldrin, direttore tecnico della mostra, e Paolo De Poli, fiduciario della sezione Belle Arti, chiedono a Depero di partecipare alla Mostra Sindacale e lo pregano di segnalare gli artisti più significativi appartenenti al sindacato

29 cm. ds.. La lettera è indirizzata a «De Pero, Segretario della Sezione Belle Arti». Precedente segnatura ms.5632

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.20

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1939 marzo 25, Roma

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera circolare

Lettera, 1 p., 1 c.

Salvatore Gatto, vice segretario dei G.U.F. (Gruppi Fascisti Universitari) informa Depero della sua nomina a componente della commissione per il Concorso di manifesto ai "Littoriali della Cultura e dell'Arte" a Trieste

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1157

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.21

Lettera / di L. de Tisi, 1939 aprile 3, Trento

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lorenzo de Tisi chiede a Depero se la lettera inviata il 7 marzo è arrivata a destinazione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1169

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.22

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1939 aprile 4, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 3 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia notizie della famiglia

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1165

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.23

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 aprile 8, [s.l.]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi attende con urgenza le prove delle fotografie colorate. Si cita Rossi

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1317

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.24

Lettera, 1939 aprile 12, Milano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Si ringrazia Depero per le sentite parole

18 cm. ms.. Firma illegibile. Precedente segnatura ms.7425

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.25

Lettera / di Verri, 1939 aprile 14, Lu Monferrato

Mittente: di Verri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Verri elogia Depero per la sua opera artistica e richiede due copie delle pubblicazioni per Guido Teuto, missionario salesiano

27,5 cm. ms.. Il mittente si firma Don Verri. Precedente segnatura ms.5637

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.26

Cartolina postale / di Guido Teuto, 1939 aprile 15, Lu Monferrato

Mittente: di Guido Teuto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Teuto chiede a Depero di inviare alcune sue pubblicazioni che sono state già molto apprezzate da don Angelo Verri

10,5 x 15 cm. ds.. Accanto al nome vi è scritto: P. Missionario. Precedente segnatura ms.5636

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.27

Biglietto / di Alberto Baldini, 1939 aprile 28, Roma

Mittente: di Alberto Baldini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldini si congratula con Depero per la sua opera di legionario e di artista

10 X 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5680

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.28

«Norme per i partecipanti alla IX Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato in Firenze» / Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie, 1939 aprile

Circolare

Manoscritto, 2 p., 2 c.

33 cm. ds.. Per conoscenza lettera inviata alla Federazione Nazionale Fascista Artigiani di Trento. Precedente segnatura ms.1170

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.29

Telegramma / di Frachetti [Fracchetti], 1939 maggio 7, Desenzano

Mittente: di Frachetti [Fracchetti]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Frachetti informa Depero che passerà per Trento, proveniente da Riva il lunedì 8 maggio

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5646

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.30

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 maggio 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Cornelio] Di Marzio

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero, ricordando l'incidente avvenuto fra lui e il Direttore dei Sindacati, richiede a Cornelio di Marzio un colloquio in modo da chiarire definitivamente la questione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4258

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.31

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 giugno 3, Roma

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franchi chiede la collaborazione di Depero almeno per i due «lavoretti»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5641

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 giugno 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Benito Mussolini]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia per il premio ricevuto in occasione della mostra di Firenze e informa della realizzazione per le Cartiere Bosso dei pannelli allegorici in Buxus

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5654

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.33

Biglietto / Casa editrice «Olimpia», 1939 giugno 5, Milano

Mittente: Casa editrice «Olimpia»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Morreale informa Depero che tra breve i libri saranno a Milano e che lo avvertirà subito

9 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5635

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.34

Lettera / di Elena [Giuliani], 1939 giugno 15, [s.l.]

Mittente: di Elena [Giuliani]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Elena Giuliani comunica di aver ricevuto la risposta dall'avvocato di Roma, ma che le pare poco convincente. Si cita Tumminelli

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5638

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.35

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1939 giugno 16, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia notizie della famiglia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1181

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.36

Lettera / Casa editrice «Olimpia», 1939 giugno 27, Milano

Mittente: Casa editrice «Olimpia»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreeale comunica a Depero che è in possesso dei libri arrivati da Napoli e glieli spedirà quanto prima; invia notizie da casa

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5650

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.37

Lettera / di Fortunato Depero e Gino (?) Sani, 1939 giugno 30, Trento

Mittente: di Fortunato Depero e Gino (?) Sani

Destinatario: [Primo] Fumei

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero e Gino(?) Sani propongono a Fumei un saggio delle loro creazioni in Buxus dato il loro successo sia alla Mostra mercato di Firenze, sia alla Mostra autarchica di Torino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5647

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.38

Biglietto / di Guido Teuto, 1939 luglio 1, Santiago de Chile

Mittente: di Guido Teuto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Teuto comunica a Depero che le sue pubblicazioni sono state molto apprezzate

11,5 x 14,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6279

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.39

Lettera / Casa editrice «Ulrico Hoelphi», 1939 luglio 13, Milano

Mittente: Casa editrice «Ulrico Hoelphi»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita Depero a rispondere in merito ad una richiesta di fotografie e notizie

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1153

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.40

Lettera / di F. Depero, 1939 luglio 15, Serrada di Folgaria

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Egidio] Abbriata

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede un estratto conto dei lavori eseguiti da Piccolroaz

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5668

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.41

Cartolina postale / di Morreale, 1939 luglio 19, Grado

Mittente: di Morreale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Morreale invia a Depero il suo indirizzo dell'albergo di Grado dove è in vacanza

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5651

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.42

Cartolina postale / di Cornelio Modena, 1939 luglio 21, Rovereto

Mittente: di Cornelio Modena

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Modena si scusa con Depero per non poter adempiere all'impegno

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5653

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.43

Concorsi per cartelli pubblicitari / Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento, 22 luglio 1939.XVII

Ciclostilato

Manoscritto, 3 p., 3 c.

33 cm. ds.. I bandi sono indetti da: Sindacato Agricolo Industriale di Trento; Ente Provinciale del Turismo; Azienda Autonoma del Turismo. Precedente segnatura ms.1426

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.44

Cartolina postale / di Pino [Giuseppe] e Rosetta Morreale, 1939 luglio 29, Grado

Mittente: di Pino [Giuseppe] e Rosetta Morreale

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Morreale comunica a Depero che si recherà in montagna e gli chiede la sua opinione riguardo all'entrata in guerra degli Stati Uniti

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5652

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.45

Lettera / di G. Delaiti, 1939 agosto 1, Trento

Mittente: di G. Delaiti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Delaiti spiega a Depero dettagliatamente l'allestimento del secondo salone del palazzo della Prefettura

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5669

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.46

Lettera / di F. Depero, [1939 agosto 1], [Rovereto]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Podestà di Trento e Presidente Società Italiana Telecomunicazioni [Bruno Mendini]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica a Mendini di impegnarsi ad allestire una sala al Palazzo del Governo per la presentazione plastica, illustrativa ed artistica dei problemi riguardanti la zona industriale e i problemi urbanistici della città di Trento con pannelli in buxus

28 cm + allegato. ms.. In allegato copia dattiloscritta. Precedente segnatura ms.5655, ms.5670

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.47

Lettera / di Verri, 1939 agosto 1, Lu Monferrato

Mittente: di Verri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verri ringrazia Depero per le pubblicazioni inviategli

28 cm. ms.. Il mittente si firma Don Verri. Precedente segnatura ms.5538

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.48

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 agosto 3, Serrada

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: all'Ufficio legale della Confederazione Artigiana di Trento

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero solleva numerosi obiezioni riguardo all'estratto conto dei lavori eseguiti dalla Ditta Piccolroaz

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5671

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.49

Lettera / VII Triennale di Milano, 1939 agosto 14, Milano

Mittente: VII Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della VII Triennale, Bianchini, informa Depero che il termime per la consegna delle opere partecipanti al concorso indetto dalla Triennale è stato prorogato fino al 15 settembre

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5672

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.50

Lettera / VII Triennale di Milano, 1939 agosto 26, Milano

Mittente: VII Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Felice, firmatario della lettera, informa Depero che ogni artista è libero di presentare il bozzetto nel formato preferito

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5673

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.51

Lettera / Sartoria Moderna Dispinzeri & Vecchio, 1939 agosto 31, Trento

Mittente: Sartoria Moderna Dispinzeri & Vecchio

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a saldare il conto

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5674

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.52

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 settembre 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Segretaria della Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica di accettare la somma di L. 2000 a titolo di liquidazione per i danni subiti durante la manifestazione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5657

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.53

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 settembre 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luciano] Lucifero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Lucifero (segretario generale della Mostra Mercato di Firenze) per la premura con cui ha provveduto alla liquidazione dei danni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5658

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.54

Lettera / Rivista «Campo Grafico», 1939 settembre 8, [Milano]

Mittente: Rivista "Campo Grafico"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enrico Bona, invia a Depero due copie del numero speciale di "Campo Grafico" dedicato al futurismo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5675

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.55

Lettera / VII Triennale di Milano, 1939 settembre 19, Milano

Mittente: VII Triennale di Milano

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Felice, firmatario della lettera, informa Depero che il termine di consegna dei lavori partecipanti al concorso è stato prorogato al 2 ottobre

29 cm. ds.. In alto si legge a matita rossa: «risposto». Precedente segnatura ms.5659

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.56

Lettera / di Marcello Pilati, 1939 settembre 22, Merano

Mittente: di Marcello Pilati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Marcello Pilati informa Depero che il comm. Galliani non ha apprezzato l'arazzo che attendeva più «agreste e più deperiano nei colori»

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5660

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.57

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 settembre 27, [Sassari]

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Franchi ricorda a Depero di non aver ricevuto ancora il saldo dei lavori relativi al plastico eseguito per l'Istituto De Agostini. Si cita il lavoro di Depero per Enrosadira

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5661

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.58

Concorso per bozzetti per marche assicurative / Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale, 29 settembre 1939.XVII

Ciclostilato

Manoscritto, 3 p., 3 c.

L'Istituto invia a Depero il bando di concorso relativo all'ideazione e disegno di nuove marche assicurative

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5662

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.59

Lettera / di [Fortunato Depero], [1939 settembre 29], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Fracchetti

Minuta

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Fracchetti che i loro rapporti non hanno sempre avuto carattere amichevole, ma piuttosto commerciale avendo quest'ultimo ricavato una discreta somma dai guadagni netti di Depero

23,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6719

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.60

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 settembre 29, Serrada

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Fracchetti

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero scrive a Fracchetti che la loro collaborazione non fu solo fraterna ma anche di reciproca utilità e sottolinea che la percentuale spettante a lui per avergli procurato i lavori è molto inferiore al guadagno netto di Frachetti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5663

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.61

Lettera / Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato, 1939 settembre 30, Firenze

Mittente: Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato

Destinatario: allo I.A.P.I.

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Lucifero, segretario generale, comunica che verrà versata in via eccezionale a Fortunato Depero la somma di L. 2000 a titolo di liquidazione dei danni subiti dall'artista durante la mostra

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5664

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.62

Lettera / Unione Fascista dei Commercianti della Provincia di Trento, 1939 ottobre 3, Trento

Mittente: Unione Fascista dei Commercianti della Provincia di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede a Depero di inviare i grafici illustranti l'attività commerciale della Provincia

14,5 x 23 cm. ds.. Lettera firmata dal direttore Giacomo Meo e dal presidente Augusto Garbari. Precedente segnatura ms.5665

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.63

Lettera / Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino, 1939 ottobre 3, Rovereto

Mittente: Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Pagano, direttore dell'Istituto, invita Depero a presentarsi per urgenti comunicazioni inerenti alla liquidazione del danno subito presso la Mostra mercato di Firenze

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5666

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.64

Lettera / Federazione Fascista degli Artigiani, 1939 ottobre 4, Trento

Mittente: Federazione Fascista degli Artigiani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Federazione invia a Depero una lettera della Mostra Mercato dell'Artigianato per averne un riscontro

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5667

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.65

Lettera / di G. Zeni, 1939 ottobre 18, Schio

Mittente: di G. Zeni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Zeni chiede a Depero di fargli un disegno per un tappeto che intende far realizzare da una ditta di Prato

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5691

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.66

Lettera / di Marcello Pilati, 1939 novembre 1, Trento

Mittente: di Marcello Pilati

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marcello Pilati chiede a Depero informazioni sull'arazzo che gli aveva commisionato

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1163

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.67

Lettera / di [Mario] Franchi, 1939 novembre 7, Roma

Mittente: di [Mario] Franchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Franchi chiarisce i suoi rapporti di lavoro con Depero

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2825

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.68

Lettera / di [Carlo] Felice, 1939 novembre 13, Milano

Mittente: di [Carlo] Felice

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Felice si congratula con Depero per la ripresa dell'attività dopo la malattia

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1148

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.69

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1939 novembre 13, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia notizie della famiglia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1164

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.70

Lettera / di Fortunato Depero, 1939 novembre 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ezio] Mosna

Minuta

Lettera, 2 cc.

Depero ringrazia Mosna per la sua adesione e quella del senatore Larcher alla pubblicazione del volume «Fortunato Depero nella vita e nelle opere». sono indicati alcuni estremi della futura convenzione

28 cm. manoscritto. Correzioni. Precedente segnatura ms.950

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.71

Lettera / Unione Provinciale di Trento. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1939 novembre 24, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Polo firmatario della lettera, sollecita un saldo alla Tipografia Mutilati e invalidi non ancora corrisposto

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1150

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.72

Lettera / di Carlo Bertolaia, 1939 dicembre 7, New York

Mittente: di Carlo Bertolaia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bertolaia scrive a Depero di essere stato in Italia nel 1938 per un mese. Gli spedisce 10 kg di caffè in cambio del quale gradirebbe un piccolo lavoro

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1147

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.73

Lettera / di [Carlo Alberto] Felice, 1939 dicembre 7, Milano

Mittente: di [Carlo Alberto] Felice

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Felice comunica a Depero la rinuncia di organizzare una sala evocativa delle precedenti Tirennali e Biennali per la quale era stato contattato

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1151

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.74

Lettera / di [Piero] Piacentini, 1939 dicembre 10, Milano

Mittente: di [Piero] Piacentini

Destinatario: Riccardo Sani, [Mobilificio]

Lettera, 1 p., 2 c.

Piacentini comunica a Riccardo Sani, come d'accordo con Depero, di dare inizio ai lavori per la fornitura dei mobili per l'entrata di cui allega schizzo

22,5 cm + allegato. ms.. E'presente in allegato schizzo sala d'entrata. Precedente segnatura ms.1156

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.75

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1939 dicembre 17, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 3 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia notizie della famiglia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1154

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.76

Lettera / Istituto Grafico De Agostini, 1939 dicembre 18, Novara

Mittente: Istituto Grafico De Agostini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che i bozzetti per il volume commemorativo dell' E'42 sono depositati presso l'istituto.

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.1155

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.77

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1939 dicembre 21, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 7 p., 4 c.

Salvatore Rosanigo si congratula con Depero per le nuove applicazioni industriali e per i costumi d'Italia

19 cm. ms.. In basso un testo manoscritto firmato dalla moglie di Salvatore «Maria Rosanigo» che invita Rosetta Depero a Cefalù. Precedente segnatura ms.1298

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.78

Lettera / di Franco [Rampa Rossi], 1939 dicembre 23, [s.l.]

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossi è a conoscenza dell'imminente pubblicazione di un volume su Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1251

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.79

Lettera / di Artemisia Zimei, 1939 dicembre 28, Roma

Mittente: di Artemisia Zimei

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

A nome di Marinetti chiede l'invio di una copia in omaggio della pubblicazione "Marinetti nel Trentino" per concludere un suo studio sul futurismo

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.80

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, [1939?], Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Confederazione si congratula con Depero per le sue realizzazioni e lo ringrazia per le gradite "espressioni augurali" inviategli

14 cm. ds.. In recto firma del Presidente illeggibile. Precedente segnatura ms.1149

Lingua: Italiano

DEP.3.2.25.81

Corrispondenza sciolta, 1940, [1940]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 1 cartolina, 1 telegramma)

Corrispondenza ricevuta da parte di Guido Casalini, Ente turistico alberghiero Albania (Mario Mengoni), V.E. Marzotto Lanificio, Gianni Mattioli, Bruno Mendini, Cipriano Efisio Oppo, Provincia di Trento, Giuseppe Stufara, Angelo Verri. Minute e trascrizioni di lettere di Fortunato Depero a Valentino Bosso, Italo Foschi, Podestà di Rovereto, Presidente della Confederazione professionisti e artisti di Milano. Il fascicolo comprende una lettera di Gruppo Trasporti S.T.E. a Bruno Mendini

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26

Cartolina illustrata / di [Guido] Casalini, 1940 gennaio 16, Capri

Mittente: di [Guido] Casalini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Casalini invia i suoi saluti da Capri

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7133

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.1

Lettera / di [Fortunato Depero], 1940 gennaio 29, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Valentino Bosso

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Valentino Bosso di aver raggiunto una soluzione con lo Stabilimento Zincografico circa l'esecuzione della due quattricromie «Costumi sardi» e «Natura morta»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3331

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.2

Lettera / Gruppo Trasporti S.T.E., 1940 febbraio 10, Bolzano

Mittente: Gruppo Trasporti S.T.E.

Destinatario: Bruno Mendini [Podestà di Trento]

Lettera, 1 p., 2 c.

Il direttore comunica a Mendini che il Gruppo di ferrovie della STE ha inviato alla Legione Trentina, su consiglio dell'Ing. Chiesa, l'ordinazione libraria per tre copie del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

22 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4262

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.3

Lettera / di Verri, 1940 aprile 26, Lu Monferrato

Mittente: di Verri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Verri ringrazia Depero per le pubblicazioni inviategli

26,5 cm. ms.. Il mittente si firma Don Verri. Precedente segnatura ms.6736

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.4

Lettera / Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte, 1940 maggio 24, Roma

Mittente: Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cipriano Efisio Oppo, firmatario della lettera, è lieto di apprendere dell'eminente incontro di Depero con il Duce

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1161

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.5

Lettera / di Mario Mengoni, 1940 giugno 12, Roma

Mittente: di Mario Mengoni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1c.

Mengoni sollecita Depero per la consegna del pannello decorativo da collocare nell'albergo dei Dogi a Durazzo

24 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1160

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.6

Lettera / di Fortunato Depero, [1940] agosto 20, Serrada

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Italo] Foschi

Lettera, 2 p., 2 c.

In allegato campione di stoffa. Depero invia a Foschi sentite condoglianze, lo informa di aver cambiato la parte centrale del bozzetto per l'arazzo e chiede l'invio di stoffa come da campione allegato

29 cm + 1 allegato. ms.. Precedente segnatura ms.7533

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.7

Telegramma / di Bruno Mendini, 1940 settembre 9, Trento

Mittente: di Bruno Mendini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mendini comunica a Depero che desidera vederlo urgentemente

22 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1162

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.8

Memorandum / di V.E.Marzotto Lanifico, Valdagno, 1940 settembre 28, Valdagno

Mittente: di V.E.Marzotto Lanifico, Valdagno

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ufficio contabilità comunica di aver ricevuto comunicazione da parte di Depero

14 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1158

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.9

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1940 dicembre 19, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Giuseppe Stufara si scusa con Depero per il lungo silenzio ed invia notizie sue e della famiglia

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1245

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.10

Biglietto / Provincia di Trento, [1940], [s.l.]

Mittente: Provincia di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il Preside della Provincia chiede a Depero se ha ricevuto l'equivalente per il suo volume che "è entrato a far parte delle biblioteche della Provincia"

11 x 16,5 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6726

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.11

Lettera / di Gianni [Mattioli], [1940], [s.l.]

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Mattioli invita Depero a scrivere una lettera d'accompagnamento al suo volume che recapiterà personalmente ad Amicucci

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7194

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.12

Lettera / Legione Trentina, [1940], [s.l.]

Mittente: Legione Trentina

Destinatario: al Presidente della Confederazione Professionisti ed Artisti di Milano

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa il Presidente della Confederazione (di cui non si fornisce il cognome) dell'uscita del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" e si invia la cartolina di prenotazione

30 cm. ms.. Testo scritto da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.6800

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.13

Lettera / di F. Depero, [1940?], [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Schettini Bettini

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero si mostra risentito con il Podestà di Rovereto per non essere stato da lui ricevuto. Lo informa di non essere stato incluso nel comitato della Galleria Artistica Roveretana, progetto lanciato dallo stesso artista

29 cm. ms.. La lettera contiene delle correzioni a matita. Precedente segnatura ms.233

Lingua: Italiano

DEP.3.2.26.14

Corrispondenza sciolta, 1941, [1941]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere, 2 biglietti, 2 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Diego Costa, Giovanni Girbino, Guglielmo Jannelli, Partito nazionale fascista. Direttorio nazionale (Salvatore Gatto), Gianna Peterzini, Guido Polo, Salvatore Rosanigo, Giuseppe Stufara. Trascrizioni di lettere di Fortunato Depero a Fiorio (Preside dell'istituto magistrale - Rovereto), Italo Foschi, Guido Larcher, Molina (Provveditore agli studi - Trento)

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1941 gennaio 13, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore Rosanigo ringrazia Depero per le tavole, le riproduzioni e gli intarsi in buxus e lo informa che Marinetti si trova a Palermo. In conclusione Rosanigo trascrive l'articolo apparso sul "Giornale di Sicilia" firmato Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1709

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1930 gennaio 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Italo] Foschi

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero invia al prefetto Foschi una copia della lettera spedita a Fiorio chiedendone un giudizio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3200

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 gennaio 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Guido] Larcher

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero, trascrivendo la lettera inviata a Fiorio, chiede a Larcher di intervenire

29 cm. ms.. Il documento è contenuto in una busta non affrancata su cui si legge «A Guido Larcher, Trento». Precedente segnatura ms.3201

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 febbraio 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Molina

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero, trascrivendo la lettera inviata a Fiorio, chiede a Molina di intervenire

29 cm. ms.. Il documento è contenuto in una busta non affrancata su cui si legge «All'Ill.mo Molina, Provveditore agli Studi, Trento». Precedente segnatura ms.3202

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 febbraio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Fiorio

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero esterna disappunto nei confronti dell'operato di Fiorio quale fiduciario della Legione Trentina e lo ringrazia per essere stato cancellato da membro dell'Accademia degli Agiati

29 cm. ms.. La lettera è conservata in una busta sulla quale si legge: «Al prof. Fiorio Preside dell'Istituto magistrale di Rovereto». Precedente segnatura ms.3199

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.5

Cartolina postale / di Guglielmo Jannelli, 1941 marzo 8, Castroreale

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 c.

Jannelli invia a Depero i suoi saluti

9 x 14 cm. ms.. In recto ritratto di Jannelli. Precedente segnatura ms.7134

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.6

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1941 marzo 21, Roma

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Salvatore Gatto, ispettore del Partito Nazionale Fascista, firma una dichiarazione nella quale si autorizza Depero a fruire dello sconto ferroviario (70) per recarsi a Roma e a San Remo in qualità di Commissario dei "Littoriali della Cultura e dell'Arte"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3758

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.7

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1941 marzo 25, Roma

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Salvatore Gatto, ispettore del Partito Nazionale Fascista, informa Depero che è stato nominato componente della Commissione per il concorso di manifesto dei "Littoriali Femminili della Cultura e dell'Arte" che si svolgeranno a S. Remo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3759

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1930 aprile 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Italo] Foschi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia al prefetto Foschi una copia dei telegrammi ricevuti da Gatto e Gastone Gorrieri

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1982

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.9

Lettera / di Gianna Pederzini, 1941 luglio 13, [Roma]

Mittente: di Gianna Pederzini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Gianna Pederzini scrive a Depero di aver letto il suo ultimo libro e di sentirsi molto vicina a lui in alcuni aspetti della sua vita

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3744

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.10

Lettera / di Gerbino [Giovanni Girbino], 1941 luglio 24, Catania

Mittente: di Gerbino [Giovanni Girbino]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Giovanni Girbino chiede a Depero di inviare il libro che gli aveva promesso a Bronte dove si recherà per le vacanze

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3749

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.11

Cartolina postale / di [Guido] Polo, 1941 settembre 7, Trento

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Guido Polo prega Depero di segnalare l'opera che desidera sia pubblicata sulla rivista Trentino e su altri giornali

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7135

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.12

Biglietto / di Polo, 1941 settembre 12, Trento

Mittente: di Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Guido Polo comunica a Depero di aver fatto le fotografie dei disegni e di averne spedita una a Bergamo per la rivista "Emporium" e di tenere l'altra per i giornali locali

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7113

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.13

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1941 novembre 21, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Stufara invia a Depero notizie della famiglia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1247

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.14

«Riunione Artisti roveretani», 20 dicembre 1941/XX

Copia da carta carbone

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Gli Artisti roveretani dichiarano di aver ricevuto da Depero i contributi per la Galleria roveretana d'arte e si impegnano affinchè tale Galleria divenga «una incitevole palestra culturale per i giovani d'oggi e di domani»

30 cm. dattiloscritto. La lettera è firmata da: Diego Costa, [Ernesto] Piccoli, Elio Martinelli, Giuseppe Balata, Mario Barozzi, [Tullio] Manfrini, Attilio Lasta. Precedente segnatura ms.4570

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.15

Cartolina illustrata / di Diego [Costa], 1941 dicembre 27, Rovereto

Mittente: di Diego [Costa]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Diego Costa parla a Depero dei suoi contatti con Puccetti

9 x 14 cm. ms.. Veduta di Rovereto, Piazza del Podestà. Precedente segnatura ms.7136

Lingua: Italiano

DEP.3.2.27.16

Corrispondenza sciolta, 1942, [1942]

Lettera, 1 fascicolo (5 lettere, 1 biglietto, 1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Guido Bertoldi, Ermete Bonapace, Cesare Cattaneo, Diego Costa, Galleria Borgonuovo. Il fascicolo conserva una lettera di Celeste C. Ravelli a Rosetta Amadori e Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28

Lettera / di Piero, 1942 gennaio 1, Rovereto

Mittente: di Piero

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Invio di auguri e scuse per non poterli fare di persona. Riferimenti al padre

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5304

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28.1

Biglietto / di Celeste e Centina (?) Ravelli, 1942 [gennaio 6], Milano

Mittente: di Celeste e Centina (?) Ravelli

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Celeste Ravelli invia a Depero gli auguri di Buona Anno e ringrazia per la cartolina

11,5 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5305

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28.2

Lettera / di [Ermete] Bonapace, 1942 febbraio 12, Trento

Mittente: di [Ermete] Bonapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Ermete Bonapace invita Depero a partecipare ad una serata durante la quale potrà leggere qualche sua lirica. Conclude esponendo il programma per l'incontro a Mezzolombardo

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5328

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28.3

Lettera / di Diego [Costa], 1942 febbraio 24, Merano

Mittente: di Diego [Costa]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Diego Costa invia a Depero il suo nuovo indirizzo

29 cm. ms.. Raffigurazione in alto a dx di uno schizzo di Tom Menegazzo. Precedente segnatura ms.5331

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28.4

Lettera / di Cesare Cattaneo, 1942 marzo 14, Como

Mittente: di Cesare Cattaneo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cesare Cattaneo invia a Depero il suo libro intitolato «Giovanni e Giuseppe. Dialoghi d'architettura»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5332

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28.5

Cartolina postale / di Guido Bertoldi, 1942 marzo 17, Gardolo

Mittente: di Guido Bertoldi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Bertoldi informa Depero che il suo direttore è disposto a incontrare Pio Righi purchè sia un «disegnatore meccanico»

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5306

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28.6

Lettera / Galleria Borgonuovo, [1942?], Milano

Mittente: Galleria Borgonuovo

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della Galleria informa Depero di aver ricevuto la lettera di Carrieri e lo invita a indicare la data per la sua mostra

29 cm. ds.. La firma è di dubbia lettura «Ugo Treunos (?)». Precedente segnatura ms.3761

Lingua: Italiano

DEP.3.2.28.7

Corrispondenza sciolta, 1943, [1943]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere) + 2 allegati

Corrispondenza ricevuta da parte di Ermete Bonapace, Comune di Trento (podestà Bruno Mendini), Federazione dei fasci di combattimento «C. Marini» - Trento (G. Erspamer, Ottorino Malloggi, A. Piccoli), Giuse pe Parisi, Italo Valle. Minuta di lettera inviata a Gianni Mattioli. Il fascicolo - che riguarda in buona parte la preparazione della Mostra della guerra - comprende una lettera di Osvaldo Protti a Casa littoria - Trento e una della Federazione dei fasci di combattimento «C. Marini» - Trento (A. Piccoli) a Osvaldo Protti

In allegato a due lettere, una circolare dell'Ufficio combattenti (Primo Fumei) ai Segretari dei fasci e un elenco di frasi lapidarie per la Mostra della guerra

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29

Lettera / Federazione dei fasci di Combattimento «C. Marini», 1943 marzo 6, Trento

Mittente: Federazione dei fasci di Combattimento «C. Marini»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gigliolo Erspamer, firmatario della lettera, invita Depero a recarsi nella loro sede

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1319

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.1

Lettera / Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini», 1943 marzo 31, Trento

Mittente: Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gigliolo Erspamer, firmatario della lettera, invita Depero a presenziare al rapporto che il Segretario federale terrà a Casa Littoria

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1321

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.2

Lettera / Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini», 1943 aprile 23, Trento

Mittente: Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottorino Malloggi, firmatario della lettera, invia la copia della circolare riguardante l'organizzazione della Mostra della Guerra

21 cm + 1 allegato. ds.. In allegato circolare dell'Ufficio combattenti (Primo Fumei) ai Segretari dei fasci. Precedente segnatura ms.1322, ms.1320

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.3

Lettera / di Giorgio, 1943 aprile 24, Longarone

Mittente: di Giorgio

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio, nipote di Depero, scrive di essersi recato allo Stabilimento Faesito per ordinare alcuni pannelli di legno. Attende risposta da Protti dato che la produzione è totalmente riservata

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1323

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.4

Lettera / di [Ermete] Bonapace, 1943 aprile 24, Trento

Mittente: di [Ermete] Bonapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Ermete Bonapace scrive a Depero di aver presentato a Colò un bozzetto raffigurante San Francesco d'Assisi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1324

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.5

Lettera / di Giorgio, 1943 maggio 3, Longarone

Mittente: di Giorgio

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giorgio, nipote di Depero, informa lo zio che il direttore della Faesite non ha ancora scritto a Protti perchè attende un esame dei pannelli da parte di Depero

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1325

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.6

Lettera / Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini», 1943 maggio 10, Trento

Mittente: Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini»

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Piccoli, firmatario della lettera, prega Depero di inviare il prima possibile il preventivo della Mostra permanente

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1326

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.7

Lettera / di [Osvaldo] Protti, 1943 maggio 14, Longarone

Mittente: di [Osvaldo] Protti

Destinatario: alla casa Littoria

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Osvaldo Protti propone di sottoporre un campione meno sottile di materiale

29 cm. ds.. Al verso schizzo di Depero. Precedente segnatura ms.1327

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.8

Lettera / Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini», 1943 maggio 17, Trento

Mittente: Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ottorino Malloggi, firmatario della lettera, informa Depero dei documenti ed oggetti che è riuscito a recuperare per la Mostra della Guerra

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1328

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.9

Lettera / Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento, 1943 maggio 27, Trento

Mittente: Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche. Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Parisi comunica a Depero le difficoltà nel fare un preventivo di spesa senza poter visionare i bozzetti

14,5 x 22 cm. ds.. In recto firma di Giuseppe Parisi. Precedente segnatura ms.1330

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.10

Lettera / Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini», 1943 maggio 28, Trento

Mittente: Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 4 c.

Ottorino Malloggi, firmatario della lettera, invia a Depero un elenco di frasi lapidarie del Duce alcune delle quali compariranno alla Mostra della Guerra. Si citano Rossaro e Martini

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1331

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.11

Lettera / Comune di Trento, 1943 giugno 19, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Mendini, podestà di Trento, informa Depero che ha dovuto rimandare l'esame del plastico destinato alla Mostra della Guerra

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1332

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.12

Lettera / di [Fortunato Depero], 1943 luglio 13, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Mattioli del proseguimento del suo lavoro e dei nuovi contatti

28 cm. ms.. La lettera è scritta sul retro di due tavole del Dopolavoro Modena. Precedente segnatura ms.129

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.13

Lettera / Partito Nazionale Fascista - Federazione dei Fasci di Combattimento «C. Marini». Trento, 1943 luglio 19, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista - Federazione dei Fasci di Combattimento "C. Marini". Trento

Destinatario: Protti Osvaldo

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'autorizzazione a prelevare per conto del partito il quantitativo di faesiste stabilito

23 cm. ds.. In recto firma del capo servizi amministrativi A. Piccoli. Precedente segnatura ms.1333

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.14

Lettera / di Italo Valle, 1943 settembre 29, Rovereto

Mittente: di Italo Valle

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Italo Valle chiede a Depero di poter ospitare a Serrada la sorella, poichè Rovereto non è sicura a causa della guerra

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5350

Lingua: Italiano

DEP.3.2.29.15

Corrispondenza sciolta, 1944, [1944]

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 1 biglietto)

Corrispondenza ricevuta da parte del Comune di Trento (Bruno Mendini), Vittoria de Fogolari a Toldo, Giovanni Graffer, Guglielmo Macconi, Amelia Mayer, Osele. Minute di lettere di Depero a Covi, Ferrari, Gilberti, Mayr

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30

Lettera / di [Giovanni] Graffer, 1944 marzo 21, [Trento]

Mittente: di [Giovanni] Graffer

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Graffer invita Depero a fargli visita a Trento

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2693

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.1

Lettera / di Mac [Guglielmo Macconi], 1944 marzo 22, Rovereto

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti al rientro dei coniugi Depero dall'America. Si citano Carrieri e Mattioli

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5605

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.2

Lettera / di Osele, 1944 aprile 6, [s.l.]

Mittente: di Osele

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Osele comunica a Depero che Pozzi e Confalonieri hanno promesso una prima prova di stampa in tempo utile perchè Mattioli gliela possa portare

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6738

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.3

Biglietto / di Vittoria de Fogolari, 1944 maggio 1, Rovereto

Mittente: di Vittoria de Fogolari

Lettera, 1 carta

All'interno di una partecipazione alle nozze di Liana Valdo e Gino Piccoli, si trova una poesia di Vittoria de Fogolari con dedica manoscritta in omaggio a Fortunato Depero

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3208/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.4

Lettera / Comune di Trento, 1944 maggio 11, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Mendini, firmatario della lettera, informa Depero che per la liquidazione del suo credito verso la federazione fascista di Trento deve rivolgersi all'Intendenza di finanza. Si cita Filzi

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2694

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.5

Lettera / di Osele, 1944 maggio 15, [s.l.]

Mittente: di Osele

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Osele comunica a Depero che Pozzi ha inviato a Mattioli i clichés corretti ed invia dieci foto

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6737

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.6

Lettera / di A. Mayer, 1944 luglio 6, Trento

Mittente: di A. Mayer

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un libro e delle lettere prelevati all'Albergo "Leon d'Oro". Il barone Unterrichter ha espresso il desiderio di conoscere personalmente Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2695

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.7

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 agosto 26, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gilberti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, in disaccordo con il prezzo stabilito per il subaffitto, comunica a Gilberti che Filzi si è impegnato a lasciare l'appartamento entro il 15 ottobre

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3460

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.8

Lettera / di [Fortunato Depero], 1944 settembre 1, [Serrada]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Covi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Covi di telefonare a Mattioli e chiedergli se ha sbrigato tutta una serie di commissioni

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6292

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 novembre 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ferrari

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero prega Ferrari di chiedere a Pisetti di esaminare la sua domanda di cancellazione o di riduzione delle tasse

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5757

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.10

Lettera / di [Fortunato Depero], [1944], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Mayr

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Mayr per l'intervento a suo favore nella causa che l'artista ha con Ezio Filzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7293

Lingua: Italiano

DEP.3.2.30.11

Corrispondenza sciolta, 1945, [1945]

Lettera, 1 fascicolo (7 lettere, 1 biglietto)

Corrispondenza ricevuta da parte di Bruno Bortolotti, L. (?) Buffatto, C. Cielo (?), Ugo Nebbia, Salvatore Rosanigo, Zanchi. Trascrizioni di lettere di Depero al direttore della Galleria d'arte «Il Cavallino» (Carlo Cardazzo), a Schettini-Bettini (Podestà di Rovereto)

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31

Lettera / di Zanchi, 1945 gennaio 5, Rovereto

Mittente: di Zanchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Zanchi invia a Depero sue notizie e dice che per il momento non può impiegare la nipote dell'artista

28,5 cm. ms.. Appare anche la firma di Ada Scrinzi. Precedente segnatura ms.5339

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.1

Biglietto / di Cielo C., 1945 gennaio 16, Rovereto

Mittente: di Cielo C.

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Cielo scrive di aver appreso con soddisfazione che gli amici di Milano si stanno prodigando per pubblicare la sua «Edizione»

12 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5338

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.2

Lettera / di B. Bortolotti, 1945 marzo16, Rovereto

Mittente: di B. Bortolotti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Bruno Bortolotti informa Depero che invierà, per conto dell'amico, un pacco di compensati alla ditta Colombo

29 cm. ms.. Il retro reca conteggi manoscritti di Depero. Precedente segnatura ms.6724

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.3

Lettera / di Fort. Depero, 1945 maggio 18, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fort. Depero

Destinatario: Schettini Bettini

Trascrizione

Lettera, 11 p., 10 c.

Depero scrive al Podestà di Rovereto riguardo un certo «Signor R.», personaggio molto influente che lo aiutò durante la guerra

30 cm. ms.. Sul verso dell'ultima carta sono presenti degli appunti manoscritti. Precedente segnatura ms.217

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.4

Lettera / di Nebbia, [1945] agosto 13, [Milano]

Mittente: di Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ugo Nebbia invita Depero a presentare alcune sue opere ad una mostra regionale a Palermo e di cui organizza la presentazione

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5340

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1945 agosto 20, Serrada di Folgaria

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Direttore della Galleria D'Arte «Il Cavallino» (Carlo Cardazzo)

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero mette a disposizione le sue opere per un'eventuale mostra nella Galleria d'Arte «Il Cavallino»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.228

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.6

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1945 ottobre 10, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Salvatore Rosanigo, lodando l'amicizia con Depero, accenna agli amici sopravvissuti alla guerra: Gerbino, Ravelli, Cerutti, Quaglia, Iacono. In conclusione elenca alcune sue opere e si lamenta del suo insuccesso

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5337

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.7

Lettera / di L. Buffatto, 1945 dicembre 29, [s.l.]

Mittente: di L. Buffatto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Buffatto invia a Depero gli auguri di Natale

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5333

Lingua: Italiano

DEP.3.2.31.8

Corrispondenza sciolta, 1946, [1946]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 1 cartolina) + 1 allegato

Corrispondenza ricevuta da parte di Giacomo Bosso, Alfredo Degasperi, Galleria Tamanza (Angelo Moratti), Pietro Gorido (?), Beatrice Maffei, Il Milione galleria d'arte (Virginio Ghiringhelli), Carlo Piaget, Carla Prina Sartoris, Celeste C. Ravelli, Salvatore Rosanigo, Alberto Sartoris, Copia di lettera di Depero a Amelia Boccioni Callegari. Il fascicolo conserva una dichiarazione di Amelia Boccioni Callegari in due copie; copia di lettera di John B. Salterini a Museum of Modern Art - New York; copie e traduzioni di lettere del Museum of Modern Art - New York (James Johnson Sweeney, Dorothy C. Miller) a John B. Salterini

E' presente in allegato una relazione riguardante il dipinto «Materia» di Umberto Boccioni

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32

Lettera / di C. C. Ravelli, 1946 febbraio 14, Milano

Mittente: di C. C. Ravelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ravelli invia a Depero sue notizie e gli chiede se conosce un editore che possa pubblicare una sua raccolta di poesie dal titolo "L'anima prigioniera". Si cita Totò

22,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5329

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.1

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1946 febbrao 26, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sartoris si rammarica con Depero di non poter essere presente all'inaugurazione della Mostra a causa di problemi di visto

11 x 15 cm. ms.. Cartolina spedita all'indirizzo di Gianni Mattioli a Milano. Precedente segnatura ms.5465

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.2

Lettera / di Carlo [Eugenio Piaget], 1946 aprile 7, Mezzolombardo

Mittente: di Carlo [Eugenio Piaget]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Carlo Piaget scrive a Depero che si è trasferito a Mezzolombardo presso sua madre e presto si recherà in Argentina. Si cita Cereghini di Sondrio

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5466

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.3

Lettera / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1946 maggio 9, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Salvatore Rosanigo si congratula con Depero per il suo successo artistico in particolare quello milanese. Invita l'amico a Cefalù promettendo di trascorrere insieme momenti indimenticabili. Si cita Cerutti

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5334

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.4

Lettera / di Beatrice Maffei, 1946 maggio 10, Abano Terme

Mittente: di Beatrice Maffei

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Beatrice Maffei informa Depero che una sua amica, la signora Torelli Laitembergher, sarebbe intenzionata ad acquistare i quadri di Boccioni

20 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.5335

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.5

Lettera / Galleria d'Arte «Il Milione», 1946 luglio 22, [Milano]

Mittente: Galleria d'Arte «Il Milione»

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Ghiringhelli, firmatario della lettera, prega Depero di aiutarlo nell'acquisto di qualche opera di Boccioni. Si cita Mattioli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7223

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.6

Lettera / di John B. Salterini, 1946 agosto 27, [New York]

Mittente: di John B. Salterini

Destinatario: Museum of Modern Art

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini propone al museo l'acquisto del quadro di Boccioni «Materia», in possesso di Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5613

Lingua: Inglese

DEP.3.2.32.7

Lettera / Museum of Modern Art, 1946 settembre 5, New York

Mittente: Museum of Modern Art

Destinatario: John Salterini

Lettera, 1 p., 1 c.

James Johnson Sweeney, interessato al quadro di Boccioni, chiede del materiale documentario ed una fotografia del dipinto

28 cm. ds.. La prima riga della lettera reca «traduzione». Precedente segnatura ms.5614

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.8

Lettera / [Cartiere Giacomo Bosso], 1946 settembre 25, Torino

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, ringrazia Depero di avergli inviato l'edizione delle sue opere, accompagnata da cordiali parole di dedica

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4194

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1946 ottobre 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amelia Callegari Boccioni

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Amelia Callegari di avergli affidato il compito di collocare il dipinto di Boccioni «Materia»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5442

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.10

Lettera / di Amelia Boccioni Callegari, 1946 ottobre 14, Verona

Mittente: di Amelia Boccioni Callegari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Amelia Callegari concede a Depero la più ampia libertà di trattative riguardanti la vendita del dipinto di Boccioni «Materia»

28 cm + allegato. ds.. La lettera reca la firma del marito di Amelia Boccioni «A. Callegari». In allegato copia della lettera e relazione riguardante il quadro "Materia" di Umberto Boccioni. Precedente segnatura ms.5616, ms.5441, ms.5617 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.11

Lettera / di Carla Sartoris, 1946 novembre 1, Sondrio

Mittente: di Carla Sartoris

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Carla Sartoris ringrazia Depero per il disegno che gli ha dedicato. Si cita Alberto Sartoris

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5325

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.12

Lettera / di A. Degasperi, 1946 novembre 14, Vigalzano di Pergine

Mittente: di A. Degasperi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Degasperi promette a Depero di tenerlo informato riguardo al lavoro che sta svolgendo per lui

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5327

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.13

Lettera / Galleria Tamanza, [1946 novembre], [Bergamo]

Mittente: Galleria Tamanza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Angelo Moratti, firmatario della lettera, informa Depero delle condizioni da rispettare per un'eventuale mostra presso la Galleria Tamanza

14 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5324

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.14

Lettera / di Pietro Gorido (?), 1946 dicembre 24, Milano

Mittente: di Pietro Gorido (?)

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pietro Gorido (?) invia a Depero gli auguri di Buone Feste

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5326

Lingua: Italiano

DEP.3.2.32.15

Lettera / Museum of Modern Art, 1946 dicembre 30, New York

Mittente: Museum of Modern Art

Destinatario: John Salterini

Lettera, 1 p., 1 c.

Dorothy Miller ringrazia Salterini del materiale riguardante il quadro di Boccioni ma lo informa che il museo non può decidere al momento per l'acquisto del dipinto

28 cm. ds.. La lettera è firmata «Dorothy C. Miller, Curator of Painting and Sculpture». Precedente segnatura ms.5615

Lingua: Inglese

DEP.3.2.32.16

Corrispondenza sciolta, 1947, [1947]

Lettera, 1 fascicolo (14 lettere, 1 cartolina, 1 documento)

Corrispondenza ricevuta da parte di Franca de Eccher, Alfredo Degasperi, La Fotomeccanica, Guglielmo Jannelli, Guglielmo Macconi, Mitterberger, Guido Segalla, Giuseppe Verzocchi. Minute, copie e trascrizioni di lettere inviate a Nicola Acquavella, Giacomo Bosso (una in due copie), Pietro Illari, Gianni Mattioli, Alberto Sartoris, Guido Segalla

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33

Cartolina postale / di A. Degasperi, 1947 gennaio 4, Pergine

Mittente: di A. Degasperi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Degasperi ringrazia Depero per l'invito

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5323

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.1

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 gennaio 20, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Giacomo Bosso

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Giacomo Bosso di non poter contattare la ditta di Trento a causa dei cattivi rapporti. Si dichiara molto interessato ad un nuovo contatto con l'America. Si cita Girosi

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4264

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 marzo 8, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Alberto] Sartoris

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede a Sartoris di inviargli una copia dei commenti alla sua arte; dice di non essere stato invitato alla Mostra di Pittura Astratta di Milano e di non recarsi nemmeno a quella di Ginevra

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5744

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.3

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 aprile 13, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Pietro] Illari

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si scusa con Illari per non aver risposto alla sua lettera e lo informa di voler lasciare l'Europa

22 cm. ms.. La seconda trascrizione non è completa. Precedente segnatura ms.3389 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.4

Lettera / di Mitterberger, 1947 maggio 13, Trento

Mittente: di Mitterberger

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mitterberger conferma a Depero l'appuntamento e si scusa per il ritardo con cui gli scrive

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7226

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 agosto 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Nicola] Acquavella

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero esprime l'intenzione di allestire una mostra personale nella Galleria d'Arte di Acquavella a New York

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3401

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.6

Lettera / di F. Depero, 1947 settembre 6, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Giacomo Bosso di aver richiesto la carta necessaria per l'edizione del suo libro a Rambaudi, per conto della Tipografia Mutilati di Trento

29 cm. ms.. Sulla prima pagina, in alto, appunti manoscritti datati «sabato 6 settembre». Precedente segnatura ms.4260

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.7

Lettera / di F. Depero, [1947 settembre 6?], [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero invita Mattioli a recarsi da lui prima di procedere al definitivo imballaggio e relativa spedizione a Milano e a Genova

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4259

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 settembre, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Guido] Segalla

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, ricordando i loro incontri, informa Segalla della sua partenza per New York

28 cm. ms.. In alto annotazione manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.1963

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.9

Lettera / di Franca de Eccher, 1947 ottobre 12, [s.l.]

Mittente: di Franca de Eccher

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Franca de Eccher prega Depero di visitare sua figlia Nory e lo informa che presto anche lei si recherà a New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5348

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.10

Lettera / La Fotomeccanica, 1947 ottobre 22, Milano

Mittente: La Fotomeccanica

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta invia a Depero l'estratto conto relativo ad una fattura da saldare

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5824

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.11

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1947 dicembre 1, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi invia a Depero gli auguri di Natale e segnala una sua campagna pubblicitaria sul "Corriere della sera" per la quale richiede la collaborazione dell'artista

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge l'indirizzo e numero di telefono di Verzocchi. Precedente segnatura ms.5612

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.12

Lettera / di F. Depero, 1947 dicembre 7, New York

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Giacomo Bosso di aver trovato uno studio a New York con l'aiuto di Sozzi, Salterini, Baldessari e Ghiani. Si accenna al progetto di una mostra dedicata alle realizzazioni in Buxus

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1964

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.13

Lettera / di Mac [Guglielmo Macconi], 1947 dicembre 16, Rovereto

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 5 p., 5 c.

Riferimenti al viaggio di Rosetta a Roma

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5347

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.14

Lettera / di Guido [Segalla], 1947 dicembre 26, Trento

Mittente: di Guido [Segalla]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Segalla esprime a Depero la sua solidarietà per la non facile vita in America

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5349

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.15

Lettera / di Guglielmo Jannelli, 1947 dicembre, Castroreale Bagni

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jannelli invia a Depero gli auguri per l'anno nuovo

15 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5346

Lingua: Italiano

DEP.3.2.33.16

Corrispondenza sciolta, 1948, [1948]

Lettera, 1 fascicolo (20 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Alfredo Degasperi, Beatrice Maffei. Minute, copie e trascrizioni di lettere inviate a Giacomo Bosso, commissario Comici, Isabel Phips, Salvadelli, Giulio e Bernardino Salvetti, Ercole Laurence Sozzi e destinatario non identificato. Il fascicolo conserva una copia di lettera delle Cartiere Giacomo Bosso a Ercole Laurence Sozzi; una lettera di Ada Guarino Karwonski a Rosetta Amadori e Fortunato Depero; trascrizioni e minute di lettere di Rosetta Amadori a Anny Macconi, Isabel Phips

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34

Lettera / di Fortunato Depero, [1948 febbraio 5], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo Bosso]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Bosso delle sue attività in America: l'Esposizione alla New School for Social Research e i contatti con Sozzi per la diffusione del buxus

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7355

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 marzo 15, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Comici

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Comici, ricordando le attenzioni nei suoi confronti durante la traversata, di assistere la moglie Rosetta nelle trafile burocratiche richieste dal viaggio in America

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3159

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 marzo 27, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Comici

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero raccomanda Rosetta al commissario del Saturnia, Comici, informandolo che la moglie si imbarcherà il 16 aprile

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3158

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 aprile 1, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Salvaldelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Salvaldelli che la moglie Rosetta partirà con il Saturnia il 16 aprile 1948 e che per ragioni economiche le ha acquistato un biglietto di terza classe. Disposto a pagare un sovrapprezzo, Depero chiede se sia possibile un miglioramento per la sistemazione di sua moglie

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3157

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.4

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1948 giugno 23, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Ercole Laurence Sozzi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, chiarisce a Sozzi i dubbi relativi alla questione del brevetto per la produzione del Buxus

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2188

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 luglio 4, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giulio e Bernardino] Salvetti

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero espone i progetti delle mostre da allestire a New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1968

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.6

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1948 luglio 4, New York

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Anny [Macconi]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Rosetta informa l'amica delle condizioni sue e del marito. Si citano il Buxus e il disegno «Vampe galoppanti» venduto da Depero a New York

28 cm. ms.. La lettera è scritta con la grafia di Depero e forse è stata preparata da lui o con il suo contributo. Precedente segnatura ms.5699

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.7

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 agosto 16, New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero riferisce a Bosso il suo ultimo colloquio con Ercole Sozzi. Poichè ha notato in lui un atteggiamento ostile l'artista è intenzionato a ritirarsi momentaneamente dall'affare «Buxus»

26 cm. ms.. Il retro della carta reca un scritto di Depero barrato. Precedente segnatura ms.1961

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.8

Lettera / di F. Depero, 1948 agosto 19, New Milford

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Isabel [Phips]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero unitamente a Rosetta esprime parole di amicizia ed affetto nei confronti di Isabel Phips

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6253

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1948 agosto 21, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ercole Laurence] Sozzi

Minute

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Ercole Sozzi di essersi trasferito a New Milford e di dover rimandare, a causa della sua cattiva salute, l'esecuzione del «Paravento» e dell'ambiente in Buxus

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1965

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.10

Lettera / di [Fortunato Depero], [1948 settembre], [New Milford]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Minuta

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero si rallegra con Giacomo Bosso per il suo arrivo. Nella lettera si leggono delle considerazioni sullo stile di vita di New York che si contrappone alla pace di New Milford

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1960

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1948 settembre], New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 carta

Depero scrive che il 2 ottobre giungerà a New York Giacomo Bosso per definire l'affare Buxus con Sozzi. Si cita la ditta Sani di Trento

28 cm. ms.. La lettera è incompleta. Precedente segnatura ms.1966

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.12

Lettera / di Cice [Beatrice Maffei], 1948 dicembre 5, Rovereto

Mittente: di Cice [Beatrice Maffei]

Destinatario: Depero e Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti all'attività professionale della signora Maffei

27 cm. ms.. Viene riportata anche una seconda firma "Letizia". Precedente segnatura ms.1442

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.13

Lettera / di Ada [Guarino Karwonski], [1948?] dicembre 8, [s.l.]

Mittente: di Ada [Guarino Karwonski]

Destinatario: [Fortunato] Depero e Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ada Guarino informa Depero di aver incontrato Brentano il quale le ha fornito «American art annual», un elenco di tutti i musei e le gallerie negli Stati Uniti

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «mercoledì sera». Precedente segnatura ms.1443

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.14

Biglietto / di A. Degasperi, [1948?], Trento

Mittente: di A. Degasperi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Degasperi invia a Depero gli indirizzi di sua zia e di suo cugino a New York, Anna e Richard Kayser

8 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5345

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.15

Lettera / di Fortunato Depero, [1948?], New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [s.n.]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si scusa per il ritardo con cui risponde alla lettera ed invia un primo gruppo di note

25,5 cm. ms.. Non è possibile risalire al nome del destinatario. Precedente segnatura ms.6255

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.16

Lettera / di [Fortunato Depero], [1948?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giacomo Bosso]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Bosso delle difficoltà di inserimento del buxus sul mercato americano

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7357

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.17

Lettera / di Fortunato Depero, [1948?], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo Bosso]

Trascrizione

Lettera, 7 p., 7 c.

Depero espone a Bosso i problemi incontrati per la diffusione del buxus in America. Si cita Sozzi

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7354

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.18

Lettera / di [Fortunato Depero], [1948?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [s.n.]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero risponde ad una lettera diffamatoria nei suoi confronti riguardante lo sdoganamento di certe merci a New York

28 cm. ms.. Testo incompleto. Non è possibile risalire al destinatario della lettera. Precedente segnatura ms.7363

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.19

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1948-1949], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Isabel [Phips]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta invia molte affettuosità ad Isabel Phips

25,5 cm. ms.. La lettera è scritta in parte anche da Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.6252

Lingua: Italiano

DEP.3.2.34.20

Corrispondenza sciolta, 1949, [1949]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Luciano Baldessari, Giacomo Bosso, Piero Ghiani, Ciro Lucchi, Carlo Piaget, John B. Salterini, Attilio Scaglia, Veggia. Minute e trascrizioni di lettere inviate a Giuseppe Lama, Gianni Mattioli, Gian Vico Saccardo, Maria Antonietta e Giuseppe Verzocchi. Il fascicolo conserva inoltre una lettera di Mina(?) Merotto a Rosetta Amadori e Fortunato Depero

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.3.2.35

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1949 gennaio 4, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero propone a Mattioli di collaborare per qualche rivista o giornale in modo da mantenere vivo il suo nome. Depero accenna ad alcuni dipinti non ultimati come «Parentesi» e «Il miracolo di Merryall» da dedicare alla defunta signora Hillman. Si citano Boneschi e Ghedini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5529

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.1

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1949 gennaio 19, [New York]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ciro Lucchi comunica di avere spedito la domanda di estensione del permesso di soggiorno di Fortunato e Rosetta Depero; acclude il passaporto di Rosetta con il visto prolungato e spera che loro possano rimanere dai sig. Hillman

18,5 x 21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5608

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.2

Lettera / di Carlo Piaget, 1949 febbraio 14, [Milano]

Mittente: di Carlo Piaget

Destinatario: Shapiro [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Piaget parla della sua vita nella Milano del dopoguerra

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5611

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.3

Lettera / di Mina Merotto (?), 1949 febbraio 26, Rovereto

Mittente: di Mina Merotto (?)

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1446

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.4

Lettera / di Lucchi, 1949 marzo 7, [New York]

Mittente: di Lucchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ciro Lucchi comunica a Depero di avere un appuntamento con un signore interessato al Buxus, fissa l'appuntamento e fornisce l'indirizzo

18,5 x 21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5606

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.5

Lettera / di Attilio [Scaglia], 1949 marzo 2, Milano

Mittente: di Attilio [Scaglia]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Attilio Scaglia scrive a Depero di aver chiesto notizie sul suo soggiorno a New York a Mattioli, Garretto e Ricciardi. Spera di rivederlo presto insieme ai loro comuni amici

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5607

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.6

Lettera / di [Fortunato Depero], 1949 marzo 5, New Milford

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero ringrazia Mattioli dell'assegno ricevuto. Si accenna ai contatti con Salterini, Buitoni e la signora Hillman

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3214

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.7

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 marzo 18, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Mattioli della sua attività pittorica. Si elencano alcuni schizzi giudicati da Depero felici e originali

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3215

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.8

Lettera / di Veggia, [1949?] marzo 25, New York

Mittente: di Veggia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Veggia è dolente per la partenza di Depero per l'Italia; lo informa della sua prossima visita con la moglie del suo dentista che sarebbe interessata ai suoi quadri e parla di Giovanni che rimarrà, forse, paralizzato

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5609

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 marzo 26, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero descrive a Mattioli le sue ultime giornate negli Stati Uniti. Si citano Leo Leutelli e Pepe

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1575

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.10

Lettera / di Giovanni [John B. Salterini], 1949 aprile 18, [New York]

Mittente: di Giovanni [John B. Salterini]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Salterini è dispiaciuto che Depero abbia problemi finanziari e si mette a sua disposizione per aiutarlo, ma gli rammenta di avergli imprestato già 50 dollari. Si cita Buitoni

26 cm. ds.. L'indirizzo è quello della famiglia Hillman. Precedente segnatura ms.5690

Lingua: Inglese

DEP.3.2.35.11

Lettera / di [Fortunato Depero], 1949 maggio 25, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Lama

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimento alle difficoltà di sdoganamento dei bauli di Depero provenienti dall'America: Depero informa Lama che le casse contenenti i dipinti sono depositate alla dogana di Rovereto mentre è riuscito a prelevare i due bauli con oggetti personali

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3243

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.12

Lettera / di Rosetta e F. Depero, 1949 maggio 25, Rovereto

Mittente: di Rosetta e F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Mattioli per la sua ospitalità. Si cita il panciotto di lana che Depero ha realizzato per l'amico. Riferimento alle difficoltà di sdoganamento dei bauli di Depero provenienti dall'America

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3243bis

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.13

Lettera / di Luciano [Baldessari], 1949 agosto 18, Milano

Mittente: di Luciano [Baldessari]

Destinatario: Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari scrive a Depero che tornerà a Rovereto appena avrà concluso il programma del lavoro di S. Margherita

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5971

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.14

Lettera / di Piero Ghiani, 1949 agosto 20, New York

Mittente: di Piero Ghiani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Ghiani informa Depero di aver trasmesso la somma di denaro a Lucchi e gli augura successo a Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5343

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.15

Lettera / [Cartiere Giacomo Bosso], 1949 agosto 24, Torino

Mittente: [Cartiere Giacomo Bosso]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomo Bosso, proprietario delle Cartiere, informa Depero di non poter affrontare, per il momento, altre spese per il Buxus

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5342

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.16

Lettera / di F. Depero, 1949 agosto 28, [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Verzocchi le bozze corrette e conferma l'incontro agli uffici Saccardo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5344

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.17

Lettera / di F. Depero, 1949 settembre 3, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianvico Saccardo

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Saccardo per l'ospitalità e gli comunica che si è messo subito al lavoro per i disegni pubblicitari per il padiglione mensa Saccardo

27,5 cm. ms.. Sul retro schizzi e prove di colore. Precedente segnatura ms.6186

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.18

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 novembre 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Mattioli sull'andamento dei lavori che sta eseguendo per la ditta Verzocchi, «Refrattari di fiducia», e per la ditta Saccardo. Conclude descrivendo il dipinto «Il diavolo al tornio e l'angelo dei tessili» che parteciperà alla rassegna concorso Verzocchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5758

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.19

Lettera / di Rosetta e Fortunato Depero, [1949-1950?], [s.l.]

Mittente: di Rosetta e Fortunato Depero

Destinatario: [Maria Antonietta e Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

I coniugi Depero inviano in anticipo gli auguri di buone feste

28 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3226

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.20

Lettera / di Fortunato Depero, [1949-1950], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Vico Saccardo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Saccardo di essersi messo subito al lavoro e di procedere con tavole sul processo di "maxeizizzazione", cioè "dalla carta all'acciaio". Si cita Verzocchi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7138

Lingua: Italiano

DEP.3.2.35.21

Corrispondenza sciolta, 1950, [1950]

Lettera, 1 fascicolo (53 lettere, 4 cartoline, 2 telegrammi, 1 biglietto) + allegato

Corrispondenza ricevuta da parte di Rosetta Amadori Depero, Luciano Baldessari, Anton Giulio Bragaglia, Gastone Breddo, Emanuele Castelbarco, Tullio Crali, Pietro Gerardo Jansen, Federico Longoni, Ciro Lucchi, Benedetta Marinetti, Giuseppe Masnata, Menotti Massagrande, Gianni Mattioli, Luigi Miorandi, Ugo Nebbia, Enrico Prampolini, Aldo Ranzi, Antonio Rossaro, G. Ruele & C. Mobilificio, Giuseppe Verzocchi. Minute e trascrizioni di lettere inviate alla direzione Arti grafiche di Bergamo, a Luciano Baldessari, Stefano Cairola, Antonio Galata, Aldo Garzanti, Piero Ghiani, Giampiero Giani, Giuseppe Gorgerino, signora Jannelli, Pietro Gerardo Jansen, Giovanni Korompay, Maini, Gianni Mattioli, direttore della rivista "Oggi", Gian Vico Saccardo, Alfonso Salto, Giuseppe Verzocchi

E' presente in allegato una ricevuta

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36

Cartolina illustrata / di Gianni Vagnetti, [1950 dicembre 17], [Firenze]

Mittente: di Gianni Vagnetti

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Vagnetti invia a Depero auguri di Buone Feste e dice che ha ricevuto la cassa

10,5 x 15 cm. ms.. Veduta della loggia del nuovo mercato di Firenze. Precedente segnatura ms.6271

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.1

Lettera / di [Rosetta Depero], 1950 gennaio 21, [s.l.]

Mittente: di [Rosetta Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero attende con impazienza l'arrivo del marito. Si citano Verzocchi, Mattioli, Macconi

28 cm. ms.. In basso un breve testo manoscritto, datato 22 gennaio, in cui Guglielmo e Anny Macconi inviano i saluti e gli auguri di una buona permanenza. Precedente segnatura ms.5689

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 gennaio 29, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si rallegra con Giani per la preparazione del volume monografico che lo riguarda

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7287

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.3

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], 1950 gennaio 24, [Rovereto]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti al catalogo Verzocchi. Si citano i coniugi Macconi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5697

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.4

Lettera / di Pirico [Fortunato Depero], 1950 gennaio 31, Rovereto

Mittente: di Pirico [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Mattioli di aver recuperato alcuni dipinti. Si citano i quadri commissionati dalla ditta Saccardo e «Opificio magico» per Verzocchi che Depero intende concludere per un'eventuale mostra personale a Parigi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5427

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.5

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 febbraio 4, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Alfonso] Salto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Salto di provvedere a cercare un editore per la pubblicazione in lingua italiana del volume "So I think, so I paint"

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7289

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 7, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Verzocchi di aver spedito l'ultima cassa e ne elenca il contenuto. Informa brevemente l'amico del dipinto da lui commissionato, «Opificio magico»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5428

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.7

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero invia a Mattioli una copia della lettera destinata alla Biennale di Venezia e chiede all'amico di fissare un appuntamento con l'editore Giani

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5429

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 febbraio 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Direttore della rivista «Oggi»

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero invia il libro "So I think, so I paint" chiedendo se il direttore della rivista fosse interessato a pubblicarlo a puntate sul suo giornale, in lingua italiana, sotto forma di rubrica

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5430

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.9

Lettera / di Luciano [Baldessari], 1950 febbraio 11, [s.l.]

Mittente: di Luciano [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari prega Depero di contattare il fratello per la restituzione alla Biblioteca della rivista di New York

30 cm. ms.. La data, annotata da Depero, si riferisce al giorno in cui la lettera è stata ricevuta. Precedente segnatura ms.6240

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.10

Lettera / Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti, 1950 febbraio 15, Rovereto

Mittente: Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per l'invio della sua monografia «So I think, so I paint»

22 cm. ms.. La lettera è firmata «Don Rossano». Precedente segnatura ms.6239

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.11

Lettera / di [Gastone] Breddo, 1950 marzo 17, [s.l.]

Mittente: di [Gastone] Breddo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Gastone Breddo descrive a Depero la Galleria Antico Martini di cui è gerente. Si cita Ferrario

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6723

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.12

Lettera / di F. Depero, 1950 aprile 7, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Verzocchi di non essere d'accordo con l'istituzione del referendum del pubblico nell'ambito della Mostra sul Lavoro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7153

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.13

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 aprile 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Gian Vico] Saccardo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Saccardo di essere indisposto a causa di una lombaggine; dice di aver ricevuto l'assegno e che quanto prima inizierà i bozzetti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5438

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.14

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 aprile 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si spiace di dover rifiutare l'invito di Verzocchi alla Fiera di Milano a causa della sua cattiva salute

29 cm. ms.. Accanto alla data si legge «giovedì». Precedente segnatura ms.5766

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.15

Lettera / di Crali, 1950 (?) maggio 16, Torino

Mittente: di Crali

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Crali comunica a Depero di aver parlato con Ghiringhelli del "Milione" per una mostra collettiva di sei pittori futuristi (Andreoni, Crali, Depero, Dottori, Munari e Prampolini) e che questo sarebbe disposto a cedere la galleria gratis in cambio di un quadro; Crali chiede dove poter trovare il libro "Depero futurista"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5714/I

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.16

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 giugno 12, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Verzocchi per la spedizione del libro e si scusa per non essersi recato a Venezia a causa della sua cattiva salute

27 cm. ms.. La lettera non è completa. Precedente segnatura ms.5530

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.17

Lettera / di Fortunato Depero, [1950?], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Direzione di Arti grafiche Bergamo

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede un preventivo di massima per la stampa di alcune copie della traduzione italiana di «So I think so I paint» che vorrebbe pubblicare in occasione della Biennale di Venezia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5431

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.18

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 luglio, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gian Vico] Saccardo

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Saccardo per l'invio dell'articolo sulla Mostra del Lavoro e comunica che a causa di indisposizione non ha potuto recarsi all'inaugurazione della Biennale di Venezia, ma conta di recarsi a Schio con i bozzetti

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5618

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.19

Cartolina postale / di [Enrico] Prampolini, 1950 luglio 17, Napoli

Mittente: di [Enrico] Prampolini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Prampolini si rammarica per la lunga malattia di Depero e lo prega di insistere per suo conto presso Verzocchi affinchè lo inserisca nelle sue future collezioni. Si citano Benedetta Marinetti e Crali

10 x 15 cm. ms.. Scritta interamente a matita. Precedente segnatura ms.5706

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.20

Lettera / di Federico Longoni, 1950 agosto 2, Milano

Mittente: di Federico Longoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Longoni invia notizie e chiede a Depero la sua disponibilità a mandargli qualche quadro

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5707

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.21

Lettera / di Fortunato e Rosetta Depero, 1950 agosto 13, [s.l.]

Mittente: di Fortunato e Rosetta Depero

Destinatario: Signora Jannelli

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero, unitamente alla moglie Rosetta, si rammarica con la signora Jannelli per la scomparsa del marito (la cui morte gli è stata annunciata da Nicastro), ne ricorda la figura e si ripromette di andare a trovarla in Sicilia

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5432

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 agosto 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Piero [Ghiani]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si scusa per non aver risposto immediatamente alla lettera di Ghiani a causa di un'indisposizione intestinale

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5433

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.23

Lettera / di Ugo Nebbia, [1950] agosto 14, [s.l.]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ugo Nebbia discute con Depero sulla possibilità di organizzare una sua mostra a Parigi, presso la Maison du Livre Italien

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5711

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.24

Lettera / di Fortunato e Rosetta Depero, 1950 agosto 18, [s.l.]

Mittente: di Fortunato e Rosetta Depero

Destinatario: [Antonio] Galata

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica all'amico il desiderio di rivederlo a presto. Cita l'editore Giani

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2044

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.25

Lettera / di Ugo Nebbia, [1950] agosto 22, [s.l.]

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ugo Nebbia informa Depero che gli amici andati a Parigi hanno già combinato il finanziamento per la mostra di Parigi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5712

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.26

Lettera / di F. Depero, 1950 agosto 27, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero fornisce a Mattioli un elenco dei suoi lavori specificandone i proprietari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5715

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.27

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 settembre 19, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Verzocchi di aver spedito le fotografie del dipinto «Il lavoro» all'"Arena di Verona"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5716

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.28

Lettera / di Miorandi, 1950 settembre 20, Milano

Mittente: di Miorandi

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi propone a Depero di inaugurare con una conferenza ed eventualmente una mostra le sale del Caffè Craja (accanto alla "Scala" di Milano) che Miorandi stesso avrebbe a disposizione

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5717

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.29

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1950 marzo 21, Milano

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Verzocchi chiede a Depero di poterlo incontrare a Venezia anzichè a Milano

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5713

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.30

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1950 settembre 21, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli comunica a Depero la sua partenza per Roma

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5714

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.31

Lettera / di Ciro Lucchi, 1950 settembre 23, Brooklyn

Mittente: di Ciro Lucchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lucchi invia notizie da casa e spera di venire in Italia l'anno seguente; dice che Eddy si trova in Toscana

30,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5718

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.32

Lettera / di Ranzi, 1950 settembre 27, Nossa

Mittente: di Ranzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Ranzi comunica a Depero che spera di procurargli un incontro con il dott. Rossi

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5719

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.33

Cartolina postale / di Gigi [Luigi Miorandi], 1950 ottobre 5, Milano

Mittente: di Gigi [Luigi Miorandi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi comunica a Depero di essere costretto a rimandare di una settimana il suo viaggio a Rovereto

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5709

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.34

Lettera / di Emanuele Castelbarco, 1950 ottobre 9, [Avio]

Mittente: di Emanuele Castelbarco

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Emanuele Castelbarco informa Depero che Ugo Nebbia si è recato a Roma per discutere della mostra di Parigi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5720

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.35

Lettera / di Benedetta [Cappa] Marinetti, 1950 ottobre 10, Roma

Mittente: di Benedetta [Cappa] Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetta Marinetti comunica a Depero che l'inaugurazione della Mostra futurista a Zurigo avverrà il 4 novembre

27 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.5721

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.36

Lettera / di F. Depero, 1950 ottobre 15, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Gianni] Mattioli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero accenna allo schizzo di Picasso che possedeva e ne assicura a Mattioli l'autenticità

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5722

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.37

Lettera / di Emanuele Castelbarco, 1950 ottobre 16, [Avio]

Mittente: di Emanuele Castelbarco

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Emanuele Castelbarco informa Depero che arriverà in settimana a Rovereto con la famiglia Nebbia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5723

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.38

Lettera / di P. G. Jansen, 1950 ottobre 18, Roma

Mittente: di P. G. Jansen

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Pietro Gerardo Jansen, elogiando l'arte di Depero, gli invia il suo articolo pubblicato sul "Gazzettino" e gli ricorda come si sono conosciuti

29 cm. ds.. Sotto la firma si legge «Stato maggiore esercito. Ufficio addestramento. Ministero difesa guerra». Precedente segnatura ms.5724

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.39

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 ottobre 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Pietro Gerardo] Jansen

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invia a Jansen una copia della sua recente pubblicazione in inglese e un brano relativo al premio Verzocchi

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3216

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.40

Lettera / di Pirico [Fortunato Depero], 1950 ottobre 23, Rovereto

Mittente: di Pirico [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede a Mattioli se abbia combinato definitivamente con Wehrli di Zurigo circa la mostra. Si citano Giani, Ghiringhelli, ditta Cellophan

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5725

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.41

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 ottobre 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Antonio Galata

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Galata un brano ed alcune fotografie

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5435

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.42

Biglietto / di P. [Giuseppe] Masnata, 1950 ottobre 28, [Milano]

Mittente: di P. [Giuseppe] Masnata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Masnata comunica a Depero che la sua lettera è stata letta da Wehrli e che Benedetta (Marinetti) ha voluto presentare tutti i futuristi posteriori ai firmatari dei manifesti

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5708

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.43

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 ottobre 28, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Mattioli che Verzocchi gli ha commissionato due quadri: uno riguardante il tema del lavoro, l'altro sui mattoni refrattari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5436

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.44

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 ottobre 28, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Giani di porterà personalmente a Milano il materiale teatrale riguardante la sua attività dal 1916 al 1935. Si cita la Biennale di Venezia e la Mostra Verzocchi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5434

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.45

Lettera / Mobilificio G. Ruele, 1950 novembre 9, Rovereto

Mittente: Mobilificio G. Ruele

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Ruele invia a Depero la distinta pregandolo di passare in ufficio per l'emissione delle fatture

14 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6940

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.46

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 novembre 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Maini

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Maini che insieme a Miorandi sta scegliendo il materiale da far pubblicare sulla rivista "Nuovo Caffè" diretta dallo stesso Maini

27 cm. ms.. Compare inoltre una nota ms. di Miorandi per Maini che chiede se è possibile inserire una quartina di carta patinata per le riproduzioni delle opere di Depero. Precedente segnatura ms.5437

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.47

Lettera / di Fortunato Depero, [1950 novembre], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni] Korompay

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero, lieto di partecipare alla mostra da lui organizzata, gli invia il libro «So I think so I paint»

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5698

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.48

Lettera / di Menotti, 1950 novembre 26, Rovereto

Mittente: di Menotti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Menotti chiede a Depero di regolarizzare alcuni conti ancora in sospeso

26,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5321

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.49

Lettera / di F. Depero, 1950 dicembre 7, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Giuseppe Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Verzocchi di aver scritto a Cairola dicendosi disposto ad inaugurare la mostra degli arazzi Notari con una conferenza

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5307

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.50

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Miorandi

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Miorandi di aver spedito un assegno come contributo alla rivista "Nuovo caffè" di Maini (di cui richiede 200 copie) e che preparerà altri articoli in considerazione della conferenza alla Galleria Cairola di Milano

27 cm. ms.. Incollata su cartoncino con la lettera ms.7166. Precedente segnatura ms.7165

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.51

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Giampiero Giani che la Galleria Cairola sta per allestire un'esposizione con gli arazzi di proprietà Notari e accenna al progetto di altre mostre. Si citano Cardazzo, Mattioli e Verzocchi

28 cm. ms.. Incollata su cartoncino con la lettera ms.7165.Precedente segnatura ms.7166

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.52

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 dicembre 8, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Stefano] Cairola

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive a Cairola che è lieto di collaborare nella scelta dei suoi arazzi di proprietà Notari

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5308

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.53

Lettera / di Fortunato Depero, 1950 dicembre 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Luciano Baldessari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Baldessari di aver ricevuto una lettera da Gorgerino e spiega che il suo risentimento era dovuto esclusivamente al commento arbitrario della rivista "L'Espresso"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5531

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.54

Lettera / di [Fortunato Depero], 1950 dicembre 14, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gianni] Mattioli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Mattioli di aver scritto a Giani che la galleria Cairola intende allestire una mostra di arazzi deperiani di proprietà Notari

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5532

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.55

Lettera / di [Fortunato Depero], [1950 dicembre?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero controbatte ad alcune affermazioni di Giani. Si cita l'esposizione Cairola e Cardazzo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7299

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.56

Lettera / di Fortunato Depero, [1950 dicembre], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Gorgerino

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Gorgerino di ringraziare Lombardo, avendo ormai chiarito l'equivoco con Baldessari, dovuto esclusivamente all'arbitrario annuncio della rivista "L'Europeo"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5533

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.57

Lettera / di Fortunato Depero, [1950?], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Aldo] Garzanti

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica all'editore di aver letto il testo a lui dedicato nell'Enciclopedia della pittura italiana redatta da Ugo Galetti e Ettore Camesasca. Dopo aver rilevato alcune scorrettezze si augura che, nel caso di ristampa, siano apposte le giuste modifiche

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5750

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.58

Lettera / di [Fortunato Depero], [1950 dicembre?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gianni] Mattioli

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ritiene necessario informare l'editore Giani, attraverso Mattioli, della mostra di arazzi che sarà allestita presso la Galleria Cairola. Si citano Notari e Cardazzo

28 cm. ms.. Al verso manoscritto incompleto di Depero datato 1946 e 1947. Precedente segnatura ms.6798

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.59

Cartolina illustrata / di A.G.B. [Anton Giulio Bragaglia], [1950 dicembre 17], [Firenze]

Mittente: di A.G.B. [Anton Giulio Bragaglia]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Bragaglia chiede a Depero materiale sui Balli Plastici

10,5 x 15 cm. ms.. Ritratto di A.G.B. di A.Bartoli. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.2.36.60

Corrispondenza sciolta, 1951, [1951]

Lettera, 1 fascicolo (36 lettere, 3 cartoline, 1 telegramma, 1 biglietto)

Corrispondenza ricevuta da parte di Benvenuta Allegramente, Roberto Marcello (Iras) Baldessari, Luigi Caresia, Emanuele Castelbarco, Consiglio dei Ministri. Presidenza, Ditta Ernesto Tomasini, Giuseppe Fabbri, Angela Guidi Cingolani, Giovanni Korompay, Mostra Regionale Artigianato Industria Agricoltura, Ugo Nebbia, Emilio Oricchio, Silvio Ottone, Aldo Ranzi, Mariano Rumor, Remo Wolf, Cesare Zavattini, Giuseppe Zeni. Minute e trascrizioni di lettere inviate a Luciano Baldessari, Giuseppe Balista, Leonardo Borgese, Antonio Galata, "Gazzetta del Veneto". Amministrazione, Cristina Giacomelli, Giampiero Giani, Giuseppe Gorgerino, Angela Guidi Cingolani, Sandro Lenner, Ivan Matteo Lombardo, Gianni Mattioli, Mariano Rumor, Giulio e Bernardino Salvetti, Orio Vergani, Cirillo Zadra

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37

Lettera / di Iras Baldessari, [1951] gennaio 7, [s.l.]

Mittente: di Iras Baldessari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari invia i saluti a Depero e lo informa che sta partendo per la Svizzera

12 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6754

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 gennaio 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Sandro] Lenner

Minuta

Lettera, 1 c.

Depero ringrazia Lenner delle fotografie inviategli. Lo informa della prossima inaugurazione della mostra a Cortina d'Ampezzo alla quale parteciperà

29 cm. ms.. Esemplare in due copie. Correzioni. Precedente segnatura ms.1509, ms.1510 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1951 gennaio 23, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Giulio e Bernardino Salvetti

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero dice ai fratelli Salvetti di essere dispiaciuto che la sua offerta riguardo all'affitto dell'appartamento in Viale dei Colli 38 non sia stata accolta; comunica inoltre di aver versato L. 10.000 quale affitto per il 1951 e spera in una futura intesa

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5619

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.3

Lettera / Ditta Ernesto Tomasini, 1951 febbraio 22, Rovereto

Mittente: Ditta Ernesto Tomasini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta comunica a Depero di non aver ricevuto alcuna notizia dalla Gondrand relativa la rimborso per la spedizione di tre casse

15 x 23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.6717

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 aprile 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Antonio Galata]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero rassicura Galata riguardo alla precedenza dell'"Arena" e gli scrive che consiglierà Mussing di far pubblicare i suoi articoli a giornali che non abbiano sede a Verona

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6187

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.5

Lettera / di [Fortunato Depero], 1951 aprile, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Mattioli che il Sindaco di Rovereto ha chiesto il suo definitivo impegno per una mostra personale da organizzare al Palazzo della Filarmonica

29 cm. 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2738

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.6

Lettera / di Pirico [Fortunato Depero], 1951 maggio 7, [s.l.]

Mittente: di Pirico [Fortunato Depero]

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero informa Mattioli di essere impegnato nell'allestimento della sua «grande mostra». Depero comunica a Mattioli che dedicherà una grande parete alle opere di proprietà del collezionista milanese

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.235

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.7

Lettera / di Ugo Nebbia, 1951 luglio 8, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Nebbia informa Depero che si recherà per qualche tempo ad Avio presso Emanuele Castelbarco

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5764

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 luglio 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Leonardo] Borgese

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Borgese l'invito alla sua mostra di Rovereto e lo prega di pubblicare un pezzo sul "Corriere della sera"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5461

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.9

Lettera / di [Fortunato Depero], 1951 luglio 27, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Orio] Vergani

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Vergani all'inaugurazione della 88° Mostra a Rovereto ed invia una nota che desidera vedere pubblicata

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5458

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.10

Lettera / di Remo Wolf, 1951 agosto 4, Trento

Mittente: di Remo Wolf

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Wolf chiede a Depero di inviare i cliché dell'opera riprodotta sull'invito della mostra

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5763

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.11

Lettera / di G. Korompay, 1951 agosto 8, Bologna

Mittente: di G. Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero di non poter presenziare alla sua mostra. In agosto potrà fargli visita dato che si recherà a Colle Isarco

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5762

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.12

Lettera / di Mariano Rumor, [1951?] agosto 16, Roma

Mittente: di Mariano Rumor

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rumor si congratula con Depero per la Mostra Personale a Rovereto (88° Mostra Personale del 1951?) e fa sapere che si interesserà per le riprese cinematografiche

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2319

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.13

Telegramma / di Angela Guidi Cingolani, 1951 agosto 20, Roma

Mittente: di Angela Guidi Cingolani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Angela Guidi Cingolani ringrazia per la cortesia riservatale e augura a Depero successo

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5624

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.14

Lettera / di [Giovanni] Korompay, 1951 agosto 21, Colle Isarco

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Korompay chiede a Depero di inviare alcune notizie relative al catalogo «Astrattismo, realtà e stile» e i suoi articoli sulla Mostra di Rovereto

32 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.4229

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.15

Biglietto / di Benvenuta Allegramente, 1951 agosto 28, Milano

Mittente: di Benvenuta Allegramente

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Allegramente si complimenta con Depero per la sua esposizione

8 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6183

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 agosto 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivan Matteo Lombardo

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia per la visita Lombardo che, assieme a Luciano Baldessari, si è recato a Rovereto per ammirare le opere dell'artista. Si accenna all'invito della Triennale

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5353

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 agosto 31, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amministrazione del giornale «Gazzetta del Veneto»

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede alcune copie di un numero della "Gazzetta del Veneto". Si cita Lionello Fiumi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1278

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.18

Lettera / di Emanuele Castelbarco, 1951 settembre 1, [Avio]

Mittente: di Emanuele Castelbarco

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Emanuele Castelbarco si congratula con Depero per il successo ottenuto presso la critica dalle sue mostre a Milano e a Roma

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5761

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.19

Lettera / Mostra Regionale Artigianato Industria - Agricoltura, [1951?] settembre 8, [Rovereto]

Mittente: Mostra Regionale Artigianato Industria - Agricoltura

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si chiede a Depero il permesso di far visitare ad alcune delle orfanelle dell'Istituto Maria Ausiliatrice la sua mostra

14 x 23 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.5759

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.20

Lettera / di Gigi [Luigi Caresia], 1951 settembre 15, Rov. [Rovereto]

Mittente: di Gigi [Luigi Caresia]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luigi Caresia si scusa con Depero per non poter trascorrere qualche giorno a Serrada in sua compagnia. Lo informa che le casse sono partite regolarmente

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5760

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.21

Lettera / di Mariano Rumor, 1951 settembre 18, Roma

Mittente: di Mariano Rumor

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rumor comunica a Depero di aver ricevuto un telegramma del Presidente della Biennale in cui si imputa l'esclusione di Depero (dalla Biennale di San Paolo del Brasile) a mancanza di spazio

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2322

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.22

Lettera / di G. Zeni, 1951 settembre 20, Schio

Mittente: di G. Zeni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Zeni ringrazia Depero per gli inviti alla Mostra, lo informa di essere stato a Montecatini e poi ad Asiago, ma di non aver potuto recarsi all'inaugurazione. Si cita il dott. Pomilio

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5692

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.23

Cartolina illustrata / di Zavattini, [1951 settembre 24], [Roma]

Mittente: di Zavattini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Zavattini si congratula con Depero per il libro ("Fortunato Depero futurista" ?)

10 x 15 cm. ms.. Veduta di Roma. Precedente segnatura ms.6750

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.24

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 settembre 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ivan Matteo Lombardo], Presidente della Triennale di Milano

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Lombardo, presidente della Triennale di Milano, che terrà una conferenza a chiusura della mostra dal titolo «Dalla pittura astratta alla pittura e plastica nucleare»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1335

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.25

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 ottobre 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Gorgerino

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero conferma la data della conferenza sul tema «dall'astrattismo alla pittura e plastica nucleare»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5749

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.26

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 ottobre 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ivan Matteo] Lombardo

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Lombardo copia della nota delle spese in modo da intercedere presso Gorgerino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1334

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.27

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 ottobre 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Mattioli che, contrariamente agli accordi presi, l'Ente della Triennale di Milano non ha intenzione di rimborsargli le spese sostenute. Depero chiede a Mattioli di intercedere per lui presso Ghiringhelli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6262

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.28

Lettera / di F. Depero, 1951 ottobre 26, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Cristina] Giacomelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la signora Giacomelli di non aver ricevuto ancora nessuna copia di "Scena illustrata"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5439

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.29

Lettera / Presidenza del Consiglio dei Ministri, 1951 novembre 5, Roma

Mittente: Presidenza del Consiglio dei Ministri

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Segretario Particolare del Presidente del Consiglio dei Ministri, la cui firma risulta illeggibile, riferisce la risposta avuta dal Ministero della Pubblica Istruzione in merito alla protesta di Depero per l'esclusione dalla Biennale di San Paolo del Brasile e cioè che il Ministero ha affidato all'Ente Biennale di Venezia la designazione delle opere da inviare e non è responsabile delle scelte

29,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2318

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.30

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 novembre 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Balista, Presidente della Giunta Provinciale, ed a Cirillo Zadra

Minute

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero ringrazia Balista e Zadra, capo dell'ufficio tecnico, di averlo tenuto presente per l'eventuale decorazione pittorica del salone del Palazzo della Provincia

28 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 32-33. Precedente segnatura ms.6913 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.31

Lettera / di Giuseppe Fabbri, 1951 novembre 12, Roma

Mittente: di Giuseppe Fabbri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Fabbri scrive a Depero di attendere sue notizie e lo informa di aver saputo dalla radio del suo discorso alla Mostra di Bologna

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5633

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.32

Lettera / di Ranzi, 1951 novembre 13, [s.l.]

Mittente: di Ranzi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ranzi chiede a Depero di poter ritirare il quadro nella sua prossima venuta a Rovereto

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5631

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.33

Lettera / di [Fortunato Depero], 1951 novembre 15, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Luciano] Baldessari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Baldessari del suo interessamento e lo informa di aver scelto il disegno dal titolo «Coppa d'amore» come omaggio a Lombardo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3229

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.34

Lettera / di Emilio Oricchio, 1951 novembre 19, Roma

Mittente: di Emilio Oricchio

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Oricchio informa Depero che ha intenzione di vendere due dipinti dell'artista e chiede se ne è interessato; i dipinti sono: "Guerrasca" (dipinto ad olio) e "Velocità plastica di ballerina" (carboncino)

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5627

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.35

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 novembre19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mariano] Rumor [Sottosegretario di Stato per l'Agricoltura e le Foreste]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Rumor delle sue recenti mostre: 88° Mostra Depero a Rovereto, 89° Mostra Depero a Milano, Mostra Nazionale Futurista a Bologna e dice di essere in attesa di notizie da Lombardo che avrebbe intenzione di allestire una mostra dell'artista a Roma. Si cita Degasperi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5630

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.36

Cartolina postale / di Silvio Ottone, 1951 novembre 18, [Vigevano]

Mittente: di Silvio Ottone

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ottone comunica a Depero che riguarderà la pubblicazione e in caso di acquisto lo informerà

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5628

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.37

Cartolina postale / di Korompay, 1951 novembre 22, [Bologna]

Mittente: di Korompay

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero del successo della mostra, che è stata anche citata dalla RAI, ma dice che le vendite sono scarse a causa della alluvione

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5634

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.38

Lettera / di [Fortunato Depero], [post 1951 novembre 11], Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Angela Guidi Cingolani

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la Sig.ra Cingolani [Sottosegretario di Stato del Ministero per l'Industria e per il Commercio delle numerose esposizioni che lo hanno impegnato

29 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7286

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.39

Lettera / di Fortunato Depero, [1951 novembre?], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Angela Guidi Cingolani, sottosegretaria Stato, Ministero Industria-Commercio

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero richiede ad Angela Guidi Cingolani la sua collaborazione nell'eventualità che Degasperi e Ivan Matteo Lombardo organizzino una sua personale a Roma. Si citano la Triennale di Milano, la Mostra nazionale futurista di Bologna, l'esposizione personale a Rovereto, la Biennale di S. Paolo, l'Esposizione d'arte contemporanea di Milano

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5629

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.40

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 dicembre 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giani di aver ricevuto l'assegno a saldo della sua serata. Si cita la Mostra di Cortina d'Ampezzo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5440

Lingua: Italiano

DEP.3.2.37.41

Corrispondenza sciolta, 1952, [1952]

Lettera, 1 fascicolo (15 lettere, 2 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Farfa, Cristina Giacomelli. Minute, copie e trascrizioni di lettere inviate a Tullio Bini, Sandro Lenner, Luigi Miorandi, Mario Novello, Rodolfo Pallucchini, Giovanni Ponti (presidente Biennale di Venezia), "Revue Moderne"(?). Redazione, Giuseppe Veronesi. Il fascicolo conserva inoltre una cartolina di Maria Stufara a Rosetta Amadori e Fortunato Depero e copia di due lettere non firmate tra Tipografia Romano Manfrini (?) e Capitini (rappresentante della Heidelberg)

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38

Lettera / di Farfa [Vittorio Osvaldo Tommasini], 1952 gennaio 19, Savona

Mittente: di Farfa [Vittorio Osvaldo Tommasini]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Farfa informa Depero che, in occasione dell'esibizione di film del passato indetta dal Circolo del cinema di Savona, leggerà il Manifesto della cinematografia futurista italiana del 1916. Ricorda un film di Depero alla Fiat di Torino. Riferimenti alla Mostra nazionale futurista di Bologna. Si citano Marinetti, Settimelli, Carrà, Balla, Korompay

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5765

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 marzo 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Sandro] Lenner

Minuta e copia

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero ritiene proficua una sua collaborazione al calendario Braibanti e espone a riguardo alcuni suggerimenti

29 cm. ms.. La segnatura contraddistingue la minuta e la copia di una stessa lettera. Precedente segnatura ms.5705

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.2

Cartolina postale / di Cristina Giacomelli, 1952 aprile 13, Trento

Mittente: di Cristina Giacomelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Cristina Giacomelli si scusa con Depero per il mancato invio dell'articolo

10,5 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2232

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.3

Lettera / di Fortunato Depero, [post 1952 aprile], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Novello

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero critica la decisione dell'Ente della Biennale di Venezia di farlo partecipare con una sola opera ed espone a Novello (così come aveva fatto con Pallucchini) le proprie ragioni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7235

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 giugno 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gio. Ponti Presidente della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Ponti per l'invito alla Biennale e richiede un colloquio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5947

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.5

Cartolina postale / di Maria [Stufara], [1952] settembre 10, [s.l.]

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara invita gli zii a pranzo e parla dell'attività del negozio

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5397

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.6

Lettera della [Tipografia Romano Manfrini?], 1952 settembre 18, [s.l.]

Mittente: della [Tipografia Romano Manfrini?]

Destinatario: Capitini

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si riferiscono progetti e preventivi per la pubblicazione di un opuscolo di Depero

28 cm. ds.. Copia della lettera scritta probabilmente dalla tipografia Romano Manfrini a Capitini, rappresentante in Italia della Heidelberg. Precedente segnatura ms.6729

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.7

Lettera della [Heidelberg], [post 1952 settembre 18], [s.l.]

Mittente: della [Heidelberg]

Destinatario: alla [tipografia Romano Manfrini?]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Presa visione dei preventivi, si rinuncia alla pubblicazione dell'opuscolo di Depero a causa della spesa eccessiva

28 cm. ds.. Copia della lettera scritta probabilmente da Capitini, rappresentante in Italia della Heidelberg, alla tipografia Romano Manfrini. Precedente segnatura ms.6730

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.8

Lettera / di F. Depero, 1952 novembre 20, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Tullio Bini [Officine Augusto Bini]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Tullio Bini di ritirare a Milano il materiale che aveva portato in visione. Si cita Lenner

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7231

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 novembre 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gigi [Luigi Miorandi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Miorandi le ragioni per cui la rivista "Trentino" non ha illustrato l'88° Mostra a Rovereto, nè la partecipazione dell'artista fra i maestri alla Biennale di Venezia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5452

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 novembre 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Novello [Direttore di Segreteria della Biennale d'Arte]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede l'immediata restituzione della sua opera

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7154

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.11

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 dicembre 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Revue Moderne?]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede alla redazione di pubblicare in copertina un suo dipinto ed allega la fotografia dell'opera "Tornio e telaio"

29 cm. ms.. La lettera è genericamente intestata "Egregia Redazione", ma si può supporre che si tratti della rivista "Revue Moderne des Arts et de la Vie" di Parigi. Precedente segnatura ms.7282

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.12

Lettera / di [Fortunato Depero], [1952?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giovanni Ponti] Presidente [della Biennale di Venezia]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Ponti di aver ricevuto l'invito a partecipare con un'opera alla Biennale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2762

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.13

Lettera / di [Fortunato Depero], [1951?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: al [Segretario della Biennale d'Arte Rodolfo] Pallucchini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede a Pallucchini di poter partecipare alla Biennale con più di un'opera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5534

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.14

Lettera / di [Fortunato Depero], [1951?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: al [Segretario della Biennale d'Arte Rodolfo] Pallucchini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Pallucchini di aver spedito la sua adesione alla Biennale con un po' di risentimento

28 cm. ms.. Sono presenti delle correzioni. Precedente segnatura ms.5535

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.15

Lettera / di F. Depero, [1952], [Rovereto]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Presidente della Biennale di Venezia Giovanni Ponti]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede che si allestisca una sua personale nell'ambito della Biennale di Venezia del 1952, considerando offensivo l'invito a esporre una sola opera

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7527

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.16

Lettera / di F. Depero, [1952], [Rovereto]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Presidente della Biennale di Venezia Giovanni Ponti]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede che si allestisca una sua personale nell'ambito della Biennale di Venezia del 1952, considerando offensivo l'invito a esporre una sola opera

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7528

Lingua: Italiano

DEP.3.2.38.17

Corrispondenza sciolta, 1953, [1953]

Lettera, 1 fascicolo (31 lettere, 3 cartoline, 2 biglietti, 1 invito a stampa, 1 ricevuta) + 1 allegato

Corrispondenza ricevuta da parte di Azienda autonoma di soggiorno e turismo - Lavarone (Fulvio Bergamo), Casa editrice G.B. Monauni, Eraldo Fozzer, Enrico Gabbianelli, Adolfo Galvagni ("Alto Adige"), S. Georges, Gianni Mattioli, Celeste C. Ravelli, "Scena Illustrata" (Rodolfo M. Foti), Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà (Bice Rizzi), Società per le belle arti ed esposizione permanente (Remo Taccani), Lydia Tomasi, Lucio Venna Landsmann, Dino Villani. Minute, copie e trascrizioni di lettere inviate a Remo Albertini (Giunta provinciale di Trento), Fulvio Bergamo, Leonardo Borgese, Lionello Fiumi, Alfredo Mattei, Gianni Mattioli, Tullio Odorizzi (Regione Trentino Alto Adige), Giovanni Ponti (Biennale di Venezia), A. Serafini, Roberto Suster(?), Cesare Tosi, Lucio Venna Landsmann. Il fascicolo conserva inoltre una cartolina di Ida Depero a Rosetta Amadori e Fortunato Depero

manoscritti dattiloscritti. In allegato a una lettera a Ponti la "Lettera aperta a Cahiers d'Art e a Benedetta Marinetti" pubblicata in "Il Nuovo Caffè", novembre-dicembre 1950

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39

Lettera / di Fort. Depero, [1953 gennaio?], [s.l.]

Mittente: di Fort. Depero

Destinatario: Cesare Tosi

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Tosi di essere presente alla "Permanente" con due quadri ("Danza del vento" e "Danzatrici lunari") e chiede se questi è ancora interessato all'acquisto di una sua opera

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6808

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.1

Lettera / di Adolfo Galvagni, 1953 febbraio 24, Rovereto

Mittente: di Adolfo Galvagni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Galvagni raccomanda Agostini a Depero e comunica che cambiando la sede della redazione di Rovereto si richiederanno alcuni disegni per le pareti

29 cm. ds.. Sul verso appunti a matita di Depero. Precedente segnatura ms.3383

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.2

Cartolina postale / di E. Fozzer, 1953 marzo 5, Trento

Mittente: di E. Fozzer

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Fozzer informa Depero di attenderlo urgentemente

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6755

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.3

Ricevuta, 1953 marzo 28

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La ditta dichiara di ricevere in conto deposito materiale relativo alla 94° Mostra Depero

14 x 22 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.5704

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.4

Cartolina postale / di Ida [Depero], 1953 aprile 2, Malles

Mittente: di Ida [Depero]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ida Depero invia auguri di Buona Pasqua assieme a Gina e ai bambini e dice di aver appreso dal giornale l'apertura della mostra

10,5 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5371

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 aprile 14, Trento

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Alfredo Mattei

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero attende Mattei per scegliere il pezzo desiderato dal Conte Alberti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5755

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.6

Lettera / di F. Depero, 1953 giugno 3, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Fulvio] Bergamo

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero spedisce a Bergamo una copia dell'"Alto Adige" contenente l'articolo su Lavarone e lo informa di star lavorando alle pagine del «pieghevole»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5620

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.7

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Roberto [Suster ?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede copie di un giornale ed invia il catalogo della 94° Mostra a Trento e il volume "So I think, so I paint"

29 cm. ms.. Non viene indicato il cognome del destinatario. Precedente segnatura ms.7147

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Lionello] Fiumi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Fiumi di averlo citato nell'articolo riguardante Rovereto pubblicato sull'"Alto Adige"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5703

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 giugno 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti Presidente della Biennale d'Arte

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Ponti per l'invito alla Biennale di San Paolo e chiede in proposito i nominativi degli artisti invitati alla Biennale. In allegato versione a stampa della «Lettera aperta a Cahiers d'Art e a Benedetta Marinetti»

29 cm + 1 ritaglio stampa. ms.. Precedente segnatura ms.2326

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.10

Lettera / di F. Depero, 1953 giugno 21, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Giovanni Ponti Presidente della Biennale d'Arte

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Ponti dell'intervento per favorire la sua partecipazione alla Biennale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6897

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.11

Lettera / di [Fortunato Depero], [1953-1956] giugno 28, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Roberto [Suster ?]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spera in un nuovo incontro e in una mostra da tenere a Roma

28 cm. ms.. Testo incompleto. Sul retro schizzi a matita. Precedente segnatura ms.7350

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.12

Lettera / di Villani, 1953 luglio 10, Milano

Mittente: di Villani

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Villani chiede a Depero di inviargli il bozzetto da esporre alla sua mostra

21 cm. ms.. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.6752

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.13

«Il mio quadro che preferisco : o i soggetti che preferisco» / di Dino Villani, [ca.1953]

Biglietto a stampa, 2 c., 4 p.

L'invito riporta l'elenco degli espositori e una nota introduttiva di Villani

14 cm. A lato lettera indirizzata a Depero con l'intento di sollecitare la sua partecipazione alla mostra. Precedente segnatura ms.6753

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.14

Lettera / di [Fortunato Depero], 1953 agosto 26, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Lucio] Venna

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Venna di aver ricevuto le bozze di stampa delle due tavole a colori alle quali vuole apportare delle modifiche come l'aggiunta dei nomi dei proprietari delle opere, Dossi e Volpi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2859

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.15

Cartolina postale / di [Lucio] Venna, 1953 agosto 28, Firenze

Mittente: di [Lucio] Venna

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Venna comunica a Depero di aver già corretto gli zinchi e che la signora Giacomelli non ha ancora spedito la nuova copia dell'articolo

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7236

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 settembre 17, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [A.] Serafini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia alla signora Serafini uno schizzo dei tre pannelli che lei desidera e le chiede di confermare l'ordinazione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2736

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.17

Lettera / di [Fortunato Depero], 1953 settembre 17, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [A.] Serafini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia alla signora Serafini uno schizzo dei tre pannelli che lei desidera e le chiede di confermare l'ordinazione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2858

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.18

Lettera / di Georges, 1953 settembre 21, Metz

Mittente: di Georges

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per l'invio del libro con dedica

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5377

Lingua: Francese

DEP.3.2.39.19

Cartolina illustrata / di C.C. Ravelli, 1953 ottobre 24, Milano

Mittente: di C.C. Ravelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Ravelli invia a Depero i suoi saluti. Compaiono inoltre le firme di Madda, Rosanigo e di altri

10 x 15 cm. ms.. Veduta di Milano. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6749

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.20

Biglietto / Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1953 novembre 3, [Milano]

Mittente: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Remo Taccani, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver ricevuto regolarmente le sue opere, ma che non è ancora stata fissata la data dell'inaugurazione della mostra

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5528

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.21

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1953 novembre 3, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli invia a Depero l'articolo di Valsecchi, apparso su "Tempo" e lo informa di voler acquistare «Scena illustrata»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5526

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.22

Lettera / Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, 1953 novembre 4, Milano

Mittente: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Taccani, firmatario della lettera, comunica a Depero che la Commissione non ha ancora iniziato i lavori di valutazione delle opere a causa della ritardata apertura della mostra delle Accademie italiane

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5527

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.23

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 novembre 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Tullio Odorizzi [Presidente della Regione]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Odorizzi degli elogi per la decorazione della Sala del Consiglio a Trento e per la prenotazione di 100 copie della sua monografia curata da Maroni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7148

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.24

Lettera / di [Fulvio] Bergamo, 1953 novembre 17, Lavarone

Mittente: di [Fulvio] Bergamo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bergamo informa Depero del suo arrivo per discutere l'elaborazione dei pieghevoli

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5523

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.25

Lettera / «Scena illustrata», 1953 novembre 17, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, si rallegra che la pagina dedicata alla pittura nucleare di Depero abbia avuto la sua approvazione

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5525

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.26

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 novembre 17, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni Ponti] Presidente della Biennale di Venezia

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si rammarica per l'esclusione dalla Biennale di San Paolo del Brasile

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5453/I

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.27

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 novembre 17, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni Ponti] Presidente della Biennale di Venezia

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si rammarica per l'esclusione dalla Biennale di San Paolo del Brasile

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5453/II

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.28

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1953 novembre 19, [s.l.]

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Pirico [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero per la monografia con la dedica

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5524

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.29

Lettera / di F. Depero, 1953 novembre 22, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Mattioli di aver iniziato la decorazione del Salone della Provincia di Trento e pensa di terminare i lavori entro il 1955

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5454

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.30

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 novembre 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Presidente della Giunta Provinciale di Trento [Remo Albertini]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Albertini riguardo ai lavori per la decorazione della Sala del Consiglio di Trento

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5756

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.31

Lettera / Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà, 1953 novembre 25, Trento

Mittente: Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bice Rizzi, direttore del Museo del Risorgimento, si augura che nei pannelli destinati alla Sala del Consiglio Provinciale di Trento ci sia un riferimento alla storia del Risorgimento e non soltanto rappresentazioni del folklore trentino

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5463

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.32

Lettera / di Fortunato Depero, [1953 dicembre 12], [da Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Leonardo Borgese

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero informa Borgese dell'atteggiamento assunto dalla Biennale nei suoi confronti circa la sua partecipazione alla Mostra storica del Futurismo a San Paolo. Si citano la monografia di Maroni su Depero e la lettera di Ferdinando Pasini circa la Biennale

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2737

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.33

Lettera / di Lydia Tomasi, 1953 [dicembre 13], Trento

Mittente: di Lydia Tomasi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Lydia Tomasi si congratula per l'inizio dei lavori di decorazione del Salone della Provincia e suggerisce a Depero di prendere visione dei monotipi trentini ideati dal fratello Oddone Tomasi per avere nuovi soggetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5426

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.34

Lettera / di [Enrico] Gabbianelli, 1953 dicembre 19, Milano

Mittente: di [Enrico] Gabbianelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gabbianelli comunica a Depero di aver ricevuto le sue monografie e invia assegno

14 x 23 cm. ds.. La lettera è incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.6716

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.35

Lettera / di [Fortunato Depero], [1953 dicembre 26], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giovanni] Ponti [Presidente della Biennale di Venezia]

Minuta

Lettera, 10 p., 10 c.

Depero spiega il suo risentimento per la non ammissione alla Mostra storica futurista di San Paolo del Brasile

21 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.6296

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.36

Lettera / di Fortunato Depero, [1953], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti, Presidente della Biennale di Venezia

Trascrizione

Lettera, 9 p., 9 c.

Depero si dimostra risentito con il presidente della Biennale di Venezia per la sua esclusione dalla Mostra storica futurista di S. Paolo. Si citano Mattioli, Pallucchini, Maroni

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.241

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.37

Lettera / di Fortunato Depero, [1953], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Ponti, Presidente della Biennale di Venezia

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero spiega a Ponti tutte le ragioni riguardo alla sua decisione di non partecipare alla XXVII Biennale e alla Mostra Futurista di S. Paolo in Brasile

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5727

Lingua: Italiano

DEP.3.2.39.38

Corrispondenza sciolta, 1954, [1954]

Lettera, 1 fascicolo (44 lettere, 5 cartoline, 2 telegrammi, 1 biglietto)

dattiloscritti manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40

Lettera / di Nino Canepa, 1954 gennaio 5, New York

Mittente: di Nino Canepa

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Canepa informa Depero che William Hillman, dopo la morte della prima moglie Ninin Sermolino, si è risposato

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5398

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.1

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 gennaio 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia per l'approvazione della seconda fattura relativa alla decorazione della Sala del Consiglio

29 cm. ms.. Esemplare in due copie con lievi differenze. Correzioni. Sul verso di uno degli esemplari schizzo a matita. La lettera originale è stata pubblicata a pp. 70-71 della monografia «Fortunato Depero, la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini». Precedente segnatura ms.2685, ms.3230 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.2

Lettera-invito / Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Regione Trentino-Alto Adige, 1954 gennaio 9, Trento

Mittente: Provveditorato alle Opere Pubbliche per la Regione Trentino-Alto Adige

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 3 cc.

Invito al Concorso «Esecuzione delle opere artistiche nel Palazzo di Giustizia di Bolzano. Tempere» ciclostilato. Precedente segnatura ms.1423, ms. 1424

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.3

Lettera / «L'Illustrazione italiana», 1954 gennaio 11, Milano

Mittente: "L'Illustrazione italiana"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gori(?) ringrazia Depero delle fotografie inviategli

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5490

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.4

Biglietto / Giunta Provinciale di Trento, 1954 gennaio 18, [Trento]

Mittente: Giunta Provinciale di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero per un colloquio con la Dott.ssa Lorenzi

11 x 17 cm. ms.. Il biglietto è firmato dalla segretaria M. Degasperi. Precedente segnatura ms.5921

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.5

Cartolina postale / di [Lionello] Fiumi, 1954 gennaio 23, Roverchiara (Verona)

Mittente: di [Lionello] Fiumi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi augura a Depero una pronta guarigione e lo informa che si recherà a Parigi per ritirare un premio quale grande poeta straniero

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5370

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.6

Lettera / di F. Depero, 1954 gennaio 24, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Luigi] Miorandi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede a Miorandi la ragione per cui in un articolo sulla rivista "Trentino" ha scritto che molti anni fa l'artista l'avrebbe odiato, quando a Depero pare che i loro rapporti siano sempre stati amichevoli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5455

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.7

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 gennaio 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Miorandi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Miorandi per l'articolo sulla rivista "Trentino" e ribadisce che ha sempre nutrito sentimenti fraterni per il giornalista

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5456

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.8

Lettera / Editrice «Volturno», 1954 gennaio 27, Milano

Mittente: Editrice «Volturno»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Filippi, direttore della Editrice Volturno, ringrazia Depero per il nuovo volume congratulandosi con lui

28 cm. ds.. Nella lettera compaiono alcune correzioni. Precedente segnatura ms.5491

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.9

Lettera / di [Fortunato Depero], 1954 gennaio 28, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Luigi] Filippi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Filippi di procurargli un numero della rivista "Tempo", nella quale compariva un articolo di Carrieri intitolato «Depero mastica 14 casse», scritto in occasione della partenza per l'America

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5489

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.10

Lettera / di F. Depero, 1954 febbraio 3, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giovanni] Serafini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Serafini di aver completato il dipinto e dà indicazioni per la consegna

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4314

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.11

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 febbraio 5, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Stefano Chiaradia elogia Depero per la sua attività e lo ringrazia per l'amicizia che gli dimostra

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5446

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.12

Lettera / di F. Depero, 1954 febbraio 11, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Battaglia

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero chiede a Battaglia l'indirizzo al quale può inviare le sue pubblicazioni

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4315

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.13

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 febbraio 13, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Stefano Chiaradia ringrazia Depero della lettera e lo informa che non sono ancora uscita su "Epoca" l'intervista. Si cita Gatto, poeta salernitano

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5460

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.14

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 febbraio 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Guglielmo Banal

Trascrizione

Lettera, 6 p., 4 c.

Depero informa l'assessore alla Pubblica Istruzione del progetto di pubblicare il volume dal titolo provvisorio «Tutto Depero» contemporaneamente all'inaugurazione della Sala del Consiglio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.245

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.15

Lettera / di Gennaro Mazza, 1954 febbraio 26, Padova

Mittente: di Gennaro Mazza

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Gennaro Mazza chiede a Depero di indicargli una galleria d'arte di Milano presso la quale possa collocare un arazzo dell'artista (acquistato a suo tempo dal Sig. Rossi di Merano) che, per ragioni economiche, deve vendere

22 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5309

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.16

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1954 febbraio 26, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Stefano Chiaradia scrive a Depero che ha ripreso coraggio e desiderio di vivere da quando è in contatto con lui e per questo lo prega di garantirgli sempre amicizia e affetto

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5379

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.17

Cartolina illustrata / di Gianni [Mattioli], 1954 marzo 19, New York

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

Gianni Mattioli invia i suoi saluti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6751

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.18

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 marzo 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Riccardo Rosa

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Riccardo Rosa di prendere in esame una sua proposta, già inviata al prof. Banal, Assessore alla Pubblica Istruzione

29 cm. ms.. Al verso schizzo per pannello Sala Consiglio Provinciale. Precedente segnatura ms.7232

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.19

Cartolina illustrata / di Zavattini, [1954 agosto 11], [Roma]

Mittente: di Zavattini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zavattini ringrazia Depero per l'invio del catalogo

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5445

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 agosto 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Fortunato Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spera che Bellonzi abbia ricevuto la sua «lettera aperta» e lo prega di informarlo riguardo alla Mostra Storica del Futurismo della quale ha avuto notizie da Benedetta Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1248

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.21

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 agosto 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Pio] Dal Fiume

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero propone a Pio dal Fiume i due zinchi di «Apparizioni rusticane» ed «Elasticità di gatti» per illustrare il suo articolo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5621

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.22

Cartolina postale / di [Guido] Segalla, 1954 settembre 5, [Malè]

Mittente: di [Guido] Segalla

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Segalla e amici inviano i saluti a Depero e si rammaricano che egli non sia con loro. Tra le altre si distingue la firma di Giulio Angeli

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5817

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.23

Lettera / di Gigliolo [Erpamer], 1954 settembre 11, Rovereto

Mittente: di Gigliolo [Erpamer]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Erspamer scrive a Depero che presto gli farà visita

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5459

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.24

Lettera / di Leonardo Borgese, 1954 settembre 13, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Borgese si congratula con Depero e lo ringrazia per avergli inviato la «lettera aperta»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5768

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.25

Lettera / di Paolo Buzzi, 1954 settembre 15, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Paolo Buzzi loda le composizioni in prosa di Depero, in particolare le note autobiografiche e l'elogio a Rosetta. Conclude polemizzando con Ojetti di cui trascrive un testo che critica la letteratura futurista. Riferimenti alla decorazione della Sala del Consiglio Provinciale

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6303

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.26

Telegramma / di Zavattini, 1954 settembre 22, Roma

Mittente: di Zavattini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Zavattini invia a Depero la propria solidarietà

15,5 x 19,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5767

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.27

Lettera / di F. Depero, 1954 settembre 23, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Rodolfo] Foti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Foti di non essere in possesso delle tricromie ma delle tavole a colori

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2860

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.28

Lettera / di Margherita Costacurta, 1954 settembre 27, Eremo

Mittente: di Margherita Costacurta

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero] e Rosina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Margherita Costacurta prega Depero e la moglie di mostrare al figlioccio, Angelo Giorgio Botta Steinberg, arazzi e procedimenti di produzione per poter realizzare un laboratorio per le ragazze abbandonate

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5868

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.29

Lettera / di Margherita Costacurta, 1954 settembre 28, [s.l.]

Mittente: di Margherita Costacurta

Destinatario: coniugi Depero [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Margherita Costacurta spiega di voler fondare un laboratorio, dedicato a Depero, per la produzione di arazzi in cui lavoreranno le ragazze abbandonate. Si cita Steinberg

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5869

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.30

Lettera / di [Margherita Costacurta], [1954 settembre 28?], [s.l.]

Mittente: di [Margherita Costacurta]

Destinatario: Angelo Giorgio [Botta Steinberg]

Lettera, 2 p., 1 c.

Margherita Costacurta informa il figlioccio che i coniugi Depero hanno accettato di mostrargli gli arazzi e il loro metodo di produzione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5870

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.31

Lettera / Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma, 1954 settembre 28, Roma

Mittente: Ente Autonomo Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nello Ponente, firmatario della lettera, comunica a Depero di aver ricevuto i plichi inviati dall'artista per gli Archivi del Futurismo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5482

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 settembre 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gray

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Gray (Direttore de "Il Nazionale"?) di inviargli i numeri della rivista nei quali è stata pubblicata e recensita la sua "Lettera aperta" riguardante l'esclusione di Depero dalla Biennale di Venezia del 1954

28 cm. ms.. Sul retro del foglio schizzo a matita per il Museo Depero. Precedente segnatura ms.6769

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.33

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 ottobre 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Margherita Costacurta

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia la contessa per l'intenzione di intitolare un laboratorio a suo nome

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.125

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.34

Lettera / Gastaldi Editore, 1954 ottobre 5, [Milano]

Mittente: Gastaldi Editore

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per l'abbonamento al Giornale letterario

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5481

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.35

Lettera / Democrazia Cristiana, Ufficio Attività Culturali, 1954 ottobre 6, Roma

Mittente: Democrazia Cristiana, Ufficio Attività Culturali

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Minaj Faldella, firmatario della lettera, ringrazia Depero del libro ed invia il catalogo della Mostra di Torino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5483

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.36

Lettera / «Scena illustrata», 1954 ottobre 8, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, informa Depero che pubblicherà la sua lettera aperta riguardante la Biennale di Venezia

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5485

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.37

Telegramma / di Marcella Trionfi, 1954 ottobre 11, Trento

Mittente: di Marcella Trionfi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marcella Trionfi conferma l'appuntamento con Depero

16 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5871

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.38

Lettera / Democrazia Cristiana, Ufficio Attività Culturali, 1954 ottobre 14, Roma

Mittente: Democrazia Cristiana, Ufficio Attività Culturali

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Minaj Faldella, firmatario della lettera, informa Depero che si recherà a Rovereto in occasione delle onoranze ad Antonio Rosmini

22 cm. ds.. In alto alcune righe manoscritte in cui Faldella informa Depero che l'apertura della Mostra avverrà il 26 ottobre. Precedente segnatura ms.5484

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.39

Lettera / di Pio [Dal Fiume], 1954 ottobre 15, [s.l.]

Mittente: di Pio [Dal Fiume]

Destinatario: Vittorino [Chesi]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio Dal Fiume scrive che Depero gli esporrà la sua opinione relativamente alla Biennale

28 cm. ms.. In basso si legge «dott. Vittorino Chesi, Direttore de "Il Popolo" via Pinelli, 9». Precedente segnatura ms.6171

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.40

Lettera / di Gina [Depero], 1954 ottobre 22, S. Nazario

Mittente: di Gina [Depero]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Gina Depero invia agli zii Rosetta e Fortunato notizie del marito Giorgio e dei figli Renato, Lucia e Paola, dice che si è trasferita da Malles a S. Nazario e spera in una futura visita

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4721

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.41

Lettera / «Meridiano d'Italia. Giornale politico», 1954 ottobre 25, Milano

Mittente: "Meridiano d'Italia. Giornale politico"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Servello, firmatario della lettera, si rammarica con Depero perchè a causa di un disguido la sua lettera di protesta contro la Biennale di Venezia non ha potuto essere pubblicata per tempo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5486

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.42

Lettera / «Realismo». Mensile di arti figurative, 1954 ottobre 28, Milano

Mittente: "Realismo". Mensile di arti figurative

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero di avergli inviato 10 copie del N° 24 della rivista in cui appare pubblicata la lettera di protesta per l'esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

28,5 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6172

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.43

Lettera / Camera di Commercio Industria e Agricoltura, 1954 novembre 25, Trento

Mittente: Camera di Commercio Industria e Agricoltura

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Leo Detassis, firmatario della lettera, prega Depero di restituire il vaso di vetro nero messo a sua disposizione in occasione della Mostra personale del 1953

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5488

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.44

Biglietto / di [Antonio] Galata, 1954 novembre 28, [s.l.]

Mittente: di [Antonio] Galata

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Il direttore Galata invia a Depero 15 copie di un suo articolo tramite Fiumi

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3868

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.45

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 dicembre 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Benedetta Cappa Marinetti]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Benedetta di aver inserito il suo nome nel Comitato di commemorazione a Marinetti e dice di aver incontrato Vittoria Marinetti a Milano ed averle promesso un articolo su suo padre

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7230

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.46

Lettera / di Riccardo Maroni, 1954 dicembre 6, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maroni chiede a Depero il suo parere circa l'utilizzazione delle note scritte a suo tempo (nel 1937) dall'artista su Carlo Cainelli, di cui Maroni intende pubblicare una seconda monografia

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5487

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.47

Lettera / di [Fortunato Depero], 1954 dicembre 8, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Fiumi di aver ricevuto gli articoli di vari giornali, attende le bozze del fascicolo e promette un incontro a Roverchiara

28 cm. ms.. Testo incompleto. Sul retro della lettera vi sono schizzi a china. Precedente segnatura ms.7288

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.48

Lettera / di F. Depero, 1954 dicembre 12, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Fiumi di inviare alcuni ritagli stampa a Luigi Poli, condirettore della rivista di Milano "Via"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6188

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.49

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 dicembre 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Albertini del successo ottenuto dall'articolo di Lionello Fiumi. Si accenna al sindaco di Rovereto Veronesi e all'idea di costituire una Mostra permanente e un futuro Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5357

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.50

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1954 dicembre 28, Roverchiara

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi propone a Depero un giorno in cui potrebbero incontrarsi a Roverchiara

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4240

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.51

Lettera / di [Fortunato Depero], [1954], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Remo Albertini

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini di essere solidale con lui per l'esclusione dell'artista dalla Biennale di Venezia del 1954

24,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7274

Lingua: Italiano

DEP.3.2.40.52

Corrispondenza sciolta, 1955, [1955]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere, 6 cartoline, 3 biglietti) + allegato

Corrispondenza ricevuta da parte di Carlo Accetti, Cesare Andreoni, Biennale di pittura - Macerata (Roberto Benignetti), Gastone Breddo, Stefano Chiaradia, Massimiliano Gabrielli, Piero Ghiani, Giovanni Girbino, Istituto nazionale per il commercio estero, Carla Lonzi, Luigi Menapace, Gianni Mattioli, Nilo Piccoli, Silvio Raile, Maria Stufara, Lydia Tomasi. Minute, copie e trascrizioni di lettere inviate a Remo Albertini (Giunta provinciale di Trento), Albino Cavazzani, "La Nuova Sardegna", Giovanni Spagnolli, Giuseppe Veronesi, Giuseppe Verzocchi. Il fascicolo conserva inoltre corrispondenza di Ida Depero, Antonio Galata, Natalia e Ciro Lucchi, Angela Maria e Gianni Mattioli a Rosetta Amadori e Fortunato Depero

Tra i biglietti, due inviti a stampa con messaggi manoscritti per Depero. E' presente in allegato la bozza dattiloscritta del volume "Pittura e poesia nucleare" inviata da Gerbino a Depero

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41

Cartolina illustrata / di Gianni e Cici [Angela Maria] [Mattioli], 1955 gennaio 1, Villars

Mittente: di Gianni e Cici [Angela Maria] [Mattioli]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

La famiglia Mattioli invia gli auguri

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7191

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.1

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1955 gennaio 8, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia ringrazia Depero per la cartolina spedita in occasione del Natale. Accenni alle pubblicazioni e alle riproduzioni di Depero

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3756

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.2

Cartolina illustrata / di C. Accetti, 1955 gennaio 31, Passo Sella

Mittente: di C. Accetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Accetti riferisce che la serata in onore di Paolo Buzzi è riuscita. Informa Depero di aver ricevuto l'Antibiennale

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7186

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.3

Lettera / di Piero [Ghiani], 1955 febbraio 6, [s.l.]

Mittente: di Piero [Ghiani]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Ghiani informa Depero che il libraio Brentano ha restituito 8 copie di «So I think, so I paint». Si accenna ad Ada Guarino e alla morte di Noci

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6173

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.4

Biglietto / di [Gastone] Breddo, 1955 febbraio 12, [s.l.]

Mittente: di [Gastone] Breddo

Lettera, 4 p., 1 c.

Breddo ringrazia Depero per l'invio di una pubblicazione einvia saluti anche da parte di sua moglie. Il testo manoscritto è su un invito all'inaugurazione di una mostra del pittore Gastone Breddo unito a notizie sull'attività artistica dello stesso

14 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6676

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 febbraio 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Veronesi, Sindaco di Rovereto

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Veronesi per averlo informato del parere favorevole della Giunta comunale circa la mostra permanente

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1282

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 febbraio 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero invia un bozzetto del suo lavoro e la fattura del V lotto delle opere consegnate e collocate nella Sala del Consiglio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5354

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.7

Lettera / di Giovanni [Girbino], 1955 febbraio 24, Catania

Mittente: di Giovanni [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Giovanni Girbino invia a Depero una raccolta di poesie che propone di inviare al Conte Marzotto. Elenca i titoli delle liriche che potrebbero divenire spunto per le tavole dell'amico

22 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato la bozza dattiloscritta della raccolta di poesie ex ms.3846. Precedente segnatura ms.5872

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.8.1

«Pittura e poesia nucleare» / di Fortunato Depero e Giovanni Gerbino, [1955 febbraio]

Manoscritto, 26 cc. : fogli pinzati

Contiene le poesie: «Tormento», «Abbandono», «Povertà», «Piante umanizzate», «Domande alle mamme», «La raccolta», «Minaccia», «Deriso», «»Uccelli, «Corvi», «Noturno lugubre», «Risveglio», «Congedo», «Contrasto», «Ottobre», «Protesta», «Montagne», «Noia», «Golosità», «Sollievo», «Il bosco», «Dio»

20 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «Edizioni Depero - Rovereto». Dedica interna: «Questa pubblicazione destinata al Museo Marzotto dedichiamo al Conte Gaetano». Vedi Lettera di Giovanni Gerbino a Depero del 24 febbraio 1955 (ms.5872) con la quale Gerbino invia il dattiloscritto; le liriche in realtà dovrebbero essere state scritte da Gerbino, il quale appone anche la firma di Depero. Precedente segnatura: ms.3846

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.8.2

Cartolina illustrata / di Lydia Tomasi, 1956 febbraio, Trento

Mittente: di Lydia Tomasi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Lydia Tomasi ringrazia Depero per l'omaggio

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7190

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.9

Lettera / Nilo Piccoli, 1955 marzo 1, Trento

Mittente: Nilo Piccoli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il sindaco di Trento comunica a Depero di avere ricevuto l'opuscolo "Antibiennale"

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4273

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.10

Cartolina illustrata / di Toni Galata, 1955 aprile 11, Sanremo

Mittente: di Toni Galata

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

Galata invia saluti a Depero ed alla moglie

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7188

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.11

Cartolina illustrata / di Menapace, 1955 aprile 16, Trento

Mittente: di Menapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Menapace conferma a Depero l'appuntamento a Trento

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7189

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.12

Cartolina illustrata / di Gianni [Mattioli], 1955 aprile 16, San Paolo [Brasile]

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. La cartolina reca solo la firma del mittente. Precedente segnatura ms.7187

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.13

Lettera / di Ida [Depero], 1955 maggio 3, S. Nazario

Mittente: di Ida [Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero e Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Ida Depero invia notizie dei figli e dei nipoti

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4299

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.14

Lettera / Istituto Nazionale per il Commercio Estero, 1955 maggio 7, Roma

Mittente: Istituto Nazionale per il Commercio Estero

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Il direttore generale informa Depero della pubblicazione di un volumetto propagandistico sui tappetti, arazzi e tessuti; richiede perciò l'invio di dettagliate notizie sull'attività, unitamente alle foto dei prodotti

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.6177

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.15

Biglietto / di [Massimiliano] Gabrielli, [1955 maggio 16-23], [s.l.]

Mittente: di [Massimiliano] Gabrielli

Lettera, 4 p., 1 c.

Gabrielli invita Depero all'inaugurazione di una sua mostra. Il messaggio è scritto sul pieghevole della mostra che contiene anche l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva di Mario Pevarello

22 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6677

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 luglio 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede ad Albertini un colloquio per discutere di alcuni bozzetti relativi alle decorazioni della Sala del Consiglio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5355

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 agosto 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni] Spagnolli

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Spagnolli per l'invito alla Mostra degli Artisti trentini e comunica di essere stato invitato alla Quadriennale di Roma

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5700

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.18

Lettera / Biennale di Pittura, I Premio Scipione, 1955 agosto 6, Macerata

Mittente: Biennale di Pittura, I Premio Scipione

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente Roberto Benignetti invita Depero a partecipare alla Mostra I Premio Scipione che si terrà dal 18 settembre al 2 ottobre del 1955

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5701

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.19

Biglietto / di Maria [Stufara], 1955 agosto 14, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara ringrazia Depero per gli auguri di buon onomastico

10 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.966

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 agosto 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amministrazione del giornale «La Nuova Sardegna»

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede che gli sia inviato l'articolo di Lionello Fiumi apparso sul numero datato 8 gennaio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2686

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.21

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 agosto 31, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Albino] Cavazzani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede l'intervento di Cavazzani affinchè venga pubblicato il suo articolo sull'"Alto Adige"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1277

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 settembre 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe Veronesi]

Minuta

Lettera, 6 p., 6 c.

Depero invia a Veronesi una dettagliata relazione esponendo in essa le sue idee riguardo al progetto Museo Depero. Si cita lo scritto di Lionello Fiumi sul Museo preliminare Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1281/II

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.23

Lettera / di F. Depero, 1955 settembre 6, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe Veronesi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Veronesi la nuova relazione pregendolo di esaminarla attentamente

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1281

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.24

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 settembre 6, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica a Verzocchi che i conteggi riguardanti la partecipazione al concorso e al premio sono chiusi

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1279

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.25

Lettera / di Natalia e Ciro [Lucchi], 1955 dic. 10, [s.l.]

Mittente: di Natalia e Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lucchi invia notizie da casa: Mary con Martin e il piccolo William sono nell'Ontario, mentre Mora con i bambini di Eddie sono ad Empoli

21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5746

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.26

Lettera / di F. Depero, 1955 dicembre 11, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Veronesi di mettersi in contatto con Kiniger e Vettorazzo per l'attuazione del progetto del Museo Galleria Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5356

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.27

Lettera / di Raile, 1955 dicembre 13, Monaco

Mittente: di Raile

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Raile comunica a Depero di informarsi subito e di fargli avere presto notizie

15 x 21 cm. ms.. L'intestazione della carta è stata cancellata. In recto schizzo a matita. Precedente segnatura ms.7137

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.28

Lettera / di Carla Lonzi, 1955 dicembre 31, Firenze

Mittente: di Carla Lonzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Carla Lonzi chiede a Depero un dossier completo dei suoi lavori in quanto sta compilando una tesi sui pittori italiani del 1900-1950 interessati alla scenografia

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4232

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.29

Lettera / di C. Andreoni, [1955?] aprile 8, [s.l.]

Mittente: di C. Andreoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Andreoni comunica che tutto è pronto e che Mattioli conosce un elettricista da proporgli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5358

Lingua: Italiano

DEP.3.2.41.30

Corrispondenza sciolta, 1956, [1956]

Lettera, 1 fascicolo (55 lettere, 6 biglietti, 4 cartoline, 1 documento) + 2 allegati

ù. Sono presenti in allegato a due lettere un questionario e una carta con testi per manifesto pubblicitario

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42

Biglietto / di Armando Mazza, 1956 gennaio, [s.l.]

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Armando Mazza informa Depero che Benedetta si è recata a Milano per potenziare il «Centro-Ente atto ad accentrare tutte le forze futurista di ieri e di oggi»

10 x 15 cm. ms.. La data è segnalata: «Principio del 1956». Precedente segnatura ms.4233

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.1

Lettera / Comune di Rovereto, 1956 gennaio 2, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Vice Sindaco di Rovereto invia a Depero gli auguri

20,5 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4234

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.2

Lettera / di Mimi [Maria Flaminia] Morelli, 1956 gennaio 4, Rovereto

Mittente: di Mimi [Maria Flaminia] Morelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Flaminia Morelli invia a Depero auguri di Buon Anno, comunica che sta partendo per Milano e lascia l'indirizzo

14,5 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5384

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.3

Lettera / di Angiola Vinotti, 1956 gennaio 4, Taio

Mittente: di Angiola Vinotti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Angiola Vinotti invia a Depero l'indirizzo delle specialità medicinali

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5383

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.4

Lettera / di Stefano Chiaradia, 1956 gennaio 18, Stevenà

Mittente: di Stefano Chiaradia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Chiaradia informa Depero di aver ricevuto la visita del critico d'arte del "Gazzettino", Carlo Mutinelli di Rovereto, e del prof. Someda de Marco sopraintendente dei musei civici e alle Antichità e Belle Arti di Udine

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4311

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.5

Lettera, 1956 gennaio 19, [s.l.]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Si consiglia Depero sui farmaci da usare per il diabete e si inviano alcuni nominativi per avere maggiori informazioni

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3865

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.6

Lettera / Unione Pubblicitaria Italiana, 1956 febbraio 1, [Novara]

Mittente: Unione Pubblicitaria Italiana

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta chiede a Depero la disponibilità a realizzare due bozzetti pubblicitari per l'Azienda Soggiorno e Cura di Salsomaggiore

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4235

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.7

Lettera / Unione Italiana Ciechi, 1956 febbraio 2, Trento

Mittente: Unione Italiana Ciechi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'Unione Italiana Ciechi, Giuseppe Chelodi, chiede a Depero di aderire alla Mostra degli artisti trentini che verrà allestita in primavera nella Sala della Camera di Commercio a Trento

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4236

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.8

Lettera / Società Fondiaria Agricola Industriale, 1956 febbraio 7, Portogruaro

Mittente: Società Fondiaria Agricola Industriale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società invita Depero a pagare le fatture già scadute

23 cm. dattiloscritto. La lettera è in versione stampata. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4237

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.9

Lettera / di Giancarlo Livraghi, 1956 febbraio 19, Milano

Mittente: di Giancarlo Livraghi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Livraghi annuncia a Depero il suo matrimonio e spera di poterlo incontrare presto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5747

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.10

Lettera / Unione Italiana Ciechi, 1956 febbraio 22, Trento

Mittente: Unione Italiana Ciechi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'Unione Italiana Ciechi, Giuseppe Celodi, ringrazia Depero per aver aderito alla Mostra d'arte a favore dei ciechi trentini

16 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1776

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.11

Lettera / di Ferruccio Trentini, 1956 febbraio 29, Rovereto

Mittente: di Ferruccio Trentini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Ferruccio Trentini invita Depero a partecipare alla mostra che si allestirà in occasione del centenario della Scuola reale di Rovereto

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4292

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.12

Paolo Buzzi : ricordi di un caro amico / di Fortunato Depero, [post 1956 febbraio 18]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

29 cm. manoscritto. Al verso note manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.6704

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.13

Lettera / Unione Italiana Ciechi, 1956 marzo 8, Trento

Mittente: Unione Italiana Ciechi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'Unione Italiana Ciechi, Giuseppe Chelodi, informa Depero che la Camera di Commercio ha messo a disposizione la sua sala dal 21 aprile al 6 maggio per la Mostra d'arte a favore dei ciechi trentini

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4290

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.14

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1956 marzo 12, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si avvisa Depero dell'avvenuta spedizione dei clichè relativi al quadro «Tornio e telaio»

27 cm. ds.. Firmata per conto di Giuseppe Verzocchi dalla «Segreteria». Precedente segnatura ms.4294

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.15

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1956 marzo 20, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli conferma a Depero che Giani entro breve tempo sarà in possesso degli zinchi delle due tricromie

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4291

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.16

Biglietto / di Erina Faifer Cestari, 1956 marzo 12, Trento

Mittente: di Erina Faifer Cestari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Erina Faifer Cestari ringrazia Depero della visita che le farà

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4242

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.17

Cartolina postale / di [Lionello] Fiumi, 1956 marzo 25, Roverchiara

Mittente: di [Lionello] Fiumi

Destinatario: Fortunato [e Rosetta] Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi invia ai coniugi Depero gli auguri di buona Pasqua

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4239

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.18

Cartolina postale / di [Clementina Depero], 1956 marzo 26, Ponte a Poppi (Arezzo)

Mittente: di [Clementina Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] e Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Clementina Depero invia al fratello e a sua moglie gli auguri di buona Pasqua

11 x 15 cm. ms.. Compaiono alcune correzioni. Precedente segnatura ms.4296

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.19

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 marzo 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia ad Albertini gli auguri pasquali e lo informa di aver ricevuto il saldo della fattura

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5748

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.20

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1956 marzo 30, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero gli auguri per i suoi innumerevoli lavori

27 cm. ds.. Firmata per conto di Giuseppe Verzocchi dalla «Segreteria». Precedente segnatura ms.4293

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.21

Biglietto / di Reina Allegramente, 1956 Pasqua [Aprile 1], [s.l.]

Mittente: di Reina Allegramente

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Allegramente invia a Depero gli auguri di buona Pasqua

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1954

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.22

Lettera / di L. de Tisi, 1956 Pasqua [Aprile 1], Pinzolo

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

De Tisi invia a Depero gli auguri di Pasqua

30 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Pasqua». Precedente segnatura ms.1955

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.23

Lettera / di [Iginio] Grassi, 1956 aprile 2, Storo

Mittente: di [Iginio] Grassi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Iginio Grassi propone a Depero un incontro a Brescia per riparlare dei pannelli decorativi industrializzati. Si cita la fabbrica di Roberto Zantini a Riva

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4238

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.24

Lettera / Unione Italiana Ciechi, 1956 aprile 4, Trento

Mittente: Unione Italiana Ciechi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'Unione Italiana Ciechi, Giuseppe Celodi, conferma a Depero la data dell'inaugurazione della Mostra per il 21 aprile e invita l'artista a spedire le opere che intende esporre

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4289

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.25

Lettera / Silva Gio. Dom., 1956 aprile 6, Brescia

Mittente: Silva Gio. Dom.

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Rovetta, firmatario della lettera, comunica a Depero di poter eseguire il disegno nelle dimensioni richieste ed invia il campione del tappeto annodato a mano

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4241

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.26

Biglietto / di Lenuccia Parotti, 1956 aprile 22, Brescia

Mittente: di Lenuccia Parotti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lenuccia Parotti ringrazia Depero per il volume donato al marito Camillo

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4243

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.27

Biglietto postale / di Romano Conversano, 1956 aprile 22, Milano

Mittente: di Romano Conversano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Conversano informa Depero che sua moglie ha avuto la broncopolmonite. Conclude elogiando il lavoro dell'amico

17 x 28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4288

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.28

Lettera / Presidenza del Consiglio dei Ministri, 1956 aprile 26, Roma

Mittente: Presidenza del Consiglio dei Ministri

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Ivan Matteo Lombardo, Presidente e firmatario della lettera, invia il primo numero del Notiziario contenente notizie sul mercato tessile e dell'arredamento

28 cm + allegato. ds.. Sotto all'intestazione si legge: Comitato Nazionale per la Produttività. E' presente in allegato un questionario. Precedente segnatura ms.4244

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.29

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1956 maggio 14, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero di avergli spedito l'elenco telefonico di Milano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4245

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.30

Lettera / di F. Mosca [Gasparin], [1956?] maggio 16, [s.l.]

Mittente: di F. Mosca [Gasparin]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Mosca chiede a Depero di preparare dei manifesti per la Mostra nazionale degli artisti pubblicitari al Palazzo della Permanente a Milano

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4279

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.31

«Guerra 1915-18 : Gruppo di Rovereto», 1956 maggio 18

Biglietto a stampa, 1 c.

Si invita Depero a partecipare all'assemblea dei soci del Gruppo di Rovereto per il giorno 31 maggio

11 x 15 cm. Precedente segnatura ms.4246

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.32

Lettera / di [Giulio] Dolfin, 1956 maggio 19, [Trento]

Mittente: di [Giulio] Dolfin

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolfin prescrive a Depero una cura, terminata la quale dovrà ripetere le analisi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6298

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.33

Biglietto / di Giori Ugo, 1956 maggio 23, Rovereto

Mittente: di Giori Ugo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ugo Giori chiede a Depero di raccomandare un giovane operaio presso la ditta Xilos

9,5 x 14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4247

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.34

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 giugno 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enrico] Quaresima

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Quaresima per l'invio delle liriche "Nonesade"

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4280

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.35

Cartolina postale / Quadriennale d'Arte di Roma, 1956 giugno 7, Roma

Mittente: Quadriennale d'Arte di Roma

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

La segreteria dell'ente informa Depero di aver spedito le opere esposte alla VII Quadriennale

11 x 15 cm. ds.. In recto annotazione a matita di Depero. Precedente segnatura ms.4248

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.36

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1956 giugno 8, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi ringrazia Depero per la dedica sul volume «Centenario dell'Istituto tecnico di Rovereto» ed osserva che la riproduzione del quadro «Tornio e telaio» è riuscito molto bene

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4249

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.37

Lettera / di G. D. [Giulio Dolfin], 1956 giugno 16, [Trento]

Mittente: di G. D. [Giulio Dolfin]

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Dolfin informa Depero di aver procurato delle pillole che non si trovano in commercio

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4251

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.38

Cartolina postale / di Grassi, 1956 giugno 26, Storo

Mittente: di Grassi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Iginio Grassi conferma a Depero l'appuntamento dalla ditta Silva

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4253

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.39

Lettera / «Realismo». Rivista bimestrale di arti figurative, 1956 giugno 27, Milano

Mittente: "Realismo". Rivista bimestrale di arti figurative

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

La redazione chiede a Depero il rinnovo dell'abbonamento ed invia l'ultimo numero della rivista

29 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4306

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.40

Lettera / di Carla Lonzi, 1956 giugno 29, Firenze

Mittente: di Carla Lonzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Carla Lonzi ringrazia Depero per il materiale che le ha fornito. Si cita Iole Puccini

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4252

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.41

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 giugno 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Albertini di aver presentato a Zadra, capo dell'Ufficio Tecnico, il preventivo del materiale in rame e a Giacomelli quello relativo all'illuminazione della Sala del Consiglio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5367

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.42

Lettera / Silva Gio. Dom., 1956 giugno 30, Brescia

Mittente: Silva Gio. Dom.

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il mittente comunica a Depero che nei giorni della sua visita egli sarà assente, ma potrà sempre contare sulla collaborazione dello zio e dei fratelli

14 x 22 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.4255

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.43

Lettera / di I. Puccini, 1956 luglio 9, Firenze

Mittente: di I. Puccini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Iole Puccini informa Depero di non aver trovato gli zinchi presso Foti. Ringrazia a nome di Carla Lonzi per gli schizzi e gli opuscoli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4250

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.44

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1956 luglio 21, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Cassa di Risparmio ringrazia Depero dell'omaggio del «Dizionario volante» e ne ordina 30 copie

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4272

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.45

Lettera / Silva Gio. Dom., 1956 luglio 24, Brescia

Mittente: Silva Gio. Dom.

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Rovetta, firmatario della lettera, comunica a Depero le modalità di esecuzione di tovagliette e di tappeti su disegno dell'artista

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4307

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.46

Lettera / Mostra Artigianato Industria Agricoltura, 1956 luglio 26, Rovereto

Mittente: Mostra Artigianato Industria Agricoltura

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Spagnolli, presidente e firmatario della lettera, invita Depero ad esporre alcune sue opere alla Mostra Collettiva d'Arte allestita nell'ambito della Mostra in oggetto

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4254

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.47

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Guglielmo Banal

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Banal la disponibilità di acquistare un certo numero di copie del «Dizionario volante»

29 cm. ms.. Nella lettera sono presenti delle correzioni. Precedente segnatura ms.4308

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.48

Lettera / [Ditta] Braibanti, 1956 agosto 25, Milano

Mittente: [Ditta] Braibanti

Destinatario: Fortunato de Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

L'amministratore della ditta invia a Depero un assegno circolare di 3.000 £

15 x 22 cm. ds.. La firma dell'«amministratore» è illeggibile. Precedente segnatura ms.4302

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.49

Lettera / Perugina, 1956 agosto 27, Perugia

Mittente: Perugina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Angelini, firmatario della lettera, si spiace di non poter aderire alla proposta di reclamizzare il «Dizionario Volante» tramite i prodotti Perugina

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4274

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.50

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 28, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Beppino [Giuseppe Stufara]

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invia a Stufara 10 copie del Dizionario Volante Depero, invia notizie da casa e lo informa dei lavori per la decorazione della Sala del Consiglio di trento. Manda i saluti a Maria Stufara e al marito Leoniero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5368

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.51

Lettera / di [Alfredo] Mattei, [ante 1956 agosto 29], [s.l.]

Mittente: di [Alfredo] Mattei

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattei chiede a Depero le illustrazioni della Sala consigliare e una nota autobiografica per la pubblicazione di un opuscolo sull'attività quadriennale della Provincia

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4303

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.52

Lettera / Mar[cello] Gallian, 1956 agosto 29, Roma

Mittente: Mar[cello] Gallian

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marcello Gallian informa Depero dell'intenzione di preparare una collezione artistica sui futuristi italiani e chiede l'invio di fotografie di opere

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4282

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.53

Lettera / Lanerossi, 1956 agosto 30, Milano

Mittente: Lanerossi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marco Pomilio, firmatario della lettera, ringrazia Depero dell'invio del «Dizionario volante»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4304

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.54

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1956 agosto 31, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: F. De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Giuliano Giuliani, firmatario della lettera, definisce i dettagli per le scritte dei manifesti che Depero deve realizzare

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4301

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.55

Lettera / di [Silvio] Raile, 1956 settembre 3, Varese

Mittente: di [Silvio] Raile

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Raile prega Depero di inviare una copia del «Dizionario Volante» per esporre in una libreria di Varese

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4300

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.56

Lettera / di Tarquinia Zandonai, 1956 settembre 26, Rovereto

Mittente: di Tarquinia Zandonai

Destinatario: [Rosetta e Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Tarquinia Zandonai ringrazia I coniugi Depero per la loro affettuosa ospitalità

22 cm. ms.. In alto a sx appare uno stemma. Precedente segnatura ms.988

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.57

Lettera / Galleria d'Arte del Naviglio, 1956 ottobre 5, Milano

Mittente: Galleria d'Arte del Naviglio

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Cardazzo, direttore della Galleria, ringrazia Depero per l'invio del Dizionario volante e propone all'artista un'esposizione che accolga le sue opere del periodo nucleare

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4283

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.58

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1956 ottobre 19, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale della Cassa di Risparmio invia a Depero del denaro a saldo delle 30 copie del «Dizionario volante»

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2228

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.59

Lettera / Sindacato Italiano Artisti Belle Arti, 1956 ottobre 30, Bolzano

Mittente: Sindacato Italiano Artisti Belle Arti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Beniamino Tomasi, firmatario della lettera, prenota il secondo numero del «Dizionario Volante»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4275

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.60

Lettera / Sindacato Italiano Artisti Belle Arti, 1956 novembre 8, Bolzano

Mittente: Sindacato Italiano Artisti Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Beniamino Tomasi, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto i due fascicoli del «Dizionario Volante» e ringrazia per la dedica

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4276

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.61

Lettera / di Ciro e Natalia [Lucchi], 1956 novembre 18, [s.l.]

Mittente: di Ciro e Natalia [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Ciro Lucchi informa i coniugi Depero delle sue condizioni di salute ed insieme alla moglie Natalia invia auguri di Buone Feste

21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4271

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.62

Lettera / «Premio Graziano» Fondatore Graziano Gasparini, 1956 novembre 21, Milano

Mittente: «Premio Graziano» Fondatore Graziano Gasparini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita Depero a partecipare al Premio Graziano

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. L'intestazione della lettera riporta gli artisti premiati dal 1951 al 1955. Precedente segnatura ms.4277

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.63

Lettera / di Fortunato Depero, [1956 novembre], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sindaco [di Rovereto?]

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero esorta il Sindaco a trattare nel prossimo consiglio comunale il programma dei lavori inerenti alla Galleria Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5536

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.64

Lettera / di Fortunato Depero, [1956?], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gabba

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Gabba del suo interessamento circa il tappeto da lui progettato e la proposta relativa alla Sala del Consiglio provinciale

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4295

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.65

Lettera / di [Fortunato Depero], [1956], Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Comune di Rovereto

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede al Sindaco che si porti quanto prima a termine il progetto della Galleria Museo Depero

28 cm. ms.. La lettera è indirizzata al Sindaco. Precedente segnatura ms.6770

Lingua: Italiano

DEP.3.2.42.66

Corrispondenza sciolta, 1957, [1957]

Lettera, 1 fascicolo (10 lettere, 3 biglietti, 3 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Remo Albertini, Lionello Fiumi, Antonio Flaccomio, Benedetta Marinetti, Salvatore Rosanigo, Clemens C. Rossetti, Dino Villani. Minute e trascrizioni di lettere inviate a Francesco Baroni, M. Guiotto, Riccardo Rosa (Giunta provinciale di Trento), Sgorlon, Giuseppe Spataro. Il fascicolo conserva minuta di lettera di Oreste Susat alla Soprintendenza monumenti e gallerie - Trento, scritta da Depero

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43

Biglietto / di [Remo] Albertini, 1957 gennaio 8, [s.l.]

Mittente: di [Remo] Albertini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini ricambia gli auguri di Depero

11 x 12 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1951

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.1

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1957 gennaio 15, Roverchiara (VR)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi informa Depero che il clichè ricevuto potrebbe servire per la copertina mentre gli altri tre saranno inseriti nel testo

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3372

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Riccardo] Rosa [Presidente della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 6 p., 6 c.

Depero sottopone a Rosa tre quesiti riguardo alla conclusione del rinnovamento della Sala del Consiglio: liquidazione dei conteggi finali, esame di eventuali perfezionamenti e possibilità di fare propaganda del Numero Unico dedicato al lavoro

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5726

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.3

Biglietto / di Rosy [Salvatore Rosanigo], 1957 gennaio 26, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore Rosanigo]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosanigo ringrazia Depero per l'invio della relazione sulla Sala del consiglio provinciale di Trento e ne richiede una copia per il prof. Antonio Flaccomio della Scuola d'arte di Cefalù

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5811

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.4

Lettera / di Lionello [Fiumi], 1957 febbraio 9, [s.l.]

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi invita Depero a spedire a sua moglie il quadro promesso in segno di gratitudine per avergli dedicato articoli sia sulla stampa italiana che straniera

18 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3373

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.5

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1957 marzo 11, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Benedetta Marinetti richiede a Depero, per conto della signora Pavolini, alcune fotografie di sue scenografie da inserire in una prossima pubblicazione

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.989

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.6

Lettera / di Benedetta Marinetti, 1957 aprile 12, Roma

Mittente: di Benedetta Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetta Marinetti ringrazia Depero del dono inviando i suoi saluti anche alla moglie Rosetta

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.990

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.7

Lettera / di Fort. Depero, [1957 luglio?], [s.l.]

Mittente: di Fort. Depero

Destinatario: [Giuseppe] Spataro

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Spataro di inviargli la copia del regolamento, precisando che se la manifestazione è collegata con la Biennale di Venezia egli ha rotto qualsiasi rapporto con questo Ente

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5369

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.8

Cartolina postale / di Antonino Flaccomio, 1957 agosto 8, Cefalù

Mittente: di Antonino Flaccomio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Flaccomio ringrazia Depero di avergli spedoto, tramite Salvatore Rosanigo, la relazione dedicata alla Sala del Consiglio di Trento

11 x 16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3374

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.9

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1957 agosto 17, Roverchiara (VR)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi invia a Depero le condoglianze per la morte della sorella. Conclude con alcune osservazioni sulla carta intestata del Museo Depero

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5812

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.10

Lettera / di Rossetti, 1957 novembre 22, Tegernsee

Mittente: di Rossetti

Destinatario: [Fortunato]Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossetti chiede a Depero di metterlo in comunicazione con il proprietario di una fabbrica milanese di materiali pietrosi

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1779

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.11

Biglietto / di Villani, 1957 dicembre 30, Milano

Mittente: di Villani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c. : ill.

Dino Villani invia a Depero auguri per il nuovo anno e per la sua fervente attività e lo informa dell'uscita del suo volume "Cinquant'anni di pubblicità in Italia"

11,5 x 13,5 cm. ms.. Sulla prima facciata del biglietto appare stampata un'opera di Villani dal titolo "La piccola caldarrostaia". Precedente segnatura ms.7384

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.12

Lettera / di F. Depero, [1957?], [Rovereto]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Sgorlon di eseguire un quadrato-campione usando le tinte da lui suggerite e propone di definire ogni cosa nel prossimo viaggio a Milano

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5365

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.13

Lettera / di Fortunato Depero, [1953-1956], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Francesco Baroni

Minuta

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero accusa il mobiliere Baroni di diversi torti da lui subiti riguardo ai lavori inerenti alla ristrutturazione del Salone della Provincia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5364

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.14

Lettera / di [Fortunato Depero], [1957], [s.l]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [M. Guiotto]

Minuta

Lettera, 1 p., 2 c.

Schema di lettera da inviare a Guiotto in relazione alla perizia effettuata all'ex stabile dei Monte dei Pegni di Rovereto, futura sede della Galleria Museo Depero

27 cm. ms.. Il testo è scritto a matita. Precedente segnatura ms.7225

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.15

Lettera / di Susat, [1955-1959], [s.l.]

Mittente: di Susat

Destinatario: Soprintendenza Monumenti e Gallerie

Minuta

Lettera, 4 p., 4 c.

Vengono elencati i lavori di ripristino dello stabile dei Monte dei Pegni a Rovereto per la trasformazione in Galleria e Museo dell'opera di Fortunato Depero, lavori diretti dall'architetto Mario Kiniger

28 cm. ms.. Testo scritto da Fortunato Depero a nome dell'Ing. Susat. Precedente segnatura ms.6781

Lingua: Italiano

DEP.3.2.43.16

Corrispondenza sciolta, 1958, [1958]

Lettera, 1 fascicolo (19 lettere, 9 biglietti, 4 cartoline)

Le minute di lettere a Leonardo Borgese e Giulio Dolfin sono presenti in più copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44

Lettera / di F. Depero, 1958 gennaio 9-10, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Leonardo Borgese

Trascrizione

Lettera, 15 p., 13 c.

Depero promette di inviare in omaggio le sue recenti e antiche pubblicazioni e documentazioni. Ringrazia Borgese per i suoi costanti elogi sul «decorativismo» e sullo «stile aerodinamico e nucleare»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.227 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.1

Cartolina postale / di Marco Valsecchi, 1958 gennaio 14, Milano

Mittente: di Marco Valsecchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Marco Valsecchi ringrazia Depero per avergli inviato la Relazione

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1774

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 gennaio 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Servolini di avergli inviato l'articolo per la rivista "Arti Figurative"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7139

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.3

Cartolina illustrata / di [Giovanni] Korompay, 1958 gennaio 25, Bologna

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Korompay comunica a Depero di aver rinviato la partenza di una settimana

11 x 15 cm. ms.. In recto raffigurazione di «Sintesi veneziana» di Korompay. Precedente segnatura ms.1775

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 febbraio 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ugo] Nebbia

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero richiede la presenza di Nebbia per l'inaugurazione della Galleria Museo prevista entro la primavera del 1958. Si accenna alla pubblicazione degli «Archivi del Futurismo»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5366

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.5

Lettera / di Maria Leonardi, 1958 febbraio 14, Bolzano

Mittente: di Maria Leonardi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Leonardi ringrazia Depero per lo «splendido dono»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.890

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.6

Biglietto / di Maria Leonardi, 1958 febbraio 24, Bolzano

Mittente: di Maria Leonardi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Leonardi, elogiando l'arte di Depero, lo ringrazia per lo splendido dono

12 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1957

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.7

Biglietto / di Iginio [Ferroni], 1958 marzo 9, Rovereto

Mittente: di Iginio [Ferroni]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferroni invita Depero a prendersi un periodo di riposo per recuperare le energie da impegnare nel completamento della Galleria Museo

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1771

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.8

Cartolina postale / di Maria M. [Marasca], 1958 marzo 13, Trento

Mittente: di Maria M. [Marasca]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Maria Marasca augura a Depero una pronta guarigione. Si citano Eraldo Fozzer e Cristina Giacomelli

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5464

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.9

Biglietto postale / di Giacomelli, 1958 marzo 13, Trento

Mittente: di Giacomelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cristina Giacomelli invia auguri di pronta guarigione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6266

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.10

Lettera / Redazione di «Comanducci», [1958] marzo 15, Milano

Mittente: Redazione di «Comanducci»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Servolini, firmatario della lettera, consiglia Depero di recarsi personalmente da Caviggioli per la pubblicazione del suo articolo. Informa l'amico di aver ricevuto le illustrazioni fra le quali inserirebbe nel «Comanducci» «Flora alpestre e rupestre» e «Apparizioni rusticane»

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1948

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.11

Biglietto / di Giuseppe [Verzocchi], 1958 marzo 22, Milano

Mittente: di Giuseppe [Verzocchi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Verzocchi invia a Depero auguri di pronta guarigione

11 x 16,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6281

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero critica la Commissione degli Esperti di Venezia che limitano il Futurismo agli anni '20. Conclude informando Bellonzi della prossima inaugurazione del Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.891

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.13

Lettera / Cantine Giacomo Montresor, 1958 marzo 27, Verona

Mittente: Cantine Giacomo Montresor

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Le cantine Giacomo Montresor chiedono a Depero la restituzione della damigiana, da consegnarsi a Francesco Boschi

23 cm. ds.. Firma illeggibile. Precedente segnatura ms.6299

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.14

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1958 marzo 28, [s.l.]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lucchi comunica a Depero che ha intenzione, non appena, andrà in pensione di ritirarsi nel New Jersey

21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6283

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.15

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Comune di Rovereto

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica al Comune di aver iniziato i lavori di allestimento della Galleria Museo Depero. Chiede di poter ovviare all'inconveniente dello scarico fumi del lanificio nelle immediate adiacenze

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1953

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.16

Lettera / del Sindacato Italiano Artisti Belle Arti, 1958 aprile 1, Bolzano

Mittente: del Sindacato Italiano Artisti Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

28,8 cm. ds.. Con auguri pasquali autografi di Beniamino Tomasi. Precedente segnatura ms.1949

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.17

Biglietto / di Rodolfo De Angelis, 1958 aprile 9, Milano

Mittente: di Rodolfo De Angelis

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

De Angelis invia a Depero auguri di pronta guarigione e spera di poterlo incontrare un giorno

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6280

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.18

Biglietto / di L. de Tisi, 1958 [aprile 6], Calenzano (Firenze)

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

De Tisi invia a Depero gli auguri di Pasqua

6 x 10 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Pasqua». Precedente segnatura ms.1772

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.19

Biglietto / di [Ivo Tagliaventi], 1958 [aprile 6], [Bologna]

Mittente: di [Ivo Tagliaventi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Tagliaventi invia a Depero gli auguri di Pasqua

7 x 10,5 cm. ms.. Pasqua '58. Precedente segnatura ms.1950

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.20

Lettera / di F. Depero, 1958 aprile 19, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Renato] Cannavale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Cannavale per il magnifico libro ed allega l'assegno per l'abbonamento a "Realtà"

27 cm. ms.. Sulla pagina è incollato il talloncino dell'assegno versato da Depero a favore di Renato Cannavale. Precedente segnatura ms.1958

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.21

Lettera / di Maria Buzzi, 1958 aprile 22-maggio 5, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Buzzi scrive a Depero di essere stata malata. Si cita Paolo Buzzi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1777

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.22

Biglietto / di Rosanigo, 1958 aprile 25, Cefalù

Mittente: di Rosanigo

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosanigo augura una pronta guarigione. Promette di partecipare all'inaugurazione della Galleria Museo di Rovereto

16 x 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1778

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.23

Lettera / di Luce Balla, 1958 aprile 29, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luce Balla augura a Depero un buon esito per la realizzazione del suo Museo ed invia alcune fotografie di famiglia e di alcuni quadri

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1959

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.24

Lettera / Fondazione Premio Nazionale di Pittura «F. P. Michetti», 1958 aprile, Francavilla al Mare

Mittente: Fondazione Premio Nazionale di Pittura «F. P. Michetti»

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Domenico Marchi, segretario generale della Fondazione, invita Depero a partecipare al dodicesimo premio di pittura «Michetti»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1969

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.25

Lettera / di F. Depero, 1958 ottobre 22-29, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giulio] Dolfin

Minuta

Lettera, 11 p., 7 c.

Progressivo resoconto di Depero a Dolfin sul proprio stato di salute

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1773

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.26

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 novembre 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Elica e Luce Balla]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa le sorelle Balla delle sue condizioni di salute e promette un viaggio a Roma non appena si sarà rimesso

28 cm. ms.. La lettera è intestata a "Gentili sorelle Balla". Inserita in una cartolina. Precedente segnatura ms.7418

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.27

Lettera / di F. Depero, 1958 dicembre 26, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Elica e Luce Balla]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede alle sorelle Balla di procurargli l'indirizzo del Sig. Aris Bevilacqua, ex primo Prefetto di Rovereto ora residente a Roma

28 cm. ms.. La lettera è indirizzata a "Carissime sorelle Balla". Inserita in una cartellina. Conservata in busta originale. Precedente segnatura ms.7417

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.28

Lettera / di G. Gerbino [Girbino], 1958 dicembre 28, Catania

Mittente: di G. Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Giovanni Girbino augura a Depero di riprendersi presto

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1738

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.29

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], [1958?], [s.l.]

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Fiumi scrive di essere stato colpito dalla morte di Galata che non aveva nemmeno 60 anni

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6282

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.30

Biglietto / di Ada Guarino, [1958?], [s.l.]

Mittente: di Ada Guarino

Destinatario: [Fortunato e Rosetta Depero]

Lettera, 2 p., 2 c. : ill.

Ada Guarino invia sue notizie ed aspetta risposta dai coniugi Depero

18 cm. ms.. Biglietto di auguri stampato in lingua inglese. Precedente segnatura ms.6284

Lingua: Italiano

DEP.3.2.44.31

Corrispondenza sciolta, 1959, [1959]

Lettera, 1 fascicolo (27 lettere, 4 biglietti, 1 fattura, 1 carta)

Corrispondenza ricevuta da parte di Luce Balla, Silvio Branzi, Fortunato Cappelletti, Cassa di risparmio di Trento e Rovereto, Centro studi teologici, "Il Corriere di Caracas" (Franco Pattarino), Pio Dal Fiume, Mario Degasperi, Lorenzo Depero, Ente nazionale di assistenza e previdenza per i pittori e gli scultori, Ente premi Roma, Galleria Blu (Giuseppe Palazzoli), Riccardo Maroni, Armando Mazza, Il Milione galleria d'arte (Virginio Ghiringhelli), Mobiliere Arredatore. De Vilos Remo, Tullio Odorizzi, Alverio Raffaelli. Minute, copie e trascrizioni di lettere inviate a Comune di Rovereto, Ugo Frasson, Marzatico, Enrico Moiola, Maurizio Monti, Tullio Odorizzi, Giuseppe Palazzoli, Ferruccio Trentini. Il fascicolo conserva inoltre un breve testo di Paolo Buzzi su Depero

manoscritti dattiloscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45

Biglietto / di Luce Balla, 1959 gennaio 2, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Luce Balla invia a Depero gli auguri di pronta guarigione e gli fornisce l'indirizzo di Aris Bevilacqua

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5745

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.1

Lettera / Ente Premi, «Il Futurismo», Mostra Commemorativa del Cinquantenario del Primo Manifesto Futurista, 1959 giugno 1, Roma

Mittente: Ente Premi, «Il Futurismo», Mostra Commemorativa del Cinquantenario del Primo Manifesto Futurista

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Sangiorgi, firmatario della lettera, invita Depero a presenziare alla Mostra del Futurismo in cui saranno esposte alcune sue opere appartenenti a collezionisti

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1431

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.2

Lettera / Ente Premi, «Il Futurismo», Mostra Commemorativa del Cinquantenario del Primo Manifesto Futurista, 1959 giugno 23, Roma

Mittente: Ente Premi, «Il Futurismo», Mostra Commemorativa del Cinquantenario del Primo Manifesto Futurista

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Sangiorgi, firmatario della lettera, invia a Depero l'elenco delle sue opere esposte alla Mostra del Futurismo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1433

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 giugno 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sangiorgi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Sangiorgi che a causa della sue condizioni di salute non potrà essere a Roma; si augura di vederlo all'inaugurazione della Galleria Museo Depero prevista per la primavera prossima. Si cita Veronesi

28,5 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.6180

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.4

Lettera / di Fortunato e Rosetta Depero, [1959 giugno], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato e Rosetta Depero

Destinatario: [Giovanni] Sangiorgi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si rammarica di non poter prezenziare alla Mostra del Futurismo a Roma. Riferimenti alla Galleria permanente di Rovereto citata come «primo museo futurista italiano»

29 cm. ms.. La trascrizione eseguita da Rosetta Depero. Precedente segnatura ms.1432

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 luglio 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Monti

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede a Monti (Sindaco di Rovereto?) che nella prossima seduta del Consiglio comunale si prenda in esame il compenso da destinare all'artista ora che i lavori per la Galleria Museo Depero sono quasi terminati

29 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.6823

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.6

Biglietto / di Lorenzo [Depero], 1959 agosto 3, Bolzano

Mittente: di Lorenzo [Depero]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si annuncia una visita a Rovereto in occasione della quale verrà visitata la Galleria Museo Depero

10 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3283

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.7

Lettera / di [Fortunato Depero], 1959 agosto 19, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Ugo] Frasson

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Frasson di essere appena tornato dall'ospedale e gli fornisce i prezzi di alcune opere tra cui "Coppa d'amore" e "Automi floreali"

28 cm. ms.. Testo, incompleto, scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.7347

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.8

Lettera / di [Alverio] Raffaelli, 1959 agosto. 20, Firenze

Mittente: di [Alverio] Raffaelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Raffaelli si rammarica per la salute di Depero e gli augura di rimettersi presto

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.670

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.9

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1959 agosto 21, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale della Cassa di Risparmio si complimenta con l'artista per l'inaugurazione della Mostra permanente ed invia una somma di denaro per l'esecuzione e l'inserimento del simbolo araldico all'interno del Museo

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. In fondo una nota manoscritta di Depero «Risposto il 28.8.959». Precedente segnatura ms.699

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.10

Lettera / di Mario Degasperi, [1959 settembre?], [Trento]

Mittente: di Mario Degasperi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Degasperi informa Depero di essere tornato da Praga e gli augura una veloce guarigione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.678

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.11

Lettera / Galleria d'Arte Moderna «Il Milione», 1959 ottobre 16, Milano

Mittente: Galleria d'Arte Moderna «Il Milione»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Ghiringhelli, firmatario della lettera, prega Depero di inviare la riproduzione di tre opere necessarie per la preparazione di un'opera sul Futurismo

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.912

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.12

Lettera / di Armando Mazza, 1959 ottobre 16, [Milano]

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mazza si rammarica per le precarie condizioni di salute di Depero

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.663

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.13

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 ottobre 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Comune di Rovereto

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa il Comune di Rovereto riguardo alle conclusioni raggiunte durante il raduno del Curatorio del Museo Depero

32 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Depero. Precedente segnatura ms.3296

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.14

Lettera / di Fortunato Cappelletti, 1959 ottobre 28, Folgaria

Mittente: di Fortunato Cappelletti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fortunato Cappelletti invita Depero a saldare il pagamento per la merce fornitagli nel 1944

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.853

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.15

Lettera / Il Corriere di Caracas, 1959 ottobre 28, Caracas

Mittente: Il Corriere di Caracas

Destinatario: alla Direzione della Galleria e Museo Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Comunicato di adesione all'iniziativa di istituire il Museo Galleria Depero di Rovereto

28 cm. ds.. In recto firma di Franco Pattarino, direttore de «Il Corriere di Caracas». Precedente segnatura ms.661

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.16

Fattura, 4/11/59

Documento singolo, 1 c.

Remo de Vilos invia a Depero una fattura per imballaggio di quadri e cornici

15 x 23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.911

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 novembre 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enrico] Moiola

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega Moiola di sollecitare il pagamento allo Stabilimento Zincografico Tridentum

28 cm. ms.. Una annotazione postuma cita «Scritto lettera a Bellonzi». Precedente segnatura ms.913

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.18

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 novembre 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Marzatico

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Marzatico delle gravi condizioni fisiche in cui versa e chiede dilazioni di pagamento

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.892

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.19

Lettera / di Silvio Branzi, 1959 novembre 7, Venezia

Mittente: di Silvio Branzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Branzi richiede un incontro con Depero

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.905

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 novembre 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Presidente [del Curatorio]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede al Presidente del Curatorio di concedergli un colloquio

28 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Depero. Presenti alcune correzioni di Depero. Precedente segnatura ms.3298

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.21

Lettera / [«Il Gazzettino»], 1959 novembre 14, Venezia

Mittente: ["Il Gazzettino"]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Silvio Branzi, giornalista del "Gazzettino", espone a Depero la modalità di realizzazione dell'intervista che intende inviare agli artisti italiani più significativi. Branzi allega la lista delle domande, pregando Depero di rispondere per iscritto

28 cm + 1 lista. ds.. Precedente segnatura ms.910

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.22

Lettera / di Ricc. Maroni, 1959 novembre 16, Trento

Mittente: di Ricc. Maroni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni ribadisce la sua adesione al comitato d'onore del Museo Depero

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.907

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.23

Lettera / di Silvio Branzi, 1959 dicembre 2, Venezia

Mittente: di Silvio Branzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Branzi richiede a Depero alcune fotografie e gli comunica una sua prossima visita

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.682

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.24

Lettera / Galleria Blu, 1959 dicembre 5, Milano

Mittente: Galleria Blu

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Palazzoli, firmatario della lettera, informando Depero di essere un suo ammiratore esprime il desiderio di conoscerlo personalmente

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.896

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.25

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 dicembre 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ferruccio Trentini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica al presidente della Galleria Museo Depero di Rovereto la vendita di 18 quadri ivi esposti a un facoltoso signore di Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1303

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.26

Lettera / di [Giuseppe] Palazzoli, 1959 dicembre 14, [Milano]

Mittente: di [Giuseppe] Palazzoli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Palazzoli ringrazia Depero della cortese accoglienza e lo prega di inviare altri quadri. Si citano «Gondoliere» e «Sbronza monumentale»

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.898

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.27

Lettera / Ente Nazionale di Assistenza e Previdenza per i Pittori e gli Scultori, 1959 dicembre 15, Roma

Mittente: Ente Nazionale di Assistenza e Previdenza per i Pittori e gli Scultori

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che la sua richiesta di iscrizione è stata accettata

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3384

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1959 dicembre 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Palazzoli

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si accorda con Palazzoli per il loro prossimo incontro in occasione del quale avverrà la scelta dei quadri e delle stampe

29 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Depero. Precedente segnatura ms.900

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.29

Biglietto / di [Tullio] Odorizzi, Natale 1959, [s.l.]

Mittente: di [Tullio] Odorizzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Odorizzi ricambia gli auguri di Natale inviatigli da Depero

11 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.909

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.30

Biglietto / di Pio dal Fiume, [1959 dicembre?], Roma

Mittente: di Pio dal Fiume

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pio dal Fiume invia a Depero gli auguri di buon Natale

12 x 17 cm. manoscritto. Il biglietto è in versione a stampa. Sulla sinistra un ritratto di Pio dal Fiume. Precedente segnatura ms.908

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.31

Lettera / di Fortunato Depero, [1959], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Tullio] Odorizzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna alla sua malattia ed ai problemi economici ad essa connessi. Conclude chiedendo ad Odorizzi la disponibilità ad acquistare qualche sua opera

28 cm. ms.. Trascizione eseguita da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3290

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.32

Lettera / di Fortunato Depero, [1959?], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero richiede alcune informazioni relative all'assistenza statale per gli artisti e alle riduzioni dei medicinali, dato che non è più in grado di dipingere a causa della sua salute

29 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Depero. Precedente segnatura ms.3288

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.33

Lettera / Centro Studi Teologici, 1959?, [Rovereto]

Mittente: Centro Studi Teologici

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'organizzazione di un Centro di studi teologici patrocinato dall'Arcivescovo Carlo De Ferrari e diretto da Monsignor Antonio Longo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.906

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.34

Elogio di Depero / di Paolo Buzzi, [1959?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ds.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.660

Lingua: Italiano

DEP.3.2.45.35

Corrispondenza sciolta, 1960, [1960]

Lettera, 1 fascicolo (23 lettere, 2 biglietti, 1 ricevuta, 1 telegramma)

Corrispondenza ricevuta da parte di Archivio storico d'arte contemporanea della Biennale (Umbro Apollonio), Carlo Belloli, Anton Giulio Bragaglia, Sandro Canestrini, Luciano Carnessali, Tullio Crali, Riccardo Maroni, Gianni Mattioli, Giuseppe Palazzoli, Editore M. L. Patuzzi, Renoldi M. L. Editore (Maria Renoldi Patuzzi), Società magazzini roveretani di tessuti, Cornelia Turri. Minute e trascrizioni di lettere inviate a Remo Albertini, Pina Amadori Stufara, Editore M. L. Patuzzi, Gianni Mattioli, Tullio Odorizzi, Giuseppe Palazzoli, Carlo Piovan

Tutte le minute sono scritte da Rosetta Amadori a nome del marito, quella a Pina Amadori Stufara è a nome di entrambi

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46

Lettera / di Turri Cornelia, 1960 gennaio 4, Vigo

Mittente: di Turri Cornelia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La signora Turri ringrazia Depero per la sua generosità

18 x 28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.904

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.1

Fattura, 5/1/1960

Documento singolo, 1 c.

Si invia a Depero la fattura per fustagno

23 cm. Fattura. Firma non identificata. Scritta su carta intestata. Precedente segnatura ms.899

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.2

Lettera / di [Giuseppe] Palazzoli, 1960 maggio 1, [Milano]

Mittente: di [Giuseppe] Palazzoli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Giuseppe Palazzoli informa Depero di aver ricevuto i quadri inviati tramite la ditta Saetta

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.897

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.3

Lettera / di Luciano Carnessali, 1960 gennaio 7, Denno

Mittente: di Luciano Carnessali

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Don Luciano Carnessali ringrazia Depero per avergli concesso un colloquio

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.894

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1960 gennaio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Palazzoli

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Palazzoli della lettera e lo prega di spedire le fotografie dei due quadri in suo possesso

23 cm. ms.. La prima pagina della lettera fu trascritta da Rosetta Depero. Precedente segnatura ms.901

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1960 gennaio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Albertini a visitare il suo nascente Museo e a discutere di un eventuale acquisto

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.902

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.6

Lettera / di Riccardo Maroni, 1960 gennaio 12, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni informa Depero che Diego Costa ha lanciato l'idea di dedicare alla memoria di Luigi Comel un bronzo o un marmo. Maroni propone di affidare la realizzazione dell'opera a Giorgio Wenter e a Giovanni Tiella

28 cm. ds.. In alto si leggono i nomi degli artisti a cui fu inviata la lettera. Precedente segnatura ms.3301

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.7

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1960 febbraio 16, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che Pica, incaricato di presentare una relazione, è assente

16 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3347

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.8

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1960 febbraio 22, Rovereto

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Mattioli di sollecitare Pica a scrivergli

28 cm. ms.. Trascizione eseguita da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3299

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.9

Lettera / di Anton Giulio [Bragaglia], 1960 febbraio 24, [s.l.]

Mittente: di Anton Giulio [Bragaglia]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia si congratula con Depero per il catalogo del suo Museo e lo informa di aver regalato una copia del suo «Manifesto per il teatro di via Avignonesi» a Belloli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.958

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1960 marzo 4, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Tullio] Odorizzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede ad Odorizzi l'acquisto di qualche sua opera. Si cita Ferruccio Trentini

28 cm. ms.. Trascizione eseguita da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3300

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.11

Lettera / di [Sandro] Canestrini, 1960 marzo 10, Rovereto

Mittente: di [Sandro] Canestrini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sandro Canestrini informa Depero, dopo un colloquio avuto con il segretario Zuanni, che la pratica è stata accettata nella riunione del Consiglio Municipale. Si accenna ad una questione che verrà sottoposta al voto dei rappresentanti della città

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3282

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.12

Lettera / di Fortunato Depero, [1960 marzo], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Carlo] Piovan

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Carlo Piovan della lettera ricevuta da Sandro Canestrini datata 10 marzo 1960

20 x 23 cm. ms.. Trascrizione eseguita da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3289

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.13

Lettera / di G. P. [Giuseppe Palazzoli], 1960 maggio 11, [Milano]

Mittente: di G. P. [Giuseppe Palazzoli]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Giuseppe Palazzoli informa Depero di aver scritto alla Biennale di Venezia che il quadro «La ricamatrice automatica» è a disposizione. Chiede quando si svolgerà l'inaugurazione del Museo Depero

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2905

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.14

Lettera / Archivio Storico, 1960 maggio 16, Venezia

Mittente: Archivio Storico

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Apollonio, direttore dell'Archivio, a nome del sen. Ponti informa Depero che sarà presente alla Mostra del Futurismo con le opere «Ballerina + idolo» appartenente alla collezione Marinetti di Roma e «Ricamatrice automatica» della collezione Selvini di Milano

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6941

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.15

Lettera / di Carlo Belloli, 1960 maggio 17, Basel

Mittente: di Carlo Belloli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Belloli informa Depero che presto sarà da lui per discutere e fissare la data dell'inaugurazione ufficiale del Museo Depero e dell'incontro internazionale futurista di Rovereto

15 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6942

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.16

Lettera / Renoldi Editore, 1960 agosto 19, Milano

Mittente: Renoldi Editore

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Renoldi, firmataria della lettera, prega Depero di spedire gli zinchi del quadro «Flora alpestre e rupestre» che saranno inseriti nel Dizionario illustrato dei pittori e incisori italiani moderni e contemporanei

29 cm. ds.. In fondo alla lettera sono incollati i cedolini di due raccomandate inviate da Depero alla Renoldi Editore. Precedente segnatura ms.6889

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.17

Lettera / Casa Editrice M. L. Patuzzi, 1960 settembre 13, Milano

Mittente: Casa Editrice M. L. Patuzzi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La casa editrice, confermando l'inserimento nel dizionario Comanducci della voce «Depero», chiede ad ogni artista un contributo alle notevoli spese sostenute

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6890

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.18

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1960 settembre 19, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Depero che la redazione Comanducci ha ricevuto la quadricromia e che, appena saranno ultimati i controlli, sarà restituita

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6898

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.19

Lettera / di Fortunato Depero, 1960 settembre 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Editore M. L. Patuzzi. Milano]

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero provvede alla spedizione del vaglia postale per concorrere alle spese di ripoduzione della sua opera sul dizionario "Comanducci"

29 cm. ms.. Trascrizione a cura di Rosetta. Precedente segnatura ms.6891

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.20

Lettera / Renoldi Editore, 1960 ottobre 6, Milano

Mittente: Renoldi Editore

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Renoldi, firmataria della lettera, ringrazia per la somma di denaro versata da Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6892

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.21

Lettera / Renoldi Editore, 1960 ottobre 14, Milano

Mittente: Renoldi Editore

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Renoldi, firmataria della lettera, comunica a Depero di aver ricevuto gli zinchi del quadro «Flora alpestre e rupestre» che saranno utilizzati per il dizionario Comanducci

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6893

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.22

Lettera / di Carlo Belloli, 1960 ottobre 15, Milano

Mittente: di Carlo Belloli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Belloli invia le riproduzioni delle opere di Depero presenti nella sua collezione e lo informa dei suoi progetti riguardo al catalogo del Museo Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6894

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.23

Lettera / di Carlo Belloli, 1960 febbraio 19, Milano

Mittente: di Carlo Belloli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carlo Belloli fa riferimento ad un «volumetto», di natura differente dal catalogo del Museo Depero, che sarebbe stato pubblicato a spese del Comitato internazionale di onoranze all'opera di Depero. Si cita Mattioli in relazione sia al progetto di tale pubblicazione, sia alla partecipazione di Depero alla Mostra storica del futurismo di New York con opere della sua collezione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6895

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.24

Biglietto / di Crali, [1959 dicembre], [s.l.]

Mittente: di Crali

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Crali invia a Depero auguri per il nuovo anno (1960)

16,5 cm. ms.. Sulla prima facciata del biglietto appare una composizione (tempere e sughero) a firma Crali. Precedente segnatura ms.7377

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.25

Lettera / di Fortunato Depero, [1960?], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Palazzoli

Minuta

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Palazzoli le sue precarie condizioni fisiche. E' disposto a riceverlo

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3285

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.26

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero], [1960], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: Beppina [Pina Amadori Stufara]

Minuta

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta si sfoga con la sorella dei gravosi impegni per assistere il marito Fortunato, ormai malato

28,5 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.5622

Lingua: Italiano

DEP.3.2.46.27

Corrispondenza sciolta, senza data, [1912-1960]

Lettera, 1 fascicolo (18 lettere, 4 biglietti, 3 cartoline) + 1 allegato

Corrispondenza ricevuta da parte di Benedetta Cappa, Casa editrice Garzanti (Silvio Piva), Piero Coelli, Diego Costa, Mario Costa, Margherita Lochis Ruffoni, Italo Lunelli, Filippo Tommaso Marinetti, Fausto Melotti, Luigi Poli, Agnese Pollini, Gino Pollini, M. Pollini, Paola Sartorelli, Giuseppe Sartorelli, Mariella Sartorelli, Maria Sermolino, Rita Viola. Minute e trascrizioni di lettere inviate a Arturo Feller (?), Giuseppe Guadagnini, "L'Impero", Leonardi, Beatrice e Ida Maffei, Filippo Tommaso Marinetti, Roberto Suster, Unterrichter, Wedekind e destinatario non identificato. Il fascicolo conserva anche un biglietto di auguri di Ciro e Natalia Lucchi a Rosetta Amadori e Fortunato Depero. Alcune lettere hanno destinatario o mittente non identificato

In allegato al fascicolo talloncino di raccomandata. Un paio di biglietti manoscritti da Depero sono bozze di telegramma

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47

Cartolina illustrata / di Diego Costa, [anni '20 del XX secolo], [s.l.]

Mittente: di Diego Costa

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Invio di saluti

9 x 14 cm. ms.. Cartolina intestata «III Congresso della Associazione degli Studenti Trentini a Riva, 15 settembre 1912». In recto, riproduzione di un'opera di Depero datata 1912, con motto «Se vuoi vivere svegliati». La cartolina reca le firme di vari membri della famiglia Pollini, della famiglia Sartorelli, di Fausto Melotti, ed è attribuibile agli anni '20 sia per le calligrafie, sia perché indirizzata in via S. Maria. Precedente segnatura ms.7374

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.25

Cartolina illustrata / di F.T. Marinetti e Benedetta [Cappa Marinetti], [s.d.], [Bou Saada]

Mittente: di F.T. Marinetti e Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

9 x 14 cm. ms.. La cartolina reca le firme dei mittenti. Precedente segnatura ms.7183

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.1

Lettera / Casa editrice Garzanti, [post 1950], Trento

Mittente: Casa editrice Garzanti

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Piva, agente per il Trentino, attesta di aver ricevuto l'assegno a saldo del volume "Il Cardinale" acquistato da Depero

15 cm. ms.. La datazione è post quem l'uscita del romanzo. Precedente segnatura ms.1971

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.2

Lettera / di Piero [Coelli], [s.d.], Rovereto

Mittente: di Piero [Coelli]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Piero Coelli informa Depero di essere stato malato e propone una gita sul Faè per la domenica seguente. Si accenna al lavoro di Coelli riguardante un libro

30 cm. ms.. In alto si legge «martedì sera». Precedente segnatura ms.1252

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.3

Lettera / di Mario [Costa], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Mario [Costa]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Costa chiede a Depero di sbrigare una commissione per conto di sua madre

29 cm. ms.. In alto a destra è riportato "29 genn.". Precedente segnatura ms.6722

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.4

Lettera / di Lilia [?], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Lilia [?]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il mittente informa Depero di avergli spedito la traduzione della "principessa": si tratta con ogni probabilità del discorso tenuto nel 1929 dalla principessa Norina Matchabelli per illustrare l'attività artistica di Depero

28 cm. ms.. La firma di chi scrive non è chiara. Precedente segnatura ms.4316

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.5

Lettera / di Margherita Lochis, [post 1950], [s.l.]

Mittente: di Margherita Lochis

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 4 c.

Margherita Lochis ringrazia Depero dell'omaggio

14,5 x 23 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7361

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.6

Lettera / [La Rivista Illustrata del «Popolo d'Italia»], [1933] novembre 27, [s.l.]

Mittente: [La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Poli non ritiene opportuno pubblicare un articolo sulla "Rivista Illustrata del Popolo d'Italia"

15 cm. ms.. In recto firma di Poli. Precedente segnatura ms.5599

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.7

Lettera / di Ninin [Maria Sermolino], [post 1930], Roma

Mittente: di Ninin [Maria Sermolino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Sermolino ringrazia Depero per l'invito a Rovereto, ma per ora non può muoversi da Roma a causa della malattia della nonna

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5602

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.8

Lettera / di Rita Viola, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Rita Viola

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rita Viola informa Depero che sarà necessario attendere il rientro del dott. fabio Giacomelli per fissare il calendario delle riunioni

17 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6184

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.9

Lettera, [s.d.], [s.l.]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 carta

Elenco dattiloscritto di nomi di referenti di enti della provincia di Bolzano inviato a Depero con nota manoscritta

manoscritto dattiloscritto. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.7421

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.10

Biglietto / di Ciro e Natalia [Lucchi], [s.d.], [New York]

Mittente: di Ciro e Natalia [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c. : ill.

I signori Lucchi inviano ai coniugi Depero auguri per il nuovo anno

14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7376

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.11

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero comunica le sue attività nel campo dell'arte e dello spettacolo

21 cm. ms.. La lettera è incompleta. Scritta presumibilmente negli anni 1913-14

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.12

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: amatissimo Erardo

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa l'amico delle difficoltà nel perseguire il successo. Cita il pittore Ferrazzi [Ferruccio]

20,5 cm. ms.. Scritta presumibilmente negli anni 1913-14

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.13

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Carissimo Leonardi

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero comunica il desiderio di rinnovare l'arte in Italia e nel Trentino. Cita il pittore Garbari, Ugo Ojetti e Picca

31 cm. ms.. Scritta presumibilmente negli anni 1913-14

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.14

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Carissimo Arturo [Feller?]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invita l'amico Arturo ad unirsi al gruppo futurista

31 cm. ms.. Scritta presumibilmente negli anni 1914-15. Sul verso schizzo per complesso plastico

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.15

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori?]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica di una sua esposizione a Trento dove spera di vendere parecchio

14,5 cm. ms.. Scritta presumibilmente negli anni 1914-15.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.16

Lettera / di [Fortunato] Depero, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Egr. Commissione

Lettera, 3 p., 1 c.

Depero comunica dell'incontro con Diaghilev e Strawinshi nel suo studio a Roma e del contratto con gli stessi per le scenografie e costumi per il Canto dell'usignolo

22 cm. ms.. Scritta presumibilmente negli anni 1916-17

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.17

Cartolina postale / di [Fortunato] Depero, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Roberto Suster

Minuta

Lettera, 1 c.

Depero polemizza con l'ambiente trentino. Invio di saluti

9, 5 x 14 cm. ms.. Priva di francobollo e di timbro postale. In recto illustrazione di F. Depero per la novella «Un istituto per suicidi» di G. Clavel. Precedente segnatura ms.7455

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.18

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Caro Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica le difficoltà economiche in cui si trova. Cita Marangoni e Bragaglia

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.19

Lettera / di Fort. Depero, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Fort. Depero

Destinatario: [Beatrice ed Ida] Maffei

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica alle signorine Maffei che ricorda con affetto i loro genitori

32,5 cm. ms.. La lettera è intestata a "Gentili signorine Maffei". Precedente segnatura ms.6873

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.20

Biglietto / di [Fortunato] Depero, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Giuseppe] Guadagnini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega il prefetto Guadagnini di inviare una parte della somma pattuita

11 x 16 cm. ms.. Giuseppe Guadagnini è prefetto di Trento fra il 1922 e il 1926. Precedente segnatura ms.3864

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.21

Biglietto / di [Fortunato] Depero, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Wedekind

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica di aver fermato il locale

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3863

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.22

Lettera / di Fortunato Depero, [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Unterrichter

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Unterrichter per l'incontro avvenuto a Trento

29 cm. ms.. Sul retro delle lettera vi sono schizzi ad inchiostro di tavolinetti e pannelli murali. Precedente segnatura ms.6705

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.23

Lettera / di [Fortunato Depero], [1923-1929], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Direttore de [L'Impero]

Copia

Lettera, 1 c.

Replica di Depero alla polemica tra Prampolini e Bragaglia sul teatro multiplo apparsa sul quotidiano «L'Impero»

dattiloscritto. Con preghiera di pubblicazione. La datazione si riferisce agli anni di pubblicazione de "L'Impero". Precedente segnatura ms.3256 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.3.2.47.24

sottoserie DEP.3.3

Corrispondenza a Rosetta Amadori, 1909-1970

fascicoli 62, volumi 1

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Tra la corrispondenza del fondo Depero, si trovano anche documenti indirizzati a Rosetta Amadori, moglie di Fortunato Depero. Nel corso degli anni, questi documenti hanno avuto lo stesso trattamento del resto dell'archivio, inframezzandosi con le carte dell'artista.

Contenuto

La corrispondenza a Rosetta ha, per lo più, carattere familiare e personale comprendendo lettere, cartoline, telegrammi e biglietti inviati dalla famiglia di origine di Rosetta e dal marito Fortunato. In realtà anche nella corrispondenza confezionata da Depero si trova documentazione indirizzata a Rosetta ma, trattandosi di insiemi creati dall'artista stesso, si è rispettato l'ordine preesistente.

Lingua

Inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La corrispondenza a Rosetta è stata suddivisa in due partizioni differenziando quella inviatale da Fortunato Depero da quella inviatale da terzi.

sottosottoserie DEP.3.3.1

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1909-1955

volume 1, fascicoli 27

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

La corrispondenza non presentava alcun ordinamento originario, se si eccettuano un volume confezionato da Depero stesso, che raccoglie le sue lettere alla moglie "da New York a Rovereto e Terracina" (1947-1948), e il fascicolo originale contenente la corrispondenza di Depero a Rosetta mentre questi si trovava a Milano e la moglie in Serrada. Molte lettere provengono dalla collezione di Bruno Passamani che, preparando la sua monografia su Depero (B. Passamani "Fortunato Depero". Rovereto, Comune di Rovereto e Musei Civici. Galleria Museo Depero, 1981), le aveva ricevute negli anni Settanta da Rosetta stessa e dalla Galleria Museo Depero. Sono state solo recentemente ricongiunte al fondo e schedate.

Contenuto

Tra le lettere di Depero a Rosetta ve ne sono molte inviate durante la permanenza di Depero al fronte. In molta corrispondenza Depero si affida alla moglie perché svolga al suo posto alcuni incarichi legati alla sua attività artistica mentre lui è fuori casa.

Lingua

Italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La corrispondenza è stata ordinata cronologicamente per anno. Mancano alcuni anni nella successione cronologica dei fascicoli perché non vi era documentazione afferente. In alcuni casi i documenti non riportavano la data: spesso è stato possibile attribuirla e, in quel caso, gli estremi cronologici del fascicolo sono riportati tra parentesi quadre. Quando l'indicazione cronologica era troppo incerta, i documenti sono stati inseriti nel fascicolo di corrispondenza sciolta senza data.

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1909, 1909

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.1

Cartolina illustrata / di Fortunato Depero, 1909 [ottobre-dicembre] 12, [Vienna]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rosetta Amadori [Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta di essere in attesa dei risultati dell'esame per l'ammissione all'Accademia di Belle Arti di Vienna

9 x 14 cm. manoscritto ms.. La cartolina illustra la fontana del Parlamento di Vienna. Precedente segnatura ms.7065

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.1.1

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1910, 1910

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1910], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore a Rosetta

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1703

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.2.1

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1914, [1914]

Lettera, 1 fascicolo (46 lettere)

Tre lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3

Lettera / di [Fortunato Depero], 1914 giugno 11, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore e d'erotismo a Rosetta

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3029

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 giugno 16, [Rovereto]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosettina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore a Rosetta. Si cita Giacomo Balla

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3026

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1914 giugno 21, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lettera d'amore e d'erotismo a Rosetta

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3030

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.3

Lettera / di [Fortunato Depero], 1914 giugno 30, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero apprende da Rosetta la morte dell'arciduca Francesco Ferdinando d'Asburgo. Rosetta è a Roma e Depero in visita dai genitori a Rovereto

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3035

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 luglio 1, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie che Balla si occuperà di trovare loro una stanza a Roma

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3044

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 luglio 3, [Rovereto]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lettera d'amore a Rosetta

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3048

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 luglio 6, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie che a Trento esporrà non solo opere futuriste ma anche prefuturiste e grottesche

25 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Lunedì, ore 10 1/2, mattina». Precedente segnatura ms.3036

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 luglio 7, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero descrive alla moglie la sua grande nostalgia. Si citano Tiella, Feller, Chemolli

21 cm. ms.. Accanto alla data si legge «martedì». Precedente segnatura ms.3047

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 luglio 7-9, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 24 p., 12 c.

Depero esprime alla moglie la sua grande nostalgia. Si cita Feller

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3033

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.9

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914] luglio 9, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero espone a Rosetta il programma della giornata che trascorreranno insieme

15 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3046

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.10

Lettera / di [Fortunato Depero], 1914 luglio 10-15, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 20 p., 10 c.

Depero descrive la gita sull'Altissimo insieme a Beppina e Mario Amadori

21 cm. ms.. Accanto alle date sono annotati il giorno e l'ora. Precedente segnatura ms.3032

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 luglio 16, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero esprime a Rosetta la malinconia per la sua assenza

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3045

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.12

Lettera / di [Fortunato Depero], 1914 luglio 20, [Trento]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di trovarsi a Trento per ordinare l'apertura della sua esposizione presso il Palazzo della Filarmonica

30 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Lunedì». Precedente segnatura ms.3043

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.13

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914] luglio 23-25, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del discreto successo della mostra di Trento. Promette a Rosetta di raggiungerla a Roma per i primi di agosto

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3042

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914] luglio 25, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero scrive a Rosetta di avvertire la famiglia Bonanni che alla fine di settembre dovrà andarsene

18 cm. ms.. Accanto alla data si legge «ore 12 1/2 mezzogiorno». Precedente segnatura ms.3039

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.15

Lettera / di [Fortunato Depero], 1914 ag. 5-7, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero comunica a Rosetta di essere stato stato dichiarato inabile alla visita militare. Descrive il clima confuso che si respira a Rovereto nell'imminenza del conflitto mondiale. Scarso successo della sua esposizione a Trento

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3051

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914] ag. 8, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosettina [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero descrive a Rosetta la vita militare e la consiglia di rimanere presso Bonanni fino alla fine di settembre

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3021

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 11, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore a Rosetta. Si citano Pollo, Morelli, Mateotti, i mariti delle sorelle Tiella

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3024

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914] ag. 12-13, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero scrive a Rosetta una lettera d'amore

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3018

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 13-14, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lettera d'amore a Rosetta

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3055

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.20

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 16-18, [Rovereto]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore e d'erotismo da Depero a Rosetta

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3020

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 18, [Rovereto]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero comunica a Rosetta di non avere soldi ma di volerseli procurare al più presto. Nell'eventualità di un conflitto Austria-Italia avrebbe qualche difficoltà a raggiungerla a Roma

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3034

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 20-21, [Rovereto]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di essere in attesa del passaporto per raggiungerla a Roma. Cita gli amici Chemolli, Tiella, Lovisi e Valentinelli

34 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.23

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 21, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero riferisce alla moglie di aver ricevuto una cartolina da Balla il quale lo invitava a riflettere se era il caso di recarsi a Roma

33 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «venerdì ore 12 notte». La seconda carta è ritagliata (10 x 21 cm). Precedente segnatura ms.3056

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.24

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 23, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero esprime a Rosetta le sue speranze e aspettative. Chiede di inviargli gli articoli interessanti pubblicati sul "Corriere della Sera" o il "Secolo"

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3060

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.25

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 23-24, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero esprime a Rosetta le sue speranze e aspettative. La informa che partirà presto per Roma

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3059

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.26

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1914 ag. 29, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta che sta cercando finanziamenti per il viaggio a Roma.

34 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.27

Lettera / di [Fortunato Depero], 1914 ag. 30, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver tentato di contattare la signora Iacob senza riuscirci

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3058

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.28

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914] sett. 5-7, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 carte

Lettera d'amore a Rosetta

ms.. All'inzio della lettera è riportato «Sabato sera ore 11 5 sett.» e «Domenica ore 5 dopo pranzo». Precedente segnatura ms.3031

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.29

Lettera / di Fortunato [Depero], 1914 sett. 15, Roma

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Si cita Balla

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3038

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.30

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914 magg. 16?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero accenna ai vari contatti soprattutto con Balla e con Marinetti

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3025

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.31

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914 magg. 24-25?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero incoraggia la moglie e la informa della visita che Balla farà loro verso la metà di giugno

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3028

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.32

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914 fine maggio?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero incoraggia la moglie e le propone di trasferirsi da Balla fino a quando non la raggiungerà a Roma

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3017

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.33

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914 giugno?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p.,1 c.

Depero informa Rosetta dell'apertura della sua prima mostra futurista. Cita Avv. Marzani, Prof. Zandonati, Enrica Piscel e Giovannini

50 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.34

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914 giugno-luglio?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero accenna all'inaugurazione di una sua piccola esposizione futurista nel Trentino e al progetto di una mostra personale a Roma per novembre-dicembre

25 cm. ms.. La lettera è datata «Sabato, ore 11 3/4, mattina». Precedente segnatura ms.3061

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.35

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914 ag. 1?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie di attendere denaro da Balla per recarsi a Predazzo

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3054

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.36

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914 ag. 5?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei suoi progetti per il loro avvenire tra cui un imminente viaggio a Parigi

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3016

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.37

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914 ag. 10?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosettina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive a Rosetta dal fronte rassicurandola sulle sue condizioni

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3050

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.38

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914 sett. 5?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo arrivo a Roma e dell'incontro con Balla

25 cm. ms.. La data è stata scritta in un secondo tempo. Precedente segnatura ms.3057

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.39

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914 sett. 16-17?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero concorda con Rosetta le modalità del loro prossimo incontro

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3053

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.40

Lettera / di [Fortunato Depero], [1914], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di essere occupato con l'allestimento della mostra di Trento. Si cita Tiella

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3027

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.41

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta

Lettera d'amore a Rosetta

ms.. All'inizio della lettera è riportato «Martedì ore 6 di sera». Precedente segnatura ms.3052

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.42

Lettera / di Natino [Fortunato Depero], [1914], [s.l.]

Mittente: di Natino [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie che fra breve aprirà un'esposizione presso il Circolo sociale di Rovereto

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3041

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.43

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [ca.1914], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore a Rosetta

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3049

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.44

Lettera / di Fortunatino [Fortunato Depero], [ca.1914], [s.l.]

Mittente: di Fortunatino [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lettera d'amore a Rosetta

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3023

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.45

Lettera / di Fortunato [Depero], [ca.1914], [s.l.]

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore a Rosetta

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2839

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.3.46

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1915, [1915]

Lettera, 1 fascicolo (28 lettere, 4 cartoline) + allegati

Una lettera è stata riaccorpata al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 giugno 16, Alleghe

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta

Appunto di saluto di Depero scritto nel verso del conto del ristorante dell'Albergo al Polo Nord di Alleghe

ms.. Precedente segnatura ms.2883

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.1

Cartolina illustrata / di Nato [Fortunato Depero], [1915 luglio 14], Foligno

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta Amadori [Depero]

Lettera, 1 c.

Depero invia saluti e baci a Rosetta e lascia l'indirizzo del reggimento

9 x 14 cm. ms.. La cartolina con panorama dell'omonima località. Precedente segnatura ms.7067

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.2

Cartolina illustrata / di Nato [Fortunato Depero], [1915 luglio 14], [Borghetto Trasimeno]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta Amadori [Depero]

Lettera, 1 c.

Depero invia saluti e baci a Rosetta

9 x 14 cm. ms.. La cartolina con panorama dell'omonima località. Precedente segnatura ms.7066

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.3

Lettera / di [Fortunato Depero], [1915] luglio 15, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero descrive a Rosetta la vita al fronte. Si citano Bottega, Bettinazzi, Trotter, commilitoni di Depero

13 cm. ms.. Accanto alla data si legge «giovedì ore 8.30 mattina». Lettera scritta a matita. Precedente segnatura ms.2887

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.4

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], 1915 luglio 16, Feltre

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta Amadori [Depero]

Lettera, 1 c.

Depero descrive alla moglie la vita sotto le armi

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2882

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.5

Cartolina illustrata / di [Fortunato Depero], [1915 luglio 18], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta Amadori [Depero]

Lettera, 1 c.

Depero scrive a Rosetta dal fronte mandando sue notizie

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7068

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.6

Lettera / di [Fortunato Depero], 1915 luglio 23, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero racconta a Rosetta episodi di vita vissuta in trincea. E' con l'amico Silvestri nel 34° battaglione

18 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato una trascrizione manoscritta di Depero della lettera. Precedente segnatura ms.2894, ms.2874 trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 luglio 24, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 12 p., 6 c.

Depero racconta a Rosetta episodi di vita vissuta in trincea

18 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato una trascrizione manoscritta di Depero della lettera fatta successivamente.

Precedente segnatura ms.2885, ms.2875 trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1915] luglio 26, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive a Rosetta dal fronte

14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2889

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 luglio 27, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero scrive a Rosetta dei suoi propositi di lavorare al suo ritorno con Bottega

18 cm. ms.. Accanto alla data si legge «ore 5 mattina». Lettera scritta a matita. Precedente segnatura ms.2884

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 luglio 27-29, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 12 p., 6 c.

Depero comunica a Rosetta l'esperienza di vita vissuta in trincea. Lamenta la scarsità di sue notizie

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2886

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.11

Lettera / di F. D. [Fortunato Depero], 1915 luglio 30, [s.l.]

Mittente: di F. D. [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero descrive alla moglie la vita sotto le armi. Si cita Bettinazzi

18 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2892

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 luglio 31 - agosto 1, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 14 p., 7 c.

Depero informa Rosetta di essere stato riformato. Intende riprendere l'attività una volta raggiunta Roma. Si cita Giacomo Balla

15 cm + allegato. ms.. E' presente in allegato una trascrizione manoscritta di Depero della lettera fatta successivamente. Precedente segnatura ms.2888, ms.2871 trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 ag. [2], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 13 p., 7 c.

Depero racconta a Rosetta le sue impressioni sulla vita in trincea

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2896

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.14

Lettera / di [Fortunato Depero], 1915 agosto 4-5, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Cronaca di una giornata al fronte

10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2890

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.15

Lettera / di [Fortunato Depero], 1915 ag. 2-5, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero accenna alla moglie la vita al fronte e i suoi progetti per il futuro. Si cita Balla

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2891

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 ag. 14, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero scrive alla moglie di attenderla con impazienza. Si citano Balla e Armellini di Rovereto

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2873

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.17

Lettera / di [Fortunato Depero], 1915 agosto 16, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie di essere stato poco bene e spera di poterla rivedere presto

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2872

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 agosto 19, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero elenca a Rosetta una serie di codici di comportamento da tenere nei suoi confronti seguendo moduli stilistici tipicamente futuristi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3022

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 agosto 20, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta + allegato

Depero racconta a Rosetta i suoi programmi per il loro prossimo incontro

ms.. E' presente in allegato il "programma ordinario" di una giornata tipo e una stima delle spese e delle entrate, precedente segnatura ms.2975. Precedente segnatura ms.2897

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.20

Lettera / di [Fortunato Depero], [1915 agosto 21?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero confida alla moglie i suoi grandi sogni sull'America

21 cm. ms.. La lettera è datata «21 sabato ore 9 mattina». Precedente segnatura ms.2828

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1915 agosto 21, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero attende appassionatamente l'arrivo di Rosetta a Roma

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2978

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.22

Lettera / di [Fortunato Depero], [1915 ag. 22], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero attende con ansia la moglie per trascorrere il pomeriggio insieme

21 cm. ms.. La lettera è datata «domenica 22». Precedente segnatura ms.2829

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.23

Lettera / di [Fortunato Depero], 1915 agosto 23, [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero si accorda con la moglie per il loro incontro a Roma. Si citano De Castris e Narici

20 cm. ms.. Accanto alla data si legge «ore 9 1/2 mattina». Tre pagine della lettera sono scritte a matita. Precedente segnatura ms.2877

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.24

Lettera / di Fortunato [Depero], 1915 agosto 23, Roma

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver cambiato abitazione. Si citano De Castris e Parisi

20 cm. ms.. Due pagine della lettera sono scritte a matita. Precedente segnatura ms.2876

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.25

Lettera / di [Fortunato Depero], 1915 agosto 24, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero esprime a Rosetta tutta la nostalgia che prova per la sua assenza

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3015. Pubblicata in: Belli G., Gazzotti M., Trolp J.(a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p. 116

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.26

Lettera / di Fortunato [Depero], 1915 agosto 24, [s.l.]

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta sulle spese da fare e le manifesta il suo amore

9 x 13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2880

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.27

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1915 luglio 14], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta

Depero scrive a Rosetta che il giorno dopo sarebbe partito Belluno e di udire suoni di artiglierie lontane

ms.. Precedente segnatura ms.2881

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.28

Lettera / di [Fortunato Depero], [1915?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta della partenza per Spoleto

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2879

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.29

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [ca.1915], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta la disperazione e la solitudine vissute in tincea

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2893

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.30

Lettera / di [Fortunato Depero], [1915], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Depero racconta l'esperienza vissuta in trincea

13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2895

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.31

Lettera / di [Fortunato Depero], [1915], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero racconta incontro con Balla. Cita Marinetti

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.4.32

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1918, [1918]

Lettera, 1 fascicolo (10 cartoline, 1 lettera)

manoscritto manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], [1918 genn. 25], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero invia a Rosetta sue notizie

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7070

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.1

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], 1918 genn. 26, Roma

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero manda i saluti a Rosetta con la speranza di rivederla presto

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2847

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.2

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1918 ott. 11, [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno presso Aragno. Si cita l'esposizione di Balla

9 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2831

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.3

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1918 ott. 13, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero invia i saluti alla moglie

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2832

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.4

Cartolina postale / di Nato [Depero], 1918 ott. [14], [Roma]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero scrive alla moglie di dover prolungare il suo soggiorno a Roma

9 x 14 cm. ms.. Il luogo e la data di spedizione del timbro sono poco leggibili. Precedente segnatura ms.2837

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.5

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], [1918 ott. 14], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2833

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.6

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1918 ott. 16, [da Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno. Si citano l'esposizione di Balla e Blasio

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2838

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.7

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], 1918 ott. 17, Roma

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta Amadori [Depero]

Lettera, 1 c.

Depero manda i saluti alla moglie insieme a Beghè con il quale sta trascorrendo delle belle serate

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2835

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.8

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], 1918 ott. 21, Roma

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero si dice preoccupato per l'indisposizione della moglie

9 x 14 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2834

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.9

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1918 ott. 21, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie del suo arrivo

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2836

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1918], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie che dovrà posticipare la partenza a causa delle cattive condizioni economiche. Si citano Signorelli e Bassino

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2841

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.5.11

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1919, [1919]

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere)

Nove lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 gennaio?], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta che Marinetti organizzerà una mostra futurista a Milano nella quale gli verrà riservata una sala

23 cm. ms.. Scritta a matita viola e inchiostro. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 febbraio 7?], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede a Rosetta di inviargli 3 suoi quadri Capri, Il grande arazzo, la Ballerina all'indirizzo del signor G.A.Bragaglia a Roma in via COndotti, 21. Cita Marinetti

17 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 febbraio?], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di aver visto tutti i suoi amici. Cita Clavel, Caproni e Bragaglia

21 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 marzo 22?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero informa Rosetta della mostra allestita a Palazzo Cova. Cita gli amici Tiella, Costa, Valentinelli, Tonini, Marinetti e Balla

21 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 marzo 27-28?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Depero informa Rosetta di aver ricevuto una lettera da Bragaglia in cui l'amico proponeva l'organizzazione di una mostra a Londra e Stoccolma. Si cita Marinetti

22 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3223

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.5

Lettera / di [Fortunato Depero], [1919 marzo] 30, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero accenna a Rosetta alla fortuna della mostra e in particolare delle sue opere. Si cita D'Annunzio

18 cm. ms.. Lettera scritta in due momenti successivi. Nella prima carta si legge «nella notte del 30, ore 3 mattina», nella terza «domenica 30 ore 6 1/2». Scritta a matita. Precedente segnatura ms.3224

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 mar. 30], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie che la mostra chiuderà il giorno 11 aprile 1919 e il 20 aprile aprirà a Genova. Si cita Marinetti

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2830

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 marzo?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei preparativi pe rla mostra la Cova. Cita Marinetti, partito per Firenze

21cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 marzo?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei suoi incontri a Milano e delle aspettative per il futuro. Cita Marinetti, Russolo e Ferrazzi

21cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 marzo?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei suoi incontri a Milano con Marinetti, Russolo, Sironi e delle varie sedi future dove verranno esposte le sue opere. Manda i saluti di Baldessari [Luciano]

18 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 marzo?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei suoi incontri a Milano. Cita l'amico roveretano Diego Costa, Marinetti, Russolo con il quale "combinerà" un lavoro teatrale e Garbari

18 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919 marzo?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta che invierà scatole di conserva e carne. Cita l'amico roveretano [Diego] Costa, Ferrazzi e Clavel

21 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1919], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 4 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno. Si citano Azari, Marinetti, Lombardo

16 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.3222

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.6.13

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1921, [1921]

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 1 cartolina)

manoscritto. Otto lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1921 febbraio 5, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie riguardo alle vendite concluse e le propone di raggiungerlo a Milano

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2846

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.1

Cartolina illustrata / di [Fortunato Depero], [1921 mar. 6], [Pallanza]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero invia a Rosetta i suoi saluti

9 x 14 cm. ms.. Cartolina del lago Maggiore. Precedente segnatura ms.7072

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921] marzo 22, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie del successo della sua mostra alla galleria Bragaglia e che a presto andrà a Berlino. Cita Remo [Costa], Miorandi e il Principe Ereditario

32 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1921 marzo 28, [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p.,3 c.

Depero scrive a Rosetta che per avere successo deve rimanere a Roma il più possibile. Chiede alla moglie di raggiungerlo al più presto. Cita Remo [Costa], Keppel, Sprovieri, Larionov e Podrecca

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1921 mar. 30, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero descrive alla moglie le opportunità di lavoro. Si citano la Keppel e il direttore dell'Arte moderna che prese in consegna alcuni suoi pezzi per la fiera navigante

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Precedente segnatura ms.2845

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1921 [marzo], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p.,1 c.

Depero scrive a Rosetta del successo di pubblico presente alla sua mostra romana. Cita Sprovieri, la principesa di Sanseverino, Felici direttore di Arte Moderna, Signorelli, Bassiano

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1921 [marzo], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p.,1 c.

Depero comunica a Rosetta di essere in attesa di ricevere nuovi ordini. Cita Signorelli, Clavel, Podrecca

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1921 [marzo], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p.,1 c.

Depero comunica a Rosetta le difficoltà economiche del momento ma di avere pazienza che il successo sarà emminente

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1921 [marzo], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p.,1 c.

Depero comunica a Rosetta e di sperare nell'avvenire. Cita Semenov, Notari, Massine, Mazzoleni, il generale Diaz, Rosadi Segretario Ministro belle Arti e Felici direttore di Arte Moderna

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921marzo], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero incoraggia la moglie a sopportare ancora un po' la solitudine

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Precedente segnatura ms.2844

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921 marzo], [Roma?]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero incoraggia la moglie per la sua lunga assenza. Si cita Remo Costa

25 cm. ms.. Sul retro delle carte si legge l'intestazione «Telefoni dello Stato». Precedente segnatura ms.2842

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921 marzo], [Roma?]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero incoraggia la moglie sperando di riabbracciarla presto

25 cm. ms.. Sul retro l'intestazione «Telefoni dello Stato Servizio interurbano». Precedente segnatura ms.2843

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921marzo], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero incoraggia la moglie sperando di riabbracciarla presto. Cita Semenov, Teya, Lovisi, Filippini, il generale Diaz, Rosadi Segretario Ministro belle Arti e il Principe Ereditario

16 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921marzo], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie della visita del Principe Ereditario alla sua mostra alla [Galleria Bragaglia]. Notari, Massine e Diaghilev

21 cm. ms.. Sul verso della prima carta risposta di Rosetta. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie di non avere denaro da spedirle ma di prevedere buone vendite. Si citano Remo Costa e Moretti

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2853. Scritta a matita

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei nuovi affari. Si accenna all'organizzazione di una grande mostra di Parigi. Si citano Marinetti, Notari, Bragaglia

16 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.1749

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.16

Lettera / di [Fortunato Depero], [1921], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero comunica a Rosetta che il Console del Perù ha ordinato 50 cuscini. Riferimenti alla conferenza di Marinetti "Il Tattilismo" in apertura di una sua esposizione

16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2854

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1921?], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero consiglia alla moglie malata di prendere un'aspirina

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2840

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.7.18

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1922, [1922]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere, 1 cartolina, 1 biglietto)

Nove lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1922 magg. 14, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero informa Rosetta del suo soggiorno e scrive di non aver incontrato ancora Angeli Nono

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2868

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 magg. 27, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero informa Rosetta che "domani Azari lancia dall'aeroplano 5000 cartellini per la mia mostra". Cita Marinetti e Signora

4 p. 19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 [maggio], [Torino]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero informa Rosetta delle continue lotte per riuscire a vendere qualche suo lavoro. Sul verso della lettera elenco delle opere da esporre a Torino. Cita l'amico Azari

4 p. 21 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 [maggio], [Torino]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero informa Rosetta delle continue lotte per riuscire a vendere qualche suo lavoro. Cita Vasari ed informa Rosetta del desiderio di trasferirsi a Berlino. comunica che avrà incontro con Azari.

2 p. 21 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 [maggio-giugno], [Torino]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero informa Rosetta dei preparativi per la mostra al Winter Club. Cita Rampa [Franco], Angeli, Maini, Lindec, Pross, Sprovieri e Battisti

2 p. 19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 giugno 2, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero è avvilito per le precarie condizioni economiche. Si cita Pross (Prosser?)

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2870

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 giugno 3, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero informa Rosetta dei bozzeti che sta facendo per la ditta Lenci. Comunica che venderà suoi lavori a Bistolfi, Boetto, conte Pellin(?), console Bolivia

4 p. 19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 giugno 6, [Torino]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 c.

Depero informa Rosetta delle difficoltà che deve continuamente affrontare. Cita Battistig(?), Picca e Lenci

4 p. 19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.8

Biglietto postale / di Nato [Fortunato Depero], 1922 giugno 9, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedirgli alcuni clichés

13 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2865

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1922 g. [giugno] 17, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver ricevuto allo Stadium il diploma d'onore. Sta lavorando al ritratto di Azari e alle copertine per la rivista Broom

19 cm. ms.. La lettera è scritta in gran parte a matita. Precedente segnatura ms.2864

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.10

Lettera / di [Depero], [1922 giugno], [Torino]

Mittente: di [Depero]

Destinatario: Ninina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei suoi contatti di lavoro. Si cita il ritratto di Azari

18 cm. ms.. La lettera, non firmata nè datata, è scitta a matita. Precedente segnatura ms.2861

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1922?], Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie degli incontri con Marinetti. Cita Prampolini, Notari e Azari

21 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2855

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.12

Lettera / di Nato [Depero], [1922], [s.l.]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Ninina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei suoi progetti di lavoro. Si cita il ritratto di Azari

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2857

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.13

Lettera / di Nato [Depero], [1922], [s.l.]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie dei recenti affari. Si cita Azari

21 cm. ms.. Sono presenti appunti a matita. Precedente segnatura ms.2862

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.14

Lettera / di [Fortunato Depero], [1922], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero incoraggia la moglie scrivendole che presto sarà accanto a lei

13 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2863

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.15

Biglietto / di [Fortunato Depero], [1922], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero scrive a Rosetta che Arnò, celebre scienziato del Politecnico, è un suo fervido ammiratore

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2856

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1922], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie del cattivo esito di alcuni affari. Si cita Gilberti

15 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2866

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.17

Lettera / di Nato [Depero], [1922?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa la moglie delle recenti vendite. Si cita Azari

22 cm. ms.. La terza pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2869

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1922], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di recarsi da Lovisi.

23 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2852

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.19

Lettera / di Moretto [Fortunato Depero], [1922?], [Genova?]

Mittente: di Moretto [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno genovese all'albergo Liguria Stadium. Sul verso lettera cancellata di Giuseppe Menaglia a Depero su un conto da saldare relativo all'inaugurazione del Cabaret del Diavolo.

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2867

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.20

Lettera / di Nato [Depero], [1922?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie delle possibili future vendite di arazzi. cita Borio suo intermediario per la vendita dei cuscini e arazzi prodotti dalla Casa d'arte Depero

19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1922], [Torino]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di aver ottenuto "gratis" un stand all'Esposizione di Torino

19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1922], [Torino]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero informa Rosetta delle sue intenzioni per il futuro. Cita Belli [Carlo], Raile, Lovisi e Stoffella

19 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.8.23

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1923, [1923]

Lettera, 1 fascicolo (11 cartoline, 10 lettere)

Tre lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 febbraio 5, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie che Marinetti si trova a Capri mentre Azari a Nizza

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1743

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1923 giugno 28, Monza

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero prega la moglie di inviare due cuscini accompagnati da un biglietto a Mendini e la informa che Galata è malato

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1742

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.2

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 2, Monza

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero invia a Rosetta sue notizie. Si citano Galata, Giazzi e Marinetti e Depero dà la notizia del suicidio di Romanelli, impresario teatrale

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7075

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.3

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], 1923 luglio 4, [Monza]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero invia a Rosetta sue notizie. Si citano Castelbarco, Valentinelli, Settimelli e Missiroli; Depero dice a Rosetta di scrivere a Nina e Marietta presso Marinetti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7076

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.4

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 4, Monza

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero chiede a Rosetta di inviare a Bruno Mendini il cuscino (?) "quello della scimmia fondo a zig zag"

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7077

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 5, Monza

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero descrive a Rosetta le varie difficoltà che deve affrontare. Si citano F. T. Marinetti, Fedele Azari, Pier Filippo Castelbarco

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2965

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.6

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], [1923 luglio 7], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta che Ciro Lucchi ha preso decisioni riguardo alla loro partenza per New York, dopo la Mostra di Monza. Si cita Azari

9 x 14 cm. ms.. In recto pubblicità della Bottiglieria Artigiana di Tullio Mascioni. Precedente segnatura ms.7079

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.7

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 6, Monza

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero invia a Rosetta sue notizie, dice che Soli (?) si è sposato e invia l'indirizzo affinchè Rosetta gli scriva

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7078

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.8

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 9, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta il programma per il viaggio in America

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7080

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 9, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie che il denaro speditole gli è stato prestato da Azari

21 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «lunedì sera». Precedente segnatura ms.1745

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 11, Monza

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver spedito denaro e di essere in attesa di Marinetti. Cita articolo su di lui scritto da Carrà e di Settimelli contro Notari.

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.11

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 12, [Monza]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta che Mendini non ha comperato nulla, le chiede di realizzare due cornici di 1 m x 1 m a due colori e di proseguire con il lavoro in laboratorio (della Casa d'Arte di Rovereto)

9 x 14 cm. ms.. Schizzo a china della cornice da realizzare. Precedente segnatura ms.7081

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.12

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 13, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta di essere sempre in attesa di Marinetti e che con Mandini, Revedin, Valentinelli, Castelbarco e Azari non ha concluso alcuna vendita

9 x 14 cm. ms.. In recto intestazione del Movimento Futurista di Marinetti. Precedente segnatura ms.7082

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.13

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1923 luglio 16, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta che, essendo Marinetti finalmente arrivato, pensa di poter essere a casa entro la fine della settimana

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7083

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.14

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], [1923 luglio 21], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta di non poter essere a casa per la data prevista

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7084

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1923 dicembre 3, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di aver concluso affare con Bonatti. Invia i saluti di Azari, Marinetti, Nina e Marietta Angelini

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1923], [Monza]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei problemi finanziari. Comunica inoltre dell'intenzione di intraprendere viaggio per l'America. Cita Castelbarco, Marinetti, Mendini, Valentinelli, Azari, Galata, Onestinghel

18 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo prossimo arrivo. Riferimenti al ritratto di Azari

19 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2974

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1923?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa la moglie che il padre di Leskovic ha intenzione di fondare uno stabilimento a Trieste per la lavorazione colorata sulla latta, progetto a cui anche Depero intende partecipare. Riferimenti a lavori per Linoleum e per Merano

23 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.1747

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1923], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei suoi contatti di lavoro. Si citano Marinetti, Pier Filippo Castelbarco, Azari, Russolo, Galata

30 cm. ms.. Sul recto si trova una lettera su carta intestata «Le Arti Decorative», inviata a Depero in data 23 giugno 1923. Precedente segnatura ms.1746

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.20

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1923?], Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno a Milano

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1741

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.9.21

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1924-1925, [1924-1925]

Lettera, 1 fascicolo (39 lettere, 2 cartoline)

Tredici lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1924 luglio 15, Rovereto

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di lavorare per Merano e Linoleum e di aver ricevuto invito per la mostra a Parigi. Cita Marinetti

17 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.1

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1924 dicembre 31, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie di dover rimandare la partenza. Si citano Poli, Mattioli, la ditta Maga

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2966

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 [genn. 1], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei suoi progetti di lavoro. Si cita Azari

19 cm. ms.. La lettera, datata «Capodanno 1925», è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2979

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 ag. 25, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero trascrive a Rosetta una lettera di Ottolenghi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2851

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta delle giornate trascorse a Parigi. Cita l'amico Sotgia

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 novembre 28, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di aver terminato le opere da esporre a Parigi. Cita Marinetti, Poznanski, Ottolenghi, Colasanti (Ministro belle arti), -Mussolini, Azari e Degasperi

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925 novembre], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta

Depero informa Rosetta che il prefetto di Trento acquisterà l'arazzo "Serrada" e che urge che lei spedisca al prefetto delle belle fotografie dell'opera e che le faccia fare da Filippini. Si cita Ciarlantini

ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.3037

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dic. 2, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Rosetta delle trattative per la vendita di arazzi «Guerra festa», «Serrada». Si citano Ottolenghi, Azari

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.999

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dicembre 3, [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 2 pagine, 31 cm

Depero informa Rosetta degli incontri Parigini. Cita Marinetti, Ottolenghi, Polianski?[Poznanski], Stoffella e Miorandi

ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.9

Lettera / di [Fortunato Depero], 1925 dic. 5, Parigi

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Depero scrive alla moglie di essere in trattative con Ottolenghi per la vendita dell'arazzo «Guerra-festa». Riferimenti alla Mostra a Champs Elysées. Si citano Dauven e Mondini

31 cm. ms.. Accanto alla data si legge «sabato». Precedente segnatura ms.1004

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dic. 6, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Depero prega la moglie di spedire le fotografie dell'arazzo «Serrada» e la incoraggia a produrre cuscini da vendere sul mercato parigino

31 cm. ms.. Accanto alla data si legge «sabato notte ore 2». Precedente segnatura ms.1005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dicembre 6, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 2 pagine

Depero informa Rosetta di aver concluso contratto di affitto con Kisler. Cita Marinetti, Ottolenghi

20,5 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dicembre 7, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 2 pagine

Depero informa Rosetta del suo programma di soggiorno a Parigi per i mesi di febbraio-maggio 1926.

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dicembre 11, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dell'andamento dei suoi affari. Si citano Ottolenghi, Colasanti, Ciarlantini, Guadagnini

34 cm. ms.. Accanto alla data si legge «venerdì sera» e sul retro «giovedì mattina». Precedente segnatura ms.1006

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dic. 12, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero descrive alla moglie la casa di Kisler in cui soggorneranno insieme i prossimi mesi. Si citano Ottolenghi, Marinetti

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1007

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dic. 14, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta delle sue condizioni e le comunica che Azari gli ha scritto spiegando il suo lungo silenzio

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1008

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.16

Lettera / di [Fortunato Depero], 1925 dic. 14-15, Parigi

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega la moglie di inviare le fotografie di alcuni suoi quadri e arazzi a Serge Franki, redattore di "Les artistes d'auyourd'hui". Si cita Filippini

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1010

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dicembre 15, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta della sistemazione dell'appartamento e dei suoi progetti

34 cm. ms.. Sulla prima pagina è presente uno schizzo. Precedente segnatura ms.1009. Documento esposto alla mostra "Ricostruzione futurista", Rovereto, Mart, 23 giugno - 30 settembre 2012

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1925 dicembre 15, Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero elenca alla moglie gli impegni a cui deve assolvere prima di partire per l'Italia. Si citano Dauven, Mondini, Lehmann, Kisler

22 cm. ms.. Accanto alla data si legge «notte». Precedente segnatura ms.2992

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.19

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], 1925 dicembre 19, Parigi

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Depero comunica a Rosetta le date del rientro in Italia

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7091

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.20

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925 dicembre], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 1 pagina

Depero informa Rosetta che Ottolenghi acquisterà arazzo Guerra-festa

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925 dicembre], Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 2 pagine

Depero informa Rosetta delle sue avventure a Parigi. Ottolenghi acquisterà arazzo Guerra-festa e "fra giorni farò una mostra al teatro de Champ-Elisées[Elysées]. Cita Marinetti, Toffenetti e Lovisi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1000

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925 dicembre], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Depero informa Rosetta che il lavoro procede benissimo. Si cita Andree Dauven, direttore del Theatre des Champs Elysées, Ottolenghi, Kisler

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1001

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.23

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925 dicembre], Parigi

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Depero scrive alla moglie di aver presto ultimato un quadro che definisce «magnifico» e la prega di inviare alcuni cuscini. Si citano Ottolenghi, Marinetti, Filippini

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1002

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.24

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925 lunedì], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 1 pagina

Depero informa Rosetta della vita Parigina

26 cm. ms.. In calce alla lettera lunedì sera ore 11. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.25

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925 martedì], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 carte, 3 pagine

Depero informa Rosetta della vita Parigina e dei preparativi per la mostra al Gran Palais

26 cm. ms.. In testa alla lettera martedì sera-notte ore 1. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.26

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 carte, 4 pagine

Depero informa Rosetta della vita Parigina e dei preparativi per la mostra al Gran Palais. Cita l'amico Azari

21 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.27

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 2 pagine

Depero informa Rosetta della vita notturna a Parigi e dei preparativi per la mostra al Gran Palais. Cita Lovisi, Balla e Jannelli

21 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.28

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 carte, 8 pagine

Depero informa Rosetta della vita Parigina e dei preparativi per la mostra al Gran Palais. Cita Jannelli, Filippini, Miorandi, Remo Bonomi e Lovisi,

23 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005. Le carte hanno dimensioni varie

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.29

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 carta, 2 pagine

Depero informa Rosetta della vita Parigina. Cita Marinetti e Sotgia

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005.

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.30

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei vari contatti di lavoro. Si citano Azari e Mattioli

31 cm. ms.. La lettera è datata «domenica ore 10 mattina». Precedente segnatura ms.997

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.31

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Rosetta di aver trovato un appartamento in affitto. Si citano Kisler, Marinetti

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.998

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.32

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di fare alcune copie di uno scritto e inviarlo ad una serie di indirizzi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1003

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.33

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero tenta di infondere coraggio a Rosetta. Si cita Azari

29 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2957

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.34

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna al progetto di recarsi a Parigi. Si cita Azari

29 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2958

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.35

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna al particolare momento critico che sta vivendo. Si citano Azari, Marinetti, Dallavilla

29 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2959

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.36

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo lavoro a Milano. Si citano Azari, Marinetti, Pica, Pirandello, Ottolenghi, la ditta Campari

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2972

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.37

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedire le fotografie non a Marinetti ma ad Azari. Si cita la ditta Campari

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2973

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.38

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero accenna al progetto di recarsi a Parigi. Si citano Azari, Marinetti, Maga

18 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2980

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.39

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie che si recherà presto a Milano insieme a Marinetti per definire il «concorso scialli»

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2981

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.40

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1925], [Parigi]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 carte

Depero parla a Rosetta del suo lavoro. Le dice che sono arrivati i disegni ma che la padrona ha dovuto pagare 600 lire. Crede ci sia stato un errore e andrà alla dogana. Ha contatti con il direttore del teatro che ha promesso di acquistare da lui delle opere. Si accenna alla scomparsa di Nino Toffelletti e si citano Marinetti e Colasanti

ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.3040

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.10.41

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1926, [1926]

Lettera, 1 fascicolo (19 lettere, 1 cartolina)

Quattro lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11

Lettera / di [Fortunato Depero], 1926 mar. 4, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie di essere in trattative con la ditta Campari. Si citano Azari, Mattioli, Russolo

28 cm. ms.. Lettera firmata anche da Gianni «Mattioli» che invia i suoi saluti a Rosetta. Precedente segnatura ms.2765

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 magg. 1, [Venezia]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero tiene informata la moglie circa l'attività svolta a Venezia

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2964

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 magg. 3, Venezia

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di doversi trattenere a Venezia ancora per un po'. Si citano Lovisi, Ravà

31 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2983

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926] magg. 3, Venezia

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero attende a Venezia che Rosetta e Mattioli spediscano i cuscini richiesti

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2977

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.4

Cartolina postale / di [Fortunato Depero], 1926 magg. 25, Venezia

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie dei suoi programmi. Si cita la Fiera Campionaria di Padova

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2960

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 ag. 8, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno. Si citano Azari, Marinetti, Morreale

29 cm. ms.. La lettera presenta sul retro alcuni schizzi a matita per il Padiglione della Bestetti Tumminelli. Precedente segnatura ms.3804

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 ag. 12, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie della vendita di alcuni suoi lavori ad un direttore di una casa d'arte svizzera. Si citano Lombardi, Azari, Marinetti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2969

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 ag. 13, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo lavoro a Milano. Si citano Azari, Marinetti, Lombardi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2970

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926 agosto], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei contatti con Campari e Verzocchi. Si citano Azari, Russolo, Casavola, Jannelli, Mattioli, Lovisi e Filippini

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 settembre 2, Castroreale-Bagni Messina

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta del viaggio e soggiorno in Sicilia a casa di Jannelli

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 settembre 7, [Castroreale-Bagni Messina]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta del soggiorno in Sicilia in compagnia di Jannelli

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1926 sett. 7, Castroreale Bagni

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero, ospite di Jannelli, descrive alla moglie il paesaggio siciliano

31 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2962

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926 settembre], [Castroreale-Bagni Messina]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta del soggiorno in Sicilia in compagnia di Jannelli. Cita Clavel

31 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.13

Lettera / di [Fortunato Depero], [1926 aprile], [Venezia]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie che forse si vedranno a Venezia. Si cita Jannelli

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.996

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver chiesti del denaro a Jannelli

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2932

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926?], [Castroreale Bagni?]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero, ospite di Jannelli, descrive alla moglie il suo soggiorno

34 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2933

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero chiede alla moglie di spedire a Marinetti in partenza per l'America un pacco contenente diapositive. Si citano Jannelli, Ravà, Azari, Sarfatti, Sartorio, Wildt

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2934. Pubblicata in: Belli G., Avanzi B. (a cura di),Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.27

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta della partenza per Castroreale Bagni

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2961

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [ca.1926], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie dalla Sicilia per accordarsi circa il loro prossimo incontro a Roma

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2963

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1926], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti alla Mostra di Milano. Si citano Marinetti, Azari, Mattioli, Campari, Verzocchi, Filippini. Riferimenti all'arazzo «Aratura»

31 cm. ms.. Scritta quasi interamente a matita. Precedente segnatura ms.2971

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.11.20

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1927, [1927]

Lettera, 1 fascicolo (13 lettere)

Quattro lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12

Lettera / di Nato[Fortunato Depero], [1927] giugno 15, [Milano]

Mittente: di Nato[Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta dei preparativi per il viaggio a New York. Azari si occuperà dei documenti necessari all'espatrio. Cita Tumminelli e Ciro Lucchi

28 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.1

Lettera / di [Depero], 1927 novembre 1, [Milano]

Mittente: di [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di non preoccuparsi per il sequestro da parte di Colombo. Cita Azari e Ravelli

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2752

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.2

Lettera / di [Depero], 1927 novembre 4, [Milano]

Mittente: di [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di essere in difficoltà finanziare, ma di aver avuto assicurazioni da parte di Morreale. Comunica inoltre il suo desiderio di trasferirsi a Berlino. Cita Azari e Baldessari

34 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.3

Lettera / di Nato [Depero], 1927 novembre 14, Milano

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero elenca a Rosetta il materiale per il quale deve raccogliere denaro

34 cm. ms.. La lettera riporta accanto alla data «ore 4 mattina di Lunedì». Precedente segnatura ms.2753. Pubblicata in: Belli G., Avanzi B. (a cura di),Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.27

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1927] novembre 21, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei vari contatti di lavoro resi più complicati dalla disgrazia accaduta ad Azari

30 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «lunedì mattina». Precedente segnatura ms.1744

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.5

Lettera / di Nato [Depero], [1927 novembre], [Milano]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie dell'improvvisa malattia di Azari, colpito da pazzia e ricoverato in casa di salute

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3788

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1927], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie che tarderà alcuni giorni a causa di un buon affare. Si citano Azari e Morreale

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2950

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1927], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero descrive alla moglie l'inaugurazione della Mostra di Bologna

21 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2951

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1927?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero chiede alla moglie di spedire 50 libri ad Azari

22 cm. ms.. La lettera è firmata anche da Azari e da Celesia. Precedente segnatura ms.2952

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1927?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna alla moglie il progetto di recarsi a Monza insieme ad Azari e Marinetti

34 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.2956

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1927?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie che è riuscito a combinare la «mostra da Pesaro». Si cita Marinetti

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3776

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.11

Lettera / di [Fortunato Depero], [1927], [Monza]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta dei lavori per la realizzazione del padiglione del libro. Cita Tumminelli e Colombo

34 cm. ms.. Scritta a matita rossa. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1927], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie del desiderio di trasferirsi a New York. Comunica che il padiglione del libro è terminato. Cita Tumminelli, Treves, Azari e Ojetti

22 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.12.13

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1928, [1928]

Lettera, 1 fascicolo (70 lettere, 1 telegramma)

Otto lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 gennaio 17, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero accenna ad un appuntamento per la consegna di cartelli. Si citano Degasperi, Canestrini, Poli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2751

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.1

Lettera / di Nato [Depero], 1928 gennaio 20, Milano

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno a Milano. Si citano Morselli, Fedele Azari, F. T. Marinetti, Pier Filippo Castelbarco

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2769

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 gennaio 26, [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna alla moglie gli impegni di lavoro. Si citano la S. Pellegrino e Cassi

14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2812

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 gennaio 28, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero accenna alle varie prospettive di vendita. Si citano Caproni, Steffanelli, la ditta Magnesia S. Pellegrino

22 cm. ms.. Accanto alla data si legge «sabato sera». Precedente segnatura ms.2771

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.4

Lettera / di [Fortunato Depero], 1928 gennaio 30, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta della frenetica attività che lo impegna. Ha terminato i cartelloni pubblicitari per la Magnesia S. Pellegrino

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2766

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 febbraio 2, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero prega la moglie di inviare alcuni cuscini. Si citano Erba, Caproni, Granelli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2767

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 febbraio 23, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei suoi impegni di lavoro. Si citano Erba, Morreale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2788

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero descrive alle moglie le nuove opportunità di lavoro. Si citano il teatro Eden, le ditte Unica, Cora, Erba, Sveglia

29 cm. ms.. In alto si legge «lunedì ore 2 p.». Precedente segnatura ms.2763

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928 febbraio?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di scegliere alcuni cuscini e arazzetti da spedire a Lucchi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2790

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928 febbraio?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta l'adozione di 3 bozzetti in bianco e nero da parte dell'Unica e di 12 da parte di Strega. Si accenna ad un affare con la Campari

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.993. Pubblicata in: Belli G., Avanzi B. (a cura di), Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.31

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 marzo 13, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta i contatti avuti con le ditte San Pellegrino, Strega e Fago per la realizzazione di bozzetti pubblicitari. Cita Azari

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.11

Lettera / di [Fortunato Depero], 1928 marzo 15, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive a Rosetta di aver conosciuto la moglie di Vaccari e la informa di aver finito i 15 bianco e nero di Strega. Si citano Bevilacqua, Fago e la ditta Unica

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.994

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.12

Lettera / di [Fortunato Depero], 1928 marzo 19, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie di aver spedito i 16 disegni per la ditta Strega e di lavorare a quelli per Campari e per S. Pellegrino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.995

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.13

Lettera / di [Fortunato Depero], 1928 marzo 27, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero scrive alla moglie di aver avuto denaro da Campari e Strega per bozzetti pubblicitari. Informa inoltre di essere in contatto con Biego [di Costabissara Costantino] per la realizzazione di un film in Congo-Belga

28 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.14

Lettera / di [Fortunato Depero], 1928 marzo 30, [Milano]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero comunica che il soggiorno a Milano è proficuo soprattutto per la vendita di cuscini e dell'«arazzo dei Fiammiferini»

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2774

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.15

Lettera / di Nato [Depero], 1928 aprile 21, Milano

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta della sua salute e la prega di spedire del materiale

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2802

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 aprile 24, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta che incontrerà Rizzoli e che ha scritto a Benevento e all'Unica

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2744

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 aprile 26, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica alla moglie che l'Unica ha respinto 7 disegni in bianco e nero e che ha saputo dell'arrivo di Alberti

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2745

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 aprile 28, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica che sta studiando tavole a colori per i ventilatori Marelli. Si cita anche Alberti con il quale Depero voleva chiarire un equivoco

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2750

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928 aprile?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di inviare libri non imbullonati e, a parte, bulloni e coppiglie. Si cita la ditta Campari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2742

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.20

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928] maggio 2, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero chiede a Rosetta di spedirgli un pacco di fotografie. E' uscita la sua copertina per "Secolo XX"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2809

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 maggio 3, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedirgli i disegni per Campari e per Linoleum

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2810

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 maggio 8, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie della difficoltà di reperire denaro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2798

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.23

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 maggio 10, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero elenca alla moglie i suoi appuntamenti di lavoro. Si citano Granelli, Alberti, Poli

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «ore 4 pom.». Precedente segnatura ms.2743

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.24

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 [maggio] 11, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di alcuni affari che spera di concludere. Si citano le riviste "Industria e pensiero" e "Lo sport fascista"

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «venerdì 11». Precedente segnatura ms.2811

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.25

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 maggio 14, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero comunica che Gorrieri [Gastone] invierà Depero in America a nome delle sue riviste. Cita Lucchi e Pitrigrilli

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.26

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 maggio 17, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive a Rosetta di aver preparato copertine per Fono Electron Italico e per Industria e Pensiero. Depero attende l'arrivo di Alberti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2793

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.27

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928] maggio 17, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie dell'imminente arrivo di Alberti. Si accenna al programma di un viaggio a New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3241

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.28

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 maggio 21, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver incontrato Alberti che darà una risposta definitiva per 4 bozzetti a colori

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2789

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.29

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 maggio 24, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta sulla difficoltà di prendere accordi. Si accenna a discussioni con la ditta Alberti

28 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «mattina ore 10». Precedente segnatura ms.2807

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.30

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 magg. 25, [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero incoraggia la moglie accennando ad un prossimo viaggio a New York. Si cita Biego di Costabissara

29 cm. ms.. La lettera è scritta ad inchiostro rosso. Precedente segnatura ms.2814

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.31

Lettera / di [Fortunato Depero], [1928 maggio], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero accenna alla moglie le sue cattive condizioni economiche

27 cm. ms.. In alto si legge «mercoledì mattina». Precedente segnatura ms.1748

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.32

Lettera / di [Fortunato Depero], 1928 giugno 8, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di star lavorando per raccogliere al più presto denaro per la loro partenza. Si citano Marinetti, Sprovieri, Piscal, Poli

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2806

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.33

Lettera / di [Fortunato Depero], 1928 giugno 19, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei preparativi per il viaggio a New York. Cita Vaccari e Roberto Suster

28 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.34

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 luglio 6, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei suoi ultimi contatti di lavoro e la prega di esaminare con cura l'arazzo «Giovinezza». Si citano Salterini, Rampa Rossi, Battistig

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2777

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.35

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 luglio 7, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei suoi contatti di lavoro. Si citano Marinetti, Colasanti, Battistig

29 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «Sabato, Hotel Nord Stazione centrale». Precedente segnatura ms.2778

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.36

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 luglio 8, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero esprime alla moglie la sua grande nostalgia

29 cm. ms.. Accanto alla data si legge «domenica». Precedente segnatura ms.2779

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.37

Telegramma / di Fortunato [Depero], 1928 luglio 11, Roma

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie di non aver più bisogno dell'elenco dato che sarà presto a casa

19 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2740

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.38

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1928 luglio 13, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica alla moglie i programmi riguardanti il viaggio in America. Si citano Marinetti e Biancardi

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2799

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.39

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928 luglio?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie delle complicazioni che si avranno a causa delle dimissioni del ministro Fedele

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2781

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.40

Lettera / di [Fortunato Depero], [1928 luglio?], [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedire un pacco contenente cuscini, arazzetti e libri a Franco Rossi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2746

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.41

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1929 sett. 15, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta delle difficoltà incontrate per prenotare il viaggio di ritorno dall' America

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2783

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.42

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [ante sett. 1928], Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver discusso con Azari e Marinetti della partenza per l'America

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1782

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.43

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie che rientrerà la settimana seguente nonostante l'affare con la ditta Erba sia alla conclusione. Si cita Luigi Poli

28 cm. ms.. Il retro è scritto a matita. Precedente segnatura ms.2772

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.44

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei suoi contatti di lavoro. Si cita Erba

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2776

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.45

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero esprime alla moglie la nostalgia che prova lontano da lei. Riferimenti al viaggio in America

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2791

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.46

Lettera / di Nato [Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero elenca alla moglie il materiale che gli deve portare. Si citano l'«arazzo fascista» e il quadro «Gondoliere»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2815

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.47

Lettera / di Nato [Depero], [1928?], [Milano]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di contattare il Comissario per chiedere spiegazioni per i preparativi del suo viaggio in America. Cita il Ministro Fedele, il Podestà di Rovereto, il Prefetto di Trento, Piscel e Bevilacqua

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.48

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero prega la moglie di inviare l'elenco degli arazzi e dei cuscini accompagnato da titolo e misure

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2741

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.49

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa la moglie di un viaggio fatto a Como insieme a Salterini e Biego di Costabissara

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2800

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.50

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica alla moglie di aver incontrato Azari per tre volte

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2801

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.51

Lettera / di [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna alla moglie i suoi impegni di lavoro. Si cita Fabbri

29 cm. ms.. La lettera è stata scritta in due momenti diversi. Precedente segnatura ms.2792

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.52

Lettera / di Nato [Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Rosetta di inviare due casse di libri al domicilio di Azari

28 cm. ms.. La lettera, datata «domenica sera», è firmata anche da Azari. Precedente segnatura ms.2773

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.53

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie della vendita di alcuni suoi lavori. Si cita Granelli della Magnesia S. Pellegrino

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2770

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.54

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti a una possibile citazione in tribunale di Sprovieri

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2804

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.55

Lettera / di [Fortunato Depero], [1928], [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie delle sue cattive condizioni economiche e le chiede di spedire del denaro. Si cita Battistig

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2796

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.56

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero accenna alla moglie i vari impegni burocratici precedenti all'imbarco per l'America

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2797

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.57

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedire il libro, i cuscini ed i campioni a Lucchi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2803

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.58

Lettera / di [Fortunato Depero], [1928], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica di aver scritto ad alcuni industriali con la richiesta di un quadro pubblicitario per la Mostra a New York. Riferimenti a Mengoni e Azari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2747

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.59

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero elenca alla moglie i cuscini a arazzetti che può spedire

21 cm. ms.. Scritta a matita.Precedente segnatura ms.2786

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.60

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver combinato un affare con la Campari. Si citano Morreale, Colombo, Azari. In un foglio allegato che aveva dimenticato di spedire Depero esprime alla moglie il suo grande amore

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2795

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.61

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero comunica alla moglie di aver riscosso del denaro da Campari. Si citano Marinetti, Azari e Zamboni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2813

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.62

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei vari incontri di lavoro. Vengono citati Nono Angeli, Scarperi, Granelli della Magnesia S. Pellegrino

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2968

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.63

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero avverte la moglie che a febbraio farà una mostra a Milano. Si citano Filippini, Stefenelli

28 cm. ms.. Sulla seconda pagina in basso sono presenti degli schizzi a matita. Precedente segnatura ms.2954

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.64

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero chiede a Rosetta di sbrigare alcune commissioni per lui e conclude la lettera con frasi piene di passione. La informa che Sprovieri intende citarlo a Roma probabilmente e non a Rovereto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7302

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.65

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica a Rosetta di non aver ancora ricevuto il denaro dalla Pennadoca e pertanto non potrà spedigliene

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2820

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.66

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928?], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna alla moglie l'ottimo affare con la ditta Campari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2775

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.67

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie dei suoi contatti di lavoro. Si citano Marinetti, Battistig e Ugo Ojetti, commissario della Mostra di Tokio

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2780

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.68

Lettera / di [Fortunato Depero], [1928], [Milano]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p.,3 c.

Depero informa la moglie delle fatiche che deve affrontare ogni giorno. Rosetta è la sua sostenitrice che lo aiuta ad affrontare le innumerevoli difficoltà per i preparativi per il viaggio in America.

28 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.69

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p.,1 c.

Depero informa la moglie dei contatti avuti a Roma per la preparazione del viaggio in America. Cita Mario Carli, Dino Grandi, Tato, Comm. Fischetta (Capo gabinetto di S.E. Balbo) e S.E. Ciano (Ministro delle comunicazioni)

31,5 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.70

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1928], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p.,1 c.

Depero informa la moglie di aver ricevuto sussidio. Cita S.E. Fedele

31,5 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.13.71

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1931, [1931]

Lettera, 1 fascicolo (12 lettere)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1931 mar. 18, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero tiene al corrente Rosetta della frenetica attività svolta a Milano. Si citano Ottolenghi e Mattioli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3784

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.1

Lettera / di [Fortunato Depero], [1931] mar. 21, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero esprime alla moglie la sua grande nostalgia per lei

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «sabato». Precedente segnatura ms.3786

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1931 mar. 25, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive a Rosetta di non dare troppo peso alla lettera di Maraini. Riferimenti a una rettifica che segue la pubblicazione a sua insaputa di una notizia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3787

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1931?] mar. 30, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna al progetto di trasferirsi da Rovereto in modo da non spendere tutto il denaro in viaggi e soggiorni in albergo. Si cita l'avvocato Balista

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2808

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1931 mar. 31, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero, accennando ai vari contatti di lavoro, ribadisce l'importanza di un loro trasferimento a Milano. Si citano Morreale, Balista, Marinetti, Piccoli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3780

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1931 [marzo?] 17, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di essere in trattative con Alfieri e Lacroix per il suo libro

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3789

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.6

Lettera / di [Fortunato Depero], [1931 marzo], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie che la sua conferenza ha ottenuto un grande successo. Si citano Marinetti, Miorandi, Morreale, Masnata, Poli, Ottolenghi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3790

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1931], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedire le fotografie dei grattacieli di New York scattate da Bertolaia. Si citano Piccoli e Ottolenghi

28 cm. ms.. In alto si legge «martedì sera». Precedente segnatura ms.3785

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1931], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si citano Ottolenghi e Marinetti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3781

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1931], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie di pazientare alcuni giorni e trascorreranno insieme la Pasqua. Sottolinea infine l'importanza di trasferirsi a Milano dove non mancano le occasioni di lavoro. Si citano Marinetti, Celesia, Gerbino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3783

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1931], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna all'importanza di un loro trasferimento a Milano. Si citano Balista, Marinetti, Piccoli, Celesia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3782

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1931?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie che rimanderà la sua partenza perchè attende la risposta ad un possibile affare. Si citano Zucca e il poeta Pastonchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3779

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.14.12

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1932, 1932

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1932 apr. 24, Venezia

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie riguardo alla Mostra di Venezia. Si citano Ojetti, Benco, Volpi, Marinetti, Lunelli, Maraini

27 cm. ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.992

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.15.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1932 magg., Venezia

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa la moglie delle vendite effettuate rattristato dal momento difficile dal punto di vista economico. Si citano «Prismi lunari» e «Gatti»

27 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.991

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.15.2

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1934, [1934]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera, 1 cartolina)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1934 febbr. 20, Genova

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno a Genova. Si citano Fillia e Marinetti

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3802

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.16.1

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], [1934], [Genova]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedire alla Galleria Vitelli di Genova due arazzi che ha scordato: «Gondolieri» e «Gondole»

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7130

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.16.2

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1935, [1935]

Lettera, 1 fascicolo (32 lettere, 2 cartoline, 1 telegramma)

Sei lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 genn. 17, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno esprimendole la sua grande nostalgia. Si citano Jannelli, Niccoli

29 cm. ms.. L'intestazione è pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Futurismi postali: Balla, Depero e la comunicazione postale futurista. Rovereto: Longo, 1986, p. 50. Precedente segnatura ms.3805

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 gennaio 20, Genova

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie dei vari incontri avuti a Genova.

28 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 mar. 2, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie dei vari incontri avuti a Roma. Si citano Bragaglia, Biego di Costabissara, ottimo amico di Rossoni, Notari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7062

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 febbraio 18, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie riguardo al concorso e ai vari contatti di lavoro. Si citano Buronzo, Benni, Razza, Semenoff

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7052

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.4

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1935 febbraio 18, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie che si incontrerà con Buronzo

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7128

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 febbraio 22, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero scrive alla moglie che Buronzo non è ancora soddisfatto

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7053

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.6

Lettera / di [Fortunato Depero], 1935 febbraio 22, [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero chiede a Rosetta di inviare urgentemente una lettera a Giuseppe Parisi, le comunica il nuovo indirizzo del'Hotel di Roma dove risiede e spera che il suo progetto delle vetrate del palazzo della Nuova Banca Nazionale venga preso in esame

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7054

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 febbraio 23, [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta del suo progetto delle vetrate del palazzo della Nuova Banca Nazionale e di quanto sia importante per lui riuscire a realizzarlo. Si cita Razza

29 cm + allegato. ms.. In allegato una lettera di Giuseppe Parisi a Depero del 15 febbraio 1935 riguardante la premiazione di Genova. Precedente segnatura ms.2756, ms.7056

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 febbraio 23, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei progressi riguardo al suo progetto delle vetrate del palazzo della Nuova Banca Nazionale: l'architetto Piacentini non ha molta simpatia per il genere, ma Depero spera di convincere il presidente Osio

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7055

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 febbraio 25, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie dei sui incontri a Roma. Si citano Marinetti, Prampolini, Franco Rossi, Buronzo, Escodamè

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7057

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 febbraio 26, [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie dei contatti di lavoro. Si citano Beghè, Federici, Osio, Semenoff

28 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «Martedì». Precedente segnatura ms.7058

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.11

Lettera / di [Fortunato Depero], [1935 febbraio- marzo?], Roma

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei suoi impegni a Roma e gli fornisce l'indirizzo di Franco (Rampa Rossi?) presso il quale può inviare la posta. Si citano: Marinetti, Mazzoni, Semenoff, Razza, Escodamè

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7061

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 febbraio- marzo?], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Rosetta il nuovo indirizzo dell'albergo presso cui risiede

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7064

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 marzo 1, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei suoi impegni a Roma. Si citano Notari, Razza, Bragaglia e Maria Sermolino

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7060

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 maggio 19?], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dell'intensa attività svolta a Roma. Si citano Marinetti, Razza, Mazzoni

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2755

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 maggio 20, [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero scrive di aver incontrato al Ministero il disegnatore di Mazzoni, Adami

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2757

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 maggio 21?], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei contatti di lavoro a Roma. Si citano il colonnello Biego di Costabissara e il mosaicista Arcieri

28 cm. ms.. La lettera è datata «Martedì mattina ore 8 1/2». Precedente segnatura ms.2758

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.17

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1935 maggio 21, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie che Brancucci, Ponti e Mazzoni sono membri della giuria. Si cita Marinetti

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2967

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 maggio 22, [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero chiede alla moglie di contattare Marinetti per il buon esito del concorso per la stazione di Reggio Emilia (?)che potrà essere di aiuto per vincere anche quello per la stazione di Trento. Cita Mazzoni, Ponti, Brancucci, Buzzi e Morreale

18 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 maggio 24, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie che la commissione del concorso si riunirà la settimana successiva e che egli è intenzionato a partecipare, nonostante Mazzoni non abbia giudicato positivamente il suo progetto. Si citano Ponti e Razza

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2759

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.20

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 maggio 26], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta che si fermerà a [Roma] ancora per 5 giorni. Cita Marinetti, Franco {Rampa Rossi]e la moglie.

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 maggio 27, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di essere in attesa di notizie per il concorso di Regio Emilia. Teme che Tato, Benedetta e Mazzoni tramino contro di lui

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 maggio 28, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di essere in attesa dell'esito del concorso e di essere preoccupato per la sua gaffe con Marinetti.

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.23

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 maggio 29], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta delle difficoltà che deve affrontare giornalmente. Comunica di aver vendute due arazzetti, Serpenti e Pellicano rotondo ad Osio per 300 lire.

29 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.24

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 maggio], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei contatti giornalieri per collocare i suoi lavori. Comunica di aver contatto Zeni per l'invio di lettere di presentazione a S.E.Razza e Benni. Visita con Prampolini al ing. Velani delle Ferrovie per lavoro alla stazione di Firenze. Cita Marinetti, Notari e Dottori

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.25

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 luglio 15, Terracina

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver consegnato il bozzetto per il concorso a Roma

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3791

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.26

Lettera / di Fortunato [Depero], 1935 luglio 17, Terracina

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero avverte la moglie dei suoi prossimi spostamenti. Si cita Rosanigo

21 cm. ms.. In alto si legge «mercoledì». Precedente segnatura ms.3792

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.27

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 luglio 19, Roma

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver avuto un colloquio con Mazzoni a cui è piaciuto il progetto che intende presentare al concorso

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3793

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.28

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 luglio 22, Terracina

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di essere in attesa dell'esito del concorso. Si cita Mazzoni

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2760

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.29

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 luglio 23, Terracina

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero spera di conoscere l'esito del concorso prima della sua partenza da Terracina

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2761

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.30

Telegramma / di Fortunato [Depero], 1935 luglio 27, Roma

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica alla moglie il suo arrivo dato che il risultato del concorso sarà per l'1 agosto

18 x 26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3796

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.31

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935], [Terracina]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie che l'ospitalità dei parenti di Terracina è eccezionale. Si cita un concorso per il quale Depero si recherà a Roma

30 cm. ms.. In alto si legge «giovedì sera». Precedente segnatura ms.3794

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.32

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935], Genova

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero scrive alla moglie di attendere Fillia per avere notizie sul premio Rossoni

28 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.6773

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.33

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935?], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie che gli è stata richiesta la fotografia e la descrizione del suo progetto «Cuore del Duce». Riferimenti ad una mostra a Genova. Si citano Fillia, Prampolini, Rossoni

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3795

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.34

Lettera / di [Fortunato Depero], [1935?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega la moglie di telefonare all'ingegner Levi

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2754

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.17.35

«Agosto 1935 Milano. Lettere a Rosetta in Serrada», [1935]

Lettera, 1 fascicolo (21 lettere, 5 cartoline)

Oltre alle lettere di Depero sono presenti anche lettere di Mario Amadori, Maria Amadori Massagrande, Rosetta Morreale, Pina Amadori Stufara, Adriana Amadori e Margherita Maffei a Rosetta

32 cm. Precedente segnatura ms.5868-ms.5898

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935] agosto 3, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive di sentirsi molto triste per la partenza della moglie. Si citano Ceserani, Morreale e la ditta Zambruno

29 cm. ms.. Accanto alla data si legge «sabato sera». Precedente segnatura ms.5874

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935] agosto 6, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero riferisce con tristezza a Rosetta dei pochi successi che sta ottenendo a Milano. Si citano Mataloni, Morgagni, Poli, Marinetti, Caproni, Osio e Razza

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5875

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935] agosto 7, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero comunica alla moglie il risultato del concorso, pubblicato su "La sera", che vede l'esclusione dei pittori futuristi. Si citano Ottolenghi, Caproni, Barella

29 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «Mercoledì notte». Precedente segnatura ms.5876

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935] agosto 10, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei suoi impegni ed appuntamenti di lavoro. Si citano la ditta Campari, Bondi e Barella dal quale Depero spera di ottenere una collaborazione

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5877

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935] agosto 11, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver contattato Nicodemi e il podestà per discutere l'acquisto della Galleria Boccioni. Si citano Morgagni, Bondi, Barella

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5878

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935] agosto 13, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei vari impegni di lavoro. Si citano Renzi, Motta, Bondi, Barella, Nicodemi, Bondi acquirente dell'arazzo «Maschere esagonali»

29 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «ore 6 p.». Precedente segnatura ms.5879

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 agosto 13, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei vari contatti di lavoro. Si citano Bondi e Nicodemi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5880

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 agosto 14, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta del suo soggiorno. Si citano Motta, Barella e Ottolenghi di cui Depero trascrive la lettera da poco ricevuta

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5881

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 agosto 16], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver telegrafato a Trento per la partecipazione alla mostra. Si citano Motta, Barella, Benni, Ottolenghi

28 cm. ms.. La lettera è datata «Venerdì 7 1/2 sera». Precedente segnatura ms.5882

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 agosto 16], Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver deciso di partecipare alla mostra di Trento. Si citano Motta, Benni, Ottolenghi

28 cm. ms.. La lettera è datata «16 notte, venerdì». Allegato foglio con trascrizione di Rosetta. Precedente segnatura ms.5883

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 agosto 17, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta del suo soggiorno. Si citano Motta, Benni, Barella

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5884

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.11

Lettera / di [Fortunato Depero], [1935 agosto] 19, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei vari contatti di lavoro. Si citano Motta, Bondi, Ottolenghi, Caproni

29 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «Lunedì». Precedente segnatura ms.5885

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1935 agosto 21, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica alla moglie che tenterà di far acquistare all'onorevole Motta un suo quadro

29 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «Mercoledì ore 2 p.». Precedente segnatura ms.5886

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 agosto] 21, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno. Si citano Caproni, Bondi, Ottolenghi, Motta

29 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «ore 6 p.». Precedente segnatura ms.5887

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.14

Lettera / di [Fortunato Depero], 1935 agosto 22, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei vari contatti presi per lavoro. Si citano Ottolenghi, Sironi, Boggeri, Bondi, Barella

29 cm. ms.. Accanto alla data è annotato «Giovedì». Precedente segnatura ms.5888

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1935 agosto 23], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero esprime alla moglie il dolore per la sua distanza. Si cita Rosanigo

ms.. La lettera non è datata ma è riportato solo «venerdì». Precedente segnatura ms.5801

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.16

Lettera / di [Fortunato Depero], 1935 agosto 25, [Milano]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero informa la moglie del suo arrivo entro pochi giorni e la informa che Boggeri gli ha telefonato e che cercherà di ottenere un acconto su un lavoro da eseguire per lui. Si citano Barella e Ottolenghi

ms.. La lettera è scritta tra "Sabato notte ore 1", "Domenica mattina" e "Domenica pomeriggio ore 5". Precedente segnatura ms.5889

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.17

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], [1935 agosto], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero informa la moglie di aver ritirato le casse e che le opere non hanno subito alcun danno. Si citano Morgagni, Bondi e Barella

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5892

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.18

Cartolina illustrata / di Rosetta Morreale, [1935 agosto 12], [Arcisate]

Mittente: di Rosetta Morreale

Destinatario: Rosetta De Pero [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Morreale invia a Rosetta Depero i suoi saluti

9 x 14 cm. ms.. Veduta di Arcise. Precedente segnatura ms.5893

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.19

Lettera / di Adriana [Amadori], 1935 agosto 15, [s.l.]

Mittente: di Adriana [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Amadori chiede notizie di Depero

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5895

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.20

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1935 agosto 18, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta che spedisce 14 lavori a mezzo del corriere Saetta e che pensa di essere a Trento fra tre o quattro giorni

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5890

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.21

Lettera / di Maria e Menotti [Massagrande], 1935 agosto 18, Rovereto

Mittente: di Maria e Menotti [Massagrande]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero] e Maria [Stufara]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Massagrande chiede notizie di Fortunato e spedisce a Maria le fotografie

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5897

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.22

Cartolina postale / di Mario [Amadori], 1935 agosto 21, Rovereto

Mittente: di Mario [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Mario informa Rosetta che il nipote Luciano è partito per il mare ed augura un buon soggiorno

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5898

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.23

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], 1935 agosto 22, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di aver ricevuto proposte di lavoro per la prossima Triennale di Milano. Si citano Caproni e Barella

10 x 15 cm. ms.. Accanto alla data si legge: giovedì. Precedente segnatura ms.5891

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.24

Lettera / di Pina [Amadori], [1935 agosto], [s.l.]

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina Amadori incoraggia Rosetta preoccupata per il marito

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5894

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.25

Lettera / di Margherita Maffei, [1935?], [s.l.]

Mittente: di Margherita Maffei

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Margherita Maffei informa Rosetta dei saluti inviatigli da Depero

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5896

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.18.26

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1939, [1939]

Lettera, 1 fascicolo (8 lettere)

Due lettere sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1939 maggio 14, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di aver definito con De Agostini e di continuare i contatti con la ditta Bosso per prossimi lavori in Buxus

23 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1939] maggio 15, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei suoi contatti con la ditta Unica, Gr.Uff.Gobbi, che fa parte anche del consiglio di amministrazione della ditta Bosso

23 cm. ms.. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1939 giugno 2, Rovereto

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei suoi contatti a Trento relativi al Buxus e le comunica che sente la sua mancanza

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3797

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1939 giugno 3, Rovereto

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie di aver pranzato insieme a Bizzarini

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3798

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1939 giugno 4], Rovereto

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie il suo soggiorno. Si cita la famiglia Bertoldi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3799

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1939 giugno 7, Rovereto

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie della visita della famiglia Bosso

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3801

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1939 giugno 11, Rovereto

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta del proprio stato di salute che richiederebbe un suo rientro immediato. Ha ricevuto l'incarico di realizzare un importante lavoro per la visita del Duce

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2948

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1939 giugno], [Rovereto]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive alla moglie una giornata trascorsa in compagnia della famiglia Palmieri. Si citano Bertoldi, Zandonati, Bizzarini

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3800

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.19.8

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1946, [1946]

Lettera, 1 fascicolo (11 lettere)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20

Lettera / di [Fortunato Depero], 1946 gennaio 14, Milano

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di trovarsi da Gianni Mattioli e le invia l'indirizzo corretto, dicendo che si trasferirà prossimamente all'Albergo Sempione

29 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.5310

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 gennaio 17, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta dei preparativi riguardanti la mostra di Milano che terrà in marzo e dei vari contatti che ha in casa Mattioli. Si citano Carrieri, Adriana (Negri), Sartoris

29 cm. ms.. Accanto alla data appare scritto: giovedì. Precedente segnatura ms.5311

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 febbraio 6, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero invia a Rosetta un assegno, informandola che deve far rifare il catalogo della mostra di Milano perchè venuto male e che ha già trovato da collocare quattro quadri prima di inaugurare l'esposizione. Si citano Russolo e Cici Mattioli

21 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5312

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.3

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 febbraio 6, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Rosetta che c'è molta attesa per l'inaugurazione della mostra di Milano e che lui è occupatissimo negli ultimi preparativi; dice che ha già venduto quattro quadri tra cui "il grande vaso dei fiori"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5313

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 febbraio 11, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero nel testo fa riferimento al successo di una sua esposizione allestita a Milano nel'46. L'unica mostra deperiana accertata a questa data risale al mese di marzo, mentre la lettera è datata febbraio 1946. Si riscontra pertanto una discrepanza tra le due date

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5314

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1946] febbraio 27, Como

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta di essere a Como per riposarsi dalle fatiche della mostra, che comunque non potrà iniziare prima del 9 marzo a causa della mancanza del catalogo. Si citano Gianni Mattioli e sua moglie Cici, Anny Macconi, Franco e Lidia [Bellasi]

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5315

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 marzo 3, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero comunica a Rosetta di stare ultimando gli ultimi preparativi per la mostra. Si cita l'opera "Gianni e l'armadillo" che è piaciuto molto a Mattioli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5316

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 marzo 16, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno a Milano. Si citano Vergani, Garzanti, Macconi, Morreale

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5317

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 marzo 16, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Rosetta un assegno dicendo che la vendite alla mostra sono soddisfacenti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5318

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 maggio 9, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 1 c.

Depero invia a Rosetta notizie. Si citano Scaglia, Vasari e Salterini

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5319

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1946 maggio 12, [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Rosetta di aver venduto la riproduzione di due disegni a John Salterini a scopo pubblicitario. Si citano Sartoris e Görlich

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5320

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.20.11

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1948, 1948

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 maggio 9, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 carta

Depero comunica alla moglie i suoi numerosi impegni di lavoro. Si cita la ditta Sani di Trento

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1966/I

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.21.1

«Corrispondenza di Fortunato Depero con Rosetta da New York a Rovereto e Terracina dal 8 novembre 1947 al maggio 1948 (compresa quella antecedente -da Torino - Milano Genova - Terracina e Napoli - S.S. Saturnia)», [1947-1948]

Lettera, 1 volume (116 lettere, 2 telegrammi)

Sul volume sono incollate lettere inviate da Depero a Rosetta mentre questi si trovava a New York e la moglie non l'aveva ancora raggiunto. Sono presenti anche una lettera di Rosetta Amadori a Depero, una di Adriana Negri a Rosetta e due minute di lettere di Depero a John Salterini e Giacomo Rosasco

27 cm. Precedente segnatura ms.4805-ms.4915. Sulle pagine del volume, in basso, Depero riporta quasi sempre le date dei documenti incollati. Talvolta la data completa è fornita proprio dalle note dell'artista

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 marzo 1, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie che Giacomo Bosso spedirà una lettera a Sozzi insieme alle fotografie e alla proposta di contratto

21 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Sabato sera». Precedente segnatura ms.4805

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 febbraio 28, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa la moglie che Bosso ha ceduto il brevetto del Buxus a Sozzi, presidente della Camera di Commercio a New York

21 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Albergo Milano». Scritta a matita. Precedente segnatura ms.4806

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 agosto 27, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Rosetta di trovarsi a Milano e di essere in partenza per Torino e che Gianni Mattioli ha già presentato richiesta per la residenza a New York e lo aiuterà nei preparativi del viaggio. Si citano Vasari e Piaget

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4807

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.3

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 dicembre 5, [New York]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Rosasco

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero stabilisce con Rosasco, padrone di casa, il contratto d'affitto dell'alloggio di Mc Dougal Street a New York

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4808

Lingua: Inglese

DEP.3.3.1.22.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 agosto 28, Torino

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver chiesto a Bosso una collaborazione per sostenere le spese del viaggio

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «giovedì». Precedente segnatura ms.4809

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.5

Lettera / di F. [Depero], 1947 ottobre 1, Rovereto

Mittente: di F. [Depero]

Destinatario: John [Salterini]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero chiede a Salterini di prendere contatti con Sozzi e discute della sua temporanea sistemazione a New York. Allega la lettera spedita dalla ditta Fontana Hollywood alle Cartiere Bosso, in cui si garantisce ogni assistenza all'artista

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4810

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 15, Genova

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Riferimenti al viaggio Trento-Genova

22 cm 18 cm. ms.. La lettera è scritta in due momenti su carte differenti ma nello stesso giorno e inviata come un documento unico. Precedente segnatura ms.4811

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.7

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 16, Quinto al Mare (Genova)

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di essere ospite di Adriana Negri che controllerà l'imbarco delle sue casse; egli partirà per Terracina dove le invierà del denaro per saldare il conto con Saetta e dare l'acconto a Bacchi della ditta Temi di Trento

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4812

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.8

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1947 ottobre 15, [Quinto al Mare (Genova)]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri racconta a Rosetta il suo incontro casuale con Depero

18,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4813

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 20, Terracina

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero informa la moglie di aver scritto la sua prima lettera a Sozzi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4814

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.10

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 18, Terracina

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver scritto a Sozzi ed a Mattioli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4815

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.11

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 22, Terracina

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero informa Rosetta che si recherà a Napoli per incontrare Nono Angeli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4816

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 23-24, Napoli

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Depero informa Rosetta riguardo al soggiorno a Napoli e all'imbarco. Si cita Nono Angeli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4817

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 24-25, Napoli

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero informa Rosetta riguardo al soggiorno e all'imbarco. Si cita Nono Angeli

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4818

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 ottobre 25, Napoli

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 4 c.

Depero informa Rosetta di averle spedito due assegni rispettivamente di L. 10.000 e di L. 15.000, prima dell'imbarco sulla m/n Saturnia alle ore 15. Si cita Salterini

20 cm. ms.. Sotto alla data si legge: Hotel Turistico. Precedente segnatura ms.4819

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 7-8, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 10 p., 10 c.

Depero informa la moglie dell'incontro che avverrà fra breve con Acquavella. Si citano Luciano Baldessari e John Salterini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4820

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 4, dalla [motonave] Saturnia

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver ricevuto il suo espresso e una lettera di Bosso a bordo del Saturnia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4821

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 9, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Rosetta dell'ospitalità che riceve da Salterini e dagli altri amici presso i quali è ospite a pranzo e a cena. Si cita Bertolaia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4822

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.18

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 10, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 6 c.

Depero informa la moglie che si incontrerà fra breve con Acquavella al fine di studiare l'allestimento della mostra

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4823

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.19

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 11-14, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 9 p., 9 c.

Acquavella ha informato Depero che il Museo d'Arte Moderna rimarrà chiuso per 5 anni e che le gallerie sono bloccate fino a primavera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4824

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.20

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 novembre 14-16, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 8 c.

Depero descrive alla moglie i suoi contatti a New York, in particolare si citano la Hugos Gallery e la Midtown Gallery. Si accenna alla morte di Selwyn Brinton

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4825

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.21

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 18-22, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 10 p., 6 c.

Depero invita Rosetta a contattare il conte Alberti Poja per i documenti d'imbarco. Si citano vari artisti tra cui Manca, molto ammirato da Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4826

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.22

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 21-22, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero descrive alla moglie Ada Guarino ed accenna alle difficoltà di organizzare una mostra a New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4827

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.23

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 24, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero descrive alla moglie le sue giornate a New York. Si citano Luciano Baldessari, Bosso, Jannelli, Verzocchi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4828

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.24

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 26, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero, in attesa di trovare una sistemazione, descrive alla moglie le prospettive di lavoro a New York. Si accenna ad un progetto al quale sta lavorando Baldessari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4829

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.25

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 27-29, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 6 c.

Depero descrive alla moglie i vari contatti stabiliti ed i suoi progetti di lavoro. Si citano Baldessari, Ghiani, Salterini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4830

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.26

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 novembre 30, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa la moglie di aver trovato uno studio in Mac Dougal street e le consiglia di cominciare le pratiche per il passaporto. Si citano Benvenuti delle Aziende Agrarie, fratello di Alberto Benvenuti, commissario di bordo del Saturnia

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4831

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.27

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 1, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero informa la moglie di aver trovato un locale in affitto. Accenna agli affari relativi al Buxus. Si citano Sozzi, Bosso

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «lunedì». Precedente segnatura ms.4832

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.28

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 2-3, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero descrive il suo soggiorno a New York. Si cita Baldessari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4833

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.29

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 7-8, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno a New York. Si citano Bacchi, Bosso, Salterini, Baldessari

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4834

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.30

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 10-14, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 6 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno e dei suoi contatti a New York. Si citano Bacchi, Bosso, Sozzi, Corsi

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4835

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.31

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 15-18, [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 6 c.

Depero descrive alla moglie il locale preso in affitto e le modifiche che intende apportare. Si citano Salterini, Sermolino, Guarino

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «lunedì». Precedente segnatura ms.4836

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.32

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 18-19, Hills Dale

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 5 c.

Depero informa la moglie di essersi preso una piccola vacanza per riposarsi. Si citano Franca de Eccher, Salterini, Guarino, Ghiani

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4837

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.33

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 19, Hills Dale

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero descrive la sua giornata tipo nella villa albergo nel New Jersey dove è ospite di Cesare, un amico di Salterini

28 cm. ms.. Sotto alla data appare scritto: Ristorante Cesare. Precedente segnatura ms.4838

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.34

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 dicembre 20, Hills Dale (New Yersey)

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero descrive alla moglie le prime impressioni sugli Stati Uniti

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4839

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.35

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 dicembre 21, Hills Dale (New Yersey)

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero descrive alla moglie le sue giornate e gli incontri avuti. Si citano Salterini e Pepe

22 cm. ms.. La lettera è scritta interamente a matita. Precedente segnatura ms.4840

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.36

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 22, Hills Dale

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero descrive la figlia di Cesare, amico di Salterini presso il quale è ospite; dice che passerà il Natale con Pepe ed ha intenzione di organizzare le prime vendite in gennaio. Si citano Nino e John Salterini

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4841

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.37

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 22-23, Hills Dale

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero descrive la vita Hills Dale e le principali occupazioni della cittadina. Invia i saluti alla famiglia Stufara

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4842

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.38

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 24-25, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 6 c.

Depero, entusiasta dell'America, descrive alla moglie i suoi progetti e le sue aspettative. Conclude inviando gli auguri di Natale. Si citano il conte Cesare Betti e Pepe presso il quale Depero avrebbe trascorso il Natale

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4843

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.39

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 26-27, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero descrive alla moglie le sue giornate. Si citano Ada Guarino, Salterini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4844

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.40

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1947 dicembre 29-30, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 5 c.

Depero descrive le sue giornate e i suoi incontri a New York. Si accenna a Luciano Baldessari ed a Ghiani che aiutano Depero nei preparativi del nuovo studio in Mac Dougal Street

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4845

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.41

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 1, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa la moglie che il suo ritorno in Italia avverrà in primavera. Si cita Ninin Sermolino, Ada Guarino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4846

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.42

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 gennaio 2-3, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 4 c.

Depero informa la moglie di non essersi ancora incontrato con Sozzi

28 cm. ms.. Depero scrive erroneamente sulla lettera l'anno 1947. Quando incolla la lettera sul volume, riporta invece in calce l'anno corretto e cioè il 1948. Accanto alle due date si legge rispettivamente «ore 9 sera», «mattino». L'ultima pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4847

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.43

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 3, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero invia a Rosetta la pianta del nuovo appartamento che sta ritoccando. Si cita Salterini

28 cm. ms.. La terza pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4848

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.44

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 gennaio 5-6, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive a Rosetta che Canepa gli ha regalato la macchina del caffè. Si cita Salterini

28 cm. ms.. La seconda pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4849

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.45

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 4, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver conosciuto una celebre traduttrice dall'italiano all'inglese

21 cm. ms.. La seconda pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4850

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.46

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 6, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver ricevuto 100 da Sozzi

ms.. Accanto alla data si legge «lunedì». Parte della lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4851

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.47

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1948 gennaio 7], New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero rassicura la moglie sul suo stato di salute e le dice di attendere fiduciosa il loro ricongiungimento

ms.. La lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4851 bis

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.48

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 8, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 2 c.

Depero scrive a Rosetta di aver cenato da Sermolino dove ha incontrato la signora Paglieri e di aver incontrato Luciano Baldessari con il quale ha discusso sulla scelta della nave per il ritorno. Si citano Mattioli, Sozzi e Salterini

18 cm. ms.. Due pagine sono scritte a matita. Accanto alla data si legge «giovedì sera». Precedente segnatura ms.4852, 4853

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.49

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 9, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero spera di concludere le sue prime vendite per la fine di gennaio. Si citano Domenico Pepe e Maria Sermolino

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «venerdì». Precedente segnatura ms.4854

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.50

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 10, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero informa la moglie che Sozzi desidera delle decorazioni in Buxus nella sua villa di campagna. Si cita il progetto di una mostra di pittura e di lavori in Buxus

28 cm. ms.. Parte della lettera è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4855

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.51

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 13, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero informa Rosetta che incontrerà Sozzi e il suo avvocato Blackwell, la cui moglie lavora per la rivista "Mademoiselle". Si accenna all'intenzione di Sozzi di proporre una mostra sul Buxus al Museo d'Arte Moderna

27 cm. ms.. Il retro delle carte è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4856

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.52

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 20-23, [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero scrive di essere deciso a riunirsi al più presto con la moglie. Si cita Lina Sermolino

28 cm. ms.. Accanto alla prima data si legge «lunedì». Precedente segnatura ms.4857

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.53

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 23, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 4 c.

Depero si incontrerà con Durrà, viennese, amico della signora Alberti. Prega Rosetta di tenersi in contatto con il conte Alberti Poja

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4858

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.54

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 27, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 10 p., 5 c.

Depero informa Rosetta dei vari contatti di lavoro a New York. Fra gli altri si citano Alfred Auerbach, l'architetto Kiesler, Miss Warga redattrice artistica di "Life"

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4859

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.55

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 30, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa Rosetta dei vari contatti di lavoro a New York. Si citano quattro dipinti: «Chiesetta di Noriglio», «Il gallo», «Sbornia costruita» e «Rito\d'osteria»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4860

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.56

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennaio 31-febbraio 2, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero informa la moglie che Sozzi è interessato ad alcuni dei suoi dipinti

28 cm. ms.. Accanto alle date si legge «sabato», «ore 11 notte», «ore 5 del mattino», «lunedì». Il retro di ogni carta è scritto a matita. L'ultima carta misura 11 x 21 cm. Precedente segnatura ms.4861

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.57

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 2, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero consiglia Rosetta riguardo al passaporto. La informa di aver scritto ad Alberti e a Bosso

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4862

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.58

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 3, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 5 c.

Depero consiglia alla moglie di far visita a Franca de Eccher a Milano per accordarsi riguardo ad un comune viaggio a New York. Si citano Mattioli, Sozzi, Egas

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4863

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.59

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 febbraio 5, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero propone alla moglie di raggiungerlo a New York. Si citano Michael Fox, Cannata, il pittore polacco Savinsky

28 cm. ms.. In alto si legge «giovedì». Precedente segnatura ms.4864

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.60

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 7, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero scrive alla moglie di aver donato a John Salterini il dipinto «Mucca» dopo l'acquisto del vaso di fiori. Informa la moglie di aver venduto due scacchiere, un vaso di fiori e quattro libri

28 cm. ms.. L'ultima pagina è scritta a matita. Accanto alla data si legge «domenica». Precedente segnatura ms.4865

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.61

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 7-8, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero consiglia Rosetta di recarsi da Alberti Poja per le pratiche del passaporto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4866

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.62

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 10 - 11, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 4 c.

Depero informa Rosetta dei contatti di lavoro. Si cita Sozzi compratore di quattro quadri «Chiesetta di Noriglio», «Il gallo», «Splendori d'osteria» e «Sbornia costruita»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4867

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.63

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 12, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero si dispiace che Rosetta non sia stata esatta nel comunicargli la data di partenza per Terracina, perchè ha inviato alcune lettere a Rovereto contenenti denaro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4868

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.64

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 13, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero scrive alla moglie di aver preso contatti presso la Bucholtz Gallery di New York per poter organizzare un'esposizione per l'autunno

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4869

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.65

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 febbraio 18, N. Y. [New York]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno a New York. Si accenna ai preparativi per la mostra alla New School. Si citano Sozzi, Kosloswky

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «mattina-notte». Precedente segnatura ms.4870

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.66

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 20, [New York?]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 4 c.

Depero comunica a Rosetta di essere molto impegnato per la Mostra alla New School, la informa della visita alla tipografia Cannata e quella alla scrittrice Elisabeth Sakartoff (?)

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4871

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.67

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 21, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 4 c.

Depero informa la moglie delle vendite effettuate. Si citano Baldessari, Marchetti, Alberti, Lanza Francis

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4872

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.68

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 22, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero spiega a Rosetta gli adempimenti per il viaggio in America e le chiede di mettersi in contatto con Adriana Negri

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4873

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.69

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 25, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 4 c.

Depero informa Rosetta dei preparativi per l'apertura della mostra alla New School e dice di non poter per il momento occuparsi per il viaggio di Rosetta in America

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4874

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.70

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 26, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero invita la moglie ad informarsi riguardo al viaggio in America e alle pratiche del passaporto. Si citano Salterini, Franca de Eccher, Macconi

28 cm. ms.. Il retro delle carte è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4875

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.71

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 febbraio 27, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero scrive alla moglie di essere molto occupato per la Mostra alla New School. Le fornisce indicazioni per il viaggio e conclude con un giudizio sulla moda statunitense

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4876

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.72

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 [febbraio] 27, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero scrive alla moglie di essere stato al Consolato italiana e le dà indicazioni per il ritiro del passaporto e per il visto

ms.. Precedente segnatura ms.4876 bis

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.73

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 1, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero descrive alla moglie il successo ottenuto con la Mostra alla New School di New York

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4877

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.74

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 2, N. Y. [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie del suo soggiorno. Si citano Sozzi e Ottolenghi

28 cm. ms.. La seconda pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4878

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.75

Lettera / di Rosetta [Depero], 1948 maggio 20, dalla [motonave] Saturnia

Mittente: di Rosetta [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Rosetta descrive al marito l'incontro con Benvenuti, commissario di bordo del Saturnia

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4878bis

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.76

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 4, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero fornisce indicazioni alla moglie per i documenti d'imbarco. Si cita Sozzi

28 cm. ms.. Le pagine pari sono scritte a matita rossa. Precedente segnatura ms.4879

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.77

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 8, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 4 c.

Depero comunica di star organizzando una conferenza al Metropolitan Museum. Si cita Amistadi, direttore di una piccola rivista sui Trentini in America, che avrebbe l'intenzione di dedicare a Depero un articolo

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4880

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.78

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 9, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero informa la moglie che ha intenzione di scrivere a Bosso ed a Mattioli perchè le spediscano denaro per viaggio

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4881

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.79

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 12, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero scrive alla moglie di trasmettere il numero di passaporto in modo da poter prenotare una cabina sulla motonave Saturnia. Si cita Sozzi

28 cm. ms.. Le pagine pari sono scritte a matita rossa. Precedente segnatura ms.4882

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.80

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 13-14, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 7 p., 6 c.

Depero riferisce alla moglie che Sozzi si sta preoccupando del suo imbarco

28 cm. ms.. L'ultima pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4883

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.81

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 16, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero scrive alla moglie di essere finalmente in possesso della lettera di Sozzi da spedire al Consolato americano e le fornisce alcune indicazioni per il viaggio

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Martedì». Precedente segnatura ms.4884

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.82

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 17, N. Y. [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero informa la moglie di averle spedito alcuni documenti da presentare al Console americano a Milano. Si citano Sozzi, Emily Genauer, Maria Sermolino

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4885

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.83

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 18, [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta della visita ad Ottolenghi che gli ha consigliato di imbarcare la moglie sulla motonave Sobiensky anzichè Saturnia perchè potrebbe risparmiare 100

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4886

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.84

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 18, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero informa Rosetta di averle spedito per via aerea l'"affidavid" per il console americano; dice di essere stato a cena con i fratelli Ottolenghi che gli hanno consigliato l'imbarco su una nave più economica

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4887

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.85

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 marzo 18-19, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 5 c.

Depero invia alla moglie le ultime raccomandazioni prima della partenza. Riferimenti alla mostra della New School. Si citano Morreale, Franca de Eccher, Lotteri

28 cm 22 cm. ms.. Il retro delle carte è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4888

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.86

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1948 marzo 26], New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta di aver inviato 150 dollari a mezzo banca

21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4888 bis

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.87

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 21, N. Y. [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero informa la moglie che l'assenza di Sozzi da New York lo pone in una difficile situazione

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «domenica». Precedente segnatura ms.4889

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.88

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 22, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero fornisce alla moglie alcune raccomandazioni riguardo al viaggio. Si citano Sozzi, Salterini

28 cm. ms.. Il retro delle carte è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4890

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.89

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 26, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero descrive il suo soggiorno a New York ed informa Rosetta che Luciano Baldessari arriverà in America a maggio. Si citano Sozzi, Bosso, Mattioli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4891

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.90

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1948 marzo], New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero descrive alla moglie il soggiorno a New York. Le fornisce alcune indicazioni riguardo al passaporto e al visto consolare. Si citano Bosso, Bizzarini, Macconi, Nardelli, Prosser

25 cm. ms.. Le pagine pari sono scritte a matita rossa. Precedente segnatura ms.4892

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.91

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 marzo 26, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero comunica a Rosetta i dettagli della sua attività in America. Spedisce una sorta di promemeoria per la moglie

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4893

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.92

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 27, N. Y. [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa la moglie di aver spedito il biglietto di terza classe e le fornisce le ultime disposizioni per il viaggio. Si citano Comici, Gottardi, Macconi, Bosso

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4894

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.93

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 27, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero spera che Rosetta abbia ricevuto i soldi di Bosso e di Mattioli e il passaporto e le dice di telefonare subito all'American Export Line per l'imbarco sulla motonave Saturnia. Si citano Maria Sermolino, Toffenetti e Adriana Negri

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4895

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.94

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 30, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 4 c.

Depero informa Rosetta sulle commissioni che ha sbrigato a New York. Si citano Salterini, Negri, Mario Prosser, le famiglie Arduini e Macconi, Gottardi

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4896

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.95

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 marzo 31, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero dà indicazioni dettagliate a Rosetta sul viaggio per New York

28 cm. ms.. Alcune pagine sono scritte a matita. Precedente segnatura ms.4897

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.96

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 gennnaio 22, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero descrive il suo soggiorno a New York ed informa Rosetta che si è inaugurata la mostra di Braque

28 cm. ms.. Alcune pagine sono scritte a matita. Precedente segnatura ms.4897 bis

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.97

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 1, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Rosetta sulle commissioni che ha sbrigato a New York e sulle persone con cui è in contatto. Si citano Maria Luisa e Leonida Scanagatta, Veronesi, Clemens Rossetti, Salvaldelli, i signori Macconi

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4898

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.98

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 3, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero rassicura la moglie riguardo al viaggio. Si citano Bosso, Sozzi, Macconi

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4899

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.99

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 5, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero spera che Rosetta abbia ricevuto il denaro di Bosso e che abbia spedito il baule tramite Saetta e Gollini

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4900

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.100

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 5, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Cinci [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero riferisce alla moglie che Sozzi, rientrato dalla California, ha scritto a John Ferrandi affinchè si occupi dell'imbarco di Rosetta

25 cm. ms.. L'ultima pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4901

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.101

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 6, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero invia a Rosetta un elenco di cose da portare in America: clichès, manoscritti e copie di sue pubblicazioni e riviste

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4902

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.102

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 8, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 4 c.

Depero riferisce alla moglie che Sozzi ha scritto a John Ferrandi, presidente dell'American Export Line. Si accenna alla mostra di Depero a Chicago

25 cm. ms.. Il retro delle carte è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4903

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.103

Biglietto / di Fortunato [Depero], [1948], [New York]

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: Rosetta Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Rosetta auguri di Natale

10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4904/III

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.104

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1948 aprile], [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta che dovranno esaminare la proposta di Adriana Negri circa una loro sistemazione definitiva in America qualora la situazione in Europa precipitasse

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4904

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.105

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 13, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 3 c.

Depero riferisce alla moglie che Sozzi ha intenzione di organizzare una mostra a Chicago

27 cm. ms.. L'ultima pagina è scritta a matita. Precedente segnatura ms.4905

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.106

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 aprile 15, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero fornisce alla moglie alcune indicazioni relative alle pratiche burocratiche per l'imbarco. Si cita Mattioli, Donahue, Erspamer

28 cm. ms.. Il retro delle carte è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4906

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.107

Telegramma / di Fortunato Depero, 1948 marzo 31, New York

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver spedito il biglietto. Si cita Sozzi

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4906bis

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.108

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 19, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero informa Rosetta dei contatti in America. Si citano Scalamandrè, Salterini, Mattioli e Maria Sermolino

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4907

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.109

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 apr. 22, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 8 p., 4 c.

Depero rassicura la moglie, che sta per raggiungerlo in America, circa il lungo viaggio. Si citano Luciano Baldessari e Ciro Lucchi

28 cm. ms.. Il retro di ogni carta è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4908

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.110

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 27, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 3 c.

Ultimi ragguagli di Depero a Rosetta prima della partenza per New York

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4909

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.111

Lettera / di [Fortunato Depero], 1948 aprile 29, New York

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero prega Rosetta di portare cliches dei Buxus

28 cm. ms.. Il retro di ogni carta è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4910

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.112

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 aprile 30-maggio 2, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa la moglie che non riuscirà ad ottenere il biglietto per New York finchè non verserà una somma che assicuri il ritorno. Si cita Mattioli

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4911

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.113

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 maggio 3, [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie del contatto avuto con una «società ebraica» di mobili interessata al buxus. Si citano Macconi, Benvenuti, Mattioli, Comici

28 cm. ms.. Il verso delle carte è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4912

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.114

Telegramma / di [Fortunato Depero], [1948 maggio 3], [New York]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie che Gianni Mattioli è a New York e che presto passeranno una serata insieme

ms.. Il testo è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4912 bis

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.115

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 maggio 6, [New York]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie di un affare con una ditta che gli ha richiesto 1000 pezzi in buxus. Si citano Sozzi, Salvetti, Benvenuti per il quale Depero ha scritto una lettera di presentazione in vista del prossimo viaggio della moglie

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4913

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.116

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 maggio 7, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero descrive alla moglie il suo soggiorno a New York. Si citano Sozzi e Scalamandrè

28 cm. ms.. Accanto alla data si legge «Venerdì notte credo». Il retro di ogni carta è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4914

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.117

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1948 maggio 8, New York

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Depero descrive alla moglie i suoi impegni di lavoro. Si accenna al Buxus e a otto tavole per Scalamandrè

28 cm. ms.. Il retro di ogni carta è scritto a matita. Precedente segnatura ms.4915

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.22.118

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1949, 1949

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.23

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1949 [maggio] 24, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di essere ospite da Verzocchi. Si cita Mattioli

25 cm. ms.. Accanto alla data si legge «martedì». Precedente segnatura ms.5693

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.23.1

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1950, 1950

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.24

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1950 gennaio 16, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie che Verzocchi gli ha confermato definitivamente la realizzazione del dipinto «Opificio magico»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5694

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.24.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1950 gennaio 16, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie di essere ospite in casa Verzocchi. Si citano Mattioli, intenzionato a finanziare una mostra dell'amico a Parigi, e Baldessari

29 cm. ms.. La data è scritta a matita. Precedente segnatura ms.5695

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.24.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1950 gennaio 18, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la moglie che Verzocchi ha intenzione di ordinargli il dipinto «Opificio magico» che esporrà eventualmente a Parigi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5696

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.24.3

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1951, 1951

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.25

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1951 settembre 19, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la moglie di avere a disposizione due sale alla Triennale in cui potrà esporre tutte le opere spedite. Si citano Piaget e Caresia

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5625

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.25.1

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1951 settembre 20, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie dei preparativi della Mostra. Si citano Baldessari e Lombardo

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5626

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.25.2

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1952, 1952

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.26

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], 1952 marzo 5, Milano

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa la moglie di aver concluso alcune vendite. Si accenna a «Il gallo» e al pannello «Macchina di Heidelberg». Si citano Mattioli, Lenner, Paolazzi, Dino Villani, Bragaglia

29 cm. ms.. Precedente segnaturams.5873

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.26.1

Corrispondenza di Depero a Rosetta, 1955, 1955

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.27

Cartolina postale / di Nato [Fortunato Depero], [1955 luglio 23], [Serrada]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Depero invia i saluti a Rosetta e dagli amici (tra cui Totò) che sono con lui in montagna

11 x 15 cm. ms.. La cartolina reca anche un'altra firma che risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.7185

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.27.1

Corrispondenza di Depero a Rosetta, senza data, [s.d.]

Lettera, 1 fascicolo (20 lettere)

Alcune lettere sono incomplete

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Rosetta che non andrà a Capri

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2935

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.1

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lettera d'amore a Rosetta

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2937

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.2

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di aver spedito un pacco. Si cita Ferrazzi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2938

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.3

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta sui suoi programmi di lavoro. Si cita Battistig

27 cm. ms.. La lettera, a matita, è datata «Domenica mattina». Precedente segnatura ms.1012

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.4

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega la moglie di richiedere a Filippini altre tavole comprese quelle delle copertine del "Popolo d'Italia". Si accenna ad una mostra a Milano

32 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.1011

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.5

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [Trento]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica alla moglie l'arrivo della signora Degasperi a Rovereto, desiderosa di assistere ad uno spettacolo teatrale

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2953

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.6

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero attende notizie da Roma. Si cita Marinetti

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2936

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.7

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lettera d'amore a Rosetta

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2940

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.8

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero spedirà denaro a Rosetta

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2941

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.9

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [1914-1921], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero informa Rosetta del suo rientro. E' in ritardo con i preparativi per l'esposizione. Ritirerà £ 40.000 da Marinetti

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2942

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.10

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], a [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Lettera d'amore a Rosetta

9 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2943

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.11

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Rosetta di aver trovato un po' di soldi

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2939

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.12

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero accenna alla moglie all'esposizione cui partecipa allestendo una sala personale e si spiace del fatto che Rosetta non potrà partecipare all'inaugurazione. Si cita Tiella

20 cm. ms.. Scritta a matita. Il testo fa riferimento forse alla I Mostra internazionale della arti decorative di Monza. Precedente segnatura ms.2944

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.13

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Lettera d'amore a Rosetta

16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2945

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.14

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [Roma]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero comunica a Rosetta il suo ritorno a Rovereto

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2946

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.15

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lettera d'amore a Rosetta

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2947

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.16

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: Nina [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero informa la moglie di aver combinato per la Mostra a Monaco

17 cm. ms.. Scritta a matita. Precedente segnatura ms.2955

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.17

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega la moglie di spedire alcune fotografie a Vittorio Pica, segretario generale della Biennale di Venezia. Si cita Azari

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2976

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.18

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [Milano]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero accenna ai vari progetti di lavoro. Si citano Azari, Mattioli, Jannelli e la ditta Campari

33 cm. ms.. La lettera, a matita, manca di data e firma. Precedente segnatura ms.2982

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.19

Lettera / di [Fortunato Depero], [s.d.], [Roma]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Rosetta di inviargli a Roma alcuni progetti: "Mare d'acciaio", "Guerra sola igiene del mondo", "Questa è la guerra che noi preferiamo", "I gagliardetti della fede", "Pavimento in mosaico per Balilla"

29 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7063

Lingua: Italiano

DEP.3.3.1.28.20

sottosottoserie DEP.3.3.2

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1912-1970

fascicoli 35

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

Molta della corrispondenza ricevuta da Rosetta è inviata dalla sua famiglia d'origine, la famiglia Amadori. Il consistente nucleo di documentazione del 1960 comprende quasi esclusivamente messaggi di condoglianze ricevuti in occasione della morte del marito Fortunato Depero. Dopo il 1960, la corrispondenza ricevuta da Rosetta assume un carattere leggermente differente, riguardando, in alcuni casi, progetti professionali portati avanti da lei dopo la scomparsa del marito.

Lingua

Inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La corrispondenza di terzi a Rosetta non presentava alcun ordinamento originario ma era sciolta e sparsa nel fondo. Nel riordino è stato seguito un criterio cronologico.

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1912, 1912

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Vicenzi

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.1

Cartolina postale / di Maria Vincenzi, 1912 dicembre 4, Milano

Mittente: di Maria Vincenzi

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Maria Vincenzi si scusa con Rosetta Depero del ritardo e le assicura che l'abito sarà pronto per la prossima settimana

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3623

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.1.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1915, 1915

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Amadori Massagrande, Mario Amadori con Virginia, Beppina e la madre di Rosetta, Menotti Massagrande

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.2

Cartolina postale / di Maria [Amadori], 1915 giugno 16, Bergamo

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: Rosetta Amadori [Depero]

Lettera, 1 c.

Maria informa Rosetta del trasferimento da Rovereto a Bergamo a causa della guerra

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3615

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.2.1

Lettera / di Maria [Amadori], 1915 giugno 25, Vicenza

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria informa la sorella che Menotti presta servizio militare e scrive di aver appreso che Depero si è arruolato come volontario

17 cm. ms.. La lettera è conservata insieme alla busta. Precedente segnatura ms.3635

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.2.2

Lettera / di Mario [Amadori], 1915 giugno 26, Brühl

Mittente: di Mario [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

I parenti informano Rosetta che tutta la famiglia con l'inizio della guerra si è rifugiata in Svizzera ad eccezione del padre di cui non si hanno notizie

17 cm. ms.. La lettera è firmata anche «Beppina, Virginia e mamma». Precedente segnatura ms.3638

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.2.3

Lettera / di Menotti [Massagrande], 1915 luglio 22, Vicenza

Mittente: di Menotti [Massagrande]

Destinatario: Rosetta Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Menotti Massagrande informa la cognata Rosetta delle condizioni dei familiari

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3634

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.2.4

Lettera / di Maria [Amadori], 1915 novembre 9, Vicenza

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Maria Amadori invia notizie della famiglia in Germania

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3636

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.2.5

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1916, 1916

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Amadori Massagrande e Menotti Massagrande

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.3

Lettera / di Maria [Amadori], 1916 gennaio 12, Vicenza

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria invia a Rosetta la foto datale da Virginia e gli auguri di Lidia che spera al più presto di tornare a Rovereto

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3637

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.3.1

Cartolina postale / di Menotti [Massagrande], 1916 maggio 7, Verona

Mittente: di Menotti [Massagrande]

Destinatario: Rosetta De Pero [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Menotti Massagrande informa Rosetta e Fortunato Depero di trovarsi ancora in ospedale

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3617

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.3.2

Lettera / di Maria [Amadori Massagrande], 1916 luglio 23, Milano

Mittente: di Maria [Amadori Massagrande]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Maria invia a Rosetta notizie riguardanti la famiglia

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3633

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.3.3

Lettera / di Maria e Menotti [Massagrande], 1916 [agosto 24], Milano

Mittente: di Maria e Menotti [Massagrande]

Destinatario: Rosetta Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria informa Rosetta che Virginia, Mario e Beppina si sono trasferiti dal Brühl a Hesslingen in Germania e lavorano in una fabbrica di munizioni

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3630

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.3.4

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1917, [1917]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 3 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Amadori Massagrande, Caterina Maldacena, Menotti Massagrande, Teresa Vivo

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.4

Lettera / di Maria [Amadori], [1917] agosto 16, Vicenza

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Maria comunica alla sorella l'indirizzo di Virginia ed augura a Depero una pronta guarigione

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3627

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.4.1

Cartolina postale / di Maria [Amadori], 1917 agosto 16, Roma

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Maria informa Rosetta che Menotti, un tempo riformato, sarà richiamato fra breve a prestare servizio militare

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3628

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.4.2

Lettera / di Pina [Amadori], 1917 agosto 17, [s.l.]

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

La madre e le sorelle informano Rosetta che Lidia sta già frequentando la scuola

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3629

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.4.3

Lettera / di Maria [Amadori], 1919 settembre 5, Roma

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 5 p., 3 c.

Maria comunica a Rosetta la situazione dei rifugiati di guerra e la invita a ricongiungersi ai suoi cari appena le sarà possibile

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3631

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.4.4

Cartolina illustrata / di Caterina Maldacena, 1917 ottobre 25, Anacapri

Mittente: di Caterina Maldacena

Destinatario: Rosa [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Caterina Maldacena ringrazia Rosetta Depero per la cartolina e si augura di rivederla il prossimo anno

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3618

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.4.5

Cartolina postale / di Teresa [Vivo], 1917 novembre 28, Anacapri

Mittente: di Teresa [Vivo]

Destinatario: Rosetta De Pero [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Teresa Vivo invia notizie sue e del figlio Carlo

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3620

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.4.6

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1918, 1918

Lettera, 1 fascicolo (3 cartoline, 1 lettera)

Corrispondenza con Maria Amadori Massagrande e Menotti Massagrande. Corrispondenza ricevuta da parte di Caterina Maldacena e Giuseppe Minini

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.5

Cartolina postale / di Caterina Maldacena, 1918 gennaio 17, Anacapri

Mittente: di Caterina Maldacena

Destinatario: Rosetta de Pero [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Caterina Maldacena ringrazia Rosetta Depero per la cartolina

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3619

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.5.1

Cartolina postale / di Giuseppe Minini, 1918 giugno 16, Stuttgart

Mittente: di Giuseppe Minini

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Minini informa Rosetta delle sue condizioni e di quelle del cugino. Chiede di inviare pacchi di cibaglie

10 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3622

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.5.2

Cartolina postale / di Maria [Amadori], 1918 febbraio 13, [Tivoli]

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Maria informa Rosetta di aver ricevuto la lettera e si spiace del cattivo andamento della loro casa

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3616

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.5.3

Lettera / di Rosetta [Amadori Depero] e [Fortunato Depero], 1918 febbraio 23, Viareggio

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero] e [Fortunato Depero]

Destinatario: [Maria Amadori Massagrande e Menotti Massagrande]

Lettera, 2 p., 4 c.

Rosetta informa la sorella e il marito che la questione Pineschi è risolta e che Clavel ha pagato del denaro come anticipo. Depero elenca al cognato il materiale da prelevare urgentemente dallo studio. Si cita Inghilleri

21 cm. ms.. La quarta pagina contiene la lettera a Menotti Massagrande da parte di Depero. Precedente segnatura ms.3639

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.5.4

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1919, 1919

Lettera, 1 fascicolo (4 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Amadori Massagrande, Pina Amadori Stufara, Virginia Amadori, Teresa Vivo

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.6

Lettera / di Maria [Amadori], 1919 gennaio 31, Roma

Mittente: di Maria [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria comunica a Rosetta che tutta la famiglia si trova a Trento in albergo. Spera di incontrare la sorella a Firenze prima di raggiungere Trento

17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3632

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.6.1

Lettera / di Virginia [Amadori], 1919 marzo 11, Molteno

Mittente: di Virginia [Amadori]

Destinatario: Rosetta Amadori Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Virginia si dice ansiosa di rivedere Rosetta. Si complimenta con lei per l'esposizione di Depero a Milano, allestita alla Galleria Moretti nel 1919

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3626

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.6.2

Lettera / di [Virginia Amadori], 1919 marzo 17, Molteno

Mittente: di [Virginia Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Virginia si scusa con Rosetta per averla in qualche modo offesa, la informa di lavorare come inserviente nella tenuta del conte Visconti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3640

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.6.3

Lettera / di Pina [Amadori], 1919 marzo 21, Trento

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina informa Rosetta delle condizioni dei familiari

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3625

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.6.4

Cartolina postale / di Teresa Vivo, 1919 novembre 23, Anacapri

Mittente: di Teresa Vivo

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Teresa Vivo si rallegra per la fine della guerra e spera di rivedere presto Rosetta Depero

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3621

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.6.5

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1925, 1925

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Gianni Mattioli con Emilia Stefanelli

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.7

Lettera / di Gianni Mattioli, 1925 dicembre 15, Milano

Mittente: di Gianni Mattioli

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Riferimenti ai cuscini inviati al sig. Stefenelli

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1124

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.7.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1927, 1927

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Zanovello Russolo

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.8

Cartolina illustrata / di Maria Russolo, 1927 agosto 26, Nova Levante (Bolzano)

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: Fortunato e Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

Maria Russolo avvisa i coniugi Depero della sua prossima visita a Rovereto

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7101

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.8.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1930, [1930]

Lettera, 1 fascicolo (1 cartolina, 1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Pina Amadori Stufara e Gina Perini

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.9

Cartolina postale / di Gina Perini, 1930 febbraio 5, Trento

Mittente: di Gina Perini

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Gina Perini prega Rosetta Depero di informarla sul prezzo dell'«Uomo fiammifero» e del cuscino «Pellicano»

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3624

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.9.1

Lettera / di Pina [Amadori Stufara], [s.d.], [s.l.]

Mittente: di Pina [Amadori Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori]

Lettera, 3 p., 1 c.

Pina Amadori ringrazia Rosetta per l'invio di un'immagine. Spera che Depero si trasferisca a Roma per avere vicino lui e la sorella Rosetta e invia notizie di Maria e Virginia

manoscritto. Precedente segnatura ms.3641

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.9.2

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1932, 1932

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Adriana Negri

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.10

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1932 febbraio 12, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri invia notizie da casa e avverte Rosetta che sua madre le manderà il pacco non appena arrivata a Genova

18,5 cm. ms.. Precedente segnaturams.5683

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.10.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1934, 1934

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Carla Amadori, Luciano Amadori, Mario Amadori, Maria Bozzato Mazzoni, Maria Ferrario e Partito nazionale fascista. Sezione femminile (Michela Vannini)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.11

Lettera / di Maria Mazzoni, 1934 gennaio 10, [s.l.]

Mittente: di Maria Mazzoni

Destinatario: [Rosetta Amadori]

Lettera, 1 c.

manoscritto. Precedente segnatura ms.1184

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.11.1

Lettera / Partito Nazionale Fascista. Sezione Femminile, 1934 febbraio 2, Rovereto

Mittente: Partito Nazionale Fascista. Sezione Femminile

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Michela Vannini, segretaria e firmataria della lettera, invita Rosetta Depero a partecipare alla preparazione del te benefico con l'invio di un dolce

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5478

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.11.2

Lettera / di Mario [Amadori], 1934 novembre 9, Rovereto

Mittente: di Mario [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Mario Amadori informa Rosetta sulle condizioni della famiglia

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3644

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.11.3

Lettera / di Maria Ferrario, 1934 novembre 23, [s.l.]

Mittente: di Maria Ferrario

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Ferrario invita Rosetta Depero a farle visita

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3648

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.11.4

Lettera / di Luciano e Carla [Amadori], 1934 dicembre 22, Rovereto

Mittente: di Luciano e Carla [Amadori]

Destinatario: [Rosetta e Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

I nipoti Carla e Luciano augurano buon Natale a Rosetta e Depero

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3647

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.11.5

Lettera / di Mario [Amadori], [1934], Rovereto

Mittente: di Mario [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Amadori invia gli auguri di Natale e di Capodanno

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3642

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.11.6

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1935, [1935]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Lidia Amadori Bellasi, Mario Amadori, Pina Amadori Stufara con la figlia Mariuccia, Maria Luisa Biego di Costabissara, Giovanni Gerbino, Rosetta Morreale, Tina Zappia Girbino

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12

Lettera / di Gerbino [Girbino], 1935 marzo 5, [s.l.]

Mittente: di Gerbino [Girbino]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerbino ringrazia Rosetta e ricorda le piacevoli ore trascorse con Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7227

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.1

Lettera / di Mario Amadori, 1935 aprile 4, Rovereto

Mittente: di Mario Amadori

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Amadori scrive di aver avuto notizie riguardo alla salute e al lavoro di Depero da parte di Franco

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3645

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.2

Lettera / di Tina Zappia Girbino, 1935 aprile 14, Bronte

Mittente: di Tina Zappia Girbino

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Tina Girbino descrive a Rosetta Depero il suo viaggio a Roma insieme al marito Giovanni

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3643

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.3

Lettera / di Maria Luisa Biego di Costabissara, 1935 aprile 16, Roma

Mittente: di Maria Luisa Biego di Costabissara

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Luisa di Costabissara chiede a Rosetta la sua disponibilità ad affittare la casa in Serrada

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6702

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.4

Lettera / di Pina [Amadori], 1935 maggio 6, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina è spiaciuta del comportamento di Lidia Amadori che chiede continuamente prestiti di denaro

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3650

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.5

Lettera / di Pina [Amadori], 1935 luglio 13, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina accetta l'invito per la figlia Maria di passare le vacanze a Rovereto

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3652

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.6

Lettera / di Pina [Amadori], 1935 luglio 20, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina raccomanda a Rosetta la figlia Maria, che sta partendo per Rovereto con Depero

19 cm. ms.. Nella seconda carta è presente una lettera della nipote Maria che si dice entusiasta di partire per Rovereto in compagnia di Depero. Precedente segnatura ms.3651

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.7

Lettera / di Lidia [Amadori], [1935] luglio 27, [s.l.]

Mittente: di Lidia [Amadori]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Lidia chiede un aiuto economico a causa della malattia della figlia

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6678

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.8

Lettera / di Rosetta [Morreale], 1935 dicembre 16, Milano

Mittente: di Rosetta [Morreale]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Rosetta Morreale invia notizie ed auguri di Buone Feste

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5972

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.12.9

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1936, [1936]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Mario Amadori, Pina Amadori Stufara con Maria Stufara e Valerio Filz

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.13

Lettera / di Pina [Amadori Stufara], 1936 gennaio 17, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina Stufara invia a Rosetta notizie da casa e dice di aver ricevuto la rivista "Natura" con l'articolo e le fotografie delle opere di Depero

19,5 cm. ms.. Compaiono inoltre alcune righe ms. di Maria Stufara. Precedente segnatura ms.5387

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.13.1

Lettera / di Valerio Filz, 1936 novembre 6, Serrada

Mittente: di Valerio Filz

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Valerio Filz chiede a Rosetta Depero informazioni relative all'acquisto non ancora avvenuto di un uccello «Cicioletto»

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1680

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.13.2

Lettera / di Mario [Amadori], [1936?], [s.l.]

Mittente: di Mario [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Mario Amadori informa la sorella di essere in cura per il dolore alla gamba

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5390

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.13.3

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1937, [1937]

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Eugenia Andruszkiewicz e Valerio Filz

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.14

Lettera / di Valerio [Filz], 1937 gennaio [10?], Serrada

Mittente: di Valerio [Filz]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Valerio Filz prega Rosetta di restituire l'uccello «Cicioletto», non ancora pagato, che intende consegnare a Augusto Coffer

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1679

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.14.1

Lettera / di [Eugenia] Andruszkiewicz, [1937?] novembre 2, R. [Rovereto]

Mittente: di [Eugenia] Andruszkiewicz

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Andruszkiewicz esprime il desiderio di conoscere Rosetta

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1674

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.14.2

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1939, 1939

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Luciano Amadori, Maria Ferrario e Adriana Negri

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.15

Lettera / di Luciano [Amadori], 1939 aprile 10, Rovereto

Mittente: di Luciano [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Luciano Amadori chiede alla zia ospitalità per 15 giorni

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3862

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.15.1

Lettera / di Maria Ferrario, 1939 maggio 24, [s.l.]

Mittente: di Maria Ferrario

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Maria Ferrario ringrazia Rosetta Depero per i saluti

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3649

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.15.2

Lettera / di [Adriana Negri], 1939 novembre 29, Milano

Mittente: di [Adriana Negri]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri confida a Rosetta le sue preoccupazioni per i tempi che corrono

22 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.5831

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.15.3

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1940, 1940

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Adriana Negri

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.16

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1940 [dicembre 25], Besnate

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosy [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Adriana Negri ringrazia Rosetta per le belle parole che l'hanno tanto consolata

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5835

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.16.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1941, [1941]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Adriana Negri

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.17

Lettera / di Adry [Adriana Negri], [1941 novembre 2], Besnate

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri invia a Rosetta sue notizie. Si cita Lorenzini

17,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5834

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.17.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1942, 1942

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Armanda Romei

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.18

Lettera / di Armanda Romei, 1942 febbraio 4, Roma

Mittente: di Armanda Romei

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Armanda Romei invia a Rosetta una ricetta che Depero ha apprezzato molto quando è stato ospite da loro

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5330

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.18.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1943, 1943

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Pina Amadori Stufara e Maria Stufara

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.19

Lettera / di Maria [Stufara], 1943 settembre 4, Roma

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria, nipote di Rosetta, la informa dell'operazione e dello stato di salute della madre

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7229

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.19.1

Lettera / di Pina [Amadori], 1943 ottobre 21, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Pina informa la sorella delle sue buone condizioni di salute dopo l'operazione

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4317

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.19.2

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1944, 1944

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Corrispondenza ricevuta da parte di Biblioteca civica Girolamo Tartarotti (Don Antonio Rossaro)

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.20

Biglietto / Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti, 1944 marzo 6, Rovereto

Mittente: Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Don Antonio Rossaro richiede a Rosetta l'invio del secondo numero della rivista "Dinamo futurista" per completare il fondo delle riviste trentine e farle rilegare

12 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5341

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.20.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1945, [1945]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Turatta

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.21

Lettera / di Maria Turatta, [1945?] dicembre 16, [s.l.]

Mittente: di Maria Turatta

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Turatta si scusa con Rosetta per il ritardo con cui scrive ed invia vaglia per la cifra che ha potuto realizzare dalla vendita

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5336

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.21.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1946, [1946]

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Adriana Negri

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.22

Lettera / di [Adriana Negri], [1946?] aprile 19, Milano

Mittente: di [Adriana Negri]

Destinatario: Rosy [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri confida a Rosetta tutto il dolore che ha sofferto in questi anni

18,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5823

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.22.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1947, [1947]

Lettera, 1 fascicolo (6 lettere, 6 cartoline, 2 biglietti)

Corrispondenza ricevuta da parte di Pina Amadori Stufara, Franca De Eccher, Clementina Depero, Emilio e Teresa Depero, Maria e Iginio Ferroni, Anny Macconi, Maria Marasca, Adriana Negri, Refrattari Verzocchi, C. Clemens Rossetti

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23

Lettera / di Clementina Depero, 1947 ottobre 4, [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero chiede a Rosetta notizie sue e del fratello e dice che prega sempre per loro

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5826

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.1

Biglietto / di Maria e Iginio Ferroni, 1947 ottobre 16, Rovereto

Mittente: di Maria e Iginio Ferroni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria e Iginio Ferroni ringraziano Depero del gradito omaggio

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5816

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.2

Lettera / di Pina [Amadori Stufara], 1947 ottobre 25, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina Stufara informa Rosetta che Depero si è imbarcato bene per l'America ed invia notizie da casa

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5828

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.3

Lettera / di Franca de Eccher, [1947] ottobre 26, Milano

Mittente: di Franca de Eccher

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Franca de Eccher invita Rosetta Depero a non scoraggiarsi in seguito alla partenza del marito per l'America. Si cita Nory de Eccher, figlia di Franca

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5825

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.4

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1947 novembre 1, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri informa Rosetta che Depero si è imbarcato bene per l'America. Dice di avergli presentato il Sig. Salvaldelli, capo del ristorante sulla motonave Saturnia e che può rivolgersi a lui per ogni necessità. Si cita Sozzi

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5827

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.5

Cartolina postale / di Maria [Marasca], 1947 novembre 14, [s.l.]

Mittente: di Maria [Marasca]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Maria Marasca scrive a Rosetta Depero di attendere una sua visita

11 x 16 cm. ms.. Il timbro non è completamente leggibile. Precedente segnatura ms.5837

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.6

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1947 novembre 17, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosy [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri aspetta notizie di Rosetta e Fortunato, che si trova in America e spera di incontrarsi presto

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5830

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.7

Cartolina postale / di Clementina Depero, 1947 novembre 20, [Arezzo]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero attende notizie di Rosetta e del fratello Fortunato

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5838

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.8

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1947 dicembre 2, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri comunica a Rosetta di averle spedito un pacco contenente un paio di calze e un paio di guanti come regalo natalizio

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5815

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.9

Cartolina illustrata / di Anni [Macconi], 1947 dicembre 10, Rovereto

Mittente: di Anni [Macconi]

Destinatario: Rosi [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Anni informa Rosetta di aver trovato sotto la panchina un foglio della lettera di Rosetta per Depero e di aver aperto la busta e inserito la parte mancante. Si augura di aver agito in modo corretto

15 x 10 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5839

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.10

Cartolina postale / di Adry [Adriana Negri], 1947 dicembre 17, [Quinto]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta De Pero [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri invia auguri di Buone Feste a Rosetta e dice di aver ricevuto una lunga lettera da Depero

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5814

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.11

Cartolina postale / Refrattari Verzocchi, 1947 dicembre 19, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Rosetta De pero [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si prega Rosetta Depero di osservare la quarta pagina del "Corriere della sera" a domeniche alternate

11 x 15 cm. ms.. La cartolina è in versione a stampa. L'indirizzo manoscritto è stato cancellato e sostituito a matita con «Caffè Centrale Terracina, Latina».

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.12

Biglietto / di Emilio e Teresa Depero, 1947 dicembre 29, [s.l.]

Mittente: di Emilio e Teresa Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Emilio e Teresa Depero inviano auguri di Buone Feste

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5842

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.13

Cartolina illustrata / di C. C. Rossetti, [1947], dal [Tegernsee]

Mittente: di C. C. Rossetti

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossetti ringrazia Rosetta ed invia auguri di buon Natale

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5841

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.23.14

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1948, [1948]

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 2 cartoline, 1 biglietto)

Corrispondenza ricevuta da parte di Antonio Alberti Poja, Gina Aldrighettoni, Franca De Eccher, Marialuisa Depero, Mimi Lentelli, Anny Macconi, Angela Maria Mattioli, Adriana Negri

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24

Cartolina illustrata / di Anni [Macconi], 1948 gennaio 21, Rovereto

Mittente: di Anni [Macconi]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Anny informa Rosetta delle condizioni sue e di Guglielmo Macconi. Invia inoltre i saluti della famiglia Arduini

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5843

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.1

Biglietto / di A. Alberti, [1948] gennaio 25, Trento

Mittente: di A. Alberti

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Alberti richiede l'esatto indirizzo di Depero a New York

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5844

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.2

Lettera / di Gina Aldrighettoni, 1948 febbraio 2, Rovereto

Mittente: di Gina Aldrighettoni

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Gina Aldrighettoni informa Rosetta di aver ricevuto la tessera e che riuscirà a procurarle della farina bianca

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5820

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.3

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1948 febbraio 20, [Quinto]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri chiede a Rosetta notizie sue e di Depero che è in America

18,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5821

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.4

Cartolina illustrata / di Franca de Eccher, 1948 febbraio 25, Milano

Mittente: di Franca de Eccher

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Franca de Eccher informa Rosetta di non sapere ancora nulla riguardo il viaggio a New York. Si cita Nory de Eccher, figlia di Franca

9 x 14 cm. ms.. La cartolina è priva di francobollo e di timbro postale. Precedente segnatura ms.5845

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.5

Lettera / di Marialuisa [Depero], 1948 marzo 1, Bressanone

Mittente: di Marialuisa [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Marialuisa Depero chiede a Rosetta notizie dello zio Fortunato di cui raramente riceve notizie e si rammarica dei suoi problemi artistici e finanziari in America

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5818

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.6

Lettera / di Adry [Adriana Negri], [1948?] marzo 1, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri dice a Rosetta di farsi coraggio e aspettare tempi migliori per raggiungere Depero in America

28,5 cm. ms.. Precedente segnaturams.5819

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.7

Lettera / di [Adriana Negri], [1948?] aprile 6, [s.l.]

Mittente: di [Adriana Negri]

Destinatario: Rosy [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Adriana Negri informa Rosetta che per la partenza in America deve avere tutti i documenti in regola e fare le pratiche personalmente perchè lei non può intercedere in suo favore

18,5 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.5822

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.8

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1948 aprile 8, [Milano]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri comunica a Rosetta che farà il possibile per riuscire a farla imbarcare per l'America

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5832

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.9

Lettera / di Adry [Adriana Negri], 1948 aprile 19, [s.l.]

Mittente: di Adry [Adriana Negri]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Adriana Negri spera che dopo il colloquio con il console Rosetta non abbia più problemi ad imbarcarsi per l'America. Si cita Mattioli

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5833

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.10

Lettera / di Mimi Lentelli, 1948 aprile 29, Roma

Mittente: di Mimi Lentelli

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Mimi Lentelli invia sue notizie a Rosetta e spera di poterla incontrare in America, dato che il marito è un amico di Depero

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5836

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.11

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1948 novembre 27-1948 dicembre 4, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Mattioli invia a Rosetta notizie sue e del marito Gianni

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3406

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.24.12

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1949, 1949

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere, 1 cartolina)

Corrispondenza ricevuta da parte di Pina Amadori Stufara, Liesele Blaskoda, Rita Clari [?] e Consolato generale britannico di Napoli

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.3.3.2.25

Cartolina postale / di Rita Clari (?), 1949 giugno 5, Rovereto

Mittente: di Rita Clari (?)

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Rita Clari (?) spera di poter incontrare presto Rosetta, poichè Ida ha intenzione di trasferirsi a Rovereto

11 x 15 cm. ms.. La firma del mittente non è del tutto chiara. Precedente segnatura ms.5846

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.25.1

Lettera / di Pina [Amadori], 1949 febbraio 19, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Pina informa Rosetta sulle condizioni della famiglia e scrive che Luciano è partito militare

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5610

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.25.2

Lettera / di [Liesele Blaskoda], 1949 marzo 11, Aalen

Mittente: di [Liesele Blaskoda]

Destinatario: Rosetta [e Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Liesele chiede notizie degli affari dello zio e informa di aver ricevuto una lettera di Luciano Amadori

15 x 21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5604

Lingua: Tedesco

DEP.3.3.2.25.3

Lettera / Consolato generale britannico, 1949 giugno 25, Napoli

Mittente: Consolato generale britannico

Destinatario: Rosetta De Pero [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che, non conoscendo la signorina Phipps, non è possibile fornire un indirizzo

20 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4775

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.25.4

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1950, 1950

Lettera, 1 fascicolo (1 biglietto)

Corrispondenza ricevuta da parte di Maria Stufara

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.26

Biglietto / di Maria [Stufara], 1950 ottobre 23, [Terracina]

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara invia notizie alla zia Rosetta sulle condizioni di salute del padre e sul suo futuro matrimonio con Leoniero

10 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6185

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.26.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1952, 1952

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Angela Maria Mattioli

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.27

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1952 maggio 18, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

La Sig.ra invia a Rosetta notizie sue e della famiglia

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6718

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.27.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1956, 1956

Lettera, 1 fascicolo (2 biglietti, 1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Clementina Depero, Adriana Negri, Maria Stufara

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.28

Lettera / di Andry [Adriana Negri], 1956 agosto 6, Genova

Mittente: di Andry [Adriana Negri]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Andry Negri annuncia la morte della madre Giuditta

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4305

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.28.1

Biglietto / di Maria [Stufara], 1956 agosto 27, Fiuggi

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Stufara invia agli zii notizie della famiglia

10 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4298

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.28.2

Cartolina postale / di Clementina Depero, 1956 agosto 29, Ponte a Poppi (Arezzo)

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Clementina Depero invia alla cognata gli auguri di buon onomastico

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4297

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.28.3

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1960, [1960]

Lettera, 1 fascicolo (39 lettere, 19 biglietti)

Corrispondenza con Giovanni Todeschi. Corrispondenza ricevuta da parte di Gina Amadori Senter, Cesare Andreoni, Luciano Baldessari, Luce e Elica Balla, Giovanni Bianchi, Maria Buzzi, Lucia Capelli Schering, Benedetta Cappa Marinetti, Gino Colorio, Sofia Conzatti, Egizia Costa, Giulio De Carli, Clementina Depero, Marialuisa Depero, Gerardo Dottori, Ella Fait, Rina Feller, Rina Finotti, Giorgio Furlani, Piero Ghiani, Gruppo amici dell'arte di Riva del Garda, Istituto magistrale Fabio Filzi di Rovereto (Valentino Chiocchetti), Attilio Lasta, Legione Trentina - Sezione di Rovereto, Umberto Maganzini, Riccardo Maroni, Maria Marsilli, Angela Maria Mattioli, Luigi Miorandi, Giuseppe e Rosetta Morreale, Museo civico di Riva del Garda, Ugo Nebbia, Giuseppe Palazzoli, Agnoldomenico Pica, Franco Rampa Rossi, Salvatore e Alma Rosanigo, Giuseppina Sannicolò, Guido Segalla, Gino Segata, Scuola media Paolo Orsi di Rovereto (Giovanni Ravagni), Società degli alpinisti Tridentini, Maria Stufara, Giuseppe Stufara, Oreste Susat, Cesare Tomasini, Sandro Torelli, Unione italiana ciechi di Trento (Giuseppe Celomi), Cirillo Zadra, Maria Zanovello Russolo. Si tratta quasi esclusivamente di condoglianze inviate a Rosetta in occasione della morte di Fortunato Depero

Una lettera riporta la firma non identificata della vecchia maestra di scuola di Rosetta Amadori

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29

Biglietto / di Rosy [Salvatore] e Alma Rosanigo, 1960 gennaio 8, Cefalù

Mittente: di Rosy [Salvatore] e Alma Rosanigo

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Salvatore e Alma Rosanigo esprimono il loro dispiacere per la cattiva salute di Depero. Si accenna all'inaugurazione del Museo Depero. Si cita Gerbino

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.895

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.1

Lettera / di Giovanni Todeschi, 1960 marzo 2, Rovereto

Mittente: di Giovanni Todeschi

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Todeschi informa Rosetta Depero che la casa sarà disponibile tra alcuni mesi a causa di lavori di ristrutturazione che intende apportare

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.959

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.2

Lettera / di Rosetta [Amadori] Depero, [post 1960 marzo 2], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori] Depero

Destinatario: [Giovanni] Todeschi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Rosetta Depero, data l'urgenza di traslocare, prega Giovanni Todeschi a ristrutturare solamente i servizi. Si cita la ditta Leoni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.960

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.3

Lettera / di Rosetta [Amadori] Depero, [post 1960 marzo 2], [s.l.]

Mittente: di Rosetta [Amadori] Depero

Destinatario: Giovanni Todeschi

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Rosetta Depero, data l'urgenza di traslocare, prega Giovanni Todeschi a ristrutturare solamente i servizi. Si cita la ditta Leoni

25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3388

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.4

Lettera / di Cici [Angela Maria Mattioli], 1960 marzo 6, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Maria Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Maria Mattioli ringrazia Rosetta Depero per il pacco colmo di specialità culinarie

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3284

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.5

Lettera / di Clementina Depero, 1960 settembre 2, [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.903

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.6

Lettera / di Marialuisa [Depero], 1960 novembre 28, Bolzano

Mittente: di Marialuisa [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Marialuisa, nipote di Rosetta, manda alla zia sue notizie

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7392

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.7

Biglietto / di Colorio, [post 1960 novembre 29], [Rovereto]

Mittente: di Colorio

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Gino Colorio invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7400

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.8

Biglietto / Società degli Alpinisti Tridentini, [post 1960 novembre 29], [s.l.]

Mittente: Società degli Alpinisti Tridentini

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

La Società invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

11 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7402

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.9

Biglietto / di [Cesare Tomasini], [post 1960 novembre 29], [Rovereto]

Mittente: di [Cesare Tomasini]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Cesare Tomasini e la moglie Amelia inviano a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

11 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7403

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.10

Biglietto / Scuola Media «Paolo Orsi», [post 1960 novembre 29], [Rovereto]

Mittente: Scuola Media "Paolo Orsi"

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Giovanni Ravagni, preside, invia a Rosetta a nome della scuola sentite condoglianze per la morte del marito

10 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7407

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.11

Biglietto / di Ella Fait, [post 1960 novembre 29], Bolzano

Mittente: di Ella Fait

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Ella Fait invia a Rosetta condoglianze per la morte del marito

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7412

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.12

Biglietto / di Rina Feller, [post 1960 novembre 29], [s.l.]

Mittente: di Rina Feller

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Rina Feller invia a Rosetta condoglianze per la morte del marito

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7413

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.13

Biglietto / di Attilio Lasta, [post 1960 novembre 29], [s.l.]

Mittente: di Attilio Lasta

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Attilio Lasta invia a Rosetta le condoglianze per la morte del marito

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7195

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.14

Lettera / di Guido Segalla, 1960 novembre 3, Trento

Mittente: di Guido Segalla

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Segalla si scusa con Rosetta per non aver avuto il coraggio di portare il suo ultimo saluto a Fortunato, preferendo ricordarlo nell'ultima visita fattagli con Sommaine

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7203

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.15

Lettera / di Ugo Nebbia, 1960 novembre 30, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ugo Nebbia invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7205

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.16

Lettera / di Cesare Andreoni, 1960 novembre 30, Milano

Mittente: di Cesare Andreoni

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Andreoni porge a Rosetta sentite condoglianze per la morte di Depero

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7206

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.17

Lettera / di Maria Buzzi, 1960 novembre 30, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Buzzi porge a Rosetta le condoglianze per la morte del marito

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7216

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.18

Lettera / di Franco Rossi, 1960 novembre 30, [Roma]

Mittente: di Franco Rossi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco Rossi invia a Rosetta, unitamente alla moglie Lalla, sentite condoglianze e ricorda la figura dell'amico scomparso

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7204

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.19

Lettera / Unione Italiana Ciechi, 1960 novembre 30, Trento

Mittente: Unione Italiana Ciechi

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'Unione Italiana Ciechi, Giuseppe Celodi, porge a Rosetta Depero sentite condoglianze per la morte del marito

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7389

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.20

Lettera / di Giovanni Bianchi, 1960 nov. 30, Milano

Mittente: di Giovanni Bianchi

Destinatario: Rosetta De Pero [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Bianchi porge a Rosetta Depero sentite condoglianze per la morte del marito

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7394

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.21

Lettera / di Riccardo Maroni, 1960 nov. 30, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Riccardo Maroni invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito e ne ricorda la figura di artista, ma non potendo essere presente ai funerali

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7207

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.22

Lettera / di Gino Segata, 1960 nov. 30, Trento

Mittente: di Gino Segata

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Gino Segata invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito e ricorda la figura dell'amico

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7209

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.23

Biglietto / di [Giulio De Carli], 1960 nov. 30, Trento

Mittente: di [Giulio De Carli]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Giulio De Carli invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7401

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.24

Lettera / di Benedetta [Cappa Marinetti], 1960 novembre, Roma

Mittente: di Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetta Marinetti invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito e si rammarica di non poterle essere vicina

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7202

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.25

Lettera / Istituto Magistrale «Fabio Filzi», 1960 dic. 1, Rovereto

Mittente: Istituto Magistrale «Fabio Filzi»

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il preside dell'Istituto Magistrale, Valentino Chiocchetti, porge a Rosetta Depero sentite condoglianze per la morte del marito

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7397

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.26

Lettera / di Riccardo Maroni, 1960 dic. 1, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riccardo Maroni informa Rosetta che potrà essere presente ai funerali del marito poichè verrà in macchina con Segalla

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7208

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.27

Lettera / di [Gerardo] Dottori, 1960 dic. 1, Perugia

Mittente: di [Gerardo] Dottori

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Dottori porge a Rosetta Depero le condoglianze per la morte di Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7210

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.28

Lettera / di Maria Russolo, 1960 dic. 1, Cerro di Laveno, Varese

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo invia a Rosetta le condoglianze per la morte del marito, appresa da un articolo di Leonardo Borgese

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7217

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.29

Lettera / di Maria Marsilli, 1960 dic. 1, Rovereto

Mittente: di Maria Marsilli

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Marsilli manda a Rosetta sentite condoglianze e ne ricorda la figura

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7390

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.30

Biglietto / Museo Civico. Riva sul Garda, [1960] dic. 1, Rovereto

Mittente: Museo Civico. Riva sul Garda

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Il curatorio del Museo invia a Rosetta condoglianze per la morte del marito

9,5 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7408

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.31

Biglietto / di Sofia Conzatti, 1960 dic. 1, Rovereto

Mittente: di Sofia Conzatti

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Sofia Conzatti invia a Rosetta condoglianze per la morte del marito

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7409

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.32

Biglietto / di Sandro Torelli, 1960 dic. 1, Rovereto

Mittente: di Sandro Torelli

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Sandro Torelli invia a Rosetta condoglianze per la morte del marito

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7410

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.33

Biglietto / di Cirillo Zadra, 1960 dic. 1, Rovereto

Mittente: di Cirillo Zadra

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Cirillo Zadra invia a Rosetta le condoglianze per la morte del marito

10,5 x 16,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7196

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.34

Biglietto / Gruppo Amici dell'Arte, 1960 dic. 1, Rovereto

Mittente: Gruppo Amici dell'Arte

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Il Gruppo invia a Rosetta condoglianze per la morte del marito

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7411

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.35

Biglietto / Legione Trentina, 1960 dic. 1, [Rovereto]

Mittente: Legione Trentina

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

La sezione di Rovereto della Legione invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

10,5 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7406

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.36

Lettera / di Luciano [Baldessari], 1960 dic., Milano

Mittente: di Luciano [Baldessari]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari invia le condoglianze per la morte di Depero

15 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7199

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.37

Lettera / di Umberto Maganzini, [1960] dic. 1, Roma

Mittente: di Umberto Maganzini

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maganzini porge a Rosetta le condoglianze per la morte del marito

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7211

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.38

Lettera / di Agnoldomenico Pica, 1960 dic. 12, Milano

Mittente: di Agnoldomenico Pica

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Pica invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito e ricorda la figura del maestro

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7213

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.39

Biglietto / di Luce Balla, 1960 dic. 2, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Luce Balla invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito. Il biglietto è firmato anche dalla sorella Elica

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7197

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.40

Lettera / di Palazzoli, 1960 dic. 2, Milano

Mittente: di Palazzoli

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Copia fotostatica

Lettera, 2 p., 1 c.

Palazzoli invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7200

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.41

Lettera / di Maria [Stufara], 1960 dic. 2, Terracina

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maria Stufara invia alla zia Rosetta sentite condoglianze per la morte dello zio

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7395

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.42

Lettera / di Susat Oreste, 1960 dic. 2, Rovereto

Mittente: di Susat Oreste

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Susat invia a Rosetta sentite condoglianze e si rammarica di non essere stato presente ai funerali del marito, di cui ne ricorda la figura

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7387

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.43

Biglietto / di Giuseppina Sannicolò, 1960 dic. 2, Serrada

Mittente: di Giuseppina Sannicolò

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Giuseppina Sannicolò e famiglia inviano a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7404

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.44

Lettera / di Piero Ghiani, 1960 genn. 2, [New York]

Mittente: di Piero Ghiani

Destinatario: Rosetta [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ghiani invia a Rosetta le condoglianze per la morte del marito

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7212

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.45

Biglietto / di G. Furlani, 1960 dic. 3, Verona

Mittente: di G. Furlani

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Giorgio Furlani invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7405

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.46

Lettera / di Rina Finotti, 1960 dic. 3, [Rovereto]

Mittente: di Rina Finotti

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Rina Finotti manda a Rosetta sentite condoglianze e ne ricorda la figura

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7391

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.47

Lettera / di L. Miorandi, 1960 dic. 3, Milano

Mittente: di L. Miorandi

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi e la moglie Jole inviano a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito e ricordano la figura dell'amico

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.7214

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.48

Lettera / di Clementina Depero, 1960 dic. 5, [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero invia a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7398

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.49

Lettera / di Pino e Rosetta Morreale, 1960 dic. 5, Milano

Mittente: di Pino e Rosetta Morreale

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Morreale e la moglie inviano a Rosetta sentite condoglianze per la morte del marito

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7215

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.50

Lettera / di Maria Russolo, 1960 dic. 12, Cerro [di Laveno]

Mittente: di Maria Russolo

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Russolo invita Rosetta a trascorrere il Natale da lei

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7218

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.51

Lettera / di Lucia Capelli Schering, 1960 dic. 13, [s.l.]

Mittente: di Lucia Capelli Schering

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lucia Capelli tenta di consolare Rosetta Depero della perdita del marito

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7386

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.52

Lettera / di Gina [Amadori Senter], 1960 dic. 14, Padova

Mittente: di Gina [Amadori Senter]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 6 p., 3 c.

Gina Amadori Senter, nipote di Rosetta, manda alla zia sentite condoglianze e si rammarica di non aver potuto scriverle prima, essendo anche suo marito gravemente ammalato

31 cm. ms.. Conservata in busta originale. Precedente segnatura ms.7388

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.53

Lettera / di Clementina Depero, 1960 dic. 15, [s.l.]

Mittente: di Clementina Depero

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Clementina Depero scrive a Rosetta che pregherà per lei e per il marito scomparso

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7399

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.54

Lettera / di Egizia [Costa], 1960 dic. 16, Roma

Mittente: di Egizia [Costa]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Egizia Costa invia a Rosetta invia sentite condoglianze per la morte del marito

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7393

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.55

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1960 dic. 18, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Peppino Stufara si informa delle condizioni di salute di Rosetta dopo la morte del marito e le fa coraggio

23,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7396

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.56

Lettera, 1960 dic. 20, Malesco

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La maestra incoraggia Rosetta a farsi forza dopo la morte del marito e dice che non l'ha mai dimenticata

23 cm. ms.. La lettera è firmata "La tua vecchia maestra". Precedente segnatura ms.7201

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.57

Biglietto / di [Gerardo] Dottori, 1960 dic. 27, Perugia

Mittente: di [Gerardo] Dottori

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dottori promette a Rosetta Depero di partecipare all'inaugurazione del Museo Depero

11 x 15 cm. ms.. In fonte illustrazione di «Crocifisso», opera realizzata da Dottori nel 1927. Precedente segnatura ms.7198

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.29.58

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1962, [1962]

Lettera, 1 fascicolo (3 lettere) + allegati

Corrispondenza ricevuta da parte di Gianni Mattioli (che scrive per conto di Rosetta a Walter Toscanini e a Robert D. Graff della New York Public Library) e The New York Public Library

Una lettera è erroneamente datata 1961 mentre è del 1962 come compare nella traduzione in italiano della stessa

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.3.2.30

Lettera / The New York Public Library. Astor, Lenox and Tilden Foundations. New York, [1962] genn. 2, New York

Mittente: The New York Public Library. Astor, Lenox and Tilden Foundations. New York

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiede a Rosetta Depero il materiale che il marito ha creato per "L'uccello di fuoco" per l'allestimento della mostra di New York "Stravinsky e la danza"

28 cm + allegato. ds.. In recto firma di Graff. E' presente in allegato la traduzione del testo. La data riporta sulla lettera è errata: non si tratta del 1961 ma del 1962.

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.3.2.30.1

Lettera / di [Gianni Mattioli], 1962 genn. 17, Milano

Mittente: di [Gianni Mattioli]

Destinatario: Walter [Toscanini]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Toscanini che sia lui che Rosetta Depero sono in possesso di dipinti e carte colorate rappresentanti figurini che l'artista realizzò per «Il canto dell'usignolo» di Strawinsky. Si cita la New York Public Library

27 cm + allegati. ds.. Sono presenti in allegato una lettera di Mattioli a Robert Graff della New York Public Library e la traduzione del testo. Precedente segnatura ms.4285

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.30.2

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1962 genn. 18, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Rosetta del materiale inviato alla New York Pubblic Library allegando copia della lettera ricevuta da tale ente e la relativa risposta. Si cita Walter Toscanini

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4286

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.30.3

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1963, 1963

Lettera, 1 fascicolo (2 lettere)

Corrispondenza ricevuta da parte di Gianni Mattioli. E' presente anche una lettera del Museum of modern art of New York (Waldo Rasmussen) a Mattioli con allegata traduzione in più copie

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.3.2.31

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1963 marzo 13, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli informa Rosetta Depero che non è giunto nulla nè dal Centre Experimental du Spectacle di Parigi nè dal Sindaco di Rovereto

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3426

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.31.1

Lettera / The Museum of Modern Art, 1963 nov. 20, New York

Mittente: The Museum of Modern Art

Destinatario: Gianni Mattioli

Lettera, 2 p., 2 c.

Waldo Rasmussen, firmatario della lettera, ringrazia Mattioli per il prestito di quattro disegni eseguiti da Depero per "Il canto dell'usignolo", utilizzati per la mostra circolante "Stravinsky and the Dance" organizzata dal museo stesso

28 cm + allegati. ds.. Sono presenti in allegato due versioni della traduzione in italiano. La lettera è presente in due copie. Precedente segnatura ms.6683 / 2 copie

Lingua: Inglese, italiano

DEP.3.3.2.31.2

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1964, 1964

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Silvano Mastragostino

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.32

Lettera / di S. Mastragostino, 1964 dicembre 12, Genova

Mittente: di S. Mastragostino

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

A Rosetta Depero viene richiesto di autenticare alcuni lavori del marito

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3428

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.32.1

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1965, 1965

Lettera, 1 fascicolo (9 lettere, 2 biglietti, 2 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Vittorio Di Girolamo, Giovanni Gerbino con Tina Zappia Gerbino, Piero Ghiani, Silvano e Greta Mastragostino, Maria e Domenico Pepe, Marialuisa Peroni Franchini, Antonietta Prati, Giuseppe Stufara, Paola Todeschi, Giovanni Zuanelli

Una lettera riporta la firma "Anna P." e un'altra è a firma di Don Ezio, un prete della parrocchia di S. Giuseppe di Samone in Valsugana, ma non è stato identificato il cognome di chi scrive

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33

Lettera / di Piero Ghiani, 1965 gennaio 10, New York

Mittente: di Piero Ghiani

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Ghiani si rallegra che Rosetta abbia giudicato positivamente il suo dono di alcune riproduzioni di Depero al Museo d'arte moderna di New York

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3425

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.1

Lettera / di Paola Todeschi, 1965 gennaio 27, Rovereto

Mittente: di Paola Todeschi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La signora Todeschi ringrazia Rosetta per la partecipazione al dolore per la morte del padre

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3441

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.2

Lettera / di Vittorio di Girolamo, 1965 agosto 21, Santiago

Mittente: di Vittorio di Girolamo

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Di Girolamo informa Rosetta Depero di aver organizzato personalmente le celebrazioni del movimento futurista italiano a Santiago

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3408

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.3

Lettera / di S. Mastragostino, 1965 agosto 28, Genova

Mittente: di S. Mastragostino

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mastragostino informa Rosetta che sarà a Trento per una conferenza in ottobre e che in quell'occasione sarà lieto di farle visita

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3435

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.4

Biglietto / di Antonietta Prati, 1965 agosto 31, Trento

Mittente: di Antonietta Prati

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Antonietta Prati si augura di incontrare presto Rosetta Depero

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3410

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.5

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1965 dicembre 6, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Peppino Stufara attende con ansia la sorella a Terracina

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3442

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.6

Lettera / di S[ilvano] e Greta Mastragostino, 1965 dicembre 7, Genova

Mittente: di S[ilvano] e Greta Mastragostino

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si richiede una copia del Catalogo della Galleria Museo Depero. Riferimenti a disegni e dipinti di Fortunato Depero

27 cm. ds., ms.. Precedente segnatura ms.3415

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.7

Lettera / Don Ezio, 1965 dicembre 9, Samone

Mittente: Don Ezio

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Don Ezio promette a Rosetta che andrà a farle visita il prima possibile

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3422

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.8

Lettera / di Giovanni Zuanelli, 1965 dicembre 15, Venezia

Mittente: di Giovanni Zuanelli

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 4 p., 2 c.

Giovanni Zuanelli informa Rosetta Depero di aver ricevuto il catalogo della Quadriennale romana in cui erano presenti cinque opere di Depero

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3427

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.9

Cartolina illustrata / di Giovanni Gerbino, 1965 dicembre 18, Catania

Mittente: di Giovanni Gerbino

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Gerbino invia, insieme alla moglie, gli auguri di buon Natale

11 x 15 cm. ms.. La cartolina è firmata anche dalla moglie di Gerbino «Tina». Precedente segnatura ms.3431

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.10

Lettera / di Anna, 1965 dicembre 20, S. Cristoforo

Mittente: di Anna

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Anna ringrazia Rosetta per l'aiuto da lei ricevuto ed augura un buon Natale

20 cm. ms.. La lettera è firmata "Anna P." Precedente segnatura ms.3439

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.11

Biglietto / di Maria e Domenico Pepe, 1965, [Elmsford]

Mittente: di Maria e Domenico Pepe

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

I coniugi Pepe inviano gli auguri di Buon Natale a Rosetta

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3429

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.12

Cartolina illustrata / di Marialuisa Peroni Franchini, 1965 dicembre 25, [s.l.]

Mittente: di Marialuisa Peroni Franchini

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Marialuisa Franchini augura a Rosetta un buon Natale

15 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3430

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.33.13

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1966, 1966

Lettera, 1 fascicolo (17 lettere, 3 biglietti, 2 cartoline)

Corrispondenza ricevuta da parte di Pina Amadori Stufara, Davide Cugini, Teresa Depero, Silvano e Greta Mastragostino, Angela Maria Mattioli, Bruno Mattedi, Astolfo C. Ottolenghi, Antonietta Prati, Mario Rivosecchi, Maria Stufara, Maddalena e Luisa Succi

Tre lettera riportano la firma "Anna" ma non è stato identificato il cognome

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34

Cartolina illustrata / di Antonietta Prati, 1965 [dicembre?] 29, Trento

Mittente: di Antonietta Prati

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Antonietta Prati invia gli auguri a Rosetta Depero

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3443

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.1

Lettera / di Maddalena Succi, 1966 marzo 17, Milano

Mittente: di Maddalena Succi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Maddalena Succi informa Rosetta di aver ottenuto la tesi dal professor Ballo riguardo l'attività scenografica di Depero

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3416

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.2

Lettera / di Maddalena Succi, 1966 marzo 31, [s.l.]

Mittente: di Maddalena Succi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Maddalena Succi prega Rosetta Depero di inviarle alcune notizie sulla Mostra a Palazzo Reale

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3423

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.3

Lettera / di D. Cugini, 1966 marzo 31, Bergamo

Mittente: di D. Cugini

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Davide Cugini ringrazia Rosetta Depero per le benevoli espressioni riguardo al modesto lavoro di Papa Giovanni ed invia due fotografie dei disegni a penna acquarellati di cui uno è datato Capri 1917 e intitolato «all'abbeveratoio»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3440

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.4

Lettera / di Anna, 1966 aprile 5, S. Cristoforo

Mittente: di Anna

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Anna si scusa per la mancata visita e invita Rosetta a S. Cristoforo

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3437

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.5

Lettera / di Astolfo C. Ottolenghi, 1966 aprile 14, Acqui Terme

Mittente: di Astolfo C. Ottolenghi

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ottolenghi ringrazia Rosetta Depero dell'invio delle pubblicazioni riguardanti il Museo Depero e la Sala del consiglio provinciale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3412

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.6

Lettera / di S. Mastragostino, 1966 aprile 16, Genova

Mittente: di S. Mastragostino

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Mastragostino chiede informazioni a Rosetta riguardo la mostra a Milano del marito. Si cita Belgrano

24 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3436

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.7

Lettera / di Lena Succi, 1966 aprile 16, [s.l.]

Mittente: di Lena Succi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maddalena Succi ringrazia Rosetta per lo schizzo e per i libri che le ha regalato. Prega inoltre Rosetta di spedirle ancora una copia di «Dinamo - Azari» e uno schizzo di Depero

27 cm. ms.. La lettera è firmata anche da Luisa Succi. Precedente segnatura ms.3417

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.8

Lettera / di Anna, 1966 aprile 28, S. Cristoforo

Mittente: di Anna

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Anna augura una pronta guarigione a Rosetta e la informa di essere al corrente «della mostra di quadri» di Depero a Milano

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3432

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.9

Lettera / di Lena [Succi], 1966 aprile 28, a [Milano]

Mittente: di Lena [Succi]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maddalena Succi ringrazia Rosetta per l'invito all'inaugurazione e per la poesia ricevuta. Si cita il professor Ballo

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3418

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.10

Lettera / di Cici [Angela Mattioli], 1966 aprile 29, [Milano]

Mittente: di Cici [Angela Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angela Mattioli si congratula con Rosetta per l'inaugurazione benriuscita della Mostra di Depero

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3421

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.11

Lettera / di Anna, 1966 maggio 9, S. Cristoforo

Mittente: di Anna

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Anna informa Rosetta delle condizioni di salute della famiglia

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3438

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.12

Lettera / di Lena Succi, 1966 maggio 16, [s.l.]

Mittente: di Lena Succi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Maddalena Succi informa Rosetta del lavoro della sua tesi. Si cita il professor Ballo, direttore della biblioteca di Brera

27 cm. ms.. La lettera è firmata anche da Luisa Succi. Precedente segnatura ms.3424

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.13

Lettera / di D. Cugini, 1966 maggio 23, Bergamo

Mittente: di D. Cugini

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Davide Cugini ricorda l'incontro con Rosetta Depero avvenuto in occasione dell'inaugurazione della mostra a Villa Reale a Milano

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3434

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.14

Cartolina illustrata / di Maria [Stufara], 1966 giugno 13, Trento

Mittente: di Maria [Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Maria Stufara accenna a Rosetta il suo viaggio a Londra

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3409

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.15

Lettera / di Mario Rivosecchi, 1966 giugno 23, Roma

Mittente: di Mario Rivosecchi

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Rivosecchi ricorda l'incontro con Depero e Baldessari avvenuto a Firenze nel 1915-'16. Riferimenti a Umberto Maganzini e al 50° volume della Collana Artisti Trentini

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3414

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.16

Lettera / di Bruno Mattedi, 1966 giugno 23, Trento

Mittente: di Bruno Mattedi

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Mattedi ricorda con stima ed affetto Depero e il suo operato

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3413

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.17

Biglietto / di Teresa [Depero], 1966 giugno 27, Cortina

Mittente: di Teresa [Depero]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Teresa augura a Rosetta Depero un buon viaggio ed invia notizie riguardo alla sua famiglia

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3411

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.18

Lettera / di Lena [Succi], 1966 luglio 5, [s.l.]

Mittente: di Lena [Succi]

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maddalena Succi informa Rosetta del suo matrimonio previsto per ottobre o novembre

27 cm. ms.. La lettera è firmata anche da Luisa [Succi]. Precedente segnatura ms.3419

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.19

Lettera / di Lena [Succi], 1966 luglio 19, [s.l.]

Mittente: di Lena [Succi]

Destinatario: Depero [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maddalena Succi ringrazia Rosetta che le ha donato per le nozze un disegno «simbolico»

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3420

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.20

Biglietto / di Pina [Amadori Stufara], 1966 luglio 26, Terracina

Mittente: di Pina [Amadori Stufara]

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Pina Stufara invia notizie della famiglia alla sorella

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3444

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.21

Biglietto / di Silvano e Greta Mastragostino, 1966, [s.l.]

Mittente: di Silvano e Greta Mastragostino

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Vengono inviati gli auguri di Buon Natale

6 x 9,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3433

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.34.22

Corrispondenza di terzi a Rosetta, 1970, 1970

Lettera, 1 fascicolo (1 lettera)

Corrispondenza ricevuta da parte di Tullio Crali

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.35

Lettera / di [Tullio] Crali, 1970 luglio 4, Milano

Mittente: di [Tullio] Crali

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Crali spera di incontrare Rosetta Depero a Bassano alla Mostra organizzata da Passamani il 15 luglio. Ricorda il loro primo incontro avvenuto in occasione della Mostra di scenografia alla Scala di Milano

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6709

Lingua: Italiano

DEP.3.3.2.35.1

serie DEP.4

Scritti, 1913-1960

volumi 25, quaderni 18, fascicoli 9 e documenti 677

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

La serie comprende scritti di Depero di diverso tenore, destinati o meno alla pubblicazione. Tra i comunicati, le recensioni e i giudizi su Depero si trovano anche testi trascritti dall'artista e altri, non firmati, che probabilmente erano stati preparati da Depero per essere inviati a riviste o periodici. Gli scritti di terzi, di carattere sia teorico che lirico e narrativo, rappresentano un nucleo a parte e erano stati, in molti casi, inviati a Depero per un commento, una recensione, una prefazione o in vista di un comune progetto artistico o editoriale. Per gli scritti teorici e lirici di Depero si è preferito omettere l'indicazione dell'edizione del testo non essendo possibile, nella maggioranza dei casi, stabilire un confine netto tra la minuta di uno scritto, la sua trascrizione o la copia. Depero, infatti, interviene molto spesso sui testi a più riprese, e li rivede in vista di differenti destinazioni. Questo aspetto rende difficile l'individuazione dei diversi livelli di elaborazione e anche la datazione attribuita si rifà, nella maggior parte dei casi, alla prima edizione del testo, in mancanza di note autografe di differente avviso.

Lingua

Polacco, francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione non presentava un ordinamento preciso, nonostante sia evidente l'intervento di Depero nel confezionamento dei materiali in volumi, quaderni o anche solo inserendo le carte in coperte con o senza rilegatura. Gli scritti sono stati articolati, secondo la tipologia, il contenuto e l'autore, in: Scritti teorici, Scritti lirici, Editoria: testi e menabò, Comunicati, recensioni e giudizi su Depero, Scritti di terzi.

sottoserie DEP.4.1

Scritti teorici, 1919-1959

fascicoli 6, quaderni 1, documenti 213

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

Gli scritti teorici di Depero comprendono manifesti, descrizioni di opere d'arte, recensioni, resoconti sulla sua attività artistica, note biografiche su altri artisti, discorsi, conferenze, introduzioni di cataloghi, relazioni, testi su vari argomenti tra cui arte pubblicitaria, decorativismo, prospettiva multipla, plastica murale, stile d'acciaio.

Lingua

Inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata ordinata cronologicamente. In assenza di un'indicazione esplicita della data, ci si è rifatti, quando possibile, alla data di pubblicazione degli scritti in periodici o volumi.

«Complesso plastico mobile» / di [Fortunato] Depero, 1919 aprile

Minuta19 carte : fogli pinzati

Considerazioni sulla plasticità del mondo che ci circonda e sulle intenzioni e modalità di Depero di riprodurla nell'arte. Testo della conferenza tenuta a Genova il 27 maggio 1919 in occasione dell'apertura dell'Esposizione nazionale futurista

28 cm. ms.. ms.1781 / Sotto al titolo: «Parte di una conferenza tenuta a Genova nel maggio 1919 da Depero». Correzioni a matita e a penna. Pubblicato in "Cronache d'attualità", a.2, n.13 (5 luglio 1919). Precedente segnatura ms.1781, altra segnatura C/41

Lingua: Italiano

DEP.4.1.1

Giudizi sull'arte e sulla pittura futurista, [1919-1920]

Minuta19 carte : fogli pinzati

Considerazioni sull'arte futurista in contrapposizione con le altre correnti artistiche

28 cm. ms.. Correzioni a matita e a penna. Precedente segnatura ms.3280, altra segnatura C/38

Lingua: Italiano

DEP.4.1.2

«Coleottero veneziano» / di [Fortunato Depero], [post 1924]

Minuta1 carta

Descrizione dell'opera

22 cm. manoscritto. Scritto a matita. Correzioni. Precedente segnatura ms.4227

Lingua: Italiano

DEP.4.1.3

«Ritratto psicologico» ; «Composizione magica» / di [Fortunato Depero], [1925-1926]

Minuta2 carte

Descrizione teorica dei due concetti

31 cm. ms.. Testo scritto a matita con correzioni. «Ritratto psicologico» pubblicato con modifiche in "Depero futurista". Milano [etc.], Dinamo-Azari, [1927]; in "Futurismo e arte fascista" in "Arte fascista". Torino, Edizioni sindacati artistici, [1927-1928], pp. 76-77. Precedente segnatura ms.3482

Lingua: Italiano

DEP.4.1.4

«Parigi avanguardista e futurista (autointervista)» / di Fortunato Depero, 1926

Minuta12 carte

Considerazioni sull'Esposizione internazionale di Arte decorativa di Parigi del 1925

31 cm. manoscritto. Correzioni a penna e a matita blu. Sul verso di c. 11 sono presenti 2 schizzi. Precedente segnatura: ms.2910

Lingua: Italiano

DEP.4.1.5

«Parigi avanguardista e futurista (autointervista)» / di Fortunato Depero, 1926

Copia da carta carbone10 carte

Considerazioni sull'Esposizione internazionale di Arte decorativa di Parigi del 1925

34 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo, annotazione a matita: «Corpo 8». Correzioni a penna. Precedente segnatura: ms.2909

Lingua: Italiano

DEP.4.1.6

«Parigi avanguardista e futurista (autointervista)» / di Fortunato Depero, 1926

Copia da carta carbone10 carte

Considerazioni sull'Esposizione internazionale di Arte decorativa di Parigi del 1925

34 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura: ms.3379

Lingua: Italiano

DEP.4.1.7

«Parigi avanguardista e futurista (autointervista)» / di Fortunato Depero, 1926

Copia da carta carbone8 carte

Considerazioni sull'Esposizione internazionale di Arte decorativa di Parigi del 1925

34 cm. dattiloscritto. La copia è mutila di 2 carte. Precedente segnatura ms.3404

Lingua: Italiano

DEP.4.1.8

«Parigi avanguardista e futurista (auto intervista)» / di [Fortunato Depero], [1926]

Copia da carta carbone8 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

Considerazioni sull'Esposizione internazionale di Arte decorativa di Parigi del 1925

34 cm. dattiloscritto. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.390, altra segnatura M/17

Lingua: Italiano

DEP.4.1.9

Considerazioni sull'arte e il temperamento futurista / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

Minuta3 carte

28,5 cm. ms.. Testo acefalo. Precedente segnatura ms.4330

Lingua: Italiano

DEP.4.1.10

«Danze plastiche e meccaniche» / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

Minuta6 carte

Depero illustra alcuni aspetti critici del teatro americano ed annuncia che sta lavorando ad un «mimodramma» ispirato alla sua opera «L'officina magica»

28 cm. manoscritto. Sopra al titolo: «Nuovi appunti per la signora Sermolino», sotto al titolo: «Danze meccaniche ed il nuovo magico». Scritto a matita. Precedente segnatura ms.3156, altra segnatura A/29

Lingua: Italiano

DEP.4.1.11

«Il futurismo non è morto» / di Fortunato Depero, [1929 gennaio]

minuta9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. ms.. Sotto al titolo: «Articolo dato al "Corriere d'America" ed al "Grido della Stirpe"». Cfr. Dep.4.3.12.3 e Dep.8.1.11.97. Non si trovano articoli pubblicati con questo testo. Precedente segnatura ms.1577

Lingua: Italiano

DEP.4.1.12

«Discorso futurista-fascista» all'esposizione alla Galleria Guarino di New York / di [Fortunato] Depero, [1929 gennaio-febbraio]

Minuta7 carte : fogli incollati

Discorso tenuto da Depero alla Galleria Guarino nel corso della sua seconda mostra newyorkese (8 gennaio-9 febbraio 1929) in occasione tè offerto dalla contessa Olga Facchetti Guiglia

28 cm. ds.. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.144

Lingua: Italiano

DEP.4.1.13

«Esposizione futurista e the fascista a New York» / di Fortunato Depero, [1929 febbraio]

14 carte : fogli inseriti in coperta di carta da pacco

Organizzazione e inaugurazione della mostra Depero alla Galleria Guarino (8 gennaio-9 febbraio 1929). Vengono citate le persone presenti all'inaugurazione, tra cui Christian Brinton, Norina Matchabelli, Facchetti Guiglia, Leonida Massine, Ada Guarino, Lucilla De Vescovi Whitmann Douglas, le russe baronessa Teodoroff e madame Liska

31 cm. ms.. Pubblicato con leggere varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.288-291. Precedente segnatura ms.263, altra segnatura N/18

Lingua: Italiano

DEP.4.1.14

«Esposizione futurista a New York» / di Fortunato Depero, [1929 febbraio]

Trascrizione9 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Organizzazione e inaugurazione della mostra Depero alla Galleria Guarino (8 gennaio-9 febbraio 1929). Vengono citate le persone presenti all'inaugurazione, tra cui Christian Brinton, Norina Matchabelli, Facchetti Guiglia, Leonida Massine, Ada Guarino, Lucilla De Vescovi Whitmann Douglas, le russe baronessa Teodoroff e madame Liska

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato con leggere varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.288-291. Precedente segnatura ms.506, altra segnatura L/89

Lingua: Italiano

DEP.4.1.15

«Esposizione d'arte italiana al Fascio Margherita di Savoia (conferenza Bonaschi e 5a Mostra Depero)» / di [Fortunato Depero], [1929 aprile-maggio]

Minuta12 carte : segno della rilegatura originaria a filza

Riferimenti alla conferenza di Alberto Bonaschi, segretario della Camera di commercio italiana a New York, tenuta in occasione dell'inaugurazione della mostra di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York (25 aprile-25 maggio 1929)e all'arte di Depero. Contiene anche: elenco e prezzo degli arazzi in mostra (4 cc.); appunti teorici sulla pittura impressionista, post impressionista e futurista (1 c.); appunti di promozione di un libro non identificato (1 c.)

28 cm. manoscritto. Pubblicato in "Il grido della stirpe", 4 maggio 1929. Precedente segnatura ms.6295, altra segnatura G/47

Lingua: Italiano

DEP.4.1.16

«Glorificazione di Marinetti» / di Fortunato Depero, 1929 maggio 22

Minuta35 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

28 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Conferenza tenuta il 23 marzo [sic maggio] al Fascio femminile di New York». Pubblicato in: "Corriere d'America", 9 giugno 1929, pp. 5-11, e con altro titolo e leggere varianti in "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI 1940 pp. 5-10. Precedente segnatura ms.154

Lingua: Italiano

DEP.4.1.17

«Marinetti apostolo e profeta. Discorso di F. Depero» / di F[ortunato] Depero, [1929 maggio]

Trascrizione15 carte : fogli pinzati

Testo del discorso tenuto da Depero al Fascio femminile Margherita di Savoia di New York il 23 maggio 1929 e che poi verrà rivisto e ripresentato all'Istituto trentino di cultura Rovereto nel 1932 in occasione della visita in Trentino di F.T. Marinetti

28,7 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.161

Lingua: Italiano

DEP.4.1.18

«Ein Futurist spricht über S.E. Marinetti - Begründer des Futurismus» / di Fortunato Depero, [post 1929 maggio]

Traduzione di Gino Gentili9 carte

Ritratto psicologico e artistico di F.T. Marinetti

29,5 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «Deutsch von Gino Gentili». Si tratta in linea di massima dei concetti, tradotti in lingua tedesca, espressi da Depero nel discorso da lui tenuto al Fascio femminile Margherita di Savoia di New York il 23 maggio 1929 e riproposto all'Istituto trentino di cultura a Rovereto nel 1932. Presumibilmente il testo tradotto era destinato ad essere pubblicato in Germania. Precedente segnatura ms.3402, altra segnatura C/83

Lingua: Tedesco

DEP.4.1.19

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana. La sua attività a New York» / di [Fortunato Depero], [1929 luglio 20]

20 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Giudizi su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal "The New York Sun", da "The Freiheit" (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New York: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di Wanamarker, e scritto critico «Antifuturisti»

28,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Articolo spedito all'Impero il 20 luglio 1929». Pubblicato in "L'Impero", 8 agosto 1929, p. 3. Precedente segnatura ms.1256, altra segnatura A/14

Lingua: Italiano

DEP.4.1.20

«Il Futurismo a New York» / di [Fortunato Depero], [1929 luglio]

Minuta9 carte

Considerazioni di Depero sull'arte moderna in America

27,5 cm. ms.. Titolo cancellato «Modernismo decorativo in America». Precedente segnatura ms.339

Lingua: Italiano

DEP.4.1.21

«Lettera di Depero da New York» / di [Fortunato Depero], [1929 luglio]

Minuta, 2a ed.12 carte

Considerazioni di Depero sull'arte moderna in America. Contiene: «Modernismo decorativo in America», «Antifuturisti», «Valorizzare maggiormente il Futurismo»

25,5 cm. ms.. Correzioni a matita rossa. Precedente segnatura ms.2764

Lingua: Italiano

DEP.4.1.22

«Notiziario Depero da New York» / di [Fortunato Depero], [1929 ottobre]

minuta16 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Resoconto sull'attività artistica e commerciale di Depero a New York alla prima settimana di ottobre 1929: attività espositiva, contratti stipulati, impressioni sul teatro di varietà e sugli ebrei di New York

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.338

Lingua: Italiano

DEP.4.1.23

«Il cinematografo e la pittura dinamica d'oggi» / di Fortunato Depero, 1929 novembre 22

Minuta8 carte : fascicolo rilegato in coperta di carta da pacco

Riflessione sugli effetti del cinema sulla pittura dinamica futurista. Tributo a Giacomo Balla e alle sue opere «Il cane al guinzaglio» e «Le mani del violinista».

30,3 cm. ms.. Sotto al titolo int.: «del pittore futurista Depero, tradotto da Mary Sermolino, per incarico della Rivista Movie Maker's [sic]»; in realtà la rivista Movie Makers del mese di dicembre 1929 non riporta l'articolo, inoltre il fondo Depero non conserva altre tracce di tale pubblicazione. Correzioni a matita. Pubblicato in "Saggio futurista 1932", Rovereto, Mercurio, [1932]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, pp.67-68. Precedente segnatura ms.3

Lingua: Italiano

DEP.4.1.24

«Relazione a S.E. Marinetti, Roma ... da New York, 70 west, II street. 1929» / di F[ortunato] Depero, 1929 [dicembre]

Copia6 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Resoconto del primo anno di attività artistica di Depero a New York

28,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1901

Lingua: Italiano

DEP.4.1.25

«A S.E. Marinetti ... Roma» / di [Fortunato Depero], 1929 [dicembre]

Copia6 carte

Resoconto del primo anno di attività artistica di Depero a New York

28,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2817, altra segnatura L/1

Lingua: Italiano

DEP.4.1.26

Appunti sui concetti fondamentali del futurismo / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

Minuta9 carte

Si tratta di una prima stesura del testo poi confluito in "A B C of italian futurism".

28,5 cm. ms.. Alle pagg. 1,2,3,5,7 sono incollati ritagli stampa del testo "Depero futurista". Alla sesta pagina appare uno schizzo a matita. Vedi anche Quaderno n.25 p.26. Precedente segnatura ms.1607, altra segnatura C/78

Lingua: Italiano

DEP.4.1.27

«Futurism is not dead» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

8 carte

Traduzione in inglese dell'articolo di Depero «Il futurismo non è morto» [gennaio 1929]

28 cm. manoscritto. Scritto di mano non identificata. Precedente segnatura ms.4257

Lingua: Inglese

DEP.4.1.28

Traduzioni in inglese delle bozze di A B C of italian futurism, [1929-1930]

minuta24 carte

28 cm. manoscritto

Lingua: Inglese

DEP.4.1.29

«I futuristi crearono lo splendore geometrico-meccanico» / di [Fortunato Depero], [1929-1932]

Minuta4 carte

Si cita il russo Leith, direttore di un teatro di New York

21,5 cm. ms.. Testo scritto a matita. Scritto sul retro di carta intestata «New Transit Import & Export Co.». Precedente segnatura ms.6864

Lingua: Italiano

DEP.4.1.30

«Relazione alla Reale Accademia d'Italia in Roma. Presentata entro il 1930 per la richiesta di un premio per l'anno 1931» / di [Fortunato Depero], 1930 aprile 22

minuta17 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Resoconto dell'attività artistica e professionale di Depero dagli esordi al 1930. Comprende anche la relazione inviata a F.T. Marinetti nel dicembre 1929

31 cm. Dattiloscritto. Precedente segnatura ms.278

Lingua: Italiano

DEP.4.1.31

«Relazione del pittore futurista Fortunato Depero alla Reale Accademia d'Italia in Roma. Relazione della propria attività artistica in generale e in particolare della propria Officina d'arte decorativa in Rovereto (Trentino)» / di Fortunato Depero, 1930 aprile 22

21 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco nera

Resoconto dell'attività artistica e professionale di Depero dagli esordi al 1930. Comprende anche la relazione inviata a F.T. Marinetti nel dicembre 1929

32 cm. Dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2904

Lingua: Italiano

DEP.4.1.32

«A.B.C. of Italian Futurism» / di [Fortunato] Depero, 1930

15 carte : fogli incollati

28 cm. ms.. Parzialmente pubblicato in "Dinamo futurista", a.1 (1933), n.1 e n.2. Precedente segnatura ms.3169

Lingua: Inglese

DEP.4.1.33

«A.B.C. of Italian Futurism» / di [Fortunato] Depero, 1930

1 quaderno (53 carte)

26 cm. ms.. Alcune pagine sono staccate dal quaderno. Parzialmente pubblicato in "Dinamo futurista", a.1 (1933), n.1 e n.2. Sono presenti anche sette carte con disegni che sono state inventariate anche nelle collezioni d'arte Depero (2903/A-2909/A). Precedente segnatura ms.5623

Lingua: Inglese

DEP.4.1.34

L'arte modernista in America / di [Fortunato Depero], [1930]

Minuta14 carte (num. 4-17)

Lo stile modernista in America è rivendicato e propagandato da russi, francesi e tedeschi, mentre gli italiani non propagandano a sufficienza il futurismo. Depero si riallaccia inoltre a una teoria di Oppo sull'arte modernista fascista ed individua nel futurismo la vera anima dell'arte fascista. Segue il resoconto delle mostre di Depero a New York e dei suoi lavori teatrali (da Wanamaker il balletto «American schetches» interpretato da Anna Robbene e al teatro Roxy marcia ideata dal maestro di ballo Massine entrambi con costumi di Depero)

29 cm. manoscritto. Correzioni a penna e a matita rossa. Precedente segnatura ms.7326

Lingua: Italiano

DEP.4.1.35

Considerazioni sull'originalità dell'arte futurista / di [Fortunato Depero], [1930-1933]

2 carte

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6907

Lingua: Italiano

DEP.4.1.36

Impressioni sull'arte moderna a New York e sulla propria esperienza di vita / di [Fortunato Depero], [1930-1933]

2 carte

26 cm. ms.. Testo mutilo e acefalo. Precedente segnatura ms.7334

Lingua: Italiano

DEP.4.1.37

«Conferenza a Trento» / di [Fortunato Depero], [1931 gennaio-aprile]

8 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

Probabile testo della conferenza tenuta da Depero all'Istituto fascista di cultura di Trento

32 cm. ms.. La coperta è stata riciclata, titolo cancellato: «La villa in montagna di G. Lorenzi, n.2». Precedente segnatura ms.633, altra segnatura N/39

Lingua: Italiano

DEP.4.1.38

Discorso al Lyceum femminile di Milano / di [Fortunato Depero], [1931 marzo 12]

Minuta3 carte : fogli pinzati

Testo iniziale del discorso tenuto da Depero il 13 marzo 1931. Il programma della serata prevedeva il saluto a F.T. Marinetti e alcune declamazioni sull'esperienza newyorkese

26 cm. ms.. Testo mutilo. Precedente segnatura ms.6822

Lingua: Italiano

DEP.4.1.39

«Realtà ed irrealtà» / di Fortunato Depero, 1931

Altre denominazioni: Realtà ed astrazione *7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco*

33 cm. ms.. Pubblicato, con il titolo «Realtà ed astrazione» in "+ - 2000", a.1 ([1932]); "Saggio futurista 1932", Rovereto, Mercurio, 1932; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.527

Lingua: Italiano

DEP.4.1.40

«Prospettiva multipla» / di Fortunato Depero, 1931

Minuta10 carte : fogli rilegati in coperta di carta da pacco

Si individuano alcuni elementi cardine della pittura futurista tra cui il «dinamismo plastico» e la «prospettiva della luce»

28,5 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Nell'ultima pagina: schizzo a matita. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI 1940, p. 76-78. Precedente segnatura ms.212

Lingua: Italiano

DEP.4.1.41

«Prospettiva multipla» / di F[ortunato] Depero, [1931]

Minuta9 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Si individuano alcuni elementi cardine della pittura futurista tra cui il «dinamismo plastico» e la «prospettiva della luce»

33 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, 1940, p. 76-78. Precedente segnatura ms.266

Lingua: Italiano

DEP.4.1.42

«Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero], [1931]

4 carte

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, 1940, pp. 76-78. Precedente segnatura ms.4266

Lingua: Italiano

DEP.4.1.43

«Pittura cinematografica e bambini attori nel cinema» / di Fortunato Depero, [1931]

11 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Il cinematografo e la pittura della velocità» e «Bambini attori cinematografici»

31 cm. ms.. Il primo dei due saggi contenuti è pubblicato in "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, (1932]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, pp. 67-68

Lingua: Italiano

DEP.4.1.44

«Il futurismo e l'arte pubblicitaria. Glorie, prodotti ed arte del passato e del presente, stile futurista, precursori, plagiari» / di [Fortunato Depero], [1931]

Altre denominazioni: Arte pubblicitaria *6 carte : fogli pinzati*

31,5 cm. manoscritto. Pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, [1931]; "Futurismo", a.1 (1932) n.2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.216

Lingua: Italiano

DEP.4.1.45

«L'arte pubblicitaria ed il Futurismo» / di Fortunato Depero, [1931]

9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

31,3 cm. ms.. Pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, [1931], con il titolo «Il futurismo e l'arte pubblicitaria»; "Futurismo", a.1 (1932) n.2; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita». Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.42

Lingua: Italiano

DEP.4.1.46

«L'arte pubblicitaria ed il Futurismo» / di Fortunato Depero, [1931]

Copia da carta carbone7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,6 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, 1931; "Futurismo", a.1 (1932) n.2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.152

Lingua: Italiano

DEP.4.1.47

«L'arte pubblicitaria ed il Futurismo» / di Fortunato Depero, [1931]

Copia da carta carbone7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,6 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931", Rovereto, Mercurio, 1931; "Futurismo", a.1 (1932) n.2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.2140

Lingua: Italiano

DEP.4.1.48

«L'arte pubblicitaria ed il Futurismo» / di Fortunato Depero, [1931]

Copia da carta carbone6 carte : fogli pinzati

29,6 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Sotto il titolo «glorie, prodotti e arte del passato e del presente - stile futurista - precursori e plagiari». Pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931", Rovereto, Mercurio, 1931; "Futurismo", a.1 (1932) n.2;

"Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.453

Lingua: Italiano

DEP.4.1.49

Resoconto dell'esperienza americana e del viaggio di ritorno / di [Fortunato Depero], [1931]

2 carte

31 cm. dattiloscritti con varianti manoscritte. Testo acefalo. Precedente segnatura ms.7318

Lingua: Italiano

DEP.4.1.50

«Proporzioni per simpatia» / di [Fortunato Depero], [1931-1935]

2 carte

Depero espone le sue teorie sulla soggettività dell'arte, cioè su come l'opera sia strettamente legata all'interpretazione dell'artista e dunque alla sua personalità. Precedente segnatura ms.7311

35 cm. manoscritto. Testo incompleto

Lingua: Italiano

DEP.4.1.51

«Conferenza Marinetti» / di [Fortunato Depero], [1932] febbraio

3 carte : fogli inseriti in coperta di carta da pacco

Testo di un discorso di Depero in commento alla notizia del futuro arrivo di F.T. Marinetti a Rovereto. Nel testo l'avvenimento è previsto per il febbraio dell'anno in corso, in realtà nel 1932 Marinetti fu a Rovereto il 4 aprile

29 cm. ms.. Testo mutilo. Precedente segnatura ms.4309

Lingua: Italiano

DEP.4.1.52

«S.E. Marinetti a Rovereto» / di [Fortunato Depero], [1932 marzo 30]

8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

L'articolo preannuncia la prossima visita di Marinetti a Rovereto prevista per il 4 aprile 1932. Contiene anche la trascrizione di un telegramma di Depero a Marinetti e di una lettera verosimilmente al podestà di Rovereto relativi alla venuta di Marinetti in città (non pubblicati)

28,5 cm. ms.. Sulla coperta: «per il giornale Il Brennero (Trento)». Pubblicato in "Il Brennero", 31 marzo 1932. Precedente segnatura ms.526, altra segnatura M/26

Lingua: Italiano

DEP.4.1.53

«Marinetti apostolo e profeta» / di [Fortunato Depero], [1932 marzo-aprile]

2a edizione24 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Testo del discorso tenuto da Depero a Rovereto all'Istituto trentino di cultura il 4 aprile 1932 in occasione della visita in Trentino di F.T. Marinetti. Si tratta del testo, leggermente rivisto, del discorso tenuto da Depero al Fascio femminile Margherita di Savoia di New York nel maggio 1929

30,7 cm. Ms.. Pubblicato in "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; e con leggere varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 5-10. Vedi anche Dep.4.1.17. Precedente segnatura ms.91

Lingua: Italiano

DEP.4.1.54

«Nitrito in velocità» / di [Fortunato Depero], [post 1932 maggio]

2 carte

Comparazione fra i dipinti «Elasticità» di Boccioni e «Nitrito in velocità» di Depero. Contiene anche i testi: «Elasticità di gatti», «Umiltà»

29 cm. manoscritto. Correzioni. Pubblicato, con varianti, con il titolo «Cavallo» in: Catalogo «"94a mostra Depero". Trento, TEMI, [1953], pp.29-30; in "Catalogo della Galleria e Museo Depero Rovereto". [S.l., s.n., 1959] (Trento, TEMI), p.42. Precedente segnatura ms.3235

Lingua: Italiano

DEP.4.1.55

«Discussioni futuriste sulla Biennale Veneziana. Modernità e artisti fuori tempo» / di F[ortunato] Depero, [1932 luglio]

24 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

Contiene: «Con Gino Severini», «Soggetto, modernità e stile», «Negatori del colore», «La velocità», «Zadkine», «Belle affiches e decorativismo», «Il futurismo non è morto»

32 cm. Ms.. Sulla coperta, sotto al titolo: "per il Brennero". Pubblicato in "Il Brennero", 24 luglio 1932. Precedente segnatura ms.613, altra segnatura M/69

Lingua: Italiano

DEP.4.1.56

«Modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo» / di [Fortunato Depero], [1932 luglio]

Trascrizione13 carte : fogli pinzati

Contiene: «Con Gino Severini», «Soggetto, modernità e stile», «Negatori del colore», «La velocità», «Zadkine», «Belle affiches e decorativismo», «Il futurismo non è morto». Considerazioni intorno alla Biennale di Venezia del 1932

29 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 24 luglio 1932, p.2. Precedente segnatura ms.193, altra segnatura I/39

Lingua: Italiano

DEP.4.1.57

«Lettura a Cotignola» / di [Fortunato Depero], [1932 ottobre]

Minuta3 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

Testo della conferenza tenuta da Depero il 30 ottobre 1932 alla Biblioteca Comunale di Cotignola in Romagna, dal titolo «Problemi plastici d'oggi e liriche newyorkesi»

32 cm. ms.. Testo mutilo. Precedente segnatura ms.350

Lingua: Italiano

DEP.4.1.58

«La Mostra individuale alla Biennale di Venezia», [1932]

Trascrizione9 carte

Giudizio sulla mostra individuale di Depero alla XVIII Biennale di Venezia (1932) e commento critico delle opere: Prismi lunari, Elasticità di gatti, Fulmine compositore

28,5 cm. ms. Precedente segnatura ms.4410

Lingua: Italiano

DEP.4.1.59

«Il cantastorie di Campari», [1932]

1 carta

Si pubblicizza l'uscita di un nuovo volume pubblicitario per Campari con rappresentazioni grafiche di Bruno Munari. Si cita il "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, 1931

31 cm. dattiloscritto, firmato. Sopra al titolo a penna: «per Dinamo». In realtà il testo non compare pubblicato in Dinamo. Precedente segnatura ms.115

Lingua: Italiano

DEP.4.1.60

«Chiarezza e ardimento» / di F[ortunato] Depero, [1932-1934]

10 carte : fogli pinzati

Incitamento rivolto ad artisti e critici a pubblicare i propri interventi sulla nuova pagina de "Il Brennero" dedicata all'arte e curata da Depero

31 cm. manoscritto. Correzioni a matita, a penna, con pezzi di carta incollati. Precedente segnatura ms.225

Lingua: Italiano

DEP.4.1.61

«Nello Voltolina», [1933 marzo]

2 carte

Note biografico-critiche sull'artista Nello Voltolina

32 cm. dattiloscritto. Pubblicato in versione riassuntiva in "Dinamo futurista", a.1 n.2 (marzo 1933). Precedente segnatura ms.118

Lingua: Italiano

DEP.4.1.62

«Giacomo Balla» / di [Fortunato Depero], [1933 marzo]

4 carte : fogli pinzati

Depero racconta il suo incontro con l'artista, riporta suoi elementi biografici, commenta la sua opera artistica

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Dinamo Futurista", a.1 (1933) n.2, p.5; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 37-38. Precedente segnatura ms.498

Lingua: Italiano

DEP.4.1.63

«Balla : biografia», [1933 marzo]

1 carta

30,5 cm. dattiloscritto con titolo manoscritto. Pubblicato in "Dinamo Futurista", a.1 (1933) n.2, p.5; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 37-38. Precedente segnatura ms.3067

Lingua: Italiano

DEP.4.1.64

«Umberto Boccioni e il dinamismo plastico» / di Fortunato Depero, [1933 luglio]

Minuta24 carte : fogli pinzati

Contiene: "Umberto Boccioni e il dinamismo plastico", "Onoranze a U. Boccioni", "Umberto Boccioni scultore", "L'esposizione al Castello Sforzesco"

29 cm. ms.. Correzioni a penna rossa. Pubblicato in "La rivista illustrata del popolo d'Italia", n.7 (luglio 1933), p. 35-42. Precedente segnatura ms.198, altra segnatura I/71

Lingua: Italiano

DEP.4.1.65

Boccioni e il dinamismo plastico / di [Fortunato Depero], [1933 luglio]

2 carte

Si commentano tra le altre le seguenti opere: "I giocatori di calcio" e "Elasticità"

29 cm. dattiloscritto. Testo acefalo. Articolo pubblicato in «La Rivista illustrata del Popolo d'Italia», luglio 1933, pp.35-42. Precedente segnatura ms.7290

Lingua: Italiano

DEP.4.1.66

«Ho parlato a Cles» / di [Fortunato Depero], [1933]

16 carte (num. 1-5, 1-3, 3bis, 4-13)

Introduzione alla conferenza ed esaltazione del futurismo declamati da Depero a Cles presumibilmente nel 1933

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3853

Lingua: Italiano

DEP.4.1.67

«Aver fede» ; «Il cinematografo e la pittura dinamica» ; «Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero], [1933]

Altre denominazioni: Fede

Trascrizione14 carte : fogli pinzati

32 cm. manoscritto. Prima edizione di «Aver fede» del [1933], di «Il cinematografo e la pittura dinamica» del [1929 novembre 22], di «Prospettiva multipla» del [1931]. Precedente segnatura ms.393, ms. 394, ms.395

Lingua: Italiano

DEP.4.1.68

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di F. Depero, 22 novembre1929

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Si citano: Balla, Boccioni, Russolo, Prampolini, Dottori, Pannaggi

31 cm. ms.. Correzioni a matita. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 67. Precedente segnatura ms.394

Lingua: Italiano

DEP.4.1.68.2

«Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero], [ante 1940]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

31 cm. ms.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 76-78. Precedente segnatura ms.395

Lingua: Italiano

DEP.4.1.68.3

Commento alle opere di pittori futuristi, [1933]

4 carte

Si commentano le seguenti opere: «Palombaro nello spazio» di Enrico Prampolini, «Squadriglie in volo» di Gerardo Dottori, «Equivalenze geometriche» di Antonio Marasco, «Gli amanti» di Fillia, «Esploratore dello spazio» di Angelo Caviglioni, «Velocità di Motoscafo» di Benedetta, «Costruire» di Bruno Munari

29,5 cm. manoscritto. Incompleto. Pubblicato in "Dinamo futurista", A.1, n.1 (febbraio 1933). Precedente segnatura ms.7276

Lingua: Italiano

DEP.4.1.69

«Audacia irrazionale e Broadway» / di [Fortunato Depero], [1933]

14 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Contiene anche lo scritto: Idee e proposte per la promozione del movimento futurista

30,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.370

Lingua: Italiano

DEP.4.1.70

«Prampolini. Palombaro dello spazio», [1933]

1 carta

Descrizione dell'opera di Enrico Prampolini

28,5 cm. dattiloscritto. Correzioni manoscritte. Pubblicato in "Dinamo futurista", A.1, n.1 (febbraio 1933). Precedente segnatura ms.2991

Lingua: Italiano

DEP.4.1.71

«Discorso di Depero alla Galleria delle Tre arti, Foro Bonaparte. Milano, marzo 1934» / di Fortunato Depero, marzo 1934

49 carte : fascicolo rilegato con coperta in cartoncino

Testo del discorso tenuto da Depero in occasione della mostra «Omaggio dei futuristi venticinquenni al venticinquennio del Futurismo», 4-18 marzo 1934. Contiene: «Realtà ed astrazione», «La velocità», «Il cinematografo e il dinamismo pittorico futurista», «L'importanza del soggetto», «Umberto Boccioni», e riflessione sull'arte polimaterica con riferimento alla Triennale di Milano 1933 e a proposte per l'edizione del 1936

32 cm. ms.. Alle pagg. 25 e 32 il testo è costituito da un ritaglio stampa incollato. Precedente segnatura ms.632, altra segnatura N/41

Lingua: Italiano

DEP.4.1.72

Discorso alla Galleria delle Tre Arti di Milano / di [Fortunato Depero], [1934 marzo]

Minuta3 carte

Testo parziale del discorso tenuto da Depero in occasione della mostra «Omaggio dei futuristi venticinquenni al venticinquennio del Futurismo», 4-18 marzo 1934

31 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7278. Si veda anche lo scritto Dep.4.3.24.17

Lingua: Italiano

DEP.4.1.73

«Discorso cinematografico cronometrato» / di [Fortunato Depero], 1934 dicembre 19

5 carte

Prima parte del discorso tenuto da Depero all'Hotel Milano nella serata organizzata da Varietas il [19] dicembre 1934. Contiene anche l'elenco degli interventi presentati dall'artista nella serata

27,5 cm. ms.. Sotto al titolo: «3 minuti». Precedente segnatura ms.6787

Lingua: Italiano

DEP.4.1.74

«Plastica murale» / di [Fortunato Depero], [1934 dicembre]

16 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Considerazioni sull'arte decorativa murale dei futuristi partendo dai lavori presentati alla Ia Mostra di arte plastica decorativa murale di Genova (1 novembre 1934 - 11 gennaio 1935). Proposte sull'impostazione della prossima Triennale di Milano del 1936

30,5 cm. ms.. Sotto al titolo: «per il Convegno, sera del 19». Testo del discorso tenuto da Depero a il Convegno di Milano la sera del 19 dicembre 1934. Precedente segnatura ms.364

Lingua: Italiano

DEP.4.1.75

«La plastica murale» / di Fortunato Depero, [1934-1935]

Trascrizione9 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Considerazioni sull'arte decorativa murale dei futuristi partendo dai lavori presentati alla Ia Mostra di arte plastica decorativa murale di Genova (1 novembre 1934 - 11 gennaio 1935). Proposte sull'impostazione della prossima Triennale di Milano del 1936

28,5 cm. dattiloscritto. Testo del discorso tenuto da Depero a il Convegno di Milano la sera del 19 dicembre 1934. Precedente segnatura ms.326

Lingua: Italiano

DEP.4.1.76

«Linguaggio aerodinamico» / di [Fortunato Depero], [1934 dicembre]

5 carte

Contiene: «Arabeschi di ieri - Bagliori d'oggi - Fanali - Ruote - Riflessi - Al volante»

29 cm. dattiloscritto. Probabile testo della conferenza tenuta da Depero alla Galleria delle Tre Arti nel marzo 1934. Pubblicato in "Natura", dicembre 1934, pp. 33-38, pubblicato con varianti, in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 69-75. Precedente segnatura ms.496

Lingua: Italiano

DEP.4.1.77

«Stile d'acciaio 1934 - XV°» / di [Fortunato Depero], 1934

Trascrizione. Copia da carta carbone6 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Esaltazione del rapporto uomo-macchina e delle immagini d'acciaio, propri dello stile futurista. Scritto in occasione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista

30 cm. ds. Pubblicato in "Il Brennero", 5 dicembre 1934; "Il Giornale di Genova" 1934; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 82-84. Precedente segnatura ms.416

Lingua: Italiano

DEP.4.1.78

«Stile d'acciaio» / di [Fortunato Depero], [1934]

Trascrizione6 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Esaltazione del rapporto uomo-macchina e delle immagini d'acciaio, propri dello stile futurista. Scritto in occasione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista

30 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 5 dicembre 1934; "Il Giornale di Genova" 1934; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 82-84. Precedente segnatura ms.392

Lingua: Italiano

DEP.4.1.79

«Liriche radiofoniche» / di [Fortunato Depero], [1934]

Minuta5 carte

Elementi caratterizzanti questo tipo di composizioni liriche create per essere recitate alla radio

29 cm. manoscritto. Precedente titolo corretto: «Stati d'animo radiofonici». Correzioni a matita. Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 7-8. Precedente segnatura ms.497

Lingua: Italiano

DEP.4.1.80

«I funerali di Delia» / di [Fortunato Depero], [1934]

Minuta10 carte

Commemorazione di Delia Notari, moglie di Umberto Notari

28 cm. manoscritto. Il testo, che presenta varie correzioni, è scritto a matita. Precedente segnatura ms.3242, altra segnatura C/7

Lingua: Italiano

DEP.4.1.81

«1934 - 1935 - 1936», [1934-1943]

1 fascicolo (2 documenti)

Contiene: "Cambiamo abito alle città" e "Stile d'acciaio. Domande, risposte, constatazioni ed impegni categorici dell'artista d'oggi"

manoscritto. Il titolo sulla coperta non corrisponde precisamente al contenuto. Precedente segnatura ms.518, ms. 519, altra segnatura M/20

Lingua: Italiano

DEP.4.1.82

«Cambiamo abito alle città» / di [Fortunato Depero], [1943]

Minuta

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati

33 cm. manoscritto. Sotto al titolo «lettera aperta ai podestà delle città d'Italia». Correzioni a penna. Prima versione dello scritto della primavera del 1937 con il titolo «Ia Mostra dell'insegna». Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.365-366; "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.77-80. Precedente segnatura ms.518

Lingua: Italiano

DEP.4.1.82.1

«Stile d'acciaio. Domande, risposte, constatazioni ed impegni categorici dell'artista d'oggi» / di [Fortunato Depero], [1934]

Manoscritto, 27 carte : fogli pinzati

33 cm. manoscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "Il Brennero", 5 dicembre 1934; "Il Giornale di Genova", 1934; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 82-84. Precedente segnatura ms.519

Lingua: Italiano

DEP.4.1.82.2

«Il gallo (dipinto ad olio)» / di [Fortunato Depero], [post 1935]

1 carta

Descrizione dell'opera eseguita nel 1934 e della sua storia espositiva

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1739

Lingua: Italiano

DEP.4.1.83

«Officina d'arte fascista Depero. Manoscritto. F. Depero» / di F[ortunato] Depero, 1936 aprile 15

Minuta26 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Correzioni al testo. Pubblicato in "Officina d'arte fascista Depero". [S.l., s.n., 1936]. Precedente segnatura ms.328

Lingua: Italiano

DEP.4.1.84

«Officina d'arte fascista Depero» / di Fortunato Depero, [1936 aprile 15]

23 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,5 cm. manoscritto. Pubblicato in: «Officina d'arte fascista Depero. Progetto antisanzionista per lo sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini Depero», 1936. Precedente segnatura ms.369

Lingua: Italiano

DEP.4.1.85

«Progetto autarchico per una Officina d'Arte Decorativa nel Trentino» / di [Fortunato Depero], 1936 aprile 29

Trento, 29.4.XIV° *13 carte : inserite in coperta di carta da pacco.*

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.175

Lingua: Italiano

DEP.4.1.86

«Trento avrà una Officina d'arte decorativa fascista» / di [Fortunato Depero], [1936 maggio]

3 carte

Resoconto della riunione del 22 maggio 1936 alla Casa del Fascio di Trento alla presenza delle «autorità cittadine, intellettuali, industriali e finanzieri per discutere e concretare un progetto di riattivazione del lavoratorio d'arte decorativa di Depero, connesso con l'attività dell'artigianato trentino»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato con tagli in "Il Brennero", 24 maggio 1937, con il titolo: «Per la costituzione a Trento di un'officina d'arte decorativa». Precedente segnatura ms.1419, altra segnatura M/14

Lingua: Italiano

DEP.4.1.87

«Manifesto Dopolavoro Artisti di Rovereto» / di Fortunato Depero, 1936 ottobre 31

8 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «inviato al Duce, a Starace, a Fracchetti». Precedente segnatura ms.627, altra segnatura N/24

Lingua: Italiano

DEP.4.1.88

«Parole per la Pausa» della manifestazione All'insegna della tavolozza / di [Fortunato Depero], [1936 ottobre]

Trascrizione6 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Testo del discorso di presentazione del Numero Unico dedicato alla Festa dell'uva, presentato nel corso della manifestazione All'insegna della tavolozza, al teatro Zandonai di Rovereto il 31 ottobre 1936, organizzata dal Dopolavoro artisti di Rovereto

31 cm. manoscritto. Prima stesura dello scritto: [1936 ottobre]. Precedente segnatura ms.636, altra segnatura N/51

Lingua: Italiano

DEP.4.1.89

Discorso introduttivo alla manifestazione All'insegna della tavolozza / di [Fortunato Depero], [1936 ottobre]

Minuta12 carte

Depero illustra brevemente l'attività del Dopolavoro artisti di Rovereto e presenta il programma della serata tenuta al teatro Zandonai il 31 ottobre 1936

31 cm. manoscritto. Correzioni a penna e a matita. Precedente segnatura ms.2989

Lingua: Italiano

DEP.4.1.90

Discorso introduttivo della manifestazione All'insegna della tavolozza / di [Fortunato Depero], [1936 ottobre]

Minuta5 carte (num. 3-4, 10-11)

Depero ricorda il lancio del Numero unico - festa dell'uva, esalta l'attività artistica degli artisti roveretani e auspica l'apertura di una Galleria d'arte roveretana

manoscritto. Testo acefalo. Correzioni a penna e a matita. Precedente segnatura ms.2989

Lingua: Italiano

DEP.4.1.91

«Il I° Dopolavoro artisti al Teatro Zandonai di Rovereto» / di [Fortunato Depero], [1936 novembre]

5 carte : fogli pinzati

Resoconto della manifestazione dedicata all'uva e al vino All'insegna della tavolozza tenuta al Teatro Zandonai di Rovereto il 31 ottobre 1936

30,5 cm. manoscritto. Lo scritto in forma di articolo non risulta essere stato pubblicato. Precedente segnatura ms.358

Lingua: Italiano

DEP.4.1.92

Discorso per l'inaugurazione della Mostra degli artisti trentini a Berlino / di [Fortunato Depero], [1936 novembre]

Minuta6 carte (num. 12-17)

Parte del discorso preparato da Depero per l'inaugurazione della mostra di Berlino prevista per il gennaio-febbraio 1937 che non fu mai eseguita

29 cm. manoscritto. Testo acefalo. Precedente segnatura ms.7341

Lingua: Italiano

DEP.4.1.93

Presentazione degli artisti Gino Pancheri, Guido Polo e Remo Wolf / di [Fortunato Depero], 1936 dicembre 18

Copia da carta carbone13 carte : fogli pinzati

Testo del discorso tenuto a Trento il 18 dicembre 1936 alla Casa d'arte IVA in occasione dell'inaugurazione della Mostra di Pancheri, Polo e Wolf. Considerazioni sulla diversità di stile degli artisti trentini rispetto a quelli altoatesini prendendo a riferimento alcuni commenti critici relativi alla precedente Mostra Sindacale di Bolzano, ed illustrazione delle caratteristiche artistiche dei tre artisti presentati

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.359, altra segnatura G/15

Lingua: Italiano

DEP.4.1.94

«Presentazione di Pancheri, Polo e Wolf» / di Fortunato Depero, 1936 dicembre 18

Minuta10 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Testo del discorso tenuto a Trento il 18 dicembre 1936 alla Casa d'arte IVA in occasione dell'inaugurazione della Mostra di Pancheri, Polo e Wolf. Considerazioni sulla diversità di stile degli artisti trentini rispetto a quelli altoatesini prendendo a riferimento alcuni commenti critici relativi alla precedente Mostra Sindacale di Bolzano, ed illustrazione delle caratteristiche artistiche dei tre artisti presentati

30 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.470

Lingua: Italiano

DEP.4.1.95

Presentazione degli artisti Gino Pancheri, Guido Polo e Remo Wolf / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre]

Minuta11 carte (num. 1-3, 3-4, 6-11)

Testo del discorso tenuto a Trento il 18 dicembre 1936 alla Casa d'arte IVA in occasione dell'inaugurazione della Mostra di Pancheri, Polo e Wolf. Considerazioni sulla diversità di stile degli artisti trentini rispetto a quelli altoatesini prendendo a riferimento alcuni commenti critici relativi alla precedente Mostra Sindacale di Bolzano, ed illustrazione delle caratteristiche artistiche dei tre artisti presentati

25 cm. manoscritto. Scritto a matita, correzioni. (Comprende ex ms.6919). Precedente segnatura ms.6918, ms.6919

Lingua: Italiano

DEP.4.1.96

«Gino Pancheri» / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

Minuta

Manoscritto, 15 p., 8 c.

Presentazione dell'artista e delle sue opere

25 cm. ms.. Sul retro del ms. appare uno schizzo a matita. Precedente segnatura ms.6919

Lingua: Italiano

DEP.4.1.96.2

Conferenza per l'inaugurazione della mostra di incisioni di Roberto Iras Baldessari / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre]

Trascrizione14 carte

Depero parla del rapporto con Roberto Iras Baldessari e del suo valore artistico. Si citano Armando Mazza, Enrico Cavacchioli, Carlo Carrà, Gino Severini, Mario Sironi, Enrico Bottai. Si fa riferimento al Dopolavoro artisti di Rovereto, viene riportato il testo del Manifesto, si annuncia la prossima mostra degli artisti trentini a Berlino

29 cm. ds.. L'inaugurazione della mostra di Roberto Iras Baldessari è del 1 dicembre 1936. Precedente segnatura ms.6286

Lingua: Italiano

DEP.4.1.97

Discorso all'assemblea del Sindacato artisti trentini / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre]

Minuta13 carte

Bozza del discorso tenuto in seno all'assemblea del 13 dicembre 1936 in merito ai lavori artistici relativi alla Stazione di Trento e al Municipio di Trento, alla ratifica della nascita e dell'operato del Dopolavoro artisti di Rovereto, alla sospensione dell'organizzazione della Mostra degli artisti trentini a Berlino, alla critica d'arte ostile all'attività del Sindacato, alla denuncia delle mancanze del segretario Pancheri e sua proposta di sostituzione. Contiene anche [proposta]di testo del verbale dell'assemblea relativo alla sostituzione di Pancheri con Depero

31 cm. manoscritto. Testo acefalo. Correzioni a penna, a matita, sottolineature a matita rossa. Contiene anche ex ms.6908. Precedente segnatura ms.7342

Lingua: Italiano

DEP.4.1.98

Discorso agli artisti trentini / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre]

Minuta4 carte (num. 1, 3-3, 5-7)

Bozza di discorso da presentare probabilmente all'Assemblea del Sindacato artisti trentini del 13 dicembre 1936. Riferimenti alla mancata assegnazione agli artisti trentini di incarichi relative alla stazione di Trento, alla stroncatura della mostra di Berlino, alla mancata efficienza dell'attività della direzione del sindacato

31 cm. manoscritto. Testo scritto a matita, incompleto. Precedente segnatura ms.7322

Lingua: Italiano

DEP.4.1.99

«Festa della sedia (arazzo)» / di Fortunato Depero, [1936-1938]

3 cc.

Descrizione dell'arazzo e e della sua storia espositiva. Si citano anche gli arazzi: «Guerra-festa» «Serrada, paesaggio alpestre»

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.357

Lingua: Italiano

DEP.4.1.100

«Milano. Trasloco Trento», [1936-1939]

1 fascicolo (3 documenti)

Contiene: «Amare le officine», «Terra», «Scultori trentini»

manoscritto. Scritti a matita. Il titolo sulla coperta non corrisponde al contenuto del fascicolo. Precedenti segnature ms.607, ms.608, ms.609; altra segnatura M/49

Lingua: Italiano

DEP.4.1.101

«Amare le officine» / di [Fortunato Depero], [1936-1939]

Minuta

Manoscritto, 1 carta

Esaltazione della macchina

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.607

Lingua: Italiano

DEP.4.1.101.1

«Terra» / di [Fortunato Depero], [1936-1939]

Minuta

Manoscritto, 4 carte

Inno alla fecondità della terra

28 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Pubblicato in versione ampliata, in "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.48-51. Precedente segnatura ms.608

Lingua: Italiano

DEP.4.1.101.2

«Scultori trentini» / di [Fortunato Depero], [1936-1939]

Minuta

Manoscritto, 5 carte

Commento critico all'attività artistica di Stefano Zuech

28 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Scritto in forma di articolo; riferimento ad un precedente articolo [credo qello in cui avviava una rubrica di cultura su un quotidiano trentino]. Precedente segnatura ms.609

Lingua: Italiano

DEP.4.1.101.3

Conferenza agli artisti del Dopolavoro di Rovereto / di [Fortunato Depero], [1937 febbraio]

11 carte

Stralci dell'articolo di Guido Marangoni «Fervore dionisiaco degli artisti di Rovereto» pubblicato sulla rivista "Enotria" nel febbraio 1937 che esalta il "Numero unico composto da un gruppo di artisti trentini per la Festa dell'Uva". [S.l., s.n.], 1936 (Rovereto, Manfrini) e lirica «Calice di vino bianco»

28 cm. manoscritto. Testo incompleto. Conferenza tenuta da Depero agli artisti del Dopolavoro di Rovereto. Precedente segnatura ms.6287, altra segnatura L/18

Lingua: Italiano

DEP.4.1.102

«Al banchetto degli artisti. Discorso di Depero agli artisti» / di [Fortunato Depero], 1937 marzo 13

10 carte

Testo del discorso tenuto a Villa Lagarina al ristorante al Ponte il 13 marzo 1937 in cui Depero incita gli artisti alla collaborazione per il bene di tutta la classe, e ricorda i futuri appuntamenti: la Mostra interprovinciale d'arte e la Seconda sindacale di Napoli

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.7142

Lingua: Italiano

DEP.4.1.103

«Discorso di Depero agli artisti» / di [Fortunato Depero], [1937 marzo 13]

8 carte : fogli pinzati

Testo del discorso tenuto a Villa Lagarina al ristorante al Ponte il 13 marzo 1937 in cui Depero incita gli artisti alla collaborazione per il bene di tutta la classe, e ricorda i futuri appuntamenti: la Mostra interprovinciale e la Seconda sindacale di Napoli

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.254, altra segnatura H/13

Lingua: Italiano

DEP.4.1.104

Discorso al pranzo del Sindacato degli artisti trentini a Villa Lagarina / di [Fortunato Depero], [1937 marzo]

12 carte (num. 1-1tris, 2-10)

Testo del discorso tenuto al ristorante al Ponte il 13 marzo 1937 in cui Depero incita gli artisti alla collaborazione per il bene di tutta la classe, e ricorda i futuri appuntamenti: la Mostra interprovinciale e la Seconda sindacale di Napoli

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2930

Lingua: Italiano

DEP.4.1.105

Manifesto della «Ia Mostra dell'insegna» / di [Fortunato Depero], 1937 primavera

15 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Motivazioni e programma di massima della progettata mostra da tenersi nella primavera del 1937 a Rovereto, promossa dal Dopolavoro artisti di Rovereto

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.97

Lingua: Italiano

DEP.4.1.106

«Prima mostra dell'insegna (manifesto)» / di [Fortunato Depero], 1937 [primavera]

8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Motivazioni e programma di massima della progettata mostra da tenersi nella primavera del 1937 a Rovereto, promossa dal Dopolavoro artisti di Rovereto

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.94

Lingua: Italiano

DEP.4.1.107

«Prima Mostra dell'Insegna» / di Fortunato Depero, 1937 [primavera]

4 carte (num. 2-5) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Motivazioni e programma di massima della progettata mostra da tenersi nella primavera del 1937 a Rovereto, promossa dal Dopolavoro artisti di Rovereto

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.292

Lingua: Italiano

DEP.4.1.108

«Diritti e doveri degli artisti» / di Fortunato Depero, [1937 aprile]

6 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Il pubblico e l'artista», «Aprire le porte all'arte». Considerazioni sull'arte, l'opera d'arte, l'artista, il pubblico. Brevi cenni critici sugli artisti trentini

30,6 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 20 aprile 1937, con il titolo: «Diritti e doveri dell'artista». Precedente segnatura ms.383, altra segnatura L/65

Lingua: Italiano

DEP.4.1.109

«Diritti e doveri degli artisti» / di Fortunato Depero, 1937 [aprile]

6 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Il pubblico e l'artista», «Aprire le porte all'arte»

30,6 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 20 aprile 1937, con il titolo: «Diritti e doveri dell'artista». Precedente segnatura ms.45

Lingua: Italiano

DEP.4.1.110

«Arte, fonte di ottimismo e di elevazione» / di [Fortunato Depero], [1937 maggio]

Trascrizione7 carte : fogli pinzati

Contiene: «Materialismo e spiritualità», «Gioia», «Coraggio». Esaltazione dell'arte come «miniera inesauribile di ottimismo contro tutte le crisi materiali e morali»

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 4 maggio 1937. Precedente segnatura ms.191, altra segnatura I/41

Lingua: Italiano

DEP.4.1.111

«L'arte del cartello» / di [Fortunato Depero], [1937 giugno]

Trascrizione4 carte : fogli pinzati

Considerazioni sull'arte pubblicitaria con particolare riferimento alla realtà trentina in rapporto alla realtà italiana e americana

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "Il Brennero", 1 giugno 1937. Precedente segnatura ms.192, altra segnatura I/40

Lingua: Italiano

DEP.4.1.112

«Carlo Cainelli» / di F[ortunato] Depero, [ante 1937 agosto 24]

2 carte

Biografia

35 cm. manoscritto. Pubblicato in "VI esposizione sindacale d'arte ?", Trento 24 agosto - 30 settembre 1937, Catalogo della mostra. [S.l., s.n.], 1937 (Trento, Esperia), pp. 26-27; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 368. Precedente segnatura ms.2823

Lingua: Italiano

DEP.4.1.113

«L'alto significato dei premi Gianni Caproni» / di F[ortunato] Depero, [ante 1937 agosto 24]

9 carte : fogli pinzati

31 cm. manoscritto. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, Temi, 1940, pp. 370-371. Precedente segnatura ms.494

Lingua: Italiano

DEP.4.1.114

«Discorso inaugurale VIa Sindacale d'Arte» / di [Fortunato Depero], 1937 agosto 24

30 carte : fogli pinzati

31 cm. manoscritto. Sopra al titolo in matita rossa: «3». Precedente segnatura ms.252

Lingua: Italiano

DEP.4.1.115

«Discorso inaugurale VIa Sindacale d'Arte» / di [Fortunato Depero], 1937 agosto 24

14 carte : fogli pinzati

Si enunciano l'importanza del soggetto moderno nell'arte e gli scopi che essa deve avere, quali «rinnovare, alzare, salire» ed andare verso il popolo. Illustrazione dell'articolazione della mostra: sezione Ala fascista (in omaggio a Gianni Caproni); mostra d'arte grafica e del cartello; mostra del libro

31 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo, a matita: «da correggere». Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.472

Lingua: Italiano

DEP.4.1.116

Presentazione della VIa Mostra sindacale di Trento / di [Fortunato Depero], [1937 agosto 24]

Trascrizione5 carte

Testo del discorso di Depero di presentazione delle varie sezioni della VIa Mostra sindacale d'Arte della Venezia Tridentina tenuta a Trento (24 agosto-30 settembre 1937)

29 cm. dattiloscritto. Testo acefalo. Precedente segnatura ms.7301

Lingua: Italiano

DEP.4.1.117

«Le mostre postume alla VIa sindacale d'Arte» / di [Fortunato Depero], [1937 agosto]

Trascrizione8 carte : fogli pinzati

Riferimento alla sezione della VIa Mostra sindacale dedicata agli artisti scomparsi Luigi Ratini, Carlo Cainelli, Gustavo Borzaga, Maria Giacomoni, dei quali vengono presentate le biografie

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "Il Gazzettino", 31 agosto 1937, p. 3; parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 368-369. Precedente segnatura ms.483, altra segnatura L/57

Lingua: Italiano

DEP.4.1.118

«Articoli e discorsi XV°. Fort. Depero», 1937

1 fascicolo (9 documenti)

Contiene: "Saluto degli artisti a S.E. Marescalchi", "Fervore per la VI Sindacale d'Arte", "Arte fonte di ottimismo e di elevazione" (3 versioni), "L'arte del cartello. Arte del tempo e mezzo di propaganda infallibile", "La 6a Mostra Sindacale", "Anzitutto fede", "A noi artisti!"

31 cm. manoscritti dattiloscritti. Precedente segnatura ms.6193-ms.6200, ms.1763

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119

«Saluto degli artisti a S.E. Marescalchi» / di [Fortunato Depero], 1937 aprile 30

Manoscritto, 5 carte

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.1

«Fervore per la VI Sindacale d'Arte», [1937 maggio]

Trascrizione

Manoscritto, 3 carte

Presentazione della VI Mostra Sindacale interprovinciale d'arte (24 agosto-30 settembre 1937) di cui Depero è presidente. Elenco degli aderenti al comitato organizzativo (Luigi Bonazza, Guido Polo, Giovanni Piffrader, Carlo Albertini, Remo Wolf), delle sezioni della mostra e dei premi in palio

28 cm. dattiloscritto. Copia da carta carbone. Pubblicato in "Il Brennero", 26 maggio 1937. Precedente segnatura ms.6193

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.2

«Arte, fonte di ottimismo e di elevazione» / di [Fortunato Depero], [ante 1937 maggio 4]

Bozza

Manoscritto, 9 carte

Contiene: «Materialismo e spiritualità», «Gioia», «Coraggio». Esaltazione dell'arte come «miniera inesauribile di ottimismo contro tutte le crisi materiali e morali»

28 cm. manoscritto. Correzioni a matita e a penna. Testo mutilo. Pubblicato in "Il Brennero", 4 maggio 1937. Precedente segnatura ms.6197

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.3

«Arte, fonte di ottimismo e di elevazione» / di [Fortunato Depero], [ante 1937 maggio 4]

Manoscritto, 11 carte

Contiene: «Materialismo e spiritualità», «Gioia», «Coraggio». Esaltazione dell'arte come «miniera inesauribile di ottimismo contro tutte le crisi materiali e morali»

28 cm. manoscritto. Correzioni a matita e a penna. Testo mutilo. Pubblicato in "Il Brennero", 4 maggio 1937. Precedente segnatura ms.6198

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.4

«Arte fonte di ottimismo e di elevazione» / di Fortunato Depero, [ante 1937 maggio 4]

Manoscritto, 5 carte

Contiene: «Materialismo e spiritualità», «Gioia», «Coraggio». Esaltazione dell'arte come «miniera inesauribile di ottimismo contro tutte le crisi materiali e morali»

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 4 maggio 1937. Precedente segnatura ms.6199

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.5

«L'arte del cartello. Arte del tempo e mezzo di propaganda infallibile» / di Fortunato Depero, [post 1937 giugno 1]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 2 carte

Considerazioni sull'arte pubblicitaria con particolare riferimento alla realtà trentina in rapporto alla realtà italiana e americana

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 1 giugno 1937. Precedente segnatura ms.6194

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.6

«La VI Mostra Sindacale» / di [Fortunato Depero], [1937]

Minuta

Manoscritto, 4 carte

Presentazione della mostra

28 cm. manoscritto. Articolo probabilmente non pubblicato. Precedente segnatura ms.6196

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.7

«Anzitutto fede» / di [Fortunato Depero], [1937]

Altre denominazioni: Fede

Manoscritto, 3 carte

30,5 cm. manoscritto. Correzioni a matita, recepite nell'edizione 1940. Pubblicato in "Dinamo futurista", a.1 n.2 (marzo 1933) con il titolo «Aver fede»; in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.51-52. Precedente segnatura ms.6200

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.8

«A noi artisti!» / di [Fortunato Depero], [1937]

Manoscritto, 1 carta

Testo per brindisi agli artisti e al Duce

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1763

Lingua: Italiano

DEP.4.1.119.9

«Arte del Turismo. Dinamica, tecnica e lirica per la redenzione estetica del Trentino» / di [Fortunato Depero], [1937-1938]

Bozza8 carte : carte pinzate

25 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Pubblicazione a cura dell'Ente turismo di Trento; Comitato di redazione del Dopolavoro artisti di Rovereto. Quaderno letterario, tecnico artistico di propaganda per abbellire, colorare ed elevare il nostro paese. Campagna fascista per la coscienza turistica». Precedente segnatura ms.620

Lingua: Italiano

DEP.4.1.120

Relazione al Consiglio di Disciplina di Trento / di [Fortunato Depero], [1939 aprile]

9 carte

Resoconto degli avvenimenti che hanno portato Depero all'alterco con il dirigente del Sindacato Interprovinciale Artisti Stoffella

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7295

Lingua: Italiano

DEP.4.1.121

Relazione al Consiglio di Disciplina di Trento / di [Fortunato Depero], [1939 aprile]

4 carte

Resoconto degli avvenimenti che hanno portato all'alterco con il dirigente del Sindacato Interprovinciale Artisti Stoffella

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4310

Lingua: Italiano

DEP.4.1.122

Relazione al Consiglio di Disciplina di Trento / di [Fortunato Depero], [1939 aprile]

28 carte : fogli pinzati

Resoconto degli avvenimenti che hanno portato Depero ad interrompere i rapporti con il Sindacato Interprovinciale Artisti e all'alterco con il dirigente Stoffella avvenuto il 7 aprile 1936. Contiene, oltre alla descrizione degli eventi: «Stroncamento della mostra degli artisti Trentini a Berlino - Assemblea sindacale 1937 - Assemblea sindacale 1938 - Assemblea sindacale 1939. Atmosfera sfavorevole - Verbale Assemblea generale del sindacato Belle Arti del 13 dicembre 1936»

29 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.253, altra segnatura F/23

Lingua: Italiano

DEP.4.1.123

«Relazione al Consiglio di Disciplina di Trento» / di [Fortunato Depero], [1939 aprile]

Trascrizione. Copia da carta carbone36 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Resoconto degli avvenimenti che hanno portato Depero ad interrompere i rapporti con il Sindacato Interprovinciale Artisti e all'alterco con il dirigente Stoffella. Contiene: «Premessa - Vetrate palazzo delle Poste di Trento - Crollo del progetto per un'officina d'arte decorativa a Trento - Stroncamento della mostra degli artisti Trentini a Berlino - Assemblea sindacale 1937 - Assemblea sindacale 1938 - Assemblea sindacale 1939. Atmosfera sfavorevole - Alla Commissione di disciplina della Federazione dei Fasci di Combattimento [richiesta del riconoscimento di possibile anticipazione di data del giuramento fascista] - Verbale Assemblea generale del sindacato Belle Arti del 13 dicembre 1936»

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.52

Lingua: Italiano

DEP.4.1.124

«Relazione al Consiglio di Disciplina di Trento» / di [Fortunato Depero], [post 1936]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.52/I-II

Lingua: Italiano

DEP.4.1.124.1

«Stroncamento della Mostra degli artisti trentini a Berlino» / di [Fortunato Depero], [post 1936]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.52/XIII-XVII

Lingua: Italiano

DEP.4.1.124.2

«Assemblea 1937, sindacale 1938, assemblea 1939 : atmosfera sfavorevole» / di [Fortunato Depero], [post 1939]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.52/XX-XXVI,XXXII

Lingua: Italiano

DEP.4.1.124.3

«Verbale : dell'Assemblea Generale Ordinaria del Sindacato Belle Arti», 13 dicembre 1936-XV°

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Assemblea del Sindacato riguardante l'attività degli artisti roveretani nel 1936. Si citano Passerelli, Lubich, Polo

31 cm. dattiloscritto. Riunione tenutasi nella sede del Sindacato di Trento. Precedente segnatura ms.52/XXXIII-XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.1.124.4

«Relazione al Consiglio di disciplina di Trento» / di Fortunato Depero, [1939 aprile]

Trascrizione. Copia da carta carbone34 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Resoconto degli avvenimenti che hanno portato Depero ad interrompere i rapporti con il Sindacato Interprovinciale Artisti e all'alterco con il dirigente Stoffella. Contiene: «Vetrate palazzo delle Poste di Trento - Crollo del progetto per un'officina d'arte decorativa a Trento - Stroncamento della mostra degli artisti trentini a Berlino - Assemblea sindacale 1937 - Assemblea sindacale 1938 - Assemblea sindacale 1939. Atmosfera sfavorevole - Alla Commissione di disciplina della Federazione dei Fasci di Combattimento [richiesta del riconoscimento di possibile anticipazione di data del giuramento fascista] - Verbale Assemblea generale del sindacato Belle Arti del 13 dicembre 1936»

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2142

Lingua: Italiano

DEP.4.1.125

«In tema di Arte del cartello e di Gara di Littoriali» / di [Fortunato Depero], [1939]

Minuta3 carte

Enunciazione degli elementi basilari per l'arte pubblicitaria. Si cita la Mostra dei Littoriali di Trieste

29 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.6786

Lingua: Italiano

DEP.4.1.126

«Autarchia IRR» / di Fortunato Depero, [1939]

20 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: "Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e sviluppo dell'intarsio", "Bozzetto di massima per il mosaico Proclamazione del trionfo tricolore per la nuova stazione di Reggio Emilia", "Fortunato Depero pittore e poeta. Lirismo fascista ed ideologie d'artista nelle opere e nella vita"

30 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, Temi, 1940, p. 175-176. Precedenti segnature ms.489, ms.490, ms.491, altra segnatura L/42

Lingua: Italiano

DEP.4.1.127

«Autarchia I.R.R. : rinnovamento del mobilio e sviluppo dell'intarsio» / di Fortunato Depero, [1939]

Manoscritto, 6 carte.

30 cm. dattiloscritto. Correzioni manoscritte. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 175-176. Precedente segnatura ms.489

Lingua: Italiano

DEP.4.1.127.1

«Bozzetto di massima per il mosaico «Proclamazione e trionfo del tricolore» per la nuova stazione di Reggio Emilia : relazione letteraria e descrizione tecnica» / di F. Depero, Maggio 1935 - XIII

Manoscritto, 3 p., 3 c.

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.490

Lingua: Italiano

DEP.4.1.127.2

«Lirismo fascista ed ideologia d'artista nelle opere e nella vita» / di Fortunato Depero, 1940 - XVIII°

Manoscritto, 11 p., 11 c.

30 cm. ds.. Elaborazione dattiloscritta dell'indice di Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940. Precedente segnatura ms.491

Lingua: Italiano

DEP.4.1.127.3

«Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e sviluppo dell'Intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

8 carte

30 cm. manoscritto. Pubblicato in Pubblicato in Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio : un artista italiano Fortunato Depero ... un artigiano italiano Gino Sani ... un prodotto italiano il Buxus ... / [testo di Fortunato Depero] . Riccardo Sani, ditta DATA?. Precedente segnatura ms.525, altra segnatura M/24

Lingua: Italiano

DEP.4.1.128

«Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e sviluppo dell'intarsio» / di Fortunato Depero, [1939]

6 carte

30 cm. dattiloscritto. Pubblicato in Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio : un artista italiano Fortunato Depero ... un artigiano italiano Gino Sani ... un prodotto italiano il Buxus ... / [testo di Fortunato Depero] . Riccardo Sani, ditta DATA?. Precedente segnatua ms.325

Lingua: Italiano

DEP.4.1.129

«Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio XVII°» / di [Fortunato Depero], [1939]

25 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: "Autarchia IRR", "Il segreto stilistico", "Grandi pareti allegoriche", "La nuova vetrina", "Il lavoratorio Sani di Trento", "Il bambino e la sua stanza", Il buxus

30,5 cm. manoscritto dattiloscritto. Pubblicato in Pubblicato in Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio : un artista italiano Fortunato Depero ... un artigiano italiano Gino Sani ... un prodotto italiano il Buxus ... / [testo di Fortunato Depero] . Riccardo Sani, ditta DATA? Precedente segnatura ms.509

Lingua: Italiano

DEP.4.1.130

«Prima breve relazione per una Mostra permanente Depero a Trento» / di [Fortunato Depero], [1940]

Minuta6 carte : fogli pinzati

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.524

Lingua: Italiano

DEP.4.1.131

«Pensieri di Ling Ju Tang» / di [Fortunato Depero], [1940]

6 carte : fogli pinzati

Contiene anche riflessioni, presumibilmente di Depero, legate all'ingratitudine verso gli artisti di talento

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. L'edizione italiana del volume "Il mio paese, il mio popolo" dello scrittore cinese Lin Yutang risale al 1940. Parzialmente pubblicato in "Dizionario volante Depero, secondo gruppo". Rovereto, Museo storico Depero, Galleria permanente, [1956-1957]. Precedente segnatura: ms.247, altra segnatura H/4

Lingua: Italiano

DEP.4.1.132

«Asse d'acciaio. Parole al soldato ...» / di [Fortunato Depero], 1941 marzo 2

Minuta19 carte : fogli pinzati

Testo del discorso incitatorio tenuto da Depero al Teatro Riccardo Zandonai di Rovereto ad una platea di soldati pronti a partire per il fronte di guerra

28,5 cm. manoscritto. Correzioni a penna e a matita. Due carte riportano il ritaglio stampa dello scritto di Depero «Acciaio», parte integrante del discorso. Precedente segnatura ms.158

Lingua: Italiano

DEP.4.1.133

«Discorso Al soldato ...» / di [Fortunato Depero], 1941 marzo 2

Minuta24 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Testo del discorso incitatorio tenuto da Depero al Teatro Riccardo Zandonai di Rovereto ad una platea di soldati pronti a partire per il fronte di guerra

29,5 cm. manoscritto. Correzioni a matita e a penna. Precedente segnatura ms.157

Lingua: Italiano

DEP.4.1.134

«Galleria Roveretana d'Arte» / di [Fortunato Depero], [1941]

Minuta20 carte

Relazione su significato e principi dell'istituzione. Depero suddivide la relazione in diversi paragrafi intitolati: un insegnante esemplare, un significativo blocco di artisti, il doppio compito della nuova istituzione, aperta ad ogni settore dell'arte, il gagliardetto fascista dell'avvenire

29 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura: ms.349

Lingua: Italiano

DEP.4.1.135

«Prima breve relazione per una mostra permanente Depero a Trento» / di Fortunato Depero, [1941]

3 carte

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura: ms.347

Lingua: Italiano

DEP.4.1.136

«Relazione 1941 per una galleria Permanente a Trento dell'opera di F. Depero - Commento 1943 XXI» / di Fortunato Depero, 1941-1943

10 carte : con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Il Commento è datato 26 giugno 1943. Precedente segnatura: ms.122

Lingua: Italiano

DEP.4.1.137

«Relazione 1941 per una galleria Permanente dell'opera di F. Depero a Trento. Commento 1943 XXI» / di Fortunato Depero, 1941-1943

10 carte : con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. La relazione è datata 1941, il commento 26 giugno 1943. Precedente segnatura ms.361

Lingua: Italiano

DEP.4.1.138

«Battibecco con un filosofo» / di Fortunato Depero, [1942] marzo 15

12 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

Testo del discorso di Depero tenuto alla Cassa di Risparmio di Trento in cui l'artista espone un aneddoto (l'incontro con un «filosofo» nel corso di una sua esposizione) accadutogli nel 1914 a Rovereto

29 cm. manoscritto. Titolo int.: «Al Dopolavoro della Cassa di Risparmio di Trento ...». Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.195

Lingua: Italiano

DEP.4.1.139

«L'abito della vittoria. Il nuovo popolare - Il nuovo tessuto - La nuova moda - Lo stile guerresco - L'abito razionale scientifico e spettacolare - Gioia e rivoluzione nel vestire» / di Fortunato Depero, 1942

10 carte

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.89-97. Precedente segnatura ms.162

Lingua: Italiano

DEP.4.1.140

«L'abito della vittoria. Il nuovo popolare - Il nuovo tessuto - La nuova moda - Lo stile guerresco - L'abito razionale scientifico e spettacolare - Gioia e rivoluzione nel vestire» / di Fortunato Depero, 1942

8 carte : fogli pinzati

28,5 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.89-97. Precedente segnatura ms.168

Lingua: Italiano

DEP.4.1.141

Introduzione al volume 22 disegni del pittore-poeta Fortunato Depero. Edizione 1944 / di [Fortunato Depero], [1944]

Minuta2 carte

29 cm. ms.. Testo acefalo. Precedente segnatura ms.7331

Lingua: Italiano

DEP.4.1.142

Scritto in difesa del nipote Luciano Amadori / di [Fortunato Depero], [1944]

2 carte

Richiesta di revisione di una condanna inflitta al giovane per un fatto avvenuto allo stabilimento «Fasciette medicinali» di Merano

33 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6797

Lingua: Italiano

DEP.4.1.143

«Cantiere sonoro» / di [Fortunato Depero], [1944]

1 carta

Descrizione dell'opera inserita nella raccolta «22 disegni del pittore-poeta Depero. Edizione 1944», 1944

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.659

Lingua: Italiano

DEP.4.1.144

«Relazione dei miei rapporti artistici con il fascismo» / di Fortunato Depero, 1945

18 carte

31,5 cm. manoscritto. Sopra al titolo: «Copia». Precedente segnatura ms.336, altra segnatura F/20

Lingua: Italiano

DEP.4.1.145

«... Sia lodato il buon dio degli artisti» / di [Fortunato Depero], [1947]

9 carte

Episodi di vita di Depero dal 1894 al 1947

28,5 cm. manoscritto. Sopra al titolo: «chiudo con la voce:». Pubblicato in inglese, con varianti, in "So I think, so I paint ... ". Trento, TEMI, 1947, pp. 153-155. Precedente segnatura ms.3279

Lingua: Italiano

DEP.4.1.146

«Accademia» / di [Fortunato Depero], [1947-1948]

3 carte

Considerazioni sull'importanza delle accademie e della necessità di un loro svecchiamento

28 cm. manoscritto. Pubblicato in "88ma mostra Depero ...". [S.l., s.n.], [1951?] ([Rovereto], Manfrini); in "Dizionario volante Depero ...". Rovereto, Museo storico Depero, Galleria permanente, [1956-1957] ma già presente nel menabò «Fortunato Depero. Chiarezza & stile. Ideologie di un pittore autodidatta (quaderno 1°) 1947» del 1947-1948

Lingua: Italiano

DEP.4.1.147

«Ritmo» / di [Fortunato Depero], [1947-1948]

3 carte

Considerazioni sull'importanza del ritmo in pittura

28 cm. manoscritto. Pubblicato in "88ma mostra Depero ...". [S.l., s.n.], [1951?] ([Rovereto], Manfrini); in "Dizionario volante Depero ...". Rovereto, Museo storico Depero, Galleria permanente, [1956-1957] ma già presente nel menabò «Fortunato Depero. Chiarezza & stile. Ideologie di un pittore autodidatta (quaderno 1°) 1947» del 1947-1948. Precedente segnatura ms.4798

Lingua: Italiano

DEP.4.1.148

«Non esiste una cornice adatta per i quadri moderni» / di [Fortunato Depero], [1947-1949]

4 carte

Testo pubblicitario per l'impiego del buxus

28 cm. manoscritto. Versione in italiano e traduzione in inglese di altra mano. Precedente segnatura ms.6909

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.1.149

«Compensato italiano da vendere negli Stati Uniti d'America», [post 1948]

Trascrizione3 carte

Annuncio di accordo commerciale per la vendita in USA di legno compensato detto «panforte» prodotto dalla ditta italiana di Roberto Zantini e di probabile avvio di distribuzione in USA di mobilio in stile razionale-moderno

28 cm. manoscritto. Scritto sul verso delle pagine del volume "96 tavole a colori per I dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.6710

Lingua: Italiano

DEP.4.1.150

«Lettera aperta a Cahiers d'art. Le lacune di Benedetta ovvero il mio contributo al Futurismo» / di Fortunato Depero, [1950 novembre]

16 carte : fogli pinzati

Puntualizzazione sulla partecipazione di Depero al movimento Futurista in riferimento all'articolo di Benedetta Marinetti «Le Futurisme. Un demi siècle d'Art italien» apparso in «Cahiers d'Art», Parigi, gennaio 1950

manoscritto. Pubblicato in: «Il Nuovo Caffè» novembre-dicembre 1950, a.II n.VI, pp. 10-11. Precedente segnatura ms.123, altra segnatura C/6

Lingua: Italiano

DEP.4.1.151

Note per una lettera aperta a Benedetta Marinetti / di [Fortunato Depero], [1950 novembre]

Minuta6 carte

Puntualizzazione sulla partecipazione di Depero al movimento Futurista in riferimento all'articolo di Benedetta Marinetti "Le Futurisme. Un demi siècle d'Art italien" apparso in "Cahiers d'Art", Parigi, gennaio 1950

28,5 cm. manoscritto. Scritto a matita. Testo mutilo. Pubblicato in "Il Nuovo Caffè", a.2 n.6 (novembre-dicembre 1950), pp. 10-11. Precedente segnatura ms.7281

Lingua: Italiano

DEP.4.1.152

«Note per una lettera aperta a Benedetta Marinetti» / di [Fortunato Depero], [1950 novembre]

15 carte

Puntualizzazione sulla partecipazione di Depero al movimento Futurista in riferimento all'articolo di Benedetta Marinetti «Le futurisme. Un demi siècle d'Art italien» apparso in «Cahiers d'Art», Parigi, gennaio 1950

28,5 cm. manoscritto. Correzioni. Pubblicato in "Il Nuovo Caffè", a.2 n.6 (novembre-dicembre 1950), pp. 10-11. Precedente segnatura ms.1259, altra segnatura N/10

Lingua: Italiano

DEP.4.1.153

Lettera aperta a Cahiers d'art. Le lacune di Benedetta ovvero il mio contributo al Futurismo» / di Fortunato Depero, [1950 novembre]

Minuta3 carte

Puntualizzazione sulla partecipazione di Depero al movimento Futurista in riferimento all'articolo di Benedetta Marinetti «Le Futurisme. Un demi siècle d'Art italien» apparso in «Cahiers d'Art», Parigi, gennaio 1950

29 cm. ms.. Testo incompleto. Pubblicato in "Il Nuovo Caffè", a.2 n.6 (novembre-dicembre 1950), pp. 10-11. Precedente segnatura ms.7345

Lingua: Italiano

DEP.4.1.154

«Stile d'acciaio», Essenzialismo nell'arte, Pittura nucleare / di [Fortunato Depero], [1950]

Minuta11 carte : fogli pinzati

Bozza del «Manifesto della pittura e plastica nucleare»

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.248

Lingua: Italiano

DEP.4.1.155

Preambolo alla pubblicazione del «Manifesto della pittura e plastica nucleare» / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

4 carte : fogli pinzati

Probabile testo introduttivo alle tappe fondamentali della carriera artistica di Depero a partire dagli esordi futuristi che doveva figurare come preambolo alla pubblicazione del «Manifesto della pittura e plastica nucleare». Contiene anche, nel verso del documento: "I sette premi alla mostra del lavoro", Venezia ottobre 1950, scritto a commento della mostra veneziana, in cui si commentano le opere di Depero «tornio e telaio», «flora e fauna magica», «saltimbanchi»

29 cm. manoscritto. Sul verso del documento scritto «I sette premi alla mostra del lavoro», Venezia ottobre 1950. Precedente segnatura ms.1507, altra segnatura G/42

Lingua: Italiano

DEP.4.1.156

«Per il mondo con lo zaino dell'arte. Sia lodato il Dio degli artisti» / di Fortunato Depero, [1950-1951]

9 carte : fogli pinzati

Episodi di vita di Depero dal 1894 al 1950. Riferimento alla prossima pubblicazione in italiano del libro «So I think, so I paint» gia edito in inglese nel 1947, di cui il presente testo è traduzione, con integrazioni e introduzione. Articolo che doveva apparire su "L'Arena". [pubblicato???]

28 cm. manoscritto. Pubblicato, in inglese, in "So I think, so I paint ... ". Trento, TEMI, 1947, pp. 153-155. Precedente segnatura ms.500, altra segnatura L/85

Lingua: Italiano

DEP.4.1.157

«Cosa penso dell'ultima Biennale di Venezia?» / di [Fortunato Depero], [1951 febbraio]

Minuta2 carte

Depero risponde ad alcune domande sull'arte in America e sulla Biennale di Venezia. Riferimento al contestuale ricevimento del questionario inviatogli dall'associazione «La valigia» inerenti alla Biennale di Venezia del 1950

28 cm. manoscritto. Testo incompleto. Correzioni. La trascrizione completa dello scritto si trova nel volume Seguito Depero 1950. Precedente segnatura ms.7285

Lingua: Italiano

DEP.4.1.158

Risposte al questionario de La valigia sulla Biennale di Venezia del 1950 / di [Fortunato Depero], [1951 febbraio]

Minuta1 carta

Depero risponde a 11 domande inviategli dal circolo artistico "La valigia" di Venezia

22,5 cm. manoscritto. Correzioni. La trascrizione del testo si trova nel volume "Seguito Depero 1950". Precedente segnatura ms.7303

Lingua: Italiano

DEP.4.1.159

«Decorativismo» / di [Fortunato Depero], [1951 aprile]

3 carte

28 cm. manoscritto. Schizzi a matita sulle ultime pagine. Parte dell'articolo pubblicato il 24 aprile 1951 col titolo «Geometria Decorativismo e Aerodinamica» in "Alto Adige". Precedente segnatura ms.1797, altra segnatura C/80

Lingua: Italiano

DEP.4.1.160

«Geometria, decorativismo ed aerodinamica. Conversazioni e ragionamenti sull'arte di Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], [1951 aprile]

10 carte : fogli pinzati

28 cm. manoscritto. Pubblicato in "Alto Adige", 24 aprile 1951. Precedente segnatura ms.360

Lingua: Italiano

DEP.4.1.161

«Bologna 1951. Mostra Nazionale Futurista» / di [Fortunato Depero], [1951 novembre]

10 carte : carte inserite in coperta di carta da pacco

Discorso di Depero all'inaugurazione della Mostra nazionale futurista di Bologna: polemica verso la critica che ritiene artisti futuristi solo i primi firmatari del Manifesto del 1909 e che non considera gli sviluppi del futurismo dagli anni Venti in avanti. Contiene anche lo scritto «Deformazione»

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6707, altra segnatura H/70

Lingua: Italiano

DEP.4.1.162

«Macchina» / di [Fortunato Depero], [1951 dicembre]

27 carte

Contiene: Un cinema ideale - Stile d'Acciaio - Acciaio: lirismo metallico! - Resistere - Roma 1914 - 1915 - Quattro bocche assetate: lirismo enologico - Broadway.

29 cm. manoscritto. Sotto al titolo: a) continuità della natura b) suggeritrice d'ordine e di stile c) un cinema ideale d) navi (considerazioni estetiche). 2. La parola oleato da sostiutirsi con lubrificato. Probabile prima bozza del testo della conferenza tenuta da Depero all'Araldo di Milano il 6 dicembre del 1951 dal titolo definitivo «Meraviglie della meccanica e sua influenza nell'arte». Precedente segnatura ms.7324

Lingua: Italiano

DEP.4.1.163

«Pittura e plastica nucleare. Manifesto del pittore Depero 1951. Preambolo» / di [Fortunato Depero], [1951]

5 carte

Elencazione delle tappe fondamentali della carriera artistica di Depero dal 1914 al 1940. Doveva probabilmente figurare come preambolo alla pubblicazione del «Manifesto della pittura e plastica nucleare»

28 cm. Manoscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.6811

Lingua: Italiano

DEP.4.1.164

«Il Futurismo rivenuto a galla» / di [Fortunato Depero], [1951]

8 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

Discorso di Depero all'inaugurazione della Mostra nazionale futurista di Bologna: polemica verso la critica che ritiene artisti futuristi solo i primi firmatari del Manifesto del 1909 e che non considera gli sviluppi del futurismo dagli anni Venti in avanti

29 cm. manoscritto. Sotto al titolo «5». Precedente segnatura ms.315

Lingua: Italiano

DEP.4.1.165

«Ritorna a galla il Futurismo ma le commissioni sono sempre egualmente ingiuste» / di [Fortunato Depero], [1951]

8 carte : fogli pinzati

Discorso di Depero all'inaugurazione della Mostra nazionale futurista di Bologna: polemica verso la critica che ritiene artisti futuristi solo i primi firmatari del Manifesto del 1909 e che non considera gli sviluppi del futurismo dagli anni Venti in avanti

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.249, altra segnatura H/8

Lingua: Italiano

DEP.4.1.166

«La macchina - La velocità - Al volante ...» / di [Fortunato Depero], [1952 marzo]

15 carte : fogli inseriti in cartella di carta da pacco

Testo del secondo tempo della conferenza tenuta da Depero all'inaugurazione della mostra Nove artisti trentini di Cortina d'Ampezzo. Depero fa riferimento alla sua conferenza «Meraviglie della meccanica e sua influenza nell'arte» tenuta all'Araldo di Milano il 6 dicembre 1951 e ripresenta alcuni dei brani presentati

30,5 cm. manoscritto. Alla sinistra del titolo: «II° tempo», il titolo comprende anche a seguire: «Genio - Stile di acciaio - Acciaio» che non sono però presenti. Il testo (in due copie) della conferenza «Meraviglie della meccanica e sua influenza nell'arte» è l'originale scritto per quell'occasione. Precedente segnatura ms.456, ms.456/B

Lingua: Italiano

DEP.4.1.167

Conferenza per l'inaugurazione della mostra Nove artisti trentini a Cortina d'Ampezzo / di [Fortunato Depero], [1952 marzo]

4 carte (num.1, 4-5)

Introduzione al discorso di Marco Pola (organizzatore della mostra con Rosita Mercenari e Giuseppe Margoni) e presentazione dei testi recitati, tratti dal libro «So I think, so I paint». La serata prevedeva nel primo tempo la recitazione delle voci: «Abilità, Abbozzare, Patata, Ottocento, Novecento, Genio, La mano», nel terzo tempo: «A New York, Un cinema ideale, al Teatro Roxy, I ravioli di Rosetta, Broadway, Quattro bocche assetate»

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7344

Lingua: Italiano

DEP.4.1.168

«Dalle parole in libertà all'architettura tipografica / di [Fortunato Depero], [1952 maggio]

6 carte

28,5 cm. manoscritto. Parte della conferenza «Pubblicità pittorica e pubblicità poetica» tenuta da Depero il 29 maggio 1952 al Circolo convegni e manifestazioni internazionali di cultura grafica Araldo di Milano per l'inaugurazione della Mostra del bozzetto

pubblicitario edito ed inedito. Pubblicato, con leggere varianti in "Araldo. Testi integrali delle conferenze e relazione completa dei dibattiti", a.2 (1952), fasc.7, pp. 18-24. Precedente segnatura ms.458

Lingua: Italiano

DEP.4.1.169

Il miracolo Heidelberg / di [Fortunato Depero], [1952 maggio]

Minuta11 carte : fogli pinzati

Lirica inneggiante le qualità della macchina stampatrice Heidelberg

28 cm. manoscritto. Correzioni a penna e a matita. Parte della conferenza «Pubblicità pittorica e pubblicità poetica» tenuta da Depero il 29 maggio 1952 al Circolo convegni e manifestazioni internazionali di cultura grafica Araldo di Milano per l'inaugurazione della Mostra del bozzetto pubblicitario edito ed inedito. Pubblicato in "Araldo. Testi integrali delle conferenze e relazione completa dei dibattiti", a.2 (1952), fasc.7, pp. 34-40. Precedente segnatura ms.244, altra segnatura H/19

Lingua: Italiano

DEP.4.1.170

«Analisi - Sintesi - Ingranaggio ed armonia» / di [Fortunato Depero], [1952]

3 carte : fogli pinzati

Considerazioni critiche riferite all'arte dell'800 e alle avanguardie del '900. Riferimento ad una mostra organizzata da Paolazzi, Capitini e dall'editore Giani

28,5 cm. manoscritto. Testo incompleto. Correzioni a penna. Probabile prima stesura della conferenza tenuta da Depero all'inaugurazione della Mostra del bozzetto pubblicitario edito ed inedito del 1952 all'Araldo di Milano, poi variata nel suo oggetto e impostazione (vedi «Pubblicità pittorica e pubblicità poetica»). Precedente segnatura ms.457

Lingua: Italiano

DEP.4.1.171

«Apparizioni rusticane» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Minuta3 carte

Descrizione dell'opera e della sua storia espositiva

27 cm. manoscritto. Sul verso schizzi a matita. Precedente segnatura ms.7369, ms.3239/XII, altra segnatura E/22

Lingua: Italiano

DEP.4.1.172

«Cavallo» / di [Fortunato Depero], [1952-1953]

3 carte

Raffronto tra i dipinti "Elasticità" di Boccioni e "Nitrito in velocità" di Depero

28 cm. ms.. Pubblicato nel catalogo "94a mostra Depero". Trento, TEMI, [1953]. Precedente segnatura ms.3838

Lingua: Italiano

DEP.4.1.173

Introduzione al catalogo 94a Mostra Depero / di [Fortunato Depero], [1953 marzo]

12 carte

Contiene: «1921 Milano - 1950 Milano - Gatti - Oscar Wilde dice - Tornio e telaio - Vento - Colpo di vento - Danza del vento - Pittura astratta - Miracoli» e un testo in cui esprime rammarico per la posizione della critica italiana che non riconosce il valore del futurismo italiano e dei suoi interpreti

28 cm. manoscritto. Pubblicato con varianti in "94a mostra Depero". Trento, TEMI, [1953], pp. 9-31. Precedenti segnature ms.7315 e ms.7329

Lingua: Italiano

DEP.4.1.174

«94. Il significato di un numero» / di [Fortunato Depero], [ante 1953 marzo]

Minuta3 carte

Depero si rivolge ai visitatori della mostra esortandoli a riflettere sul numero delle mostre al suo attivo soprattutto pensando alle difficoltà organizzative legate all'allestimento di una mostra

28 cm. manoscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "94a mostra Depero". Trento, TEMI, [1953], pp. 20-21. Precedente segnatura ms.6789

Lingua: Italiano

DEP.4.1.175

«In tema di soggetto» / di [Fortunato Depero], [ante 1953 marzo]

5 carte : fogli pinzati

Dissertazione teorica intorno al soggetto rappresentato in arte e alla sua trasfigurazione lirica e stilistica

28 cm. manoscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "94a mostra Depero". Trento, TEMI, [1953], pp. 22-23. Precedente segnatura ms.167

Lingua: Italiano

DEP.4.1.176

«Schema di quarant'anni d'arte» / di F[ortunato] D[epero], [1953 settembre]

Minuta4 carte

Depero ripercorre le tappe fondamentali della propria vita artistica

30 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.7181

Lingua: Italiano

DEP.4.1.177

«Relazione sulla decorazione in corso del Salone del Consiglio Provinciale di Trento in seno alla Giunta della Provincia» / di Fortunato Depero, 1954 aprile 6

Copia da carta carbone11 carte

Descrizione dello stato dei lavori in corso di realizzazione nella Sala del Consiglio Provinciale di Trento

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.4796

Lingua: Italiano

DEP.4.1.178

«Pittura astratta e disonestà concreta. Discorso polemico 1954 di F. Depero» / di [Fortunato Depero], [1954]

1 fascicolo (8 documenti)

Scritti polemici di Depero in merito alla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954. Contiene anche testi di supporto alle argomentazioni addotte quali la relazione sui lavori al salone del Consiglio provinciale di Trento e trascrizioni di articoli di critici sulla sua opera e carriera artistica

30 cm. manoscritti dattiloscritti. Precedente segnatura ms.4795-ms.4803

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179

Ingratitudine storica. Lettera aperta di Fortunato Depero / di Fortunato Depero, 1954 luglio

Trascrizione

Manoscritto, 6 carte

Premessa con riferimento all'articolo di Renzo Biason «Delude a Venezia la pittura italiana» pubblicato in «Oggi» il 22 luglio 1954 e resoconto polemico di Depero sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

33 cm. ms e ds.. Premessa manoscritta e resoconto dattiloscritto. Pubblicato in "La Frusta", settembre 1954 e in ["Latinità", 25 settembre 1954]. Precedente segnatura ms.4797

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.1

Ingratitudine storica. Lettera aperta di Fortunato Depero / di Fortunato Depero, 1954 luglio

Manoscritto, 6 carte

Premessa con riferimento all'articolo di Renzo Biason «Delude a Venezia la pittura italiana» pubblicato in «Oggi» il 22 luglio1954 e resoconto polemico di Depero sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Frusta", settembre 1954 e in ["Latinità", 25 settembre 1954]. Precedente segnatura ms.6236, altra segnatura M/34

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.2

Ingratitudine storica. Lettera aperta di Fortunato Depero / di Fortunato Depero, [1954 luglio]

Manoscritto, 4 carte

Resoconto polemico di Depero in risposta alle domande di Stefano Chiaradia sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

32 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "La Frusta", settembre 1954 e in ["Latinità", 25 settembre 1954]. Precedente segnatura ms.127

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.3

Ingratitudine storica. Lettera aperta di Fortunato Depero / di Fortunato Depero, [1954 luglio]

Manoscritto, 4 carte

Resoconto polemico di Depero in risposta alle domande di Stefano Chiaradia sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

32 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Frusta", settembre 1954 e in ["Latinità", 25 settembre 1954]. Precedente segnatura ms.255, ms.1417, ms.6920, altre segnature H/12, M/33. Sono presenti sette copie identiche del documento / 7 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.4

I rapporti di Depero con la Biennale di Venezia / di [Fortunato Depero], [1954 luglio]

Minuta

Manoscritto, 3 carte

Resoconto polemico di Depero sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954 a seguito delle domande a lui poste da Stefano Chiaradia

32 cm. ms.. Testo acefalo. Pubblicato in "La Frusta", settembre 1954 e in ["Latinità", 25 settembre 1954]. Precedente segnatura ms.7337

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.5

Pittura astratta e disonestà concreta. Discorso polemico 1954 / di Fortunato Depero, 1954 autunno

Manoscritto, 38 carte

Requisitoria di Depero in 77 punti sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

28,5 cm. manoscritto. Pubblicato in "Antibiennale. Requisitoria di Fortunato Depero ...". [S.l., s.n.], 1955 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.4795

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.6

«Pittura astratta e disonestà concreta. Discorso polemico 1954» / di F[ortunato] Depero, [1954 ottobre-dicembre]

Minuta

Manoscritto, 9 carte

Requisitoria di Depero sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954. Punti 18-64.

28,5 cm. manoscritto. Precedente titolo cancellato. «Arringa natalizia. Antibiennale. Pittura astratta e disonestà concreta di Fortunato Depero». Testo acefalo e mutilo. Pubblicato in "Antibiennale. Requisitoria di Fortunato Depero ...". [S.l., s.n.], 1955 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.7320

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.7

Pittura astratta e disonestà concreta. discorso polemico 1954 / di [Fortunato Depero], [1954 ottobre-dicembre]

Minuta

Manoscritto, 4 carte

Requisitoria di Depero sulla sua esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954. Punti 69-70.

28 cm. manoscritto. Pubblicato in "Antibiennale. Requisitoria di Fortunato Depero ...". [S.l., s.n.], 1955 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.7332

Lingua: Italiano

DEP.4.1.179.8

Principi ideologici e fatti reali che hanno ispirato la carriera artistica di Depero / di [Fortunato Depero], [1954]

6 carte

Tappe fondamentali della carriera artistica di Depero a partire dall'incontro a Roma con il gruppo dei futuristi, riferimenti teorico-ideologici, dissenso verso l'atteggiamento di alcuni critici d'arte

28 cm. manoscritto. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7310

Lingua: Italiano

DEP.4.1.180

«Nucleari e spaziali a confronto», [post 1954]

4 carte

Trascrizione di articoli relativi alla paternità del termine 'arte nucleare' che Depero rivendica facendo riferimento al suo Manifesto della pittura e plastica nucleare del 1950: stralcio di «Nucleari e spaziali a confronto» di Marco Valsecchi pubblicato in "Tempo", 16 luglio 1953; «Salvador Dalì» di anonimo pubblicato in "Oggi", maggio 1954; lettera di Depero al direttore del "Corriere della Sera" Mario Missiroli dell'8 giugno 1953

32 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4278

Lingua: Italiano

DEP.4.1.181

«Intenzioni e carattere» / di [Fortunato Depero], [1955 novembre]

Minuta8 carte

Si tratta di una versione dello scritto di Depero "La grandiosa decorazione del maestro Depero per il salone del consiglio provinciale di Trento"

28 cm. ms.. Testo scritto a matita. Correzioni. Scritto sul verso delle pagine di «96 tavole a colori per i Dopolavoro aziendali in Italia», 1938. Dallo scritto è stato tratto l'articolo in terza persona, non firmato «Depero descrive sui pannelli nel salone della Provincia storia, folclore e ricostruzione», pubblicato in "L'Adige", 11 dicembre 1955. Precedente segnatura ms.6780

Lingua: Italiano

DEP.4.1.182

«La grandiosa decorazione del maestro Depero per il Salone del Consiglio Provinciale di Trento» / di [Fortunato Depero], [1955 novembre]

Trascrizione11 carte

Descrizione delle fasi legate all'incarico, alla scelta dei soggetti, e descrizione delle opere. Si citano le opere: "Il patrono S. Vigilio", "Flora alpestre e rupestre", "Simboli storici e folcloristici", "Potenza idrica e centrali elettriche", "Fatica-grazia e pace agresti", "Santuario S. Romedio", "Risorgimento", "La montagna", "Industrie". Si parla di pittura aerodinamica.

31 cm. dattiloscritto. Dallo scritto è stato tratto l'articolo in terza persona, non firmato «Depero descrive sui pannelli nel salone della Provincia storia, folclore e ricostruzione», pubblicato in "L'Adige", 11 dicembre 1955. Precedente segnatura ms.1422, altra segnatura M/47

Lingua: Italiano

DEP.4.1.183

«La grandiosa decorazione del maestro Depero per il Salone del Consiglio Provinciale di Trento» / di [Fortunato Depero], [1955 novembre]

Minuta15 carte

Descrizione delle fasi legate all'incarico, alla scelta dei soggetti, e descrizione delle opere. Si citano le opere: "Il patrono S. Vigilio", "Flora alpestre e rupestre", "Simboli storici e folcloristici", "Potenza idrica e centrali elettriche", "Fatica-grazia e pace agresti", "Santuario S. Romedio", "Risorgimento", "La montagna", "Industrie". Si parla di pittura aerodinamica.

28 cm. manoscritto. Dallo scritto è stato tratto l'articolo in terza persona, non firmato «Depero descrive sui pannelli nel salone della Provincia storia, folclore e ricostruzione», pubblicato in "L'Adige", 11 dicembre 1955. Precedente segnatura ms.7306

Lingua: Italiano

DEP.4.1.184

«Capogiro» / di [Fortunato Depero], [post 1955]

1 carta

Descrizione dell'opera e della sua storia espositiva

25,7 cm. manoscritto. Correzioni. Precedente segnatura ms.113

Lingua: Italiano

DEP.4.1.185

Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento. Procedura - bozzetti preliminari - opere definitive e complementari - commenti - sintesi descrittive - carattere e stile / di Fortunato Depero, 1956 ottobre

Minuta31 carte

Quattro pagine manoscritte sono presenti in due copie

28 cm. manoscritto. Precedenti segnature ms.3206, ms.7362 e ms.7367. Pubblicato con leggere varianti in "Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento". Trento, Giunta della Provincia autonoma di Trento, 1956

Lingua: Italiano

DEP.4.1.186

«Relazione riguardante la decorazione del Salone del Consiglio della Giunta Provinciale di Trento» / di Fortunato Depero, [1956 dicembre]

19 carte

Probabile testo del discorso di Depero per l'inaugurazione della sala del 12 dicembre 1956

28,5 cm. manoscritto. La rielaborazione del discorso è pubblicata in "Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento". Trento, Giunta della Provincia autonoma di Trento, 1956. Precedente segnatura ms.6176

Lingua: Italiano

DEP.4.1.187

«Premessa» al catalogo Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale / di [Fortunato Depero], [1956]

Minuta6 carte : fogli pinzati

28 cm. manoscritto. Pubblicato in "Rinnovamento della sala del Consiglio Provinciale", Trento, Giunta della Provincia autonoma di Trento, 1956 a firma della Giunta provinciale. Il documento si compone di due versioni manoscritte dello stesso testo con correzioni. Precedente segnatura ms.1261, altra segnatura M/62

Lingua: Italiano

DEP.4.1.188

«Note di meditazione sull'arte di Depero», [1956]

5 carte

Elementi a favore del lavoro di decorazione del salone della Giunta provinviale di Trento in riferimento alle recenti critiche

28 cm. manoscritto. Correzioni. Scritto in terza persona, ma verosimilmente scritto dallo stesso Depero. Precedente segnatura ms.3387, altra segnatura F/25

Lingua: Italiano

DEP.4.1.189

Considerazioni sull'arte di Depero in relazione alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento \ Carlo Piovan, 1956 ottobre

8 carte

28 cm. manoscritto. Acefalo e incompleto. Nel verso delle pagine sono presenti nuomerosi schizzi a matita di Depero. Precedenti segnature ms.7309 e ms.7314

Lingua: Italiano

DEP.4.1.190

Replica di Depero ad un articolo di Leonardo Borgese / di Fortunato Depero, [post 1957 dicembre 28]

2 carte

Depero esprime la sua contrarietà alla critica che considera morto il futurismo con la fine della prima guerra mondiale e controbatte alle affermazioni di Borgese nell'articolo apparso sul "Corriere della Sera" del 28 dicembre 1957

29 cm. manoscritto. Testo acefalo. Precedente segnatura ms.7321

Lingua: Italiano

DEP.4.1.191

Discorso in occasione della prima riunione del Curatorio del Museo Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1958 febbraio 8]

Minuta3 carte

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.7279

Lingua: Italiano

DEP.4.1.192

Relazione in occasione della seconda riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1958 aprile 19]

Minuta7 carte

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7312

Lingua: Italiano

DEP.4.1.193

«Relazione del maestro Depero del 19 aprile 1958 in seno al Curatorio» / di [Fortunato Depero], 1958 aprile 19

5 carte : fogli pinzati

28,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1257; altra segnatura B/9

Lingua: Italiano

DEP.4.1.194

«Relazione del Maestro Depero in seno al Curatorio del 19 aprile 1958 e lettere al Sindaco Trentini e Comune» / di [Fortunato Depero], [1958]

1 fascicolo (6 documenti)

Contiene la relazione di Depero al curatorio, lettera al sindaco, lettera all'amministrazione comunale di Rovereto e «Lettera circolare diretta agli industriali di Rovereto»

31 cm. Precedente segnatura ms.1972-ms.1979; altra segnatura B/23

Lingua: Italiano

DEP.4.1.195

Relazione di Depero in seno al Curatorio / di Fortunato Depero, 1958 [febbraio]

Manoscritto, 10 carte

Probabile testo della relazione tenuta da Depero in occasione della prima riunione del Curatorio dell'8 febbraio 1958

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1972

Lingua: Italiano

DEP.4.1.195.1

«Relazione 19 aprile 1958» / di [Fortunato Depero], 1958 aprile 19

Manoscritto, 12 carte

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1973

Lingua: Italiano

DEP.4.1.195.2

«Lettera circolare diretta agli industriali di Rovereto» / di Fortunato Depero, [1958], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Industriali di Rovereto

Copia circolare

Lettera, 1 carte

Depero annuncia agli industriali di Rovereto la nascita della nuova Galleria-Museo che comprenderà una sala dedicata alla città di Rovereto decorata di un fregio «araldico industriale» con i «simboli» delle industrie che vorranno aderire all'iniziativa

28,5 cm. ds.. In calce alla lettera si comunica che copia della lettera è stata inviata anche al sindaco di Rovereto Veronesi. Precedente segnatura ms.1974

Lingua: Italiano

DEP.4.1.195.3

«Relazione del maestro Depero del 19 aprile 1958 in seno al Curatorio» / di [Fortunato Depero], 19 aprile 1958

Manoscritto, 5 carte

28 cm. ds.. La relazione è presente in due copie. Precedente segnatura ms.1975-ms.1976 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.1.195.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 settembre, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: all'Amministrazione comunale di Rovereto

Lettera, 1 carta

Depero lamenta all'amministrazione comunale alcune sue fatture del 1958 rimaste scoperte

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1977

Lingua: Italiano

DEP.4.1.195.5

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 settembre, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: all'Amministrazione comunale di Rovereto

Lettera, 1 carta

Depero lamenta all'amministrazione comunale alcune sue fatture del 1958 rimaste scoperte

28 cm. dattiloscritto. La lettera è presente in due copie. Precedente segnatura ms.1978-ms.1979 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.1.195.6

Intervista a Depero / di [Fortunato Depero], [1958-1959]

Scritto da Rosetta Amadori2 carte

Risposta di Depero a tre domande (dalla numero 5 alla numero 7) relative all'arte

28 cm. manoscritto. Testo acefalo e mutilo. Precedente segnatura ms.7340

Lingua: Italiano

DEP.4.1.196

Relazione al Curatorio del Museo Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1959 agosto 1]

7 carte

Depero si rammarica della sua malattia che ha prorogata l'inaugurazione del Museo

28,5 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3286

Lingua: Italiano

DEP.4.1.197

Relazione al Curatorio del Museo Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1959 agosto 1]

3 carte

Depero si rammarica della sua malattia che ha prorogata l'inaugurazione del Museo

28,5 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.1255

Lingua: Italiano

DEP.4.1.198

Relazione al Curatorio del Museo Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1959 agosto 1]

6 carte

Depero chiede di rimandare ulteriormente l'inaugurazione del Museo e insiste sull'opportunità di alcune modifiche da apportare al programma

28,5 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.3287

Lingua: Italiano

DEP.4.1.199

Relazione al Curatorio del Museo Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1959 agosto 1]

4 carte

Depero parla della imminente apertura del Museo

28,5 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.1254

Lingua: Italiano

DEP.4.1.200

Discorso per l'inaugurazione e descrizione delle sale della Galleria museo Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1 agosto 1959]

9 carte

manoscritto. Scritto di mano non identificata. Testo incompleto dettato probabilmente da Depero. Precedente segnatura ms.3297/I

Lingua: Italiano

DEP.4.1.201

Cinquant'anni di attività di Fortunato Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1959 agosto 1]

9 carte

Resoconto dagli esordi del 1913 con «Spezzature. Impressioni, segni e ritmi», fino all'allestimento della Galleria Museo Depero

32 cm. manoscritto. Scritto di mano di Rosetta Amadori. Precedente segnatura ms.6945

Lingua: Italiano

DEP.4.1.202

Cinquant'anni di attività di Fortunato Depero / di [Fortunato Depero], [ante 1959 agosto 1]

4 carte

Resoconto dagli esordi del 1913 con «Spezzature. Impressioni, segni e ritmi», fino all'allestimento della Galleria Museo Depero

28,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3352

Lingua: Italiano

DEP.4.1.203

Descrizione delle sale espositive della Galleria Museo Depero / di [Fortunato Depero], [1959 agosto 1]

Minuta3 carte

Contiene anche digressioni di teoria artistica

29 cm. ms.. Testo acefalo. Scritto da Rosetta Amadori probabilmente sotto dettatura di Depero. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.7339

Lingua: Italiano

DEP.4.1.204

Descrizione delle sale della Galleria Museo Depero / di [Fortunato Depero], [1959 agosto 1]

7 carte

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.106

Lingua: Italiano

DEP.4.1.205

Premessa ad un discorso in onore delle vittorie italiane sul fronte / di [Fortunato Depero], [s.d.]

2 carte

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7521

Lingua: Italiano

DEP.4.1.206

«Parole agli operai» / di [Fortunato Depero], [s.d.]

7 carte : fogli pinzati

Testo di un discorso di encomio rivolto al lavoro degli operai

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna e a matita blu. Precedente segnatura ms.190, ms.356; altra segnatura G/23 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.1.207

Considerazioni sul movimento futurista / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Minuta4 carte

Polemica con la critica faziosa

28 cm. manoscritto. Correzioni, incompleto. Precedente segnatura ms.7315

Lingua: Italiano

DEP.4.1.208

«Arabesco o geroglifico» / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Minuta2 carte

A sostegno dell'arte d'avanguardia si cita l'opera di Severini «Geroglifico di Tabarin Parigino» dove «il pittore ha ridotto il soggetto ad un mosaico cromatico e movimentato di ritmi con nuovo gusto e perizia di dinamico geroglifico»

32,5 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.471

Lingua: Italiano

DEP.4.1.209

«Istruzioni per uso registratore o magnetofono» / di [Fortunato Depero], [s.d.]

5 carte

Il testo è corredato da schizzi esplicativi

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1956

Lingua: Italiano

DEP.4.1.210

«Chiarezza» / di [Fortunato Depero], [s.d.]

10 carte : fogli pinzati

Depero risponde alla critica di un interlocutore (reale o ipotetico?) relativa alla presunta attitudine di Depero ad imbrigliare la propria produzione artistica all'interno di precisi schemi teorico-intellettuali a scapito della spontaneità

30 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.3478

Lingua: Italiano

DEP.4.1.211

Appunti sul concetto di bello e sul soggetto nell'arte / di [Fortunato Depero], [s.d.]

4 carte

28 cm. manoscritto. Scritto sul verso delle pagine del libro di Depero "96 tavole a colori per I dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.6813

Lingua: Italiano

DEP.4.1.212

«Malafede» / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Minuta1 carta

Polemica con la critica faziosa

28 cm. manoscritto. Testo scritto a matita, incompleto. Precedente segnatura ms.7317

Lingua: Italiano

DEP.4.1.213

Commento alla critica artistica contemporanea / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Minuta4 carte

Depero polemizza con la critica contemporanea spesso viziata da pregiudizi

25 cm. ms.. Correzioni. Precedente segnatura ms.3328, altra segnatura N/14

Lingua: Italiano

DEP.4.1.214

Appunti e frammenti di scritti / di [Fortunato Depero], [s.d.]

1 fascicolo (38 carte)

31 cm. manoscritto. Precedenti segnature ms.1952, ms.3405, ms.7336, ms.7364, ms.7382, ms.7522, ms.6807

Lingua: Italiano

sottoserie DEP.4.2

Scritti lirici, 1913-1958

quaderni 6, fascicoli 1, documenti 272

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

La sottoserie comprende sia tavole parolibere vere e proprie che aneddoti o testi narrativi con chiara inclinazione lirica. La prosa di Depero è una prosa colorita e ricca in generale ed è spesso difficile differenziare tra liriche tout court e scritti lirici. Depero gioca con il linguaggio e sviluppa l'onomatopea dando vita ad un linguaggio nuovo: l'onomalingua, una "poesia universale astratta".

Lingua

Inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata ordinata cronologicamente. In assenza di un'indicazione esplicita della data, ci si è rifatti, quando possibile, alla data di pubblicazione degli scritti in periodici o volumi. Alcune informazioni sono tratte anche dal volume "Bilancio 1913-1936" realizzato da Depero nel dicembre 1936, che rappresenta un resoconto della sua attività artistica e pubblicistica di quegli anni.

Note

Un documento della sottoserie è stato ricongiunto al Fondo nel 2009 a seguito della donazione delle Carte Pezzato.

Lacerba / di [Fortunato Depero], 1913 dicembre 23

4 pagine 2 carte

Depero descrive il suo entusiasmo nel leggere "Lacerba" mentre si trovava solo a Roma e in grave ristrettezza

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.4.2.1

Un bicchiere d'acqua / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

1 p., 1 c.

38 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6839; altra segnatura Cassettiera N

Lingua: Italiano

DEP.4.2.2

Raccolta di scritti / di [Fortunato Depero], [1913-1916]

1 quaderno (14 carte)

Sul quaderno sono incollati scritti di Depero e trascrizioni o minute di alcune sue lette. Mancano parti di alcune pagine, chiaramente ritagliate. Sono presenti anche due scritti ritagliati che possono essere ricondotti a questo quaderno

manoscritto. Precedenti segnature ms.6825-ms.6858, ms.7471 e ms.7472

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3

«Brindiamo» / di [Fortunato Depero], [1914-1916]

Manoscritto, 3 cc. num.

Stato di esaltazione lirica dal fronte italiano contro il nemico austriaco

25,5 cm. ms.. Incollata su un foglio. Precedente segnatura ms.7471

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.1

Elenco opere della mostra alla cartoleria Giovannini di Rovereto, [1913]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Elenco delle opere presentate da Depero alla sua seconda esposizione tenuta a Rovereto nel 1913. Le opere in elenco sono 19, molte di esse sono pubblicate in Spezzature (impressioni - segni - ritmi), 1913

34 cm. ms.. Incollato su un foglio. Il titolo è quello riportato nell'elenco dei documenti di fortunato Depero in carico alla Galleria Museo Depero. Precedente segnatura ms.7472

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.2

«La mostra di Boccioni» : breve commento» / di [Fortunato Depero], [Dicembre 1913-Gennaio 1914]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. dattiloscritto. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6840

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.3

Vorrei... / di [Fortunato Depero], 2-4.9.1913

Manoscritto, 2 c.

18 - 15 cm. ms.. Tit. del cat. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6844

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.4

Sera / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 3 c.

9,5 - 7 - 6,5 cm. ms.. Tit. del cat. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6845

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.5

Nella stanza / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

23 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6846

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.6

Tagliuzzarsi di... / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

15 x 21 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6847

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.7

Il riflesso del... / di [Fortunato Depero], 28.8.1913

Manoscritto, 1 p., 1 c.

13 x 21 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6848

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.8

Viaggi : elenco città meta dei viaggi di Depero / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

25 cm. manoscritto. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6849

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.9

«Da una lettera a V. Benuzzi» / di [Fortunato Depero], Novembre 1913

Manoscritto, 1 p., 1 c.

19,5 x 21 cm. ms.. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6850

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.10

«Scrincrinnare» / di Fortunato Depero, 29 gennaio [1914]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

31 cm. ms.. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6857

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.11

«Arabesco» / di Fortunato Depero, Gennaio 1914

Manoscritto, 1 p., 1 c.

25 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6825

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.12

«Perle rosse» / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

10,5 x 10,5 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6826

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.13

Una giornata ai giardini pubblici / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

20 cm. ms.. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6827

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.14

«Arabeschi» / di [Fortunato Depero], 6-7.8.1913

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Incollata su foglio. Sopra al titolo: All'amico Tullio Garbari. Precedente segnatura ms.6824

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.15

Vigilia di Natale / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

8,5 x 17 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6828

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.16

Analisi musicale / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

17,5 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6829

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.17

Chicchi d'uva / di [Fortunato Depero], Dicembre [1913?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

19 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6830

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.18

Ed il tormento col soggolo / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

15 x 17 cm. ms.. Tit. del cat. Testo incompleto. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6830 bis

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.19

Lettera / di [Fortunato Depero], [1913?], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Simone] Leonardi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Leonardi per la cartolina

31 cm. ms.. Inserita in un album. Precedente segnatura ms.6831

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.20

Case, quadrati, cubi / di Fortunato Depero, 1.9.1913

Manoscritto, 3 p., 3 c.

24,5 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6832

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.21

Composizione in prosa / di [Fortunato Depero], 15 gennaio 1914

Manoscritto, 1 p., 1 c.

25 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6833

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.22

«Con stima : aiutare un pittore» / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

9,5 x 10,5 cm. manoscritto. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6834

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.23

Avete voi uno scopo nella vita? / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

15 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6835

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.24

Monologo di fontana nella notte / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

8 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6836

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.25

In giro per la città / di [Fortunato Depero], Estate 1913

Manoscritto, 1 p., 1 c.

23 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6837

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.26

L«Io» ritto e sfacciato / di [Fortunato Depero], 3 agosto [1913]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

26 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6838

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.27

«Una gita per le vie di Roma» / di Fortunato Depero, 8.2.1914

Manoscritto, 1 p., 1 c.

25 cm. ms.. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6855

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.28

Un disegno : cronache di giornate vissute a Roma / di Fortunato Depero, 1914

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. manoscritto. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6856

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.29

«Irritazione» / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ms.. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6851

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.30

Lettera / di Depero, 1913, [Rovereto]

Mittente: di Depero

Destinatario: [T. Trotter]

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero è amareggiato per la stoncatura alla sua mostra apparsa su "L'Alto Adige" Riferimenti all'articolo di Enrica Piscel apparso su "Il popolo" che lo "riabilita"

30 cm 33 cm. ms.. In recto scritto in calce "Lettera a T.T. (non spedita)". Inserita in un album. Precedente segnatura ms.6852

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.31

«Prece» / di [Fortunato Depero], 31.7.1913

Manoscritto, 3 p., 3 c.

20,5 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6853

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.32

Portafoglio / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

12,5 x 17,5 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6854

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.33

Ipocrisia / di [Fortunato Depero], [1913-1914]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Incollata su foglio. Precedente segnatura ms.6841

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.34

Alla finestra / di [Fortunato Depero], Estate 1913

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Il ms. risulta incollato su un altro foglio che porta in calce alcune righe manoscritte e la data Roma 1914. Precedente segnatura ms.6842

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.35

Lettera / di Depero, [1913-1914], [Roma]

Mittente: di Depero

Destinatario: Egregio Signore

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ricorda i momenti passati assieme

33 cm. ms.. Inserita in un album. Precedente segnatura ms.6843

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.36

«Cammino a...» / di [Fortunato Depero], 4.2.1914

Manoscritto, 3 p., 3 c.

31 cm. ms.. Incollato su foglio. Precedente segnatura ms.6858

Lingua: Italiano

DEP.4.2.3.37

«Canzonetta rumorista» / di [Fortunato] Depero, gennaio 1916

1 c.

Onomalingua

27,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1767

Lingua: Italiano

DEP.4.2.4

«Canzonetta rumorista C» / di [Fortunato] Depero, [1916 gennaio]

1 c.

Onomalingua

30,5 cm. dattiloscritto. Correzioni e aggiunte a matita: si leggono i nomi di Depero e Marinetti accanto a brani della lirica in vista di una probabile recitazione. Precedente segnatura ms.1765

Lingua: Italiano

DEP.4.2.5

«Canzonetta Rumorista C» / di [Fortunato Depero], [1916]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ms.. Inserita in una cartellina. Pubblicata in: Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p.111; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele- Martin Gropius Bau, 2009, p. 79. Precedente segnatura ms.7465

Lingua: Italiano

DEP.4.2.5.BIS

«Canzone onomalinguista (astrazione di onomatopee di gatto e gallina)» / di [Fortunato] Depero, 1916 marzo

2 cc.

Onomalingua

31 cm. Dattiloscritto. Precedente segnatura ms.229

Lingua: Italiano

DEP.4.2.6

«Fiorillerìa (fiori - odori - forme - colori verbalizzati)» / di [Fortunato]Depero, Marzo 1916

1 c.

Onomalingua

manoscritto. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.7468

Lingua: Italiano

DEP.4.2.7

Astrazione di onomatopee di gatto e gallina / di [Fortunato] Depero, Marzo 1916

3 carte

25 cm. manoscritto. Onomalingua. Precedente segnatura ms.7470. Pubblicata in: Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 70

Lingua: Italiano

DEP.4.2.8

«Canzone Onomalinguista (astrazione di onomatopee di gatto e gallina)» / di [Fortunato] Depero, Marzo 1916

2 cc.

Onomalingua

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.7466. Pubblicata in: Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 74

Lingua: Italiano

DEP.4.2.9

«Cristallizìa (verbalizzazione astratta cristalli - onomalingua)» / di [Fortunato] Depero, marzo [1916]

1 c.

Onomalingua

manoscritto. Precedente segnatura ms.7462. Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p.110; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele- Martin Gropius Bau, 2009, p. 70

Lingua: Italiano

DEP.4.2.10

«Fiorilleria (equivalenti onomalinguistici di emozioni di fiori, emozioni di colori, foglioline, profumo, ritmi plastici del fiore sentiti in compenetrazione)» / di [Fortunato Depero], [1916 marzo]

1 c.

Onomalingua

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7467. Pubblicata in Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p. 110; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele- Martin Gropius Bau, 2009, p. 71

Lingua: Italiano

DEP.4.2.11

Canzone rumorista (ritmo cinese) / di [Fortunato Depero], [1916 marzo]

1 c.

Onomalingua

manoscritto. Pubblicata in «Depero futurista», 1927 con titolo: «Canzone rumorista (ritmo cinese)» «Marzo 1916». Precedente segnatura ms.1981

Lingua: Italiano

DEP.4.2.12

«Alla bajonetta» / di [Fortunato] Depero, 1916 luglio

1 c.

29,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1761

Lingua: Italiano

DEP.4.2.13

«Canzonetta rumorista A» / di [Fortunato] Depero, 1916

1 c.

Onomalingua

30,5 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.1764

Lingua: Italiano

DEP.4.2.14

«Acciaicia (emozioni metalliche - punte - tagli - lame - ingranaggi - elementi di macchina ecc. onomalingua)» / di [Fortunato] Depero, 1916

1 c.

Onomalingua

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1792

Lingua: Italiano

DEP.4.2.15

«Acciaicìa (emozioni metalliche punte - tagli -lame - ingranaggi - elementi di macchina ecc. onomalingua)» / di [Fortunato Depero], 1916

1 c.

Onomalingua

manoscritto. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.7461

Lingua: Italiano

DEP.4.2.16

«Gioia ebete di pazzo» / di [Fortunato Depero], [1916]

1 c.

Onomalingua

manoscritto. Incorniciata. Precedente segnatura ms.1766. Pubblicata in: Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p. 111; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele- Martin Gropius Bau, 2009, p. 79

Lingua: Italiano

DEP.4.2.17

«Canzone Misurazione Matematica» / di [Fortunato Depero], [1916]

1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Inserita in una cartellina. Precedente segnatura ms.7464

Lingua: Italiano

DEP.4.2.18

«Queèèè Quèèèè» / di [Fortunato Depero], [1916?]

1 p., 1 c.

Onomalingua di gallina

ms.. Precedente segnatura ms.7469

Lingua: Italiano

DEP.4.2.19

Canzoni ; Onomalingua ; Architettura tipografica / di [Fortunato Depero], [1916]

1 c.

Elenchi di composizioni liriche

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1144

Lingua: Italiano

DEP.4.2.20

«Il cappello nuovo 1916» / di [Fortunato Depero], [1916]

4 cc. num. (1-3) : carte pinzate

29 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «da ricopiare». Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita2, Trento, TEMI, 1940; p. 249. Precedente segnatura ms.186

Lingua: Italiano

DEP.4.2.21

«Roma 1916» / di [Fortunato Depero], [1916]

7 cc.

Racconto dell'incontro con l'impresario Diaghilev grazie al segretario Michele Semenov e dell'esperienza legata alla commissione delle scenografie e dei costumi dello spettacolo «Il canto dell'usignolo»

29 cm. manoscritto. Si tratta di una versione preparatoria del testo che confluirà nel capitolo dedicato ai Balli russi del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, 1940; pp. 195-199. Precedente segnatura ms.7297

Lingua: Italiano

DEP.4.2.22

Lavoro per Diaghileff / di [Fortunato Depero], [1916-1918]

1 carta

Depero racconta gli inizi del suo rapporto di lavoro con Diaghileff. Si cita la signora Bucci

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.4.2.23

Aneddoti / di [Fortunato Depero], [1916-1922]

Minuta8 cc.

Contiene: «1.» Incontro con Trilucci e Larinov; «2.» Diaghilev e Massine visitano lo studio di Depero; «3.» Il lavoro per il Cabaret del Diavolo; «4.» Con Sprovieri dal sarto; «5.» Omaggio del commendatore Lorenzoni; «6.» Buffo momento con Azari; «7.» Scene per la musica di Mascagni; «8.» Incontro con Stravinsky; 8 bis. Un signor milionario; «9.» La moglie del commendatore

22 cm. manoscritto. Scritto a matita su fogli di quaderno. L'ultimo aneddoto è incompleto. L'aneddoto numero 5 potrebbe essere una prima stesura di «Il violinista e il panettone». Nel verso di alcune carte, vi sono note di Depero relative alle spese per l'allestimento del Cabaret del diavolo. Precedente segnatura ms.3483

Lingua: Italiano

DEP.4.2.24

«Paesaggio di Capri» ; Paesaggio / di [Fortunato Depero], Anacapri 1917 ; Napoli 1917

Minuta2 cc. : fogli pinzati

28 cm. ms.. Il titolo del primo brano è scritto a matita e cancellato. Entrambe le liriche sono state trascritte con i titoli riportati e modifiche al testo nel quaderno «Liriche e scritti d'arte». Penna rossa. Correzioni a matita e penna. Precedente segnatura ms.230, altra segnatura F/11

Lingua: Italiano

DEP.4.2.25

«Liriche e scritti d'arte di F. Depero», [1917-1924]

1 quaderno (27 carte)

Contiene: «Paesaggio di Capri» - Anacapri 1917, «Paesaggio» - Napoli 1917, «1/2 giorno» - Rovereto 1921, «Frammento d'autoritratto» - Rovereto 1921, «Autoritratto 2» - Rovereto 1920, «Statuo» - Rovereto 1921, «Mattino di gennaio» - Rovereto ottobre 1921, «Osteria» [1918], «La festa della pineta», [Viareggio 1918], «Il melo di Val di Ledro» (ritaglio stampa, probabile estratto dalla bozza del libro non pubblicato di Cangiullo su Depero), «Giorno 17 maggio» [1924], Elenco di «Pezzi brevi da 10 righe ciascuno»

31 cm. ms.. Schizzi a matita sulle prime tre carte. «Osteria» e «La festa della pineta» sono di altra mano e pubblicati in «Cronache d'attualità», n.5-10, 1922. «Il melo di Val di Ledro» è un ritaglio stampa incollato, tratto dalle bozze di stampa del libro su Depero scritto da Francesco Cangiullo e non pubblicato. Precedente segnatura ms.3528-ms.3540, altra segnatura F/12

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26

Bozzetto per la realizzazione di un tavolo / di [Fortunato Depero?], [1920-1950]

Disegno, 1 c. : matita su carta

20,5 x 31 cm. Precedente segnatura ms.3528/I

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.1

Schizzo di casa in prospettiva / di [Fortunato Depero?], [post 1920?]

Disegno, 1 c. : matita su carta

31 x 20,5 cm. Appare scritto: Collaborazione Azari-Depero. Precedente segnatura ms.3528/II

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.2

Schizzi di solidi in prospettiva / di [Fortunato Depero?], [1920-1950]

Disegno, 1 c. : matita su carta

31 x 20,5 cm. Precedente segnatura ms.3528/III

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.3

Schizzo di paesaggio / di [Fortunato Depero?], [1920-1950]

Disegno, 1 c. : matita su carta

20,5 x 31 cm. Precedente segnatura ms.3528/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.4

Schizzo di paesaggio / di [Fortunato Depero?], [1920-1950]

Disegno, 1 c. : matita su carta

20,5 x 31 cm. Precedente segnatura ms.3528/V

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.5

«Paesaggio di Capri» / di F. Depero, 1917

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3529

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.6

«Paesaggio» / di [Fortunato Depero], 1917

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3530

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.7

«½ giorno» / di [Fortunato Depero], 1921

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3531

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.8

«Frammento d'autoritratto» / di [Fortunato Depero], 1921

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3532

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.9

«Autoritratto» / di [Fortunato Depero], 1920

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3533

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.10

«Statuo» / di [Fortunato Depero], 1921

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3534

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.11

«Mattino di gennaio» / di [Fortunato Depero], Ottobre 1921

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3535

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.12

«Osteria», [1918]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ms. Precedente segnatura ms.3536

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.13

«La festa della pineta» : ms, [post 1920?]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

31 cm. ms. Precedente segnatura ms.3537

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.14

«Il melo di Val di Ledro», [post 1920?]

1 p., 1 c.

Lirica

31 cm. Precedente segnatura ms.3538

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.15

«Giorno 17 maggio» / di [Fortunato Depero], [1924]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Depero dice di aver completato la decorazione del bar e della sala del Grand Hotel Bristol a Merano e di lavorare all'arredamento di alcuni interni di Villa Notari a Monza. Si cita: "Corteo della gran bambola"

31 cm. ms.. Precedente sesgnatura ms.3539

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.16

«Pezzi brevi da 10 righe ciascuno» / di [Fortunato Depero], [post 1924]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Elenco di probabili articoli usciti su Depero in quegli anni

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3540

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.17

Schizzi di oggetti / di [Fortunato Depero?], [1920-1950]

Disegno, 1 c. : matita su carta

Precedente segnatura ms.3540/V

20,5 x 31 cm. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.4.2.26.18

«Viareggio 1918» / di [Fortunato Depero], 1918

12 cc. parz. num. (1-4, 5-9) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Viareggio 1918», «Puntate», «Festa della Fune», «Fra tre zoppi in rissa», «Concerto lunare», «Cuscini e pioggia», «Povero suicida», «Armistizio»

30 cm. manoscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, 1940; p. 251-255; Belluomini Pucci A., Mazzoni R. (a cura di), Il futurismo a Viareggio e in Versilia : accadimenti e riflessi dal 1918 al 1940, Caleidoscopio, 2009, pp.68-69. Precedente segnatura ms.323

Lingua: Italiano

DEP.4.2.27

«La festa della pineta» / di F[ortunato] Depero, [1918]

7 cc. num.

21,5 cm. ms.. Annotazione in alto a sinistra: «c.8 righini in mezzo, capoversi al vivo». Correzioni a penna. Testo trascritto nel quaderno «Liriche e scritti d'arte». Pubblicato in "Cronache d'attualità", a.6 (1922) n.1-6. Precedente segnatura ms.4326

Lingua: Italiano

DEP.4.2.28

«Osteria» / di [Fortunato Depero], [1918]

5 cc. num.

21,5 cm. ms.. Annotazione in alto a destra: «c.8, ste[...], righini in mezzo, capoversi al vivo»; in alto a sinistra, di altra mano: «Fascicolo a parte II°». Correzioni a penna. Testo trascritto nel quaderno «Liriche e scritti d'arte». Pubblicato in "Cronache d'attualità", a.6 (1922) n.[7-?]. Precedente segnatura ms.4325

Lingua: Italiano

DEP.4.2.29

«Huri huri huri ...» / di [Fortunato Depero], [1918]

3 cc. num.

21,5 cm. ms.. Annotazione di altra mano in alto a destra: «Fascicoli a parte II°». Il titolo è tratto dall'incipit del testo. Precedente segnatura ms.4328

Lingua: Italiano

DEP.4.2.30

«Al caffè» ; La notte sanguina rossa ... / di [Fortunato Depero], [1918]

2 cc.

21,5 cm. ms.. Il titolo del secondo brano è tratto dall'incipit del testo. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.4327

Lingua: Italiano

DEP.4.2.31

«Natale» / di F[ortunato] Depero, [1918]

2 cc. : fogli pinzati

Lirica fantastica

30 cm. ms.. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.232, altra segnatura F/3

Lingua: Italiano

DEP.4.2.32

Appunti lirici / di [Fortunato Depero], [1918-1921]

Minuta4 cc.

Contiene brani senza titolo confluiti nella raccolta manoscritta «Liriche e scritti d'arte» con leggere modifiche e i seguenti titoli: «Frammento d'autoritratto» (c.1.), «Statuo» (c.2), «1/2 giorno» (c.3)

21,5 cm. ms.. Correzioni a penna e a matita. Il testo presente della carta 4 non è stato trascritto nella raccolta «Liriche e scritti d'arte». La data del documento è tratta dalle indicazioni autografe riportate nel quaderno «Liriche e scritti d'arte». Precedente segnatura ms.6267; altra segnatura C/43

Lingua: Italiano

DEP.4.2.33

Incroci telefonici / di [Fortunato Depero], [1920-1922]

1 p., 1 c.

29 cm. ms.. Scritta a matita e china sul retro di una carta che porta l'intestazione "Albergo Londra e Ristorante - Milano". Inserita in una cartellina. Nel suo volume "Pestavo anch'io sul palcoscenico dei ribelli", p. 96, Michele Ruele la inserisce tra le onomalingue del 1916. Precedente segnatura ms.7460, Dep.4.2.35

Lingua: Italiano

DEP.4.2.34

«Molti problemi mi fanno profondamente pensare ...» / di [Fortunato Depero], [1921]

3 cc. num.

21,5 cm. ms.. Annotazione di altra mano in alto a destra: «Fascicoli a parte II°». Il titolo è tratto dall'incipit del testo. Precedente segnatura ms.4329, Dep.4.2.34

Lingua: Italiano

DEP.4.2.35

«In giostra coi futuristi» / di F[ortunato] Depero, 1924

14 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Riferimento alle serate teatrali della tournée Anihccam del 3000 del 1924

30 cm. manoscritto. Titolo interno: «Tournee futurista 1924». Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.265-269. Precedente segnatura ms.413, altra segnatura L/48

Lingua: Italiano

DEP.4.2.36

«Simultaneità parigine 1926 (manoscritto) Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, 1926

Trascrizione18 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Ancora in tema di pubblicità», «Rivista negra», «Allo studio di un pittore cubista», «Architettura futurista», «Allo studio di Brancusi (scultore rumeno)», «Exter e Gontcherowa [sic]», «La Torre Eifel [sic]abbagliante»

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.449; altra segnatura I/13

Lingua: Italiano

DEP.4.2.37

«Simultaneità parigine 1926. Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, 1926

Trascrizione. Copia da carta carbone11 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Ancora in tema di pubblicità», «Rivista negra», «Allo studio di un pittore cubista», «Architettura futurista», «Allo studio di Brancusi», «Exter e Gontecherowa [sic]», «La torre Eifel [sic] abbagliante»

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: Parigi, 1926. Precedente segnatura ms.92

Lingua: Italiano

DEP.4.2.38

«Addizione d'immagini pubblicitarie, ovverosia .... Depero cartellonista» / di [Fortunato Depero], Febbraio-marzo 1928

Minuta2 cc.

Lirica pubblicitaria per Liquore Strega, Bitter e Cordial Campari, Magnesia ed acqua S. Pellegrino, Uova sorpresa Unica, e note biografiche in forma di lirica

27 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4221. Pubblicata in: Belli G., Avanzi B. (a cura di), Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.31

Lingua: Italiano

DEP.4.2.39

«Partenza per l'America ansiosa e movimentata» / di [Fortunato Depero], 1928

Trascrizione9 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

31,5 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento, TEMI, 1940; pp. 275-277. Precedente segnatura ms.296

Lingua: Italiano

DEP.4.2.40

La partenza da Rovereto per New York / di [Fortunato Depero], [1928]

3 cc.

Descrizione delle prime fasi del viaggio avvenuto nell'ottobre 1928

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.239

Lingua: Italiano

DEP.4.2.41

Auto-film Depereclame / di [Fortunato Depero], [1928]

Minuta10 cc. num.

Note biografiche e di stato d'animo in forma lirica

27,5 cm. ms.. Precedenti segnature ms.4210 e ms.4220. Pubblicata in: Belli G., Avanzi B. (a cura di), Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.32

Lingua: Italiano

DEP.4.2.42

Auto-film Depereclame / di [Fortunato Depero], [1928]

Minuta7 carte

Note biografiche e di stato d'animo in forma lirica. Contiene: «Tassametro-stato d'animo», «+ di un secolo fa», «Ancora a Parigi», «Serrada (arazzo)», «A Merano», «W gli sposi»

27 cm. ms.. Precedenti segnature ms.4212, ms.4213, ms.4214, ms.4215, ms.4216, ms.4217, ms.4218

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43

«Tassametro-stato d'animo» / di [Fortunato Depero], [1930-1945]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4212

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43.1

«Più di un secolo fa» / di [Fortunato Depero], [1930-1945]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si fa riferimento alla figura di Luigi David, definito dall'architetto Sandonà sul giornale "Il Brennero" "un autentico futurista"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4213

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43.2

«Ancora a Parigi» / di [Fortunato Depero], [ante 1928]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4214

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43.3

«Serrada, arazzo» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4215

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43.4

«A Merano» / di [Fortunato Depero], [post 1924]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4216

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43.5

«La casa dove vivo» / di [Fortunato Depero], [ante 1928]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4217

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43.6

«Viva gli sposi» / di [Fortunato Depero], [post 1927]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si riportano le liriche di Gerbino: "Rosetta" e "Depero"

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4218

Lingua: Italiano

DEP.4.2.43.7

Auto-film Depereclame / di [Fortunato Depero], [1928]

Minuta8 cc.

Note biografiche e di stato d'animo in forma di lirica

27,5 cm. ms.. Precedenti segnature ms.4211 e ms.4208

Lingua: Italiano

DEP.4.2.44

Auto-film Depereclame / di [Fortunato Depero], [1928]

Minuta9 carte

Note biografiche e di stato d'animo in forma di lirica

27,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2679

Lingua: Italiano

DEP.4.2.45

«L'arte dell'avvenire sarà fatalmente pubblicitaria» / di [Fortunato Depero], [1928]

Minuta, 2a ed.2 carte

27,5 cm. ms.. Pubblicato in [non identificato], [1929], con il titolo «L'arte dell'avvenire»; «Numero unico futurista Campari 1931», (1931), con integrazioni e con il titolo «Il futurismo e l'arte pubblicitaria»; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940; pp. 221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.4219

Lingua: Italiano

DEP.4.2.46

L'arte dell'avvenire sarà fatalmente pubblicitaria / di [Fortunato Depero], [1928]

Minuta4 carte

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4209

Lingua: Italiano

DEP.4.2.47

«Albergo di transito» / di F[ortunato] Depero, [1928-1929]

9 carte : fogli pinzati inseriti in cartella

32,5 cm. ms.. Sotto al titolo sulla coperta: «New York». Sotto al titolo interno, cancellato: «import - export». Correzioni a penna e a matita rossa. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940; pp. 286-287. Contiene anche in coda uno scritto sulla segretaria di Depero a New York, Anna. Depero sosta al New transit hotel i primi sei mesi della sua permanenza a New York. Precedente segnatura ms.629; altra segnatura N/32

Lingua: Italiano

DEP.4.2.48

Bambini attori cinematografici / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

Minuta4 carte

Brani di favole comiche interpretate a New York da bambini attori

32 cm. ms.. Testo acefalo. Correzioni a penna e a matita rossa. Parte del testo che con correzioni si ritrova nello scritto posteriore «Pittura cinematografica e bambini attori nel cinema» [1931]. Precedente segnatura ms.7379

Lingua: Italiano

DEP.4.2.49

«Tubi» / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

1 carta

Descrizione lirica della visione sotterranea della città di New York

24 cm. ms.. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6903

Lingua: Italiano

DEP.4.2.50

«6 minuti alla Mia prima Mostra a New-York» / di [Fortunato Depero], [post 1929 febbraio]

Trascrizione11 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Racconto dell'organizzazione e inaugurazione della mostra Depero alla Galleria Guarino (8 gennaio-9 febbraio 1929)

29 cm. ms.. Sotto al titolo interno: «(6 minuti di lettura)». Edizione rivista di «Esposizione futurista e the fascista a New York», New York, [1929 febbraio]. I sei minuti indicati nel titolo si riferiscono al tempo impiegato per la lettura del brano, destinato in questa versione alla recitazione in conferenza o alla radio. Precedente segnatura ms.177

Lingua: Italiano

DEP.4.2.51

«Natale 1929» / di [Fortunato] Depero, [1929 dicembre]

12 cc. num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «New York». Titolo interno: «Natale e Capodanno. New York». Precedente segnatura ms.137

Lingua: Italiano

DEP.4.2.52

«Broadway : lirica radiofonica» / di Fortunato Depero, 1929

8 p., 8 c.

48 cm. manoscritto. Pubblicata in Depero F., "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934; p. 75. Precedente segnatura ms.4158

Lingua: Italiano

DEP.4.2.53

«Con Massine all'Auditorium di Wanamaker» / di [Fortunato Depero], [1929]

2 cc.

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.311

Lingua: Italiano

DEP.4.2.54

«Principesse, carciofi alla romana e pomodori ripieni» / di [Fortunato Depero], [1929]

5 cc. : fogli pinzati

29 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.425; altra segnatura L/39

Lingua: Italiano

DEP.4.2.55

«Un cinema ideale» / di [Fortunato Depero], 1929

2 cc.

Inaugurazione di un progetto di cinematogafo dell'architetto Friedrich Kiesler a New York nel 1929

28,5 cm. manoscritto. Prima versione dello scritto [1934-1935]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940; p. 306. Precedente segnatura ms.459

Lingua: Italiano

DEP.4.2.56

«Al gran Central Palace c'è una esposizione d'arte russa» ; «Alla galleria espone De Chirico» ; «Il palcoscenico del Roxy» / di [Fortunato Depero], [1929]

Minuta2 carte

28 cm. manoscritto. Titoli tratti dall'incipit dei brani. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6902

Lingua: Italiano

DEP.4.2.57

«Avanti, avanti, avanti ... » / di [Fortunato Depero], [1929]

7 cc. num.

Spettacolo allo zoo con protagonista mister Jacobson detto Jak

28 cm. ms.. Titolo tratto dall'incipit del testo. Precedente segnatura ms.1762; altra segnatura C/8. L'ultima pagina pubblicata col titolo "Jacobson sulle montagne russe" in: Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 83. La stessa è incorniciata.

Lingua: Italiano

DEP.4.2.58

«Subway» / di [Fortunato Depero], [1929]

10 cc. num.

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3155; altra segnatura I/72

Lingua: Inglese

DEP.4.2.59

«Un dottore ungherese» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

Minuta5 carte

Racconto lirico della visita di un dottore ungherese a New York

24 cm. ms.. Titolo tratto dall'incipit del testo. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.4312, Dep.4.2.59

Lingua: Italiano

DEP.4.2.60

«Un dottore ungherese ... » / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

Minuta, 2a ed.7 carte

Racconto lirico della visita di un dottore ungherese a New York

23 cm. ms.. Titolo tratto dall'incipit del testo. Annotazione in alto a destra a penna: «Per New York». Scritto a matita. Precedente segnatura ms.3075

Lingua: Italiano

DEP.4.2.61

«In tramm» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

2 carte

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3064; altra segnatura G/45

Lingua: Italiano

DEP.4.2.62

«Baraccone» / di [Fortunato Depero], [1929-1931]

9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. In alto a destra a fianco del titolo int.: «Lirica di Luna Park caricaturale e grottesca». Correzioni. Precedente segnatura ms.179

Lingua: Italiano

DEP.4.2.63

«Baraccone» / di [Fortunato Depero], [1929-1931]

7 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Grottesco di Luna Park». Sotto al titolo int., a matita: «Lirica caricaturale e grottesca di Luna Park». Precedente segnatura ms.2

Lingua: Italiano

DEP.4.2.64

«New York: Impressioni vissute del pittore-poeta Depero (prima serie)» / di Fortunato Depero, 1930

Trascrizione12 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Grattacieli», «Broadway», «Central Park»

35,5 cm. Ms.. Pubblicato in "La Sera", 3 luglio 1931, p.3. Precedente segnatura ms.26

Lingua: Italiano

DEP.4.2.65

«New York. Impressioni vissute del pittore - poeta Depero (prima serie)» / di F[ortunato Depero], 1930

Trascrizione10 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Contiene: «Grattacieli - Broadway - Agenzia di viaggi - Guidatore di autobus - Albero natalizio per animali - Central Park»

30 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera" 3 luglio 1931, p.3. Precedente segnatura ms.265

Lingua: Italiano

DEP.4.2.66

«A zig-zag per Broadway» / di Fortunato Depero, 1930

Trascrizione. Copia da carta carbone9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Con Massine a precipizio», «Salone sperimentale di danza»

29,2 cm. dattiloscritto. Titolo originario cancellato: «A zig-zag per la 5a Avenue a Broadway». Sotto al titolo: «Fortunato Depero, New York 1930». Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.57

Lingua: Italiano

DEP.4.2.67

«A zig-zag per Broadway: impressioni vissute del pittore-poeta F. Depero» / di [Fortunato Depero], [1930]

Trascrizione10 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Con Massine a precipizio», «Salone sperimentale di danza»

29,2 cm. manoscritto. Titolo originario cancellato: «A zig-zag per la 5a Avenue a Broadway ... (seconda serie)». Precedente segnatura ms.1572, altra segnatura C/75

Lingua: Italiano

DEP.4.2.68

«A zig zag per Broadway (New York)» / di Fortunato Depero, [1930]

Trascrizione. Copia da carta carbone9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Con Massine a precipizio», «Salone sperimentale di danza»

29,2 cm. dattiloscritto. Titolo int.: «A zig-zag per Broadway: impressioni vissute del pittore - poeta F. Depero». Titolo int. originario cancellato: «A zig-zag per la 5a Avenue a Broadway: impressioni vissute del pittore-poeta F. Depero (seconda serie)». Precedente segnatura ms.58

Lingua: Italiano

DEP.4.2.69

«A zig-zag per Broadway» / di Fortunato Depero, [1930]

Trascrizione. Copia da carta carbone9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Con Massine a precipizio», «Salone sperimentale di danza»

29,2 cm. dattiloscritto. Titolo originario cancellato: «A zig-zag per la 5a Avenue e Broadway». Titolo int.: «A zig-zag per Broadway: impressioni vissute del pittore - poeta F. Depero (seconda serie)». Titolo int. originario cancellato: «A zig-zag per la 5a Avenue a Broadway: impressioni vissute del pittore-poeta F. Depero (seconda serie)». Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: New York, [1930]. Precedente segnatura ms.415, altra segnatura L/46

Lingua: Italiano

DEP.4.2.70

«New York. Impressioni parolibere vissute del pittore - poeta F. Depero» / di [Fortunato Depero], [1930]

Trascrizione9 carte : fogli pinzati

Contiene: «Grattacieli - Broadway - Agenzia viaggi - Il guidatore di autobus - Famiglia di gomma - Albero natalizio per gli animali - Central Park»

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.454

Lingua: Italiano

DEP.4.2.71

«Ristorante Zucca a New-York» / di [Fortunato Depero], [1930]

11 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. ms. Titolo interno: «Zucca's Restaurant(trasformazione futurista)». Precedente segnatura ms.60

Lingua: Italiano

DEP.4.2.72

«La gamba e la calza» / di F. Depero, [1930]

7 cc. num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(lirica-commento pubblicitario)», «(sei minuti di lettura)». Precedente segnatura ms.163

Lingua: Italiano

DEP.4.2.73

«La gamba e la calza» / di [Fortunato Depero], [1930]

6 carte : fogli pinzati

Aneddoto dedicato al Calzificio Santagostino

31 cm. manoscritto. Pubblicata in "Depero futurista & New York". Rovereto: Longo, 1986. Precedente segnatura ms.200

Lingua: Italiano

DEP.4.2.74

Impressioni di Luna Park / di [Fortunato Depero], [1930]

1 carta

25 cm. ms.. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6899

Lingua: Italiano

DEP.4.2.75

«Cristallo» ; «L'armadio» ; «Lo specchio» / di [Fortunato Depero], [1934-1936]

Minuta1 carta

28 cm. manoscritto. Precedente titolo «Vetro» corretto in «Cristallo». Titolo a penna cancellato, preesitente sul foglio, «Calice di vino bianco». Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.3471

Lingua: Italiano

DEP.4.2.76

«Il cristallo» / di [Fortunato Depero], [1930-1934]

2 carte : fogli pinzati

Contiene due liriche con lo stesso titolo e argomento

27,5 cm. manoscritto. La seconda lirica è scritta a matita e, pur conservando lo stesso titolo della prima, è sensibilmente differente. Una trascrizione con varianti della prima lirica si trova in ES.IX,p.79 bis. Precedente segnatura ms.380, altra segnatura G/13

Lingua: Italiano

DEP.4.2.77

«Lo scoppio» ; «Shrapnell ironico» ; «Pi pa pe po pum» / di [Fortunato Depero], [1930-1934]

Minuta4 carte

27,5 cm. manoscritto. L'ultima lirica è scritta su carta diversa rispetto alle due precedenti. Precedente segnatura ms.533, ms. 534, ms.535, ms. 536

Lingua: Italiano

DEP.4.2.78

«Conversazione sull'arte. La gioia del ritorno» / di [Fortunato Depero], [1930-1934]

21 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

«La gioia del ritorno»: Depero esprime il proprio stato d'animo dopo il rientro dal primo soggiorno americano; «Conversazione sull'arte»: riflessioni di Depero sull'arte fascista e lo stile fascista

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1135, ms. 1136, altra segnatura M/28

Lingua: Italiano

DEP.4.2.79

«Conversazione sull'arte» / di Fortunato Depero, [1936-1942]

Manoscritto, 13 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Considerazioni di Depero sull'arte, sui soggeti e sulla missione dell'artista in epoca fascista

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1135

Lingua: Italiano

DEP.4.2.79.1

«La gioia del ritorno : lirica» / di Fortunato Depero, [1936-1942]

Manoscritto, 8 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Considerazioni di Depero sul ritorno dall'America

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1136

Lingua: Italiano

DEP.4.2.79.2

«A zig-zag per la metropoli» / di [Fortunato Depero], [1931 luglio]

3 carte

Contiene: «Grattacieli», «Subway»

29 cm. manoscritto. Testo mutilo. "Grattacieli" è pubblicato in "La Sera", 3 luglio 1931, p.3. Precedente segnatura ms.131

Lingua: Italiano

DEP.4.2.80

«Parco Centrale di Nuova Jork» [sic: York] / di [Fortunato Depero], [1931 luglio]

5 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30,5 cm. ms.. Titolo interno «Lirica descrittiva del Parco centrale di Nuova York». Pubblicato col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (prima serie)» in "La Sera", 3 luglio 1931. Precedente segnatura ms.512, altra segnatura M/7

Lingua: Italiano

DEP.4.2.81

«Central Park. New York» / di [Fortunato Depero], [1931 luglio]

5 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30,6 cm. Ms.. In alto a destra, sopra titolo int., a matita: «Minuti 4 1/2». Probabile versione del testo destinata alla lettura in pubblico o alla radio. Pubblicato col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (prima serie)» in "La Sera", 3 luglio 1931. Precedente segnatura ms.15

Lingua: Italiano

DEP.4.2.82

«Nodo esilarante. New York» / di [Fortunato Depero], [1931 agosto]

3 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo all'interno del fascicolo: «Mimica acrobatica di Music-halle». Pubblicato col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (seconda serie)» in "La Sera", 24 agosto 1931. Precedente segnatura ms.513, altra segnatura M/8

Lingua: Italiano

DEP.4.2.83

«9 minuti al Teatro di varietà a New-York» / di [Fortunato Depero], [agosto 1931]

Trascrizione4 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Titolo interno: «Nodo esilarante». Pubblicato con il titolo «New York impressioni vissute (seconda serie)» in "La Sera", 24 agosto 1931, p.3. Precedente segnatura ms.439, altra segnatura I/16

Lingua: Italiano

DEP.4.2.84

«Un concerto originale (New York)» / di [Fortunato Depero], [1931 agosto]

4 carte (parz. num.) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Pubblicata col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (seconda serie)» in "La Sera", 24 agosto 1931. Precedente segnatura ms.258

Lingua: Italiano

DEP.4.2.85

«New York: impressioni vissute del pittore Depero (seconda serie)» / di Fortunato Depero, [agosto 1931]

Trascrizione12 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Un concerto originale», «Lustrascarpe in gibus», «Niente malinconia», «Millepiedi umano», «A zig zag per la 5° Avenue», «Nodo esilarante»

33 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «per il giornale La Sera di Milano». Pubblicato in "La Sera", 28 agosto 1931, p.3. Precedente segnatura ms.329, altra segnatura H/81

Lingua: Italiano

DEP.4.2.86

«New York: impressioni vissute del poeta-pittore F. Depero (seconda serie)» / di Fortunato Depero, [agosto 1931]

Trascrizione8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Un concerto originale», «Lustrascarpe in gibus», «Niente malinconia», «Mille-piedi umano», «A Zig Zag per la V° Avenue», «Nodo esilarante»

29 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo in rosso: «2a serie». Sotto al titolo in rosso: «per il giornale Secolo-Sera di Milano». Correzioni a penna. Pubblicato in "La Sera", 24 agosto 1931, p.3. Precedente segnatura ms.85

Lingua: Italiano

DEP.4.2.87

«Clima e fuoco new-yorkese» / di [Fortunato Depero], [settembre 1931]

Trascrizione12 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Clima newyorkese», «135 gradi Farenheit», «Fuoco»

30 cm. ms.. Sotto al titolo interno: «(7 minuti di lettura)». Parzialmente pubblicato con il titolo «New York impressioni vissute (terza serie)» in "La Sera", 2 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.440; altra segnatura I/15

Lingua: Italiano

DEP.4.2.88

«Fuoocoo» / di Fortuna[to Depero], [1931 settembre]

5 cc. num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

32 cm. manoscritto. In alto a destra, accanto al titolo int: «Incendio a New York». Pubblicato col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (terza serie)» in "La Sera", 2 settembre 1931. Precedente segnatura ms.299

Lingua: Italiano

DEP.4.2.89

«Danza elettrica» / di [Fortunato Depero], [1931 settembre]

3 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

32 cm. ms.. Sulla coperta è riportato il titolo «Teatro di varietà a New York». Pubblicato col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (terza serie)» in "La Sera", 2 settembre 1931. Precedente segnatura ms.2138

Lingua: Italiano

DEP.4.2.90

«New York: impressioni vissute del pittore-poeta F. Depero» / di Fortunato Depero, [settembre 1931]

Trascrizione10 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Fuoco», «135 gradi Farenheit», «Con Massine all'Auditorium di Wanamaker», «Delinquente a sei anni», «Bambini attori», «Danza elettrica»

31,5 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo in rosso: «3a serie». Sotto al titolo in rosso: «per il giornale Secolo-Sera di Milano». Correzioni a penna. Pubblicato in "La Sera", 2 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.402

Lingua: Italiano

DEP.4.2.91

«New York: impressioni vissute (terza serie)» / di Fortunato Depero, [settembre 1931]

Trascrizione14 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Fuoocoo», «135 gradi Farenheit», «Con Massine all'Auditorium di Wanamaker», «Delinquente a sei anni», «Bambini attori», «Danza elettrica»

34 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(manoscritto) Per il giornale Secolo Sera». Pubblicato in "La Sera", 2 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura:ms.86

Lingua: Italiano

DEP.4.2.92

«Teatro Roxy (Nuova Jork)» [sic: York] / di [Fortunato Depero], [1931 settembre]

4 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30,5 cm. manoscritto. Pubblicato col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (quarta serie)» in "La Sera", 23 settembre 1931. Precedente segnatura ms.211

Lingua: Italiano

DEP.4.2.93

«New York: impressioni vissute del pittore-poeta F. Depero» / di Fortunato Depero,

[settembre 1931]

Trascrizione16 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Teatro Roxy», «Nello studio del signor Leonidoff», «Corteo pubblicitario Macy»

31,5 cm. manoscritto. Sopra al titolo in rosso: «4a serie». Sotto al titolo in rosso: «manoscritto, per il giornale Secolo-Sera di Milano». Pubblicato in "La Sera", 23 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.87

Lingua: Italiano

DEP.4.2.94

«New York: impressioni vissute del poeta-pittore F. Depero» / di Fortunato Depero, [settembre 1931]

Trascrizione10 carte : fascicolo rilegato in coperta di carta da pacco

Contiene: «Teatro Roxy», «Nello studio del signor Leonidoff», «Corteo pubblicitario Macy»

31 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo in rosso: «4a serie». Sotto al titolo in rosso: «per il giornale Secolo-Sera di Milano». Pubblicato in "La Sera2, 23 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.401

Lingua: Italiano

DEP.4.2.95

«Salone sperimentale di danza (New York)» / di [Fortunato Depero], [1931 settembre]

Minuta2 carte

Impressioni di una selezione di ballerine per un corpo di ballo americano

20 cm. ms.. Sul verso prove di impostazione del titolo del volume «Depero pittura nucleare 1913-1952. Per il mondo con lo zaino dell'arte ...». Pubblicato in "La Sera" col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (quinta serie)» il 30 settembre 1931. Precedente segnatura ms.6793

Lingua: Italiano

DEP.4.2.96

«New York: impressioni vissute del pittore-poeta Depero (quinta serie)» / di Fortunato Depero, [settembre 1931]

Trascrizione7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Muscoli volanti e muscoli nichelati», «La questione vino», «Profilo di una signora americana: Giuditta Bookman», «Salone sperimentale di danza»

29 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo in rosso: «5a serie». Sotto al titolo in rosso: «per il giornale Secolo-Sera di Milano». Correzioni a penna. Pubblicato in "La Sera", 30 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.88

Lingua: Italiano

DEP.4.2.97

«New York: impressioni vissute del pittore poeta Depero (quinta serie)» / di Fortunato Depero, [settembre 1931]

Trascrizione10 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Muscoli volanti e muscoli nichelati», «La questione vino», «Profilo di una signora metropolitana: Giuditta Bookman», «Salone sperimentale di danza»

33,5 cm + allegato. manoscritto. Sopra al titolo in rosso: «5a serie». Sotto al titolo in rosso: «per il giornale Secolo-Sera di Milano». Pubblicato in "La Sera", 30 settembre 1931, p.3. E' presente in allegato la versione parolibera del testo «Champagne Whittmann». Precedente segnatura ms.508, altra segnatura M/2

Lingua: Italiano

DEP.4.2.98

«Tricromia autunnale : col fucile, con l'ombrello, col pensiero» / di [Fortunato Depero], [1931 novembre]

Trascrizione6 carte

Contiene: «Col fucile», «Con l'ombrello», «Col pensiero»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 17 novembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.2083

Lingua: Italiano

DEP.4.2.99

«Canzone di vocali (New York)» / di [Fortunato Depero], [1931 dicembre]

3 carte parz. num. : fascicolo rilegato in coperta di carta da pacco

30,2 cm. manoscritto. Titolo interno: «Canzoni di vocali». Sotto al titolo interno: «Numero di un teatro di varietà di New York». Pubblicato col titolo «New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (settima serie)» in "La Sera", 2 dicembre 1931. Precedente segnatura ms.51

Lingua: Italiano

DEP.4.2.100

«Simultaneità parigine» / di [Fortunato Depero], [1931 dicembre]

Trascrizione. Copia da carta carbone6 carte

Contiene: «Torre di stelle», «Uno scultore scandaloso», «Pittore d'albergo», «Un teatro in soffitta», «Giuseppina Backer al teatro dei Campi Elisi»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Pubblicato in "La Sera", 15 dicembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.2081

Lingua: Italiano

DEP.4.2.101

«Natale a New York» / di [Fortunato Depero], [1931 dicembre-1932 gennaio]

20 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Milioni di pini natalizi», «In casa Salterini», «Banchetto all'Hotel Fifth Avenue», «Un brindisi astratto»

30,5 cm. ms.. Pubblicato in "La Sera", 1 gennaio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.511, altra segnatura M/6

Lingua: Italiano

DEP.4.2.102

«Cocktail al 27° piano» / di [Fortunato Depero], [1934]

11 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo interno: «alla Signora Jacobson». c.1 intestata «Deperofuturistart». Pubblicato con alcune modifiche e col titolo «Brindisi all'hotel fifth avenue» in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934. Precedente segnatura ms.2139

Lingua: Italiano

DEP.4.2.103

«Banchetto americano al 17mo piano» / di [Fortunato Depero], [1931dicembre-1932 gennaio]

11 carte num.

ms.. Sotto al titolo: «Grand Hotel, New York dall'alto, Banchetto, Brindisi. Nota: dato che il brano è un po' lungo lo dividerei in quattro brevissime pause con i sottotitoli come qui sopra indicato». Pubblicato col titolo «Natale a New York" in "La Sera", 1 gennaio 1932. Precedente segnatura ms.2990, Dep.4.2.106

Lingua: Italiano

DEP.4.2.104

«Sulle montagne trentine: Drammatico - Sportivo - Pittoresco» / di Fortunato Depero, 1931

12 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Notte d'inferno a Malga Coe (drammatico)», «Caccia ai falchi (sportivo)», «Esterno ed interno di montagna (pittoresco)»

32,5 cm. manoscritto. Pubblicato in "La Sera", 7 ottobre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.298,Dep.4.2.101; altra segnatura H/34 (?)

Lingua: Italiano

DEP.4.2.105

«New York: impressioni vissute (fuori serie)» / di Fortunato Depero, [1931]

Trascrizione11 carte : fascicolo rilegato in coperta di carta da pacco

Contiene in versione parolibera: «Grattacieli», «Broadway», «Agenzia viaggi», «Il guidatore di autobus», «Famiglia di gomma», «Central Park»

35 cm. manoscritto. Titolo interno: «New York: impressioni parolibere vissute del pittore poeta F. Depero». Precedente segnatura ms.84, Dep.4.2.102

Lingua: Italiano

DEP.4.2.106

«Impressioni di New York» / di [Fortunato Depero], [1931]

33 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Al Teatro Roxy», «Dalla principessa Matchabelli», «Tre ore per andare da una ditta», «Grattacieli notturni», «Down Thaun [sic: Town]»

30 cm. ms.. Sotto al titolo, a matita: «Da trascrivere: 1. Mercato, 2. Treno elevato, 3. Appuntamento a Brooklin, 4. Grattacieli di domenica, 5. Al fronte in Galizia». A partire dalla c.18 testo scritto sul retro della carta intestata «Deperofuturistart». Titoli interni e correzioni in matita rossa. Precedente segnatura ms.2145

Lingua: Italiano

DEP.4.2.107

«Le cavalle - girls» / di [Fortunato Depero], [1931]

4 carte num.

31 cm. ms.. In alto a destra, a matita, cancellato: «Fascicoli a parte 2». Precedente segnatura ms.345, Dep.4.2.104; altra segnatura G/49

Lingua: Italiano

DEP.4.2.108

«Irredentismo infantile su fondo tragico» / di Fortunato Depero, [1931-1932]

14 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Evacuazione», «Undicenne colpito di alto tradimento», «Mucche, libri e bastonate», «Falegname», «Armistizio e ritorno»

30,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.501, altra segnatura L/86, Dep.4.2.108

Lingua: Italiano

DEP.4.2.109

«Irredentismo infantile su fondo tragico» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Trascrizione9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Evacuazione», «Undicenne colpito di alto tradimento», «Mucche libri e bastonate», «Falegname», «Armistizio e ritorno»

31,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.54, Dep.4.2.109

Lingua: Italiano

DEP.4.2.110

«Irredentismo infantile su fondo tragico» / di Fortunato Depero, [1931-1932]

6 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Evacuazione», «Undicenne colpito di alto tradimento», «Mucche, libri e bastonate», «Falegname», «Armistizio e ritorno»

31,3 cm. dattiloscritti con varianti manoscritte. Sotto al titolo: «(inedito)». Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.33

Lingua: Italiano

DEP.4.2.111

«Alte montagne del Trentino. Visioni bibbliche sul Gruppo Brenta» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

10 carte

Contiene: «Giudicarie - Val Rendena - Crostè Rifugio Stoppani - Sentiero terremotato e doloroso incidente - Cameriera e scalatrice di roccie». Contiene anche il manoscritto «Velocità ed elasticità» inneggiante alla Gomma Piuma Pirelli

31 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.5, Dep.4.2.110

Lingua: Italiano

DEP.4.2.112

«Alte montagne del Trentino. Visioni bibbliche sul Gruppo Brenta» / di Fortunato Depero, [1931-1932]

18 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Giudicarie», «Val Rendena», «Crostè Rifugio Stoppani», «Sentiero terremotato e doloroso incidente», «Cameriera e scalatrice di roccie [sic: rocce]»

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.603, altra segnatura M/40

Lingua: Italiano

DEP.4.2.113

«L'aperitivo magico» / di Fortunato Depero, [1931-1934]

5 carte num. : fogli pinzati

Aneddoto dedicato al Campari Soda

29 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(lirica pubblicitaria)», «(cinque minuti di lettura)». Precedente segnatura ms.204

Lingua: Italiano

DEP.4.2.114

«Esclamazione pubblicitaria» / di F[ortunato] Depero, [1931-1934]

1 carta

Slogan pubblicatario per Bitter e Cordial Campari

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.365, altra segnatura L/15, Dep.4.2.113

Lingua: Italiano

DEP.4.2.115

«Realtà ed irrealtà del sogno» / di Fortunato Depero, [1932 gennaio]

13 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Terza vita», «Mia madre non è morta», «A braccetto di un abito», «Illustrazioni magiche», «Telegrafia medianica»

30 cm. ms.. Pubblicato in "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia", [gennaio 1932], pp.43-45. Precedente segnatura ms.261, Dep.4.2.114

Lingua: Italiano

DEP.4.2.116

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di Fortunato Depero, [1932 febbraio]

17 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «A Messina», «Tavolozza», «Faro», «Isole», «A tavola», «Fiera», «Santuario»

30 cm. manoscritto. Pubblicato in "La Sera", 2 febbraio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.143

Lingua: Italiano

DEP.4.2.117

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di [Fortunato Depero], [1932 febbraio]

Trascrizione7 carte

Contiene: «A Messina», «Tavolozza», «Faro», «Isole», «A tavola», «Fiera», «Santuario»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 2 febbraio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2079

Lingua: Italiano

DEP.4.2.118

«La Gardesana in velocità» / di [Fortunato Depero], [1932 febbraio]

Trascrizione6 carte : fascicolo rilegato con copera di carta da pacco

Contiene: «Gardesana orientale», «Gardesana occidentale», «Osteria Paramount»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 19 febbraio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.433, Dep.4.2.115

Lingua: Italiano

DEP.4.2.119

«Nelle viscere di una centrale elettrica» / di [Fortunato Depero], [1932 marzo]

Trascrizione7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Fuori», «Dentro e sotto», «In alto», «Nel cervello», «Ridiscendo»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 3 marzo 1932, p.3. Precedente segnatura ms.46, Dep.4.2.118

Lingua: Italiano

DEP.4.2.120

«Due castelli e una Madonna» / di [Fortunato Depero], [1932 marzo]

Trascrizione7 carte

Contiene: «Castello cieco», «Castel Toblino», «Madonna della corona»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 24 marzo 1932, p.3. Precedente segnatura ms.111, Dep.4.2.119

Lingua: Italiano

DEP.4.2.121

Danza di Harlem / di [Fortunato Depero], [1932 giugno]

5 carte num.

Racconto lirico di uno spettacolo di cabaret ad Harlem

28 cm. manoscritto. Pubblicato col titolo «Negri e mulatti a New York : impressioni vissute dal poeta - pittore Depero (undicesima serie)» in "La Sera", 7 giugno 1932. Precedente segnatura ms.3322, altra segnatura G/50, Dep.4.2.120

Lingua: Italiano

DEP.4.2.122

«Harlem (New York)» / di [Fortunato Depero], [1932 giugno]

4 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene anche: «Ballerina di cenci»

30,5 cm. manoscritto. In alto a destra al titolo interno, a matita: «5 m.». Pubblicato col titolo «Negri e mulatti a New York : impressioni vissute dal poeta - pittore Depero (undicesima serie)» in "La Sera", 7 giugno 1932. Precedente segnatura ms.262

Lingua: Italiano

DEP.4.2.123

«Uno sguardo a cima altissimo ed a ...valle del diavolo» / di [Fortunato Depero], [1932 luglio]

Trascrizione8 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

31,5 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 4 luglio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.305, Dep.4.2.123

Lingua: Italiano

DEP.4.2.124

«Una cima, una valle, un santuario : sulle montagne del Trentino» / di Fortunato Depero,

[1932 luglio]

21 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Cima Altissimo», «Valle del Diavolo», «Madonna della Corona»

30 cm. manoscritto. Il complemento del titolo precede il titolo. Parzialmente pubblicato in "La Sera", 4 luglio 1932, p.3, con il titolo: «Uno sguardo a Cima Altissimo e a Valle del Diavolo». Precedente segnatura ms.259, Dep.4.2.124

Lingua: Italiano

DEP.4.2.125

«Fra le Alpi; nell'aria; dal dentista» / di [Fortunato Depero], [1932 luglio]

Trascrizione7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Perla alpina », «Un volo», «Giardino e gabinetto chirurgico»

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 luglio]. Pubblicato in "La Sera", 20 luglio 1932, p. 3. Precedente segnatura ms.147, Dep.4.2.122

Lingua: Italiano

DEP.4.2.126

«Capri, continuità fiabesca : acque, fiori, rocce e tipi» / di Fortunato Depero, 1932 luglio-agosto

16 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Sogno galleggiante» - «Processione di S. Antonio» - «Terrazzo lunare» - «Contrasto di profili» - «Molino costruito a mano»

29,7 cm. manoscritto. Il complemento al titolo precede il titolo. Sotto al titolo: «luglio-agosto 1932». Sotto al titolo int.: «di Fortunato Depero» e «per il Secolo Sera». Il fondo Depero non conserva traccia dell'effettiva pubblicazione dell'articolo su "La Sera". Precedente segnatura ms.141, Dep.4.2.125

Lingua: Italiano

DEP.4.2.127

«Capri, continuità fiabesca : acque, fiori, rocce, tipi» / di [Fortunato Depero], [1932 luglio-agosto]

Copia da carta carbone8 carte

Contiene: «Sogno galleggiante», «Processione di S. Antonio», «Terrazzo lunare», «Contrasto di profili», «Molino costruito a mano»

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2082, Dep.4.2.126

Lingua: Italiano

DEP.4.2.128

«Cima Paganella e Rifugio Battisti : a 2000 metri in funivia» / di Fortunato Depero, 1932

agosto

16 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Funivia Zambana - Fai - Paganella», «Vecchio e nuovo rifugio Cesare Battisti», «Nuvole», «Aereo discesa»

30 cm. manoscritto. Il complemento del titolo precede il titolo. Sotto al titolo: «Agosto 1932 X°» e «spedito al secolo Sera Milano». Pubblicato in "La Sera", 25 agosto 1932, p.3. Precedente segnatura ms.297, Dep.4.2.127

Lingua: Italiano

DEP.4.2.129

«Corno e selletta di martiri sublimi» / di Fortunato Depero, 1932 agosto

15 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Un torrente», «La valle», «Mulattiera smarrita», «Sella e vetta gloriose»

30,5 cm. ms.. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.56, Dep.4.2.128

Lingua: Italiano

DEP.4.2.130

«Pasubio, altitudine di sacre rovine silenziose» / di Fortunato Depero, 1932 agosto

15 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Pietrame e medaglie d'oro», «Le mine», «Breve sosta», «Palon», «Rifugio e Val Canale»

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «agosto 1932 X°» e «spedito al Secolo sera Milano». Pubblicato in "La Sera", 3 settembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.89, Dep.4.2.129

Lingua: Italiano

DEP.4.2.131

«Sintesi veneziana» / di [Fortunato Depero], [1932 agosto]

Trascrizione6 carte

Contiene: «In piazza S. Marco», «Nella cattedrale», «Lungo la riva », «Per le calli», «Ai giardini»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Pubblicato in "La Sera", 5 agosto 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2080, Dep.4.2.130

Lingua: Italiano

DEP.4.2.132

«Cima Paganella e Rifugio Battisti» / di [Fortunato Depero], [1932 agosto]

7 carte

Contiene: «Funivia Zambana-Fai-Paganella», «Vecchio e nuovo rifugio G. Battisti», «Nuvole», «Aereo discesa»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 25 agosto 1932, p.3. Precedente segnatura ms.111, Dep.4.2.131

Lingua: Italiano

DEP.4.2.133

«Sella e vetta gloriose» / di [Fortunato Depero], [1932 agosto]

Trascrizione. Copia da carta carbone4 carte

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Estratto dello scritto «Corno e selletta di martiri sublimi». Precedente segnatura ms.109, altra segnatura C/37

Lingua: Italiano

DEP.4.2.134

«Dramma catalogato rivissuto in disordine» / di Fortunato Depero, 1932 settembre

17 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Rapida salita», «Sintesi coloniale», «Premi e propaganda negativa», «Nota patetica», «Trovate geniali e surrogati», «Miracolo fecondo»

29 cm. manoscritto. Sopra al titolo int.: «Museo storico di guerra in Rovereto». Sotto al titolo int.: «(prima puntata)» e «per la sera di Milano. Fortunato Depero, settembre 1932 X°». Pubblicato in "La Sera", 16 dicembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.437, altra segnatura I/21

Lingua: Italiano

DEP.4.2.135

«Pasubio, altitudine di sacre rovine silenziose» / di [Fortunato Depero], [1932 settembre]

8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Pietrame e medaglie d'oro», «Le mine», «Breve sosta», «Palon», «Rifugio e Val Canale»

31,5 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 3 settembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.90, Dep.4.2.133

Lingua: Italiano

DEP.4.2.136

«Dramma catalogato rivissuto in disordine» / di [Fortunato Depero], [1932 dicembre]

8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Rapida salita», «Sintesi coloniale», «Premi e propaganda negativa», «Nota patetica», «Trovate geniali e surrogati», «Miracolo fecondo»

31,5 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 16 dicembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.93

Lingua: Italiano

DEP.4.2.137

«Cucina futurista natalizia» / di [Fortunato Depero], [1932 dicembre]

8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Elementi teorici e ricette propri della cucina futurista

29,8 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 23 dicembre 1932. Precedente segnatura ms.14, Dep.4.2.136

Lingua: Italiano

DEP.4.2.138

«Ho scoperto il treno» / di Fortunato Depero, [1932 dicembre]

15 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

31 cm. ms.. Pubblicato in "La Sera", 30 dicembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.166

Lingua: Italiano

DEP.4.2.139

«Ho scoperto il treno» / di F[ortunato] Depero, [1932 dicembre]

6 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

31 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «10 minuti di lettura». Correzioni a penna. Pubblicato in "La Sera", 30 dicembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.462

Lingua: Italiano

DEP.4.2.140

«Ho scoperto il treno» / di F[ortunato] Depero, [1932 dicembre]

Trascrizione6 carte

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "La Sera", 30 dicembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.110

Lingua: Italiano

DEP.4.2.141

«1932», 1932

1 fascicolo (2 documenti)

Contiene: «Banchetto al Fifth Avenue Hotel» e «Ho scoperto la città»

manoscritti. Il titolo è cancellato da graffio con matita verde. Precedente segnatura ms.420-ms.421

Lingua: Italiano

DEP.4.2.142

«Banchetto al Fifth Avenue Hotel» / di Fortunato Depero, [1932 gennaio]

Manoscritto, 8 carte num. : fogli pinzati

31 cm. ms.. Scritto a matita. Correzioni a penna. Pubblicato in "La Sera", 1 gennaio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.420, altra segnatura L/55

Lingua: Italiano

DEP.4.2.142.1

«Ho scoperto la città» / di [Fortunato Depero], [1932?]

Minuta

Manoscritto, 7 carte

31 cm. ms.. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.421

Lingua: Italiano

DEP.4.2.142.2

«Fede» / di [Fortunato Depero], [1933]

Trascrizione5 carte (num. 5-7)

30 cm. ms.. Titolo interno cancellato: «Aver fede». Pubblicato in "Dinamo futurista", a.1 (1933), n.2, p.1 con il titolo «Aver fede» e in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento: TEMI, 1940; pp. 51-52 con il titolo «Anzitutto fede». Precedente segnatura ms.55

Lingua: Italiano

DEP.4.2.143

«Materiale letterario da rivedere», [1933-1936]

1 fascicolo (2 documenti)

Manoscritti e dattiloscritti. Precedente segnatura ms.504-505, Dep.4.2.142, altra segnatura L/82

Lingua: Italiano

DEP.4.2.144

«Gambe» / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 6 carte num.

Aneddoto dedicato al Calzificio Santagostino

31,5 cm. manoscritto. Pubblicato in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York. Rovereto: Longo, 1986; pp. 268-272. Precedente segnatura ms.504

Lingua: Italiano

DEP.4.2.144.1

«Alto ronzio felice» / di Fortunato Depero, [1936]

Manoscritto, 3 carte num. : fogli pinzati

Poesia scritta per la festa nazionale del miele di Trento del dicembre 1936

28 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Pubblicato in "L'apicoltore", dicembre 1936; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento: TEMI, 1940, p.337; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.64-67 con il titolo: «Ape, alto ronzio felice»

Lingua: Italiano

DEP.4.2.144.2

«Genova (Poema)» / di Fortunato Depero, [1934 dicembre]

Trascrizione46 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene tre versioni del poema scritto in occasione del concorso nazionale «Genova e gli affari» del 1934

30,7 cm. manoscritto e dattiloscritto. Una delle tre versioni è dattiloscritta. Una delle versioni manoscritte riporta in calce la data "Dicembre 1934". Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 333-336. Precedenti segnature ms.48, ms.484, ms.483, Dep.4.2.143

Lingua: Italiano

DEP.4.2.145

«Genova» / di Fortunato Depero, [1934 dicembre]

Trascrizione15 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Mare», «Colombo», «Lirismo numerico»

29,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «poema - 1935» [sic]. Sotto al titolo interno: «Poema lirico (terzo premio su 300 concorrenti ad un concorso nazionale 1934)». Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 333-336. Precedente segnatura ms.47, Dep.4.2.144

Lingua: Italiano

DEP.4.2.146

«Genova e gli affari (poema)» / di [Fortunato Depero], [1934 dicembre]

Trascrizione11 carte num. (84-93) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Poema scritto in occasione del concorso nazionale «Genova e gli affari» del 1934

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo interno: «(terzo premio su 300 concorrenti ad un concorso nazionale)». Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 333-336. Precedente segnatura ms.409, altra segnatura L/2 (?)

Lingua: Italiano

DEP.4.2.147

«Gli affari del primo porto mediterraneo Genova» / di Fortunato Depero, [1934 dicembre]

Trascrizione26 carte : quaderno rilegato con coperta di carta da pacco

Poema scritto in occasione del concorso nazionale «Genova e gli affari» del 1934. Contiene: 1. «Esterno pittorico»: «Mare», «Terra», «Case», «Fiori», «Pesci», «Scaricatori», «Colombo», «Sorge», «Argento», «Ritmo della ragione» 2. «Interno numerico» 3. «Alta e bassa marea di affari »: «Cotone», «Genova »

28 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Trittico parolibero di Fortunato Depero». Prima stesura dello scritto: [1934 dicembre]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 333-336. Precedente segnatura ms.340

Lingua: Italiano

DEP.4.2.148

«Genova. Trittico lirico» / di [Fortunato Depero], [1934 dicembre]

Copia da carta carbone9 carte

Contiene: 1. «Esterno pittorico: «Mare», «Terra», «Case», «Fiori», «Pesci», «Scaricatori», «Colombo», «Sorge» 2. «Interno numerico»: «Argento», «Ritmo della ragione» 3. «Alta e bassa marea di affari»: «Cotone», «Genova»

30,7 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 333-336. Precedente segnatura ms.482

Lingua: Italiano

DEP.4.2.149

«La mano» / di Fortunato Depero, [1934 dicembre]

Trascrizione11 carte num. (1-10) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco, fori per raccoglitore ad anelli

29 cm. manoscritto. Lirica declamata a Milano, Galleria d'arte Vitelli [28] dicembre 1934. Pubblicato in "Natura", dicembre 1935, p. 2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 347-349; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 25-27. Precedente segnatura ms.2987

Lingua: Italiano

DEP.4.2.150

«La mano» / di [Fortunato Depero], [1934 dicembre]

Trascrizione6 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco, fori per raccoglitore ad anelli

30,7 cm. manoscritto. Lirica declamata a Milano, Galleria d'arte Vitelli [28] dicembre 1934. Pubblicato in "Natura", dicembre 1935, p. 2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 347-349. Precedente segnatura ms.139, Dep.4.2.149

Lingua: Italiano

DEP.4.2.151

«La mano (lirica chiromanzesca)» / di F[ortunato] Depero, [1934 dicembre]

Trascrizione6 carte num. : fascicolo rilegato in coperta di carta da pacco

30,7 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Lirica declamata a Milano, Galleria d'arte Vitelli [28] dicembre 1934. Pubblicato in "Natura", dicembre 1935, p.2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 347-349. Precedente segnatura ms.463

Lingua: Italiano

DEP.4.2.152

«La mano» / di F[ortunato] Depero, [1934 dicembre]

Trascrizione6 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

dattiloscritto. Lirica declamata a Milano, Galleria d'arte Vitelli [28] dicembre 1934. Pubblicato in "Natura", dicembre 1935, p. 2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 347-349; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 25-27. Precedente segnatura ms.28

Lingua: Italiano

DEP.4.2.153

«Il platano» / di [Fortunato Depero], [1934]

1 carta

28,5 cm. manoscritto. Lirica declamata alla Galleria d'arte Vitelli il [28] dicembre 1934. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 327. Precedente segnatura ms.6788

Lingua: Italiano

DEP.4.2.154

«Alberi. Liriche vegetali» / di F[ortunato] Depero, [1934-1935]

9 carte

Contiene: «Il tiglio», «Il salice», «Il pesco», «Il pino», «Il mugo», «Tronco superstite», «La pianta umana»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Liriche declamate alla Galleria d'arte Vitelli il [28] dicembre 1934. Pubblicato in "Natura", [agosto?] 1935; «"Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 327-331; «Tronco superstite» pubblicato in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, p. 283. Precedente segnatura ms.481, Dep.4.2.175

Lingua: Italiano

DEP.4.2.155

«Il vento» / di F[ortunato] Depero, [1934]

5 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Declamata da Depero al Convegno di Milano (insieme alla lirica «Macchina monella») nel 1934 e danzata dalla ballerina Giannina Censi

25 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «lirica per danza al Convegno di Milano 1935. F. Depero. Danzatrice Cenzi» In realtà la data del convegno è 1934 e il nome della danzatrice "Giannina Censi". Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.176

Lingua: Italiano

DEP.4.2.156

«Il vento» / di [Fortunato Depero], [1934]

4 carte : fogli pinzati

Lirica accompagnata da un testo di presentazione che fa riferimento alla sua recitazione nel 1934 al Convegno di Milano con l'interpretazione della ballerina Giannina Censi. E' presente anche il manoscritto di una lirica onomalinguistica intitolata «Il vento» di versione precedente alla presente [1916-1920] e di altro tenore.

30 cm. manoscritto. Pubblicato con varianti in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.702, altra segnatura B/3

Lingua: Italiano

DEP.4.2.157

«Abbozzi di brani lirici: Costruire, Neuropatie (Il soldato, Preghiera, Pericolosa, Il generale, Nato a 8000 metri d'altezza, Il guarito)» / di [Fortunato] Depero, [1934]

30 carte (num. 1-9, 2-9, 1-11) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Sono presenti due copie di «Neuropatie»

31 cm. manoscritto. «Costruire» pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp.35-38; «Preghiera» e «Nato a 8000 metri d'altezza» pubblicati in :"Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp.86-89 all'interno del brano «Manicomio: alla B» con i titoli: «Preghiera» e «Pazzo a 8000 metri». Precedenti segnature ms.531, ms.532, altra segnatura M/16

Lingua: Italiano

DEP.4.2.158

«Neve» / di Fortunato Depero, [1934]

4 carte : segno della rilegatura originaria, fori per raccoglitore ad anelli

29,5 cm. manoscritto. Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 29-31 con il titolo «Neve-città». Precedente segnatura ms.83

Lingua: Italiano

DEP.4.2.159

«Neve» / di Fortunato Depero, [1934]

8 carte (parz. num. 2-5) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Neve» e «Neve-città»

30 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a penna e a matita. Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 29-31. Precedente segnature ms.294, ms.295,

Lingua: Italiano

DEP.4.2.160

«Neve» ; «Fruttiera» ; «Le facce del carbone» / di [Fortunato Depero], [1934]

12 carte (parz. num. 1-5, 1-4) : carte sciolte e fogli pinzati

28 cm. manoscritto. Segno della rilegatura a spago originaria. Pubblicati in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934 pp. 29-31 con il titolo «Neve-città», pp. 58-59, pp. 83-85 con il titolo «Tre facce del carbone». Precedenti segnature ms.201, ms.202, ms.203, Dep.4.2.159

Lingua: Italiano

DEP.4.2.161

«Panettone in velocità» / di F[ortunato] Depero, [1934]

11 carte

Contiene: «Panettone in velocità», «Compenso» e «Rito goliardico»

31 cm. manoscritto. «Rito gogliardico» è pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 61-62. Precedenti segnature ms.1125, ms. 1126, ms.1127, altra segnatura M/41

Lingua: Italiano

DEP.4.2.162

«Il topo della fantasia e disimpegno della cortesia» / di Fortunato Depero, [1934]

8 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Aneddoto dedicato al panettone Alemagna

29,5 cm. manoscritto. Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 49-52. Precedente segnatura ms.488, Dep.4.2.161; altra segnatura L/40

Lingua: Italiano

DEP.4.2.163

«Quattro bocche assetate» ; «Rito gogliardico» ; «Calice di vino bianco» / di Fortunato Depero, [1934]

19 carte num. (1-5, 1-4, 1-3, 1-6) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

31 cm. manoscritto. Primo titolo «Ottobre campestre» corretto a matita in «Quattro bocche assetate». Sono presenti due versioni di «Quattro bocche assetate». Correzioni a matita e con pezzi di carta incollati. Pubblicate in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp.11-14, 56-57, 61-62. Precedenti segnature ms.464-ms.466

Lingua: Italiano

DEP.4.2.164

«Quattro bocche assetate» / di Fortunato Depero, [1934]

Manoscritto, 3 carte

31 cm. ms.. Pubblicata in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 56-57. Precedente segnatura ms.464

Lingua: Italiano

DEP.4.2.164.1

«Rito gogliardico» / di F[ortunato] Depero, [1934]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ms.. Pubblicata in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 61-62. Precedente segnatura ms.465

Lingua: Italiano

DEP.4.2.164.2

«Calice di vino bianco» / di Fortunato Depero, [1934]

Manoscritto, 3 carte

31 cm. ms.. Pubblicata in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 56-57. Precedente segnatura ms.466

Lingua: Italiano

DEP.4.2.164.3

«Il gallo» / di [Fortunato Depero], [1934]

7 carte num. (2-6)

30 cm. manoscritto. Sopra al titolo: «e infine». Sotto al titolo: «lirica radiofonica di carattere giocondo». Testo trasmesso da Milano nel 1934 per conto ditta Santagostino (fonte: "Bilancio 1913-1936"). Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, p.63-65. Precedente segnatura ms.1570, altra segnatura C/77

Lingua: Italiano

DEP.4.2.165

«Bambole felici» / di [Fortunato Depero], [1934]

7 carte num.

Aneddoto dedicato alla gomma piuma Pirelli

manoscritto. Correzioni con inserti di carta incollati. Lirica trasmessa per conto ditta Pirelli da Genova nel 1934 (fonte: "Bilancio 1913-1936", 1936). Il documento è stato acquistato dal Mart nel novembre 2002 dalla Compagnie Martin-Malburet di Parigi

Lingua: Italiano

DEP.4.2.166

«Pioggia» / di Fortunato Depero, [1934]

7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30,7 cm. manoscritto. Testo trasmesso alla radio da Milano nel 1934 per conto ditta Santagostino(fonte: "Bilancio 1913-1936"). Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp.15-18. Precedente segnatura ms.160

Lingua: Italiano

DEP.4.2.167

«La voce dell'antenna» / di Fortunato Depero, [1934]

9 carte num. : fascicolo rilegato

30,2 cm. manoscritto. Pubblicato con alcune modifiche in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 23-28; "Il Trentino", 1936. Precedente segnatura ms.53, altra segnatura A/4

Lingua: Italiano

DEP.4.2.168

«La voce delle antenne» / di [Fortunato Depero], [1934]

8 carte num. : fogli pinzati

30,5 cm. manoscritto. Pubblicato con alcune varianti in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 23-28 con il titolo "La voce dell'antenna"; "Il Trentino", 1936. Precedente segnatura ms.438, altra segnatura I/20

Lingua: Italiano

DEP.4.2.169

«La voce dell'acciaio» / di Fortunato Depero, [1934]

9 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Scritto «ispirato.. dal volto del Duce»

30,5 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 19-22, con il titolo «Acciaio». Precedente segnatura ms.460

Lingua: Italiano

DEP.4.2.170

«Calice di moscato salento» / di Fortunato Depero, [1934]

3 cc. num. (2-3)

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2931

Lingua: Italiano

DEP.4.2.171

«Notturno metropolitano» / di [Fortunato Depero], [1934]

5 carte num. : fogli pinzati

29 cm. manoscritto. Pubblicato con varianti in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 90-95. Precedente segnatura ms.209, altra segnatura H/3 (?)

Lingua: Italiano

DEP.4.2.172

«Notturno metropolitano» / di Fortunato Depero, [1934]

8 carte num. : fogli pinzati

28 cm. ms.. Correzioni a matita. Pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 90-95. Precedente segnatura ms.366, altra segnatura L/16

Lingua: Italiano

DEP.4.2.173

«1° Il topo della fantasia. 2° Panettoni in velocità» / di Fortunato Depero, [1934]

14 carte num. : fascicolo rilegato in coperta di carta da pacco

Sono presenti due versioni del primo scritto

31 cm. manoscritti. La seconda versione del manoscritto «Il topo della fantasia e disimpegno della cortesia» riporta sotto al titolo: «(per panettone Allemagna)» [sic: Alemagna] ed è mutila. Lo scritto è pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, p.49-52. Precedenti segnature ms.422-ms.424, altra segnatura L/41

Lingua: Italiano

DEP.4.2.174

«Banchetto all'Hôtel Fifth Avenue» / di Fortunato Depero, [1934]

9 carte : fogli pinzati

31 cm. ms.. In calce al testo: «Dal volume New York nuova Babele di Fortunato Depero». Pubblicato per la prima volta in "La Sera", 1 gennaio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.236, altra segnatura H/31

Lingua: Italiano

DEP.4.2.175

«Traversata atlantica» / di [Fortunato Depero], [1934]

Minuta19 carte num. (1-19) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Traversata atlantica», «Considerazioni estetiche», «Mediterraneo», «Sui ponti», «Azzorre», «Atlantico», «Nel porto di New-York»

30,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «per il libro New-York nuova Babele». Correzioni con pezzi di carta incollati. Pubblicato per la prima volta con varianti in "La Sera", 21 ottobre e 30 settembre 1931, p.3; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 278-284. La pubblicazione del volume "New York nuova Babele" era prevista per il 1934. Precedente segnatura ms.37, altra segnatura A/51

Lingua: Italiano

DEP.4.2.176

«Il violinista e il panettone» ; «Sedili e giacigli» ; «Dinamismo di una signora metropolitana» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

18 carte num. (1-5, 1-6, 1-6) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Tre aneddoti dedicati, il primo, al panettone Alemagna, gli altri, alla gomma piuma Pirelli

manoscritto. La lirica «Dinamismo di una signora metropolitana» fu trasmessa per conto ditta Pirelli da Roma 1934 (fonte: "Bilancio 1913-1936", 1936)e nella trasmissione radiofonica del 3 marzo 1935 (fonte: Fondo Depero, Dep.4.2.177). Precedente segnatura ms.434-ms.436

Lingua: Italiano

DEP.4.2.177

«Il violinista e il panettone» / di F. Depero, [1934-1935]

4 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Scritto probabilmente redatto a scopo pubblicitario per la ditta Alemagna di Milano

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.327

Lingua: Italiano

DEP.4.2.178

«Il violinista e il panettone» / di Fortunato Depero, [1934-1938]

7 carte num. : fogli pinzati

28,9 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Roma 1916». Nella prima pagina interna: «Vi leggerò uno scherzo delizioso giocatomi dall'imprevisto a Roma nel 1916 e che molto più tardi trascrissi in quest'altra forma per una Ditta di Milano ed a scopo radiofonico». Precedente segnatura ms.29

Lingua: Italiano

DEP.4.2.179

«Dinamismo di una signora metropolitana» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Minuta5 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Aneddoto dedicato al prodotto gomma piuma Pirelli

30,8 cm. manoscritto. Correzioni con inserti di carta incollati. La lirica fu trasmessa radiofonicamente da Roma nel 1934 (fonte: "Fortunato Depero Bilancio 1913-1936", 1936) e il 3 marzo 1935 (fonte: Fondo Depero, ms.181). Precedente segnatura ms.13

Lingua: Italiano

DEP.4.2.180

«Velocità e felicità» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Trascrizione. Copia da carta carbone2 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Aneddoto dedicato al prodotto gomma piuma Pirelli

28,7 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «Lirica pubblicitaria per la ditta Pirelli». Precedente segnatura ms.9

Lingua: Italiano

DEP.4.2.181

«Metodo» / di [Fortunato Depero], [1934-1936]

2 carte (num. 10-11)

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4226

Lingua: Italiano

DEP.4.2.182

«Audacia» / di [Fortunato Depero], [1934-1936]

Minuta2 carte (num. 8-9)

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4225

Lingua: Italiano

DEP.4.2.183

«Acciaio» / di [Fortunato Depero], [1934-936]

15 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Acciaio», «La vetta», «Brindisi Alpino Amba-Uork». Questo ultimo è un ritaglio stampa incollato

30 cm. manoscritti, dattiloscritti e ritaglio stampa. Correzioni a penna. «Acciaio» pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 19-22; «La vetta» pubblicato in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", marzo 1936; «Brindisi Alpino Amba-Uork» pubblicato in "Numero unico composto da un gruppo di artisti trentini per la festa dell'uva di Rovereto". [S.l., s.n.], 1936 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.520, ms.521, ms.522, altra segnatura M/22

Lingua: Italiano

DEP.4.2.184

«La vetta» / di [Fortunato Depero], [1930-1950]

Manoscritto, 5 p., 6 c.

ds.. Precedente segnatura ms.521

Lingua: Italiano

DEP.4.2.184.2

«Lo specchio» / di [Fortunato Depero], [1934-1938]

2 carte

27,5 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.382

Lingua: Italiano

DEP.4.2.185

«Laggiù» / di [Fortunato Depero], [1934-1938]

2 carte : fogli pinzati

27,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.381

Lingua: Italiano

DEP.4.2.186

«Dinamismo di una signora metropolitana» / di F[ortunato] Depero, post 1935 marzo 3

7 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Aneddoto dedicato al prodotto gomma piuma Pirelli

29 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(trasmissione radio per la ditta Pirelli)». Sotto al titolo int.: «(Trasmessione [sic] radiofonica del 3 marzo 1935 XIII°)». Precedente segnatura ms.181

Lingua: Italiano

DEP.4.2.187

«Dinamismo di una signora metropolitana» / di F[ortunato] Depero, [1934-1935]

Trascrizione4 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Aneddoto dedicato al prodotto gomma piuma Pirelli

29 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «(Trasmissione radio per Pirelli)». Sotto al titolo interno: «(Trasmissione radiofonica del 3 marzo 1935 XIII°)». Precedente segnatura ms.4222

Lingua: Italiano

DEP.4.2.188

«La mia ombra» / di Fortunato Depero, [1935 dicembre]

13 carte (num. 1-13) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Correzioni con pezzi di carta incollati. Pubblicato in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", dicembre 1935. . Precedente segnatura ms.174

Lingua: Italiano

DEP.4.2.189

«La mia ombra» / di [Fortunato Depero], [1935 dicembre]

Trascrizione7 carte

Contiene: «Incubo - Burla - Liberazione». Racconto lirico di episodi di vita alpina di soldato

29 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La rivista illustrata del Popolo d'Italia", dicembre 1935. Precedente segnatura ms.6285, Dep.4.2.188

Lingua: Italiano

DEP.4.2.190

«Alberi - gruppo di poesie» / di F[ortunato] Depero, 1935

Trascrizione9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco, fori per raccoglitore ad anelli

Contiene: «Il tiglio», «Il salice», «Il pesco», «Il pino», «Il mugo», «Tronco superstite», «La pianta umana».

29, 8 cm. manoscritto. Titolo interno «Alberti (liriche vegetali) 1935 XIII°». Liriche declamate alla Galleria d'arte Vitelli il [28] dicembre 1934. Pubblicate in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 327-331. Precedente segnatura ms.50, Dep.4.2.190

Lingua: Italiano

DEP.4.2.191

«I redivivi», [1936 febbraio]

Trascrizione. Copia da carta carbone4 carte : fogli pinzati

Esaltazione patriottica della guerra d'Abissinia con commemorazione dei martiri

29 cm. dattiloscritto. Testo tratto dal discorso «Armi spirituali antisanzioniste», Rovereto, 28 febbraio 1936. Precedente segnatura ms.378, Dep.4.2.191, altra segnatura G/14

Lingua: Italiano

DEP.4.2.192

«Lassù, con i fuochi d'artificio» / di Fortunato Depero, [1936 agosto]

Minuta9 carte : fogli pinzati inseriti in cartella di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Altro titolo cancellato: «Fuochi artificiali alla mia maniera». Correzioni a matita blu. Pubblicato in "Natura", [agosto 1936]. Precedente segnatura ms.455, Dep.4.2.193

Lingua: Italiano

DEP.4.2.193

«La parete (Amba Uork)» / di [Fortunato Depero], [1936 ottobre]

7 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Titolo interno: «La parete (voce da Amba Uork)». Sotto al titolo interno: «6» in penna nera, corretto «7» in matita rossa. Pubblicato in "Numero unico composto da un gruppo di artisti trentini per la festa dell'uva di Rovereto". [S.l., s.n.], 1936 (Rovereto, Manfrini); Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 29-31. Precedente segnatura ms.151, Dep.4.2.193

Lingua: Italiano

DEP.4.2.194

«La parete : Amba Uork» / di F[ortunato] Depero, [1936 ottobre]

6 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «cambiato titolo in Brindisi alpino». Titolo interno: «La parete di Amba Uork», sotto al titolo interno: «5» in matita. Pubblicato in "Numero unico composto da un gruppo di artisti trentini per la festa dell'uva di Rovereto". [S.l., s.n.], 1936 (Rovereto, Manfrini); Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.29-31. Precedente segnatura ms.156, Dep.4.2.194

Lingua: Italiano

DEP.4.2.195

«Alto ronzio felice» / di [Fortunato Depero], 20 dicembre 1936

4 carte : fogli incollati

Lirica scritta per la giornata del miele del 20 dicembre 1936, declamata a Trento al Teatro Modena

31 cm. manoscritto. Sotto al titolo «(lirica scritta per la Giornata del miele)». Pubblicato in "L'apicoltore", dicembre 1936; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.337; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 64-67 con il titolo: «Ape, alto ronzio felice». Precedente segnatura ms.7167, Dep.4.2.195

Lingua: Italiano

DEP.4.2.196

«Alto ronzio felice» / di Fortunato Depero, 1936 dicembre 20

6 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco, fori per raccoglitore ad anelli

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Declamazione della lirica al Teatro Modena, Festa del miele, Trento 20 dicembre 1936». Pubblicato in "L'apicoltore" dicembre 1936; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.337; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 64-67 con il titolo: «Ape, alto ronzio felice». Precedente segnatura ms.514, Dep.4.2.196, altra segnatura M/9

Lingua: Italiano

DEP.4.2.197

«Alto ronzio felice» / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre]

Minuta1 carta

Lirica scritta per la Giornata del miele del 20 dicembre 1936 e declamata a Trento al Teatro Modena

32 cm. manoscritto. Sul recto scritto presumibilmente degli anni Cinquanta sulla decorazione della sala del consiglio provinciale di Trento. Pubblicato in "L'apicoltore", dicembre 1936; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.337; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 64-67 con il titolo: «Ape, alto ronzio felice». Precedente segnatura ms.6820

Lingua: Italiano

DEP.4.2.198

«Alto ronzio felice» / di Fortunato Depero, [1936 dicembre]

4 carte : segno della rilegatura originaria, fori per raccoglitore ad anelli

«Alto ronzio felice»: scritta per la giornata del miele del 20 dicembre 1936, declamata a Trento al Teatro Modena

29,5 cm. manoscritto. «Alto ronzio felice» pubblicato in "L'apicoltore", dicembre 1936; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.337; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 64-67 con il titolo: «Ape, alto ronzio felice». Precedente segnatura ms.82, Dep.4.2.197

Lingua: Italiano

DEP.4.2.199

«Alberi gruppo di poesie F. Depero 1936» / di F[ortunato] Depero, 1936

9 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «La pianta umana», «Il mugo», «Il pino», «Tronco superstite», «Il pesco», «Il salice», «Il platano»

30 cm. manoscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 327-331. Precedente segnatura ms.44, Dep.4.2.199

Lingua: Italiano

DEP.4.2.200

Racconto autobiografico in forma di romanzo / di [Fortunato Depero], [1936-1938]

1 quaderno (18 carte)

Il protagonista è Alberto, alter ego di Depero. Contiene: «L'ombra e la sciabola del padre», «Serrada», «Cosa può ricordare Alberto del collegio»

28,5 cm. manoscritto. Sulla coperta, titolo di mano non identificata: «Fascicolo Novelle e scritti vari». Sono presenti appunti e schizzi a matita di epoca più tarda. Precedente segnatura ms.3207, Dep.4.2.200, altra segnatura G/24.

Lingua: Italiano

DEP.4.2.201

«Cantiere» / di Fortunato Depero, [1936-1943]

18 carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Cantiere», «Muscoli nello spazio» e «Ingranaggi nelle officine»

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo interno: «4» in matita rossa. Precedente segnatura ms.301, ms.302, ms.303, Dep.4.2.201

Lingua: Italiano

DEP.4.2.202

«Muscoli nello spazio» / di [Fortunato Depero], [1936-1943]

4 carte

Esaltazione retorica della gioventù fascista nell'allenamento sportivo

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1740, Dep.4.2.202

Lingua: Italiano

DEP.4.2.203

«Osterie trentine» / di [Fortunato Depero], 1937 marzo

6 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(prosa)». Precedente segnatura ms.257, Dep.4.2.203; altra segnatura H/(?)

Lingua: Italiano

DEP.4.2.204

«Vini e osterie trentine» / di [Fortunato Depero], [1937 marzo]

15 carte num. : fogli pinzati

Alla descrizione delle caratteristiche dei vini trentini, segue il brano, altrove autonomo, «Osterie trentine»

29 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(trasmissione radiofonica)». Sotto al titolo interno: «stati d'animo e paesaggi lirici». Precedente segnatura ms.341, Dep.4.2.204; altra segnatura G/44

Lingua: Italiano

DEP.4.2.205

«La polenta» / di [Fortunato Depero], 1937

1 carta

28 cm. manoscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 338; Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943; Depero, F., "Prose futuriste". Trento, VDTT, 1973, p. 112. Precedente segnatura ms.1425, Dep.4.2.205

Lingua: Italiano

DEP.4.2.206

«Neve» / di [Fortunato Depero], [1937]

Minuta2 carte num.

21 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.6905, Dep.4.2.206

Lingua: Italiano

DEP.4.2.207

«La montagna» ; «Neve» / di [Fortunato Depero], [1937]

8 carte num. (2-4, 2-4) : fascicolo rilegato

31 cm. manoscritto. Una versione precedente del brano «Neve» [1933-1934] fu pubblicata in Depero, F., "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 29-31 con il titolo «Neve-città »; in "Natura", [febbraio 1936], pp. 42-43 con il titolo «Acqua e neve», il testo è preceduto da un brano dedicato alla pioggia. Precedente segnatura ms.467, ms.468, ; altra segnatura L/74

Lingua: Italiano

DEP.4.2.208

«Neve» / di [Fortunato Depero], [1930]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.468

Lingua: Italiano

DEP.4.2.208.2

«Arena di Verona» / di [Fortunato Depero], [1937]

Minuta1 carta (num. 1-3)

21 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.7327, Dep.4.2.208

Lingua: Italiano

DEP.4.2.209

«La montagna» / di [Fortunato Depero], [1937]

Minuta1 c.

21 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7370/I, Dep.4.2.209

Lingua: Italiano

DEP.4.2.210

«La montagna» / di [Fortunato Depero], [1937]

Minuta2 carte (num. 1,3)

21 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.7370/II, ms.7370/III, Dep.4.2.210

Lingua: Italiano

DEP.4.2.211

«La montagna» / di [Fortunato Depero], [1937]

Minuta3 carte (num. 1-7)

21 cm. manoscritto. Testo scritto a matita e a penna. Precedente segnatura ms.6901, Dep.4.2.211

Lingua: Italiano

DEP.4.2.212

«Splendori alpestri» / di [Fortunato Depero], [1937]

Minuta2 carte (num. 1-2)

23 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.6912, Dep.4.2.212

Lingua: Italiano

DEP.4.2.213

«Champagne alla 67ma Strada» / di [Fortunato Depero], [1938]

Minuta7 carte : fogli pinzati

Descrizione di un ricevimento in casa Whittmann

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Scritto sul verso delle pagine del libro di Depero "96 tavole a colori per i Dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini). Testo altrove titolato «Champagne Whittmann». Prima versione dello scritto [1931]. Precedente segnatura ms.234, Dep.4.2.213; altra segnatura H/22

Lingua: Italiano

DEP.4.2.214

«Serrada eremo di smeraldo» / di [Fortunato Depero], [1938-1939]

6 carte : fogli pinzati

30 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.132, Dep.4.2.214

Lingua: Italiano

DEP.4.2.215

«Lirismo fascista» / di Fort[unato] Depero, [1939]

2 carte

29 cm. dattiloscritto. Firma autografa di Depero. Precedente segnatura ms.4267, Dep.4.2.215

Lingua: Italiano

DEP.4.2.216

«Padreterno» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

1 carta

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6915, Dep.4.2.216

Lingua: Italiano

DEP.4.2.217

«Trentino meta turistica di fama mondiale» / di [Fortunato Depero], [1930-1939]

Manoscritto, 7 cc. + 1 allegato (1 c.)

Depero loda le bellezze naturali del Trentino, dalle valli alle montagne. Allegata carta di appunti (grafia non identificata) con elenco di località trentine, enumerate a mò di itinerario.

31 cm. manoscritto. Provenienza: Paolo Pezzato 2009

Lingua: Italiano

Dep.4.2.217bis

«Come sono nati» / di [Fortunato Depero], [1940]

1 quaderno (5 carte)

Racconto in terza persona della nascita degli arazzi realizzati da Depero

30 cm. manoscritto. Sul verso dell'ultima pagina vi è uno schizzo a china ed uno a matita. Pubblicato con variazioni e in prima persona in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940. Precedente segnatura ms.537, Dep.4.2.217

Lingua: Italiano

DEP.4.2.218

«Un modesto miracolo» / di [Fortunato Depero], [1940]

4 carte (parz. num. 1-2, 1-3, 1-4) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene anche: «Ricco ma costretto a rubare un proprio cuscino», «Fuoco...e non assicurato»

30,3 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 157-158. Precedente segnatura ms.11, Dep.4.2.218

Lingua: Italiano

DEP.4.2.219

«Trasformo un grande ristorante italiano nel centro di New York» / di [Fortunato Depero], [1940]

4 carte num.

Contiene: "Trasformo un grande ristorante italiano nel centro di New York", "Andrea", "Clima insopportabile"

29 cm. manoscritto. Pubblicato in ""Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940. Precedente segnatura ms.4261, Dep.4.2.219

Lingua: Italiano

DEP.4.2.220

«1. The New York Times, 2. Sette esposizioni Depero a New York dal 1929 al 1931, 3. Zucca's Restaurant 118 West 49th street New York», [1940]

Trascrizione32 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Contiene anche: «Die Freiheit, New York», «The New York sun», «The Brooklyn daily Eagle, New York», «Andrea», «Fantasia creativa e realtà cinica», «Lieta fine e lietissima partenza»

30 cm. dattiloscritto manoscritto. L'edizione di questi scritti è stata realizzata in vista della pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940. Precedente segnatura ms. 1894-ms.1899, Dep.4.2.220, altra segnatura L/30

Lingua: Italiano

DEP.4.2.221

«Il benvenuto del The New York Times», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 1 c.

28 cm. dattiloscritto. Testo incompleto. Correzioni a penna. Già pubblicato in "The New York Times", 20 gennaio 1929; pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.399. Precedente segnatura ms.1894

Lingua: Italiano

DEP.4.2.221.1

«7 esposizioni Depero a New York dal 1929 al 1931» / di [Fortunato Depero], [1929-1931]

Manoscritto, 5 p., 6 c.

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1895

Lingua: Italiano

DEP.4.2.221.2

«Depero dinamico modernista» / di B.E. Epherain, [post 1928]

Manoscritto, 3 p., 4 c.

30 cm. ds.. Copia della traduzione in italiano dell'articolo apparso sul giornale ebraico di New York "Die Freiheit". Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione Trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 418-419. Precedente segnatura ms.1896

Lingua: Italiano

DEP.4.2.221.3

«Depero modernista dinamico : quadri ed arazzi sensazionali», [12 gennaio 1929]

Manoscritto, 2 p., 3 c.

30 cm. dattiloscritto. Copia della traduzione in italiano dell'articolo apparso su "The New York Sun",il 12 gennaio 1929. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione Trentina. Trento: Temi, 1940, p. 397-398. Precedente segnatura ms.1897

Lingua: Italiano

DEP.4.2.221.4

«Mostra di arazzi moderni di Depero alla Galleria Guarino», [20 gennaio 1929]

Manoscritto, 2 p., 3 c.

30 cm. ms. Sotto al titolo: The Brooklin [sic] Daily Eagle, New York - Sunday, January 20 1929. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione Trentina. Trento: Temi, 1940, p. 395. Precedente segnatura ms.1898

Lingua: Italiano

DEP.4.2.221.5

«Zucca's Restaurant : 118 West 49th Street New York» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 13 p., 14 c.

30 cm. manoscritto. Contiene: Zucca's Restaurant - Andrea - Fantasia creativa e realtà cinica - Lieta fine e lietissima partenza. Precedente segnatura ms.1899

Lingua: Italiano

DEP.4.2.221.6

«Biancore di sacre rovine silenziose» / di [Fortunato Depero], [1940]

11 carte num. (1-4, 1-3, 1-2, 1-5) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene anche: «Notte d'inferno a malga Coe», Jacopozzi artista del quadro mobile e luminoso, «Visioni bibbliche sul gruppo Brenta»

31,5 cm. manoscritto. «Notte d'inferno a malga Coe» pubblicato in "La Sera", 7 ottobre 1932, p.3; Jacopozzi artista del quadro mobile e luminoso pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.236. Precedente segnatura ms.3103, ms. 3104, ms.3105, ms.3106, Dep.4.2.221

Lingua: Italiano

DEP.4.2.222

«Camicia nera : santa corazza di guerra» / di Fortunato Depero, Febbraio 1942

4 p., 5 carte

43 cm. manoscritto. Pubblicata in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943 e in "Arbiter", febbraio 1942. Precedente segnatura ms.4157, Dep.4.2.222

Lingua: Italiano

DEP.4.2.223

«Terra nostra, madre di perenne primavera» / di Fortunato Depero, 1942 marzo

10 carte (num. 1-10) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Pubblicato in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.48-51. Precedente segnatura ms.602, Dep.4.2.223; altra segnatura M/59

Lingua: Italiano

DEP.4.2.224

«Preghiera per il soldato» / di Fortunato Depero, [1942 aprile]

10 carte (num. 1-10) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Pubblicato in "Il Brennero", 5 aprile 1942 e in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, fuori testo. Precedente segnatura ms.2986, Dep.4.2.224

Lingua: Italiano

DEP.4.2.225

Preghiera per il soldato / di Fortunato Depero, [aprile 1942]

10 carte (num. 2-11) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Testo acefalo. Pubblicato in "Il Brennero", 5 aprile 1942 e in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, fuori testo. Precedente segnatura ms.7300, Dep.4.2.225

Lingua: Italiano

DEP.4.2.226

«Sfollati» / di [Fortunato Depero], [1942-1947]

2 carte

Esperienza di vita quotidiana di Depero e della moglie a Serrada nel periodo del secondo conflitto mondiale

25 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.6904, Dep.4.2.226

Lingua: Italiano

DEP.4.2.227

«Vittoria» / di [Fortunato Depero], [1943]

5 carte (num. 1-5) : fogli pinzati, fori per raccoglitore ad anelli

29 cm. manoscritto. Precedente titolo cancellato: «La vittoria». Correzioni a penna. Pubblicato in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 46-47. Precedente segnatura ms.499, Dep.4.2.227

Lingua: Italiano

DEP.4.2.228

«La vittoria» / di Fortunato Depero, [1943]

5 carte (num. 1-5) : fori per raccoglitore ad anelli

29,5 cm. manoscritto. Pubblicato in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 46-47. Precedente segnatura ms.2988, Dep.4.2.228

Lingua: Italiano

DEP.4.2.229

«La fiamma del morente» / di Fortunato Depero, [1943]

10 carte (parz. num. 1-6) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

28,4 cm. manoscritto. Titolo interno, a matita: «Parla il morente». Sopra il titolo interno, a matita: «9». Pubblicato in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 48-51. Precedente segnatura ms.34

Lingua: Italiano

DEP.4.2.230

«La fiamma del morente» / di Fortunato Depero, [1943]

6 carte (num. 1-6) : fogli pinzati, fori per raccoglitore ad anelli

29,5 cm. manoscritto. Pubblicato in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 44-45. Precedente segnatura ms.516, Dep.4.2.230, altra segnatura M/18

Lingua: Italiano

DEP.4.2.231

«Vier durstige Munde (Quattro bocche assetate)» / di [Fortunato Depero], [1943]

Trascrizione6 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(Quattro bocche assetate)». Correzioni a matita e a penna verde. Prima stesura dello scritto: [1933-1934]. Pubblicato in :Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 60-62. Versione italiana pubblicata in Depero, F., "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp.11-14»; "Numero unico composto da un gruppo di artisti trentini per la festa dell'uva di Rovereto". [S.l., s.n.], 1936 (Rovereto, Manfrini), con il titolo: «Lirismo enologico : sensazioni di quattro vini diversi». Precedente segnatura ms.2929, Dep.4.2.231

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.4.2.232

«La baionetta» / di Fortunato Depero, [1943]

9 carte (parz. num. 1-5) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene due versioni dello scritto

30,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «lirica di Depero». Un versione è dattiloscritta, l'altra manoscritta. Sotto al titolo della versione manoscritta: «1» a matita rossa. Pubblicato in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp.38-40. Precedente segnatura ms.626,Dep.4.2.232; altra segnatura N/23

Lingua: Italiano

DEP.4.2.233

«Passo romano», «Tronco superstite«, «Il salice» / di Fortunato Depero, [1943]

9 pagine, 10 carte

43 cm. ms.. Le prime due liriche sono pubblicate in Depero, F., "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 7, 28. Precedente segnatura ms.4156, Dep.4.2.233

Lingua: Italiano

DEP.4.2.234

Cronaca dei giorni di guerra a Rovereto e dello sfollamento in Serrada / di [Fortunato Depero], [1944]

Minuta11 carte

Depero racconta tra le altre cose il giorno dell'armistizio (8 settembre 1943) in cui casualmente era sceso a Rovereto. Si cita l'intarsio in buxus in esecuzione a Trento presso la ditta Sani destinato alla sede ENIT di Berlino. Si cita anche l'iniziativa editoriale di pubblicazione dei 22 disegni (1944)

20,5 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6297, Dep.4.2.234

Lingua: Italiano

DEP.4.2.235

«A Scardem, a Texydo, pomeriggi soleggiati» ; «Cose inverosimili» / di [Fortunato Depero], [1947-1948]

Minuta7 carte

Accenni ad aneddoti da sviluppare

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.7348, Dep.4.2.235

Lingua: Italiano

DEP.4.2.236

«Arcata metropolitana» / di [Fortunato Depero], [1947- 1956]

3 carte : fogli pinzati

Impressioni della metropoli

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1505, Dep.4.2.236

Lingua: Italiano

DEP.4.2.237

Giorni prima di Natale al ristorante Cesare a New York / di [Fortunato Depero], [1948]

5 carte

Si riferisce verosimilmente al Natale del 1947. Le ultime due pagine descrivono il lavoro di riordino dell'alloggio alla 71a strada.

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.7372, Dep.4.2.260

Lingua: Italiano

DEP.4.2.238

«Ossessione della scopa. Mac Dougal Street 97» / di [Fortunato Depero], 1948

7 carte

Descrizione dei lavori di sistemazione dell'alloggio di Depero in Mac Dougal street 97

28 cm. manoscritto. Sul verso descrizione del quadro di Depero «Apparizioni Rusticane». Precedente segnatura ms.3239, Dep.4.2.240; altra segnatura G/46

Lingua: Italiano

DEP.4.2.239

«Come un pezzo di ghiaccio meravigliato» / di [Fortunato Depero], [1948]

5 carte : fogli pinzati

Descrizione di una bufera di neve che sorprende Depero nella sua «alcova» sulla 71a strada a New York

28 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.406, Dep.4.2.241, altra segnatura L/5

Lingua: Italiano

DEP.4.2.240

Acquisto di una stufa per il salone di Mc Dougal street a New York / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta4 carte

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.371, Dep.4.2.252

Lingua: Italiano

DEP.4.2.241

Impressioni sull'esposizione di Depero a New York alla New School for Social Research / di [Fortunato Depero], [1948]

1 carta

22 cm. manoscritto. La mostra ebbe luogo dal 1° al 20 marzo 1948. Precedente segnatura ms.6906, Dep.4.2.263

Lingua: Italiano

DEP.4.2.242

«Finalmente un bagno di verde» / di [Fortunato Depero], 1948 agosto

7 carte

Impressioni del viaggio in auto dalla città di New York alla campagna del Connecticut

28 cm. manoscritto. Sotto al titolo, aggiunto a matita: «da New York al Connecticut». Precedente segnatura ms.1506, Dep.4.2.237

Lingua: Italiano

DEP.4.2.243

Finalmente un bagno di verde / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta7 carte

Impressioni del viaggio in auto dalla città di New York alla campagna del Connecticut

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6711, Dep.4.2.238

Lingua: Italiano

DEP.4.2.244

«Ranocchio felice» / di F. Depero, 1948

4 carte

Episodio di vita rurale nel Connecticut. Contiene anche appunti lirici relativi alla notte del 31 dicembre 1948 e un brano dedicato a un gatto

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3213, Dep.4.2.239

Lingua: Italiano

DEP.4.2.245

«Il ranocchio felice» / di [Fortunato Depero], [1948]

2 carte

Episodio di vita rurale nel Connecticut

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6812, Dep.4.2.256

Lingua: Italiano

DEP.4.2.246

«Vendemmia di abiti femminili» / di [Fortunato Depero], [1948]

3 carte

Descrizione di una visita ai magazzini Klein di New York

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1504, Dep.4.2.242

Lingua: Italiano

DEP.4.2.247

«Una cucina ideale» / di [Fortunato Depero], [1948]

4 carte

Descrizione dell'appartamento e in particolare della cucina di Depero a New Milford

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1503, Dep.4.2.243

Lingua: Italiano

DEP.4.2.248

«Una cucina ideale» / di [Fortunato Depero], [1948]

4 carte

Descrizione dell'appartamento e in particolare della cucina di Depero a New Milford

26 cm. manoscritto. Sul retro di carta 3 scritto titolato «Un uomo che cammina». Precedente segnatura ms.3320, Dep.4.2.244

Lingua: Italiano

DEP.4.2.249

«Ronda in Greenwich Village» / di [Fortunato Depero], [1948]

7 carte

Descrizione di vita notturna nei bar di New York

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3461, Dep.4.2.245

Lingua: Italiano

DEP.4.2.250

«Ronda in Greenwich Village (notturno nuovaiorchese)» / di [Fortunato Depero], [1948]

4 carte : fogli pinzati

Descrizione di vita notturna nei bar di New York

29 cm. manoscritto. Testo mutilo. Precedente segnatura ms.1571, Dep.4.2.246, altra segnatura C/82

Lingua: Italiano

DEP.4.2.251

«Ronda in Greenwich Village» / di [Fortunato Depero], [1948]

6 carte

Descrizione di vita notturna nei bar di New York

28 cm. manoscritto. Correzioni e cancellazioni, appunti sul verso delle carte. Precedente segnatura ms.1967, Dep.4.2.247

Lingua: Italiano

DEP.4.2.252

«Ronda in Grenvich Villag» [sic Greenvich Village] / di [Fortunato Depero], [1948]

5 carte

Descrizione di vita notturna nei bar di New York

25,5 cm. manoscritto. Correzioni a china. Precedente segnatura ms.1918, Dep.4.2.248

Lingua: Italiano

DEP.4.2.253

«Parata a Washington Place (Square)» / di [Fortunato Depero], [1948]

5 carte : fogli rilegati

Descrizione delle persone a passeggio per il parco di New York

25,5 cm. manoscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.616, Dep.4.2.249, altra segnatura N/9

Lingua: Italiano

DEP.4.2.254

«Piede cubista» / di [Fortunato Depero], [1948]

4 carte

Racconto di un episodio notturno a New York in cui un ubriaco si aggira per la città con un piede imbrigliato in una struttura metallica

26 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6256, Dep.4.2.250

Lingua: Italiano

DEP.4.2.255

«Piede cubista» / di [Fortunato Depero], [1948]

6 carte : fogli rilegati

Racconto di un episodio notturno a New York in cui un ubriaco si aggira per la città con un piede imbrigliato in una struttura metallica

27,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.615, Dep.4.2.251, altra segnatura N/7

Lingua: Italiano

DEP.4.2.256

«Cappelli» / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta2 carte

Descrizione della moda americana in fatto di cappelli

26 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6259, Dep.4.2.254

Lingua: Italiano

DEP.4.2.257

«Cappelli» / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta5 carte

Descrizione della moda americana in fatto di cappelli e di cravatte

26 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6261, Dep.4.2.255

Lingua: Italiano

DEP.4.2.258

«Scolture all'aperto» / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta3 carte

Impressioni di una mostra di sculture all'aperto a Washington Square

26 cm. manoscritto. Scritto a matita. Correzioni. Precedente segnatura ms.6258, Dep.4.2.261

Lingua: Italiano

DEP.4.2.259

«Lavanderia meccanica» / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta3 carte

Impressioni di Depero in una lavanderia a gettoni in America. L'ultima pagina è relativa alla descrizione lirica di alberi

30 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.6821, Dep.4.2.262

Lingua: Italiano

DEP.4.2.260

«L'angelo di Mc Dougal street» / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta4 carte

Descrizione degli eventi fortuiti che permisero ai coniugi Depero di trasferirsi da New York al Connecticut

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Brano altrove titolato: «Il miracolo di Marryhalle». Precedente segnatura ms.617, Dep.4.2.259, altra segnatura N/11

Lingua: Italiano

DEP.4.2.261

«Antichità e giardini campestri» / di [Fortunato Depero], [post 1946]

Minuta2 carte

Descrizione di una gita nella campagna del Connecticut

26 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6260, Dep.4.2.257

Lingua: Italiano

DEP.4.2.262

«Scala» / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta3 carte : fogli pinzati

Probabile descrizione dell'interno della dimora di Depero nel Connecticut

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.618, Dep.4.2.258

Lingua: Italiano

DEP.4.2.263

«India» / di [Fortunato Depero], [1948]

Minuta3 carte

28 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.6784, Dep.4.2.253

Lingua: Italiano

DEP.4.2.264

Aneddoti di vita quotidiana in America / di [Fortunato Depero], 1949 gennaio 31 - febbraio 7

5 carte

30,5 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.3321, Dep.4.2.264

Lingua: Italiano

DEP.4.2.265

Ritorno per via mare dagli U.S.A. / di [Fortunato Depero], [1949]

Minuta2 carte

Si citano i dipinti: "Equilibristi mascherati" (o "Cavalli in maschera"), "Fontana delle Altitudini", "Chiesa Alpina"

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7333, Dep.4.2.265

Lingua: Italiano

DEP.4.2.266

«Una strada impossibile Mac Dougal Street» / di [Fortunato Depero], [1951 gennaio]

2 carte

Descrizione della situazione invivibile a causa del traffico nella via di New York

27,5 cm. manoscritto. Testo acefalo. Pubblicato in "L'Arena", 21 gennaio 1951. Precedente segnatura ms.7304, Dep.4.2.266

Lingua: Italiano

DEP.4.2.267

«Il miracolo di Marryhalle» / di [Fortunato Depero], [1952]

Minuta10 carte

Descrizione del caso fortuito che permise ai coniugi Depero di trasferirsi da New York al Connecticut

28 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «(dai marciapiedi di Mac dougal street alla Hillman Farm di New Milford)». Correzioni. Scritto sul verso delle pagine del libro di Depero Depero F., "96 tavole a colori per i Dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.7151

Lingua: Italiano

DEP.4.2.268

Il Miracolo di Marryhalle / di [Fortunato Depero], [1952]

4 carte

Descrizione del caso fortuito che permise ai coniugi Depero di trasferirsi da New York al Connecticut nel 1948

manoscritto. Testo acefalo e mutilo. Scritto sul verso delle pagine del libro di Depero Depero F., "96 tavole a colori per i Dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.3226,Dep.4.2.267

Lingua: Italiano

DEP.4.2.269

«Il miracolo di Marryhalle» / di F[ortunato] D[epero], [1952]

Minuta3 carte

Descrizione del caso fortuito che permise ai coniugi Depero di trasferirsi da New York al Connecticut

28 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Scritto sul verso delle pagine del libro di Depero Depero F., "96 tavole a colori per i Dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.604, altra segnatura M/39, Dep.4.2.269

Lingua: Italiano

DEP.4.2.270

«Rare donne dei nostri tempi. Rosetta» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Minuta15 carte

Descrizione lirica delle qualità della moglie di Depero

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7140, Dep.4.2.270

Lingua: Italiano

DEP.4.2.271

L'incontro con Leonida Massine alla Guarino Gallery / di [Fortunato Depero], [1954]

1 carta

Racconto dell'incontro avvenuto a New York nel 1929. Si ricorda anche il periodo romano di contatto con la compagnia dei Balli russi del 1916. Si cita Diaghilev

28 cm. ms.. Correzioni. Precedente segnatura ms.243, Dep.4.2.271

Lingua: Italiano

DEP.4.2.272

«Broadway, gorgo di follia umana» / di Fortunato Depero, [1954]

5 carte

Contiene: «Broadway - Vetrine eruttanti - Accenti internazionali - Al teatro Roxy»

31 cm. manoscritto. Raccolti in vista del progetto editoriale "Per il mondo con lo zaino dell'arte", 1954. Precedente segnatura ms.426, Dep.4.2.272

Lingua: Italiano

DEP.4.2.273

«Vento» ; «Il cappello nuovo» di [Fortunato Depero], [1955-1956]

5 carte

Lo scritto «Vento» è articolato in «Danza del vento» (lirica radiofonica), «Colpo di vento», «Danza del vento» (olio). Contiene anche due ritagli stampa incollati: «In tema di soggetto» e «Patrimonio»

28 cm. I caratteri estrinseci dello scritto lo fanno avvicinare agli appunti per il Dizionario volante Depero del 1956. Precedente segnatura ms.6273, altra segnatura M/46

Lingua: Italiano

DEP.4.2.274

Danzare / di [Fortunato Depero], s.d.

4 carte

29 cm. ms.. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.492, Dep.4.2.273, altra segnatura L/17

Lingua: Italiano

DEP.4.2.275

Ta ta Tara Tatat ta : onomalingua / di [Fortunato Depero], s.d.

4 carte

28 cm. manoscritto. Tit. del cat. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.1980, Dep.4.2.274, altra segnatura C/9

Lingua: Italiano

DEP.4.2.276

Ritornello dei pastori trentini : testo parolibero / di [Fortunato Depero], s.d.

3 carte

29 cm. manoscritto manoscritto, firmato. Precedente segnatura ms.3240. Mancano le pag. 1 e 2

Lingua: Italiano

DEP.4.2.277

«Ritornare nella mia terra ... » / di [Fortunato Depero], [1931-1956]

2 carte num.

Testo scritto probabilmente per una conferenza da tenere a Fondo in Valle di Non, paese natale di Depero

21 cm. ms.. Titolo tratto dall'incipit del testo. Testo mutilo. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.7330, Dep.4.2.276

Lingua: Italiano

DEP.4.2.278

Appunti e frammenti di scritti / di [Fortunato Depero], s.d.

1 fascicolo (4 documenti e 2 frammenti)

manoscritto. Precedenti segnature ms.7366, ms.7380, ms.7381, ms.6916, Dep.4.2.277

Lingua: Italiano

DEP.4.2.279

Relazione riguardante i lavori commissionati dall'impresario Diaghilev / di [Fortunato Depero], s.d.

Manoscritto, 1 carta

28 cm. ms.. Tit. del cat. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7366

Lingua: Italiano

DEP.4.2.277.1

«Realtà ed astrazione : due correnti che agiscono fuori e dentro di noi» / di [Fortunato Depero], s.d.

Manoscritto, 2 carte

27,5 cm. manoscritto. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7380

Lingua: Italiano

DEP.4.2.277.2

Considerazioni sull'arte decorativa / di [Fortunato Depero], s.d.

Manoscritto, 1 carta

27 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7381

Lingua: Italiano

DEP.4.2.277.3

Ricordo di Massine / di [Fortunato Depero], s.d.

Manoscritto, 1 carta

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6916

Lingua: Italiano

DEP.4.2.277.4

sottoserie DEP.4.3

Editoria: testi e menabò, 1920-1958

volumi 22, quaderni 10, fascicoli 1, documenti 41

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

L'attività artistica di Depero è stata affiancata anche da una importante attività editoriale. Sono presenti in questa sottoserie sia testi preparatori con note per l'editore e correzioni, sia copertine di opuscoli e veri e propri menabò di stampa con le indicazioni delle parti testuali, gli spazi delineati per le immagini e note redazionali. In realtà, non tutti i progetti da lui pensati e approntati sono stati poi effettivamente realizzati, ma questo aspetto non sminuisce il valore e l'interesse della documentazione. In molti casi, Depero recupera e trascrive materiali già precedentemente pubblicati o pensati inizialmente per altri progetti editoriali. Per questo risulta difficile avvicinare con sicurezza dei materiali preparatori alla pubblicazione effettivamente realizzata e si è preferito non azzardare ipotesi quando non ci fosse una certezza quasi totale di corrispondenza.

Lingua

Polacco, francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata ordinata cronologicamente.

Note

Due documenti della sottoserie sono stati ricongiunti al Fondo nel 2009 a seguito della donazione delle Carte Pezzato.

«Cono. Giornale d'arte redatto dalla Casa d'arte futurista Depero Rovereto - Trentino» / di [Fortunato] Depero, [1920-1924]

1 carta

Articolo introduttivo al progetto editoriale di un «giornale d'arte sintetico, battagliero». Depero inneggia alla solidarietà tra gli artisti per essere valorizzati e riconosciuti in vita. Schizzi sul verso

37,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Modernolatria. Pagine futuriste - letteratura - arti plastiche - architettura - musica - teatro - varietà». Precedente segnatura ms.3866

Lingua: Italiano

DEP.4.3.1

«Cono. Giornale dei nuovi artisti della Venezia tridentina - redazione Casa d'arte Depero. Rovereto» / di [Fortunato Depero], [1920-1924]

Minuta1 carta

Articolo introduttivo al progetto editoriale di un «giornale d'arte sintetico, battagliero». Depero inneggia alla solidarietà tra gli artisti per essere valorizzati e riconosciuti in vita. Schizzi nel verso

37 cm. manoscritto. Correzioni. Sotto al titolo: «Polemiche - coltura moderna - letteratura - arti plastiche - musica - architettura - teatro - varietà - pagine futuriste». Precedente segnatura ms.231

Lingua: Italiano

DEP.4.3.2

«New-York» / di [Fortunato Depero], 1929-1930

1 volume (112 carte)

Contiene: sommario di 33 brani sull'esperienza americana seguito dai testi: «Con la Motogloria italiana Augustus da Genova a New York», «Diariogrammi», «Subway», «Dal direttore del teatro Roxy», «Simultaneità metropolitane», «Il tè offerto dalla principessa Matchabelli», «Due principesse a pranzo al mio studio», «Incredibile storia vissuta di ... matite», «Vetrine di New York» «Arte pubblicitaria Depero all'Advertising club» (comprende «Architettura pubblicitaria»), «Conferenza all'Hunter College» (comprende «Profili telegrafici» di futuristi: F.T. Marinetti, Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Enrico Prampolini, Gerardo Dottori, Ivo Pannaggi, Pippo Rizzo, Vittorio Corona, Luigi Russolo). Quest'ultimo brano è un trattato teorico sul rinnovamento artistico apportato dal futurismo

31 cm. manoscritti. Nella pagina interna: «New York metropoli parolibera auto-film vissuto. Depero futurista 1929-1930». All'interno sono presenti alcuni schizzi a matita. Correzioni a penna blu, a matita e a matita rossa. Alcune carte non sono scritte. La «Conferenza all'Hunter College» fu tenuta da Depero il 3 novembre 1929. Precedente segnatura ms.3203

Lingua: Italiano

DEP.4.3.3

«Numero unico. Depero 1931» / di Fortunato Depero, 1931

8 carte

Contiene l'impostazione grafica delle seguenti pagine: «Due anni a New York 1929-1930 - La stampa americana - New York film vissuto - Questionario dell'ufficio moderno - Ritratti - sintesi - elogi lirici di G. Gerbino - Il successo del libro Depero 1927 - L'arte pubblicitaria ed il futurismo - Nuovissima pubblicità Campari»

manoscritto. Non editato. In copertina disegno a china acquerellata e matita. Segnatura collezioni d'arte 2028/A-2038/A

Lingua: Italiano

DEP.4.3.4

«New York film vissuto primo libro sonoro. Depero futurista 1931. Editore Giuseppe Morreale Milano. Dischi della Voce del padrone» / di Fortunato Depero, 1931

Trascrizione1 volume (150 carte)

Contiene: «La vittoria di Fortunato Depero a New York» di F. T. Marinetti, «Introduzione», «Il saluto della casa Scering», «Vigilia», «Traversata atlantica», «Diariogrammi», «Teatro Roxy», «Nello studio del signor Leonidoff», «La questione vino», «Il te offerto dalla principessa Matchabelli», «Sera di Natale a New York»,Incredibile storia vissuta di ? matite, «Campane a festa Jacobson» (tavola parolibera), «Marinetti. Discorso tenuto a New-York al Fascio femminile Margherita di Savoia [...]» 22 maggio 1929, «Cocktail al 17mo piano» (tavola parolibera), «Subway» (tavola parolibera), «Broadway» (tavola parolibera), «Arte italiana da Wanamarker», «Attraversando New-York 24ma strada», Down Town, Coney Island, «IIa Baracca. Miniera di carbone» (tavola parolibera), «Baraccone» (tavola parolibera), «Central Park», «Harem ring di sessi», «Il clima di New York», «Fuooocoo!!» (tavola parolibera), «A zig zag per la 5° avenue», «7 esposizioni Depero a New York 1929-1930», «Depero dinamico modernista» di B.E. Ephrain, «Il benvenuto del The New York times», «Il The New York sun ?» Depero Italian modernist, «Miss Katherine S. Dreier», «Princess Norina Matchabelli», «Mrs. Giuditta Bookman», «Ninin - Maria Sermolino», «Niente malinconia», «Il teatro varietà», «Danza elettrica», «Nodo esilarante», «Le cavalle - girls», «Muscoli volanti e muscoli nichelati», «Pantaloni e giacche danzanti», «L'orchestra cucina», «Bambini attori», «Burlesque», «Disoccupati», «Fuori di New York», «Salone sperimentale di danza», «Corteo pubblicitario Macy», «Lustrascarpe in gibus», «Un corteo originale», «Millepiedi umano». Contiene anche fotografie e ritagli stampa di opere di Depero; ritagio stampa in ebraico «Depero dinamico modernista» di B.E. Ephrain, in: «die Freihait», 19 gennaio 1929

50 cm. manoscritto. Precedente titolo cancellato: «New York, film vissuto : primo romanzo sonoro. Depero futurista 1931». Il nome dell'editore Giuseppe Morreale è stato successivamente cancellato. Dedica interna: «Ad Arturo Benvenuto Ottolenghi, signore degli artisti, ammirazione - gratitudine -amicizia tenace Fortunato Depero New-York 1930». Prima stesura dello scritto del 1930. Parzialmente pubblicato in: «La Sera», 1931-1932, p.3; «Liriche radiofoniche», 1934, pp. 49-52; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 278-323. Precedente segnatura ms.3858

Lingua: Italiano

DEP.4.3.5

«New-York film-vissuto primo-libro-parolibero sonoro Fortunato Depero 1931» / di Fortunato Depero, 1931

Trascrizione1 fascicolo (112 carte)

Contiene: «Appunti newyorkesi» («Dal direttore del teatro Roxy», «Il thè offerto dalla principessa Matchabelli», «Sera di Natale a New York», «Incredibile storia vissuta di ? matite», «Harem ring di sessi» pp.33-56); «Miss Katherine S. Dreier», «Giuditta Bookman», «Norina Matchabelli (l'attrice Maria Carmi)» (pp.58-61); «Ninin - Maria Semolino», «Con Massine all'auditorium di Wanamaker», «Cocktayl al 17mo piano» (sic. Cocktail) (pp.62-69); «Marinetti» (pp.72-86); «Il clima di New York»,«Broadway», «24° strada», «Per andare a scoprire una ditta», «Città bassa - Down Town», «Baracca - miniera di carbone», «Baraccone», «Central Park», «Fuori di New York», «Fuooocoo» (pp.88-125); «Il teatro di varietà»,«Danza elettrica», «Le cavalle girls», «Muscoli volanti e muscoli nichelati», «Pantaloni e giacche danzanti», «L'orchestra cucina», «Bambini attori», «Torto - polento - ticcio - pasto», «Burlesque», «Disoccupati» (pp.126-144)

29,5 cm. dattiloscritto, con parti manoscritte. Sopra al titolo: «Copia dattilogr. n.1». Precedenti segnature ms.7319, ms.155, ms.98, ms.306, ms.32, altra segnatura C/60. Il Fondo Documentazione Mart conserva le fotocopie delle pagine 2-32 dello scritto; non è noto dove siano conservati gli originali. A pagina 2 delle fotocopie si trova la dedica interna: «Ad Arturo Benvenuto Ottolenghi, signore

degli artisti, ammirazione - gratitudine -amicizia tenace ... New York 1930». Prima stesura dello scritto: 1930. Parzialmente pubblicato in: «La Sera», 1931-1932, p.3; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 278-323. Alcune carte sono rilegate con spago ma la numerazione delle pagine è continua

Lingua: Italiano

DEP.4.3.6

«Passeggiate in velocità» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

1 fascicolo (32 carte)

Contiene: "Simultaneità parigine", "Vassoio siciliano. Paesaggi e figure - Sapori e preghiere", "Sintesi veneziana", "Ho scoperto il treno", "Cima Paganella e rifugio Battisti"

32 cm. dattiloscritto. Le carte relative ai singoli testi sono pinzate insieme. Molti testi sono stati pubblicati in "La Sera" nel 1932. Precedente segnatura ms.2133-ms.2137

Lingua: Italiano

DEP.4.3.7

«Simultaneità parigine» / di [Fortunato Depero], [1931 dicembre]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati

Contiene: «Torre di stelle», «Uno scultore scandaloso», «Pittore d'albergo», «Un teatro in soffitta», «Giuseppina Backer al teatro dei Campi Elisi»

31 cm. dattiloscritto. Si tratta di una versione ampiamente rivista del testo scritto nel 1926 dal titolo omonimo. Prima stesura dello scritto: [1931]. Pubblicato in "La Sera", 15 dicembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.2135

Lingua: Italiano

DEP.4.3.7.1

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 7 carte : fogli pinzati

Contiene: «A Messina», «Tavolozza», «Faro», «Isole», «A tavola», «Santuario»

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 febbraio]. Pubblicato in "La Sera", 2 febbraio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2137

Lingua: Italiano

DEP.4.3.7.2

«Sintesi veneziana» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati

Contiene: «In piazza S. Marco», «Nella cattedrale», «Lungo la riva», «Per le calli», «Ai giardini»

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1931-1932]. Pubblicato in "La Sera", 5 agosto 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2136

Lingua: Italiano

DEP.4.3.7.3

«Ho scoperto il treno» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1931-1932]. Pubblicato in "La Sera", 30 dicembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2133

Lingua: Italiano

DEP.4.3.7.4

«Cima Paganella e rifugio Battisti» / di [Fortunato Depero], [1932 agosto]

Manoscritto, 7 carte : fogli pinzati

Contiene: «Funivia Zambana - Fai - Paganella», «Vecchio e nuovo rifugio Cesare Battisti», «Nuvole», «Aereo discesa»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "La Sera", 25 agosto 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2134

Lingua: Italiano

DEP.4.3.7.5

«Futurismo 1931 - Numero unico» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

1 fascicolo (21 carte)

Raccolta di testi in vista della pubblicazione «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti», 1932. I testi contenuti sono: "Realtà ed astrazione", "Il cinematografo e la pittura dinamica", "Traversata atlantica", "Il The New York Sun. Depero modernista dinamico. Quadri ed arazzi sensazionali" e "Depero dinamico modernista di B.E. Epherain" pubblicato su "Freiheit" di New York

35 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3853-ms.3857

Lingua: Italiano

DEP.4.3.8

«Depero dinamico modernista di B. E. Epherain» ; «Il The New York sun. Il the New York sun. Depero modernista dinamico - quadri ed arazzi sensazionali», [1931-1932]

Trascrizione

Manoscritto, 2 carte

Due commenti entusiastici scritti da B.E. Epherain e Christian Brinton sull'arte modernista di Depero presentata alla Galleria Guarino di New York

31 cm. dattiloscritto. I due articoli, ricopiati e tradotti in italiano, sono stati incollati su un foglio più grande. Articolo «Depero the dynamic modernist» di Ephrain pubblicato in lingua ebraica in "Die Freiheit", 19 gennaio 1929; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 418-419. L'articolo «Depero...italian modernist? shows his sensational paintings and tapestries here» pubblicato in "The New York sun", 12 gennaio 1929; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.399. Precedente segnatura ms.3855

Lingua: Italiano

DEP.4.3.8.1

«Realtà ed Astrazione» / di [Fortunato Depero], [1932]

Ritaglio stampa, 4 carte

Considerazioni artistiche: importanza per l'artista di saper interpretare la realtà e restituirla con originalitàL'ultima pagina contiene la nota «ed ora salpiamo per l'America». Pubblicato in "+ - 2000", anno I ([1932]), "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.3856

Lingua: Italiano

DEP.4.3.8.2

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di [Fortunato Depero], [1932]

Ritaglio stampa, 2 carte

Considerazioni sull'influenza degli effetti cinetici propri della cinematografia nella produzione di opere futuristeScritto probabilmente del 22 novembre 1929. Pubblicato in "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.67-68

Lingua: Italiano

DEP.4.3.8.3

«Traversata atlantica» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 14 carte : fogli pinzati

Contiene: «Genova», «A bordo dell'Augustus», «Considerazioni estetiche», «Mediterraneo», «Sui ponti», «Verso l'oceano», «Azzorre», «Atlantico», «Nel porto di New York»

31 cm. dattiloscritto. Scritto presumibilmente del 1929-1930. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. Parzialmente pubblicato in "La Sera", 21 ottobre e 30 settembre 1931, p.3; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 278-284. Precedente segnatura ms.3854

Lingua: Italiano

DEP.4.3.8.4

Scienza e lirica della mia pittura, [1931-1932]

46 carte : rilegate in fascicoli con coperta di carta da pacco

Contiene: "Simultaneità parigine", "Realtà ed irrealtà" (in due copie), "Realtà e astrazione", "Il cinematografo e la pittura dinamica", "L'arte pubblicitaria ed il futurismo"

31 cm. manoscritto dattiloscritto. Sotto al titolo di ogni fascicolo: «per il volume Scienza e lirica della mia pittura». Il volume non è mai stato realizzato ma singolarmente i testi erano già stati pubblicati in "La Sera" (1931), F. Depero, G. Gerbino, "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, 1931, "Futurismo", a.1 (1932) n.2, "+ - 2000", a.1 (1932), F. Depero, "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]

Lingua: Italiano

DEP.4.3.9

«Simultaneità parigine» / di [Fortunato] Depero, 1926

1931

Manoscritto, 11 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Ancora in tema di pubblicità», «Rivista negra», «Allo studio di un pittore cubista», «Architettura futurista», «Allo studio di Brancusi», «Exter e Gontecherowa [sic]», «La torre Eifel [sic] abbagliante»

31 cm. ds.. Sotto al titolo: «per il volume Scienza e lirica della mia pittura». Pubblicato in "La Sera", 15 dicembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.502, altra segnatura L/87

Lingua: Italiano

DEP.4.3.9.1

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di Fortunato Depero, 22 nov. 1929

1931

Manoscritto, 5 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

27,3 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Manoscritto. Per il volume Scienza e lirica della mia pittura». Pubblicato in "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 67-68. Precedente segnatura ms.40

Lingua: Italiano

DEP.4.3.9.2

«L'arte pubblicitaria ed il Futurismo» / di Fortunato Depero, [1931]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 7 carte num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,6 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «per il volume Scienza e Lirica della mia pittura». Pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, 1931; "Futurismo", a.1 (1932) n.2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.41

Lingua: Italiano

DEP.4.3.9.3

«Realtà e astrazione» / di Fortunato Depero, 1931

Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,7 cm. Dattiloscritto. Sotto al titolo: «per il volume Scienza e lirica della mia pittura». Precedente titolo corretto: «Realtà ed irrealtà». Sul verso della coperta schizzo. Correzioni a penna.Pubblicato, con il titolo «Realtà ed astrazione», in "+ - 2000", a.1 ([1932]); "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; «"Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.308

Lingua: Italiano

DEP.4.3.9.4

«Realtà ed irrealtà» / di Fortunato Depero, 1931

Altre denominazioni: Realtà ed astrazione

Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,7 cm. Dattiloscritto. Sotto al titolo: «per il volume Scienza e lirica della mia pittura». Correzioni a penna. Pubblicato, con il titolo «Realtà ed astrazione», in "+ - 2000", a.1 ([1932]), «"Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932], "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.38

Lingua: Italiano

DEP.4.3.9.5

«Realtà ed irrealtà» / di Fortunato Depero, 1931

Manoscritto, 8 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29,7 cm. Dattiloscritto. Sotto al titolo: «per il volume Scienza e lirica della mia pittura». Correzioni a penna. Pubblicato, con il titolo «Realtà ed astrazione», in "+ - 20002, a.1 ([1932]), "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932], "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.39

Lingua: Italiano

DEP.4.3.9.6

«Passeggiate tricolori. Lirismo e turismo. F. Depero» / di F[ortunato] Depero, [1931-1932]

1 fascicolo (172 carte)

Contiene: "Tricromia autunnale. Col fucile - con l'ombrello - col pensiero", "Realtà ed irrealtà del sogno. Terza vita", "Vassoio siciliano. Paesaggi e figure. Sapori e preghiere", "La Gardesana. In velocità", "Nelle viscere di una centrale elettrica", "Due castelli e una madonna", "Uno sguardo a Cima Altissimo e a Valle del diavolo", "Fra le alpi - nell'aria - dal dentista", "Capri, continuità fiabesca. Acque - fiori - rocce - tipi", "Sintesi veneziana", "Cima Paganella e rifugio Battisti", "Pasubio, altitudine di sacre rovine silenziose", "Dramma catalogato, rivissuto in disordine", "Drammatico - sportivo - pittoresco", "Simultanietà parigine", "irredentismo infantile su fondo tragico", "Corno e selletta di martiri sublimi", "Visioni bibliche sul gruppo Brenta"

33 cm. dattiloscritti. Correzioni a penna. Alcuni scritti sono presenti in due copie. Molti dei testi sono stati pubblicati in "La Sera" nel 1932. Precedente segnatura ms.2146-ms.2167

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10

«Irredentismo infantile su fondo tragico» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 9 carte.

Contiene: «Evacuazione», «Undicenne colpito di alto tradimento», «Mucche libri e bastonate», «Falegname», «Armistizio e ritorno»

31,5 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.2160

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.1

«Tricromia autunnale : col fucile, con l'ombrello, col pensiero» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati

Contiene: «Col fucile», «Con l'ombrello», «Col pensiero»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1931 settembre-novembre]. Pubblicato in "La Sera", 17 novembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.2164

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.2

«Realtà ed irrealtà del sogno» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 7 carte

Contiene: «Terza vita», «Mia madre non è morta», «A braccetto di un abito», «Illustrazioni magiche»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 gennaio]. Pubblicato in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", [Gennaio 1932], pp.43-45. Precedente segnatura ms.2167

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.3

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 carte

Contiene: «A Messina», «Tavolozza», «Faro», «Isole», «A tavola», «Fiera», «Santuario»

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 febbraio]. Pubblicato in "La Sera", 2 febbraio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2151

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.4

«La Gardesana in velocità» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 6 carte

Contiene: «Gardesana orientale», «Gardesana occidentale», «Osteria Paramount»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1930-1932 febbraio]. Pubblicato in "La Sera", 19 febbraio 1932, p.3. Precedente segnatura ms. 2154

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.5

«Nelle viscere di una centrale elettrica» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 6 carte

Contiene: «Fuori», «Dentro e sotto», «In alto», «Nel cervello», «Ridiscendo»

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 marzo]. Pubblicato in "La Sera", 3 marzo 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2155

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.6

«Due castelli e una Madonna» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 7 carte

Contiene: «Castello cieco», «Castel Toblino», «Madonna della corona»

31 cm. ds.. Correzioni a penna su una copia del documento (seconda copia, non corretta, ex ms.2149). Prima stesura dello scritto: [1931-1932]. Pubblicato in "La Sera", 24 marzo 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2157 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.7

«Uno sguardo a Cima Altissimo ed a ...Valle del Diavolo» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 8 carte

31,5 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 luglio]. Pubblicato in "La Sera", 4 luglio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2156

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.8

«Fra le Alpi; nell'aria; dal dentista» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 7 carte

Contiene: «Perla alpina », «un volo», «Giardino e Gabinetto chirurgico»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 luglio]. Pubblicato in "La Sera", 20 luglio 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2158

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.9

«Capri, continuità fiabesca : acque, fiori, rocce, tipi» / di [Fortunato Depero], [1932 luglio-agosto]

Manoscritto, 8 carte

Contiene: «Sogno galleggiante», «Processione di S. Antonio», «Terrazzo lunare», «Contrasto di profili», «Molino costruito a mano»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna su una copia del documento (seconda copia, non corretta, ex ms.2147). Precedente segnatura ms.2152 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.10

«Sintesi veneziana» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 6 carte

Contiene: «In piazza S. Marco», «Nella cattedrale», «Lungo la riva», «Per le calli», «Ai giardini»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 agosto]. Pubblicato in "La Sera", 5 agosto 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2153

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.11

«Cima Paganella e Rifugio Battisti» / di [Fortunato Depero], [1932 agosto]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 7 carte

Contiene: «Funivia Zambana - Fai - Paganella», «Vecchio e nuovo rifugio Cesare Battisti», «Nuvole», «Aereo discesa»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "La Sera", 25 agosto 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2162

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.12

«Pasubio, altitudine di sacre rovine silenziose» / di [Fortunato Depero], [1932 agosto]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 carte

Contiene: «Funivia Zambana-Fai-Paganella», «Vecchio e nuovo rifugio Cesare Battisti», «Nuvole», «Aereo discesa»

32 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna su una copia del documento (seconda copia, non corretta, ex ms.2148). Precedente segnatura ms.2146 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.13

«Dramma catalogato rivissuto in disordine» / di [Fortunato Depero], [1932 settembre]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 carte

Contiene: «Rapida salita», «Sintesi coloniale», «Premi e propaganda negativa», «Trovate geniali e surrogati», «Miracolo fecondo»

31,5 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna su una copia del documento (seconda copia, non corretta, ex ms. 2150). Pubblicato in "La Sera2, 16 dicembre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2159 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.14

«Drammatico - Sportivo - Pittoresco» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 9 carte

Contiene: «Notte d'inferno a Malga Coe (drammatico)», «Caccia ai falchi (sportivo)», «Esterno ed interno di montagna (pittoresco)»

32,5 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 ottobre]. Pubblicato in "La Sera", 7 ottobre 1932, p.3. Precedente segnatura ms.2163

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.15

«Simultaneità parigine» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 6 carte

Contiene: «Torre di stelle», «Uno scultore scandaloso», «Pittore d'albergo», «Un teatro in soffitta», «Giuseppina Backer al teatro dei Campi Elisi»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 dicembre]. Pubblicato in "La Sera", 15 dicembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.2166

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.16

«Corno e selletta di martiri sublimi» / di [Fortunato Depero], [1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 carte

Contiene: «Un torrente», «La valle», «Mulattiera smarrita», «Sella e vetta gloriose»

31 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 agosto]. Precedente segnatura ms.2161

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.17

«Corno e selletta di martiri sublimi» / di Fortunato Depero, [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 8 carte : fogli pinzati

Contiene: «Un torrente», «La valle», «Mulattiera smarrita», «Sella e vetta gloriose»

31 cm. dattiloscritto. Titolo sottolineato in rosso. Prima stesura dello scritto: [1931-1932 agosto]. Precedente segnatura ms.619, altra segnatura N/12

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.18

«Visioni bibliche sul Gruppo Brenta» / di [Fortunato Depero], [1932]

Altre denominazioni: Alte montagne del Trentino

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 10 carte

Contiene: «Giudicarie», «Val Rendena», «Crostè Rifugio Stoppani», «Sentiero terremotato e doloroso incidente», «Cameriera e scalatrice di rocce»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1931-1932]. Precedente segnatura ms.2165

Lingua: Italiano

DEP.4.3.10.19

«Il futurismo di F. Depero. Testo e illustrazioni» / di [Fortunato Depero], [1933]

1 fascicolo (31 carte) : fogli incollati su carta, inseriti in coperta di cartoncino

Contiene: «Il Futurismo e l'arte pubblicitaria», «Il cinematografo e la pittura dinamica», «Discussioni futuriste alla biennale veneziana. Modernità e artisti fuori tempo», «Umberto Boccioni e il dinamismo plastico», «Giacomo Balla», «Aver fede», «Realtà ed astrazione», «Coraggiosamente», «Il Benvenuto del The New York Times», «Il The New York sun: Depero modernista dinamico, quadri ed arazzi sensazionali», «Depero Dinamico Modernista di B.E. Epherain pubblicato sul giornale ebraico di New-York Freiheit», «Questionario dell'ufficio moderno»

35,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3559, ms.3561

Lingua: Italiano

DEP.4.3.11

«Questionario de «L'ufficio moderno»» / di [Fortunato Depero], [post novembre 1927]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Depero risponde alle domande inviategli dalla rivista "L'Ufficio moderno"

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3561

Lingua: Italiano

DEP.4.3.11.13

Il futurismo di F. Depero / di [Fortunato Depero], [1933]

1 fascicolo (372 carte dattiloscritte, fogli sciolti e pinzati)

Contiene: «Questionario dell'ufficio moderno», «Depero futurista», «Il futurismo non è morto», «Una mostra alla Galleria Guarino», «Lettere americane: visioni futuriste, un cinema d'eccezione, propaganda futurista, un alalà», «Il cinematografo e la pittura dinamica», «Un discorso: Marinetti apostolo e profeta», «A B C del futurismo», «Saluto a S. E. Marinetti», «Realtà e astrazione»,

«Realtà e irrealtà del sogno», «Prospettiva multipla», «Impressioni varie di Depero», «Due ritratti», «Gare ippiche, gara sciatoria, mattino di luglio, deserto», Conferenza a Rovereto, «Discussioni futuriste sulla Biennale di Venezia. Modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo», «Lezione e banchetto futurista di Depero applauditissimi in Romagna», «Cucina natalizia futurista», «Umberto Boccioni», «Giacomo Balla», «Umberto Boccioni e il dinamismo plastico», «Idee e proposte», «Aver fede», «Coraggiosamente», «'Un artista d'eccezione' di Renato Mucci», «Atlante Depero», «Depero e il nuovo stile decorativo», «Giudizio di Christian Brinton», «Ritorno dall'America. Cineintervista sonora con Depero (Raffaele Carrieri)», «Ritorno di Depero da New York (articolo parolibero di G. Gerbino)», «'Arte e artisti europei in America: Depero a New York' di Enrico Roma», «'Creazioni cucinarie' di Amalia Piscel», «'Decadenza di Fuyita' Raffeale Carrieri», «La mostra individuale alla XVIII Biennale di Venezia», «Fortunato Depero attraverso il prisma delle sue recenti affermazioni», «Musica futurista (F. Sartori)», «Architettura futurista (Giovanni Lorenzi)», «Lirica di Taparelli», «Lirica di Piero Anselmi», «Lirica di G. Bruno Sanzin», «Lirica di Alberto Vianello», «'Gara di discesa. Notturno... sciistico. Gara di salto' di Mantovani Nello», «'Nevicata' di Enzo Mainardi, 'Piogge in primavera' di Angelo Maino, 'Concerti classici' di G. Bruno Sanzin», «'Giudizi di Napoleone I°' di Rodolfo De Angelis, 'La musica' di Luigi Russolo», «Lirica di Todeschi», «Lirica di Bellonzi», «Un quadro di Depero alla Galleria d'arte di Trento», «Giuseppe Villaroel (Gazzetta del popolo)», «'La pittura di Fortunato Depero' vista da un filosofo» di Rinaldo Garbari, «La villa moderna in montagna» di Giovanni Lorenzi, «Notizie dell'agenzia A.L.A.»

dattiloscritto. Alcuni scritti sono in due copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12

«Questionario de L'ufficio moderno» / di [Fortunato Depero], [1933]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 cc.

Depero risponde sinteticamente a 20 domande relative al momento creativo e alle modalità di esecuzione delle opere d'arte

31 cm. dattiloscritto. L'invio del questionario da parte del periodico è del 7 novembre 1927. Precedente segnatura ms.112

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.1

«Depero futurista» / di [Fortunato] Depero, [1933]

Trascrizione

Manoscritto, 7 cc. : fogli pinzati

31 cm + 1 copia documento da carta carbone. dattiloscritto. Testo tratto dallo scritto del 1927 «Autofilm - Depereclame». Prima stesura dello scritto: [1927]. Pubblicato in: non identificato [1929]. Precedente segnatura ms.640, ms.352

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.2

«Il Futurismo non è morto» / di [Fortunato Depero], [1929 gennaio]

Manoscritto, 5 cc. : fogli pinzati

Depero sostiene l'attualità della poetica futurista e la sua massiccia presenza nel mondo modernista americano

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.220. La prima versione manoscritta è del gennaio 1929. Vedi Dep.8.1.11.97 e Dep.4.1.12, dove è annotato: "Articolo dato al Corriere d'america ed al Grido della stirpe"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.3

«Una mostra alla Galleria Guarino» / di [Fortunato Depero], [1929]

Manoscritto, 8 cc.

Contiene: «Organizzazione», «Thè fascista inaugurale»

31 cm. ds.. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 288-291. Il secondo ms. porta il titolo: Prima Mostra a New York. Precedente segnatura ms.623, N/18

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.4

«Lettere americane : Visioni futuriste. Un cinema d'eccezione. Propaganda futurista. Un alalà» / di [Fortunato Depero], [1929] luglio

Manoscritto, 5 cc.

Considerazioni sull'arte modernista in America

31 cm. dattiloscritto. Il testo «Visioni futuriste» compare altrove negli scritti con il titolo «Il Futurismo a New York». Pubblicato in: «Il Popolo d'Italia», 21 agosto 1929. Precedente segnatura ms.224

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.5

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di [Fortunato Depero], [1929 novembre 22]

Manoscritto, 4 cc.

Si citano: Balla, Boccioni, Russolo, Prampolini, Dottori, Pannaggi

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Saggio futurista 1932. Numero unico?», 1932; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.67-68. Precedente segnatura ms.343, G/53

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.6

«Marinetti apostolo e profeta. Un discorso» / di [Fortunato Depero], [1929]

Manoscritto, 13 cc.

Testo del discorso tenuto da Depero al Fascio femminile Margherita di Savoia di New York il 23 maggio 1929 che poi verrà rivisto e ripresentato all'Istituto trentino di cultura a Rovereto nel 1932 in occasione della visita in Trentino di F.T. Marinetti

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Corriere d'America», 9 giugno 1929, pp. 5,11, con il titolo «F.P.Marinetti glorificato dal pittore Depero»; «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto ... in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti»,

Rovereto, anno X (1932); e con leggere varianti in «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 5-10. Precedente segnatura ms.621, N/16

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.7

«A.B.C. del Futurismo» / di [Fortunato Depero], [1933]

Trascrizione

Manoscritto, 9 cc.

Enunciazione dei concetti fondamentali del Futurismo

31 cm + 1 copia documento da carta carbone. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1930]. Pubblicato in: «Dinamo futurista», 1933, nn. 1 e 2. Precedente segnatura ms.1702, ms.6235, F/25

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.8

«Saluto a S.E. Marinetti (al ricevimento in suo onore a Lyceum femminile di Milano la sera del 13 marzo 1931)» di [Fortunato Depero], 1931 marzo

Manoscritto, 2 cc.

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3237

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.9

«Realtà ed astrazione» / di [Fortunato Depero], [1931]

Manoscritto, 6 cc.

Importanza per l'artista di saper interpretare la realtà e restituirla con originalità

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «+ - 2000», anno I ([1932]), «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto ... in occasione della venuta in Trentino di S.E. Marinetti», 1932; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.400, G/58

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.10

«Realtà ed irrealtà del sogno» / di [Fortunato Depero], [1931-1932 gennaio]

Manoscritto, 7 cc.

Contiene: «Terza vita», «Mia madre non è morta», «A braccetto di un abito», «Illustrazioni magiche»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia», [Gennaio 1932], pp.43-45. Precedente segnatura ms.515, M/15

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.11

«Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero], [1931]

Manoscritto, 12 cc.

Contiene anche: «Brodo quintuplo (divisionismo sensorio)», «Torpediniera natalizia»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 76-77. Precedente segnatura ms.376, G/11

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.12

«Impressioni varie di Depero» / di [Fortunato Depero], [1931-1933?]

Manoscritto, 6 cc.

Descrizione lirica di paesaggi interiori

31 cm. dattiloscritto. Sono presenti, oltre all'originale dello scritto, due copie da carta carbone. Precedente segnatura ms.4331 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.13

«Due ritratti» / di [Fortunato Depero], [1931-1933?]

Manoscritto, 9 cc.

Descrizione di una donna mulatta (signora Barovier?) e di Maria Russolo nel corso di un ricevimento a casa di quest'ultima

31 cm. dattiloscritto. Sono presenti, oltre all'originale dello scritto, due copie da carta carbone. Precedente segnatura ms.4332 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.14

«Gare ippiche», «Gara sciatoria», «Mattino di luglio», «Deserto» / di [Fortunato] Depero, [1931-1933]

Manoscritto, 6 cc.

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.641

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.15

Conferenza a Rovereto / di [Fortunato Depero], [17 febbraio 1933]

Trascrizione

Manoscritto, 7 cc.

Resoconto del soggiorno di Depero a Merano (sua conferenza del 13 febbraio 1933 all'Azienda autonoma di cura), dove incontra il pittore Schoepp, l'architetto Ludwig, a Bolzano, dove visita l'architetto Pattis e il pittore Stolz, e a Trento dove fa

visita allo studio dell'architetto Giovanni Lorenzi. Si cita la Mostra della Rivoluzione Fascista di Roma (28 ottobre 1932 - 21 aprile 1933).

31 cm. dattiloscritto. Testo di conferenza tenuta presumibilmente a Rovereto nel febbraio 1932. Precedente segnatura ms.6803

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.16

«Discussioni futuriste sulla Biennale Veneziana. Modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo» / [di Fortunato Depero], [ante 1932 luglio 24]

Manoscritto, 12 cc.

Contiene: «Con Gino Severini», «Soggetto, modernità e stile», «Negatori del colore», «La velocità», «Zadkine», «Belle affiches e decorativismo», «Il futurismo non è morto»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Brennero», 24 luglio 1932. Precedente segnatura ms.1704, G/54

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.17

«Lezione e banchetto futurista di Depero applauditissimi in Romagna» / di [Fortunato Depero?], [1932 novembre]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 5 cc.

Resoconto della conferenza tenuta da Depero a Cotignola il 30 ottobre 1932

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Brennero», 3 novembre 1932. Una copia del manoscritto si trova in Som.I.6.1. [Verificare se pubbl anche in Futurismo.]Precedente segnatura ms.6233

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.18

«Cucina futurista natalizia» / di [Fortunato Depero], [1932]

Manoscritto, 8 cc. : fogli pinzati

Elementi teorici e ricette propri della cucina futurista

29,8 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Brennero», 23 dicembre 1932. Precedente segnatura ms.3560

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.19

«Umberto Boccioni» / di [Fortunato Depero?], [1933]

Manoscritto, 6 cc.

fogli pinzati 31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Dinamo futurista», 1933, n.1. Precedente segnatura ms.283

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.20

«Giacomo Balla» / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 5 cc.

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Dinamo Futurista», 1933, n.2, p.5; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 37-38. Precedente segnatura ms.397, G/61

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.21

«Umberto Boccioni e il dinamismo plastico» / di Fortunato Depero, [1933 luglio]

Manoscritto, 18 cc.

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia», n. 7, luglio 1933, pp. 35-42; Mattioli Rossi L., (a cura di) «Boccioni-1912-Materia», 1991, pp. 248-251. Precedente segnatura ms.353, G/63; ms.391, M/25 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.22

«Idee e proposte» per la promozione del Movimento futurista / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 5 cc.

31 cm + 1 copia del documento da carta carbone. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.284, ms.3236, F/25

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.23

«Aver fede» / di [Fortunato Depero], [1933]

Altre denominazioni: Fede

Manoscritto, 4 cc.

Importanza della fede cattolica per la serenità della vita

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Dinamo futurista», a.I, n.2, (marzo 1933), p.1. Precedente segnatura ms.399, G/59

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.24

«Coraggiosamente» / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 4 cc.

Necessità di un organo di stampa e propaganda del futurismo per il nord Italia, dopo la nascita di Futurismo di Mino Somenzi a Roma. Individuazione del futurismo come arte fascista per eccellenza

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Dinamo futurista», n.1, 1933. Precedente segnatura ms.398

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.25

«Un artista di eccezione» / di Renato Mucci, [1924]

Manoscritto, 5 cc.

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Donna» [1924], p. 13. Precedente segnatura ms.2186

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.26

«Atlante Depero» / di A[lfredo] Degasperi, [1927 dicembre]

Manoscritto, 4 cc.

Commento entusiastico alla poliedrica attività artistica di Depero partendo dalla pubblicazione «Depero-Futurista» del 1927

30,5 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Arena», 8 gennaio 1928; «Modernità» a.I, n.1, febbraio 1928, p. 39-41; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», p.411. Precedente segnatura ms.342

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.27

«Depero e il nuovo stile decorativo» / di [F.T. Marinetti], [1929 marzo 14]

Manoscritto, 7 cc.

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «La Gazzetta del popolo», 14 marzo 1929; «Il grido della stirpe», 15 giugno 1929; «Il Brennero» ??? ; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.385-387. Precedente segnatura ms.6237

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.28

«Giudizio di Christian Brinton (uno dei più noti critici di New York)» / di Christian Brinton, [1929]

Manoscritto, 1 c.

Traduzione in italiano della prefazione al catalogo della mostra Depero alla Galleria Guarino di New York del gennaio-febbraio 1929 «Depero - Modernist paintings and tapestries»

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Trentino», settembre 1932, p. 291; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.387. Precedente segnatura ms.344, G/55

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.29

«Ritorno dall'America. Cineintervista sonora con Depero» / di Raffaele Carrieri, [1930]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 5 cc.

Intervista di Carrieri con Depero che presenta i propri lavori artistici su New York e declama con fervore i propri scritti sulla vita newyorkese

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Amica», [1930], pp. 25-27; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 406-407. Precedente segnatura ms.657, N/19

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.30

«Ritorno di Depero da New York (articolo parolibero di G. Gerbino)» / di Giovanni Gerbino, [1930-1931]

Manoscritto, 2 cc.

31 cm. dattiloscritto. Oltre all'originale del documento è presente una copia da carta carbone. Precedente segnatura ms.658 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.31

«Arte e artisti europei in America. Depero a New York» / di Enrico Roma, [1931 febbraio]

Manoscritto, 7 cc.

Depero racconta gli episodi salienti del soggiorno newyorkese: le sette esposizioni, le realizzazioni per le copertine di autorevoli riviste, la ristrutturazione del ristorante Zucca, i lavori ideati per il balletto al Roxy Theatre. Cenni al libro sonoro in via di ultimazione "New York - Film vissuto"

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: "il Secolo sera" 25 febbraio 1931. Precedente segnatura ms.650

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.32

«Creazioni cucinarie di Amalia Piscel» / di Amalia Piscel, [1931-1933?]

Manoscritto, 5 cc.

Ricette

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.649

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.33

«Decadenza di Fuyita» / di Raffaele Carrieri, [1931-1933?]

Manoscritto, 7 cc.

Incontro di Carrieri a Parigi con il pittore giapponese Foujita Tsugouhara

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1573, C/45

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.34

Articoli relativi all'attività espositiva di Depero del 1932, [1933]

Trascrizione

Manoscritto, 9 cc. nn.

Contiene: «La mostra individuale Depero alla XVIII Biennale di Venezia» (in 2 versioni, una delle quali presenta la descrizione delle opere Prismi lunari ed Elasticità di gatti) di F.T. Marinetti, «La potenza futurista di Depero» di F.T. Marinetti, «Un grande quadro di Depero partito per New York» di anonimo

fogli pinzati + 1 copia del documento da carta carbone. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: 1932. «La mostra individuale Depero alla XVIII Biennale di Venezia» pubblicato in: «Il Trentino», settembre 1932, pp. 287-290; «La potenza futurista di Depero» pubblicato in: [non individuato] [1932], «Un grande quadro di Depero partito per New York» pubblicato in: [«Il Brennero»], [1932]. Precedente segnatura ms.1701, ms.6228, ms.6231, F/25 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.35

«Fortunato Depero attraverso il prisma della sue recenti affermazioni», [1932 settembre]

Manoscritto, 7 cc.

Commento alla poliedrica attività artistica di Depero con particolare riferimento all'attività letteraria (libro «New York Nuova Babele» e raccolta «Passeggiate italiane in velocità»). Si cita il quadro «Elasticità di gatti»

31 cm + 1 copia documento da carta carbone. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Brennero», 27 settembre 1932. Precedente segnatura ms.3238, ms.6232 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.36

«Musica futurista» / di F[ranco] Sartori, [1932-1933]

Manoscritto, 2 cc.

Enunciazione dei principi cardine della musica futurista. Si citano Luigi Russolo e l'intonarumori da lui ideato

31 cm. dattiloscritto, firmato. Pubblicato in: «Dinamo futurista» 1933, n.2. Il manoscritto originale si trova nel volume «Manoscritti di Paolo Buzzi, Luigi Russolo, Fortunato Depero ed altri, più note varie» (ex ms. 2035). Precedente segnatura ms.222

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.37

«Architettura futurista» / di Giovanni Lorenzi, [1932-1933]

Manoscritto, 2 cc.

Enunciazione dei principi cardine dell'architettura futurista. Si cita Antonio Sant'Elia

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Dinamo futurista», 1933, n.2. Precedente segnatura ms.223

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.38

«Lirica di Taparelli» / di Geo Taparelli, [1931-1933?]

Manoscritto, 5 cc.

Poesia dedicata a Umberto Boccioni

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.654

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.39

«Lirica di Piero Anselmi» / di Piero Anselmi, [1931-1933?]

Manoscritto, 3 cc.

Poesia dedicata a Umberto Boccioni

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.653

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.40

«Lirica di G. Bruno Sanzin» / di Bruno G. Sanzin, [1931-1933?]

Manoscritto, 4 cc.

Liriche dedicate a Umberto Boccioni

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.652

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.41

«Lirica di Alberto Vianello» / di Alberto Vianello, [1931-1933?]

Manoscritto, 5 cc.

Poesia dedicata a Umberto Boccioni

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.221, ms.651

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.42

«Gara di discesa», «Notturno...sciistico», «Gara di salto» / di Nello Mantovani, [1931-1933?]

Manoscritto, 6 cc.

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.647

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.43

«Nevicata, di Enzo Mainardi» ; «Piogge in primavera, di Angelo Maino» ; «Concerti classici» di Bruno Sanzin / di Enzo Mainardi ; di Angelo Maino ; di Bruno Sanzin,

[1931-1933?]

Manoscritto, 1 c.

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.644, ms.645, ms.646

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.44

«Giudizi di Napoleone I, di Rodolfo De Angelis» ; «La musica, di Luigi Russolo» / di Rodolfo De Angelis ; di Luigi Russolo, [1931-1933?]

Manoscritto, 4 cc.

Commento di Rodolfo De Angelis sulla radio, la cinematografia e il fonografo; commento di Luigi Russolo sul proprio quadro del 1911 «la musica»

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.655, ms.656

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.45

«La musica : quadro di Luigi Russolo» / di Luigi Russolo, [post 1920]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.656

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.45.1

«Lirica di Todeschi» / di Giuseppe (Geppo) Tedeschi, [1931-1933]

Manoscritto, 4 cc.

Poesia dedicata a Umberto Boccioni

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.643

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.46

«Lirica di Bellonzi» / di Fortunato Bellonzi, [1931-1933]

Manoscritto, 3 cc.

Poesia dedicata a Umberto Boccioni

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.642

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.47

«Un quadro di Depero alla Galleria d'Arte di Trento», [1932 febbraio]

copia da carta carbone

Manoscritto, 2 cc.

Commento all'attività artistica di Depero con particolare riferimento all'opera «Sintesi veneziana» destinata dall'autore alla Galleria d'Arte di Trento

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Brennero», 10 febbraio 1933. Precedente segnatura ms.6234

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.48

«Giudizio di Giuseppe Villaroel» / di Giuseppe Villaroel, [1932 maggio 11]

Manoscritto, 2 cc.

Incontro con Depero che illustra e declama il suo progetto di libro sonoro su New York

29,7 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «La Gazzetta del popolo», 11 maggio [1932]; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p. 394. Precedente segnatura ms.354, G/56

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.49

«La pittura di Fortunato Depero, vista da un filosofo» / di Rinaldo Garbari, [1932 luglio]

Manoscritto, 6 cc.

Considerazioni sull'arte di Depero

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in: «Il Popolo d'Italia», 3 luglio 1932, p.3; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.412-414. Precedente segnatura ms.355, G/57

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.50

«La villa moderna in montagna» / di Giovanni Lorenzi, [1933]

Manoscritto, 5 cc.

31 cm. dattiloscritto. Scritto per la rivista Dinamo futurista, ma ivi non pubblicato (?). Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 363-364. Precedente segnatura ms.648

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.51

«Notizie dell'agenzia A.L.A.», 1933

Manoscritto, 11 cc.

Contiene: «Breviario su Antonio Sant'Elia», «S.E. Marinetti al congresso internazionale del Pen Club di Ragusa», «L'uomo futuro di Armando [sic: Arnaldo]Ginna», «Una nuova interessante rivista futurista», «Marinetti a Varsavia», «Una conferenza di S.E. Marinetti a Bolzano alla presenza delle L.L.A.A. reali i duchi di Pistoia», «Il successo dei prigionieri di F.T. marinetti a

Leopoli», «Un nuovo libro di S.E. Marinetti», «Umberto Boccioni solennemente commemorato a Reggio Calabria», «L'opinione degli autori editori e librai sulle future feste del libro e il pensiero di L. Folgore», «L'arte nuova della nuova Italia» dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1700, ms.6288, F/25

Lingua: Italiano

DEP.4.3.12.52

«New-York nuova-Babele (dattiloscritto e fotografie) 1934 XII» / di F[ortunato]Depero, 1934

1 fascicolo (7 documenti)

Contiene: «Prefazione dell'Accademico Marinetti», «Introduzione», «Baraccone», «Vita, clima e visioni babeliche», «Natale a New-York», «7 esposizioni Depero a New-York 1929-1930»

dattiloscritto. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. La citazione dell'uscita imminente del «libro parolibero New York film vissuto» è corretta in «New York Nuova Babele». Alcune carte sono rilegate con lo spago. Precedenti segnature ms.430, ms.3766, ms.346, ms.1756, ms.30, ms. 7338, ms.622. Alcuni scritti sono presenti in due copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13

«Prefazione di S.E. Marinetti alla R. Accademia d'Italia» / di F.T. Marinetti, [1931-1932]

Copia da carta carbone. Trascrizione

Manoscritto, 4 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

31 cm. dattiloscritto. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. La citazione dell'uscita imminente del «libro parolibero New York film vissuto» è corretta in «New York Nuova Babele». Prima stesura dello scritto: [1929-1930]. Precedenti segnature ms.430, ms.3765; altra segnatura L/79 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.1

«Introduzione» al libro New York nuova babele / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 carte

32 cm. dattiloscritto. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. Prima stesura dello scritto: [1930-1931]. Preedente segnatura ms.3766

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.2

«Baraccone» ; «Vita, clima e visioni babeliche» / di [Fortunato Depero], [1930-1931]

Trascrizione

Manoscritto, 28 carte : fogli pinzati

«Vita, clima e visioni babeliche» contiene: «Itinerario giornaliero di un professionista newyorkese», «Corteo pubblicitario Macy», «135 gradi Farenheit», «La questione vino», «Birra clandestina», «Fuoco», «Due principesse al mio studio», «Con Massine all'Auditorium», «Niente malinconia», «Incredibile storia vissuta di...matite»

32 cm. dattiloscritto. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. Prima stesura dello scritto: [1929-1930]. Parzialmente pubblicato in "La Sera", 1931, p.3. Precedente segnatura ms.346

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.3

«Vita, clima e visioni babeliche» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Trascrizione. Copia da carta carbone

Manoscritto, 23 carte

Contiene: «Itinerario giornaliero di un professionista newyorkese», «Corteo pubblicitario Macy», «135 gradi Farenheit», «La questione vino», «Birra clandestina», «Fuoco», «Due Principesse a pranzo al mio studio», «Con Massine all'Auditorium», «Niente malinconia», «Incredibile storia vissuta...di matite»

31 cm. dattiloscritto. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. Prima stesura dello scritto: [1929-1930]. Parzialmente pubblicato in "La Sera", 1931, p.3. Precedente segnatura ms.1756, altra segnatura C/84

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.4

«Natale a New York» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Trascrizione

Manoscritto, 10 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Milioni di più [sic: pini] natalizi», «In casa Salterini», «A casa», «Banchetto all'Hotel Fifth Avenue», «Un brindisi astratto»

30,8 cm. dattiloscritto. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. Prima stesura dello scritto: [1929-1930] Parzialmente pubblicato in "La Sera", 1 gennaio 1932, p.3. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.315-318. Precedente segnatura ms.30

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.5

«7 esposizioni Depero a New York 1929-1930» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Trascrizione

Manoscritto, 1 carta

31 cm. dattiloscritto. Titoli sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. Testo incompleto. Prima stesura dello scritto: [1929-1930]. Precedente segnatura ms.7338

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.6

«7 esposizioni Depero a New York 1929-1930» / di [Fortunato Depero], [1931-1932]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 11 carte : carte pinzate

Contiene anche la trascrizione degli articoli: «Depero dinamico modernista» di B. E. Epherain, «Depero modernista e dinamico. quadri ed arazzi sensazionali» dal The New York sun, «Il benvenuto del The New York Times»

31 cm. dattiloscritto. Titoli interni sottolineati con pennarello rosso. Correzioni a penna rossa. Prima stesura dello scritto: [1929-1930]. Precedente segnatura ms.622, altra segnatura N/17

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.7

«Depero dinamico modernista» / di B.E. Epherain, [post 1928]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. ds.. Copia della traduzione in italiano dell'articolo di cui sotto. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 418-419. Precedente segnatura ms.622/VI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.7.1

«Depero modernista dinamico : quadri ed arazzi sensazionali», [post 12 gennaio 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 397-398. Precedente segnatura ms.622/VIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.7.2

Il benvenuto de «The New York Times», [post 20 gennaio 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ds.. Apparso su The New York Times, gennaio 1929. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 399. Precedente segnatura ms.622/X

Lingua: Italiano

DEP.4.3.13.7.3

«Società Nazionale Gazometri» / di [Fortunato Depero], [1934]

8 carte : rilegate

Bozza per un pieghevole pubblicitario della Società Nazionale Gazometri. Sono presenti numerosi schizzi di Depero

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.4.3.14

«New York nuova Babele di Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1934-1935]

1 fascicolo (40 documenti)

Contiene: indice, "Prefazione", "Traversata Atlantica", "Albergo di Transito", "Broadway", "Central Park", "Itinerario giornaliero di un professionista new-yorkese", "Subway e grattacieli", "Clima e fuoco infernali" (o "Clima e fuoco newyorkesi"), "A zig-zag per la Metropoli", "Il mulo metropolitano", "Champagne Whittmann", "Il teatro di varietà" ("Il teatro di Varietà a New-York"), "Pubblictià", "Natale a New-York", "Lo stile di una lezione americana", "Profili", "Coney-Island - follia giovanile estiva e notturna", "In dogana", "Fuori New-York", "Negri e mulatti", "Niente malinconia. Due principesse al mio studio. Con Massine all'Auditorium di Wanamaker", "Alla mia prima Esposizione a New York", "Zucca's Restaurant". Sono presenti inoltre: "Prefazione di S. E. Marinetti", "La questione vino", "Storia vissuta di ... matite", "Down-town (città bassa). Parco di Broocklin. Coney Isaland. Hello-Hillo-Halloo. Albero natalizio per gli animali", "Corteo pubblicitario Macy" che, pur non essendo nell'indice iniziale hanno lo stesso confezionamento e caratteristiche estrinseche

dattiloscritto manoscritto. Le carte sono rilegate con lo spago e coperta di carta da pacco. Sulle coperte, in basso a destra, in matita blu sono presenti dei numeri progressivi (da 1 a 23). Quasi tutti gli scritti sono presenti in due copie quasi sempre con l'indicazione "Ia c." "IIa c.". Precedenti segnature: ms.634, ms.277, ms.528, ms.2141, ms.35, ms.182, ms.27, ms.36, ms.307, ms.274, ms.414, ms.172, ms.275, ms.279, ms.64, ms.65, ms.267, ms.196, ms.138, ms.280, ms.324, ms.1134, ms.443, ms.8, ms.300, ms.318, ms.319, ms.320, ms.321, ms.322, ms.441, ms.316, ms.164, ms.165, ms.312, ms.313, ms.314, ms.264, ms.145, ms.178, ms.62, ms.61,ms.450, ms.3764, ms.136, ms.173, ms.142, ms.260, ms.1138, ms.59

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15

«New York nuova Babele» / di Fortunato Depero, [1934-1935]

Manoscritto, 16 cc. parz. num. (3-6, 1-5, 1-4) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: Indice, «Prefazione»

29 cm. manoscritto. Sotto al titolo int.: «descritta, commentata, disegnata e vissuta dal pittore poeta Fortunato Depero». Dedica interna: «ad Arturo Ottolenghi, signore degli artisti, ammirazione, gratitudine ed amicizia tenace». Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «1.» Precedente segnatura ms.634

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.1

«Traversata atlantica» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 16 cc. num. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «A bordo dell'Augustus», «Considerazioni estetiche», «Sui ponti», «Mediterraneo», «Verso l'oceano», «Azzorre», «Atlantico», «Nel porto di New York»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «2.». Parzialmente pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.278-286. Precedente segnatura ms.277

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.2

«Traversata atlantica» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

copia da carta carbone

Manoscritto, 17 cc. parz. num. (1-9) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Genova», «A bordo dell'Augustus», «Considerazioni estetiche», «Sui ponti», «Mediterraneo», «Verso l'oceano», «Azzorre», «Atlantico», «Nel porto di New York»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «2.». Parzialmente pubblicato in: : «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.278-286. Precedente segnatura ms.528

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.3

«Albergo di transito» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 5 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

28,6 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «3.». Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.286-287. Precedente segnatura ms.2141

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.4

«Albergo di transito» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 5 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

28,6 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «3.». Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.286-287. Precedente segnatura ms.35

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.5

«Broadway» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 7 cc. num. (1-7) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «4.». Precedente versione pubblicata in: «La Sera», 3 luglio 1931, p.3. Precedente segnatura ms.182

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.6

«Central Park» ; «Itinerario giornaliero di un professionista» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 9 cc. : due fascicoli rilegati insieme con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «5.» e «6.». «Central Park» pubblicato con leggere varianti in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita». Trento: Temi,1940, pp.312-313. Precedente segnatura ms.27

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.7

«Central Park» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 3 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «5.». «Central Park» pubblicato con leggere varianti in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.312-313. Precedente segnatura ms.36

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.8

«Itinerario giornaliero di un professionista neworkese» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

copia da carta carbone

Manoscritto, 6 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta davanti, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «6.»; sul retro schizzo a matita. Precedente segnatura ms.307

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.9

«Subway e grattacieli» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 5 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene anche: fotografia incollata della tavola parolibera «Subway»

30 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «7.». Una precedente versione di «Grattacieli» pubblicata in: «La Sera», 3 luglio 1931, p.3. Precedente segnatura ms.274

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.10

«Subway e grattacieli» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

30 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «7.». Una precedente versione di «Grattacieli» pubblicata in: «La Sera», 3 luglio 1931, p.3. Precedente segnatura ms.414

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.11

«Clima e fuoco infernali» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 8 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Clima newyorkese», «135 gradi Farenheit», Fuoco

29 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «8.» Una precedente versione di «135 gradi Farenheit» parzialmente pubblicata in: «La Sera», 2 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.172

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.12

«Clima e fuoco neworkese» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 7 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Clima newyorkese», «135 gradi Farenheit», Fuoco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «8.» Una precedente versione di «135 gradi Farenheit» parzialmente pubblicata in: «La Sera», 2 settembre 1931, p.3. Precedente segnatura ms.275

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.13

«A zig-zag per la metropoli ...» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 19 cc. parz. num (1-5) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Cattedrale di canne», «Navi di carta», «Per scoprire una ditta», «Camminando per la 24ma strada», «Eat here (qui si mangia)», «Africa speak», «Elevated», «Il guidatore degli autobus», «Da una grata», «Mercato alla Nona Avenue», «Ristorante cinese in Broadway», «Down town (città bassa)», «Hello, hilli, hallo», «Danza del ventre sul marciapiede», «Appartamento alla Va Avenue», «Piatto sintetico», «Al Carrol Theatre»

29 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «9.». Precedente segnatura ms.279

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.14

«Il mulo metropolitano» ; «Champagne Whittmann» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 10 cc. parz. num. (1-6) : due fascicoli di carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto e dattiloscritto. Correzioni a penna nera. «Il mulo metropolitano»: sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «10.» «Champagne Whittmann»: sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «11.». Precedente segnatura ms.64,ms.65

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.15

«Champagne Whittmann» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra, «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «11.». Precedente segnatura ms.267

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.16

«Il teatro di varietà» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 35 cc. parz. num. (1-6) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Il teatro di varietà», «Teatro Roxy», «Salone sperimentale di danza», «Millepiedi umano», «Nello studio del signor Leonidoff», «Un concerto originale», «Equilibristi e danzatori cinesi», «Canzoni vocali», «Danza elettrica», «Bambini attori», «Nodo esilarante», «Muscoli volanti e muscoli cromati», «L'orchestra = cucina», «Pantaloni e giacche danzanti», «Cinema ideale», «Dramma di mani», «Caricatura indimenticabile»

29 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «12.» Parzialmente pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.288-323. Precedente segnatura ms.196

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.17

«Il teatro di varietà a New York» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 28 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: Contiene: «Il teatro di varietà», «Teatro Roxy», «Salone sperimentale di danza», «Millepiedi umano», «Nello studio del signor Leonidoff», «Un concerto originale», «Equilibristi e danzatori cinesi», «Canzoni vocali», «Danza elettrica», «Bambini attori», «Nodo esilarante», «Muscoli volanti e muscoli cromati», «L'orchestra = cucina», «Pantaloni e giacche danzanti». Pubblicato in «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 297-306

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «12.». Parzialmente pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.288-323. Precedente segnatura ms.138

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.18

«Pubblicità ...» / di [Fortunato Depero], [post 1934-1935]

Manoscritto, 16 cc. parz. num. (1-5, 1-3) : carte rilegate con coperta di carta da pacco; all. 1 foto b.n. con la pubblicità delle matite Venus

Contiene: «Un'agenzia», «Oggettivismo», «Il manager», «Modernità dinamica», «Corteo pubblicitario Macy», «Storia vissuta di... matite», «Le vetrine di Saks». Incollata fotografia di un disegno pubblicitario per «Venus Pencils»

29 cm . manoscritto e dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «13.» Precedente segnatura ms.280

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.19

«Natale a New York ...» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 14 cc. parz. num. (1-2) : carte pinzate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Milioni di pini natalizi», «In casa Salterini», «A casa», «Banchetto all'Hotel Fifth Avenue», «Albero natalizio per animali», «Sua Altezza il Pino Natalizio»

29 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «14.». Parzialmente pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 315-318. Precedente segnatura ms.324

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.20

«Natale a New York» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 12 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Milioni di più [sic: pini] natalizi», «In casa Salterini», «A casa», «Banchetto all'Hotel Fifth Avenue»

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «14.». Parzialmente pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 315-318. Precedente segnatura ms.1134

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.21

«Lo stile di una lezione americana» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 4 cc. num. (1-4) : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «15.». Precedente segnatura ms.443

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.22

«Profili ...» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 16 cc. parz. num. (1-4) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Mister Jack», «Una segretaria ideale», «Un ingegnere giapponese», «Lustrascarpe in gibus», «Borsaiolo promettente», «Delinquente a sei anni», «Andrea»

29 cm. manoscritto e dattiloscritto. Correzioni a penna nera e a matita. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «16.». Precedente segnatura ms.8

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.23

«Profili ...» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 20 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Principessa Norina Matchabelli», «Miss Caterine S. Dreier», «Una giornalista italo-americana», «Giuditta Bookmann», «Una segretaria ideale», «Un ingegnere giapponese», «Lustrascarpe in gibus», «Borsaiolo promettente», «Delinquente a sei anni», «Andrea»

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «16.». Precedente segnatura ms.300

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.24

«Coney Island : follia giovanile estiva e notturna» ; «In dogana» ; «Fuori New York» / di Fortunato Depero, [1934-1935]

Manoscritto, 19 cc. parz. num. (1-7) : tre fascicoli rilegati con coperta di carta da pacco

«Coney Island : follia giovanile estiva e notturna» contiene: «Parco di Broocklin [sic: Brooklin]», «Coney Island», «20 cent di guerra», «IIo Baraccone»

29 cm. dattiloscritto e manoscritto. «Coney Island : follia giovanile estiva e notturna»: correzioni a penna nera. Sulla coperta, in basso a destra, in matita blu: «17.»; «In dogana»: Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «18.»; «Fuori New York»: correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «19.». Precedenti segnature ms.318,319,320,321,322

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.25

«In dogana» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «18.». Precedente segnatura ms.441

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.26

«Fuori New York» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 cc.

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Sulla coperta, sotto al titolo: «dattiloscritto da rivedere», in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «19.». Precedente segnatura ms.316

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.27

«Negri e mulatti ...» ; «Niente malinconia, Due principesse a pranzo nel mio studio, Con Massine all'Auditorium di Wanamaker» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 18 cc. : due fascicoli rilegati con coperta di carta da pacco

«Negri e mulatti ...» contiene: Harlem Cabaret, «Ballerina di cenci», «Iva la cuoca», «Un portiere», «The black king», «Coniugi mulatti in calesse»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «20.». Precedenti segnature ms.164, ms.165

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.28

«Negri e mulatti» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 11 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Negri e mulatti», «Un quadro: ballerina di cenci», «Iva la cuoca», «Un portiere», «The black King», «Coniugi mulatti in calesse»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «20.». Precedente segnatura ms.264

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.29

«Niente malinconia...» ; «Due principesse al mio studio, Con Massine all'Auditorium di Wanamaker» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 7 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

«Niente malinconia, Due principesse al mio studio, con Massine all'Auditorium di Wanamaker»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera e matita. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», sul verso di alune carte elenco di capitoli per Dizionario ideologico ed autobiografico. Precedenti segnature ms.312, ms.313, ms.314

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.30

«Alla mia prima mostra a New York» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 6 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita e a penna. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «22.», sotto il titolo «Zucca's Restaurant; 7 mostre di Depero; Stampa : giudizi sul Sun, Times, Brooklyn eagle, Freiheit ecc.». Precedente segnatura ms.145

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.31

«Alla mia prima mostra a N.Y.» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 6 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «22.». Precedente segnatura ms.178

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.32

«Zucca's Restaurant» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 8 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.», in basso a destra, in matita blu: «23.». Precedente segnatura ms.62

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.33

«Zucca's Restaurant» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 8 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.», in basso a destra, in matita blu: «23.». Precedente segnatura ms.61

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.34

Prefazione al libro New York nuova babele / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 3 cc. num. (1-3)

29 cm. ms.. Testo inserito in cartella non propria, titolata: «Clima e fuoco infernali», sulla coperta in alto a destra, «Ia c.». Testo incompleto. Precedente segnatura ms.450

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.35

«Prefazione di S.E. Marinetti : la vittoria di Fortunato Depero a New York» / di F.T. Marinetti, [1934-1935]

Manoscritto, 5 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

28,7 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna nera. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.». Precedente segnatura ms.3764 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.36

«Prefazione di S.E. Marinetti : la vittoria di Fortunato Depero a New York» / di F.T. Marinetti, [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 5 cc. : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

28,7 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.». Precedente segnatura ms.136

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.37

«La questione vino» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 4 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

contiene anche: «Birra clandestina»

28 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Sulla coperta, in alto a destra: «1a c.». Precedente segnatura ms.173

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.38

«La questione vino» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Manoscritto, 4 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29,7 cm. ds.. Contiene anche: «Birra clandestina». Precedente segnatura ms.142

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.39

«Storia vissuta di...matite» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia di carta carbone

Manoscritto, 4 cc. num (1-4) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita e a penna. Sulla coperta in alto a destra «2a c.». Precedente segnatura ms.260

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.40

«Down town (città bassa), Parco di Brooklin, Coney Island, Hello - Hillo - Hallo, Albero natalizio per gli animali» / di [Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 5 cc.

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta, in alto a destra: «2a c.». Precedente segnatura ms.1138

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.41

«Corteo pubblicitario Macy» / [di Fortunato Depero], [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. dattiloscritto. Sulla coperta in alto a destra "2ac.". Precedente segnatura ms.59

Lingua: Italiano

DEP.4.3.15.42

«Quaderno Dicembre XV° Artisti trentini» / di [Fortunato Depero], [1936-1937]

1 fascicolo (57 carte)

Materiale praparatorio e bozza di pubblicazione di un bollettino sull'attività del Sindacato artisti trentini. Contiene la trascrizione di notizie biografiche di Fortunato Depero, Marco Pola, Alcide Ticò, Giuseppe Balata, Remo Wolf, Elio Martinelli, Diego Costa, Neni

Andruszkiewicz, Vittorio Casetti, Giuliano Zandonati, Enrico Graziola, Alverio Raffaelli, Roberto Iras Baldessari, Mario Barozzi; ritagli stampa relativi ai programmi delle prime tre Manifestazioni del Dopolavoro artisti, trascrizioni di corrispondenza diretta a Depero di elogio alle iniziative del sindacato artisti (da parte di Benito Mussolini, F. Lantini, Nichetti, Rossoni, Di Marzio, Conte de Vecchi di Val Cismon, Marescalchi, Maraini, Gerardi, Pavolini, Felice, Fumei). Sono presenti anche corrispondenza di Roberto IrasBaldessari, (post 29-11-1936), Guido Polo (5-12-1936), Acide Ticò (17-11--1936), Marco Pola (19-11-1936), e note biografiche di Eugenia (Neni) Andruszkiewicz, Iras Baldessari, Mario Barozzi, Vittorio Casetti, Enrico Graziola, Tullio Manfrini, Ernesto Piccoli, Marco Pola, Guido Polo Alverio Raffaelli, Alcide Ticò, Giovanni Tiella, Remo Wolf, Giuseppe Zanella, Giuliano Zandonati, molte scritte direttamente dai soggetti interessati

31 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedenti segnature ms.484, ms.1722, ms.1723, ms.1724, ms.1725, ms.1726, ms.1728, ms.1729, ms.1730, ms.1731, ms.1732, ms.1733, ms.1734, ms.1735, ms.1736, ms.3205, ms.3860, altra segnatura C/63

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16

«Manifesto - Programma del Dopolavoro Artisti. Rovereto 1937 A. XV», 1937

Manifesto, 3 carte

Manifesto-proclama del Dopolavoro Artisti

29 cm. Firmatari del testo: Fortunato Depero, Iras R. Baldessari, Guido Casalini, Alverio Raffaelli, Giovanni Tiella. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 353-355. Precedente segnatura ms.3205/II-V

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.1

Fortunato Depero pittore e poeta / di Fortunato Depero, [1936-1937]

Manoscritto, 5 carte

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3205/VII-XII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.2

Note artistiche su Marco Pola, [1936-1937]

Manoscritto, 1 carta

Trascrizione di Depero di un testo autobiografico di Marco Pola

23 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3205/XIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.3

Note biografiche su Alcide Ticò, [1936-1937]

Manoscritto, 1 carta

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3205/XIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.4

Notizie biografiche su Giuseppe Balata, 1936-1937

Manoscritto, 1 carta

28 cm.. manoscritto. Precedente segnatura MS.3205/XV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.5

Note biografiche su Remo Wolf, [post 1935]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.6

Note biografiche su Elio Martinelli, [post 1935]

Manoscritto, 1 c.

28 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XVII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.7

Note biografiche su Diego Costa, [post 1935]

Manoscritto, 1 c.

28 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XVII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.8

Note su Neno Mori, Iras Baldessari, Neni Andruszkievicz, [1920-1960]

Manoscritto, 1 p.

28 cm.. ms. Precedente segnatura ms.3205/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.9

Note biografiche su Vittorio Casetti, [post 1931]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.10

Note biografiche su Giuliano Zandonati, [1936-1937]

Manoscritto, 1 p.. 28 cm

ms.. Precedente segnatura ms.3205/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.11

Note artistiche / di [Fortunato Depero], [1936-1937]

Manoscritto, 1 carta

Opere pubblicate e concerti tenuti da Graziola dal 1928 al 1935

11,5 x 21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.12

Alverio Raffaelli scrittore / di [Fortunato Depero], [1935-1936]

Manoscritto, 1 carta

Si elencano le sue principale pubblicazioni ed i premi ricevuti

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.13

Note biografiche su Iras Baldessari, [post 1920]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Curriculum dell'artista

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XL

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.14

Note artistiche del pittore Mario Barozzi, [1920-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Curriculum dell'artista

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3205/XL

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.15

Echi della stampa, [1931-1936]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Ritagli stampa relativi ali programmi delle prime tre manifestazioni dei Dopolavoro artisti

31 cm. ms. manoscritto con correzioni e varianti. Precedente segnatura ms.3205/XLI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.16

Trascrizione di corrispondenza diretta a Depero / [Fortunato Depero], [1936], [s.l.]

Mittente: [Fortunato Depero]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 8 p.

Trascrizione di corrispondenza diretta a Depero di elogio alle iniziative del Sindacato artisti (da parte di Mininstro Bottai, Benito Mussolini, F.Latini, Nichetti, Edmondo Rossoni, Cornelio Di Marzio, Conte de Vecchi di Val Cismon, Marescalchi, Antonio Maraini, Roberto Gerardi, Pavolini, Francesco Felice, Primo Fumei)

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3205/XXI-XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.17

Biglietto / di [Iras Baldessari], 1936 novembre 29, [s.l.]

Mittente: di [Iras Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari comunica a Depero il testo di una lettera di Bottai nella quale quest'ultimo ringrazia per la pubblicazione per la «Festa dell'Uva», ricevuta in omaggio

13 X 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3860

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.18

Lettera / di [Guido] Polo, 1936 dicembre 5, [s.l.]

Mittente: di [Guido] Polo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Guido Polo comunica a Depero la sua attività di artista

22,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3205/XXXII-XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.19

Lettera / [Ticò Alcide], 1936 novembre 17, [Ortisei]

Mittente: [Ticò Alcide]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Alcide Ticò invia a Depero il suo curriculum attendendo la lettera di invito alla Mostra di Berlino

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1734

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.20

Lettera / di Marco Pola, 1937 novembre 19, [s.l.]

Mittente: di Marco Pola

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marco Pola invia a Depero informazioni sulla sua attività di artista

29 cm. ds.. Compaiono alcune aggiunte manoscritte. Precedente segnatura ms.1732

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.21

«Note di Iras Baldessari» / di R. Iras Baldessari, [1937]

Manoscritto, 6 cc. : fogli pinzati

Cenni dei successi artistici di R.I. Baldessari

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.484

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.22

Note artistiche su Iras Baldessari : ms, [1920-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms. In margine: per il Bollettino. Precedente segnatura ms.1725

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.23

Note biografiche su Iras Baldessari, [post 1920]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Curriculum dell'artista

31 cm. ms.. A margine: per il Bollettino. Precedente segnatura ms.1730

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.24

Note artistiche del pittore Mario Barozzi, [1920-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Curriculum dell'artista

31 cm. ms.. In margine: per il Bollettino. Precedente segnatura ms.1724

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.25

Note artistiche di Vittorio Casetti : pittore, [1936-1937]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Note artistiche, opere, collaborazioni artistiche di Vittorio Casetti che egli stesso probabilmente invia a Depero

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1733

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.26

Note artistiche / di Enrico Graziola, [1936-1937]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Note artistiche, opere, collaborazioni artistiche con riviste di Enrico Graziola che egli stesso probabilmente invia a Depero

14,5 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1736

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.27

Note artistiche su Tullio Manfrini ed Ernesto Piccoli, [post 1935]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. ms. Il verso del documento presenta una lista con nomi e prezzi di abbonamento a vari quotidiani e riviste. Precedente segnatura ms.1729

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.28

Note artistiche / di [Ernesto Piccoli], [post 1936]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1726

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.29

Note biografiche e artistiche, [1936]

Manoscritto, 1 carta

Curriculum dell'artista

42,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3205/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.30

Appunti / di [Alverio Raffaelli], [ante 15.II.1937]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Si forniscono notizie sull'attività artistica di Alverio Raffaelli e Eugenia Andruszkiewicz di cui Depero lesse la poesia «La vigna del cortile» allo Zandonai

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1723

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.31

Note artistiche e professionali relative all'arch. Tiella Giovanni, [1936]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Curriculum dell'artista

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1728

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.32

Note biografiche di Remo Wolf, [1936]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Curriculum dell'artista

21cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1731

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.33

Note biografiche / di [Giuseppe Zanella], 6 dicembre 1936

Manoscritto, 1 p., 1 c.

29,5 cm. ds. Precedente segnatura ms.1735

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.34

Note artistiche / di [Giuliano Zandonati], [1920-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Curriculum dell'artista

14 x 22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1722

Lingua: Italiano

DEP.4.3.16.35

«I capitoli per il grande volume Depero, un creatore» / di [Fortunato Depero],

[1938-1939]

1 quaderno (19 carte)

Ipotesi di indice per una pubblicazione

30,2 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7, altra segnatura A/45

Lingua: Italiano

DEP.4.3.17

«Depero pittore e poeta. Lirismo fascista ed ideologie d'artista, nelle opere e nella vita. Istituto editoriale Deagostini Novara 1939 - XVII» / di [Fortunato Depero], 1939

1 volume (393 carte)

Contiene i capitoli: «Premessa», «Ideologie d'artista», «Miei incitatori», «Lirismo fascista», «Disegni», «L'opera di Depero in 74 esposizioni», «Quadri», «Arazzi Depero», «Arte pubblicitaria», «Teatro plastico», «Attività sindacale», «Festa dell'uva a Rovereto: carri allegorici, numero unico, all'insegna della tavolozza», «Brani di vita vissuta», «Depero visto dagli altri». Sono presenti schizzi di Depero per delimitare lo spazio delle illustrazioni

28,5 cm. manoscritto dattiloscritto. Correzioni a penna. Si tratta della versione precedente del volume poi pubblicato l'anno successivo come "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940. Precedente segnatura ms.3218

Lingua: Italiano

DEP.4.3.18

Indice e abbozzo di copertina del progetto editoriale «Fortunato Depero vita d'artista, dal 1914 al 1939», [1939]

7 carte : fogli pinzati

22 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.3354

Lingua: Italiano

DEP.4.3.19

«Nuovo orizzonte artigiano autarchico : rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

Altre denominazioni: Autarchia I.R.R. *5 carte*

29 cm. dattiloscritto manoscritto. Numerose correzioni a mano. Pubblicato in F. Depero, "Autarchia IRR : rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio". Trento, Autarchia IRR, [1939]. Precedente segnatura ms.2144

Lingua: Italiano

DEP.4.3.20

Note per un progetto editoriale / di [Fortunato Depero], [1939]

1 quaderno (9 carte)

Indice di progetto editoriale «Dal 1913 al 1939. Film vissuto d'artista». L'indice è articolato per annate. Gli anni dal 1913 al 1917 sono ulteriormente sviluppati con elenco degli episodi salienti. Contiene anche 4 disegni di studio di sedie (prospettive frontali)

20,5 cm. manoscritto. Scritto a matita. Altri titoli ipotizzati per la pubblicazione e depennati: «Depero in giro per il mondo», «Vita d'artista dal 1913 al 1939», «Per il mondo dal 1913 al 1939» (quest'ultimo non depennato così come «Dal 1913 al 1939. Film vissuto d'artista»). Precedente segnatura ms.6860

Lingua: Italiano

DEP.4.3.21

«76 esposizioni dal 1913 al 1939. 10 disegni di diversa tecnica di vario carattere. 18 dipinti di diverse epoche [...] / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

37 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Impostazione tipografica del capitolo "Opera pittorica dal 1914 al 1939» del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita»

31,5 cm. manoscritto. Sulla coperta in alto a destra «4.». Precedente segnatura ms.487

Lingua: Italiano

DEP.4.3.22

Fortunato Depero nelle opere e nella vita, [1939-1940]

1 fascicolo (19 documenti) : rilegati con coperta di carta da pacco

Contiene: «Premessa di Fortunato Depero», «F.T. Marinetti (Conferenza a New-York)», «Umberto Boccioni e il dinamismo plastico (dalla Rivista Illustrata del Popolo d'Italia)», «Giacomo Balla un mio maestro», «Gino Severini», «Vigilia parole della medaglia d'oro Italo Lunelli», «Anzitutto fede», «Realtà ed astrazione», «Dalla Torre universitaria al Col di Lana», «Il cinematografo e la pittura dinamica. Estetica dei Transatlantici», «Linguaggio aerodinamico - La velocità, Al volante, arabeschi di ieri, Bagliori d'oggi, Lo stile, Il soggetto. La parola Italia significa colore», «Prospettiva multipla», «Il nuovo fantastico», «Stile di acciaio», «Opera pittorica dal 1913 al 1939. Elenco di 76 esposizioni e 48 illustrazioni di disegni e dipinti», «Che cos'è il buxus», «Jacopozzi artsita del Quadro mobile e luminoso», «L'alto significato dei premi Gianni Caproni», «Remo Wolf, Guido Polo, Roberto Iras Baldessari»

manoscritto e dattiloscritto. Correzioni a penna. Su quasi tutti i documenti Depero annota: «Visto» e/o «Pronto». Sono incollati anche ritagli stampa tratti da pubblicazioni. Pubblicati in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940. Precedenti segnature ms.180, ms.210, ms.213, ms.215, ms.410, ms.412, ms.411, ms.442, ms.377, ms.429, ms.169, ms.170, ms.427, ms.428, ms.309, ms.628, ms.510, ms.1785, ms.12

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23

Fortunato Depero nelle opere e nella vita. «Premessa di Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1939-1940]

Manoscritto, 9 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

31 cm. manoscritto. Sopra al titolo in rosso: «1.». Sotto al titolo «Visto. Pronto. Fortunato Depero». Pallini rossi ai capoversi. Pubblicato con varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.IX-XII. Precedente segnatura ms.215

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.1

«F.T. Marinetti, conferenza a New York» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 16 carte num. (1-16) : carte numerate con coperta di carta da pacco

Testo della conferenza tenuta da Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York il 23 maggio 1929

30,5 cm. manoscritto. Sopra al titolo in rosso: «3.». Sotto al titolo «Pronto. Visto. Fortunato Depero». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1929]. Già pubblicato in "Corriere d'America", 9 giugno 1929, pp. 5-11 e in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 5-10. Precedente segnatura ms.410

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.2

«Umberto Boccioni e il dinamismo plastico» / di F. Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 19 carte (parz. num. 1-8, 1-8) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene anche: due ritagli stampa degli articoli «La scomparsa di un grande artista» di Renato Simoni dal Corriere della Sera [1916] e «Un grande italiano di domani» di Umberto Notari dalla rivista Industrie Italiane illustrate [1916]

31 cm. manoscritto. Sopra al titolo in rosso: «5.», corretto a matita in «4». Sotto al titolo «Visto. Pronto. Fortunato Depero». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1916; 1933]. Già pubblicato in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", n.7, luglio 1933 e in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.13-20. Precedente segnatura ms.412

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.3

«Giacomo Balla, un mio maestro» / di F. Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 5 carte (parz. num. 2-5) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

31 cm. manoscritto. Sopra al titolo in rosso: «4.», corretto a matita in «5». Sotto al titolo «Pronto. Visto. Fortunato Depero». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [ante 1933]. Già pubblicato in "Dinamo futurista", 1933, n.2 e in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.37-38 con il titolo: «Un mio maestro: Giacomo Balla». Precedente segnatura ms.411

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.4

«Gino Severini» / di F[ortunato] Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 2 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Racconto dell'incontro di Depero con Gino Severini alla Biennale di Venezia del 1932

33,5 cm. manoscritto. Prima stesura dello scritto: [1932]. Pubblicato in "Il Brennero", 24 luglio 1932, p.2 con il titolo «Con Gino Severini» all'interno dell'articolo «Discussioni futuriste alla biennale veneziana. Modernità e artisti fuori tempo» e in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.44 con il titolo «Con Gino Severini». Precedente segnatura ms.628, altra segnatura N/30

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.5

«Vigilia. Parole della Medaglia d'Oro Italo Lunelli» / di Italo Lunelli, 1940 [marzo]

Trascrizione

Manoscritto, 3 carte (parz. num. 2-3) : carte incollate con coperta di carta da pacco

Lunelli racconta il suo rapporto d'amicizia con Depero

33,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Visto». Pallini rossi ai capoversi. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.49-50. Precedente segnatura ms.601, altra segnatura M/58

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.6

«Anzitutto fede» / di F[ortunato] Depero, [1939-1940]

Altre denominazioni: Fede

Trascrizione

Manoscritto, 3 carte (num. 1-3) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

30,5 cm. ms.. Sopra al titolo in rosso: «6.». Sotto al titolo «Pronto. Visto. F. Depero». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1933]. Già pubblicato in "Dinamo futurista", n.2 (marzo 1933) e in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.51-52. Precedente segnatura ms.442, altra segnatura I/12

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.7

«Realtà ed astrazione» / di F[ortunato] Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 7 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sopra al titolo, in rosso: «7.». Sotto al titolo «Visto. Pronto. F. Depero». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: 1931. Già pubblicato in "+ - 2000", a.1 (1932); "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.377, altra segnatura M/5

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.8

«Dalla Torre universitaria al Col di Lana» / di F[ortunato] Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 27 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Roma 1914», «Battibecco con un teologo», «Diserzione Trento 1914», «Roma 1915. Interventismo - arruolamento», «Quote e tappe al Col di Lana»

31 cm. manoscritto. Prima stesura dello scritto: [1938-1940]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.56-66. Precedente segnatura ms.429, altra segnatura L/56

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.9

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di F. Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 4 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene anche: «Estetica dei transatlantici». Si citano: Balla, Boccioni, Russolo, Prampolini, Dottori, Pannaggi

31 cm. manoscritto. Sopra al titolo, in rosso: «9.». Sotto al titolo «Pronto. Visto. F. Depero». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1929-1940]. Già pubblicato in "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.67-68. Precedente segnatura ms.169, ms. 170, altra segnatura I/34

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.10

«Linguaggio aerodinamico» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 17 carte (num.1-5, 1-4, 1-3, 1-4) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Conferenza tenuta da Depero alla Galleria della Tre Arti nel marzo 1934. Contiene: «La velocità», «Al volante», «Arabeschi di ieri», «Bagliori d'oggi», «Lo stile», «Il soggetto». Contiene anche: «La parola Italia significa colore». Inserito elenco di scritti teorici di Depero accompagnato da massime di U. Boccioni

30,5 cm + inserite 2 cc.. ms.. Sopra al titolo, in rosso: «10.». Sotto al titolo «Pronto. Visto.F. Depero». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1934]; [1934-1936]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.69-75. Precedenti segnature ms.427 e ms.428

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.11

«La parola «Italia» significa colore» / di [Fortunato Depero], [1930-1960]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

30,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.428

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.11.1

«Prospettiva multipla» / di F[ortunato] Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 8 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Si individuano alcuni elementi cardine della pittura futurista tra cui il «dinamismo plastico» e la «prospettiva della luce»

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Pronto, visto». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1931-1932]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 76-78. Precedente segnatura ms.213

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.12

«Il nuovo fantastico» / di F. Depero, [1939-1940?]

Manoscritto, 7 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

31 cm. manoscritto. Sotto al titolo «Visto. Pronto. F. Depero». Pallini rossi ai capoversi. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.79-81. Precedente segnatura ms.210

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.13

«Stile d'acciaio» / di Fortunato Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 6 carte

Saggio teorico sullo stile futurista legato alla macchina e all'acciaio

31 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «pronto, visto» «preceduto da Il nuovo fantastico e Prospettiva multipla». Prima stesura dello scritto: [ante 1934]. Pubblicato in "Il Brennero", 5 dicembre 1934; "Il giornale di Genova" 1934; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 82-84. Precedente segnatura ms.12

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.14

«Opera pittorica dal 1913 al 1939. Elenco di 76 esposizioni ...» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 11 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

manoscritto. Sopra al titolo, in rosso: «12.», corretto in blu: «13». Pagine a stampa incollate, tratte da "Fortunato Depero. Bilancio 1913-1936", 1936, pp.9-17, integrate poi da una pagina manoscritta. Prima stesura dello scritto: [1936; 1939-1940]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.88-97. Precedente segnatura ms.309

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.15

«Che cosa è il Buxus» / di F. Depero, [1940?]

Manoscritto, 13 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «dal catalogo delle Cartiere Bosso di Torino», in matite colorate: «composto». Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 177-182. Precedente segnatura ms.180

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.16

«Jacopozzi artista del Quadro mobile e luminoso. Parigi 1925» / di F[ortunato] Depero, 1939-1940

Trascrizione

Manoscritto, 3 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Riferimenti al soggiorno parigino del 1925 di Depero in compagnia di Marinetti e Folgore. Depero loda il lavoro di Jacopozzi ingegnere italiano lungo la Senna

31,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo «Da comporre. Pronto. Corpo 12». Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1930-1940]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.236. Precedente segnatura ms.510, altra segnatura M/4

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.17

«L'alto significato dei premi Gianni Caproni» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 4 carte num. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

31,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «2». Correzioni di altra mano. Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1936-1940]. Pubblicato in «"Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 370-371. Precedente segnatura ms.1785

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.18

«Remo Wolf, Guido Polo, Roberto Iras Baldessari» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 11 carte (num. 1-2, 1-3, 1-6) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

31,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «3». Correzioni di altra mano. Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto:[1936-1940]. Pubblicato con varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 372-374; 377. Precedente segnatura ms.2768

Lingua: Italiano

DEP.4.3.23.19

Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Depero visto dagli altri, [1939-1940]

1 fascicolo (80 carte) : rilegate in fascicoli con coperta di carta da pacco

Contiene: «Depero e il nuovo stile decorativo di S.E. Marinetti», «Carlo Carrà sull'Ambrosiano», «Depero all'estero. Da Augustea Parigi 1926. E. Somarè sul Primato», «Il giudizio di Christian Brinton (New-York - 1929)», «The New-York Sun, Saturday, January 12. 1929. Depero... Italian Modernist», «Brochure Quarterly New-York», «Vanity Fair», «Depero, el Artista Dinamico por Excelencia», «Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui. Paris M. Serge Franki», «Les recherches futuristes. Sic. Paris. 1917. Pierre Lerat», «Les ballets russes a Paris. Sic. Paris. Pierre Lerat de Rome», «Lettera di Paolo Buzzi 10-XI-1932 - XI Milano», «Una lettera di Volt in risposta a Margherita Sarfatti», «Intervista di Enzo Ferrieri su Radio Corriere + Notari», «Die Gebrauchsgraphik. 1928 - Berlin - New York», «La pittura di Depero vista da un filosofo», «La maison magique de Depero di F.T. Marinetti»

29,5 cm. manoscritto e dattiloscritto. Correzioni a penna. Su quasi tutti i documenti Depero annota: «Composto» e/o «Pronto». Sono incollati anche ritagli stampa tratti da periodici. Sono presenti anche documenti in lingua francese. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940. Precedenti segnature ms.1916, ms.473, ms.3062, ms.3063, ms.3192, ms.3195, ms.3191, ms.1186, ms.3198, ms.130, ms.503, ms.330, ms.3746, ms.3194, ms.2818, ms.2819, ms.3193, ms.2985, ms.362

Lingua: Inglese, italiano, spagnolo

DEP.4.3.24

«Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 6 cc.

33,5 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo, in rosso: «2.». Sotto al titolo in matita colorata: «Composto. Pronto». Prima stesura dello scritto: [1929]. Già pubblicato in: «La Gazzetta del popolo», 14 marzo 1929; «Il grido della stirpe», 15 giugno 1929; [«Il Brennero»,?]; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.385-387. Precedente segnatura ms.1916

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.1

«Carlo Carrà su l'Ambrosiano» / di Carlo Carrà, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 3 cc. num. (1-2) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Testo dell'articolo intitolato: «La mostra di Depero» riferita probabilmente alla mostra di arazzi all'interno della mostra collettiva a palazzo Carducci di Como dell'autunno del 1923

33,5 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1923]. Già pubblicato in: «L'Ambrosiano», [1923]. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.390. Precedente segnatura ms.473

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.2

«Depero all'estero da Augustea, Parigi 1926» ; «E. Somarè sul Primato», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 3 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

L'articolo di E. Somarè si riferisce alla mostra «Depero e la sua casa d'arte», tenuta nel gennaio-febbraio 1921, alla Galleria centrale d'arte Moretti-Cova, di Milano; impostazione del menabò della pagina

30 cm. manoscritto. Sopra al titolo, in blu: «4.». Sotto al titolo «Composto. F. Depero». Prima stesura dello scritto: [1921]; [1926 inverno]. «Depero all'estero» già pubblicato in: «Augustea», inverno 1926; articolo di Somarè dal titolo originale «Galleria Moretti-Mostra personale del pittore Fortunato Depero» già pubblicato in: «Il Primato», febbraio 1921; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.390;395. Precedenti segnature ms.3062 e ms.3063

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.3

«Il giudizio di Christian Brinton. New York 1929», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 3 cc. parz. num. (1-2) : carte rilegate concoperta di carta da pacco

Testo in italiano dell'articolo originariamente intitolato «Depero dinamic modernist», apparso nella prefazione del catalogo della mostra Depero alla Galleria Guarino di New York del gennaio-febbraio 1929 «Depero - Modernist paintings and tapestries»; impostazione del menabò della pagina

33,5 cm. manoscritto. Sopra al titolo, in rosso: «5.». Sotto al titolo, con matite colorate: «Pronto. Da rifare, solo il testo in inglese, più nero, più grande». Prima stesura dello scritto: [1929]. Già pubblicato in: «Il Trentino», settembre 1932, p. 291; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.387. Precedente segnatura ms.3192

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.4

«Depero...italian modernist, shows his sensational paintings and tapestries here. The New York sun, saturday, january 12 1929», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 8 cc. parz. num. (1-3) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Articolo riferito alla mostra di Depero alla Galleria Guarino di New York del gennaio-febbraio 1929 «Depero - Modernist paintings and tapestries». Contiene anche la traduzione in italiano di mano del traduttore non identificato, il ritaglio stampa dell'articolo e l'impostazione del menabò della pagina

32 cm. manoscritto. Sopra al titolo, in rosso: «8.». Sotto al titolo in matita colorata: «Testo inglese e traduzione in italiano» «Pronto. Rifare testo italiano. da rivedere». Prima stesura dello scritto: [1929 gennaio]. Già pubblicato in: «The New York sun», 12 gennaio 1929; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.397. Precedente segnatura ms.3195

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.5

«Brochure Quarterly. New York, ottobre-gennaio 1928-1929», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 8 cc. parz. num. (1-2) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

L'articolo presenta l'attività artistica di Depero a partire dall'esposizione internazionale di Parigi del 1925 fino alla mostra alla Galleria Guarino di New York del gennaio-febbraio 1929. Contiene la trascrizione dell'articolo in inglese e in italiano, la traduzione in italiano di mano del traduttore non identificato e l'impostazione del menabò della pagina

33,5 cm. manoscritto. Sopra al titolo, in rosso: «9.». Sotto al titolo «Visto. Pronto. F. Depero». Prima stesura dello scritto: [1928-1929]. Già pubblicato in: «Brochure Quarterly», ottobre-gennaio 1928-1929; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.404-405. Precedente segnatura ms.3191

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.3.24.6

«Vanity Fair, march 1931, New York. The past and the present of a futurist», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 3 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Breve profilo dell'attività artistica di Depero presentato principalmente come impegnato nella grafica pubblicitaria in quanto disegnatore della copertina del numero della rivista «Vanity Fair» in cui compare l'articolo. Contiene la trascrizione del testo in italiano (in versione manoscritta e dattiloscritta) e in inglese; impostazione del menabò della pagina

33,5. manoscritto e dattiloscritto. Sopra al titolo, in rosso: «10.». Sotto al titolo: «Testo inglese e italiano», in matita colorata: «Pronto. Composto». Prima stesura dello scritto: 1931 marzo. Già pubblicato in: «Vanity Fair», marzo 1931; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.396. Precedente segnatura ms.1186

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.3.24.7

«Depero el artista dinamico por excelencia. Especia I para Critica Magazine, por

Emilio Pettorutti» / di Emilio Pettoruti, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 7 cc. parz. num. (1-5) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Commento all'opera artistica di Depero. Testo manoscritto in italiano e ritaglio stampa dell'articolo originale in spagnolo. Schizzo a matita sul verso della coperta

33,5 cm. manoscritto. Sopra al titolo: «13.». Sotto al titolo: «da comporre testo spagnolo e italiano. Pronto», in matite colorate: «Da rileggere, da comporre». Prima stesura dello scritto: 1927. Già pubblicato in: «Critica Magazine», 14 marzo 1927; «La Provincia» [1927]; «Depero futurista», 1927, p.205; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.416-418. Precedente segnatura ms.3198

Lingua: Italiano, spagnolo

DEP.4.3.24.8

«Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui. Paris. M. Serge Franki» / di M. Serge Franki, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 3 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Commento all'opera artistica di Depero. Testo in italiano dell'articolo e ritaglio stampa originale in lingua francese; impostazione del menabò della pagina. Si citano le seguenti opere di Depero: "Martellatori", "La vacca", "Cavalieri piumati"

33 cm. manoscritto. Sotto al titolo in rosso: «Composto». Prima stesura dello scritto: [1926]. Già pubblicato in: «Les artistes d'Aujourd'hui», 1926; «Depero futurista», 1927, p. 206; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.388. Precedente segnatura ms.130

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.9

«Les recherches futuristes. Sic, Paris, 1917, Pierre Lerat» / di Pierre Lerat, 1917

Trascrizione

Manoscritto, 2 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Riferimento all'attività di Depero in ambito teatrale. Testo in italiano e in francese

33,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Composto». Già pubblicato in: «Sic», 1917; «Depero futurista», 1927, p. 206; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.389. Precedente segnatura ms.503

Lingua: Francese, italiano

DEP.4.3.24.10

«Les ballets russes a Paris» / di Pierre Lerat, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 3 cc. : carte incollate con coperta di carta da pacco

Si annuncia la prossima rappresentazione a Parigi del "Canto dell'usignolo" di Igor Strawinsky con le scenografie realizzate da Fortunato Depero. Testo in francese e in italiano (dattiloscritto); impostazione del menabò della pagina

33,5 cm. dattiloscritto manoscritto. Prima stesura dello scritto: [1917 maggio]. Pubblicato in: «Sic», 1917 [maggio]; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.389. Precedente segnatura ms.330

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.11

«Lettera di Paolo Buzzi, 10 novembre 1932, Milano» / di Paolo Buzzi, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 2 cc. : carte incollate con coperta di carta da pacco

Elogio delle capacità artistiche (in particolare recitative) di Depero espresse da P. Buzzi in una sua lettera a Depero. Contiene anche l'impostazione del menabò di stampa

31,5 cm. manoscritto. Sotto al titolo, in matita colorata: «Composto». Prima stesura dello scritto: Milano, 1932 novembre 10. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.392. Precedente segnatura ms.3746, altra segnatura E/15

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.12

«Una lettera di Volt in risposta a Margherita Sarfatti» / di Volt [Vincenzo Fani], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 4 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Considerazioni artistiche in polemica con una precedente critica di Margherita Sarfatti su Depero. Inseriti ritagli stampa tratti dal libro imbullonato di lettere ricevute da Depero negli anni 1923-1926

33,5 cm + 2 cc. inserite. dattiloscritto. Sotto al titolo in matita colorata: «Composto». Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1921]. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.393-394. Precedente segnatura ms.3194

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.13

«Intervista di Enzo Ferrieri su Radio Corriere» / di Enzo Ferrieri, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 5 cc. num. (1-3, 1-2) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Elogio dell'attività poliedrieca di Depero. Contiene anche: «I cartelloni di Depero» di Umberto Notari [1923]

34 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo a matita: «+ Notari», a matita colorata: «Composto». Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1923]; 1934 marzo 21. «Intervista» di E. Ferrieri già pubblicata in: «Radiocorriere» 21 marzo 1934, p.35; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, p.400; p.396. Precedenti segnature ms.2818 e ms.2819

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.14

«Die Gebrauchsgraphik. 1928 Berlin-New York» / di Anton Luigi Ernè, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 9 cc. parz. num. (1-4) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Commento all'attività futurista di Fortunato Depero con particolare riferimento al libro imbullonato. Testo in tedesco e due trascrizioni in italiano di cui una dattiloscritta

33,5 cm. dattiloscritto manoscritto. Sotto al titolo in matita colorata: «Composto». Prima stesura dello scritto: [1928]. Già pubblicato in: «Gebrauchsgraphik, international advertising art», [1928], pp.32-40 con il titolo: «Fortunato Depero, ein futuristischer Gebrauchsgraphiker»; pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.401-402. Precedente segnatura ms.3193

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.4.3.24.15

«La pittura di Depero vista da un filosofo» / di Rinaldo Garbari, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 6 cc. num. (1-6) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Considerazioni sull'arte di Depero [nel fascicolo ci dovrebbe essere anche il manoscritto di 9 cc,, ma non c'è!! ms.2984]

30 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo, in matita colorata: «Composto». Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1932]. Pubblicato in: «Il Popolo d'Italia», 3 luglio 1932, p.3; «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.412-414. Precedente segnatura ms.2985

Lingua: Italiano

DEP.4.3.24.16

«La Maison Magique de Depero di F.T. Marinetti» / di F.T. Marinetti, [1927]

2 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Considerazioni sugli aspetti innovativi dell'arte di DeperoBozze di stampa con correzioni autografe per "Depero futurista" (1927). Sotto il titolo in matita rossa: «Composto da correggere». L'articolo era già stato pubblicato su varie testate nel corso del 1922-1923 («La Gazzetta del Turismo e dello Sport» Novembre [1922] con il titolo «Fortunato Depero e la sua Casa Magica. Esposizione d'arte futurista al Circolo Sociale di Trento - 4-5 novembre»; «La Scena» a.II, n.2, febbraio 1923, con il titolo «Il Teatro Magico di Fortunato Depero»). In particolare, nella versione francese, era apparso su "Rovente" del 19 maggio 1923. Precedente segnatura ms.362

Lingua: Francese

DEP.4.3.24.17

Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Dopolavoro artisti. Attività sindacale e Depero visto dagli altri / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

20 carte : rilegate in due fascicoli e carte sciolte

Impostazione tipografica di parte dei capitoli "Dopolavoro artisti. Attività sindacale" e di "Depero visto dagli altri" del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» con china e ritagli stampa incollati

manoscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.7346

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.4.3.25

Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Dopolavoro artisti. Attività sindacale e Depero visto dagli altri / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 16 carte : rilegate in due fascicoli

Impostazione tipografica di parte dei capitoli "Dopolavoro artisti. Attività sindacale" e di "Depero visto dagli altri" del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» con china e ritagli stampa incollati

manoscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.7346

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.4.3.25.1

«Maria Giacomoni» / di Fortunato Depero, 1937

Ritaglio stampa, 1 carta

Note biografiche inserite nel catalogo della mostra della VI Sindacale d'Arte nella sezione delle retrospettive

19 cm. Precedente segnatura ms.3362

Lingua: Italiano

DEP.4.3.25.2

«Gustavo Borzaga» / di Remo Wolf, 1937

Ritaglio stampa, 1 carta

Note biografiche inserite nel catalogo della mostra della VI Sindacale d'Arte nella sezione delle retrospettive

19 cm. Precedente segnatura ms.3363

Lingua: Italiano

DEP.4.3.25.3

«Luigi Ratini» / di Ermete Bonapace, [1937]

Ritaglio stampa, 1 carta

Note biografiche inserite nel catalogo della mostra della VI Sindacale d'Arte nella sezione delle retrospettive

19 cm. Precedente segnatura ms.3364

Lingua: Italiano

DEP.4.3.25.4

«Carlo Cainelli» / di Fortunato Depero, [1937]

Ritaglio stampa, 1 carta

Note biografiche inserite nel catalogo della mostra della VI Sindacale d'Arte nella sezione delle retrospettive

19 cm. Precedente segnatura ms. 7346/XIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.25.5

Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Arte pubblicitaria, Depero poeta e Depero visto dagli altri / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

43 carte : rilegate in due fascicoli e carte sciolte

Bozze preparatorie di parte dei capitoli "Arte pubblicitaria", "Depero poeta" e di "Depero visto dagli altri" del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita»

manoscritto dattiloscritto. Correzioni a penna. Precedenti segnature ms.207, ms.205, ms.1755, ms.2898, ms.2899, ms.3231, ms.3316, ms.3353, ms.6300

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26

«Arte pubblicitaria. Glorie, prodotti e arte del passato e del presente - stile d'oggi - precursori e plagiari. 1933» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 5 carte num.

28,5 cm. Dattiloscritto. cannella / Correzioni a penna e a matita. Prima stesura dello scritto: 1931. Già pubblicato con varianti in "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, 1931; "Futurismo", a.1 (1932) n.2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.221-223. Precedente segnatura ms.1755, altra segnatura M/56

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.1

«La mano» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 5 carte num.

28 cm. ds.. Sotto al titolo: «dalla rivista Natura, Milano». Correzioni di altra mano. Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1934]. Pubblicato in "Natura2, dicembre 1935, p.2; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI,

1940, pp. 347-349; «"A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 25-27. Precedente segnatura ms.2899

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.2

Liriche / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 10 carte : fogli rilegati

Contiene: «Il salice», «Il platano», «Il pesco», «Il mugo», «Il pino», «Tronco superstite», «La pianta umana», «Alto ronzio felice»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Liriche in parte declamate alla Galleria d'arte Vitelli di Milano il [28] dicembre 1934. Prima stesura dello scritto: [1934-1936]. Parzialmente pubblicato in "Natura", agosto 1935; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 327-331; «Tronco superstite» pubblicato in "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, p. 28. «Alto ronzio felice» pubblicato in "L'apicoltore", dicembre 1936; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.337; "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 64-67 con il titolo: «Ape, alto ronzio felice». Precedente segnatura ms.6300

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.3

«Mostra di arazzi moderni di Depero alla Galleria Guarino», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 2 carte

30 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna e a matita. Già pubblicato in "The Brooklin Daily Eagle", New York, 20 gennaio 1929, con il titolo «Modernist tapestries by Depero shown at the Guarino Gallery»; Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 395. Precedente segnatura ms.205

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.4

«Il benvenuto del The New York Times», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 1 c.

28 cm. dattiloscritto. Testo incompleto. Correzioni a penna. Già pubblicato in "The New York Times", 20 gennaio 1929; pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.399. Precedente segnatura ms.207

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.5

«Quattro bocche assetate» / di [Fortunato Depero], 1934

Ritaglio stampa, 5 p., 3 c.

24,5 cm. Contiene: premessa : dal Corriere della Sera del 14 marzo 1934; Precedente segnatura ms.3316, 3353

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.6

«Broadway» / di Fortunato Depero, 1934

Manoscritto, 7 p. 4 c.

stampa/manoscritto. Precedente segnatura ms.3231

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.7

«Dal volume Liriche radiofoniche di Fortunato Depero ...» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 12 carte num. (1-2) : carte rilegate

Comprende: la prefazione a Liriche radiofoniche (ritaglio stampa), «Acciaio», «Quattro bocche assetate», «La Polenta»

31 cm. dattiloscritto manoscritto. Sotto al titolo a matita rossa: «1.». Correzioni di altra mano. Pallini rossi ai capoversi. Prima stesura dello scritto: [1933-1934; 1937]. Parzialmente pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp.7-8, 11-14, 19-22; "Natura", marzo 1935; Numero unico composto da un gruppo di artisti trentini per la festa dell'uva di Rovereto. [S.l., s.n.], 1936 (Rovereto, Manfrini); "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 60-62. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 338-340. Precedente segnatura ms.2898

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.8

«Liriche radiofoniche» : la prefazione / di Depero, 1934

*2 p., 1 c.*Precedente segnatura ms.2898/II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.8.1

«Acciaio : lirica ispirata dallo splendore metallico del volto del Duce» / di [Fortunato Depero], [post 1934]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

32,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2898/IV-VI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.8.2

«Quattro bocche assetate» / di [Fortunato Depero], [post 1934]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

32,5 cm. ds.. Compare scritto: Acquistate dallo Stabilimento Enologico "Fratelli Folonari" di Brescia. Precedente segnatura ms.2898/VIII-XI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.8.3

«La polenta» / di [Fortunato Depero], [1937]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

32,5 cm. ds.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 388; «A passo romano», 1943; Depero F. Prose futuriste. Trento: Edizione VDTT, 1973, p. 112. Precedente segnatura ms.2898/XII-XIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.26.8.4

«Per il mondo con lo zaino dell'arte. Romanzo vissuto» / di Fortunato Depero, 1940

1 fascicolo (8 documenti, 1 sottofascicolo)

Contiene: indice, «Nozze clandestine», «Viareggio 1918», «Festa futurista di carta», «Allo studio dello scultore romeno Brancusi», «Sul tetto di un tassì a Parigi», «Cortesia doganale», «Partenza ansiosa e movimentata per l'America», «Broadway, Central Park, Ristorante cinese in Broadway, Africa speack, Guidatore delle autobus, Piatto sintetico, Danza del ventre sul marciapiede, Lustrascarpe in Gibus, Jack non crede a St. Antonio»

manoscritto. Nella coperta interna «Per il mondo con lo zaino dell'arte (film vissuto dal 13 al 39)». Pubblicato con varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.IX-XII. Precedenti segnature ms.133, ms.134, ms.268-273, ms.444, ms.474, ms.1187

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27

Indice di «Per il mondo con lo zaino dell'arte. Romanzo vissuto» / di Fortunato Depero, 1940

Manoscritto, 6 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Sopra al titolo int.: «Fortunato Depero, pittore - poeta», sotto al titolo int.: «Film vissuto dal 1913 al 1939», «Casa editrice mutilati. Trento XVIII». Precedente segnatura ms.474, altra segnatura L/10

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.1

«Nozze clandestine» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 7 carte num. (1-5) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

manoscritto. Sotto al titolo: «1.». Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 247-248. Precedente segnatura ms.4287

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.2

«Viareggio 1918» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 9 carte num. (1-9) : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Contiene: «Viareggio 1918», «Puntate», «Festa della Fune», «Tre zoppi in rissa», «Concerto lunare», «Cuscini sotto la pioggia», «Povero suicida», «Armistizio»

31 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «2.». Sottolineature in matita rosa, correzioni di altra mano. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 251-255. Precedente segnatura ms.2692

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.3

«Festa futurista di carta, Rovereto 10 gennaio 1923» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 4 carte num. (1, 2-5) : fogli pinzati in coperta di carta da pacco

Resoconto della serata futurista in casa Keppel alla riuscita della quale collaborarono Giovanni Tiella, Carlo Belli, Gino Pollini, Luciano Baldessari, Alverio Raffaelli, Iras Baldessari

32 cm. manoscritto. Sotto al titolo, in matita blu: «Non consegnato». Sottolineature in matita rosa, correzioni di altra mano. Sulla trasformazione degli arredi interni della Casa del Mago in occasione della Veglia Futurista si veda Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 163-165. Precedente segnatura ms.1187, altra segnatura E/16

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.4

«Allo studio dello scultore romeno Brancusi» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 2 carte num. (8-9) : fogli pinzati

29 cm. manoscritto. Sottolineature in matita rosa, correzioni di altra mano. Precedente segnatura ms.133

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.5

«Sul tetto di un tassì a Parigi» / di [Fortunato Depero], [1940]

Manoscritto, 16 carte num (1-15) : fogli pinzati

Contiene: «Allo studio dello scultore romeno Brancusi», «Josephine Backer ai campi Elisi e Teatro sperimentale a Montrmatre», «Architettura dinamica e razionale», «Cortesia doganale», «Sul tetto del tassì»

30,5 cm. manoscritto. Sottolineature in matita rosa, correzioni di altra mano. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 270-275. Precedente segnatura ms.451, altra segnatura I/9

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.6

«Cortesia doganale» ; «La torre Eiffel e l'ingenere Jacopozzi» / di [Fortunato Depero], [1940]

Manoscritto, 5 carte num. (1, 4-7) : fogli pinzati

29 cm. manoscritto. Sottolineature in matita rosa, correzioni di altra mano. Prececente segnatura ms.134

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.7

«Partenza ansiosa e movimentata per l'America» / di F[ortunato] Depero, [1940]

Manoscritto, 7 cc. num. (1-7) : carte rilegate con coperta

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «3». Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 275-277. Precedente segnatura ms.444, altra segnatura I/10

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.8

«Broadway» ... / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 20 carte num. (1-6, 1-3, 1-3, 1-3, 1, 1-4)

Contiene: «Broadway», «Central Park», «Ristorante cinese in Broadway», «Africa speak», «Guidatore delle autobus», «Piatto sintetico», «Danza del ventre sul marciapiede», «Lustrascarpe in gibus», «Jack non crede a Sant'Antonio»

30 cm. manoscritto. Sottolineature in matita rosa, correzioni di altra mano. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 310-315. Precedente segnatura ms.268-ms.273, altra segnatura H/42

Lingua: Italiano

DEP.4.3.27.9

«Fortunato Depero film vissuto dal 14 al 39. Per il mondo con lo zaino dell'arte 1940 [...]» / di Fortunato Depero, 1940

1 fascicolo (60 carte manoscritte e dattiloscritte)

Contiene: «Indice» (2 copie), «Sorbetti», «Dalla Torre universitaria al Col di Lana», «1919: arditismo politico ed artistico», «Fra negri e mulatti»

manoscritto. Pubblicato con varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.IX-XII. Precedenti segnature ms.31, ms.276, ms.293, ms.1142, ms.3355, ms.3376

Lingua: Italiano

DEP.4.3.28

«Sorbetti» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 3 carte

Elenco di brani di vita vissuta («aneddoti»). Contiene anche uno schizzo a matita

23,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3355

Lingua: Italiano

DEP.4.3.28.1

Indice di «Per il mondo con lo zaino dell'arte. Film vissuto dal 1914 al 1939» / di Fortunato Depero, [1940]

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

30 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «1940 XVIII Casa editrice mutilati Trento». Preceente segnatura ms.1142

Lingua: Italiano

DEP.4.3.28.2

Indice di «Per il mondo con lo zaino dell'arte. Film vissuto dal 1914 al 1939» / di Fortunato Depero, [1940]

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati inseriti in coperta di carta da pacco

30 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «1940 XVIII Casa editrice mutilati Trento». Precedente segnatura ms.3376, altra segnatura C/55

Lingua: Italiano

DEP.4.3.28.3

«1914-1915. Dalla Torre universitaria al Col di Lana ...» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 34 carte num (1-30, 1-3) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Primo successo romano», «Battibecco con un teologo», «Diserzione Trento 1914», «Interventismo Roma 1915», «Arruolamento Roma 1915», «Quote e tappe al Col di Lana», «Congedo»

30 cm. manoscritto. Correzioni a matita. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 56-66. Precedente segnatura ms.276

Lingua: Italiano

DEP.4.3.28.4

«1919. Arditismo politico ed artistico» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 3 carte num. (1-3) : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Matrimonio ufficiale», «Milano in tumulto»

30,8 cm. manoscritto. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 149. Precedente segnatura ms.31

Lingua: Italiano

DEP.4.3.28.5

«1931. Fra negri e mulatti» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 7 carte num. (1-4, 1-4) : carte pinzate inserite in coperta di carta da pacco

Contiene: «Fra negri e mulatti», «Primo quadro: ballerina di cenci», «Coniugi mulatti in calesse»

30 cm. manoscritto. Prima stesura dello scritto: 1931 post. Precedente segnatura ms.293

Lingua: Italiano

DEP.4.3.28.6

Fortunato Depero pittore e poeta. Lirismo fascista ed ideologie d'artista nelle opere e nella vita, 1940

1 fascicolo (391 carte manoscritte e dattiloscritte)

dattiloscritto, firmato

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29

Indice di «Fortunato Depero pittore e poeta. Lirismo fascista ed ideologie d'artista nelle opere e nella vita. Casa editrice Mutilati Trento 1940 XVIII°» / di Fortunato Depero, 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 9 carte

dattiloscritto, firmato. Correzioni a penna rossa e matita. Precedente segnatura ms.851

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.1

«Premessa» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 11 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

30, 4 cm. manoscritto e dattiloscritto. Pubblicato con varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.IX-XII. Precedente segnatura ms.214

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.2

«Premessa al libro Depero 1940» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 13 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

30, 4 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.43

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.3

«F.T Marinetti discorso di F. Depero New-York 1930» / di [Fortunato] Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 16 carte : inserite in coperta di carta da pacco

31,5 cm. dattiloscritto. Titolo sulla coperta esterna «Il Duce. F.T. Marinetti. Giacomo Balla. Umberto Boccioni e il dinamismo plastico» Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: New York, 1930. Precedente segnatura ms.332

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.4

«Umberto Boccioni e il dinamismo plastico» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 8 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

29,5 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1933]. Già pubblicato in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", n. 7, luglio 1933, pp. 35-42. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 13-15. Precedente segnatura ms.417

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.5

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 11 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene anche: «Realtà ed astrazione»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna e a matita. Prima stesura dello scritto: [1929]. Già pubblicato in "Saggio futurista 1932". Rovereto, Mercurio, [1932]; Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 67. Precedente segnatura ms.150

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.6

«Opere ed ideologie di Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1939-1940]

Altre denominazioni: Discussioni futuriste sulla Biennale di Venezia

Trascrizione

Manoscritto, 31 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo», «Con Gino Severini», «Soggetto, modernità, stile», «Negatori del colore», «La velocità», «Zadkine», «Belle affiches e decorativismo», «Arte pubblicitaria», «Linguaggio aerodinamico»

29,5 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a matita e a penna. Prima stesura dello scritto: [1932-1933]. Gia pubblicato in "Il Brennero", 24 luglio 1932. «Arte pubblicitaria» già pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, 1931; "Futurismo", a.2 (1933) n.2 con il titolo «Il Manifesto dell'arte pubblicitaria»; pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». «Linguaggio aerodinamico» pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 69-75. Precedente segnatura ms.1258, altra segnatura N 26

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.7

«Stile d'acciaio. F. Depero. Per capitolo Ideologie d'artista» / di [Fortunato] Depero, [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 5 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

30 cm. dattiloscritto. Nella pagina interna «Stile d'acciaio (dal giornale di Genova) 1934». Correzioni a matita e a penna. Prima stesura dello scritto: [ante 1934 dicembre]. Già pubblicato in "Il Giornale di Genova", 1934 e "Il Brennero", 5 dicembre 1934. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 82-84

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.8

«L'opera di Depero in 74 esposizioni» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 11 carte

Elenco di 69 esposizioni a cui Depero partecipa dal 1913 al 1934

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Testo mutilo. Precedente segnatura ms.3771, altra segnatura L/60

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.9

«Il gallo» / di [Fortunato Depero], [1932-1934; 1939-1940]

ed. [1939-1940]

Manoscritto, 10 cc. : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene anche: «Depero alla 18a Biennale di Venezia», trascrizione dell'articolo apparso su «il Trentino» n.9, 1932, «Nitrito in velocità», «Elasticità di gatti», «Prismi lunari», «Sintesi veneziana». Ad esclusione di «Depero alla 18a Biennale di Venezia», si tratta della descrizione di quadri dipinti dall'artista

dattiloscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.3281, M/42

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.10

«Depero alla 18° Biennale di Venezia» , [1932]

Manoscritto, 1 p., 2 c.

30 cm. ds. Precedente segnatura ms.3281/III-VI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.10.1

«Nitrito in velocità», [post 1932]

Manoscritto, 1 p., 2 c.

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3281/V-VI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.10.2

«Elasticità di gatti», [post 1932]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3281/VII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.10.3

«Prismi lunari», [post 1932]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3281/VIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.10.4

«Sintesi veneziana», [post 1932]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

30 cm. ds.. Sotto al titolo: dal giornale "Il Brennero". Precedente segnatura ms.3281/IX-X

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.10.5

«Teatro plastico Depero. Roma 1918» / di [Fortunato Depero], [1938-1939]

Trascrizione

Manoscritto, 13 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Come nacquero i Balli plastici» e la trascrizione di parte dell'articolo «La danza. Teatro plastico» di Gilbert Calvel pubblicato in «Comoedia» del 1 dicembre 1925, p.1199 e di un altro articolo non identificato «L'annuncio sui giornali di Roma (1918). Teatro Plastico» [1918]

29,5 cm. manoscritto. Prima stesura dello scritto: [1918, 1925, 1938-1939]. Precedente segnatura ms.2684, altra segnatura C/69

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.11

«Arazzi Depero», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 8 carte

Contiene: «Come sono nati», «Come è sorto il lavoratorio»

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna e a matita. Prima stesura dello scritto: [1936-1940]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 147-150. Precedente segnatura ms.3840

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.12

«Il volume Depero futurista 1927, Edizione Dinamo Azari Milano», [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 12 cc.

Trascrizione di lettere di elogio al libro imbullonato inviate a Depero da: Alfredo Casella, F.T. Marinetti, il Podestà di Rovereto, Armando Mazza, il Ministro della Educazione nazionale, Luigi Russolo, Vera Vergani, Umberto Notari. Bozzetti illustrativi di pagine del libro imbullonato

dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1927]. Precedente segnatura ms.120

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13

Lettera / di Alfredo Casella, [1927 dicembre 9], [Roma]

Mittente: di Alfredo Casella

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Casella elogia Depero per il libro imbullonato. Si accenna alla morte di Clavel

28 cm. ds.. La lettera, a cui si rimanda, è l'originale della presente. Precedente segnatura ms.120/II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.1

Lettera / di F. T. Marinetti, [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti elogia il libro imbullonato e lo definisce come il più originale, potente e futurista

28 cm. ds.. La lettera, a cui si rimanda, è l'originale della presente. Precedente segnatura ms.120/III

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.2

Lettera / del Podestà [Defrancesco], [1927 settembre 20], [Rovereto]

Mittente: del Podestà [Defrancesco]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Podestà di Rovereto scrive parole di elogio per il libro imbullonato di Depero

28 cm. ds.. La lettera, a cui si rimanda, è l'originale della presente. Firmata solamente «Il Podestà», il nome del mittente e del destinatario sono cancellati. Precedente segnatura ms.120/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.3

Lettera / di Armando Mazza, [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Mazza esprime ammirazione per il libro imbullonato di Depero

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.120/V

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.4

Lettera / di Fedele, [1928 maggio 31], [Roma]

Mittente: di Fedele

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, Ministro dell'Educazione Nazionale, elogia il Libro imbullonato di Depero e promette un contributo

27 cm. ds.. La lettera, a cui si rimanda, è l'originale della presente. Precedente segnatura ms.120/VI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.5

Lettera / di Luigi Russolo, [1927-1928], [s.l.]

Mittente: di Luigi Russolo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Russolo scrive parole di elogio per la pubblicazione "Depero Futurista" definendola «il più originale libro che sia uscito»

28 cm. ds.. La lettera, a cui si rimanda, è l'originale della presente. Precedente segnatura ms.120/VII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.6

Lettera / di Vera Vergani, [1927-1928], [Milano]

Mittente: di Vera Vergani

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Vergani esprime parole di ammirazione per il libro "Depero Futurista"

28 cm. ds.. La lettera, a cui si rimanda, è l'originale della presente. Precedente segnatura ms.120/VIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.7

Lettera / di Umberto Notari, [1928 gennaio 5], [Milano]

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Notari dimostra di gradire molto l'originalità del libro imbullonato

28 cm. ds.. La lettera, a cui si rimanda, è l'originale della presente. Precedente segnatura ms.120/IX

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.13.8

«Gruppo di poesie. Alberi : Il platano, Il salice, Il pesco, Il mugo, Genova (poema lirico)» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 14 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Il platano», «Il salice», «Il pesco», «Il mugo», «Genova (poema lirico)»

30,5 cm. Dattiloscritto. Correzioni a penna. Nuova edizione di uno scritto del 1934. Pubblicato in "Natura", agosto 1935; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 327-331, 333-336. Precedente segnatura ms.4

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.14

«Alto ronzio felice» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 4 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

30 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1936]. Pubblicato in "L'apicoltore2, dicembre 1936; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.337; «"A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 64-67 con il titolo: «Ape, alto ronzio felice». Precedente segnatura ms.1137, altra segnatura M/29

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.15

«La mano» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 13 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene due versioni dello stesso testo, una dattiloscritta, l'altra manoscritta

30 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a penna. Lirica declamata a Milano, Galleria d'arte Vitelli [28] dicembre 1934. Già pubblicato in "Natura", dicembre 1935, p. 2; pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 347-349; "A passo romano". Trento, Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, pp. 25-27. Precedente segnatura ms.408

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.16

«Acciaio» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 10 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: "Acciaio" e "Stile d'acciaio"

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a matita. Prima stesura dello scritto: [1933-1934]. «Acciaio» già pubblicato in "Liriche radiofoniche". Milano, Morreale, 1934, pp. 19-22; pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 339-340; [non identificato], 1940; «Stile di acciaio» già pubblicato in "Il Brennero", 5 dicembre 1934, "Il Giornale di Genova" 1934; pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 82-84. Precedenti segnature ms.418, ms.419

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.17

«Arte, fonte di ottimismo e di elevazione. Diritti e doveri degli artisti. Manifesto

programma del Dopolavoro artisti. Prima mostra dell'Insegna. L'arte del cartello. L'alto significato dei Premi Caproni» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 43 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

28 cm. dattiloscritto e manoscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1936-1937]. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 353-356. Precedenti segnature ms.286, ms.287, ms.288, ms.289, ms.290, ms.291; altra segnatura H/11

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.18

«Parole agli Operai» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 13 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: "Paole agli operai" e "Amare la terra"

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1930]

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.19

«Agli artisti trentini. Rancio di Villa Lagarina 13.3.XV°» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 43 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene: «Agli artisti trentini. Rancio degli artisti - Villa Lagarina 13.3.XV°», «Relazione di Depero della VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina», «VI mostra sindacale d'arte. Due premi Campari e un premio Snal», «Le mostre postume alla VIa sindacale d'arte», «Festa dell'uva a Rovereto», «Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto», «Brindisi alpino Amba-uork»

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: 1937. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.357, 367-369. Precedenti segnature ms.67, ms.68, ms.69, ms.70, ms.71, ms.72/I, ms.73, ms.73/III

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20

«Agli artisti trentini. Rancio degli artisti - Villa Lagarina - 13.3.XV» / di [Fortunato Depero], 1937

Manoscritto, 6 p., 7 c.

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.67

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.1

«Al banchetto degli artisti. Discorso di Depero agli artisti» / di [Fortunato Depero], 1937

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.69

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.2

«Relazione di Depero della VI° sindacale d'Arte della Venezia tridentina» / di [Fortunato Depero], 1937

Manoscritto, 6 p., 7 c.

Si cita l'arazzo "Ala fascista"

31 cm. ds.. Correzioni a china. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 367. Per approfondimenti sul tema cfr. la rassegna stampa Depero del 1937.Precedente segnatura ms.69

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.3

«Due premi «Campari» e un premio «Snal» : VI° mostra sindacale d'arte», [1937]

Manoscritto, 2 p., 3 c.

Concorso indetto nell'ambito della VI Mostra Sindacale a Trento

31 cm. dattiloscritto. Snal sta per Società Nazionale dell'Alluminio (ditta di Mori - TN). Precedente segnatura ms.70

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.4

«Le mostre postume alla VI° sindacale d'Arte» / di [Fortunato Depero], [1937]

Manoscritto, 7 p., 8 c.

Riferimento alla sezione della VIa Mostra sindacale dedicata agli artisti scomparsi Luigi Ratini, Carlo Cainelli, Gustavo Borzaga, Maria Giacomoni, dei quali vengono presentate le biografie

31 cm. ds. Pubblicato in: «Il Gazzettino» 31 agosto 1937, p. 3. Parzialmente pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 368-369. Precedente segnatura ms.71

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.5

«Il perchè : festa dell'uva a Rovereto» / di [Fortunato Depero], [1936]

Manoscritto, 1 p., 2 c.

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 357. Precedente segnatura ms.73

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.6

«Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto» / di Guido Marangoni, 1937

Manoscritto, 8 p., 8 c.

31 cm. ds.. Correzioni a china. Precedente segnatura ms.73/III

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.7

«Brindisi alpino Amba Uork» / di [Fortunato Depero], [1936]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ds. Correzioni a matita. Precedente segnatura ms.72/I

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.20.8

«Presentazione di Gino Pancheri, di Guido Polo e di Remo Wolf. Trento 20 dicembre XV°» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 14 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Testo del discorso tenuto a Trento il 18 dicembre 1936 alla Casa d'arte IVA in occasione dell'inaugurazione della Mostra di Pancheri, Polo e Wolf. Considerazioni sulla diversità di stile degli artisti trentini rispetto a quelli altoatesini prendendo a riferimento alcuni commenti critici relativi alla precedente Mostra Sindacale di Bolzano, ed illustrazione delle caratteristiche dei tre artisti presentati

30 cm. dattiloscritto. Correzioni a china. Prima stesura dello scritto: Trento, 20 dicembre 1936. Precedente segnatura ms.407, altra segnatura L/54

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.21

«Esposizione Depero a New York» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 9 cc. : carte rilegate con coperta di catra da pacco

Contiene: «Organizzazione», «Te fascista inaugurale». Racconto dell'organizzazione e inaugurazione della mostra Depero alla Galleria Guarino (8 gennaio-9 febbraio 1929). Vengono citate le persone presenti all'inaugurazione, tra cui Christian Brinton,

Norina Matchabelli, Facchetti Guiglia, Leonida Massine, Ada Guarino, Lucilla De Vescovi Whitmann Douglas, le russe baronessa Teodoroff e madame Liska

31 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: 1929. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp.288-291. Precedente segnatura ms.148

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.22

«La mia ombra per la Rivista Illustrata del Popolo d'Italia» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 8 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

30,5 cm. ds.. Sotto al titolo: «Per la Rivista illustrata del Popolo d'Italia». Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1935]. Pubblicato in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", dicembre 1935. Precedente segnatura ms.523, altra segnatura M/23

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.23

«Giacomo Balla, un mio maestro» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 5 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

30 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna e a matita. Gia pubblicato in "Dinamo futurista", 1933, n.2, p.5. Prima stesura dello scritto: [1933]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 37-38. Precedente segnatura ms.310

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.24

«Ricco ma costretto a rubare due propri cuscini» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 2 carte : fogli pinzati

Episodio accaduto nel corso dell'esposizione personale di Depero alla Galleria Moretti di Milano nel 1919

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.151. Precedente segnatura ms.187

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.25

«Fuoco...e non assicurato 1923» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Manoscritto, 4 carte : fogli pinzati

Episodio accaduto nel salone espositivo della Prima Biennale internazionale d'Arti decorative di Monza nel 1923

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.153. Precedente segnatura ms.188

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.26

«Curiosi appunti 1924» / di [Fortunato Depero], [post 1924?]

Manoscritto, 5 carte

Si cita l'arazzo "Serrada"

29 cm. ds.. Correzioni a china. Precedente segnatura ms.185

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.27

«Un modesto miracolo» / di [Fortunato Depero], [1936]

Manoscritto, 4 carte

Si cita l'arazzo di proprietà di Umberto Notari

29 cm. ds.. Correzioni a china. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.157-158. Precedente segnatura ms.184

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.28

«Depero visto dagli altri» / di [Fortunato Depero], [1939-1940]

Trascrizione

Manoscritto, 41 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene una rassegna di articoli e trascrizioni di lettere con giudizi su Depero: «Enciclopedia Treccani», «Radiocorriere 21.3.934 XII», «Il giudizio di Christian Brinton», «Depero visto da Villaroel»; trascrizioni di telegrammi e lettere di Mussolini, Bottai, Rossoni, Marescalchi, Pavolini, Maraini, Felice, Fumei, Gerardi, «La pittura di F. Depero vista da un filosofo» di Rinaldo Garbari, «Depero e il nuovo stile decorativo di S.E. Marinetti», «Ritorno dall'America di Raffaele Carrieri dalla Rivista Amica»

29,5 cm. manoscritto e dattiloscritto. Correzioni a penna. Prima stesura dello scritto: [1929-1936]. Parzialmente pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.385-419. Precedente segnatura ms.6293, altra segnatura L/59

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.29

«Intervista», [1940]

Trascrizione

Manoscritto, 3 carte : fogli pinzati

Venti risposte alle domande poste a Depero dalla rivista "L'ufficio moderno" con lettera del 7 novembre 1927

29 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «Annullato». Correzioni a penna nera. Il brano che in un primo momento doveva comparire nel libro «Fortunato Depero pittore e poeta» ne è stato poi escluso

Lingua: Italiano

DEP.4.3.29.30

«In giostra con i futuristi» / di [Fortunato Depero], [1940]

2 carte

Bozza di stampa di "In giostra coi futuristi", episodio contenuto nel volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» nel capitolo "Brani di vista vissuta"

27 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.3473

Lingua: Italiano

DEP.4.3.30

«Depero visto dagli altri. Testi italiani - inglesi - tedeschi - francesi - spagnoli» / di [Fortunato Depero], [1940]

1 fascicolo (26 carte)

Impostazione tipografica di un capitolo del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» con testo a china e ritagli stampa incollati

32 cm. Le carte, internamente al fascicolo, sono quasi tutte rilegate. Sono presenti anche documenti in lingua francese. Si tratta di un capitolo di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940. Precedente segnatura ms.6301, altra segnatura I/24

Lingua: Inglese, italiano, spagnolo

DEP.4.3.31

Indice delle voci e prefazione del volume Chiarezza e stile - ideologie di un pittore autodidatta / di [Fortunato Depero], [1946]

1 fascicolo (16 carte)

Sono presenti due versioni sia dell'indice organizzato in sei sezioni che della prefazione

28 cm. manoscritto. Precedenti segnature ms.3479, ms.3480, ms.7316

Lingua: Italiano

DEP.4.3.32

«Chiarezza e stile. Fortunato Depero. Primo quaderno 1» / di Fortunato Depero, 1946

Altre denominazioni: Chiarezza e stile *1 volume (57 carte)*

Contiene: "Cambiamo abito alle città", "Critica", "Concorsi", "Si può rivoluzionare il modo di vestire?", "Ancora della realtà e dell'astrazione", "Il pittore all'aperto ed il pittore allo studio", "Cartoline sbrigative" (non completo), "In tema di fotomontaggio", "Autonomia nella fonte delle luci" (intitolato anche "Fonte di luce autonome"), "Deformazione" (incompleto), "Umiltà".

32 cm. manoscritto. «Fortunato Depero. Stile di Acciaio oppure Chiarezza e Stile. Il Cubismo - il Futurismo - l'Espressionismo - la Pittura Metafisica e la Pittura Astratta non sono che le prime tappe per l'arte del futuro. edizione 1945 editore [...] Milano 1946». Nell'indice iniziale preparato da Depero vengono segnalati brani che in realtà mancano. Il quaderno è incompleto. I testi sono manoscritti ma si tratta di fotocopie. Precedente segnatura ms.3206

Lingua: Italiano

DEP.4.3.33

«Chiarezza e stile. Fortunato Depero. Secondo quaderno 2» / di Fortunato Depero, 1946

1 volume (10 carte)

Contiene: "Onore al cubismo" e uno schizzo a matita di Depero

30,5 cm. manoscritto. Nella pagina interna. «Fortunato Depero. Chiarezza e stile. Il Cubismo - il Futurismo - l'Espressionismo - la Pittura Metafisica e la Pittura Astratta non sono che le prime tappe per l'arte del futuro. Edizione 1946. Editore [...] Milano 1946». Nell'indice preparato da Depero vengono segnalati brani che sono in realtà mancanti. Il volume risulta incompleto e diverse pagine sono strappate. Precedente segnatura ms.2565

Lingua: Italiano

DEP.4.3.34

«Chiarezza e stile. Fortunato Depero. Terzo quaderno 3» / di Fortunato Depero, 1946-1947

1 volume (88 carte)

Contiene: "Impressionista", "Cosa intendete dire per pittura aerodinamica?", "Educazione" "La mia pittura non è pittura", "un signore mi chiede", "Un ingegnere", "Scarafaggio du Harlem", "Pittura magica", "Magia", "Bottiglia", "800", "900", "Evoluzione", "Sì, Marinetti fu di manica larga", "Qualcuno in malafede", "Si è scritto", "Libertà d'indagine", "Conosco Giacomo Balla", "Raccontare graficamente", "Gianni e l'armadillo ovvero il ritratto psicologico", "Scrissi nel 1927", "Così vi dipingo", "Come si è trovato a New York","Considerazioni aerodinamiche", "Onomalingua", "Prefazione", "Ricordi architettonici", "Calice di vino bianco", "Ordine dei capitoli", "Non uno ma quattro scegli" (anche col titolo "Non uno ma quattro, scegliete!"). E' presente anche una specie di glossario "Terminologie" non presente nell'indice iniziale.

30 cm. manoscritto dattiloscritto. Nella pagina interna: «Chiarezza e stile (terzo quaderno) F. Depero 1946-47 dalla pagina 238 all p....». Nell'indice viene segnalato anche "Pochi minuti al Teatro Roxy" che in realtà non è presente. Precedente segnatura ms.374

Lingua: Italiano

DEP.4.3.35

«Fortunato Depero. Chiarezza & stile. Ideologie di un pittore autodidatta (quaderno 1°) 1947 New-York. Edizione a cura di XYZXY» / di Fortunato Depero, 1947-1948

1 volume (33 carte)

Contiene: "Prefazione", "Abilità", "Abbozzare", "Accademia", "Architettura mentale", "Comprensione", "Il disegno", "Il colore", "La parola Italia significa colore", "La forma - Il Chiaroscuro", "Il carattere", "Il soggetto e lo stile", "Ritmo", "Geometria", "Arte pura", "Genio", "Patata", "800", "900", "Quella signora", "Il cinematografo e la pittura dinamica".

30 cm. manoscritto. Nella pagina interna: "Chiarezza & stile. Ideologie di un pittore autodidatta. Fortunato Depero. New York 1947. Edizione a cura di [...]. MIlano New-York anno 1948". Nell'indice vengono segnalati brani che sono in realtà mancanti. Precedente segnatura ms.372

Lingua: Italiano

DEP.4.3.36

«Fortunato Depero. Chiarezza & stile. Ideologie di un pittore autodidatta e dizionario introduttivo (quaderno II°) 1947 New York. Edizione a cura di XYZXYZ» / di Fortunato Depero, 1947

1 volume (45 carte)

Contiene: "Estetica della macchina" (incompleto), "Trascendentalismo fisico. Roma 1915 - Discussione con Umberto Boccioni sul quadro mobile", "Architettura dei fiori", "Vaso fiori", "Il nuovo fantastico", "La fantasia", "Cantiere sonoro", "Arte negra ovvero plastica dei selvaggi" (incompleto), "Onomalingua", "Dizionario introduttivo (commento di oltre 100 voci...)"

30 cm. dattiloscritto manoscritto. Nell'indice preparato da Depero vengono segnalati brani che sono in realà mancanti. Precedente segnatura ms.373, altra segnatura F/19. In fondo al volume è inserito il ritaglio stampa sciolto "Mostre d'arte. Due premi - Celada - Raimondi" di L. B.

Lingua: Italiano

DEP.4.3.37

«Chiarezza e stile» / di Fortunato Depero, 1947

1 c.

Abbozzo di frontespizio. Sottotitolo e dati di edizione: «Il Cubismo - il Futurismo - l'Espressionismo - la Pittura Metafisica e la Pittura Astratta non sono che le prime tappe per l'arte di domani. Edizione 1947. Casa editrice XYZMN 1946»

30 cm.. Provenienza: Paolo Pezzato 2009. Al momento della donazione il documento era conservato insieme a Dep. 4.3.38bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.37bis

«Per il mondo con lo zaino dell'arte. Dizionario simultaneo di Depero-Futurista» / di Fortunato Depero, [1947]

1 fascicolo (3 documenti)

Il testo riunisce le voci che confluiranno nei volumi dal titolo «Fortunato Depero. Chiarezza & stile. Ideologie di un pittore autodidatta»

manoscritto. Precedenti segnature ms.1567-1569

Lingua: Italiano

DEP.4.3.38

«Per il mondo con lo zaino dell'arte : dizionario simultaneo di Depero-Futurista» / di Fortunato Depero, [1947]

Primo gruppo di voci : dall'1 all'11

Manoscritto, 8 carte

Il testo riunisce le voci che confluiranno nei volumi dal titolo Chiarezza e Stile

28 cm. manoscritto. La numerazione delle voci si interrompe al n° 10. Precedente segnatura ms.1567, altra segnatura C/81

Lingua: Italiano

DEP.4.3.38.1

«Per il mondo con lo zaino dell'arte : dizionario simultaneo di Depero-Futurista» / di Fortunato Depero, [1947]

Secondo gruppo di voci dal 12 al 24

Manoscritto, 15 c.

Il testo riunisce le voci che confluiranno nei volumi dal titolo Chiarezza e Stile. Sono compresi anche due foglietti

28 cm. manoscritto. La numerazione delle voci si interrompe al n°14. Precedente segnatura ms.1568(+ ms.7325)

Lingua: Italiano

DEP.4.3.38.2

«Per il mondo con lo zaino dell'arte : dizionario simultaneo di Depero-Futurista» / di Fortunato Depero, [1947]

Terzo gruppo di voci : dal 25 al 33

Manoscritto, 10 carte

Il testo riunisce le voci che confluiranno nei volumi dal titolo Chiarezza e Stile

28 cm. manoscritto. La numerazione delle voci si interrompe al n°31. Precedente segnatura ms.1569

Lingua: Italiano

DEP.4.3.38.3

«Per il mondo con lo zaino dell'arte» / di [Fortunato Depero], [1947]

2 cc.

Abbozzo di copertina.

28 cm.. Il formato coincide con quello del fascicolo precedente, di cui faceva forse originariamente parte.

Provenienza: Paolo Pezzato 2009. Al momento della donazione il documento era conservato insieme a Dep. 4.3.37bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.38bis

«Premessa» al libro So I think, so I paint / di Fortunato Depero, 1947-1948

8 carte

Versione italiana dell'introduzione al libro pubblicato in inglese

29 cm. manoscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.6201

Lingua: Italiano

DEP.4.3.39

So I think so I paint / di Fortunato Depero, [1947]

1 fascicolo (90 carte)

Bozze dattiloscritte del volume di Depero "So I think so I paint. Ideologies of an italian self-made painter" pubblicato nel 1947 da TEMI a Trento

manoscritto dattiloscritto. Mancano alcune pagine. Sono presenti correzioni manoscritte al testo

Lingua: Inglese

DEP.4.3.40

«Traccia per una monografia su Fortunato Depero 1947-48» / di Fortunato Depero, 1947-1948

1 volume (61 carte)

Contiene l'impostazione grafica di articoli di autori vari su Depero e di tavole titolate di opere e di disegni

34 cm. ms.. Nella pagina interna «Fortunato Depero. Edizione in quattro lingue centoventi illustrazioni. Commenti critici di Christina Brinton New-York, Serge Franky Paris, Anton Luigi Erne Berlino, Eugenio Giovannetti Roma, The New-York-Times New-York, The New-York-Sun New-York, Radius-Corriere della Sera Milano, Emilio Zanzi Torino, Alberto Sartoris Losanna, Ugo Nebbia Milano, Raffaele Carrieri Milano, Fanfulla (g. Sprovieri) Buenos-Ayres, F.T. Marinetti Roma, Carlo Carrà Milano, Filippo De Pisis Viareggio. Edizione a cura di XYZMOPQRSTU» / di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.4153

Lingua: Italiano

DEP.4.3.41

«Fortunato Depero. Giudizi europei ed americani», [1947-1954]

1 volume (91 carte) + allegato

Menabò

30 cm. Nella pagina interna: «Fortunato Depero visto dagli altri. Giudizi europei ed americani. Edizione 1947 Milano». All'inizio del volume è presente un indice dei documenti presenti. E' presente in allegato un'altra versione dell'indice dei documenti. Sono presenti anche documenti in lingua francese, polacco e tedesco. Precedenti segnature ms.6674 e ms.7168

Lingua: Inglese, italiano, spagnolo

DEP.4.3.42

Depero visto dagli altri : testo italiano - tedesco - inglese - francese - spagnolo, [1940]

Ritaglio stampa, 36 p.

Vengono riportati i giudizi critici sull'attività di DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.1-34

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.1

Considerazioni sull'attività di Fortunato Depero / di Eugenio Giovannetti, 1941

*Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore, 15 maggio 1941 - 1 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.35

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.2

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940Precedente segnatura ms.6674,p.36

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.3

«L'antiermetico Depero» / di Ugo Nebbia, 30 aprile 1946

Ritaglio stampa da "Valori" / Direttore Aldo Palatini - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Lusinghiero commento all'opera di Fortunato Depero. Riproduzione di "Fiori inventati", "Testa di vecchio" e "Coppa d'amore"Precedente segnatura ms.6674,p.37

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.4

«Disegni di Depero», [1945]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Commento all'iniziativa del Corriere della Sera di pubblicare i disegni di Depero

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6674,p.38

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.5

«Una pubblicazione : sul pittore Depero» / di R. Ca. [Raffaele Calzini], 1942

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini, 3 agosto 1942 - 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.6674,p.39

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.6

«Depero a New York : arte e artisti europei in America» / di Enrico Roma, 25 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "Secolo sera" - 3 col. : ill.

Nell'intervista Depero racconta gli episodi salienti del soggiorno newyorkese: le sette esposizioni, le realizzazioni per le copertine di autorevoli riviste, la ristrutturazione del ristorante Zucca, i lavori ideati per il balletto al Roxy Theatre. Cenni al libro sonoro in via di ultimazione "New York - Film vissuto". Riproduzione di uno scenario per il teatro "Roxy", di un bozzetto per il balletto "The New Babel" e di "Metropoli"Precedente segnatura ms.6674,p.40

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.7

«Depero e la sua tournèe negli Stati Uniti», 1928

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova", 13 settembre 1928 - 1 col

Commento ai successi che Fortunato Depero ha conseguito nell'ambito delle esposizioni nazionali ed internazionali. Riferimenti all'ultima pubblicazione "Depero futurista"l'articolo viene segnalato anche in "Il Popolo d'Italia", 13 settembre 1928. Precedente segnatura ms.6674,p.41

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.8

«Fortunato Depero» / di Vinc. [Vincenzo Costantini], 5 luglio 1941

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.6674,p.42

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.9

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / di E. Z. [Emilio Zanzi], 27 febbraio 1941

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 col.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'opera dell'artista dagli esordi agli anni '30Precedente segnatura ms.6674,p.43

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.10

«Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto» / di Guido Marangoni, [1940]

Ritaglio stampa, 1 p.

Riferimenti alla Festa dell'Uva organizzata a Rovereto nel '36Viene riportato un'articolo uscito in "Enotria", febbraio 1937. Precedente segnatura ms.6674,p.44

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.11

«Anche a Berlino si segnala la priorità inventiva di Depero : complessi plastici motorumoristi» / di B.F., [1940]

Ritaglio stampa, 2 p.

Riferimenti ai complessi plastici di DeperoViene riportato un'articolo uscito in "Literarische Welt" nel '27. Nella stessa pagina si conserva un ritaglio nel quale si comunicano i riconoscimenti conseguiti da Depero alla Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Parigi del 1925. Precedente segnatura ms.6674,p.45

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.4.3.42.12

«Pittura moderna» / di Filippo De Pisis, [1922]

2 col.

Frammento dell'opuscolo segnalato. Viene riportato l'estratto di una conferenza che l'autore tenne a Viareggio nel 1918. Vengono citati i "Balli plastici" di Depero e Clavel e i costumi ideati per i "Balletti russi", di Igor StrawinskyPrecedente segnatura ms.6674,p.47

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.13

Nota introduttiva al volume monografico «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / di Guido Larcher, 1940

*1 p.*Precedente segnatura ms.6674,p.48

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.14

«Il successo del poeta Depero», [1940]

Ritaglio stampa, 1 p.

Riferimenti a una conferenza tenuta da Depero alla Galleria Vitelli di Genova nel dicembre del '34 nell'ambito della quale l'artista declamò alcune liricheViene riportato il testo di un articolo segnalato in Secolo XIX, 31 dicembre 1934. Precedente segnatura ms.6674,p.48 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.15

«Tre artisti dell'arazzo» / di Angelo Frattini, [1940]

Ritaglio stampa, 1 p.

Commento all'attività di Fortunato Depero con particolare riferimento alla produzione di tarsie in pannoViene riportato il testo di un articolo segnalato in Secolo XX, 1920. Precedente segnatura ms.6674,p.49

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.16

«Scenografia italiana a Parigi» / di Mario Recchi, [ca. 1918]]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Descrizione dello scenario plastico ideato da Depero per "Il canto dell'usignolo" di Igor StrawinskyViene riportato il testo di un articolo segnalato in "Il Popolo d'Italia", 1917. Precedente segnatura ms.6674,p.50

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.17

«Depero, il mago de le fiamme morbide» / di Nino Donà

da "Il popolo di Lombardia", 3 aprile 1926, p. ? - 1 e 1/2 col

Trascrizione del discorso tenuto da Russolo all'inaugurazione della XLI Mostra futurista di Depero a Milano. Si ricorda la partecipazione dell'artista ad altre due esposizioni a New York. Si cita "La sagra tricolore", "Aratura", "Gli uomini lapis" dell'artistaPrecedente segnatura ms.6674,p.51 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.18

«Fortunato Depero - Arte e artisti» / di Oreste Ferrari, 8 novembre 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 2 col.

Episodi salienti della biografia deperianaPrecedente segnatura ms.6674,p.52

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.19

«Fortunato Depero : attraverso il prisma delle sue recenti affermazioni», 27 settembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla poliedrica attività artistica di Depero con particolare riferimento all'attività letteraria (libro «New York Nuova Babele» e raccolta «Passeggiate italiane in velocità»). Si cita il quadro «Elasticità di gatti»Precedente segnatura ms.6674,p.53

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.20

«La Conferenza di Fortunato Depero : questa sera all'Olimpia», 1932

*Ritaglio stampa da [non identificato], 27 novembre 1932 - 1 / 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.55

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.21

«I cento minuti di Depero», 29 novembre 1932

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.55 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.22

«Il battesimo futurista del pittore Depero» / di Francesco Cangiullo, 6 luglio 1927

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

L'autore ricorda gli episodi più significativi del percorso artistico di Fortunato Depero. Si citano "Ritmi di ballerina + Clowns", "Elettricità", "Scomposizione di bambina in corsa", "Autoritratto", "Elasticità di due lottatori", "Ritmi al giardino pubblico", "Dinamismo di caffè chantant"Precedente segnatura ms.6674,p.56

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.23

«Fortunato Depero nella vita e nelle opere : un bilancio di attività artistica» / di Gino Gentili, 1940

*Ritaglio stampa da "Il Gazzettino", 21 maggio 1940 - 3 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.57

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.24

«Lezione e banchetto futurista di Depero applauditissimi in Romagna», 3 novembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla conferenza tenuta da Depero a Cotignola il 30 ottobre 1932Precedente segnatura ms.6674,p.58

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.25

«I futuristi italiani all'Esposizione internazionale d'arte decorativa di Parigi» / di Pier Luigi Fortunati, 21 giugno 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 e 1 / 2 col. : ill.

L'autore intervista Balla e Jannelli presenti all'Esposizione Internazionale d'Arti Decorative e Industriali di Parigi del 1925. Riferimenti alla partecipazione di Fortunato Depero. Riproduzione di cinque disegni di BallaPrecedente segnatura ms.6674,p.59

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.26

«Autointervista» / di [Fortunato] Depero, [aprile - ottobre 1925]

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 p. : ill.

Impressioni di Depero sul soggiorno parigino in occasione dell' Esposizione Internazionale di Arti Decorative di Parigi alla quale partecipa lui stesso e per la quale cura, con Prampolini e Balla, la sezione italiana. Riproduzione di "Guerra-festa"Precedente segnatura ms.6674,p.62

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.27

«Per la costituzione a Trento di un'officina d'arte decorativa», [24 maggio 1936]

Ritaglio stampa, 1 col e 1 / 2 col.

Riferimenti alla possibile connessione tra l'attività decorativa di Depero svolta nel laboratorio roveretano e i vari aspetti dell'artigianato trentino. Si illustra il progetto di una Bottega dell'Artigianato a TrentoIndicazione della data incerta. Precedente segnatura ms.6674,p.63

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.28

«Il futurista Depero alle Gallerie Guarino» / di Dec. [De Cellys], [10 gennaio 1929]

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Riproduzione di una sala espositiva e una foto dell'artistaPrecedente segnatura ms.6674,p.64

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.29

«Depero, il mago futurista : pittore - scultore - architetto - scenografo - decoratore» / di Decellys [De Cellys], 13 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 p. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di Depero e al volume monografico "Depero futurista". Riproduzione di "Martellatori macchina", "Teatro plastico Depero", "Treno partorito dal sole", del progetto per il Padiglione Bestetti-Tumminelli e del ritratto fotografico dell'artistaIncompleto.Precedente segnatura ms.6674,p.65

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.30

«Fortunato Depero se divierte» / di Lamberti Sorrentino, 1927

*Ritaglio stampa, 1 p.*Viene riportato il testo di un articolo uscito in "Martin Fiero", maggio 1927. Precedente segnatura ms.6674,p.68

Lingua: Spagnolo

DEP.4.3.42.31

«Mit Depero im Wunderland des Futurismus» / di C., 15 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Alpenzeitung" - 3 col.

Commento all'opera di Fortunato Depero, riferimenti al movimento futurista e ai rapporti con il regime fascistaPrecedente segnatura ms.6674,p.69

Lingua: Tedesco

DEP.4.3.42.32

«La Rovereto non passatista» / di Antonio Zandonati, 30 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "Il Messaggero" - 3 col.

L'autore commenta l'operato di Fortunato Depero dal 1913 al 1922Precedente segnatura ms.6674,p.71

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.33

«Depero : pittori futuristi» / di Albano, 1934

*Ritaglio stampa da [non identificato], 7 marzo 1934 - 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.73

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.34

«In occasione della mostra a Firenze» / di Mario Tinti, [1922]

p.7

Commento alla partecipazione di Depero alla mostra di Firenze. Si citano "Prospettiva sotterranea", "Capri", "Portatrici", due disegni non identificatiPubblicato in un numero non precisato di Il Nuovo Giornale, 1918; XXVI Mostra del pittore futurista Depero. Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura ms.6674,p.74

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.35

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940Precedente segnatura ms.6674,p.74

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.36

«Brescia-1943» / di [Alberto Sartoris], 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Sintetica biografia di Fortunato DeperoIl testo viene segnalato in un numero non precisato di "Il Popolo di Brescia". Precedente segnatura ms.6674,p.75

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.37

«Cartella del disegno», 1943 marzo 5

*Ritaglio stampa da "Il Popolo" : quotidiano della Federazione Provinciale Fascista - 1 col. : ill.*Precedente segnatura ms.6674,p.76

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.38

«Roma-1940 : telegramma di F.T. Marinetti», 1944

Ritaglio stampa, 2 righe

Viene riportato il testo del telegramma con il quale Marinetti intende congratularsi con Fortunato Depero per la pubblicazione di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.6674,p.77

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.39

«Milano-1940» / di Manlio Belzoni, 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Si fa riferimento alla pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Il testo viene segnalato con un titolo diverso in "L'Illustrazione Italiana". Precedente segnatura ms.6674,p.77

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.40

Giudizi sull'arte di Depero / di Pino [Giuseppe] Masnata, [post 1940]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si riportano i giudizi di Pino Masnata, Rodolfo De Angelis, Vanna Piccini e Gianni Pederzini

29 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6674,p.78

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.41

«Depero : testimonianze» / di Yoga, [16 gennaio 1924]

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 2 col.

Intervista a Depero il quale espone i principi essenziali della sua artePrecedente segnatura ms.6674,p.79

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.42

«Trento-1940» del Provveditorato agli Studi di Trento, 1944

Ritaglio stampa, 1 / 2 col

Parziale pubblicazione di un documento del Provveditorato agli Studi di Trento, dove si consiglia l'adozione in tutte le biblioteche della provincia del volume "Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.6674,p.81

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.43

«Parigi-1925» / di Serge Franki, 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Recensione dell'opera di Fortunato Depero pubblicata in occasione dell'Esposizione Internazionale d'Arte Moderna di Parigi nell'estate del 1925Precedente segnatura ms.6674,p.81

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.44

Lettera / di Umberto Notari, 1933 genn. 20, Milano

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Umberto Notari invia a Depero gli auguri per la sua nuova rivista "Dinamo futurista"

28,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6674,p.82

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.45

«La mostra d'arte di Bolzano» / di Tip., 23 agosto 1924

Ritaglio stampa da "Eco della settimana» - 2 col. : ill.

Commento alle opere di Depero esposte alla II Biennale d'Arte di Bolzano Riproduzione di "La casa del mago", "Giocattolo sintetico"; riferimenti a "Ritmi alpestri"Precedente segnatura ms.6674,p.83

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.4.3.42.47

«Roma-1940», 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Recensione alla recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.6674,p.85

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.49

«Gallerie» / di Mario Tinti, [post 1946]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

14 cm. ds.. Parziale trascrizione a cura di Depero di un articolo di Mario Tinti apparso su "La lettura" del 14 marzo 1946. Precedente segnatura ms.6674,p.85bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.50

«Attualità di Depero nelle vetrine di New York», 18 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 5 col.

Riferimenti a "So I think so I paint", la recente pubblicazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.86

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.51

«Serata-conferenza : di Fortunato Depero a Cremona - Salone Olimpia» / di Etajè, [marzo 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col.

Riferimenti a "New York ciclone di genti", conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Sala Olimpia di Cremona il 25 novembre 1932Incompleto. Precedente segnatura ms.6674,p.89

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.53

Lettera / di Gastone Gorrieri, 1933 genn. 21, [Milano]

Mittente: di Gastone Gorrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Gorrieri si congratula con Depero per l'intenzione di pubblicare un periodico ("Dinamo futurista") di carattere futurista

28 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.6674,p.90

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.54

«Lettera del gr. uff. Morgagni : presidente della «Stefani» / [Agenzia] Stefani, 1932

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, 1932, p. 3 - 1 col.

Riferimenti a "Dinamo futurista" la rivista diretta da Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.91

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.55I

«Lettera del poeta Paolo Buzzi : segretario generale della provincia di Milano» / di

Paolo Buzzi, [1932]

*Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.91 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.55II

«Lettera dell'on. Marangoni» / III Mostra Internazionale delle Arti Decorative, [1927]

*Ritaglio stampa, 12 righe*Precedente segnatura ms.6674,p.92 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.56I

«Illustre pittore F. Depero» / III Mostra Internazionale delle Arti Decorative, [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 10 righe

Si annuncia il conferimento del Diploma d'Onore a Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.97 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.56II

«Les futuristes», [1927]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura ms.6674,p.92

Lingua: Inglese, francese

DEP.4.3.42.56III

«Un quadro di Depero alla Galleria d'Arte di Trento», 10 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Descrizione dell'opera deperiana "Sintesi veneziana" destinata alla Galleria d'Arte di TrentoPrecedente segnatura ms.6674,p.94

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.57

«Sport invernali : arazzo Depero», [post marzo 1939]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

29 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sopra.Precedente segnatura ms.6674,p.95

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.58

«Lettera del comm. Umberto Notari, direttore e creatore dell'Ambrosiano...» / di

Umberto Notari, [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 6 righe

Notari esprime il proprio entusiasmo per l'attività artistica di DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.97

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.59

Lettera / Joseph Fraizoz, [1927]

*Ritaglio stampa, 5 righe*Precedente segnatura ms.6674,p.97 III

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.59II

«Successi di Depero in Sicilia e Calabria», [1927]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alle esposizioni di Fortunato Depero in Sicilia e a quelle previste per il prossimo invernoPrecedente segnatura ms.6674,p.98

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.60

«Guerra-Festa di Depero», [1927]

1 col.

Riferimenti al recente acquisto della Galleria Nazionale dell'opera deperiana "Guerra-festa"Precedente segnatura ms.6674,p.98 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.60I

«Fortunato Depero» / di Aleksander [Alexander] Koltonski, [1927]

*Ritaglio stampa, 3 p.*Precedente segnatura ms.6674,p.99

DEP.4.3.42.61

«Conferenza del pittore Depero al Fascio Margherita di Savoia», 19 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 / 2 col. : ill.

Si annuncia la conferenza che Fortunato Depero terrà al Fascio Margherita di Savoia dove è allestita la sua V mostra newyorkese. Riproduzione di una foto di MarinettiPrecedente segnatura ms.6674,p.107

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.63

Una pagina di «Depero futurista», [1927]

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura ms.6674,p.108

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.64

«Monografia su Fortunato Depero : nella Collana di Artisti Trentini», [1953]

4 p., 2 c.

Sintetica presentazione della monografia di prossima pubblicazione, i giudizi critici sull'attività di Depero e una cartolina postale da inviare all'artista o all'editore per la prenotazione delle copie

15 cm. Precedente segnatura ms.6674,p.109

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.65

«La Maison Magique de Depero» / di F.T. Marinetti, 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Enunciazione dei principi essenziali dell'arte di DeperoL'articolo era già stato pubblicato su varie testate nel corso del 1922-1923 («La Gazzetta del Turismo e dello Sport» Novembre [1922] con il titolo «Fortunato Depero e la sua Casa Magica. Esposizione d'arte futurista al Circolo Sociale di Trento - 4-5 novembre»; «La Scena» a.II, n.2, febbraio 1923, con il titolo «Il Teatro Magico di Fortunato Depero»). In particolare, nella versione francese, era apparso su "Rovente" del 19 maggio 1923. Precedente segnatura ms.6674,p.111

Lingua: Francese

DEP.4.3.42.66

«Le mostre d'arte in Italia : a Milano», 16 marzo 1946

da "L' Araldo dell'arte" / Direttore Dino Bonardi, 16 marzo 1946, p. 2 - 3 col.

Riferimenti alla mostra di Depero alla galleria del Camino di MilanoPrecedente segnatura ms.6674,p.114

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.67

«Assegnato a Depero uno dei premi Verzocchi», 17 ottobre 1950

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 col. : ill.

Si comunica l'assegnazione a Fortunato Depero del premio Verzocchi offerto dall'industriale Giuseppe Verzocchi, promotore della mostra "Il Lavoro nell'arte italiana d'oggi". Riproduzione di "Tornio e telaio" ivi espostaPrecedente segnatura ms.6674,p.115

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.68

«Assegnato a Depero il premio alla Mostra «Il lavoro»», 17 ottobre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti al premio assegnato a Fortunato Depero nell'ambito della mostra "Il lavoro nell'arte italiana d'oggi", promossa dall'industriale Giuseppe Verzocchi. Si cita "Tornio e telaio" ivi espostaPrecedente segnatura ms.6674,p.116

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.69

«Il pittore Depero», [1922]

Biglietto a stampa, 6 c.

Invito alla mostra di Fortunato Depero alla Galleria Subalpina di Torino del 1922. Vengono raccolti scritti di Boccioni, Fracchia, Settimelli, Giovannetti, Oppo, Tinti, Sarfatti e Marinetti volti a commentare l'attività deperiana dal 1914 al 1922.

15 cm. Copie incomplete. Precedente segnatura ms.6674,p.117

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.70

«In attesa della mostra di Depero», 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige", 8 marzo 1953 - 1 col.

Riferimenti alla 94.ma Mostra DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.117

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.71

«Depero a Trento», 1953

Ritaglio stampa da "L'Arena", 12 maggio 1953 - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla 94.ma Mostra DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.119

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.72

«Lo spettacolo futurista al Verdi», 14 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 1 col.

Lusinghiero commento alla serata futurista svoltasi al Teatro Verdi di Bologna dove viene messo in scena il balletto meccanico di Depero, "Anihccam del 3000", accompagnato da musiche di Casavola. Un risentito ammonimento al pubblico giovanile per l'inopportuno comportamentoPrecedente segnatura ms.6674,p.121

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.75

Alla galleria Mussolini, 1931

da "La Tribuna" - 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione dell'opera "Polenta a fuoco vivo" di Fortunato Depero

11 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.76

«Galleria Cairola : mosaici in stoffa di Depero 1919-20», [1951]

Opuscolo, 4 p. : ill.

Viene riportato un saggio critico di Giampiero Giani. Riproduzione di "Corteo della gran bambola" e di una foto di Depero

16 cm. Precedente segnatura ms.6674,p.123

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.77

«150 metri quadrati di pittura deperiana : inizio della grande decorazione nel salone del Consiglio Provinciale a Trento», 1953 dicembre 9

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col. : ill

Riferimenti alle decorazioni di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento. Riproduzione di "La luce e la casa del patrono San Vigilio" e "Prospettive storiche e simboli folcloristici"Precedente segnatura ms.6674,p.125

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.78

«Citata in Senato «La Domenica del Corriere»», 1952

*Ritaglio stampa da [non identificato], 29 novembre 1952 - 1 / 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.126

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.79

«Un'interrogazione sugli acquisti dello Stato alla Biennale veneziana», 29 novembre [1952]

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 / 2 col.*L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura ms.6674,p.126 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.80

«Il maestro Fortunato Depero ha un suo mondo da molti imitato» / di Agnoldomenico Pica, [1951]

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 2 col. : ill.

Lusinghiero commento all'attività di Fortunato Depero. Si citano "La casa del mago", "Elasticità di gatti"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.81

«L'Esposizione di Fortunato Depero», 1913

*Ritaglio stampa da "Il Popolo", 1913 - 2 col*L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura ms.6674,p.130

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.84

«Altri lavori del Depero venduti a Roma», 1913

*Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 / 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.130 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.84II

«La polenta» / di Fortunato Depero, giugno 1953

*da "Il seme" : rivista mensile di agricoltura / Direttore Monti Mario, Giugno 1953, p. 121 - 1 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.132

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.86

«Osterie trentine» / di Fortunato Depero, agosto 1953

*da "Il seme" : rivista mensile di agricoltura / Direttore Monti Mario, Agosto 1953, p. 176 177 - 2 p. : ill.*Precedente segnatura ms.6674,p.133

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.87

«L' Ape» / di [Fortunato Depero], 1953 aprile

da "Il seme" : rivista mensile di agricoltura / Direttore Monti Mario, p. 73 - 1 p.

Brano lirico di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.137

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.92

«Incontro con Depero : ultimo epigono del futurismo» / di Luigi Filippi, 14 settembre 1953

Ritaglio stampa da "Patria" : Rivista Nazionale dei volontari italiani / Sottocomitato Nazionale Volontari Ciclisti e Automobilisti di Milano - 3 col.

Intervista a Fortunato Depero. Riferimenti alla 94° Mostra personale dell'artista, alle decorazioni della Sala del Consiglio Provinciale e all'arte nucleare Precedenti segnature ms.6674,p.155 e ms.6674,p.155

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.105

Mostra Depero di pittura astratta - Roma 1916, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae Depero con altri tre personaggi non identificati all'interno della sala espositiva

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.6674,p.157

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.111

«John Salterini, 65, a forniture-maker», 1952

Ritaglio stampa da "The New York Times", 16 dicember 1952 - 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti alla scomparsa di SalteriniPrecedente segnatura ms.6674,p.159

Lingua: Inglese

DEP.4.3.42.112

Flora e fauna magica, post 1920

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero

8,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.113I

«Elasticità di gatti», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

8,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.113II

«Les artistes d'aujourd'hui», [1927]

*Ritaglio stampa, 1 / 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.162

Lingua: Francese

DEP.4.3.42.115

Grattacieli e subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto scenografico di Fortunato Depero per il balletto "The New Babel"

125 x 140 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 228. Precedente segnatura ms.6674,p.163

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.117

Bevitori di morte e coppa sonora, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di F.Depero eseguito per il volume "Un istituto per suicidi" di G.Clavel

120 x 140 mm. Precedente segnatura ms.6674,p.163. Pubblicata in Clavel G., Un istituto per suicidi. Milano: Lux, 1917, pp. 52-53

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.118

Nitrito in velocità, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

8,5 x 13 cm. In calce compare l'indicazione "Foto Stucchi Milano"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.119

Folla nella subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 233. Precedente segnatura ms.6674,p.165 II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.121

Famiglia negra in eleveted, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

110 x 140 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 207. Precedente segnatura ms.6674,p.165

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.122

La Grande Selvaggia, post 1918

1 fotoriproduzione b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero ideata per i "Balli Plastici"

13 cm. In calce vi è l'indicazione "Foto Privato Roma 35"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.124

«Galleria degli artisti roveretani», 17 febbraio 1937

*Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.167

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.125

«Fortunato Depero : in una nuova monografia» / di P.S., 1953 novembre 5

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione della monografia a cura di Riccardo Maroni "Fortunato Depero pittore"Precedente segnatura ms.6674,p.168

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.126

«Si chiama Massine il Bartali della danza» / di Carlo Fenoglio, [1953]

*Ritaglio stampa da "Oggi" - 3 col. : ill*L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura ms.6674,p.169

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.127

«Un grande invalido di guerra chiede un quadro a Depero», 1954

*Ritaglio stampa da "Alto Adige", 30 gennaio 1954 - 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.171

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.128

«Depero e la sua prossima esposizione a Milano» / di Nino Sorgenti [Luigi Miorandi], 1 dicembre 1920

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimenti all'attività di Depero e alla sua prossima esposizione alla Galleria Centrale di Palazzo Cova di Milano. Si citano "Corteo della gran bambola" e "Cavalcata fantastica"Precedente segnatura ms.6674,p.172

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.129

«Sport e arte nel Novecento : atleti in museo» / di Antonio Alberano, 16 settembre 1953

Ritaglio stampa da "La gazzetta dello sport" - 4 col. : ill.

Riproduzione di "Ciclista" (Ciclista moltiplicato) di Fortunato Depero e "Muscoli in velocità" (Forme uniche nella continuità dello spazio) di Umberto Boccioni

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.130

«Il libro Depero» / di C.B., 1927

Ritaglio stampa da "Il Brennero", 9 ottobre 1927 - 1 p. : ill.

Riferimenti alla pubblicazione di "Depero futurista"Precedente segnatura ms.6674,p.175

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.131

«Arte d'avanguardia : primato italiano» / di Enzo Benedetto, 1950

*Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1950] - 2 col.*Precedente segnatura ms.6674,p.177

Lingua: Italiano

DEP.4.3.42.132

«Vita vissuta a New-York 1929-1930. Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [1949]

1 volume (188 carte)

Contiene: «Prefazione dell'autore», «Traversata atlantica», «Albergo di transito», «Broadway», «Central Park», «Itinerario giornaliero di un professionista», «Clima e fuoco infernali», «A zig zag per la metropoli», «Il mulo metropolitano», «Il teatro di varietà», «Pubblicità», «Natale a New York», «Lezione americana», «Negri e mulatti», «Profili». Contiene anche, incollate, fotografie e cartoline illustrate di New York, ritagli stampa di critica all'opera di Depero dal 1928 al 1949 e il volantino della mostra di Depero al New School for social research di New York del marzo 1948. I testi presenti si riferiscono in gran parte al primo viaggio negli Stati Uniti

manoscritto. Nella pagina interna: «New York nuova babele del pittore e poeta Fortunato Depero». Precedente segnatura ms.3807

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43

«Roma-1941» / di Eugenio Giovannetti, 1944

Ritaglio stampa, 3 righe

Viene riportato un breve e lusinghiero commento alla vivace personalità di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3708,p.25. Lo scritto viene segnalato in "Il Giornale d'Italia", maggio 1941

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.1

«Si scava ininterrottamente per nuove ferrovie sotterranee», [1928-1930]

Fotografia, 1 fotografia b.n.

Veduta dei lavori di scavo per una tratta della metropolitana di New York

70 x 116 mm. Il titolo è tratto da didascalia autografa

DEP.4.3.43.2

«Travi e tubi ad ogni angolo», [1928-1930]

Fotografia, 1 fotografia b.n.

La fotografia ritrae lo scorcio di una strada di New York

70 x 116 mm. Il titolo è tratto da didascalia autografa

DEP.4.3.43.3

«Passerelle, armature e guglie», [1928-1930]

Fotografia, 1 fotografia b.n.

La fotografia ritrae una veduta verso l'alto di una strada di New York

70 x 116 mm. Il titolo è tratto da didascalia autografa

DEP.4.3.43.4

«Berlino-1928» / di Anton Luigi Ernè, 1944

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Commento all'opera di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3708,p.38. L'articolo rappresenta una parziale traduzione in italiano di uno scritto dello stesso autore segnalato in "Gebrauchsgraphik", 1928

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.5

«Milano-1940» / di Manlio Belzoni, 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Si fa riferimento alla pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.3807,p.54. Il testo viene segnalato con un titolo diverso in "L'Illustrazione Italiana"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.6

«Dinamismo sotterraneo metropolitano», [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Riproduzione di un'opera di F.Depero

140 x 170 mm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.7

«Trento-1940», 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Recensione alla recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.8

«Roma-1940 : telegramma di F.T. Marinetti», 1944

Ritaglio stampa, 2 righe

Viene riportato il testo del telegramma con il quale Marinetti intende congratularsi con Fortunato Depero per la pubblicazione di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.3807,p.121

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.9

«Parigi-1925» / di Serge Franki, 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Recensione dell'opera di Fortunato Depero pubblicata in occasione dell'Esposizione Internazionale d'Arte Moderna di Parigi nell'estate del 1925Precedente segnatura ms.3807,p.141

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.10

Cartolina illustrata, anni Venti

Biglietto a stampa, 1 ill. col.

Riproduzione dello Yankee Stadium di New York

13,7 x 8,5 cm. Cartolina non viaggiata

Lingua: Inglese

DEP.4.3.43.12

Cartolina illustrata, anni Venti

Biglietto a stampa, 1 ill. col.

Illustrazione di una veduta aerea del ponte di Brooklin a New York

13,7 x 8,5 cm. Cartolina non viaggiata

Lingua: Inglese

DEP.4.3.43.13

Gruppo di persone all'aperto, [ante 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 70 mm. Precedente segnatura ms.3807,p.154/III. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.14

«Dino Nebl (?) : Ocean Park Calif.», 24 agosto 1925

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 80 mm. Indicazioni sul verso della foto. Precedente segnatura ms.3807,p.154/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.15

Cartolina illustrata / di A. Negri, 1931 mar. 6, New York

Mittente: di A. Negri

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Adriana Negri manda i suoi saluti

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3807,p.164/I. Cartolina disegnata raffigurante il ristorante Zucca a New York

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.16

Cartoncino pubblicitario, [1920-1930]

Materiale pubblicitario, 1 c. : colori

Si tratta del dorso di una confezione di fiammiferi dove vengono pubblicizzati tre alberghi di New York

3,5 x 12 cm. Precedente segnatura ms.3807,p.164/II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.17

«Il notiziario Verzocchi», 1949

1 c., 1 p.

In questo numero si comunica il rientro in Italia di Fortunato Depero da New York. Riferimenti a due esposizioni negli Stati Uniti e alla recente pubblicazione "So I think so I paint".

25 x 17 cm. Precedente segnatura ms.3087,p.166bis. Il "Notiziario Verzocchi" è composto da un cartoncino pieghevole direttamente spedito al destinatario

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.18

«Roma-1940», 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Recensione alla recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.3807,p.168

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.19

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Precedente segnatura ms.3807,p.171bis. Parti incomplete.

Altro esemplare contenuto in Dep.1.3.21

Lingua: Inglese

DEP.4.3.43.20

«Ventidue disegni del pittore-poeta Depero : edizione 1944», 1944

Ritaglio stampa, 1 p.

Introduzione all'omonimo volume che raccoglie ventidue tavole di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.6674,p.87

Lingua: Italiano

DEP.4.3.43.52

«Depero 1950», 1950

1 volume (154 carte)

Abbozzo di un volume.

Contiene le seguenti voci: "Avanguardia, Antigrazioso, Autodidatta, Abilità, La mano, Abbozzare, Accademia, Architettura mentale, Analisi, Arte oggettiva, Arte soggettiva a, Arte sperimentale, Albergo, Arabesco, Patata, Pattumiera, Improvvisazione, Chiarezza, Ottocento, Novecento a , Novecento b, Arte professionale, Aeropittura, Architettura tipografica, Cinematico, Contenuto, Elasticità, Pazzia, Gatti, Continuità nello spazio, Fiori, Vaso fiori, Ombre, Paesaggio ascensionale, Vento, Equivoco, Apocalittico, Il cinematografo e la pittura dinamica, Automa, Perfettamente al corrente, Trascendentalismo fisico, Così vi dipingo, Arte pura, Genio, Espressionismo, Complessi plastici, Geometri, Cantiere sonoro, Rumori e suoni, Ritmo, Gioia, Comprensione, Il disegno, Il colore, La parola Italia significa colore, Arte professionale, Forma e chiaroscuro, Il carattere, Il soggetto e lo stile, Patrimonio, Trasfigurazione, Tre signorine altere e scanzonate, Serietà e pazienza, Saper vedere, Arte soggettiva b, Ma cosa rappresenta questo?, Il fu-turismo non è morto, L'arte antica è bella - l'arte classica è seducente, I cultori dell'arte antica, I cultori dell'arte moderna, Stroncatore, Sensibilità, Un classicista, Un ottocentista, Un impressionista, Cosa intendete dire per pittura aerodinamica, Fiabesco, Conosco Giacomo Balla, Del realismo e dell'astrazione, Stilizzare, Passatista, Parassita, Domande e risposte constatazioni ed impegni dell'artista d'oggi, Ismi, Civiltà, La tradizione, Paura della macchina, Arte decorativa, Giudizio di C. Carrà, Il nuovo fantastico, La fantasia, Statica, Prospettiva interna ed emotiva, Prospettiva centrifuga e prospettiva centripeta, Costruire, Creazione, Raccontare graficamente, Costanza, Pittura magica, Complessi plastici, Natura morta, In tema di arte sacra, Educazione, Composizione, Evoluzione, Il dinamismo plastico e il suo creatore: U. Boccion, La velocità, Al volante, Dilettantismo, Pazienza, Il pittore all'aperto ed il pittore allo studio, Nitrito• in velocità, Estetica della macchina, Spaziale, Solidificazione, Prospettiva multipla, Bottiglia, Bottiglia Boccioni, Navi - considerazioni estetiche, Teatro Roxy-New York, Compenetrazione, Calice di vino bianco, Parole in libertà, Arte negra ovvero plastica dei selvaggi, Cubismo, Pittura astratta, Libertà (artistica), Motorumorismo plastico Berlino 1927 Literarische Welt, Dino Bonardi, Paolo Buzzi, Jacopozzi artista ed ingegnere del quadro mobile e luminoso, Gianni e l'armadillo ovvero Il ritratto psicologico, Giuseppe Sprovieri a, Viareggio 1919, 3 zoppi in rissa, Festa della fune, Concerto di ranocchi, Filippo

De Pisis, Battibecco con un teologo, Giuseppe Sprovieri b, Onore al cubismo, Luigi Russolo, Radius, Balli Plastici, Dalla Rivista Comoedia, Commento teorico di Clavel, Theatre Magazine, Volt, Il Programma, Autonomia della Fonte della Luce, Un giudizio sul quadro La Rissa, Anton Luigi Erné, Deformazione, De Cellis (Corriere d'America), Il Fanfulla S. Paolo, Strapaese e Stracittà, Enciclopedia Treccani, Mario Tinti - Firenze, Arte Sperimentale e rivoluzionaria, Vincenzo Costantini, Eugenio Giovannetti, Clement Morrot - Paris, Compenetrazione, Enzo Ferrieri Radio Corriere, Sì Marinetti fu di manica larga, Si è scritto ..., Il giudizio di Christian Brinton, La mia Pittura non è Pittura, F.T. Marinetti, Omaggio a Marinetti, Art-news (testo inglese) Art-News (testo italiano), Quattro Bocche Assetate, Sia lodato il buon Dio degli Artisti, Simpatia delle Proporzioni e prospettiva interna, B. Ephrain - N.Y., Composizione, Ricordi Architettonici - Paris, Sul tetto del Taxi - Paris, Allo studio di Brancusi, Campi Elisi e Art e Action, Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui, Al grand Palais, Lettera d. Sen. Rossi, Fede, Irradiare, Scrissi nel 1927, Precursore, Coraggio, Salone sperimentale di danza, Societé Anonyme, Soc. anon. (tes. Ital.), Muscoli volanti e muscoli cromati, The New-York-Times, [The New-York-Times] trad. Italiana, Prima Mostra personale a New York, Elenco delle opere alla Guarino-Gallery, De Cellys sul Corr. D'Am., Biglietto di presentazione, I Ravioli di Rosetta, Cinema ideale, The New-York Sun, Dramma di mani, Cucitrice (olio 1924), Piatto sintetico e lustrascarpe in gibus, Caraffa paesana (olio 1946), Alberto Sartoris - Brescia, Provveditorato agli studi - Trento, Prefaz. Catal. New-School. Invito, Capogiro (olio 1947), Elenco delle opere alla New-School, New York - 1929, Wainewright, Das Lachen, La risata, Parole di Boccioni, Invito NY 1947, Brochure Quarterly, Il platano (poesia), Il salice (poesia), Il pesco (poesia), Tronco superstite (poesia), Il Pino (poesia), Il mugo (poesia), La pianta umana (poesia), Alcova Azzurra NY 1947, Invito, Corriere della Sera - 1934, Oscar Wilde, Scalamandré Silk NY 1948, 14 Bozzetti per tessuti, Una cucina ideale, Charlesthone [sic], L'Urlo olio 1950. Onomalingua, Macdouglas street, Razionalismo, U. Boccioni scultore, Pattinaggio nudo e teatrale, Finalmente un bagno di verde, Ragazza Americana, Raffaele Calzini,. In giostra coi futuristi, Scarpe, Musica di punte, curve, spigoli e onde, Ossessione della scopa, Libertà di indagine".
È inoltre presente, non indicizzato, il testo "Come un pezzo di ghiaccio meravigliato New York 71ma strada"

30,5 cm. ds. e ms.. Nella coperta interna «Fortunato Depero. Essenzialismo nell'arte. Pittura nucleare stile di acciaio. al di là della statica, della dinamica e della metafisica. 1950 Milano Edizione a cura [...]». Precedente segnatura ms.3541
Lingua: Italiano
DEP.4.3.44

«Seguito Depero 1950» / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

1 volume (57 carte)
fogli con coperta rilegati da due viti. ms. e ds.. Precedente segnatura ms.6294
Lingua: Italiano
DEP.4.3.45

«Note dal taccuino» / di [Fortunato Depero], [post ottobre 1947]

Manoscritto, 2 carte
30 cm. ms.. Contiene: Rovereto - New York - Terracina. Precedente segnatura ms.6294/I
Lingua: Italiano
DEP.4.3.45.1

«Note bio e bibliografiche» / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

Manoscritto, 33 p., 17 c.

Contiene i seguenti elenchi: bibliografia; proprietari (privati e musei) di opere di Depero; mostre personali; mostre collettive.

Alla fine della bibliografia, alla carta XVIII, è presente la trascrizione di una lettera di [Depero] a

Ninin [Maria Sermolino], da New Milford a s.l., febbraio 1949: Depero parla di pratiche da sbrigare all'ufficio immigrazione e della consegna di alcuni dipinti alla signora Paglieri.

30 cm. ms.. Si tratta di testi utilizzati nel libro del 1951 "Fortunato Depero : pittore" (a cura di Giampietro Giani).

Il testo si interrompe alla carta X° e riprende alla carta XII°

Precedente segnatura ms.6294/III

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.2

«Pensieri sull'arte di Lin-Yutang» / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Considerazioni sull'essenza dell'arte

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.3

Lettera / di F.T.Marinetti, 1932 dicembre 8, [Milano]

Mittente: F.T.Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Trascrizione preceduta dalla nota di Depero: "Per coloro che scoprono Boccioni nel 1950".

Marinetti comunica a Depero i partecipanti al Comitato esecutivo per le Onoranze Nazionali di Umberto Boccioni

30 cm.. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.4

Morale / di [Fortunato Depero], [1950]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Considerazioni sull'ingratitudine generale di pubblico, critica e autorità nei confronti degli artisti a loro contemporanei.

30 cm.. Precedente segnatura ms.6294/XII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.5

«Essenzialismo nell'arte» / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 8 pp., 4 c.

Considerazioni sulla pittura e plastica nucleare tratte dall'omonimo Manifesto di Depero

30 cm. ms.. Contiene: Pittura e plastica nucleare - Stile di acciaio.

Precedente segnatura ms.6294/XIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.6

«Ferdinando Pasini - Trieste», [1950]

Trascrizione1 p., 1 c.

Apprezzamenti su Depero e parallelo con la sfortuna critica del suo conterraneo, Segantini.

30 cm.. Precedente segnatura ms.6294/XVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.7

«Fauna e flora magica. Il Gallo. Costruzione plastica e motorumorista. Complesso plastico motorumorista di paesaggio girevole e mutevole» / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Schede di dipinti, utilizzate nel libro del 1951 "Fortunato Depero : pittore" (a cura di Giampietro Giani).

30 cm. ms. e ds.. Precedente segnatura ms.6294/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.8

«In pullman, da Genova a Napoli» / di [Fortunato Depero], [post 1947]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.9

«Prismi lunari» / di [Fortunato Depero], [1950]

1 p., 1 c.

Scheda del dipinto del 1932, preparata forse per Si tratta il libro del 1951 "Fortunato Depero : pittore" (a cura di Giampietro Giani).Precedente segnatura ms.6294/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.10

«Luci metropolitane» / di [Fortunato Depero], [post 1949]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Testo narrativo sulla città di New York

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.11

«Note brevi per l'editore Giani» / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

Manoscritto, 1 carta

Contiene i testi "Coleottero veneziano" e "Gilbert Clavel" utilizzati nel libro del 1951 "Fortunato Depero : pittore" (a cura di Giampietro Giani).

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XXXII bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1949 marzo 18, New Milford

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Attilio] Scaglia

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero comunica a Scaglia di essere in procinto di ritornare in Italia dopo il periodo trascorso negli Stati Uniti, verso i quali nutre un misto di nostalgia e di rifiuto

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.13

Lettera / di F. Depero, 1951 genn. 11, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Antonio] Galata

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Galata per avere pubblicato un articolo sul suo periodo trascorso negli Stati Uniti e parla con affettuosità di Rosetta

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.14

«Mercato di Down-Town. La rissa» / di [Fortunato Depero], [1950]

1 p., 1 c.

Schede dei due dipinti ad olio, preparate forse per il libro del 1951 "Fortunato Depero : pittore" (a cura di Giampietro Giani).Precedente segnatura ms.6294/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.15

Prefazione del volume «Fortunato Depero futurista» a cura di G. Giani / di [Fortunato Depero], [ante dicembre 1950]

Manoscritto, 9 p., 5 c.

29 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.6294/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.16

«Cosa penso dell'ultima Biennale di Venezia» / di [Fortunato Depero], [ante giugno 1950]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

29,5 cm. ms.. Questionario commissionato dal circolo artistico "La Valigia". Precedente segnatura ms.6294/XLI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.17

«Teatro Plastico : l'annuncio sui giornali di Roma (1918)», [1927-1951]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si citano i balli: Pagliacci - L'uomo dai baffi - I selvaggi - Ombre - L'orso azzurro

25,5 cm. dattiloscritto. Si tratta della trascrizione di un articolo apparso su un quotidiano romano presumibilmente nel 1918. Precedente segnatura ms.6294/XLI bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.18

«Le prove generali», [1918-1951]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Commento alla rappresentazione dei "Balli plastici" di Depero e Clavel a Roma

26 cm. ds.. Trascrizione di un articolo apparso sul giornale "L'Impero". Precedente segnatura ms.6294/XLII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.19

«Com'è considerata l'arte di avanguardia in America?» / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

Manoscritto, 4 p., 3 c.

Commento di Depero sull'arte americana e i lavori eseguiti durante il secondo periodo a New York; si citano i disegni per stoffe per Scalamandrè e il dipinto per il ristorante Enrico and Paglieri della metropoli e gli attuali quadri "Rondini umane", "Armadio magico", "Cavalli equilibristi", "Discussioni parlamentari", "Cammino di tende", "L'urlo", "Fiamme umane dentro forni refrattari" per la Ditta Verzocchi

29 cm. ms.. Contiene: Cosa sto facendo e dipingendo? - Cosa ho combinato recentemente in America. Precedente segnatura ms.6294/XLII bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 febbr. 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Circolo Artistico "La Valigia"

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia al Circolo culturale "La Valigia" di Venezia le risposte al questionario precedentemente speditogli

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XLIV bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.21

«Risposte al questionario de «La valigia»» / di Fortunato Depero, [febbraio 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Depero risponde in undici punti alle domande inviategli dall'associazione "La valigia" inerenti alla Biennale di Venezia del 1950. Il documento originale era allegato alla lettera trascritta alla segnatura precedente

29, 5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XLV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1951 febbr. 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Paolo] Buzzi

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero scrive a Buzzi ricordandogli i torti subiti per non essere stato adeguatamente ricordato da Benedetta Marinetti nel volume "Cahiers d'Art" del 1951

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6294/XLVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.23

«Il Picasso italiano» / di Luigi Miorandi, [Marzo 1951]

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Rievocazione degli episodi più significativi dell'amicizia fra Depero e Miorandi. Articolo pubblicato in "Trentino : rivista mensile", marzo 1951

29,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.6294/XLVII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.45.24

«Manifesto della pittura e plastica nucleare di Fortunato Depero 1951» / di Fortunato Depero, 1951

1 volume (24 carte) : ill.

Contiene l'impostazione grafica dei testi: «Essenzialismo nell'arte - Stile di acciaio - Pittura e plastica nucleare - Analisi tecnica - esame ideologico e leggi specifiche della pittura e plastica nucleare». Sul volume sono inoltre incollate riproduzioni a stampa di alcune opere di Depero

25 cm. manoscritto. Parte testuale pubblicata in "Il Nuovo Caffè", novembre-dicembre 1950, p. 12-15; "88ma mostra Depero ?".[S.l., s.n., 1951] ([Rovereto], Manfrini). Precedente segnatura ms.3174

Lingua: Italiano

DEP.4.3.46

«Pittura e plastica nucleare Depero 1951» di [Fortunato] Depero, 1951

1 quaderno (23 carte) + 9 carte sciolte allegate

Nella pagina interna: «Depero inaugura il primo capodanno della seconda metà del XXmo secolo con un manifesto sulla pittura e plastica nucleare». Precedente segnatura ms.3812

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47

Indice del contenuto / di [Fortunato Depero], [1951]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si tratta dell'indice del quaderno sopra indicato

14 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3812/I

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.1

Premessa a «Lettera aperta»... / di [Fortunato Depero], [ante 1951]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Trascrizione della premessa all'articolo di Depero dal titolo "Lettera aperta a Cahiers d'Art" apparso nella rivista "Nuovo Caffè"

26 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3812/II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.2

«Lettera aperta a «Cahiers d'Art» di Parigi : circa le lacune di un resoconto di Benedetta Marinetti» / di [Fortunato Depero], [ante 1951]

Manoscritto, 17 p., 10 c.

Depero elenca e commenta le varie fasi della sua attività artistica attraverso le numerose esposizioni tenute dal 1914 al 1951. Trascrive inoltre i giudizi di alcuni critici

26 cm + 4 p. di ampliamento alla premessa precedente. manoscritto. Precedente segnatura ms.3812/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.3

Lettera / di Umberto Boccioni, F. T. Marinetti, Carlo Carrà, Luigi Russolo, 1915, Milano

Mittente: di Umberto Boccioni, F. T. Marinetti, Carlo Carrà, Luigi Russolo

Destinatario: [Giacomo] Balla

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Boccioni, Marinetti, Carrà e Russolo comunicano a Balla la loro decisione di includere Depero nel gruppo dei pittori e scultori futuristi

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3812/VII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.4

«Depero inaugura il primo Capodanno della seconda metà del XXmo secolo con un manifesto sulla «Pittura e plastica nucleare» : 1mo gennaio 1951» / di [Fortunato Depero], [ante 1951]

Manoscritto, 21 p., 11 c.

Depero si sofferma sui caratteri salienti della sua arte analizzando gli elementi, le tecniche, le evoluzioni di stile che l'hanno portato, in ultima analisi, ad approdare alla pittura che egli definisce nucleare. Vengono citate le seguenti opere: "Alto paesaggio d'acciaio", "Solido in velocità", "Martellatori", "Chirottero Metropolitano", "La rissa"

26 cm + 5 p. staccate di rielaborazione alla premessa di cui al ms.3812 / II. manoscritto. Contiene: Essenzialismo nell'arte - Stile di acciaio - Pittura e plastica nucleare. Precedente segnatura ms.3812/XXI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.5

Recensione al «Manifesto della pittura e plastica nucleare» di Depero, [ante novembre 1950?]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

29 cm. ds. e ms. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3812/LIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.6

«Pittura e Plastica Nucleare : manifesto di Depero», [ante novembre 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Trascrizione del commento all'articolo apparso sulla rivista "Il nuovo caffè" del novembre-dicembre 1950

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3812/LIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.7

«Elasticità di gatti», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 18 cm. Precedente segnatura ms.3812/LVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.47.8

«Manifesti e dichiarazioni ideologiche di originalità deperiana» / di [Fortunato Depero], [1951]

1 quaderno (19 carte)

Sul quaderno sono incollati i seguenti documenti: elenco di manifesti e dichiarazioni ideologiche di originalità deperiana, descrizione dei lavori teatrali dal 1916 al 1930, il ritaglio stampa «Teatro plastico. Roma 1916-1918» tratto da «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» del 1940, il ritaglio stampa «Il teatro plastico» di Mario Broglio da «Ars Nova» del 1918, il ritaglio stampa «Anihccam del 3000» dal volume «Depero futurista» del 1927

29 cm. dattiloscritto manoscritto. Precedente segnatura ms.4804, altra segnatura G/22

Lingua: Italiano

DEP.4.3.48

Appunti sull'attività teatrale di Depero / di [Fortunato Depero], [1950]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Elenco commentato delle principali attività di Depero in ambito teatrale: lo scenario plastico per il "Canto dell'usignolo", la rappresentazione dei "Balli plastici", il ballo "Anihccam del 3000", le collaborazioni con il Teatro Roxy di New York

25 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.4804/II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.48.1

«Scena plastica», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per il Ballo russo "Il canto dell'usignolo" di Igor Strawinsky nel 1916-17

18 x 16 cm. Precedente segnatura ms.4804/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.48.2

«Flora plastica e corazze policrome per «Balli russi»» / di [Fortunato Depero], [1940]

6 p. : ill.

Riferimenti alle realizzazioni di Fortunato Depero per i "Balli russi" di Diaghilev. Fotoriproduzione della gigantesca flora geometrica della scena plastica deperiana e di due studi per i costumiComprende: Un amico russo - Concerto Strawinsky al Grand Hotel - Diaghilew al mezzanino - Gruppo di fiori costruito a mano. Precedente segnatura ms.4804/VI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.48.3

«Nel paradiso di Capri concepisco una nuova espressione teatrale» / di [Fortunato Depero], [1940]

10 p. : ill.

Riferimenti all'incontro con Semenov e all'incarico per le realizzazioni dei "Balli Plastici". Fotoriproduzione di "La grande selvaggia"Comprende: Uno svizzero - Paradiso terrestre - Processione di S. Antonio - Terrazzo lunare - Contrasto di profili - Mulino costruito a mano - Il nuovo progetto (una seconda copia di quest'ultimo viene conservata con segnatura ms.6635/IV). Comprende inoltre il programma dei "Balli plastici" e un resoconto delle prove generali. Precedente segnatura ms.4804/X

Lingua: Italiano

DEP.4.3.48.4

«Teatro plastico» / di Gilbert Clavel, 1940

2 p.

Considerazioni sul teatro plasticoNella pagina seguente si conserva la fotoriproduzione di una scena realizzata per i "Balli plastici". Precedente segnatura ms.4804/XVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.48.5

«Il «Teatro Plastico»» / di Mario Broglio

Ritaglio stampa da "Ars Nova", 1918, p. 5-8 - 2 p. : ill

Considerazioni sul "teatro plastico". Riferimenti al debutto dei "Balli Plastici", lo spettacolo realizzato da Depero e Clavel con musiche di Malipiero e Casella. Riproduzione di alcuni personaggiPrecedente segnatura ms.4804/XVI / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.48.7

«Il miracolo Heidelberg» / di [Fortunato Depero], 1952 luglio

1 quaderno (8 carte) : china e matita colorata su carta

Impostazione grafica dell'opuscolo

29 cm. manoscritto. In ultima pagina: «16 pagine a colori; 3500 copie-fascicolo; 12 pagine con testo; pensare alle buste intestate». Su ogni pagina schizzi a matita e china acquerellata. Precedente segnatura ms.6731

Lingua: Italiano

DEP.4.3.49

«Traccia per il catalogo 94ma Mostra Depero. Trento 28 marzo - 26 aprile 1953» / di [Fortunato Depero], [ante 1953 marzo]

1 volume (20 carte)

Impostazione tipografica con ritagli a stampa di brani di testo incollati

25 cm. Alcune pagine non sono scritte. Le carte del volume sono in molti casi staccate dalla rilegatura a spago. Precedente segnatura ms.6275

Lingua: Francese, italiano

DEP.4.3.50

Catalogo della 94a Mostra Depero / di [Fortunato Depero], [1953]

24 carte . fogli pinzati

Contiene: «Così: Giampiero Giani [acefalo] - Così, Agnoldomenico Pica - Parigi, gennaio 1953 - 94: il significato di un numero - Pittura astratta - In tema di soggetto - Elasticità di gatti» - Aneddoti

29 cm. manoscritto. Testo acefalo. Correzioni a penna. Pubblicato in: «94a Mostra Depero», 1953, pp. 9-31. Precedente segnatura ms.7343

Lingua: Italiano

DEP.4.3.51

«In tema di pittura e plastica nucleare» / di F[ortunato] Depero, [ante 1953 marzo]

Minuta4 carte : fogli pinzati

Riferimento ai contenuti del «Manifesto della pittura e plastica nucleare» di Depero del 1951

30 cm. manoscritto. Sopra il titolo, in matita rossa «Ordinata 6/10». Correzioni a matita e a penna. Pubblicato in: «94a Mostra Depero. Trento primavera 1953» Catalogo della mostra di fortunato Depero, Trento, 28 marzo-16 aprile 1953, 1953, pp. 26-28. Precedente segnatura ms.384, altra segnatura N/20

Lingua: Italiano

DEP.4.3.52

«Elenco delle voci e delle illustrazioni per il volume «Depero 1913-1953»» / di [Fortunato Depero], [1953]

1 fascicolo (34 carte) : fogli pinzati

30 cm. ms. manoscritto. Precedente segnatura ms.363. Il volume non è stato mai pubblicato

Lingua: Italiano

DEP.4.3.53

«Lavarone. Altitudine ideale» / di [Fortunato Depero], [1953]

11 carte

Impostazione tipografica di opuscolo pubblicitario con schizzi di Depero

20 cm. manoscritto. Preceente segnatura ms.6763

Lingua: Italiano

DEP.4.3.54

«Per il mondo con lo zaino dell'arte. F. Depero 1954» di [Fortunato Depero], 1954

1 quaderno (24 documenti)

Sul quaderno sono incollati scritti, ritagli stampa, estratti da precedenti pubblicazioni riaccorpati in vista di un nuovo progetto editoriale

35 cm. Precedente segnatura ms.3810

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55

«Alcova azzurra - 71.ma Strada : drammatico natale 1947 a new York» / di Fortunato Depero, [post 1947]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 4 col.

Brano autobiograficoPrecedente segnatura ms.3810/I

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.1

«Dall' inferno di New York al Paradiso del Connecticut» / di [Fortunato Depero], [1951 gennaio]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

32,5 cm. ms.. Contiene: Una ragazza indiavolata - Una strada impossibile - Gran Central Station - Metropoli e stati - Un bagno di verde - Gioia del colore. Precedente segnatura ms.3810/I

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.2

«Una mostra alla Galleria Guarino» / di [Fortunato Depero], [1929]

Manoscritto, 8 cc.

Contiene: «Organizzazione», «Thè fascista inaugurale»

31 cm. ds.. Pubblicato in: «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 288-291. Il secondo ms. porta il titolo: Prima Mostra a New York. Precedente segnatura ms.3810/IX / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.3

«Qui la vita scorre e parla come l'acqua dei ruscelli» / di Fortunato Depero, 8 giugno 1953

Ritaglio stampa da "Il giornale del turismo" - 2 e 1 / 2 col.

Descrizione dell'altopiano di LavaroneIl titolo qui riportato è stato sovrapposto a quello originale, "Lavarone sogno nell'altitudine". Precedente segnatura ms.3810/XVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.4

«Traversata atlantica» / di [Fortunato Depero], 1940

10 p.

Resoconto del viaggio a New York a bordo dell'"Augustus"Correzioni a penna. Comprende: A bordo dell'Augustus - Mediterraneo - Sui ponti - Verso l'oceano - Azzorre - Atlantico - Nel porto di New York - Albergo di transito. Precedente segnatura ms.3810/XVII-XXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.5

«Jacopozzi artista del «quadro mobile e luminoso»» / di [Fortunato Depero], 1940

1 p.

Riferimenti al soggiorno parigino del '25 in compagnia di Marinetti e FolgoreCorrezioni a penna. Precedente segnatura ms.3810/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.6

«Broadway : gorgo della follia umana» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

31 cm. manoscritto. Contiene: Broadway - Vetrine eruttanti - Accenti internazionali - Al teatro Roxy. Precedente segnatura ms.3810/XXVIII-XXXV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.7

«La mano» / di [Fortunato Depero], [1934 dicembre]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

30,7 cm. ms.. Lirica declamata a Milano, Galleria d'arte Vitelli [28] dicembre 1934. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 347-349. Precedente segnatura ms.3810/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.8

«Una cucina, un negozio ed un cinema americani» / di [Fortunato Depero], [ante 1951]

Manoscritto, 10 p., 10 c.

32 cm. ms.. Parzialmente pubblicato in "L'Arena", 27 aprile 1951. Contiene: Vendemmia di abiti - Un cinema ideale. Precedente segnatura ms.3810/XLII-LI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.9

«Un nume protegge gli artisti» / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 12 p., 13 c.

Rievocazione di episodi di vita vissuta. Riferimenti all'edizione inglese del libro "So I think, so I paint" e a una futura edizione in lingua italiana (in relatà mai pubblicata)

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3810/LII-LXIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.10

Broadway / di [Fortunato Depero], 1940

2 p.

Descrizione di Central Park a New YorkSi conserva il brano "Central Park" a cui fa riferimento la segnatura sopracitata. Precedente segnatura ms.3810/LXIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.11

«Il teatro di varietà» / di [Fortunato Depero], [1940]

1 p.

Riferimenti al teatro newyorkeseIl titolo indicato comprende vari brani. Precedente segnatura ms.3810/LXV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.12

«Natale a New York» / di [Fortunato Depero], 1940

10 p. : ill

Riferimenti al soggiorno newyorkeseCorrezioni a penna. Comprende: Milioni di pini natalizi - In casa di Salterini - A casa - Banchetto all'Hoterl Fifth Avenue - "Sua altezza" il pino natalizio - Trasformo un grande ristorante italiano nel centro di New York - Andrea - Clima insopportabile - Lieta fine e lietissima partenza. Precedente segnatura ms.3810/LXVI-LXXI e ms.3810/LXXVII-LXXX

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.13

«Madame Bookman» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3810/LXVII-LXIX

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.14

««Tournee Futurista» : Milano 1924» / di [Fortunato Depero], 1940

4 p. : ill

Riferimenti alla tournèe futurista per la messa in scena di "Anihccam del 3000"Il titolo qui riportato è stato sovrapposto a quello originale "In giostra coi futuristi". Comprende: Eruzione bolognese - A Torino ed oltre - Conseguenze. Precedente segnatura ms.3810/LXX-LXXIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.15

Il teatro di varietà / di [Fortunato Depero], 1940

*1 p.*La segnatura contraddistingue il brano "Muscoli volanti e muscoli cromati". Precedente segnatura ms.3810/LXXV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.16

Il teatro di varietà / di [Fortunato Depero], 1940

*Ritaglio stampa, 1 p.*La segnatura contraddistingue il brano "Pantaloni e giacche danzanti". Precedente segnatura ms.3810/LXXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.17

Mia prima battaglia a New York / di [Fortunato Depero], 1940

2 p.

Riferimenti al soggiorno newyorkeseSi conservano i brani "Il mulo matropolitano", "In cerca di una ditta" e "I ravioli di Rosetta" a cui si riferiscono le segnature sopracitate. Precedente segnatura ms.3810/LXXXI-LXXXIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.18

Il teatro di varietà / di [Fortunato Depero], 1940

*1 p.*La segnatura contraddistingue il brano "Nello studio del signor Leonidoff". Precedente segnatura ms.3810/LXXXV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.19

«Due principesse al mio studio» / di [Fortunato Depero], [1929]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Racconto di Depero sulla visita delle principesse Matchabelli e Ghika nel suo studio. Viene citato il dipinto "Il muggito creò la vallata"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3810/LXXXVI-XCII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.20

Il teatro di varietà / di [Fortunato Depero], 1940

*1 p.*La segnatura contraddistingue il brano "Nodo esilarante". Precedente segnatura ms.3810/XCII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.21

«Ricordi proibizionisti» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

29 cm. ms.. Lo stesso racconto, con varianti, porta anche il titolo "La questione vino". Contiene: Birra clandestina. Precedente segnatura ms.3810/XCIII

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.22

«Dalla torre universitaria al Col di Lana» / di [Fortunato Depero], 1940

4 p.

Riferimenti all'esposizione futurista allestita alla Galleria Sprovieri di Roma nel 1914 e all'acquisto di "Dinamismo di caffè-concerto"Precedente segnatura ms.3810/XCIX-C

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.23

Sul tetto di un tassì a Parigi / di [Fortunato Depero], 1940

4 p.

Riferimenti al soggiorno parigino in occasione della Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali del 1925 e alla partenza per New York nel 1928Correzioni a penna. Si conservano i due brani "Architettura dinamica e razionale" e "Partenza ansiosa e movimentata per l'America" a cui si riferiscono le segnature sopracitate. Titoli originali sostituiti rispettamente da "Parigi 1925" e "Prima partenza per l'America". Precedente segnatura ms.3810/CI-CIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.55.24

«Antibiennale di F. Depero Venezia 1954. Museo preliminare Depero a Rovereto di Lionello Fiumi Verona 1935. Lettera dell'avvocato Carlo Accetti Milano 1954» / di [Fortunato] Depero, [1954-1955]

1 quaderno (24 carte)

Impostazione tipografica con ritagli incollati di prove a stampa (testo e fotografie) dell'opuscolo relativo alla «requisitoria» di Depero contro le scelte della direzione della Biennale di Venezia e in particolare la sua esclusione del 1954. Sono presenti anche l'articolo di Fiumi "Una visita al pioniere dell'astrattismo. Nell villa sul colle di Rovereto un museo preliminare Depero" e la lettera di Carlo Accetti a Depero in cui gli augura una rivincita per l'esclusione dalla Biennale

24 cm. Sono presenti correzioni manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.6302

Lingua: Italiano

DEP.4.3.56

«Opera enciclopedica Depero - 1945 volume primo» / di [Fortunato Depero], [1955]

1 volume (194 carte)

Voci dalla A alla F. Sul volume sono incollate fotografie di Depero o di altri personaggi (tra cui molti artisti) così come illustrazioni a stampa di opere d'arte dell'artista trentino o di altri artisti. Nel volume sono indicate solo le voci previste ma non i testi, sostituiti da righe orizzontali che ne delimitano lo spazio che dovranno occupare

32 cm. bozza di stampa. Titolo interno «Tutto Depero. Dizionario ideologico ed autobiografico«». Titolo interno di seconda pagina cancellato da carta incollata, sottotitolo: «Pittura - plastica - architettura - bianco e nero - teatro - arazzi - intarsi - mosaici - progetti - manifesti - arte pubblicitaria - poesie - liriche - Onomalingua. Ideologia e vita del pittore poeta Depero. Milano 1946-47. Artisti -

ambienti correnti che collaborarono diedero impulso sviluppo ed ispirazione alla vasta opera deperiana». Precedente segnatura ms.4152

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57

Bevitori della morte e coppa sonora, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero eseguito per il volume "Un istituto per suicidi" di G.Clavel

135 x 155 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.12. Pubblicata in Clavel G., Un istituto per suicidi. Milano: Lux, 1917, pp. 52-53

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.1

«Le mostre d'arte : Renzo Bongiovanni - Radice» / di R. B. [Leonardo Borgese], 20 marzo 1954

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 3 col.

Considerazioni sull'arte di Renzo Bongiovanni-RadicePrecedente segnatura ms.4155, p.404. Segnatura errata

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.1BIS

«Solido in velocità» / di F.Depero, post.1926

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 11 cm. In calce nota manoscritta:"Solido in velocità (olio) stile d'acciao F.Depero 1926"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.2

Mostra Depero di pittura astratta - Roma 1916 : una sala espositiva, [1953]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

21 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.3

Mostra Depero di pittura astratta - Roma 1916, [1953]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

La foto ritrae Depero insieme ad alcuni amici in una sala espositiva della mostra

21 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.4

Fortunato Depero a due anni, 1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoritratto di Depero eseguito nel 1894

6,5 x 6,5 cm. Pubblicata in Depero F., "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.261

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.6

Fortunato Depero, 1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoritratto di Depero eseguito nel 1909

6,5 x 6,5 cm. Pubblicata in Depero F., "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.261

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.7

Geroglifico di Tabarin parigino, 1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di G.Severini

16,5 x 16 cm. Pubblicata in Depero F., "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.45

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.8

Cantiere sonoro, [post 1937]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

14,5 x 17,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.9

Prismi lunari, post.1932

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1932 a corredo della voce "Aerodinamica: Prospettiva Multipla - Solidità della luce"

11 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.10

Nitrito in velocità, post.1932

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 16,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.11

«Affresco alla V° Triennale di Milano», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per un affresco della V Triennale di Milano

150 x 100 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.23

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.12

«Agenzia Stefani : plastico alla Triennale», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per un plastico polimaterico

130 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.23

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.13

Geroglifico di Tabarin parigino, 1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di G.Severini

17 x 17 cm. Pubblicata in Depero F., "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.45; "So I think so I paint. Ideologies of an Italian self-made painter". Trento : TEMI, 1947.

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.14

Amadori Rosetta, post.1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un ritratto di Rosetta Amadori

18,5 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.15

Fortunato Depero tiene una conferenza all'Araldo di Milano / Publifoto. Milano, [29 maggio 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero nella sede dell'Araldo di Milano durante la conferenza "Pubblicità pittorica e pubblicità poetica"

170 x 240 mm. In verso si legge "Araldo Milano". Precedente segnatura ms.4152,p.29

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.16

Marionette, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero. Potrebbe trattarsi di un bozzetto per i "Balli Plastici"

105 x 150 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.49

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.29

Ritratto di uomo, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.51. In recto dell'opera si legge "F. Depero 1946"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.33

Ombre architettoniche di testa, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.56

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.38

Costume per «Le Chant du rossignol» di Igor Strawinsky, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di studio per i costumi di "Le chant de rossignol" di Igor Strawinsky

110 x 90 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.60

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.42

Costume per «Le Chant du rossignol» di Igor Strawinsky, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di studio per i costumi di "Le chant de rossignol" di Igor Strawinsky

110 x 90 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.60

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.43

Figure, [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero non identificato

130 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.60bis. In recto si legge "Depero - 1914- Roma"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.49

La casa del mago, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

155 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.61

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.53

Scenario plastico e mobile per il balletto «The New Babel», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Depero per il balletto "The New Babel"

120 x 150 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.68

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.62

Uomo seduto che fuma la pipa, disegno di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.68. Opera firmata in alto a sinistra «Depero 1921»

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.63

Plastica africana, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

200 x 170 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.4.3.57.183.

Precedenti segnature ms.4152,p.69 e ms.4152,p.241

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.64

Città meccanizzata dalle ombre, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.72

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.67

«Splendori astratti», [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

185 x 135 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.70. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 321

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.70

Natura morta accesa, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

160 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.74ter

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.71

Giacomo Balla, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Giacomo Balla

125 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.79

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.76

Depero sulla scalinata di Trinità dei Monti, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero a Roma nel 1916

175 x 90 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.86

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.83

« (Natura morta)lucerne e lanterne», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.88

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.84

«Lettrice e ricamatrice automatiche», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 130 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.90. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 144. Proprietà Bragaglia

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.86

Sotto gli arcobaleni atlantici, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.92

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.91

Aquilotto, [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

70 x 80 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.100

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.96

«Costumi italici», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

175 x 210 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.106

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.102

«Costumi italici : Piemonte - Carema», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero realizzata per la sede Enit di Madrid

155 x 210 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.107

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.104

Metallico in velocità, [ante agosto 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero inviata al concorso "Super Corte Maggiore"

100 x 140 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.108

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.106

«Case alpestri trentine», [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno a china di Fortunato Depero

165 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.109

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.107

Cassapanca in buxus, [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una cassapanca in buxus di Fortunato Depero

170 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.127

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.119

«Cappelletta solatia», [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 200 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.136bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.125

«Crocevia di Folgaria», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 200 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.138bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.127

Bastoni e bastonati, [post 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

160 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.138ter

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.128

Fortunato e Rosetta Depero, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae i coniugi Depero

130 x 200 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.140bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.132

Anton Giulio Bragaglia / Bragaglia. Studio fotografico. Roma, [ca. 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 90 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.141. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 27; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 168

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.133

Lanterna, brocca e candela, [post 1946?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 210 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.143

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.135

«La casa del mago», [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

140 x 230 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 139. Precedente segnatura ms.4152,p.148bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.137

Capogiro, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.148ter

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.138

Caraffa paesana, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.149. Ms.6661: a lato nota manoscritta autobiografica di Depero

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.139

Incontro notturno, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.149ter

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.141

Sedia, cactus e uccello / Foto Unterveger. Trento, [post 1948]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 230 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.4.3.57.286.

Precedente segnatura ms.4152,p.150 e ms.4152,p.367. In recto si legge "Depero 1948 - New York"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.142

«Cantiere sonoro», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 205 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.152

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.143

«Depero futurista» : ritagli, [post 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcune pagine del volume "Depero futurista"

130 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.157

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.148

Manifesto pubblicitario per l'Ente Provinciale per il Turismo di Trento, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un manifesto pubblicitario ideato da Fortunato Depero

170 x 130 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.158

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.149

Fortunato Depero tiene una conferenza all'Araldo di Milano / Publifoto. Milano, 29 maggio 1952

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero nella sede dell'Araldo di Milano durante la conferenza "Pubblcità pittorica e pubblicità poetica"

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.168

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.156

Bozzetti per costumi teatrali e maschere, [post 1923?]

Fotografia, 4 fotografie : b.n.

Si tratta presumibilmente di rielaborazioni di alcuni bozzetti per cuscini, costumi teatrali e maschere realizzati da Depero nel secondo decennio

145 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.169. Nella terza immagine riconosciamo "Maschera a punta" del 1923-1927, disegno per cuscino

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.157

94° Mostra Depero : la sala espositiva, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della sala espositiva allestita alla 94° mostra di Fortunato Depero

130 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.171

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.161

Chiesa di Noriglio, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

190 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.172

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.162

«Luciano Folgore» / Bragaglia. Studio fotografico. Roma, [ca. 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

155 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.174. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 26

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.163

Esposizione di opere di Fortunato Depero, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva. Si riconoscono "Solido in velocità", "Iride nucleare di gallo", uno studio per "Cavalcata fantastica", "Ballerine lunari" "Simultaneità metropolitane" di Fortunato Depero

160 x 220 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.182

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.166

88.ma Mostra Depero, [1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Precedente segnatura ms.4152,p.183. Riproduzione di una sala espositiva. Si riconoscono "Ricamatrice", "Ballerina", "Danzatore", "Pittura astratta"

165 x 230 mm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.167

«Discussione : il progettista e l'amministratore», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per "Discussione" di Fortunato Depero

140 x 100 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.186. In recto si legge "discussione (il progettista e l'amministratore) olio 1945 F.D."

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.169

Particolare di un bozzetto di Fortunato Depero, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per una tarsia in buxus di Fortunato Depero

145 x 100 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.186

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.169BIS

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno della Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento. Riconosciamo "Il gallo", intarsio in legno di Fortunato Depero

235 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.194

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.172

«Toilette di montagna», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

130 x 120 mm 70 x 70 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.4.3.57.

Precedenti segnature ms.4152,p.196 e ms.4152,p.282

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.173

Fiammiferino, [ante 1955]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di bozzetti per tarsie in panno di Fortunato Depero

110 x 100 mm 100 x 100 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.197

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.174

Bozzetti per costumi, [ante 1955]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di due bozzetti di Fortunato Depero non identificati

150 x 115 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.197

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.174BIS

Architettura meccanica, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

150 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.202

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.176

Trento simbolica / F.lli. Pedrotti. Foto. Trento, [post 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

170 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.211. Pubblicata in Maroni R., (a cura di) Fortunato Depero: pittore. Trento: Edizioni Saturnia, 1953 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.177

«Fulmine compositore» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero esposta alla XVIII Biennale di Venezia

180 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.229

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.179

Architetture, costumi e prodotti italici, [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero per una tarsia in buxus

145 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.233

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.180

Studio per «Il Corteo della Gran Bambola», [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero per una tarsia in panno

145 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.233

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.180BIS

Aratura, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

160 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.234

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.181

Il gallo nel paesaggio, [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 125 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.249

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.188

Omaggio ai caduti per la patria di ogni tempo, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio di Trento

310 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.265

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.195

Sede E.N.I.T. : interno, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un interno

120 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.269

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.197

«Meccanica di ballerini» / G. Gherardi, A. Fiorelli. Studio fotografico. Roma, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

190 x 185 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.276

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.199

«Tornio e telaio» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 200 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.277 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.200

Omaggio ai caduti per la patria di ogni tempo / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio di Trento

240 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.290

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.213

I sinistrati, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

190 x 180 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.4.3.57.262.

Precedente segnatura ms.4152,p.294 e ms.4152,p.343

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.215

Il gallo nel paesaggio, [post 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 190 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.295

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.216

«Tornio e telaio» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 200 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.299. L'ultima segnatura contraddistingue due copie diverse dello stesso soggetto

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.217

Fiori stilizzati, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

230 x 165 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.300

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.218

Flora e fauna magica / G. Gherardi, A. Fiorelli. Studio fotografico. Roma, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.302

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.220

«La sala Depero all'Esposizione mondiale d'arte decorativa di Parigi, 1925», [1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.303

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.221

Piante grasse alpestri / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

165 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.304. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.222

«Monza, sala personale 1923», allestimento di Fortunato Depero / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [anni '20 - '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.306. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 345.

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.225

«Elasticità di gatti», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 175 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.307

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.226

Vaso di fiori, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.312bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.230

Pesci (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / [Foto F.lli Pedrotti. Trento], [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per la sala del Consiglio Provinciale

230 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.312ter. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.232

Ape e baco da seta (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare di una tarsia in legno realizzata da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.313

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.233

Castelli (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.325. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.240

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno della Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento. Riconosciamo "Il gallo" e "Mascherone", tarsie in legno di Fortunato Depero

235 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.326

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.241

Fumatore e fiore, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

135 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.326bis

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.242

Donna con anfora, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine riproduce un'opera di Fortunato Depero

140 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.327

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.243

Solido in velocità, [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.330

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.246

Cavalcata fantastica / Foto Unterveger. Trento, [post 1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero per una tarsia in panno

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.248

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.248

Interno con opere di Fortunato Depero, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un interno con opere di Fortunato Depero appese alle pareti

200 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.332

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.251

Vernice con Marinetti e i futuristi alla Casa d'Arte Bragaglia, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.335. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 26; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 160; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24 gennaio-22 aprile 2001), Merrell Publishers 2001, p. 50

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.254

Chiesetta, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.346

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.265

«Riesumazioni veneziane», [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero non identificato

130 x 160 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.348

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.267

New York - Città bassa, [post 1929?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.349

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.268

«Testa leonina», [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 210 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.350. Accanto all'immagine annotazione di Depero "Testa leonina. Coll. Phipps Londra"

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.269

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale, [ca.1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dell'interno della Sala del Consiglio decorata da Fortunato Depero

180 x 250 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.354. La data segnalata si riferisce al presunto anno di compilazione del volume "Tutto Depero - Dizionario ideologico ed autobiografico - Trento 1955". In realtà le decorazioni della Sala del Consiglio terminarono nell'autunno dell'anno successivo

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.273

Rito e splendori d'osteria, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

145 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.360

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.279

«Splendori metropolitani», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

125 x 125 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.369

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.290

«Vaso fiori», [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

220 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.374. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero: 1892-1960. [s.l.], 1970; 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.294

Delizie mediterranee, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

160 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.376

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.297

«94° Mostra - Trento 1953», [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero all'inaugurazione della 94° mostra personale allestita nelle sale della Camera di Commercio di Trento nella primavera del 1953

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.380

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.299

«94° Mostra - Trento 1953», [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae una sala espositiva della 94° mostra personale allestita nelle sale della Camera di Commercio di Trento nella primavera del 1953

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.383

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.300

«94° Mostra - Trento 1953», [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero in compagnia di alcuni signori alla 94° mostra personale allestita nelle sale della Camera di Commercio di Trento nella primavera del 1953

120 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.383

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.301

Una maschera di Depero dello scultore Fozzer, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.384

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.302

«Genova 1934 - Plastica Murale», [1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine riporta un particolare dell'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica Murale avvenuta a Genova nel 1934. In primo piano riconosciamo Fortunato Depero

140 x 200 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.386

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.305

«La congiura», [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4152,p.389

Lingua: Italiano

DEP.4.3.57.308

«Tutto Depero. Dizionario ideologico ed autobiografico 2» / di [Fortunato Depero], 1955

1 volume (106 carte)

Menabò. Voci dalla lettera G alla lettera L. Sul volume sono incollati anche alcuni docomenti originali. Si tratta di fotografie, illustrazioni a stampa di opere di Depero, schizzi dell'artista. Depero non riporta i testi ma solo i titoli e traccia delle righe per delineare lo spazio che occuperanno

35 cm. Titolo interno: «Opere idee e vita del maestro Fortunato Depero. Dizionario ideologico ed autobiografico. Volume secondo [...]», altro titolo interno: «Opera e vita del maestro Fortunato Depero. Pittura - plastica architettura - bianco e nero - teatro - arazzi - intarsi mosaici - progetti - manifesti - arte pubblicitaria - poesie - liriche - onomalingua ideologie e vita del pittore-poeta Depero. Artisti - ambienti - correnti che collaborarono, diedero impulso, sviluppo ed ispirazione alla vasta opera deperiana». Alcune pagine non sono scritte. Precedente segnatura ms.4155

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58

Il gallo, post.1933

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.1

Gallo nel paesaggio, [1953]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.2

Galli e galline, [1944]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.3

«Iride nucleare di gallo», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.4

Broadway, folla, Roxy theatre, post 1930

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

11,5 x 15,5 cm

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.3.58.5

Famiglia negra in eleveted, post 1930

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

11,5 x 15,5 cm

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.3.58.6

Broadway - Vetrine Folla Macchine Paramaunt, post 1930

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

11,5 x 15,5 cm

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.3.58.7

«Milioni di finestre accese - grattacieli simili a tizzoni ardenti...» / Genaine Photograph Magisla Studio. New York, 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno scorcio di New York

110 x 90 mm. Precedente segnatura ms.4155, p.440

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.9

«Milioni di finestre accese - grattacieli simili a tizzoni ardenti...» / Genaine Photograph Magisla Studio. New York, 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno scorcio di New York

110 x 90 mm. Precedente segnatura ms.4155, p.440

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.10

«Milioni di finestre accese - grattacieli simili a tizzoni ardenti...» / Genaine Photograph Magisla Studio. New York, 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno scorcio di New York

110 x 90 mm. Precedente segnatura ms.4155, p.440

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.11

«Fortunato Depero da «Scarpone» - Roma 1915», [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero in un'osteria romana

190 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4155, p.508

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.13

«Toilette di montagna», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

130 x 120 mm 70 x 70 mm. Precedente segnatura ms.4155,p.542 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.14

Subway, [1932]

1 fotoriproduzione : b.n.

25 x 18 cm. al verso nota autografa di R. Maroni. Precedente segnatura ms.4155 p.569

Lingua: Italiano

DEP.4.3.58.15

«Depero nell'arte, nella vita, per il mondo» / di [Fortunato Depero], [1955]

1 volume (221 carte)

Menabò. Voci dalla lettera M alla lettera R. Sul volume sono incollati anche alcuni documenti orginali. Si tratta di fotografie e illustrazioni fotografiche e a stampa di opere d'arte di Depero

32 cm. Titolo a matita. Precedente segnatura ms.4151. Nella seconda pagina interna è riportato «Volume secondo». Molte pagine non sono scritte

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59

Ritratto di F.T.Marinetti, post 1924

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

20 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.1

Depero e Marinetti sulla tomba di Cesare Battisti al Castello del Buonconsiglio a Trento / Sergio Perdomi. Editore fotografico. Trento, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p.363. Precedente segnatura ms.4151,p.603

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.2

«Depero mentre legge le sue liriche a Marinetti in una camera dell' Hotel Corso a Milano», [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 140 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 47. Precedente segnatura ms.4151,p.603

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.3

Le mani di Depero : chiarezza e volontà / Foto Castagneri. Milano, [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 260 mm. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. VII; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 196; G. Lista (a cura di) Futurism & photography. cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24 gennaio-22 aprile 2001), Merrell

Publishers 2001, p. 94; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 266 (esposto). Precedente segnatura ms.4151,p.611

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.4

Donna con anfora, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine riproduce un'opera di Fortunato Depero

140 x 110 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.617

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.8

Gianni Mattioli a cavallo, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae il collezionista Gianni Mattioli

85 x 135 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.619

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.12

«Io e mia moglie», 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera ad olio di F.Depero del 1919

17,5 x 22 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.13

Treno partorito dal sole, 1924

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

17 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.14

Ricamatrice / di Fortunato Depero, 1922 post

1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

17 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.15

La casa del mago, post 1919

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

100 x 170 mm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.16

«Diavoli di Caucciù», [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.625

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.18

«Il muggito creò la vallata», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

235 x 175 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.639

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.20

«Mendicante di cattedrale», [post 1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 145 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.641

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.21

Complesso plastico colorato motorumorista simultaneo di scomposizione a strati, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un complesso plastico realizzato da Fortunato Depero

130 x 120 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 75. Precedente segnatura ms.4151,p.647

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.22

Nitrito in velocità, [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12 x 8 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.25

Broadway, folla, Roxy theatre, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno a china di Fortunato Depero

120 x 155 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 233. Precedente segnatura ms.4151,p.681 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.26

Famiglia negra in eleveted, post 1930

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

11,5 x 15,5 cm

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.3.59.27

Mulatto newyorkese / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

155 x 120 mm. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953. Precedente segnatura ms.4151,p.683 / 5 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.28

Scenario plastico per il balletto «The New Babel», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto scenografico di Fortunato Depero

120 x 160 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.685

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.29

Folla nella subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 233. Precedente segnatura ms.4151,p.685 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.30

Grattacieli e subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto scenografico di Fortunato Depero per il balletto "The New Babel"

125 x 140 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 228. Precedente segnatura ms.4151,p.687

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.32

Subway, [1932]

1 fotoriproduzione : b.n.

25 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.33

Teste e travi, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.704

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.34

Teste e travi, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una rielaborazione di "Teste e travi" del 1932

130 x 111 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.705

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.35

Cavalli all'abbeveratoio, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.709

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.38

«Gallo», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12,5 x 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.41

Ballerine lunari / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

130 x 125 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.715

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.44

«O la borsa o la vita», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

220 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.763

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.45

«Positano», [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 135 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.779

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.48

Fortunato Depero tiene una conferenza all'Araldo di Milano / Publifoto. Milano, [29 maggio 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero nella sede dell'Araldo di Milano durante la conferenza "Pubblicità pittorica e pubblicità poetica"

170 x 240 mm. In verso si legge "Araldo Milano". Precedente segnatura ms.4151,p.780

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.49

Fortunato Depero tiene una conferenza all'Araldo di Milano / Publifoto. Milano, [29 maggio 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero nella sede dell'Araldo di Milano durante la conferenza "Pubblicità pittorica e pibblicità poetica"

170 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.781

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.50

Fortunato Depero, Rosetta e signore / Publifoto. Milano, [29 maggio 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

E' probabile che l'immagine sia stata scattata nella sede dell'Araldo di Milano in occasione della conferenza tenuta da Fortunato Depero "Pubblicità pittorica e pubblicità poetica"

170 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.785

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.51

Fortunato Depero davanti al Padiglione del Libro per la casa editrice Bestetti-Tumminelli e Treves, [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero accanto al Padiglione del Libro alla III Biennale d'Arti Decorative di Monza

230 x 170 mm. In basso a destra timbro "Biennali Arti decorative Monza". Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 46; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 177. Precedente segnatura ms.4151,p.789 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.53

Pica, Marussig e Brenno del Giudice nello studio di Depero a Rovereto decorato per la Veglia futurista del 10 gennaio 1923, [ante 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 230 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.795

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.54

«Rinoceronte», [post 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

140 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.833

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.55

Fortunato Depero nello studio di Rovereto, [1953-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero al lavoro nello studio in Viale dei Colli a Rovereto. Si riconoscono i bozzetti per le decorazioni della sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

170 x 125 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.882

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.56

«Sbornia monumentale», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

240 x 160 mm. Precedente segnatura ms.4151,p.885

Lingua: Italiano

DEP.4.3.59.57

«Parole, idee, soggetti da commentare e da discutere che si riferiscono all'arte ed all'artista d'oggi. Chiarificazioni tolte dall'Enciclopedia in preparazione» / di [Fortunato Depero], [1955-1956]

1 quaderno (16 carte)

Indice di voci per il dizionario enciclopedico Depero e altre idee editoriali da sviluppare

21 cm. manoscritto. Sulla coperta «Quaderno N.6». Alcune carte non sono scritte. Precedente segnatura ms.6871

Lingua: Italiano

DEP.4.3.60

Indice del libro Così penso così dipingo / di Fortunato Depero, [1955-1956]

6 carte

Indice della versione italiana del libro "So I think, so I paint" che non è mai stata pubblicata

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7353

Lingua: Italiano

DEP.4.3.61

Così penso così dipingo / di Fortunato Depero, [1955-1956]

1 fascicolo (20 carte)

Contiene: "Indice", "Prefazione", "Architettura mentale", "Il colore", La parola Italia significa colore", "Compenetrazione", "Simpatia delle proporzioni e prospettiva interna"

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.7352, ms.114, ms.3277, ms.3278, ms.7294. Si tratta di alcune pagine della versione italiana del volume "So I think, so I paint" che non è mai stata pubblicata

Lingua: Italiano

DEP.4.3.62

«Compenetrazione» / di [Fortunato Depero], [1930-1960]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Considerazioni di Depero sulla compenetrazione in pittura e in senso plastico

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3277

Lingua: Italiano

DEP.4.3.62.1

«Simpatia delle proporzioni e prospettiva interna» , [1930-1960]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni sull'uso delle proporzioni e della prospettiva in pittura

29 cm. ds. Precedente segnatura ms.3278

Lingua: Italiano

DEP.4.3.62.2

Considerazioni sull'onomalingua / di [Fortunato Depero], [1930-1960]

Minuta

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Considerazioni di Depero sulle espressioni poetiche onomalinguistiche

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7294

Lingua: Italiano

DEP.4.3.62.3

«Fortunato Depero. Così penso, così dipingo. Film vissuto ideologico ed autobiografico di un pittore autodidatta. Ia copia dattiloscritta 1955» / di Fortunato Depero, 1955

1 volume (208 carte)

Menabò con la traduzione in italiano dell'omonimo volume uscito unicamente in lingua inglese. Sulla copertina appare scritto: 1° copia dattiloscritto 1955

29 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6673

Lingua: Italiano

DEP.4.3.63

Così penso e così dipingo / di [Fortunato Depero], [1955-1956]

88 carte : rilegate in 6 fascicoli

Testi e menabò del volume "Così penso, così dipingo", versione italiana mai pubblicata di "So I think, so I paint". Sono presenti il "Secondo fascicolo a", "Secondo fascicolo b", "III fascicolo A", "III fascicolo B", "III fascicolo D" e "III fascicolo E". Contiene i seguenti testi: "Costruendo un giardino incantato", "I pantaloni sono corti e il frac mi va alla perfezione", "Fioccano i biglietti da mille", "Foglie di cinque metri, corolle dal diametro di 2 metri e corazze policrome", "Isola fiabesca e marionette multicolori - il poeta di Assuan", "L'angelo va e viene su doppio filo metallico", "Le conversazioni brillando come le stelle", "La marchesa ha tacchi di madreperla e il marinaio vuol strangolare sua moglie", "Mulino a colpi di scure", "Scimmie verdi - orsi azzurri e serpi volanti", "Da Comoedia 1925", "Commento di Gilbert Clavel", "Forma e chiaroscuro", "Carattere", "Soggetto e lo stile", "Statica", "Ritmo", "Deformazione", "Geometria", "Domande e risposte - Constatazioni e impegni dell'artista d'oggi - civiltà e tradizione - macchina", "Ismi", "Civiltà", "La tradizione", "Paura della macchina", "Dilettantismo", "Arte professionale", "All'aperto e allo studio", "Arte sperimentale e rivoluzionaria", "Decorativismo", "Arte pura", "Genio", "Strapaese e stracittà", "Conversazioni. Tre signorine altere e scanzonate", "Serietà e pazienza", "Saper vedere", "Arte soggettiva", "Ma cosa rappresenta questo?", "Il dinamismo non è morto!", "L'arte antica è bella - L'arte classica è seducente", "I cultori dell'arte antica", "I cultori della modernità", "Un classicista dice", "Un ottocentista parla", "Un impressionista aggiunge", "Magia", "Pittura magica", "Teatro Roxy - New-York", "Calice di vino bianco", "Gianni e l'armadillo, ovvero il ritratto psicologico", "Vini", "Scrissi nel 1927", "Un signore mi chiede", "Un ingegnere mi domanda", "Bottiglia", "In tema di Arte Sacra", "Arte negra, ovvero plastica di selvaggi", "Mosaici in stoffa - l'abilità è nelle forbici e il punto è invisibile - Cavalcata fantastica - Ladro - Non sono Depero ma il suo rappresentante - Fuoco e non assicurato - Miracolo - Paris 1925: arazzi per il gr. Palais eseguiti con un solo occhio - Qualche lettera", "I ravioli di Rosetta New York 1929", "Il cappello plana leggermente", "Autonomia nella fonte della luci", "Sul tetto di un tassì Parigi 1925", "Uno scultore sintetico", "Cantiere sonoro", "Il mulo metropolitano", "Sua altezza il pino natalizio N.Y."

29 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedenti segnature ms.1511, ms.3173, ms.3188, ms.3189, ms.3190, ms.7352, ms.7359

Lingua: Italiano

DEP.4.3.64

Concezioni di Depero sulla pittura / di [Fortunato Depero], [1930-1960]

Manoscritto, 45 p., 45 c.

30 cm. ds.. Tit. del cat. Il ds. è composto di brevi brani titolati (anche presenti altrove in diverse copie). Probabile elaborazione per il volume "Dizionario volante Depero"(?). Incompleto. Sono comprese anche due p. ms.. Precedente segnatura ms.1511

Lingua: Italiano

DEP.4.3.64.2

«III° fascicolo - (B)» : raccolta di scritti / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 18 p., 18 c.

29,5 cm. dattiloscritto manoscritto. Contiene: Calice di vino bianco - Gianni e l'armadillo, ovvero il ritratto psicologico - Vini - Scrissi nel 1927 - Un signore mi chiede - Un ingegnere mi domanda - Bottiglia - In tema di Arte Sacra - Arte negra, ovvero plastica di selvaggi. Precedente segnatura ms.3188

Lingua: Italiano

DEP.4.3.64.4

«Fascicolo III - (D)» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Bozza di stampa, 10 p., 18 c.

30 cm. Contiene: Mosaici in stoffa - Cavalcata fantastica - Ladro - Non sono Depero ma il suo rappresentante - Fuoco e non assicurato - Altro miracolo - Paris 1925: arazzi per il Gran Palais eseguiti con un solo occhio - Qualche lettera - I ravioli di Rosetta. Precedente segnatura ms.3189

Lingua: Italiano

DEP.4.3.64.5

«Fascicolo III - (E)» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Bozza di stampa, 7 p., 7 c.

27,5 cm. Contiene: Il cappello plana leggermente - Autonomia nella fonte della luci - Sul tetto di un tassì - Uno scultore sintetico - Cantiere sonoro - Il mulo metropolitano - sua Altezza il pino natalizio. Precedente segnatura ms.3190

Lingua: Italiano

DEP.4.3.64.6

«Manoscritti per il secondo gruppo delle voci del Dizionario Volante Depero. Settembre 1956» / di [Fortunato Depero], Settembre 1956

1 fascicolo (18 documenti)

Materiale preparatorio per la pubblicazione del secondo numero del "Dizionario volante Depero". Materiale preparatorio per la pubblicazione del secondo numero del "Dizionario volante Depero". Sono presenti le seguenti voci: "Notizie", "Pensieri sull'arte di Lin-Yutang", "Ricordando il grande amico e poeta Buzzi", "Elasticità","Una ragazza indiavolata (New Jersey 1947)", "Un cinema di eccezione (New York 1930)", "Racconto grafico", "Viareggio 1918. Ricordando il pittore Filippo De Pisis", "Navi- Considerazioni estetiche", "Alcova azzurra alla 71ma strada Nuova York 1947", "Prospettiva multipla", "Prismi lunari (olio 1932)", "Ottocento", "Equivoco", "Umberto Notari", "A goccia a goccia si comprende l'opera d'arte", "La mia opinione di massima sulla tendenza astrattista", ritaglio stampa "In tema di soggetto", "Milano 18 agosto 1956", "Trento, ottobre 1956"

ms.. Precedenti segnature ms.3259-ms.3275

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65

«Notizie», [post 1950]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Contiene indicazioni sull'attività di Depero tra la metà degli anni Venti e la metà degli anni Cinquanta

28 cm. ms. Precedente segnatura ms.3259

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.1

«Pensieri sull'arte di Lin-Jutang» : ms, [post 1950]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

28 cm. ms. Contiene anche un commento di Depero su Paolo Buzzi. Precedente segnatura ms.3260

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.2

Dall'inferno di New York al paradiso del Connecticut / di [Fortunato Depero], [post 1947]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

28 cm + 1 ritaglio stampa. ms.. Trascrizione parziale dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.3261

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.3

«Racconto grafico» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Si presenta un programma di educazione all'espressione grafica al Ministro della Pubblica Istruzione Fedele

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3262

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.4

«Viareggio 1918 : ricordando il pittore Filippo De Pisis», [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Depero trascrive l'estratto di una conferenza di De Pisis tenuta a Viareggio il 29 agosto 1918

28 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.3263

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.5

«Navi : considerazioni estetiche» / di [Fortunato Depero], [post 1947]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

28,5 cm. manoscritto. Si fa riferimento anche all'articolo apparso su "Il Corriere della sera" del 1947 intitolato "Nuove navi ultraveloci che spianano le acque del mare". Precedente segnatura ms.3264

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.6

«Alcova azzurra alla 71ma strada» / di [Fortunato Depero], 1947

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3265

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.7

«Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero], [ante 1940]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Considerazioni di Depero sullo stile da adottare in un'opera di carattere aerodinamico

28,5 cm. ms.. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 76-78. Precedente segnatura ms.3266

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.8

«Prismi lunari» / di [Fortunato Depero], [post 1932]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3267

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.9

Giudizi di Depero sull'arte / di [Fortunato Depero], [post 1940]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

28,5 cm. ms.. Contiene: Ottocento - Novecento - In tema di avanguardia - Pazzia. Precedente segnatura ms.3268

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.10

«Equivoco» / di [Fortunato Depero], [post 1940?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3269

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.11

«Umberto Notari», [post 1940]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 1 c.

27,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di note biografiche su Notari. Precedente segnatura ms.3270

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.12

«A goccia a goccia si comprende l'opera d'arte» / di [Fortunato Depero], [post 1933]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Si cita l'opera di Depero: "Isola campestre"

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3271

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.13

«La mia opinione di massima sulla tendenza astrattista» / di [Fortunato Depero], [Novembre 1951]

Manoscritto, 12 p., 12 c.

Si citano l'opera di Balla "Risveglio di primavera" e le opere di Depero "Guizzo di pesci", "Canto di gallo", "Scoppio di granata"

28 cm. ms.. Contiene: Commenti del 1916 - Incontro con Diaghileff - Flora costruita a mano - Fiori - Leonida Massine - Allo studioso e allo storico. Precedente segnatura ms.3272

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.14

«In tema di soggetto» / di [Fortunato Depero], [1953]

*Ritaglio stampa, 2 col.*Precedente segnatura ms.3273/I

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.15

Salone : pittura prima epoca, recente e nucleare / di [Fortunato Depero], [post 1930?]

*Ritaglio stampa, 2 col.*Contiene: Ombre - Ritmo - Deformazione. Precedente segnatura ms.3273/II-III

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.16

««Le Ore»... pubblica «La storia illustrata del Futurismo» di Marcello Gallian», [Agosto 1956]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso sulla rivista "Le ore" settimanale di attualità N° IV-171. Precedente segnatura ms.3274

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.17

«Trento ottobre 1956», Ottobre 1956

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di cui non è dato il nome del giornale. Precedente segnatura ms.3275

Lingua: Italiano

DEP.4.3.65.18

«L'arte di Depero nella decorazione del salone del Consiglio provinciale di Trento» / di [Fortunato Depero], [1956]

8 carte : rilegate con spago

Impostazione tipografica dell'opuscolo

35 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6791

Lingua: Italiano

DEP.4.3.66

«Traccia approssimativa per una pubblicazione illustrata sul rinnovamento del Salone del Consiglio Provinciale di Trento» / di [Fortunato Depero], [1956]

1 quaderno (40 carte)

Impostazione tipografica dell'opuscolo. Sono presenti disegni a china e sono incollate fotografie e riproduzioni a stampa di motivi di decoro ed intarsio degli arredi

30,5 cm. Titolo interno: «A cura della giunta provinciale di Trento. Rinnovamento del salone del Consiglio Provinciale di Trento. Grandiosa opera del maestro Depero. 1952-1956». Precedente segnatura ms.3172

Lingua: Italiano

DEP.4.3.67

«Rinnovamento del Salone del Consiglio Provinciale di Trento» / di [Fortunato Depero], [1956]

1 quaderno (21 carte)

Impostazione tipografica dell'opuscolo. Sono presenti schizzi di Depero e sono incollate illustrazioni a stampa di fregi decorativi degli arredi e di immagini di Depero al lavoro

31 cm. Precedente segnatura ms.4154

Lingua: Italiano

DEP.4.3.68

«Relazione F. Depero. Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento 1953-56» / di [Fortunato Depero], 1956

1 quaderno (23 carte) : ill.

Impostazione tipografica dell'opuscolo con prevalenza di illustrazioni a stampa incollate ma sono presenti anche ritagli di testi

32 cm. E' presente una doppia copertina. Precedente segnatura ms.149

Lingua: Italiano

DEP.4.3.69

«Relazione di F. Depero. Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento. 1953-56» / di Fortunato Depero, 1956

1 quaderno (23 carte) : ill.

Impostazione tipografica dell'opuscolo con illustrazioni a stampa incollate ma anche tutti i testi

32 cm. E' presente una doppia coperta. Precedente segnatura ms.3175

Lingua: Italiano

DEP.4.3.70

«Quaderno n°- Bozze Dizionario V.D. n° 2. 1956-57» / di F[ortunato] Depero, 1956-1957

1 quaderno (5 documenti)

Sul quaderno sono incollate una riproduzione a stampa di un'opera di Depero e pagine del secondo gruppo di voci del "Dizionario volante Depero". Molte pagine sono vuote.

31 cm + fattura. Precedente segnatura ms.3818, altra segnatura D/8. Pubblicato in "Dizionario volante Depero, secondo gruppo". Rovereto, Museo storico Depero, Galleria permanente, [1956-1957]

Lingua: Italiano

DEP.4.3.71

Potenza idrica e centrale elettrica, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero per le decorazioni della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

17 x 9 cm. Precedente segnatura ms.3818/II

Lingua: Italiano

DEP.4.3.71.1

Dizionario volante Depero : «voci e significati - aneddoti e opere», [ante 1958]

Bozza di stampa, 12 p.

Bozze di stampa del "Dizionario volante Depero"Precedente segnatura ms.3818/III-XIV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.71.2

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], [1958]

1 pieghevole

L'autore commenta la propria attività artistica e ricorda alcuni episodi significativi della sua vitaComprende: Commento 1916 - Incontro con Diaghileff. Precedente segnatura ms.3818/XV

Lingua: Italiano

DEP.4.3.71.3

«Flora plastica», [1958]

Ritaglio stampa da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una realizzazione di Fortunato Depero per "Il canto dell'usignolo" di Strawinsky

22 x 16,5 cm. Precedente segnatura ms.3818/XVI

Lingua: Italiano

DEP.4.3.71.4

Dizionario volante Depero : voci e significati - aneddoti e opere, [ante 1958]

Bozza di stampa, 4 p.

Bozze di stampa del "Dizionario volante Depero"Precedente segnatura ms.3818/XVII-XX

Lingua: Italiano

DEP.4.3.71.5

«Voci per il N°3» / di [Fortunato Depero], [1956-1957]

1 fascicolo (37 carte)

Materiale preparatorio per la pubblicazione del terzo numero, mai pubblicato, del "Dizionario volante Depero" manoscritto. Precedente segnatura ms.3847-ms.3852

Lingua: Italiano

DEP.4.3.72

«Una relazione da Parigi che dice tutto» / di Lionello Fiumi, 23.1.57

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 6 c.

28,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Lionello Fiumi. Ms. inserito in una cartellina. Precedente segnatura ms.3849

Lingua: Italiano

DEP.4.3.72.1

Sala del Consiglio di Trento : due felici soluzioni / di [Fortunato Depero?], [1955-1956]

Manoscritto, 10 p., 10 c.

Commento alla decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento e riferimento al "Dizionario Volante Depero". Si citano: Potenza idrica e centrale elettrica", "Santuario di San Romedio", "Fatica, grazia e pace agresti" di cui si fornisce la scheda critica

28 cm. manoscritto. Contiene: Le nuove finestre - I mobili di arredamento - Qualche cenno descrittivo. Si trascrive inoltre un giudizio di Carlo Carrà. Precedente segnatura ms.3850

Lingua: Italiano

DEP.4.3.72.2

«Trento si arricchisce di una gigantesca opera di Depero : rinnovata arditamente la Sala del Consiglio» / di Cristina Giacomelli, [Ottobre 1956]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Considerazioni sulla decorazione della Sala del Consiglio Provinciale

28,5 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Cristina Giacomelli. Viene trascritto anche un brano di articolo dal "Corriere della Sera" del 31 ottobre 1956. Precedente segnatura ms.3851

Lingua: Italiano

DEP.4.3.72.3

Lettera / di mittenti vari, 1956 dicembre 29 - 1957 gennaio 30, [s.l.]

Mittente: di mittenti vari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 8 p., 8 c.

28 cm. ms.. Sotto questa segnatura sono raccolte le trascrizioni a cura di Depero delle lettere di congratulazioni per il lavoro della decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento, i cui originali sono stati catalogati. I mittenti sono: Galata, Verzocchi, Veronesi, Vergani, Borgese, Spagnolli, Saletti, Accetti, Foti, Zandonai, Morreale, Gerbino, Dal Fiume. Precedente segnatura ms.3848

Lingua: Italiano

DEP.4.3.72.4

Raccolta di considerazioni sulla decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento ad opera di Depero, [1956]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

28 cm. ms. Tit. del cat. Trascrizione fatta da Depero di articoli tratti rispettivamente da i giornali "Adige" di Trento, "Il gazzettino" di Venezia (questo porta il titolo di: Unità di ritmo e d'ispirazione nei motivi che decorano la sala), "Alto Adige" di Bolzano. Precedente segnatura ms.3847

Lingua: Italiano

DEP.4.3.72.5

«Dizionario volante Depero. Voci e significati - aneddoti e opere 3. Terzo gruppo - 16 tavole - 12 voci - 9 notizie» / di [Fortunato] Depero, [1956-1957]

1 fascicolo (18 carte)

Impostazione tipografica della cartella. Sulle pagine del menabò sono incollate riproduzioni fotografiche e illustrazioni a stampa di opere di Depero. Il terzo numero del Dizionario volante è dedicato al rinnovamento della sala del consiglio provinciale di Trento

22 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6675

Lingua: Italiano

DEP.4.3.73

Appunti e frammenti di scritti / di [Fortunato Depero], s.d.

1 fascicolo (6 carte)

La documentazione riguarda progetti editoriali non precisamente identificati

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.4.3.74

Elaborazione di indice per capitoli di un volume / di [Fortunato Depero], [post 1953]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Probabile elaborazione di un indice per un volume che Depero intendeva pubblicare riprendendo in parte gli argomenti già presenti in "Depero nelle opere e nella vita" e aggiornandolo fino al 1953

29 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3767

Lingua: Italiano

DEP.4.3.74.3

Elenco di aneddoti / di [Fortunato Depero], [1938-1940]

Manoscritto, 2 carte

Elenco di 37 titoli di aneddoti relativi ad episodi della vita di Depero. Contiene anche 5 schizzi a matita

30 cm. manoscritto. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.4223

Lingua: Italiano

sottoserie DEP.4.4

Comunicati, recensioni e giudizi su Depero, 1916-1960

fascicoli 2 e documenti 110

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Nel corso degli anni, Depero aveva raccolto e spesso trascritto i giudizi riguardanti la sua arte e la sua attività apparsi su periodici e pubblicazioni.

Contenuto

Numerosi documenti si riferiscono a recensioni relative al periodo trascorso da Depero in America. Alfredo Degasperi, Carlo Belli, Filippo Tommaso Marinetti, Renato Mucci, Raffaele Carrieri, Giuseppe Villaroel sono alcune delle firme degli scritti su Depero. In mancanza di firma, non è stato sempre possibile stabilire con sicurezza se alcuni comunicati stampa e/o recensioni siano stati preparati dallo stesso Depero o se si tratti di trascrizioni manoscritte di articoli di terzi dei quali Depero non riporta o non conosce l'autore.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata ordinata cronologicamente.

«Esposizione Futurista Depero», [1916 aprile]

1 carta

Giudizio critico sulla mancanza di riscontro da parte della critica romana relativamente alla "Esposizione futurista Depero" a Roma del 1916. Lo scritto potrebbe essere stato redatto da Depero stesso in terza persona

manoscritto. Correzioni. Di mano di Fortunato Depero. Il documento è stato riaccorpato al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.4.4.1

«Il fenomeno Depero« / di Carlo Belli, [1919-1922]

6 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Commento critico su Depero artista e poeta

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1

Lingua: Italiano

DEP.4.4.2

Depero visto da Alfredo Degasperi ; «Depero» visto da F.T. Marinetti, [1922]

Trascrizione5 carte

Testo parziale di due articoli su Depero pubblicati nell'autunno del 1922 su un quotidiano trentino: «Depero» di Alfredo Degasperi, 24-25 ottobre; «Fortunato Depero e la sua Casa magica. Esposizione d'arte futurista al Circolo sociale di Trento, 4-5 novembre» di anonimo. Il testo tratto dal secondo articolo riporta parte del discorso inaugurale di F.T. Marinetti alla mostra di Depero tenuta a Palazzo Cova di Milano (29 gennaio-20 [ma 27] febbraio 1921)

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms. 2913

Lingua: Italiano

DEP.4.4.3

«Painting with felt. (Maria Sermolino) - may 28 -1923 -» / di Maria Sermolino, 1923 maggio 28

6 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco.

Presentazione dell'artista Depero incontrato da Maria Sermolino a Roma e indicazione delle tappe principali della sua carriera a partire dal 1917

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.146

Lingua: Inglese

DEP.4.4.4

«Sala Futurista italiana Depero» / di [Fortunato Depero], [1923 maggio]

2 carte

Giudizio critico scritto da Depero stesso in terza persona sulle opere da lui presentate alla I Mostra internazionale biennale delle arti decorative industriali e moderne di Monza. Si cita "Gloria plastica a Marinetti"

manoscritto. Scritto a matita. Il documento è stato riaccorpato al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.4.4.5

Resoconto sulla I Esposizione libera futurista internazionale di Roma, 1923 giugno 1

1 carta

Trascrizione di un articolo apparso su Lacerba in cui venivano forniti gli elenchi degli artisti che parteciparono all'esposizione e le opere vendute

ms.. In calce note e schizzi del primo giugno 1923. Il testo è pubblicato in "Lacerba" del 1° giugno 1914

Lingua: Italiano

DEP.4.4.6

«Una lettera aperta di Volt in risposta a Margherita Sarfatti ; I cartelloni di Depero di Umberto Notari ; Margherita Sarfatti sul Popolo d'Italia ; Carlo Carrà sull'Ambrosiano», [1923]

18 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Quattro articoli riferiti all'attività artistica di Depero dal 1921 al 1923

Ritaglio stampa dell'articolo «Niente museo, collega Sarfatti!» di Volt [Vincenzo Fani Ciotti], pubblicato in "La Testa di Ferro", [1921]; tracrizione di «I cartelloni di Depero» di Umberto Notari, pubblicato in "Industrie italiane illustrate", Milano, estate 1923; «La mostra Depero alla Galleria Centrale» di Margherita Sarfatti, pubblicato in "Il Popolo d'Italia", Milano, febbraio 1921; «La mostra di Depero» di Carlo Carrà, pubblicato in "L'Ambrosiano", [1923], in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.390. Precedente segnatura ms.7143-ms.7146

Lingua: Italiano

DEP.4.4.7

«I cartelloni di Depero : le grandi iniziative delle I.I.I.» / di Umberto Notari, [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

29 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.7144

Lingua: Italiano

DEP.4.4.7.2

Fortunato De Pero alla Galleria Centrale / di Margherita Sarfatti, [post 1° febbraio 1921]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 8 c.

29 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo segnalato. Precedente segnatura ms.7145

Lingua: Italiano

DEP.4.4.7.3

Giudizio su Depero e i suoi arazzi / di Carlo Carrà, [post 1921]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

30,5 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Carrà apparso su "L'Ambrosiano". Precedente segnatura ms.7146

Lingua: Italiano

DEP.4.4.7.4

«Sala futurista al Gran Hotel Bristol di Merano», [1924]

copia da carta carbone2 carte

Commento sull'attività di Depero in Alto Adige e sul rinnovamento futurista da lui apportato. Descrizione della decorazione del salone dell'hotel Bristol di Merano

dattiloscritto. L'ultima riga in fondo è manoscritta. Precedente segnatura ms.3258

Lingua: Italiano

DEP.4.4.8

«Un artista di eccezione di Renato Mucci» / di Renato Mucci, [1924-1933]

Trascrizione5 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Donna", [1924], p.13. Precedente segnatura ms.304

Lingua: Italiano

DEP.4.4.9

«Conferenze di F.T. Marinetti a Parigi», 1925 giugno 18

2 carte

Comunicato stampa della conferenza tenuta da Marinetti al Theatre de la Formi di Parigi sull'arte di Giacomo Balla, Fortunato Depero ed Enrico Prampolini il 17 giugno 1925.

31,5 cm. ds.. Si citano gli arazzi di Depero Guerra-festa e Modernità. Pubblicato in "Il Popolo d'Italia", 23 giugno 1925. Precedente segnatura ms.3333

Lingua: Italiano

DEP.4.4.10

«I Futuristi all'Esposizione d'Arte decorativa di Parigi», [1925 giugno]

Matrice dattiloscritta e copie da carta carbone1 carta

Comunicato stampa sulla presenza dei pittori futuristi Giacomo Balla, Fortunato Depero ed Enrico Prampolini all'esposizione internazionale di Arte decorativa di Parigi, sulle opere in mostra e sulla prossima inaugurazione di F.T. Marinetti della sala futurista italiana

27 cm. ds. Quattro copie. Precedenti segnature ms.3381, ms.3252 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.4.11

Cerimonia conclusiva dell'Esposizione internazionale di Arti decorative di Parigi con assegnazione dei premi, [1925 settembre]

copia da carta carbone1 c.

Comunicato stampa. Segnalazione dei premi vinti dagli artisti italiani

27 cm. ds. Dieci copie dello stesso comunicato. Precedente segnatura ms.3380 / 10 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.4.12

«Fortunato Depero» / di OHM, [post 1926 gennaio]

Trascrizione5 carte

34 cm. ds.. Il documento è presente in due copie. Precedenti segnature ms.2908 e ms.3378

Lingua: Italiano

DEP.4.4.13

«Aneddoti attorno agli arazzi», [post 1925]

Minuta3 p., 3 c.

Si riporta una anedotto sugli arazzi di Depero

28 cm. ds.. Contiene: "Depero ladro... del suo". Precedente segnatura ms.7520

Lingua: Italiano

DEP.4.4.14

«Pregi e difetti dei primi arazzi», [s.d.]

4 carte

31 cm. dattiloscritto. Numerose correzioni e cancellature. Precedente segnatura ms.495

Lingua: Italiano

DEP.4.4.15

«L'esperimento a macchina», [post 1925]

Minuta4 p., 4 c.

Descrizione della tecnica usata da Depero per comporre gli arazzi

28 cm. ds.. Contiene: Le due tecniche - L'arazzo di Serrada. Precedente segnatura ms.7519

Lingua: Italiano

DEP.4.4.16

«1918 Teatro plastico. Roma. Ars Nova di Mario Broglio ; Le prove generali da L'Impero ; Teatro plastico di Gilbert Clavel da Comoedia», [1925-1926]

Trascrizione e ritaglio stampa7 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Articoli relativi allo spettacolo di Depero e Gilbert Clavel «I balli plastici» messo in scena nell'aprile del 1918 a Roma. Non è presente l'articolo di Mario Broglio

30,5 cm. manoscritto. Trascrizione di «Le prove generali», articolo siglato E.S. (probabilmente si tratta di Emilio Settimelli), pubblicato in "L'Impero", [1918]; Ritaglio stampa di «I balli plastici di Depero» pubblicato di Gilbert Clavel in "Comoedia", 1 dicembre 1925, pp. 1198-1200. Precedente segnatura ms.3161, altra segnatura I/17

Lingua: Italiano

DEP.4.4.17

«Depero alla Esposizione Internazionale di Venezia» / di Clement Morro, [1926]

Trascrizione3 carte

Commento critico alla partecipazione di Depero alla XV Biennale d'arte di Venezia del 1926. Si citano le opere: «Guerra-Festa», «Radio incendio», «Treno all'alba», «Velocità moderne», «Martellatori»

30,5 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero della traduzione dell'articolo «Esposition Internationale de Venice» di Clement Morro pubblicato in "La Revue moderne" di Parigi, 8 settembre 1926. Precedente segnatura ms.1243

Lingua: Italiano

DEP.4.4.18

«L'Atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, dicembre 1927

Trascrizione10 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Commento entusiastico alla poliedrica attività artistica di Depero partendo dalla pubblicazione «Depero-Futurista» del 1927

28,5 cm. dattiloscritto. Prima versione dello scritto datata Trento, dicembre 1927. Pubblicato in "L'Arena", 8 gennaio 1928; "Modernità" a.1, n.1, febbraio 1928, p. 39-41; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 411. Precedente segnatura ms.159

Lingua: Italiano

DEP.4.4.19

«L'Atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, dicembre 1927

Trascrizione10 carte

Commento entusiastico alla poliedrica attività artistica di Depero partendo dalla pubblicazione «Depero-Futurista» del 1927

28,5 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.219

Lingua: Italiano

DEP.4.4.20

«L'Atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, dicembre 1927

10 carte

Commento entusiastico alla poliedrica attività artistica di Depero partendo dalla pubblicazione «Depero-Futurista» del 1927

28,5 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in "L'Arena", 8 gennaio 1928; "Modernità" a.1, n.1, febbraio 1928, p. 39-41; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940. p. 411. Precedente segnatura ms.218

Lingua: Italiano

DEP.4.4.21

«Complessi plastici motorumoristici. Berlino 1927» / di B.F., 1927

3 carte

Riferimento all'applicazione di Depero in tema di Complessi plastici motorumoristi. Si citano "Festa" e "Panoramagico" esposti alla Galleria Pesaro di Milano

29 cm. manoscritto. Traduzione in italiano dell'articolo apparso in tedesco con il titolo «Motorumor-plastik», siglato B.F., pubblicato in "Literarische Welt", 20 maggio 1927. Precedente segnatura ms.1430

Lingua: Italiano

DEP.4.4.22

Trascrizioni di articoli su Fortunato Depero, [1927]

Trascrizione di mano non individuata2 carte

Contiene: «Dinamo futurista», «Depero l'artista dinamico per eccellenza», «Fortunato Depero si diverte»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6701

Lingua: Italiano

DEP.4.4.23

«I balli plastici futuristi di Depero dal romanzo Alcova d'acciaio di F.T. Marinetti. F. Depero», [1927]

Trascrizione5 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

31 cm. manoscritto. Sotto al titolo «Attendere risposta da Roma». Pubblicato in Marinetti, F.T., "L'alcòva d'acciaio. Romanzo vissuto". Milano, Mondadori, 1927, pp.147-154. Precedente segnatura ms.331

Lingua: Italiano

DEP.4.4.24

Fortunato Depero si diverte / di [Lamberti Sorrentino], [post 1927]

Traduzione5 carte

Testo dell'articolo "Fortunato Depero se divierte" di Lamberti Sorrentino pubblicato in spagnolo sul quotidiano brasiliano «Martin Fierro» il [28] maggio 1927. Considerazioni sui complessi plastici motorumoristi creati da Depero (Fiera e Panoramagico) e sui complessi plastici di Carrà

29,5 cm. ms.. Scritto a matita. Traduzione dallo spagnolo di mano di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.6264

Lingua: Italiano

DEP.4.4.25

«Fortunato Depero si diverte, da Martin Fiero» / di [Lamberti Sorrentino], [post 1927]

Trascrizione4 carte

Riferimento alla produzione artistica di Depero legata ai complessi plastici motorumoristi

28,5 cm. manoscritto. Traduzione dell'articolo «Fortunato Depero se divierte» di Lamberti Sorrentino, pubblicato in "Martin Fiero", 28 maggio 1927; in "Depero futurista". Milano, Dinamo-Azari, [1927?]. Precedente segnatura ms.246

Lingua: Italiano

DEP.4.4.26

«Depero - Futurista 1927 (edizione dinamo Azari)», [1927-1928]

Trascrizione9 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Trascrizione di lettere di elogio del libro imbullonato di Casella, F.T. Marinetti, Podestà di Rovereto Defrancesco, Armando Mazza, Ministro della pubblica istruzione (Pietro Fedele), Luigi Russolo, Vera Vergani, Umberto Notari. La lettera di Luigi Russolo è pubblicata in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, p. 148

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.452

Lingua: Italiano

DEP.4.4.27

«L'Atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, [1927 dicembre]

Trascrizione4 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Commento entusiastico alla poliedrica attività artistica di Depero partendo dalla pubblicazione «Depero-Futurista» del 1927

30 cm. dattiloscritto. Prima versione dello scritto Trento, dicembre 1927. Pubblicato in "L'Arena", 8 gennaio 1928; "Modernità" a.1, n.1, febbraio 1928, p. 39-41; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 411. Precedente segnatura ms.507, altra segnatura L/88

Lingua: Italiano

DEP.4.4.28

«L'Atlante Depero» / di [Alfredo Degasperi], [1938-1940]

3 carte

Commento entusiastico al volume "Depero-Futurista 1927" di Depero

30 cm. ds. e ms.. Il documento (incompleto) si compone di due pagine dattiloscritte e una manoscritta. Pubblicato in "Modernità" nel 1928. Precedente segnatura ms.1244

Lingua: Italiano

DEP.4.4.29

«Die Gebrauchsgraphic. F. Depero visto da Lerne» / di [Anton Luigi Ernè], [1928]

Trascrizione7 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Traduzioni in italiano dell'articolo «Fortunato Depero, ein futuristischer Gebrauchsgraphiker» di Antonio Luigi Ernè di commento all'attività futurista di Depero con particolare riferimento al libro imbullonato. Una traduzione è di mano di Depero, l'altra di mano non individuata

31 cm. ms.. Pubblicato in "Gebrauchsgraphik, international advertising art",[1928]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 401-402. Precedente segnatura ms.612, altra segnatura M/68

Lingua: Italiano

DEP.4.4.30

«A Futuristic Advertising Artist» / di [L. Ernè], [1928]

Trascrizione di Depero3 carte

Commento all'attività futurista di Fortunato Depero con particolare riferimento al libro imbullonato

28 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Translated by E.T.S.». Traduzione in inglese dell'articolo «Fortunato Depero, ein futuristischer Gebrauchsgraphiker» di Antonio Luigi Ernè, pubblicato in "Gebrauchsgraphik, international advertising art", [1928], pp. 32-40; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 401-402. Precedente segnatura ms.6263

Lingua: Inglese

DEP.4.4.31

«Fortunato Depero on American Dancing. Maria Sermolino - 1929 - New-York» / di Maria Sermolino, 1929

7 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Articolo riguardante le realizzazioni teatrali di Depero durante il soggiorno americano

28,5 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «In visione» «Lilia Piscel». Precedente segnatura ms.2396

Lingua: Inglese

DEP.4.4.32

«La principessa Matchabelli che fu applaudita sui palcoscenici e sugli schermi di Roma, Parigi, Berlino, Londra, sotto il nome di Maria Carmi [...]Conferenza della principessa Matchabelli» / di [Norina Matchabelli], [1929]

11 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Testo del discorso tenuto dalla principessa Matchabelli per illustrare l'attività artistica di Depero e l'arte futurista probabilmente in occasione dell'inaugurazione della mostra di Depero alla Galleria Guarino di New York nel gennaio 1929

31 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «L. Piscel», «da tradurre». Precedente segnatura ms.3809

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.4.33

«Conferenza della principessa Matchabelli» / di [Norina Matchabelli], 1929

6 carte : fogli incollati su cartoncino

Testo del discorso tenuto dalla principessa Matchabelli per illustrare l'attività artistica di Depero e l'arte futurista probabilmente in occasione dell'inaugurazione della mostra di Depero alla Galleria Guarino di New York nel gennaio 1929

33 cm. dattiloscritto. Correzioni. Precedente segnatura ms.485, altra segnatura L/14

Lingua: Italiano

DEP.4.4.34

«Il the New York sun. Depero modernista dinamico, quadri ed arazzi sensazionali», [post 1929 gennaio]

Traduzione2 carte

Commento entusiastico all'arte modernista di Depero presentata alla Galleria Guarino di New York

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato, con il titolo «Depero...italian modernist? shows his sensational paintings and tapestries here» di Christian Brinton in "The New York sun", 12 gennaio 1929; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.397. Precedente segnatura ms.206

Lingua: Italiano

DEP.4.4.35

«Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, [1929]

Trascrizione7 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

29, 5 cm. dattiloscritto. Tascrizione dell'articolo di F.T.Marinetti pubblicato in "La Gazzetta del popolo", 14 marzo 1929; "Il grido della stirpe", 15 giugno 1929; "Il Brennero", [n.id.]; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 385-387. Precedente segnatura ms.95

Lingua: Italiano

DEP.4.4.36

«Traduzione dei giudizi americani» / di [Fortunato Depero], [1929]

24 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Traduzione italiana, in versione manoscritta e dattiloscritta, dei seguenti articoli di commento all'esposizione di Depero alla Guarino Gallery di New York «Depero - Modernist paintings and tapestries» del gennaio-febbraio 1929: «Depero dinamic modernist» di Christian Brinton, prefazione al catalogo della mostra (è presente anche il ritaglio stampa originale); Il benvenuto del New York Times, pubblicato in "The New York Times", 20 gennaio 1929; «Depero the dynamic modernist» di B.E. Ephrain, pubblicato in lingua ebraica in "Die Freiheit", New York 19 gennaio 1929

29 cm. dattiloscritti manoscritti. Precedente segnatura ms.3211, altra segnatura F/15

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.4.37

«Trionfale successo del futurista Depero a New York», [1929]

dattiloscritto4 carte : fogli incollati

Relazione dei primi tre mesi di attività di Depero in America. Si citano la Depero Futurist House e la mostra alla Galleria Guarino di cui è riportata la prefazione al catalogo di Christian Brinton

28 cm. dattiloscritto. Molto probabilmente la relazione è di Depero anche se scritta in terza persona. Precedente segnatura ms.3760

Lingua: Italiano

DEP.4.4.38

«Lettere sul libro Depero. Stampa sull'opera di Depero», [1929-1930]

Trascrizione36 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Trascrizione di lettere di elogio sul libro imbullonato e di commenti e articoli sull'opera di Depero. Lettere di F.T. Marinetti, Ministro della pubblica istruzione Pietro Fedele, Vera Vergani, Alfredo Casella, Luigi Russolo, Umberto Notari, Armando Mazza, Pitigrilli, Farfa. Commenti e articoli di F.T. Marinetti, Serge Franki, Christian Brinton, anonimo in «The New York Sun»

manoscritto. Alcune pagine non sono scritte. Precedente segnatura ms.1902-ms.1915

Lingua: Italiano

DEP.4.4.39

«Theatre Magazine. Settings in Motion. F. Depero» , [1929 - 1930 febbraio]

Manoscritto, 1 fascicolo (8 carte)

Stesure in lingua italiana e inglese dell'articolo relativo alle scenografie di Depero, pubblicato "Theatre Magazine", marzo 1930, pp.42-43.

ms., ds.. Fascicolo con rilegatura a spago. Altre note manoscritte originali presenti sulla camicia : "12.", "Composto. Pronto".

Provenienza: Paolo Pezzato 2009

Lingua: Italiano, inglese

Dep.4.4.39bis

«Ritorno di Depero da New York (giov. gerbino)» / di Giovanni Gerbino, [1930]

Trascrizione2 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Testo parolibero

33,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.961, altra segnatura B/24

Lingua: Italiano

DEP.4.4.40

«Ritorno dall'America. Cineintervista di Raffaele Carrieri» / di Raffaele Carrieri, [1930]

Trascrizione di Fortunato Depero6 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Intervista di Carrieri a Depero. L'artista presenta i propri lavori artistici su New York e declama con fervore i propri scritti sulla vita neyorkese

30 cm. dattiloscritto. Trascrizione di articolo di Raffaele Carrieri del [1930]. Pubblicato in "Amica", [1930], pp. 25-27; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 406-407. Precedente segnatura ms.445, altra segnatura I/8

Lingua: Italiano

DEP.4.4.41

Ritorno dall'America. Cineintervista sonora con Depero / di [Raffaele Carrieri], [1930]

4 carte

Resoconto dell'incontro-intervista di Carrieri con Depero che gli presenta le proprie opere su New York e declama con fervore gli scritti sulla sua vita newyorkese

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Amica", [1930], pp. 25-27; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 406-407. Precedente segnatura ms.1988

Lingua: Italiano

DEP.4.4.42

Commento all'attività artistica giovanile di Depero, [post 1930?]

3 p., 3 c.

31 cm. ms. Tit. del cat. Testo incompleto inserito in una cartellina. Precedente segnatura ms.3852

Lingua: Italiano

DEP.4.4.43

«Rinnoviamo la casa», [1930-1936]

Minuta3 carte

L'articolo pubblicizza gli arazzi e cuscini deperiani adatti ad arredare le case moderne

31 cm. dattiloscritto. Articolo tratto da una rivista non identificata. Precedente segnatura ms.379, altra segnatura G/11

Lingua: Italiano

DEP.4.4.44

«Il giudizio di S. Eccellenza Marinetti sul libro New-York Film vissuto di Depero» / di F.T. Marinetti, [1931]

Trascrizione4 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Commento entusiasta di F.T. Marinetti alle qualità liriche parolibere di Depero in riferimento al suo libro su New York

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.701, altra segnatura B/5

Lingua: Italiano

DEP.4.4.45

Il giudizio di S. Eccellenza Marinetti sul libro New York film vissuto di Depero / di F.T. Marinetti, [1931]

Trascrizione3 carte : fogli pinzati

Commento entusiasta di F.T. Marinetti alle qualità liriche parolibere di Depero in riferimento al suo libro su New York

28,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1947

Lingua: Italiano

DEP.4.4.46

«Depero al «Convegno» di Milano», [1931]

2 carte

Giudizio critico sulla conferenza tenuta da Depero al circolo intellettuale "Il Convegno" di Milano. Probabilmento lo scritto è stato preparato da Depero stesso per essere pubblicato su "Il Brennero"

28 cm. ms.. Sopra l'intestazione: «Per Brennero»; nel verso della seconda carte si trova un elenco dattiloscritto delle conferenze tenute a New York e dei lavori eseguiti per case americane. Scritto di mano di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.7531

Lingua: Italiano

DEP.4.4.47

«Futurismus und Reclamekunst» / di [Fortunato Depero], [1931-1933]

Traduzione di Gino Gentili3 carte : fogli inseriti in coperta di carta da pacco

Principi e valorizzazione dell'arte pubblicitaria

33 cm. dattiloscritto. Sotto al titolo: «Deutsch von Gino Gentili». Correzioni a penna. Si tratta in linea di massima della traduzione tedesca ai fini della pubblicazione in area germanica dei principi espressi da Depero nel Manifesto dell'arte pubblicitaria pubblicato in "Numero unico futurista Campari 1931". Rovereto, Mercurio, 1931; "Futurismo", a.2 (1933) n.2 con il titolo «Il Manifesto dell'arte pubblicitaria»; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. Glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.3326, altra segnatura C/62

Lingua: Tedesco

DEP.4.4.48

«Un Libro Futurista del Cav. Uff. Pittore Fortunato Depero» / di Vittoria Fogolari a Toldo, 1932 marzo 13

2 p., 1 c.

Breve presentazione di Depero e del suo recente operato

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5688

Lingua: Italiano

DEP.4.4.49

«La pittura di Fortunato Depero» / di Rinaldo Garbari, [1932 luglio]

9 carte

Considerazioni sull'arte di Depero

25 cm. manoscritto. Di mano dell'autore. Pubblicato, con il titolo «La pittura di Depero vista da un filosofo», in "Il Popolo d'Italia", 3 luglio 1932, p.3; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.412-414. Precedente segnatura ms.2984

Lingua: Italiano

DEP.4.4.50

«La pittura di Fortunato Depero vista da un filosofo. Rinaldo Garbari» / di Rinaldo Garbari, [1932-1940]

Trascrizione di Fortunato Depero6 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Considerazioni sull'arte di Depero

30 cm. dattiloscritto. Trascrizione di articolo di Rinaldo Garbari del 1932. Pubblicato in "Il Popolo d'Italia", 3 luglio 1932, p. 3; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 412-414. Precedente segnatura ms.446, altra segnatura I/1

Lingua: Italiano

DEP.4.4.51

«Giudizio di Giuseppe Villaroel» / di Giuseppe Villaroel, [1932]

Trascrizione2 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Resoconto dell'incontro con Depero che illustra e declama il suo progetto di libro sonoro su New York

29,7 cm. dattiloscritto. Trascrizione di articolo di Giuseppe Villaroel del 1932. Pubblicato in "La Gazzetta del popolo", 11 maggio 1932; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 394. Precedente segnatura ms.6

Lingua: Italiano

DEP.4.4.52

«Giudizio di Giuseppe Villaroel» ; Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui / di Giuseppe Villaroel ; di Serge Franki, [1932]

Trascrizione4 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Descrizione dell'intervista a Depero di Villaroel, in cui l'artista illustra e declama il suo progetto di libro sonoro su New York

30,5 cm. dattiloscritto. Trascrizione dell'articolo di Giuseppe Villaroel del 1932, pubblicato in "La Gazzetta del popolo", 11 maggio 1932; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 394. Trascrizione dell'articolo di Serge Franki del [1926], pubblicato in "Les Artistes d'aujourd'hui", [febbraio 1926], pp. 6-7. Precedenti segnature ms.447 e ms.448, altra segnatura I/3

Lingua: Francese, italiano

DEP.4.4.53

«Il Genio Prampolini per l'esistenza eroica del Movimento Futurista Italiano : II Congresso Futurista» / di Tullio d'Albisola [Tullio Mazzotti], [1933 giu.?]

Copia da carta carbone2 p., 2 c.

Resoconto del II Congresso del Movimento Futurista. Si citano Depero, Somenzi, Fillia per le loro attività in campo editoriale

28 cm. dattiloscritto, firmato. Precedente segnatura ms.2129

Lingua: Italiano

DEP.4.4.54

«I° Fortunato Depero tiene una discussione futurista. Bolzano, II° Boccioni scultore» / di G.C. [Gino Cucchetti] ; di Fortunato Depero, [1933-1940]

Trascrizione10 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

«Fortunato Depero tiene una discussione futurista»: resoconto della conferenza tenuta da Depero al Museo Civico di Rovereto nel 1932, in cui esaltò il futurismo e declamò aneddoti legati all'esperienza newyorkese; «Boccioni scultore»: commento critico all'attività artistica di Boccioni. Si citano e commentano opere: «Sviluppo di una bottiglia nello spazio», «Due amiche», «La rissa», «Quelli che partono», «Elasticità »

30 cm. dattiloscritto. «Fortunato Depero tiene una discussione futurista»: trascrizione dell' articolo di G.C. [Gino Cucchetti] pubblicato in "Provincia di Bolzano", 4 dicembre 1932; «Boccioni scultore»: probabile elaborazione dell'articolo di Depero pubblicato in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", n.7, luglio 1933, pp. 35-42; pubblicato con leggere varianti in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 16-19. Precedente segnatura ms.189

Lingua: Italiano

DEP.4.4.55

«Il successo del poeta Depero», [1934 dicembre]

Trascrizione2 carte

Resoconto della conferenza tenuta da Depero alla Galleria Vitelli di Genova il 28 dicembre 1934 in cui declamò le sue liriche

30 cm. manoscritto. Sopra al titolo in matita rossa: «Corsivo» «2». Pubblicato in "Il Secolo XIX" con il titolo «Il successo del poeta Depero. Serate futuriste», 31 dicembre 1934; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.349. Precedente segnatura ms.1420

Lingua: Italiano

DEP.4.4.56

Autoreclame / di [Fortunato Depero], [1934]

3 carte

Scritto autopromozionale con indicazione dei principali ambiti di interesse di Depero e relative realizzazioni: editoria, pubblicità, pittura, decorazione di interni ...

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6814, ms.6815, ms.6816

Lingua: Italiano

DEP.4.4.57

«Depero : Depero pittore e maestro della pubblicità» / di [Fortunato Depero], [post 1935?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Breve commento all'attività pittorica e pubblicitaria di Depero

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6816

Lingua: Italiano

DEP.4.4.57.3

«VIa mostra sindacale d'arte. Due premi Campari e un premio Snal», [1937 luglio]

3 carte

Riferimento alla sezione Arte pubblicitaria della VI Mostra Sindacale di Trento e ai premi in palio per le opere in concorso, offerti dalla ditta Davide Campari e dalla Società Nazionale dell'Alluminio (Mori - TN)

29 cm. dattiloscritto. Titolo in inchiostro rosso. Pubblicato in "Il Brennero", 29 luglio 1937. Precedente segnatura ms.105

Lingua: Italiano

DEP.4.4.58

Appunti sulla VI Interprovinciale trentina / di Enrico Gaifas junior, [1937 agosto]

Minuta5 carte

Presentazione della VI Mostra sindacale d'Arte di Trento e commento sugli artisti e sulle opere esposte

28 cm. manoscritto dattiloscritto. La parte manoscritta è a matita. Pubblicato con varianti in "L'Unione", [26 agosto 1937]. Precedente segnatura ms.7323

Lingua: Italiano

DEP.4.4.59

«Da un articolo di Manlio Belzoni sulla VIa Sindacale della Venezia Tridentina (da Il Brennero)», [1937]

Trascrizione5 carte

Lusinghiero commento alla VI Mostra Sindacale Tridentina organizzata da Fortunato Depero. Elenco degli artisti presenti e commento alle loro opere.

30 cm. manoscritto. Pubblicato con il titolo «La Sesta Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina», in "Il Brennero", 31 agosto 1937, p.3. Precedente segnatura ms.251, altra segnatura H/16

Lingua: Italiano

DEP.4.4.60

«La potenza futurista di Depero» / di F.T. Marinetti, 1938

2 carte

L'autore esalta la componente futurista dell'attività di Depero

27 cm. ds.. Correzioni a penna. In realtà è possibile che la data attribuita da Depero sia errata e che lo scritto sia antecedente. Precedente segnatura ms.7501

Lingua: Italiano

DEP.4.4.61

Elenco delle testate contenenti commenti sulle tavole di Depero per «I Dopolavoro aziendali in Italia» / di [Fortunato Depero], [1938]

2 carte

27,7 cm. ms.. Precedente segnatura ms.117

Lingua: Italiano

DEP.4.4.62

«Una pinacoteca volante di Depero. Gino Gentili» / di Gino Gentili, [1938-1940]

Trascrizione5 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Riferimenti al libro di Depero "96 tavole a colori per I dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini)

30 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Pubblicato in «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», 1940, pp. 414-417. Precedente segnatura ms.140

Lingua: Italiano

DEP.4.4.63

«Una pinacoteca volante di Depero di Gino Gentili» / di Gino Gentili, [1938-1940]

Trascrizione10 carte

Riferimenti al libro di Depero "96 tavole a colori per I dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini)

29 cm. manoscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 414-417. Precedente segnatura ms.116, altra segnatura C/24

Lingua: Italiano

DEP.4.4.64

«Vigilia» / di Italo Lunelli, [1940]

2 carte

Lunelli tratteggia un profilo di Depero partendo dagli anni romani dell'interventismo

28 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 49-50. Precedente segnatura ms.2824

Lingua: Italiano

DEP.4.4.65

«Preludio. Parole della Medaglia d'Oro Lunelli» / di [Italo Lunelli], [1940]

Minuta1 carta

Lunelli tratteggia un profilo di Depero partendo dagli anni romani dell'interventismo

28 cm. dattiloscritto. Testo incompleto. Correzioni. Testo pubblicato con il titolo «Vigilia» in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 49-50. Precedente segnatura ms.7275

Lingua: Italiano

DEP.4.4.66

«Vita ed opere di Fortunato Depero» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], [1940]

Copia da carta carbone7 carte

Introduzione alla carriera artistica di Depero a partire dagli anni romani e riferimento alla recente pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940

28 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. In calce al testo firma e indirizzo manoscritti dell'autore. Precedente segnatura ms.100

Lingua: Italiano

DEP.4.4.67

«Vita ed opere di Fortunato Depero» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], [1940]

8 carte

Introduzione alla carriera artistica di Depero a partire dagli anni romani e riferimento alla recente pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.101

Lingua: Italiano

DEP.4.4.68

Trascrizione di giudizi sul volume A passo romano, [1943]

3 carte

Giudizi di Roberto Suster, Piero Gazzotti, Guglielmo Boscassi, Giovanni Donvito, Anna Ravanello, Gherardo Dottori, Giuseppe Torriani

manoscritto. Precedente segnatura ms.3772/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.4.4.69

«Alcuni giudizi sull'artista Depero di varie epoche e di diverse nazioni», [1943]

10 carte

Trascrizione di estratti di articoli e commenti su Depero datati 1929-1943 di: Christian Brinton, Anton Luigi Ernè, Serge Franki, Telegramma di F.T. Marinetti, Comunicato del Provveditorato agli studi di Trento, Comunicato dell'Agenzia Stefani, Manlio Belzoni, Eugenio Giovannetti, anonimo su "Il Popolo di Brescia"

29 cm. manoscritto. Pubblicato con varianti in "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero". Trento, TEMI, 1944. Precedente segnatura ms.367

Lingua: Italiano

DEP.4.4.70

Giudizi sull'arte di Depero e introduzione al volume «Ventidue disegni del pittore-poeta Depero. Edizione 1944», [1944]

4 carte

Trascrizione di estratti di articoli su Depero di anonimo su "Les Artistes d'aujourd'hui", di Serge Franki, A.L. Ernè, Enrico Somarè, anonimo su «The New York Sun», Fanfulla, Giuseppe Sprovieri

24 cm. ms.. Pubblicato con varianti in «"Ventidue disegni del pittore-poeta Depero". Trento, TEMI, 1944. Precedente segnatura ms.6910

Lingua: Italiano

DEP.4.4.71

«Disegni di Depero», 1945 marzo 4

Trascrizione1 carta

Recensione al volume di Depero «Ventidue disegni del pittore-poeta Depero», 1944

30 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo: «Il Corriere della Sera di domenica 4 marzo pubblica». Incollato su cartoncino. Pubblicato in "Corriere della sera", 4 marzo 1945. Precedente segnatura ms.3403, altra segnatura C/59

Lingua: Italiano

DEP.4.4.72

«Disegni di Depero», 1945 marzo 4

Trascrizione. Matrice e due copie da carta carbone1 carta

Tre copie della recensione del volume di Depero "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero". Trento, TEMI, 1944

30 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo: «Il Corriere della Sera di domenica 4 marzo pubblica» Pubblicato in "Corriere della sera", 4 marzo 1945. Precedenti segnature ms.240, ms.3762, ms.4263 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.4.73

«Estratto di alcuni giudizi su Fortunato Depero», [1945]

36 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Trascrizione di estratti di articoli su Depero datati 1916-1945 di: Christian Brinton, Serge Franki, Carlo Carrà, anonimo su rivista «Sic», Margherita Sarfatti, Paolo Buzzi, Anton Luigi Ernè, Umberto Notari, B. Ephrain, Clement Morrot, De Cellys, anonimo su Enciclopedia Treccani, Angelo Frattini, F.T. Marinetti, Enrico Somarè, anonimo su "The New York Sun", Enzo Ferrieri, anonimo su "Theatre magazine", Giuseppe Sprovieri, Volt, Mario Recchi, anonimo su "Corriere della sera", Mario Tinti, Renato Mucci, Filippo De Pisis, Luigi Russolo, Eugenio Giovannetti, Vincenzo Costantini, anonimo in riferimento al volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Dino Bonardi. Contiene anche note biografiche di Depero ed elenco pubblicazioni al 1944 [in prepearazione: Chiarezza e stile - 50 brevi capitoli di chiarificazione ideologia sull'arte di oggi], Per il mondo con lo zaino dell'arte]

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.285

Lingua: Italiano

DEP.4.4.74

Commenti e giudizi su Depero durante i soggiorni in America, [1947]

Trascrizione di Fortunato Depero1 carta

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7351

Lingua: Italiano

DEP.4.4.75

«Così penso, così dipingo, un nuovo libro di Depero» / di [Fortunato Depero], [1947]

1 carta

Articolo di promozione del libro pubblicato in inglese «So I think, so I paint. Ideologies of an italian self-mad painter» di Fortunato Depero

manoscritto. Precedente segnatura ms.1947

Lingua: Italiano

DEP.4.4.76

«300.000 lire di vittoria al pittore Depero» / di Fortunato Depero, [1950 ottobre]

1 carta

Riferimento alla mostra «Il lavoro nelle pittura italiana» organizzata da Giuseppe Verzocchi a Venezia (giugno-ottobre 1950) in cui l'opera di Depero «Tornio e telaio» vinse uno dei sette premi in palio

27 cm. manoscritto. In calce al testo: «Invia Fortunato Depero, Rovereto (Trento), viale dei Colli 38, con preghiera di pubblicazione ed anticipati ringraziamenti». Testo rivisto e pubblicato in "Il Gazzettino", 17 ottobre 1950, con il titolo «Assegnato a Depero uno dei premi Verzocchi». Precedente segnatura ms.7356

Lingua: Italiano

DEP.4.4.77

«Depero alla Kunsthaus di Zurigo», [1950 novembre]

2 carte

Si annuncia l'inaugurazione della Mostra d'Arte Moderna Italiana e del Futurismo di Zurigo nel novembre-dicembre 1950 dove Depero esporrà le opere «Diavoli di caucciù », «Io e mia moglie », «Flora e fauna », «Saltimbanchi », e uno studio per il ritratto di Gilbert Clavel provenienti dalla collezione di Gianni Mattioli

29 cm. manoscritto. Sul verso «Prembolo» al Manifesto della pittura e plastica nucleare. Articolo verosimilmente scritto da Depero ed inviato ai quotidiani locali per la pubblicazione. Pubblicato in "Alto Adige", 3 novembre 1950. Precedente segnatura ms.6810

Lingua: Italiano

DEP.4.4.78

«Depero inaugura il primo capodanno della seconda metà del XX° secolo con un Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare» / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

1 carta

Riferimenti alla pubblicazione del Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare apparso sulla rivista "Il Nuovo Caffè" del 1950

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6805

Lingua: Italiano

DEP.4.4.79

Presentazione di Depero in occasione della sua 88a Mostra personale a Rovereto / di Ugherle, [1951 agosto]

2 carte

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6911

Lingua: Italiano

DEP.4.4.80

«Depero alla Triennale» / di [Fortunato Depero], [1951 settembre]

Minuta2 carte

Riferimento alla mostra da poco inaugurata alla Triennale di Milano «LXXXIX Mostra personale di Fortunato Depero», settembre-ottobre 1951, e alla prossima conferenza di Depero sul tema «dalla pittura astratta alla pittura e plastica nucleare»

30,5 cm. manoscritto. Correzioni. Precedente segnatura ms.7156

Lingua: Italiano

DEP.4.4.81

«Depero alla Triennale di Milano» / di [Fortunato Depero], [1951 settembre]

Minuta1 carta

28,5 cm. dattiloscritto. Correzioni. Sono presenti schizzi a matita. Precedente segnatura ms.3463 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.4.4.82

«Successo di Depero all'Araldo di Milano», [1951 dicembre]

Trascrizione di Fortunato Depero1 carta

Riferimento alla mostra e conferenza di Depero «Meraviglie della meccanica e sua influenza nell'arte», Milano, Centro Convegni e Manifestazioni Internazionali di Cultura Grafica Araldo, 6 dicembre 1951

29 cm. manoscritto. Pubblicato in "Alto Adige", 14 dicembre 1951, con il titolo «Meraviglie e influenza della macchina nell'arte». Precedente segnatura ms.6804

Lingua: Italiano

DEP.4.4.83

«Successo di Depero all'Araldo di Milano», [1951 dicembre]

1 carta

Riferimento alla mostra e conferenza di Depero «Meraviglie della meccanica e sua influenza nell'arte», Milano, Centro Convegni e Manifestazioni Internazionali di Cultura Grafica Araldo, 6 dicembre 1951

26 cm. manoscritto. Pubblicato in "Alto Adige", 14 dicembre 1951, con il titolo «Meraviglie e influenza della macchina nell'arte». Precedente segnatura ms.3227

Lingua: Italiano

DEP.4.4.84

« R.A.I. servizio drammatica e rivista. Il Futurismo 18.2.952. IIa trasmissione. III° Programma», [1952 febbraio 18]

Copia da carta carbone67 carte : inserite in coperta di carta da pacco

Testo della trasmissione radiofonica RAI dedicata al Futurismo andata in onda il 18 febbraio del 1952

31 cm. Dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3808

Lingua: Italiano

DEP.4.4.85

«Nuova conferenza Depero a Milano Pubblicità pittorica e pubblicità poetica», [1952 giugno]

Trascrizione4 carte

Resoconto dei contenuti della conferenza del 29 maggio 1952 tenuta da Depero all'Araldo di Milano, dedicata a come arte e poesia siano stati applicati negli anni al messaggio pubblicitario partendo dalle sperimentazioni futuriste con un accenno ai più significativi momenti pubblicitari visti a New York e a Parigi. La conferenza si conclude con la recitazione del brano lirico pubblicitario «Il miracolo Heidelberg»

30, 5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.242, altra segnatura H/18

Lingua: Italiano

DEP.4.4.86

«Depero fra i maestri alla Biennale di Venezia» / di [G.D.], [1952 giugno]

Trascrizione2 carte : carte incollate

Riferimenti all'opera esposta alla XXVI edizione della Biennale di Venezia «Apparizioni rusticane» e alla parte del dittico non esposta «la danza del vento»

29 cm. dattiloscritto. Dal tenore dello scritto potrebbe trattarsi di un articolo scritto da Depero e inviato al giornale per la pubblicazione. Pubblicato in "alto Adige", giugno 1952 e siglato G.D. Precedente segnatura ms.6917

Lingua: Italiano

DEP.4.4.87

«Fortunato Depero» / di Luigi Menapace, [1952 settembre]

3 carte

Saggio critico

32 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Ferrania", settembre 1952, p.34. Precedente segnatura ms.74

Lingua: Italiano

DEP.4.4.88

«Fortunato Depero» / di [Renée Carvalho], [1952]

2 carte

Commento critico delle principali tappe artistiche di Depero. Si citano i volumi "So I think, so I paint" e "Depero 1914-1935" di Giampiero Giani e le opere di Depero "Io e mia moglie", "Lettrice e ricamatrice", "Nitrito in velocità", "Tornio e telaio"

31 cm. dattiloscritto. Pubblicato in "Le Revue moderne des arts et de la vie", [1952]. Precedente segnatura ms.3462

Lingua: Francese

DEP.4.4.89

«Revue moderne des art et de la vie. Paris», 1953 gennaio

Trascrizione7 carte : inserite in cartella di carta da pacco

Presentazione e trascrizione dell'articolo di Renée Carvalho di recensione dell'opera artistica di Depero a partire dai suoi esordi romani

31,5 cm. manoscritto. Titolo interno: «Depero a Parigi». L'articolo di Renée Carvalho intitolato «Fortunato Depero» è stato pubblicato in "La Revue moderne des arts et de la vie", gennaio 1953. Precedente segnatura ms.3382, ms.7291

Lingua: Italiano

DEP.4.4.90

«Monografia su Fortunato Depero nella Collana di Artisti Trentini a cura di Riccardo Maroni», [1953 ottobre]

2 carte : fogli pinzati

Testo della cedola di prenotazione libraria

22 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1146, altra segnatura M/65

Lingua: Italiano

DEP.4.4.91

«Depero nella Scena Illustrata (Cristina Giacomelli visita il cantiere di arte e di poesia)» / di [Fortunato Depero], [1953 ottobre]

Trascrizione di Fortunato Depero10 carte

L'articolo riferisce e commenta la pubblicazione sulla rivista "Scena illustrata» del mese di ottobre 1953 dell'articolo di Cristina Giacomelli dal titolo «La Pittura Nucleare di Fortunato Depero» di recensione alla 94a mostra Depero

28,5 cm. manoscritto. Scritto a matita. Correzioni. Scritto sul verso delle pagine di un esemplare di "96 tavole a colori per I dopolavoro aziendali in Italia". [S.l., s.n.], 1938 (Rovereto, Manfrini). Precedente segnatura ms.3477, altra segnatura H/21

Lingua: Italiano

DEP.4.4.92

«Nuova monografia Depero», [1953 novembre]

Minuta4 carte

Annuncio dell'uscita della monografia su Depero curata da Riccardo Maroni

27 cm. manoscritto. Correzioni. Articolo verosimilmente scritto da Depero ed inviato ai quotidiani locali per la pubblicazione. Pubblicato in "Alto Adige", 1953 novembre 5 con il titolo: «Fortunato Depero in una nuova monografia» siglato P.S. Precedente segnatura ms.7277

Lingua: Italiano

DEP.4.4.93

«150 metri quadrati e 30 mesi di pittura deperiana. Inizio della grande decorazione del Salone del Consiglio Provinciale a Trento», [1953 dicembre]

2 carte

Resoconto dello stato dei lavori. Vengono citati i seguenti dipinti a olio già realizzati: «Flora alpestre e rupestre - La luce e la casa del patrono - San Vigilio - Prospettive storiche e simboli folcloristici»

33 cm. dattiloscritto. Precedente titolo poi corretto a penna: «24 metri quadrati di pittura deperiana ...». Articolo verosimilmente scritto da Depero ed inviato ai quotidiani locali per la pubblicazione. Pubblicato in "Alto Adige", 9 dicembre 1953. Precedente segnatura ms.1421, altra segnatura M/13

Lingua: Italiano

DEP.4.4.94

L'esposizione romana di Depero / di Mario Broglio, [1953]

Trascrizione di Depero2 carte

Commento all'esposizione romana di Depero del 1916 e considerazioni generali sull'arte futurista

27,5 cm. manoscritto. Parziale trascrizione dell'articolo di Mario Broglio «L'esposizione romana di Depero» pubblicato in "Cronache d'attualità", Roma, 31 maggio 1916. Si tratta di una serie di trascrizioni coeve che riprendono documenti di anni precedenti. Il più recente è del 1953 e si è tenuta questa data come riferimento. Precedente segnatura ms.4799

Lingua: Italiano

DEP.4.4.95

Disegni di Depero / di Radius, [1953]

Trascrizione di Depero2 carte

Commento alla pittura di Depero e considerazioni sull'arte futurista

29 cm. ms. Articolo di Radius «Disegni di Depero» pubblicato in "Corriere della sera", Milano, 4 marzo 1945. Si tratta di una serie di trascrizioni coeve che riprendono documenti di anni precedenti. Il più recente è del 1953 e si è tenuta questa data come riferimento. Precedente segnatura ms.4800

Lingua: Italiano

DEP.4.4.96

Giudizi di valorizzazione dell'opera di Depero, [1953]

Trascrizione di Depero2 carte

Ferdinando Pasini ringrazia Riccardo Maroni per l'invio della Monografia su Depero di cui esalta la completezza nonchè il risultato critico di validità dell'opera artistica di Depero. Leonardo Borgese esalta la produzione deperiana di arazzi.

29 cm. manoscritto. Trascrizione di lettera di Ferdinando Pasini a Riccardo Maroni del 1953 e parziale trascrizione dell'articolo «I mosaici in stoffa di Depero» di Leonardo Borgese pubblicato in "Corriere della sera", Milano, 14 marzo 1951. Precedente segnatura ms.4801

Lingua: Italiano

DEP.4.4.97

Introduzione al catalogo 94a mostra Depero / di Giampiero Giani, [1953]

Trascrizione di Depero3 carte

Excursus storico e commento dell'attività artistica di Depero

29 cm. manoscritto. Testo di Giampiero Giani pubblicato in "94a mostra Depero". Trento, TEMI, [1953], pp. 9-14. Precedente segnatura ms.4802

Lingua: Italiano

DEP.4.4.98

Mostra Depero alla 9a Triennale di Milano / di Agnoldomenico Pica, [1953]

Trascrizione di Depero2 carte

Commento all'attività artistica di Depero

29 cm. manoscritto. Testo di Agnoldomenico Pica pubblicato nel «Catalogo Mostra Depero alla IXa Triennale di Milano», ottobre 1951. Si tratta di una serie di trascrizioni coeve che riprendono documenti di anni precedenti. Il più recente è del 1953 e si è tenuta questa data come riferimento. Precedente segnatura ms.4803

Lingua: Italiano

DEP.4.4.99

Il poeta Lionello Fiumi ospite del Maestro Depero / di [Fortunato Depero], [1954]

Minuta2 carte

Riferimenti all'incontro tra Depero e Lionello Fiumi a Rovereto nel 1954

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7280

Lingua: Italiano

DEP.4.4.100

«Il poeta Lionello Fiumi ospite del Maestro Depero» / di [Fortunato Depero], [1954]

minuta3 carte

Riferimenti all'incontro tra Depero e Lionello Fiumi a Rovereto nel 1954

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6806

Lingua: Italiano

DEP.4.4.101

Raccolta di articoli, [1955]

Trascrizione30 carte

Trascrizione di: «Complesso plastico mobile» di Fortunato Depero, «Pittura astratta, balli russi, teatro plastico» di Fortunato Depero, «Il teatro plastico Depero. Principi e applicazioni» di Fortunato Depero, «Lettera aperta a Cahiers d'Art e a Benedetta Marinetti» di Fortunato Depero, «Settings in Motion», «Depero the Dinamic Modernist» di B. E. Ephrain, «Note d'arte. Scenografia italiana a Parigi» di Mario Recchi, «Un giudizio» di Paolo Buzzi, «In occasione della Mostra a Firenze» di Mario Tinti, «Brescia - 1943» di Alberto Sartoris, «I balli plastici al Teatro dei Piccoli» di Gincar, «Balli e piedi plastici» di Francesco Cangiullo

dattiloscritto. Si tratta sia di trascrizioni di articoli di Depero sulla sua attività artistica, sia di trascrizioni di articoli di terzi su di lui.Precedenti segnature ms.385, ms.386, ms.387, ms.388, ms.389, ms.3245, ms.3246, ms.3247, ms.3248, ms.3250, ms.3251

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102

«Complesso plastico mobile» / di Fortunato Depero, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 6 carte num. (2-6)

Testo della conferenza tenuta a Genova da Depero il 27 maggio 1919 in occasione dell'apertura dell'Esposizione nazionale futurista

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: luglio 1919. Pubblicato in "Cronache d'attualità", a.2, n.13 (5 luglio 1919). Precedente segnatura ms.388

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.1

«Pittura astratta, balli russi, teatro plastico» / di Fortunato Depero, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 7 carte num. (7-13)

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1955]. Pubblicato in "Scena illustrata", luglio 1955, pp. 12-13. Precedente segnatura ms.385

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.2

«Il teatro plastico Depero. Principi e applicazioni» / di Fortunato Depero, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 5 carte num. (14-19) : carte pinzate

28 cm. dattiloscritto. Fogli pinzati. Prima stesura dello scritto: [aprile 1919]. Pubblicato in "Il Mondo", n.17, Milano, 27 aprile 1919. Precedente segnatura ms.389

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.3

«Lettera aperta a Cahiers d'Art e a Benedetta Marinetti» / di Fortunato Depero, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 carta num. (19)

Estratto dell'articolo di Depero del 1950: si riportano le fasi salienti della sua attività artistica del 1918 e dal 1920 al 1940

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: 1950 novembre-dicembre. Pubblicato in "Il Nuovo Caffè", novembre-dicembre 1950, pp. 10-11. Precedente segnatura ms.3245

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.4

«Settings in Motion», [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 carta num. (20)

Considerazioni sulla concezione di teatro di Depero

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1930 marzo]. Pubblicato in "Theatre Magazine", marzo 1930, pp.42-43. Precedente segnatura ms.3246

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.5

«Depero the Dinamic Modernist» / di B. Ephrain, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 carta num. (21)

28 cm. dattiloscritti con varianti manoscritte. Prima stesura dello scritto: [1929 gennaio]. Pubblicato in lingua ebraica in "Die Freiheit", 19 gennaio 1929. Precedente segnatura ms.3247

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.6

«Note d'arte. Scenografia italiana a Parigi» / di Mario Recchi, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 2 carte num. (22-23)

Descrizione della scenografia elaborata da Depero per Il canto dell'usignolo di Strawinsky

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1917]. Pubblicato in "Il Popolo d'Italia", [1917]. Precedente segnatura ms.3248

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.7

«Un giudizio» / di Paolo Buzzi, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 carta num. (24)

Considerazioni di Paolo Buzzi su Depero tratte da una lettera di Buzzi a Depero del 10 giugno 1932

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1932 giugno 10]. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p.392. Precedente segnatura ms.3249

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.8

«In occasione della Mostra a Firenze» / di Mario Tinti, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 carta num. (25)

Giudizio sull'arte di Depero in riferimento alla mostra «Pittori d'oggi», Firenze, Galleria Florentina Ars-Palazzo Antinori, 17 ottobre-15 novembre 1918. Si citano: «Prospettiva sotterranea», «Capri» e «Portatrici»

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1918]. Pubblicato in "Il Nuovo Giornale", 1918. Precedente segnatura ms.3250

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.9

«Brescia - 1943» / di Alberto Sartoris, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 carta num. (26)

Note biografiche su Fortunato Depero

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1943]. Pubblicato in "Il Popolo di Roma", 1944. Precedente segnatura ms.3251

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.10

«I balli plastici al Teatro dei Piccoli» / di Gincar, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 2 carte num. (35-36)

Riferimento allo spettacolo teatrale di Depero «Balli plastici», Roma, Teatro dei Piccoli, aprile 1918

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [1918 aprile]. Pubblicato in "Il Giornale d'Italia", 16 aprile 1918. Precedente segnatura ms.386

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.11

«Balli e piedi plastici» / di Francesco Cangiullo, [1955-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 2 carte num. (37-38)

Riferimento allo spettacolo teatrale di Depero «Balli plastici», Roma, Teatro dei Piccoli, aprile 1918

28 cm. dattiloscritto. Prima stesura dello scritto: [15 aprile 1918]. Pubblicato in "Il Giornale d'Italia", 15 aprile 1918. Precedente segnatura ms.387

Lingua: Italiano

DEP.4.4.102.12

«Verso la realizzazione della Galleria e Museo storico Depero», [1956 febbraio]

5 carte

Resoconto della riunione del 19 febbraio [1956] del Comitato promotore per la realizzazione della Galleria e Museo. Si fanno i nomi del sindaco di Rovereto Giuseppe Veronesi, di Ruggero Probizer, dell'architetto Kiniger, del prof. Vettorazzo, dell'ing. Susat

28, 5 cm. manoscritto. Articolo probabilmente di Depero. Precedente segnatura ms.1143, altra segnatura M/11

Lingua: Italiano

DEP.4.4.103

«Depero» / di Carlo Piovan, [1956 ottobre]

Minuta8 carte

Tappe principali della carriera artistica di Depero

21 cm. manoscritto. Correzioni. Titolo cancellato: «Breve storia di Fortunato Depero». Pubblicato con il titolo «Profilo di Fortunato Depero» in "Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento", dicembre 1956. Precedente segnatura ms.3244

Lingua: Italiano

DEP.4.4.104

«Profilo di Depero di Carlo Piovan» / di Carlo Piovan, post 1956 ottobre

Trascrizione9 carte : inserite in coperta di carta da pacco

Tappe principali della carriera artistica di Depero

28 cm. manoscritto. Sulla coperta cancellato: «Rinnovamento Sala Consiglio - Trento 1953-1956». Pubblicato in "Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento", dicembre 1956. Precedente segnatura ms.7141

Lingua: Italiano

DEP.4.4.105

«Dizionario Volante Depero. Conoscere l'arte moderna» / di F[ortunato] Depero, [1956-1958]

minuta4 carte

Si pubblicizza l'uscita dei due numeri del periodico a cura «della nascente Galleria permanente e Museo storico Depero»

30,5 cm. manoscritto. Correzioni. Articolo destinato ad essere inviato ai quotidiani locali per la pubblicazione. Precedente segnatura ms.7150

Lingua: Italiano

DEP.4.4.106

«Galleria di Realtà. Il grande novatore Depero ha decorato la Sala del Consiglio Provinciale di Trento» / di Lionello Fiumi, 1957 gennaio 23

4 carte

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2906

Lingua: Italiano

DEP.4.4.107

«Depero è un giovane Dio creatore di una nuova genesi», [1958-1960]

6 carte

Excursus storico sull'attività artistica di Depero con particolare riferimento al suo impegno nel settore dell'architettura tipografica

28,5 cm. manoscritto. Di mano di Rosetta Amadori. Sopra al titolo: «3 copie». Carta intesta Galleria permanenete e Museo storico Depero. Precedente segnatura ms.686

Lingua: Italiano

DEP.4.4.108

«Depero è un giovane dio creatore di una nuova genesi», [1958-1960]

Trascrizione3 carte

Excursus storico sull'attività artistica di Depero con particolare riferimento al suo impegno nel settore dell'architettura tipografica

29 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Carta intestata Galleria permanente e Museo storico Depero. Precedente segnatura ms.3385

Lingua: Italiano

DEP.4.4.109

«La pittura di Fortunato Depero», [1958-1960]

9 carte : fogli pinzati

Excursus storico sull'attività artistica di Depero con citazione di commenti critici pubblicati negli anni e riferimento alle opere esposte alla Galleria e Museo Depero. Si citano le opere: «Danza del vento - Apparizioni rusticane - Elasticità di gatti - Nitrito in velocità»

28,5 cm. ms.. Di mano di Rosetta Amadori. Sopra al titolo: «3 copie». Correzioni. Carta intesta Galleria permanenete e Museo storico Depero. Precedente segnatura ms.685

Lingua: Italiano

DEP.4.4.110

«La pittura di Fortunato Depero», [1958-1960]

Trascrizione5 carte

Excursus storico sull'attività artistica di Depero con citazione di commenti critici pubblicati negli anni e riferimento alle opere esposte alla Galleria e Museo Depero. Si citano le opere: «Danza del vento - Apparizioni rusticane - Elasticità di gatti - Nitrito in velocità»

28 cm. dattiloscritto. Correzioni a penna. Precedente segnatura ms.3386

Lingua: Italiano

DEP.4.4.111

Frammento di scritto su Fortunato Depero, [s.d.]

1 carta

manoscritto. Precedente segnatura ms.7309

Lingua: Italiano

DEP.4.4.112

sottoserie DEP.4.5

Scritti di terzi, 1917-1957

volumi 3, quaderni 1 e documenti 43

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Una parte degli scritti di terzi erano stati raccolti in tre volumi confezionati da Depero dove vi sono sia documenti originali incollati che trascrizioni dell'artista. Altra parte della documentazione si trovava sciolta e mescolata fra gli scritti di Depero senza alcuna distinzione o particolare ordinamento.

Gilbert Clavel, Carlo Belli, Filippo Tommaso Marinetti, Giovanni Gerbino, Fillia, Franco Sartori sono alcuni degli autori degli scritti, che hanno per lo più carattere lirico; ma non mancano anche testi teorici o narrativi.

Contenuto

In due dei volumi, oltre a scritti, sono presenti, anche corrispondenza, fotografie e ritagli stampa.

Lingua

Francese, inglese, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata ordinata cronologicamente. Le tre raccolte realizzate da Depero sono state inserite alla fine dell'ordine cronologico.

Note

Due documenti della sottoserie sono stati ricongiunti al Fondo nel 2009 a seguito della donazione delle Carte Pezzato.

«Terrazza notturna» / di G[ilbert] Clavel, 1917 luglio 30

2 carte

Descrizione in forma lirica di una terrazza e di un paesaggio di Anacapri

dattiloscritto. Il documento è stato riaccorpato al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.4.5.1

«Strada di Sorrento» / di Gilberto Clavel, 1917 agosto

3 carte

Descrizione in forma lirica di una strada di Sorrento

dattiloscritto. Il documento è stato riaccorpato al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani)

Lingua: Italiano

DEP.4.5.2

«Claudio Achille Debussy e l'evoluzione nella musica da Beethoven al 1900. Classicismo - romanticismo - impressionismo» / di [Carlo Belli], [1919-1925]

12 carte

Saggio di critica musicale. Comprende anche due liriche dal titolo: «...perchè...» e «...serenatella sentimentale...»

34 cm + inserite 2 cc.. manoscritto. Scritto e liriche riportano la firma di «Armeno avanguardista», pseudonimo di Carlo Belli. Precedente segnatura ms.3843

Lingua: Italiano

DEP.4.5.3

«Congrès Internationaux d'Architecture Moderne au Chateau de la Sarraz» / di [CIAM - Congrès Internationaux d'Architecture Moderne], [1928 maggio - 1928 giugno]

5 cc.

Comunicato con programma del I CIAM tenuto a la Sarraz il 26-30 giugno 1928

34 cm. Provenienza: Paolo Pezzato 2009

Lingua: Francese

DEP.4.5.3bis

«L'uccisione della saggezza» / di Giacomo Giardina, [1920-1940]

2 p., 1 c.

31 cm. ms.. In calce nota autogr. di Marinetti. Precedente segnatura ms.1793

Lingua: Italiano

DEP.4.5.4

«Colori geometrici» / di Giacomo Giardina, [1920-1940]

2 p., 2 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.1794

Lingua: Italiano

DEP.4.5.5

«Passatismo : a Depero» / di Giacomo Giardina, [1920-1940]

1 carta

20,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1795

Lingua: Italiano

DEP.4.5.6

«Caffè futuristi» / di Giacomo Giardina, [1920-1940]

da [non identificato] - 1 col.

Precedente segnatura ms.1796

Lingua: Italiano

DEP.4.5.7

«Parigi avanguardista e futurista» / di [F.T. Marinetti], [1925]

1 carta

Elenco di alcuni artisti di Parigi. Si citano: Autant-Lara, Pitoëff, Clair, Gontcherowa, Exter, Brancusi, Gleizes, Posnanski, Ozenfant, Mallet Stevens, etc..

27,5 cm. ms.. Il testo è scritto a matita. Precedente segnatura ms.7238

Lingua: Italiano

DEP.4.5.8

«Hop - Frog» / di [Edgar Allan Poe], [1925-1926]

Trascrizione7 carte : fogli pinzati

Trascrizione dattiloscritta in italiano della novella "Hop - Frog" scritta da E.A. Poe nel 1849

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3254

Lingua: Italiano

DEP.4.5.9

Liriche / di Giovanni Gerbino, 1927

1 fascicolo (5 carte)

31,5 cm. manoscritto. Precedenti segnature ms.4203-ms.4206

Lingua: Italiano

DEP.4.5.10

«Architettura tipografica» / di Giovanni Gerbino [Girbino], [1927]

Manoscritto, 1 carta

31,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4203

Lingua: Italiano

DEP.4.5.10.1

«Il rosolio della pazienza» / di G. Gerbino [Girbino], [1927]

Manoscritto, 2 carte

31,5 cm. ms.. Pubblicata in "Dinamo futurista", A.1, n.2 (marzo 1933). Precedente segnatura ms.4204

Lingua: Italiano

DEP.4.5.10.2

«Depero» / di Giovanni Gerbino [Girbino], 1927

Manoscritto, 1 carta

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4205

Lingua: Italiano

DEP.4.5.10.3

«Rosetta» / di Giovanni Gerbino [Girbino], 1927

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4206

Lingua: Italiano

DEP.4.5.10.4

«Depero» / di Giovanni Gerbino [Girbino], [1927]

1 carta

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.4.5.11

«Rosetta» / di Giovanni Gerbino [Girbino], 1928

1 carta

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12

«Indirizzi e poesie d'altri» / di [Fortunato Depero], [1930-1934]

8 documenti : inseriti in una cartella

Contiene le liriche «Bella donna, Famiglia di Gomma, Automobile verde di lusso, Riano e Mulia» probabilmente di Depero in trascrizione dattiloscritta, così come le prose «Un torrente, La valle, Mulattiera smarrita». «Giudizi di Napoleone I°» di Rodolfo De Angelis, «La musica. Quadro di Luigi Russolo» di Luigi Russolo, entrambi in trascrizione dattiloscritta di Depero. Le liriche

«Brindando» e «Frammenti» di Enrico Gaifas Junior, in versione originale manoscritta, «Collera appassionata» di Adele Gloria, versione originale dattiloscritta, «La casa di campagna» di [Giovanni Gerbino], versione originale manoscritta

31 cm. dattiloscritti manoscritti. Il fascicolo, rilegato in origine con coperta di carta da pacco, si presenta ora privo della rilegatura. Precedenti segnature ms.6692-6701, altra segnatura H/77

Lingua: Italiano

DEP.4.5.13

«Bella donna», [post 1930?]

Manoscritto, 2 carte

Contiene anche: «Famiglia di gomma», «Automobile verde di lusso», «Riano e Mulia»

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6693

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.1

«Un torrente», [post 1930?]

Manoscritto, 2 carte

Contiene anche: «La valle», «Mulattiera smarrita»

31 cm. ds.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.6694

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.2

«Giudizi di Napoleone I : su le tre più diffuse espressioni della modernità : La radio, la Cinematografia, Il fonografo» / di Rodolfo De Angelis, [1930-1960]

Manoscritto, 1 carta

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6695

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.3

«La musica : quadro di Luigi Russolo» / di Luigi Russolo, [post 1911]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm + 1 carta. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6696

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.4

«Brindando» / di Enrico Gaifas junior, [post 1930?]

Manoscritto, 1 carta

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6697

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.5

«Frammenti» / di Enrico Gaifas junior, [post 1930?]

Manoscritto, 2 carte

Precedente segnatura ms.6698

28 cm. ms.. Contiene: Amore - Alla luce - L'enologo - La cantina - Le bottiglie

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.6

«Collera appassionata» / di Adele Gloria, [post 1930?]

Manoscritto, 1 carta

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6699

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.7

«La casa di campagna», [post 1930?]

Manoscritto, 2 carte

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6700

Lingua: Italiano

DEP.4.5.12.8

«Liriche parolibere pubblicitarie di Giovanni Gerbino create per il pittore Fortunato Depero» / di Giovanni Gerbino, 1931

36 carte

Contiene liriche e articoli di Gerbino trascritti da Depero, nonchè due manoscritti originali di Gerbino («Quadro mobile», «Quadro mobile 2», «Il rosolio della pazienza»)

28,5 cm. manoscritto. Titolo interno: «Giovanni Gerbino a fortunato Depero. Milano 1931». Precedente segnatura ms.631, altra segnatura N/42

Alcune delle liriche sono state pubblicate in "Dinamo futurista", n.2 (marzo 1933), p. 166.

Lingua: Italiano

DEP.4.5.14

Taverna Santopalato / di Fillia, [1931]

1 carta

Considerazioni sulla moderna ambientazione della Taverna Santopalato di Torino inaugurata l'8 marzo 1931

28 cm. dattiloscritto. Testo acefalo. Scritto su carta intestata «Fillìa. Vice segretario generale del movimento futurista italiano ...». Precedente segnatura ms.7296

Lingua: Italiano

DEP.4.5.15

«Spiritualità aerea» / di Fillia [Luigi Colombo], [1931-1934]

3 carte

29 cm. ds.. Considerazioni sull'aereopittura e il concetto di simultaneità nell'arte futurista. Si citano il Manifesto dell'Aeropittura del 1931 e la mostra «Trentatrè futuristi. Pittura - scultura - arte decorativa» tenuta alla Galleria Pesaro di Milano nell'ottobre del 1929.
Precedente segnatura ms.5813

Lingua: Italiano

DEP.4.5.16

«Superamento - sufficienza» / di Franco Sartori, [1932]

8 carte

Critica di Sartori a coloro che dal futurismo sono passati al Novecento e speranza nella seconda ondata futurista (il futurismo è proiettato nel domani e quindi in continua evoluzione)

42 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Per i predicatori del futurismo superato o sorpassato. Per i dubbiosi di senso comune e di buon senso». Precedente segnatura ms.1900

Lingua: Italiano

DEP.4.5.17

«Bragaglia» / di Fernando Cervelli, [1932-1933?]

1 carta

27 cm. ds.. Il componimento era probabilmente in origine allegato alla lettera Dep.3.2.19.6 (provenienza Paolo Pezzato 2009), inviata a Depero in accompagnamento a contributi ("maschere futuriste") da pubblicare in «Dinamo futurista».
Precedente segnatura ms.6720

Lingua: Italiano

DEP.4.5.18

«Io e il giudizio universale» / di Paolalfredo Moresco, 1933 marzo

1 quaderno (40 carte)

Raccolta di liriche: «Chi sono - La Morte e il Nulla - Nell'Aldilà - Pirotecnica Oltremondo - Angeli - Polifonia Vera - Jhosafat - Sonorita, Inferno - Considerazioni - Umanità a Congresso - Valore di Posizione - Trinitas - Rex Indexque - Fine della Morte»
Sul frontespizio dedica a F.T. Marinetti

20,5 cm. manoscritto. Il quaderno fu inviato a Depero insieme alla lettera Dep.3.2.19.34bis, dove Moresco chiede a Depero di intercedere presso Marinetti per una pubblicazione dell'opera.
Precedente segnatura ms.3219

Lingua: Italiano

DEP.4.5.19

«Concerti classici» ; «Piogge in primavera» ; «Nevicata» / di Bruno Sanzin ; Angelo Maino ; Enzo Mainardi, [1933]

Trascrizione di F. Depero4 carte

31 cm. dattiloscritto. Precedenti segnature ms.403-ms.405, altre segnatura L/23-L/24

Lingua: Italiano

DEP.4.5.20

«Piogge in primavera» / di Angelo Maino, [1920-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.404

Lingua: Italiano

DEP.4.5.20.2

«Sguardo panoramico futurista musicale» ; «L'arco enarmonico e il Rumorarmonio» / di Franco Sartori ; di Luigi Russolo, [1933-1938]

Trascrizione7 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

29,5 cm. dattiloscritto. Testi probabilmente inviati a Depero in occasione della pubblicazione della rivista «Dinamo futurista», 1933. Gli originali manoscritti si trovano nel volume «Manoscritti di Paolo Buzzi, Luigi Russolo, Fortunato Depero ed altri più note e vari. Raccolta Depero». Precedente segnatura ms.624-625, altra segnatura N/22

Lingua: Italiano

DEP.4.5.21

«Dora Felisari. 1 Vendita all'asta (argomento cinematogr.), 2 La rivolta delle macchine (argome. cinemat.)» / di Dora Felisari, [1934 marzo]

31 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.197

Lingua: Italiano

DEP.4.5.22

«Osterie nostre. Manifesto tecnico-lirico per il rinnovamento delle osterie dell'architetto Giovanni Tiella» / di Giovanni Tiella, [31 ottobre 1936]

8 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

28 cm. manoscritto dattiloscritto. Sottolineature in matita rossa. Dattiloscritto firmato in calce dall'autore. Precedente segnatura ms.135

Lingua: Italiano

DEP.4.5.23

Recensioni bibliografiche / di Enrico Gaifas junior, [1936]

5 carte

Recensioni dei volumi: Ignazio Scurto, «Magica sirena d'ogni mare», 1936; Raffaello Giolli, «Alberto Sartoris», 1936; Massimo Spiritini, «Le invocazioni», Bruno Cerdonio, «Scene di città: racconti», 1936, Enrico e Antonio Pedrotti, Luigi Pigarelli, «Canti della montagna», 1935, Marco Pola con «Il gallo sul campanile», 1936. Sul retro appunti di Depero «Comitato per la Mostra di Berlino» [1936]

21 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6914

Lingua: Italiano

DEP.4.5.24

«Catalogo di una stroncatura generale del nostro teatro» / di [Anton Giulio Bragaglia], [1930-1960]

10 carte

Analisi dei libri "Il teatro italiano" e "Storia del teatro" di Silvio D'Amico che giudica piuttosto negativamente gli scrittori teatrali italiani

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6269

Lingua: Italiano

DEP.4.5.25

«Il posto d'onore al Padiglione degli Esteri nell'E 42», [ante 1942]

1 carta

29 cm. dattiloscritto. Riferimento all'Esposizione Universale di Roma del 1942 e all'allestimento del padiglione degli Esteri lungo la via Imperiale. Precedente segnatura ms.3359

Lingua: Italiano

DEP.4.5.26

«Lo spirito classico del piano regolatore dell'E 42» / di Italicus, [ante 1942]

1 c.

Riferimenti allo stile dell'Esposizione Universale di Roma del 1942

29 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3358

Lingua: Italiano

DEP.4.5.27

Giudizio di Ardengo Soffici su Pablo Picasso ed Henri Rousseau / di Ardengo Soffici ; di [Fortunato Depero], [1950-1953]

6 carte

Giudizi tratti dal volume di Ardengo Soffici «Trenta artisti moderni italiani e stranieri» del 1950: trascrizione delle pp. 27-28 riferite a Picasso e rielaborazione del testo dedicato a Rousseau (pp.65-92)

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3476, altra segnatura H/20

Lingua: Italiano

DEP.4.5.28

«A Fortunato Depero, artista tutto d'un pezzo» / di Nando da Ala [Fernando Cristoforetti?], 3 luglio 1957

1 carta

29 cm. ds.. Poesia in dialetto trentino. Precedente segnatura ms.2907

Lingua: Italiano

DEP.4.5.29

«Velocizzare = svecchiare» / di Enzo Mainardi del Gruppo Futurista Cremonese, [s.d.]

2 carte

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.1139

Lingua: Italiano

DEP.4.5.30

Novella / di Gino Pollini, [s.d.]

1 carta

Un automa «uomo di legno» irrompe nella sala in cui è in corso un concerto di pianoforte, emette musica ipnotica: tutti i presenti si trasformano in automi di legno

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3845

Lingua: Italiano

DEP.4.5.31

«Il figliol prodigo. Novella» / di Graco, [s.d.]

Minuta1 carta

31 cm. manoscritto. Correzioni. Precedente segnatura ms.3844

Lingua: Italiano

DEP.4.5.32

«Estate», [s.d.]

2 carte : fogli pinzati

29 cm. dattiloscritto. Autore non identificato. Precedente segnatura ms.6801

Lingua: Italiano

DEP.4.5.33

«L'idiota» / di C. Giacomelli, [s.d.]

3 carte

32 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1427

Lingua: Italiano

DEP.4.5.34

«Il vecchio Gian» / di C. Giacomelli, [s.d.]

4 carte

32 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1429

Lingua: Italiano

DEP.4.5.35

«Un paese come tanti» / di C. [Giacomelli?], [1930-1960]

Copia da carta carbone3 carte

32 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.1428

Lingua: Italiano

DEP.4.5.36

«Da Le Montagne» / di Alverio Raffaelli, [s.d.]

5 carte

59 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7175

Lingua: Italiano

DEP.4.5.37

«Lettera anonima. Drammatica sintesi pubblicitaria Depero» / di [Alfredo Degasperi], [s.d.]

1 carta

Sintesi teatrale di pennini in due atti

31 cm. dattiloscritto. Nota in calce di Degasperi: «Ti prego di telegrafarmi se devo elaborare questo abbozzo, non allungandolo, ma perfezionandolo. Tuo Degasperi». Precedente segnatura ms.3377

Lingua: Italiano

DEP.4.5.38

«Sorriso», [s.d.]

Trascrizioni1 carta

24,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6274/I

Lingua: Italiano

DEP.4.5.39

«Il vento», [s.d.]

Trascrizioni1 carta

24,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6274/II

Lingua: Italiano

DEP.4.5.40

«Idilio con la notte», [s.d.]

Trascrizioni4 carte

24,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6274/III-IV

Lingua: Italiano

DEP.4.5.41

«Sintesi di F.T. Marinetti : parole in libertà di I. Rossi» / di I. Rossi, [s.d.]

1 carta

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6771

Lingua: Italiano

DEP.4.5.42

«Manoscritti di Paolo Buzzi Luigi Russolo F. Depero ed -Altri- più note varie. Raccolta Depero», [1925-1938]

1 volume (28 documenti in 54 carte)

Sul volume sono incollati i seguenti documenti: "Cenni biografici di Luigi Russolo", "Umberto Boccioni" di Luigi Russolo, "La Sardana Catalana" di Luigi Russolo, "Canzone di Boccioni" di Paolo Buzzi, copia dattiloscritta di "Umberto Boccioni vivo" di Vittorio Orazi (Alessandro Prampolini) e copia dattiloscritta di "La Sardana Catalana" di Russolo, copia dattiloscritta di "Impaginazione geometrica" di Anton Giulio Bragaglia con correzioni manoscritte, copia manoscritta di una ritaglio stampa da "Die neue Linie" (gennaio 1938), copia dattiloscritta di "Vittorio Orazi esegeta del Futurismo" di Renato Mucci, "Notturno" di Giuliano Zandonati, commento di Luigi Russolo sul suo quadro "La musica", "Sguardo panoramico futurista-musicale" di Franco Sartori, citazioni dattiloscritte di Sant'Elia, Mazzoni e pensieri e giudizi di Umberto Boccioni, dattiloscritto "La villa moderna in montagna" di Giovanni Lorenzi, manoscritti "L'Arco enarmonico" e "Il Rumorarmonio" di Russolo, lettera "Contro il 900" di Carlo Belli, "Giudizi di Napoleone I" di Rodolfo DeAngelis, "Musica futurista" di Franco Sartori, fotografie di plastici di progetti, dattiloscritto

"De Giorgio", manoscritto "Ruggero Vasari" e "Armando Mazza" di Guglielmo Jannelli, liriche e sintesi autobiografica di Giovanni Gerbino, lettera di Depero con gli amici futuristi a Rosetta Amadori, bozze di "La mia ombra" di Depero, dattiloscritto "Tema di serenata" di Salvatore Rosanigo, trascrizione di "Futuristi italiani a Parigi: mostra Depero ai Champs Élysées" (1925), lettera dell'Esposizione internazionale di arti decorative e industriali moderne di Parigi (18/9/1925), volantino "Il perchè" di Depero, "Gli affari del primo porto Mediterraneo: Genova. Versi liberi paroliberi" di Paolo Buzzi(1934), "Gli affari del primo porto Mediterraneo: Genova. Parole in libertà" di Pino Masnata (1934), Manifesto-programma del dopolavoro artisti di Rovereto (1937), manoscritto "Nitrito in velocità" di Depero (1932), ritaglio stampa "S. Diaghileff dies; ballet impresario" in "The New York Times" (1929), ritaglio stampa "Parole in libertà di Depero al convegno futurista" in "Corriere della sera" del 14/3/1934, ritaglio stampa "Le manifestazioni futuriste alla Galleria Tre arti" in "La Sera" del 5/3/1934, ritaglio stampa pubblicitario di pubblicazioni dell'editore Morreale (1931), ritaglio stampa "La quindicina futurista inaugurata da Depero" in "Corriere della sera" del 5 marzo 1934, ritaglio stampa "Un libro eccezionale: Depero futurista" (1927), riproduzione a stampa di "Subway" di Herman Post, ritaglio stampa "Marinetti, Azari e Casavola ricevuti dal Duce" in "L'Impero" (6 giugno 1929), ritaglio stampa "Marinetti e alcuni futuristi ricevuti dal Duce" (giugno 1929), riproduzione a stampa di un'opera d'arte di Depero, dattiloscritto "Mostra del cappello futurista a Milano" (1933), dattiloscritto "Atlante Depero" di Alfredo Degasperi (dicembre 1927), manoscritto "Ia Mostra dell'insegna. Rovereto XV" di Depero (primavera 1937)

31 cm. All'inzio del volume è presente un indice dei documenti di mano di Depero. Alcune pagine sono vuote. Precedente segnatura ms.2016-ms.2049

Lingua: Inglese, italiano

DEP.4.5.43

Elenco degli argomenti contenuti nel quaderno in questione / di [Fortunato Depero], [1925-1960]

Manoscritto, 3 carte

28,5 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.2016

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.1

Lettera / di [Luigi] Russolo, 1933 febbraio 24, Tarragona (Spagna)

Mittente: di [Luigi] Russolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Russolo comunica a Depero di aver ricevuto il primo numero di «Dinamo futurista» e augura alla rivista grande fortuna; invia a Depero il suo libro «L'arte di rumori». Riporta in calce alcune note autobiografiche da pubblicarsi su «Dinamo futurista» ed effettivamente annunciate nel nn. 3-5, sebbene il n. 6 non verrà in seguito mai pubblicato.

34 cm + allegata 1 c.. manoscritto. Precedente segnatura ms.2018

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.2

«Umberto Boccioni» / di Luigi Russolo, [1933]

Manoscritto, 5 cc. : carte incollate

34 cm. manoscritto. Pubblicato in: «Dinamo futurista», a.I (1933) n.3,4,5, con il titolo: «La voce lontana di Luigi Russolo». Precedente segnatura ms.2017. L'originale è pubblicato in Giuliano Bellorini, Anna Gasparotto e Franco Tagliapietra (a cura di), «Luigi Russolo. La musica, la pittura, il pensiero. Nuove ricerche sugli scritti», Firenze, Olschki, 2011, pp. 148-151 e riprodotto in fig. 15

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.3

«La Sardana Catalana» / di Luigi Russolo, [1932]

Manoscritto, 3 p., 4 c.

Manoscritto inviato a Depero per "Dinamo Futurista" e mai pubblicato

34 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2019

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.4

«Canzone di Boccioni» / di Paolo Buzzi, [1933?]

Manoscritto, 3 p., 4 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2020

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.5

«Umberto Boccioni vivo» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], [1933?]

Manoscritto, 6 p., 7 p.

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2021

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.6

«La Sardana Catalana» / di Luigi Russolo, [1933?]

Manoscritto, 2 p., 3 c.

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2022

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.7

«Impaginazione geometrica» / di Anton Giulio Bragaglia, [post 1930?]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

34 cm. ds.. Correzioni a china. Precedente segnatura ms.2023

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.8

«Neue Sachlichkeit e impaginazione geometrica» / di Anton Giulio Bragaglia, [post 1930?]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

34 cm. ds.. Correzioni a china. Precedente segnatura ms.2023/VI

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.8BIS

Influenza di Marinetti sugli artisti italiani, Gennaio 1938

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo apparso sulla rivista "Die neue Linie" di Berlino curata da B.E. Werner. Precedente segnatura ms.2024

Lingua: Tedesco

DEP.4.5.43.9

«Vittorio Orazi esegeta del Futurismo» / di Renato Mucci, [post 1930?]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 5 p., 6 c.

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2025

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.10

«Notturno» / di Giuliano Zandonati, [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ds.. Sono presenti note manoscritte dello stesso Zandonati. Precedente segnatura ms.2026

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.11

«La musica : quadro di Luigi Russolo» / di Luigi Russolo, [post 1911]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2027

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.12

«Sguardo panoramico futurista-musicale» / di Franco Sartori, [post 1930?]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

34 cm. ms.. Correzioni a china. Precedente segnatura ms.2028

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.13

«Sant'Elia», [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

8,5 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2028/I

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.14/I

«Mazzoni», [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

8,5 x 22 cm. ds.. ms.2028/II

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.14/II

«Casa d'arte della Spezia», [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

8,5 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2028/III

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.14/III

«Parole-pensieri giudizi di Umberto Boccioni», [post 1930?]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 9 c.

Si tratta di giudizi di Boccioni raccolti e trascritti probabilmente da Depero

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2029

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.15

Commento all'opera di Picasso , [1930-1960]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

34 cm. ds. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.2030

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.16

«La villa moderna in montagna» / di G. Lorenzi, [1933?]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

34 cm. ds.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione Trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 363-364. Precedente segnatura ms.2031

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.17

L'arco enarmonico e il rumorarmonio / di Russolo, [post 1930]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2032

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.18

Lettera / di Carlo Belli, 1933 genn. 19, [s.l.]

Mittente: di Carlo Belli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 8 p., 8 c.

Carlo Belli critica aspramente l'arte italiana del '900 ed in particolare i giovani artisti che definisce pigri e convenzionali. Ricorda nostalgicamente il periodo di tempo trascorso insieme a Depero in casa S. Maria nell'estate del 1920. Si citano Casella, Piacentini, Sironi, Maraini, Lualdi

29 cm. ms.. In alto si legge il titolo «Contro il 900». Precedente segnatura ms.2033. Pubblicata in «Futurismo e Novecentismo», a cura di Luciano Caruso e Stelio M. Martini, Belforte Editore Libraio, Firenze 1984, pp.37-40

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.19

«Giudizi di Napoleone I° : su le tre più diffuse espressioni della modernità : La radio, la Cinematografia, Il fonografo» / di Rodolfo De Angelis, [post 1930]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2034

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.20

«Musica futurista» / di [Franco Sartori], [1932-1933]

Manoscritto, 3 cc.

Enunciazione dei principi cardine della musica futurista. Si citano Luigi Russolo e l'intonarumori da lui ideato

34 cm. manoscritto. Correzioni a penna. Testo incompleto. Pubblicato in: «Dinamo futurista», 1933, n.2. Precedente segnatura ms.2035

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.21

«Progetto di aeroporto per Essen dell'Architetto Pattis di Bolzano», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 170 mm. Precedente segnatura ms.2035/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.22

«Progetto di una fabbrica di Telefoni e Telegrafi a Francoforte sul Meno dell'architetto Pattis di Bolzano», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

185 x 170 mm. Precedente segnatura ms.2035/V

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.23

«De Giorgio», [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2036

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.24

«Ruggero Vasari» / di Guglielmo Jannelli, [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2037

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.25

«I futuristi siciliani : ritratti sintetici : Armando Mazza» / di [Guglielmo Jannelli], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2038

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.26

«Tramonto-sera sull'Etna» / di Giovanni Gerbino [Girbino], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2039

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.27

«La gioia perduta» / di Giovanni Gerbino [Girbino], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2040

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.28

Sintesi autobiografica umoristica / di [Giovanni Gerbino (Girbino)], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2041

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.29

Lettera / di Nato [Fortunato Depero], F. T. Marinetti, Luigi Russolo, F. Azari, [Franco] Casavola, [Gianni] Mattioli, [Angelo] Maino, [Celeste] Ravelli, [1925-1928], [Milano]

Mittente: di Nato [Fortunato Depero], F. T. Marinetti, Luigi Russolo, F. Azari, [Franco] Casavola, [Gianni] Mattioli, [Angelo] Maino, [Celeste] Ravelli

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero, Marinetti, Casavola, Azari, Ravelli, Russolo, Maino, Mattioli inviano i saluti a Rosetta

22 cm. ms.. La lettera è firmata anche da «Spano» e «Giuseppe Fabbri». Precedente segnatura ms.2042

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.30

«La mia ombra» / di [Fortunato Depero], [1935 dicembre]

Bozza di stampa, 3 p., 3 c.

28 cm. Nota autogr. di Depero: bozze di stampa della novella-stato d'animo "La mia ombra" per la Rivista Illustrata del Popolo d'Italia. Contiene: Incubo - Burla - Liberazione. Precedente segnatura ms.2042/III

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.31

«Tema di serenata» / di Salvatore Rosanigo, [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2043

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.32

«Futuristi italiani a Parigi : mostra Depero ai «Champes Elisees»» [sic], [post 1925]

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Vengono citati gli arazzi di Depero: "Guerra-Festa", "Velocità moderna", "Guerrieri" e "Rinoceronte"

34 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2045

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.33

Lettera / Commissariato Generale per l'Italia, 1925 settembre 18, Parigi

Mittente: Commissariato Generale per l'Italia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Colla, firmatario della lettera, comunica a Depero l'assegnazione del Diploma d'onore

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2046

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.34

«Il perchè» / di Depero, [1936]

Ritaglio stampa, 1 p.

20 cm. Precedente segnatura ms.2046/I

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.35

«Ricostruzione futurista dell'universo : manifesto futurista-11 marzo 1915» / di Giacomo Balla e Fortunato Depero, 11 marzo 1915

Manifesto, 4 p. : ill.

Manifesto-proclama futurista

29,6 cm. Comprende: La costruzione materiale del complesso plastico - La scoperta - invenzione sistematica infinita - Il giocattolo futurista - Il paesaggio artificiale - L'animale metallico. Precedente segnatura ms.2046/II

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.36

«Gli affari del primo porto mediterraneo : Genova : versi liberi paroliberi di Paolo Buzzi» / di Paolo Buzzi, [post 1933]

Bozza di stampa, 2 p., 1 c.

33 cm. Precedente segnatura ms.2046/III

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.37

«Gli affari del primo porto mediterraneo : Genova : parole in libertà di Pino Masnata» / di Pino [Giuseppe] Masnata, [post 1933]

Bozza di stampa, 1 p., 1 c.

33 cm. Precedente segnatura ms.2046/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.38

«Manifesto - Programma del Dopolavoro Artisti : Rovereto. 1937 A. XV», 1937

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama del Dopolavoro Artisti

29 cm. Precedente segnatura ms.2046/V. Firmatari del testo: Fortunato Depero, Iras R. Baldessari, Guido Casalini, Alverio Raffaelli, Giovanni Tiella. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 353-355

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.39

«Nitrito in velocità», [post 1932 maggio]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Paragone tra "Nitrito in velocita" di Depero e "Elasticità di cavallo" di Boccioni

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2047

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.40

«Diaghileff [sic] dies ; ballet impresario : former Director of Czar's Ballet found dead

in bed while on vacation at the Lido», [1929]

*Ritaglio stampa da "The New York Times", [1929] - 2 col. : ill.*Precedente segnatura ms.2047/III

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.41

««Parole in libertà» di Depero al convegno futurista», 14 marzo 1934

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Riferimenti al contenuto di un discorso tenuto da Fortunato Depero in occasione dell'inaugurazione di una mostra alla Galleria Tre ArtiPrecedente segnatura ms.2047/IV

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.42

«Le manifestazioni futuriste alla Galleria tre arti», 5 marzo 1934

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Riferimenti al contenuto di un discorso tenuto da Fortunato Depero in occasione dell'inaugurazione di una mostra alla Galleria Tre ArtiPrecedente segnatura ms.2047/V

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.43

Per i primi mesi del 1931 l'editore Morreale presenta, 1 febbraio 1931

Ritaglio stampa da [non identificato], [1931] - 2 col

Si tratta della pubblicità dell'editore Morreale che pubblica nel 1931 libri di Marinetti, Benedetta, Prampolini, Buzzi, Depero, Carli, Carrieri, Gaslini, Sulliotti, Veneziani, Antonelli, FerioliTit. del cat. Precedente segnatura ms.2047/VI

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.44

«La «quindicina futurista» inaugurata da Depero», [5 marzo 1934]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 / 2 col.

Alla Galleria Tre Arti di Milano è stata inaugurata l'esposizione di opere di un gruppo di giovani futuristi milanesi. In quest'occasione Fortunato Depero tiene un discorso sul futurismoPrecedente segnatura ms.2047/VII

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.45

«Un libro eccezionale : «Depero futurista»», [1927]

da [non identificato], [1927], p. 46 - 1 col.

Presentazione del libro "Depero futurista 1927"Precedente segnatura ms.2047/VIII

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.46

«Subway», [1928-1930]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Rappresentazione dell' omonima opera di Herman Post

11,5 x 15,5 cm. Sotto al titolo: One of Post's studies of New York life on exhibition at Weyhe's. Precedente segnatura ms.2047/IX

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.47

«Marinetti, Azari e Casavola ricevuti dal Duce», [1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 / 2 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Riferimenti al "Primo dizionario aereo italiano" e a "Depero futurista"Precedente segnatura ms.2047/X

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.48

«Marinetti e alcuni futuristi ricevuti dal Duce», [1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 / 2 col.

Marinetti, Azari, Casavola e Thayaht rendono omaggio al Duce. Riferimenti al "Primo dizionario aereo italiano", a "Depero futurista" e al "Dux" di ThayahtL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura ms.2047/XI

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.49

«New York in un'allegoria di Fortunato De Pero», [1928-1930]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Rappresentazione di un disegno di Depero su New York

120 x 127 mm. Precedente segnatura ms.2047/XII

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.50

«Mostra del cappello futurista a Milano», [1933]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Inaugurazione dell'esposizione del cappello futurista a Milano presieduta da Marinetti

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2048/I

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.51

«Atlante Depero» / di A. Degasperi, [1927-1928]

Manoscritto, 3 p., 4 c.

Commento entusiastico al volume "Depero-Futurista 1927" di Depero

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2048/IV-VII

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.52

«I° Mostra dell'Insegna» / di [Fortunato Depero], Primavera XV (1937)

Manoscritto, 21 p., 22 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2049

Lingua: Italiano

DEP.4.5.43.53

«Raccolta B. Brani - lettere e documentazioni varie. F. Depero», [1922-1939]

1 volume (62 documenti in 44 carte)

Sul volume sono incollati i seguenti documenti: fotografia con dedica di Guglielmo Jannelli, "La musica quadro di L. Russolo" di Luigi Russolo, lettera di Alfredo Casella del 6/11/1932, lettera di Luigi Russolo del 24/2/1933, lettera di Paolo Buzzi del 10/11/1933, fotografia con dedica di Alessandro Koltonski, fotografia con dedica dell'autoritratto di Giacomo Balla, ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" del 25/2/1933, lettera di Giovanni Scheiwiller del 1/2/1934, lettere di F.T. Marinetti del 24/3/1932, 1/12/1932 e undici senza data e telegramma del 18/2/1933, scritto di Marinetti su Depero, "Indecisione. Sintesi tattile" e "Vengono. Dramma d'oggetti" di Marinetti, lettera della Cassa di risparmio di Trento del 28/12/1932, lettera dell'Istituto di credito fondiario della regione tridentina del 30/12/1932, lettera del Ministero dell'educazione nazionale a F.T. Marinetti del 28/11/1932, lettere della Cassa di risparmio di Rovereto del 20/12/1932 e 31/12/1932, lettera della Società cementi armati centrifugati - sezione pali di Trento del 22/12/1932, lettera dell'Istituto fascista di cultura di Trento (Aldo Nicolao) del 30/3/1932, fotografia con dedica di Alfredo Casella, lettera del Calzificio Paolo Santagostino del 2/2/1934, lettera di Giacomo Balla senza data, lettera dell'Istituto Giovanni Treccani. Enciclopedia italiana del 28/12/1931, lettera dell'Agenzia Stefani (Manlio Morgagni) del gennaio 1931 e del 27/7/1931, lettera di Giorgio Nicodemi del 20/1/1931, lettera di Benedetta Cappa Marinetti del 15/12/1922, ritaglio stampa da "Futurismo" del 15/1/1933, biglietto di Anton Giulio Bragaglia del 1932, biglietto di Rodolfo De Angelis senza data, lettera di Nino Burrasca (Giordano Sabbadin) del 1933, foto di Rodolfo De Angelis con note di Depero, lettera di Carlo Guido Stoffella del 22/1/1933, lettera della Soprintendenza alle belle arti per la Venezia tridentina del 6/5/1932, fotografia con dedica di Tato, lettera del Sindacato interprovinciale belle arti di Trento (Gino Pancheri) del 1/7/1935, scritto di Depero della fine del 1929, illustrazione a stampa e nota di Raffaele Carrieri, biglietto di Raffaele Carrieri senza data e sua autobiografia, "Realtà e irrealtà del sogno" di Depero, lirica "Lilia" di Giovanni Gerbino, opuscolo "Autarchia IRR. Rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio" di Depero, undici liriche e lo scritto "Signora...sluigiatevi, prego!" di Farfa, "La scienza e l'ignoto" di Emilio Settimelli, "Il corpo che sale" di Umberto Boccioni

35 cm. Sulla coperta è apposto anche "N.23" di altra mano. Precedenti segnature ms.2327-ms.2382

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44

Guglielmo Jannelli, [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 88 mm. Dedica ms. autografa di Jannelli che ricopia il testo sul verso della foto, che è in realtà una cartolina postale. Precedente segnatura ms.2327

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.1

«La musica : quadro di L. Russolo» / di Luigi Russolo, [post 1911]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2328. Trascrizione manoscritta di M. Zanovello

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.2

Lettera / di [Alfredo] Casella, 1932 nov. 6, Roma

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfredo Casella spedisce a Depero una fotografia e, riguardo alla sua biografia, lo consiglia di consultare il Dizionario di musica di Gatti, Della Corte. Si cita Sartori

29 cm. ds.. Compaiono alcune correzioni e sottolineature. Precedente segnatura ms.2329

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.3

Lettera / di Paolo Buzzi, 1932 nov. 10, [Milano]

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Paolo Buzzi, segretario della Provincia di Milano, elogia l'attività, soprattutto letteraria, di Depero. Si fa riferimento ad un poema di Paolo Buzzi dal titolo «Conflagrazione» che non fu mai pubblicato

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2330

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.4

Alessandro Koltonski, [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

79 x 54 mm. Dedica autografa di Koltonski sul verso della foto datata Basilea 1 marzo 1933 e trascritta in calce da Depero. Precedente segnatura ms.2331

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.5

Autoritratto, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia dell'opera "Autoritratto" di Giacomo Balla

93x78 mm. Dedica autografa di Giacomo Balla "A Depero direttissimo della Dinamo Futurista". Precedente segnatura ms.2331/I

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.6

«Le riviste», 1933 febbraio 25

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione del primo numero della rivista diretta da Fortunato Depero "Dinamo futurista"Precedente segnatura ms.2331/II

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.7

Lettera / di Giovanni Scheiwiller, 1934 febbr. 1, Milano

Mittente: di Giovanni Scheiwiller

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Scheiwiller vuole citare in un suo articolo la lirica di Depero "Pioggia" e chiede all'artista dove può trovarla pubblicata ms.. Precedente segnatura ms.2331/III

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.8

Lettera / di F.T. Marinetti, 1932 dic. 1, Roma

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Marinetti, elogiando l'attività di Depero, si congratula con l'amico per la nascita della rivista "Alta Italia futurista"

22 cm. ds.. In realtà la rivista menzionata uscirà con il nome di "Dinamo futurista". Precedente segnatura ms.2332

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.9

Lettera / di F.T. Marinetti, [1933?], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti informa Depero di aver ricevuto la sua lettera. Si cita Del Guzzo

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2333

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.10

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento, 1932 dic. 28, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che il Consiglio d'Amministrazione della Cassa di Risparmio ha deciso di assegnargli una somma di denaro

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2334

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.11

Lettera / di F.T.Marinetti, [dicembre 1924], [Roma]

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

E' entusiasta dei suoi progetti e aspetta il suo ritorno per aprire le casse. Conta sulla sua partecipazione e quella di Prampolini a Parigi. Richiede la lettera di Mazzucotelli. Vedrà Colasanti.

28 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2335

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.12

Lettera / Istituto di Credito Fondiario della Regione Tridentina, 1932 dic. 30, Trento

Mittente: Istituto di Credito Fondiario della Regione Tridentina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero che il Consiglio di amministrazione ha messo a disposizione una somma di denaro per inserzioni pubblicitarie sulla rivista "Dinamo futurista"

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2336

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.13

Lettera / di F.T. Marinetti, [1925], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti si congratula con Depero dopo aver saputo che l'amico ha ottenuto la medaglia d'oro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2337

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.14

Lettera / Ministero dell'Educazione Nazionale, 1932 nov. 26, [Roma]

Mittente: Ministero dell'Educazione Nazionale

Destinatario: F. T. [Filippo Tommaso] Marinetti

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Marinetti il Ministero concederà in deposito alla Galleria d'arte di Trento il dipinto di Depero acquistato alla Biennale di Venezia

25 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2338

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.15

Lettera / di F.T. Marinetti, [1925], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti informa Depero di non poter spedire immediatamente ciò che gli richiede. Si cita Prampolini

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2339

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.16

Lettera / Cassa di Risparmio di Rovereto, 1932 dic. 31, Rovereto

Mittente: Cassa di Risparmio di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale della Cassa di Risparmio invia a Depero un assegno come da deliberazione del Consiglio d'Amministrazione

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2340

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.17

Lettera / di F.T.Marinetti, [1925], s.l.

Mittente: di F.T.Marinetti

Lettera, 1 c.

Si scusa per il silenzio dovuto ad un breve viaggio in Sicilia e gli invia del denaro

26 x 20 cm. manoscritta. Precedente segnatura ms. 2341

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.18

Lettera / Cassa di Risparmio di Rovereto, 1932 dic. 20, Rovereto

Mittente: Cassa di Risparmio di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale della Cassa di Risparmio informa Depero che il Consiglio d'Amministrazione ha deciso di contribuire alle spese di pubblicazione del giornale futurista

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.2342

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.19

Lettera / di F.T. Marinetti, [1921], [s.l.]

Mittente: di F.T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti afferma di aver parlato di lui a Bologna e spera di rivederlo presto a Roma

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2343

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.20

Lettera / Società Cementi Armati Centrifugati, 22 dicembre 1932, Trento

Mittente: Società Cementi Armati Centrifugati

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

La società sarebbe intenzionata a commissionargli una pagina pubblicitaria da pubblicare su qualche rivista tecnica.

28 cm.. dattiloscritta. Precedente segnatura ms.2344

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.21

Lettera / Istituto Fascista di Coltura, 30 marzo 1932, Trento

Mittente: Istituto Fascista di Coltura

Lettera, 1 c.

Si ringrazia per la serata offerta all'istituto e si invia la somma per quanto dovuto.

28 cm.. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2345

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.22

Alfredo Casella, [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 90 mm. Dedica autografa di Casella datata Roma, XI (1933). Il nome del fotografo non risulta chiaro alla lettura e potrebbe essere Bacheach (?). Pubblicata in "Dinamo futurista", A.1, n.1 (febbraio 1933). Precedente segnatura ms.2346

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.23

Lettera / [Santagostino], 1934 febbraio 2, Niguarda

Mittente: [Santagostino]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Ringraziamenti per la declamazione alla radio

21 cm.. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2347

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.24

Lettera / di [Giacomo] Balla, [1932], s.l.

Mittente: di [Giacomo] Balla

Lettera, 1 c.

Espressioni di esaltazione dell'arte dell'amico di cui ricorda i momenti passati insieme. Augura il successo del nuovo giornale da lui diretto

18 x 27 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms. 2348

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.25

Lettera / Istituto Giovanni Treccani, 1931 dicembre 28, Roma

Mittente: Istituto Giovanni Treccani

Lettera, 1 c.

Indicazioni riguardo alla sua voce biografica compilata da Gerola e integrata da Marinetti. Si citano le opere Guerra-festa e Aratura.

23 cm.. dattiloscritta. Il firmatario della lettera è Giovanni Gentile. Precedente segnatura ms.2349

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.26

Lettera / di F.T.Marinetti, 1932 marzo 24, [Roma]

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Comunica che sarà a Rovereto il giorno 4 per la conferenza "Da Boccioni a Depero" e fornisce indicazioni sull'esposizione dei suoi quadri.

21 cm.. dattiloscritta. Precedente segnatura ms.2350

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.27

Lettera / di M[anlio] Morgagni, 1931 luglio 27, Milano

Mittente: di M[anlio] Morgagni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Ringrazia per la pubblicazione ricevuta ma sperava in una sua visita a Milano

27 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2351

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.28

Lettera / di Manlio Morgagni, 1933 gennaio, Milano

Mittente: di Manlio Morgagni

Lettera, 4 cc.

Incoraggiamento a proseguire nella sua attività artistica ed esaltazione del Fascismo. Cita la rivista Dinamo futurista

20 cm.. manoscritta. In calce nota manoscritta di Depero. Precedemte segnatura: ms.2352

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.29

Lettera / di F.T.Marinetti, [1925], s.l.

Mittente: di F.T.Marinetti

Lettera, 1 c.

Comunica che è in viaggio di ritorno da Catania a Milano

26 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2353

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.30

Lettera / di [Pietro] Illari, [1927], s.l.

Mittente: di [Pietro] Illari

Lettera, 1 c.

Informazioni sul ritiro di libri

28 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2354

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.31

Lettera / di F.T.Marinetti, [1923], s.l.

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Si congratula con lui per quanto appreso dai giornali. E' tornato dal viaggio a Berlino e Praga dove ha riscosso molto successo il suo libro "Tamburo di Fuoco".

26,5 cm. manoscritta. Precedente segnatura ms. 2355

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.32

Lettera / di Giorgio Nicodemo, 1933 gennaio 20, s.l.

Mittente: di Giorgio Nicodemo

Lettera, 1 c.

Espressioni di stima e auguri per il successo della rivista Dinamo futurista

22 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2356

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.33

Lettera / di Benedetta Cappa Marinetti, 1922 dicembre 15, Capri

Mittente: di Benedetta Cappa Marinetti

Destinatario: [Rosetta Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Ringrazia per il dono ricevuto e afferma di seguire sempre l'opera di Depero

26,5 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2357

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.34

«Dinamo futurista», [15 gennaio 1933]

Ritaglio stampa da "Il Futurismo" : Rivista sintetica illustrata / Direttore F.T. Marinetti - 1 col.

Annuncio dell'uscita delle pubblicazioni "Dinamo Futurista" di Depero ed "Elettroni" di Manuel Caracciolo. Precedente segnatura ms.2357/I

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.35

Lettera / di F.T.Marinetti, [1927] gennaio 6, s.l.

Mittente: di F.T.Marinetti

Lettera, 1 c.

Lo prega di inviare delle opere a Tato, organizzatore dell'Esposizione futurista di Bologna

21 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms. 2358

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.36

Biglietto / di Anton Giulio Bragaglia, 1932, Roma

Mittente: di Anton Giulio Bragaglia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bragaglia comunica la sua adesione ad "Alta Italia Futurista"

8 x 10 cm. ms.. In realtà la rivista menzionata uscirà con il nome di "Dinamo Futurista". Precedente segnatura ms.2359

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.37

Lettera / di Rodolfo De Angelis, [1933], s.l.

Mittente: di Rodolfo De Angelis

Lettera, 1 c.

Dedica a Depero e alla sua rivista "Dinamo Futurista"

12 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2360

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.38

Lettera / di Nino Burrasca [Giordano Sabbadin], [1933], Padova

Mittente: di Nino Burrasca [Giordano Sabbadin]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Burrasca si congratula con Depero per il primo numero di "Dinamo futurista" e invia a Depero alcune poesie da pubblicare sul secondo numero della rivista

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2361

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.39

«Rodolfo De Angelis nella parte di Napoleone...» / T. Santacroce, Milano, [1920-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Precedente segnatura ms.2362

175 x 119 mm. Nota ms. di Depero in calce

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.40

«Giudizi di Napoleone I° : su le tre più diffuse espressioni della modernità : La radio, la Cinematografia, Il fonografo», [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2362/II

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.41

Lettera / di Carlo Guido Stoffella, 22 gennaio 1933, Trento

Mittente: di Carlo Guido Stoffella

Lettera, 1 c

Dedica per la rivista "Dinamo futurista". In calce intervento di un secondo autore con firma non identificata.

28 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms.2363

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.42

Lettera / Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina, 6 maggio 1932, Trento

Mittente: Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Il desiderio di acquistare opere di Depero è reso difficile dalla mancanza di soldi. Si cercheranno altre strade.

29 cm.. dattiloscritta. Precedente segnatura ms.2364

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.43

Telegramma / di [Filippo Tommaso] Marinetti, 1933 febbr. 18, Roma

Mittente: di [Filippo Tommaso] Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Marinetti si congratula con Depero per l'uscita della rivista "Dinamo Futurista"

18,5 x 25 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2365

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.44

Aero-autoritratto / di Tato [Guglielmo Sansoni], [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Dedica con firma autografa di Tato datata: Roma, Anno XI. Pubblicata in "Dinamo futurista", A.1, n.2 (marzo 1933); Lista G., (a cura di) "I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana". cat. della mostra (Modena, Galleria Civica, 7.12.1985 - 26.1.1986 - Rovereto, Palazzo Alberti, 14.2-16.3.1986)Modena, Edizioni Panini, 1985, p. 107; G. Lista, "Cinema e fotografia futurista". cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.5 - 15.7. 2001) Milano, Skira editore, 2001, p. 202; Andreoli A. M., Caprara G-, Fontanella E. (a cura di), Volare! : futurismo, aviomania, tecnica e cultura italiana del volo : 1903-1940. cat. della mostra (Milano, Palazzo Reale, 12.9 -16.11.2003) Roma : De Luca, 2003 (solo esposizione); E. Martera e P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19.2 - 18.5.2008) Giunti, 2008, p. 115; Lista G. (a cura di), Il futurismo nella fotografia, (Firenze, Museo Nazionale Alinari della fotografia, 16.9 - 15.11.2009, Pordenone, Sala provinciale, 5.12.2009-7.2.2010)Firenze: Fratelli Alinari, 2009, p.57; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009-11.01.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 268; Greene V.(a cura di), Italian Futurismus 1909-1944 : Reconstructing the Universe. cat. della mostra (New York, Guggenheim Museum, 21.2-1.9.2014, p. 302; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.52. Precedente segnatura ms.2366

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.45

Lettera / di F.T.Marinetti, [1930-1933], s.l.

Mittente: di F.T.Marinetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Marinetti invia un suo testo sulle parole in libertà di Depero, di cui desidererà riaverne copia per un articolo importante sul tema.

28 cm.. manoscritta. Precedente segnatura ms. 2367

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.46

Fortunato Depero / di F.T. Marinetti, [post 1930]

Minuta

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Considerazioni di Marinetti sull'attività di Depero in opere parolibere

34 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.2368

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.47

Lettera / Sindacato interprovinciale belle arti di Trento, 1935 luglio 1, Trento

Mittente: Sindacato interprovinciale belle arti di Trento

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Gino Pancheri, firmatario della lettera, comunica che il nome dell'artista è stato incluso tra i componenti del nuovo Direttorio.

28,5 cm.. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2369

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.48

Attività di Depero a New York : mostre, conferenze, lavori / di [Fortunato Depero], 1929

Manoscritto, 6 p., 6 c.

34 cm. dattiloscritto. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.2370

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.49

«Raffaele Carrieri : fame a Montparnasse», [1920-1940]

*160 x 112 mm : b.n.*L'illustrazione porta la firma di Morelli (?). Sotto al titolo: Bietti - Milano. Appare una nota ms. di Carrieri.

Precedente segnatura ms.2371

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.50

Biglietto / di Raffaele Carrieri, [ante 1933 mar.], [s.l.]

Mittente: di Raffaele Carrieri

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Carrieri invia a Depero la sua autobiografia autorizzandolo a modificare ciò che è necessario

11 x 17 cm. ds.. L'autobiografia citata nel biglietto fu poi pubblicata in "Dinamo futurista", A.1, n.2 (marzo 1933) con il titolo «Futuristi siciliani». Precedente segnatura ms.2372

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.51

Note autobiografiche / di [Raffaele Carrieri], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.2373

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.52

«Realtà ed irrealtà del sogno» / di Fortunato Depero, [1932]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

34 cm. ds.. Contiene: Terza vita - Mia madre non è morta - A braccetto di un abito - Illustrazioni magiche. Precedente segnatura ms.2374

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.53

«Lilia : sperare» / di G. Gerbino [Girbino], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.2375

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.54

«Autarchia IRR rinnovamento del mobilio e sviluppo dell'intarsio» / di Fortunato Depero, [1939]

Opuscolo, 4 c.

30 cm.

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.55

«Sette sincopatie di Farfa» / di Farfa [Vittorio Osvaldo Tommasini], [ante 1933]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

34 cm. ms.. Contiene: piove? son - sembra una - proibita la - artiglia - agogno l'aeroplano per - dal marmo di - mezzaluna. Pubblicato in "Dinamo futurista", A.1, n.1 (febbraio 1933). Precedente segnatura ms.2376

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.56

«Signora...sluigiatevi, prego!» / di Farfa [Vittorio Osvaldo Tommasini], [ante 1933]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Breve storia del gruppo futurista torinese e commento sull'importanza di "educare" le donne al futurismo

34 cm. ms.. Pubblicato in "Dinamo futurista", A.1, n.2 (marzo 1933). Precedente segnatura ms.2377

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.57

«Quattro sincopatie di Farfa» / di Farfa [Vittorio Osvaldo Tommasini], [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. ms.. Contiene: l'argomento - la camera - l'eunuco spodestato - il paesino. Precedente segnatura ms.2378

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.58

«Indecisione : sintesi tattile» / di F.T. Marinetti, [post 1930?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

34 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2379

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.59

«La scienza e l'ignoto» / di Settimeli [Emilio Settimelli], [post 1930?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2380

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.60

«Il corpo che sale» / di Boccioni, [post 1930?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

34 cm. ds.. Precedente segnatura ms.2381

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.61

«Vengono : dramma d'oggetti», [post 1930?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

34 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.2382

Lingua: Italiano

DEP.4.5.44.62

«Giuseppe Villaroel -F.T. Marinetti -Artisti roveretani -Biennale Veneziana -Down Town-New-York [...]. Fortunato Depero», [1936-1938]

1 volume (19 documenti in 19 carte)

Depero incolla sulle pagine del volume le trascrizioni di scritti suoi e di terzi. Nel dettaglio si tratta di: "Marinetti al caffè" di Giuseppe Villaroel, "Depero e il nuovo stile decorativo" di F.T. Marinetti, "Presentazione di artisti roveretani al Teatro comunale Riccardo Zandonai", "Modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo", "New York - mercato di Down-Town", "la costituzione del

Dopolavoro artisti", "Linguaggio aerodinamico", "Realtà ed astrazione", "Come è sorto il laboratorio", "Ritorno dall'America" di Raffaele Carrieri, "La I Mostra di Depero a New York", "Stile di Acciaio", "La pittura di F. Depero vista da un filosofo" di Rinaldo Garbari, "Giacomo Balla", "Il Cinematografo e la pittura dinamica", "Come sono nati i miei Arazzi", "Umberto Boccioni e il dinamismo plastico", "Boccioni scultore", "Enciclopedia Treccani. Fortunato Depero"

32,5 cm. Precedente segnatura ms.3077-ms.3095. Il volume si compone di 19 documenti i cui originali sono stati scritti tra il 1929 e il 1940. Nell'etichetta del volume, tra i titoli dei documenti contenuti all'interno, si cita anche un articolo di Anton Luigi Ernè. La pagina però risulta strappata

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45

Giudizio di Giuseppe Villaroel / di Giuseppe Villaroel, [post 1932]

Trascrizione

Manoscritto, 3 carte

32 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Villaroel uscito su "La gazzetta del Popolo" di Torino nel 1933. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 394. Precedente segnatura ms.3077, Dep.4.5.41.1

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.1

Depero e il nuovo stile decorativo , [post 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 6 carte

32 cm. ds. Precedente segnatura ms.3078, Dep.4.5.41.2

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.2

«Presentazione di artisti roveretani al Teatro Comunale Riccardo Zandonai» / di Fortunato Depero, 31 ottobre 1936

Manoscritto, 13 p., 13 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3079, Dep.4.5.41.3

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.3

«Modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo : discussione sulla Biennale di Venezia» / di [Fortunato Depero], [post 1932]

Trascrizione

Manoscritto, 16 carte

34 cm. manoscritto. Contiene: Con Gino Severini - Soggetto, modernità e stile - Negatori del colore - La velocità - Zadkine - Belle affiches e decorativismo. Precedente segnatura ms.3080, Dep.4.5.41.4

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.4

«New York : mercato di Down Town», [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Si tratta del quadro di Depero «New York = Città Bassa»

34 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3081, Dep.4.5.41.5

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.5

«La costituzione del Dopolavoro artisti» / di Fort. Depero, 1 dicembre 1936

Manoscritto, 6 p., 6 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3082, Dep.4.5.41.6

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.6

«Linguaggio aerodinamico» / di [Fortunato Depero], [1934]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Conferenza tenuta da Depero alla Galleria delle Tre Arti nel marzo 1934

34 cm. ms.. Contiene: Arabeschi di ieri - Bagliori d'oggi - Fanali - Ruote - Riflessi - Al volante. Precedente segnatura ms.3083, Dep.4.5.41.7

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.7

«Realtà ed astrazione» / di [Fortunato Depero], [post 1931]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

34 cm. ms.. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 53-55. Precedente segnatura ms.3084, Dep.4.5.41.8

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.8

«Come è sorto il laboratorio» / di [Fortunato Depero], [post 1920]

Manoscritto, 6 p., 8 c.

34 cm + fotoriproduzioni b.n di arazzi di Depero. ms.. Precedente segnatura ms.3085, Dep.4.5.41.9

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.9

«Ritorno dall'America» / di Raffaele Carrieri, [post 1930]

Trascrizione

Manoscritto, 8 p., 8 c.

34 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura ms.3086, Dep.4.5.41.10

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.10

«La 1° Mostra di Depero a New York» / di F. Depero, 1931

Manoscritto, 11 p., 11 c.

34 cm. ms.. Contiene: Organizzazione - The [sic] fascista inaugurale. Precedente segnatura ms.3087, Dep.4.5.41.11

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.11

«Stile d'acciaio» / di [Fortunato Depero], [1934]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3088, Dep.4.5.41.12

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.12

«La pittura di F. Depero vista da un filosofo» / di Rinaldo Garbari, [1932]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3089, Dep.4.5.41.13

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.13

«Giacomo Balla» / di [Fortunato Depero], [1933 marzo]

Manoscritto, 5 carte

34 cm. ms.. Pubblicato in "Dinamo Futurista", a.1 (1933) n.2, p.5; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp. 37-38. Precedente segnatura ms.3090, Dep.4.5.41.14

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.14

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Trascrizione

Manoscritto, 4 carte

Si citano: Balla, Boccioni, Russolo, Prampolini, Dottori, Pannaggi

34 cm. ms.. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, p. 67. Precedente segnatura ms.3091, Dep.4.5.41.15

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.15

«Come sono nati i miei arazzi» / di [Fortunato Depero], [1920-1960]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3092, Dep.4.5.41.16

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.16

«Umberto Boccioni e il dinamismo plastico» / di [Fortunato Depero], [ante 1933]

Trascrizione

Manoscritto, 9 p., 9 c.

34 cm. ms.. Estratto dell'articolo apparso in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", n. 7 (luglio 1933), pp. 35-42. Pubblicato in Mattioli Rossi L., (a cura di) "Boccioni-1912-Materia". Milano, Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1991, pp. 248-251. Precedente segnatura ms.3093, Dep.4.5.41.17

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.17

«Boccioni scultore» / di [Fortunato Depero], [post 1933]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Si citano le sculture di Boccioni "Sviluppo di una bottiglia nello spazio" e "Muscoli in velocità", e i dipinti "Due amiche", "La rissa", "Giocatori di calcio", "Materia", "Quelli che partono", "Elasticità"

34 cm. ms.. Elaborazione postuma dell'articolo apparso in "La Rivista illustrata del Popolo d'Italia", n.7, luglio 1933, pp. 35-42. Pubblicato in Mattioli Rossi L., (a cura di) "Boccioni-1912-Materia". Milano, Nuove edizioni Gabriele Mazzotta, 1991, pp. 248-251. Precedente segnatura ms.3094, Dep.4.5.41.18

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.18

«Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], [1930-1940]

Manoscritto, 2 carte

Voce "Depero" dell'Enciclopedia Treccani. Riferimenti all'attività professionale, errata corrige

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3095, Dep.4.5.41.19

Lingua: Italiano

DEP.4.5.45.19

serie DEP.5

Documentazione per progetti professionali, 1916-1960

fascicoli 18, quaderni 14, volumi 5, album 5, documenti 11

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Fortunato Depero ha raccolto nel corso degli anni parte della sua documentazione professionale in volumi, quaderni o fascicoli, dedicati a diversi progetti.

Contenuto

Sono presenti corrispondenza, ritagli stampa, documenti, ricevute e fatture, schizzi, appunti, scritti riguardanti progetti cinematografici, teatrali, editoriali (in particolare viene qui valorizzato l'aspetto della distribuzione delle copie e della promozione) ed espositivi, oltre che le proposte di Depero per la realizzione di musei permanenti della sua opera (uno a Trento, che poi non venne portato a termine, e uno a Rovereto, inaugurato un anno prima della sua scomparsa).

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

Partendo dalle raccolte confezionate da Depero, tra cui si evidenziano i volumi dedicati all'attività per il Sindacato Belle Arti, alla decorazione della Sala del Consiglio provinciale, alla 94ma mostra Depero a Trento e alla realizzazione della Galleria Museo Depero di Rovereto, è stata accorpata in fascicoli la documentazione relativa ai diversi ambiti di attività dell'artista. L'ordine della documentazione è cronologico; i materiali relativi a progetti non identificati sono stati collocati in fondo alla serie.

Progetti teatrali, [1916-1930]

1 fascicolo (13 documenti)

Progetti di Depero per il teatro. In particolare contratti e bozzetti per scenografia e costumi per il balletto "Il canto dell'usignolo" allestito da Diaghilev con coreografie di L. Massine

Lingua: Italiano

DEP.5.1

Contratto F. Depero - S. Diaghilev, 16 novembre 1916

Documento singolo, 2 carte

Contratto per la realizzazione da parte di Depero della scenografia e dei costumi per il balletto "Il canto dell'usignolo" su musica di Igor Strawinsky e coreografie di L. Massine

18 cm. Contratto. Firma autogr. di Diaghilev. Sulla carta appare scritto "Via del Parlamento 6". Precedente segnatura ms.7459

Lingua: Italiano

DEP.5.1.1

«Contratto», 16 novembre 1916

Documento singolo, 1 carta

Bozza manoscritta di contratto per la realizzazione da parte di Depero di uno scenario plastico per il ballo "Il canto dell'usignolo" allestito da Diaghilev

31,5 cm. Contratto. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3867

Lingua: Italiano

DEP.5.1.2

«Progetto scenario - plastico, costumi - per - ballo - Massine, musica Strawinski. Depero - 1916 - Roma» / di Fortunato Depero, 1916

Manoscritto, 12 carte

Descrizione, misure e bozzetti grafici dei dettagli scenografici

manoscritto. Catalogato nelle collezioni Mart n. inv. 2925-40/A. I nn. 2928-29, 2940 sono incorniciati e collocati nel deposito opere d'arte mart. Precedente segnatura ms.2925-ms.2939

Lingua: Italiano

DEP.5.1.3

«Vestito ad apparizione» / di [Fortunato Depero], [1916]

Minuta

Manoscritto, 1 carta

Caratteristiche del costume teatrale futurista dotato di effetti luminosi e rumoristi

21 cm. manoscritto. ms.6794 / Scritto a penna rossa. Pubblicato in "Depero e la scena. Da Colori alla scena mobile 1916-1930". Torino, Martano, 1970, ill. n.20. Precedente segnatura ms.6794, altra segnatura C/68.

Lingua: Italiano

DEP.5.1.4

«Coleotteri e volanti pirotecnici» / di [Fortunato Depero], [1916-1918]

Manoscritto, 2 carte : 28 cm

Bozza di progetto teatrale e elenco di opere di Depero

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.5.1.5

«Suicidi e omicidi acrobatici» / di Fortunato Depero, luglio 1917

Manoscritto, 7 carte

Atto diviso in quattro parti: «Precipitazione rossa», «Spirale umana che sale», «Funerale a semicerchio», «Danza agli anelli». Bozzetti grafici delle scenografie e descrizione delle azioni teatrali

manoscritto. Sotto al titolo: «dramma plastico futurista creato e costruito dal pittore futurista depero». Catalogato nelle collezioni Mart n. inv. 2910-16/A. La prima carta del documento è stata esposta alla mostra "1917", a cura di C. Garnier e L. Le Bond , Metz, Centre Pompidou, 26 maggio - 24 settembre 2012

Lingua: Italiano

DEP.5.1.6

Avventura elettrica / di Fortunato Depero, 8 agosto 1917

Manoscritto, 6 carte numerate

Atto diviso in quattro parti. Bozzetti grafici delle scenografie e descrizione delle azioni teatrali

manoscritto. Titolo attribuito tratto dalla catalogazione delle collezioni Mart n. inv. 2917-23/A

Lingua: Italiano

DEP.5.1.7

«Il primo teatro plastico futurista Depero. Creazione dramma - e costruzione di - Depero - Anacapri - Agosto - 1917» / di Fortunato Depero, agosto 1917

Manoscritto, 15 carte parzialmente numerate (1-5)

Il titolo del dramma è «Ladro automatico» ed è diviso in tre parti: «Ladro ipnotista», «Ladro magnete», «Ladro scattante». Sono presenti bozzetti grafici e misure delle scenografie, descrizione delle azioni teatrali e preventivo spese

manoscritto. Una parte delle descrizioni è a matita sul recto di due carte. Catalogato delle collezioni Mart n. inv. 2941-55/A. Documento esposto alla mostra "1917", a cura di C. Garnier e L. Le Bond , Metz, Centre Pompidou, 26 maggio - 24 settembre 2012 (carte nn. 7-10)

Lingua: Italiano

DEP.5.1.8

«Studi per il teatro magico Depero 1923» / di Fortunato Depero, 1923

Manoscritto, 6 carte : fogli rilegati

Bozzetti grafici delle scenografie di «Corteo delle locomotive», «I baffuti giganti», «Pagoda ululu». Sul retro della copertina disegno a matita

manoscritto. Sotto al titolo: «da esperimentarsi al Teatro sociale in Trento o in Rovereto nel 1923 fine autunno. Da trasformarsi immediatamente dopo a Milano e Roma». Catalogato delle collezioni Mart n. inv. 2721-25/A

Lingua: Italiano

DEP.5.1.9

«Osteria fantastica all'aperto» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

Manoscritto, 8 carte : 28 cm

Copione teatrale e sintesi scenografica

manoscritto. Il testo è scritto a matita. Precedente segnatura ms.7534

Lingua: Italiano

DEP.5.1.10

«Radio - Ballo» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

Manoscritto, 1 carta : 28 cm

Bozza di progetto teatrale

manoscritto. Il testo è scritto a matita

Lingua: Italiano

DEP.5.1.11

«Ballo tipografico» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

Manoscritto, 1 carta : 28 cm

Bozza di progetto teatrale

manoscritto. Il testo è scritto a matita

Lingua: Italiano

DEP.5.1.12

«Appunti per schizzi teatrali» / di [Fortunato Depero], [1930]

Manoscritto, 15 carte : carte rilegate con coperta di carta da pacco

Contiene i progetti per balletto: «Tipografia», «Pennini e matite», «Moti ortopedici», «Ombremoto», «Motolampade» e una pagina di appunti

31,5 cm. manoscritto. Titoli interni in matita rossa. I testi «Tipografia», «Pennini e matite», «Motolampade» sono presenti anche in versione successiva [1930-1936?] ricopiati dall'autore. per l'attribuzione della data vedi "Depero futurista & New York". Rovereto, Longo, 1986, pp.188-197. Precedente segnatura ms.1786, altra segnatura C/76

Lingua: Italiano

DEP.5.1.13

Esposizione internazionale d'Arte decorativa di Parigi, [1925-1926]

1 fascicolo (8 documenti)

Il fascicolo contiene relazioni, trascrizioni di articoli, listini prezzi, fatture, lettere riguardanti l'Esposizione internazionale d'Arte decorativa di Parigi del 1925

dattiloscritti e manoscritto. I documenti riportano il segno di una rilegatura originaria a filza

Lingua: Francese, italiano

DEP.5.2

Fattura dell'Hotel du Nord di Parigi, [12 ott.- 22 ott.1925]

Documento singolo, 1 carta

Fattura relativa al soggiorno parigino di Depero

21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3653/I

Lingua: Italiano

DEP.5.2.1

Fattura dell'Hotel du Nord di Parigi, [22 ott.- 1 nov. 1925]

Documento singolo, 1 c.

Fattura relativa al soggiorno parigino di Depero

21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3653/II

Lingua: Italiano

DEP.5.2.2

Fattura dell'Hotel du Nord di Parigi, [1 nov. - 19 nov. 1925]

Documento singolo, 1 c.

Fattura relativa al soggiorno parigino di Depero

21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3653/III

Lingua: Italiano

DEP.5.2.3

Fattura dell'Hotel du Nord di Parigi, [19 nov.- 1 dic. 1925]

Documento singolo, 1 carta

Fattura relativa al soggiorno parigino di Depero

21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3653/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.2.4

Lettera / di G. Colla Segretario generale del Commissariato generale per l'Italia all'Esposizione internazionale di Arti decorative e industriali moderne di Parigi 1925, 1925 settembre 18, Parigi

Mittente: di G. Colla Segretario generale del Commissariato generale per l'Italia all'Esposizione internazionale di Arti decorative e industriali moderne di Parigi 1925

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 carta

Comunicazione dei premi assegnati alle opere esposte dal destinatario della lettera all'Esposizione internazionale delle arti decorative di Parigi

dattiloscritto. Sul verso note ed appunti del 23 dicembre 1925. Precedente segnatura ms.2911

Lingua: Italiano

DEP.5.2.5

Lettera circolare / dei Commissari futuristi della Mostra di Parigi, 1925 novembre 20, Parigi

Mittente: dei Commissari futuristi della Mostra di Parigi

Destinatario: [Funzionari del Governo italiano]

Copia da carta carbone

Lettera, 2 carte

I Commissari futuristi esortano le autorità governative italiane alla «valorizzazione morale e materiale» dell'attività artistica ed espositiva dei futuristi italiani esponendo loro le nuove mostre in programma all'estero ed informandoli delle nuove deliberazioni del Congresso intellettuale fascista di Genova che ha riconosciuto l'arte futurista «arte fascista nazionale»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3257

Lingua: Italiano

DEP.5.2.6

Presentazione della «Casa d'Arte Depero di Rovereto» all'Esposizione internazionale delle Arti decorative di Parigi / di [Fortunato Depero], [1925]

Manoscritto, 2 carte

Note informative sulle opere prodotte e sulle loro caratteristiche tecniche ed artistiche

31,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3255 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.2.7

Listino prezzi degli arazzi e dei cuscini, [1925]

Manoscritto, 2 carte

Probabile listino prezzi del materiale presentato all'Esposizione internazionale di Arte decorativa di Parigi del 1925

28 cm. dattiloscritto. Il documento è intestato «Maison d'art Depero». Precedente segnatura ms.3253

Lingua: Francese

DEP.5.2.8

Progetti cinematografici, [1926-1934]

1 fascicolo (6 documenti)

Progetti di Depero per la realizzazione di film

Lingua: Italiano

DEP.5.3

«Il Futurismo italianissimo. Film» / di [Fortunato Depero], [1926]

Manoscritto, 8 carte numerate

Progetto di film con interpreti i futuristi ed ambientato nei loro luoghi d'azione

32 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «storia viva - creazioni plastiche - creazioni teatrali - dinamismo vitale dei futuristi varietà - curiosità e trovate futuriste. Milano - Roma - Parigi - Capri - Rovereto - Serrada. Film di propaganda italiana del genio rivoluzionario degli artisti futuristi d'oggi. Edito dalla Casa d'arte Depero. Destinato al più gran clamore mondiale. Operatore E. Filippini». Titoli in rosso. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.128; altra segnatura C/16. Pubblicato parzialmente in: Belli G., Avanzi B. (a cura di),Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.44

Lingua: Italiano

DEP.5.3.1

«Equatore. Viaggio - film - abbozzo - programma 1928» / di [Fortunato Depero], 1928

Manoscritto, 17 carte : rilegate con coperta di carta da pacco

Progetto di film da girarsi in Africa «dal Congo Belga alla Somalia italiana»

29 cm. manoscritto. Titolo interno a matita rossa. Precedente segnatura ms.80. Pubblicato parzialmente in Belli G., Avanzi B. (a cura di), Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.44

Lingua: Italiano

DEP.5.3.2

«Il giorno e la notte, realtà e fantasia [...]» / di [Fortunato Depero], [1933-1934]

Minuta

Manoscritto, 15 carte

Progetto di film autobiografico con protagonisti Alberto e Angiola (alias Fortunato e Rosetta). Contiene anche abbozzo di indice di progetto editoriale di teoria artistica di Depero [1936]

29,5 cm. manoscritto. Testo scritto a matita. Precedente segnatura ms.2566-ms.2567

Lingua: Italiano

DEP.5.3.3

«Il giorno e la notte. Vita vissuta e trasfigurazione sognata» / di [Fortunato Depero], [1933-1934]

Minuta

Manoscritto, 7 carte

Progetto di film autobiografico con protagonisti Fortunato e Rosetta, in alcune pagine chiamati Alberto e Angiola.

parzialmente numerate. manoscritto. Vi sono alcune pagine mancanti. Precedente segnatura ms.2566

Lingua: Italiano

DEP.5.3.4

«Alla conquista del trionfo. Vita vissuta e trasfigurazione sognata» / di [Fortunato Depero], [1933-1934]

Manoscritto, 13 carte numerate

Progetto di film autobiografico con protagonisti Alberto e Angiola (alias Fortunato e Rosetta)

29 cm. manoscritto. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.1737

Lingua: Italiano

DEP.5.3.5

«Gloria conquistata. Film di vita vissuta e di trasfigurazione sognata ...» / di Fortunato Depero, [1933-1934]

Manoscritto, 27 carte

Progetto di film autobiografico in due tempi con protagonisti Alberto e Angiola (alias Fortunato e Rosetta)

36 cm. manoscritto. Alcune pagine sono trascritte due volte con appunti e note differenti. Precedente segnatura ms.375; altra segnatura G/25

Lingua: Italiano

DEP.5.3.6

Progetto per la ditta Unica, [1927]

1 fascicolo (1 sottofascicolo, 1 album)

Progetto di Depero per la realizzazione di un numero unico per la ditta Unica

manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.5.4

«Unico per l'Unica. Copertina» / di [Fortunato Depero], [1927]

Manoscritto, 1 album (38 carte)

L'album contiene schizzi e appunti relativi alla realizzazione di un numero unico per la ditta Unica

manoscritto. Precedente segnatura ms.2959

Lingua: Italiano

DEP.5.4.1

«Unica Torino - idee» / di [Fortunato Depero], [1927]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (15 carte)

Progetto di Depero per la realizzazione di un numero unico per la ditta Unica. Oltre ad appunti di Depero, sono presenti anche numerosi schizzi

manoscritto. Segnatura collezioni d'arte MD 2764 - A. Precedente segnatura ms.2765; altra segnatura C/39

Lingua: Italiano

DEP.5.4.2

«Collocazione del volume imbullonato «Depero - Futurista - 1927 edizione Dinamo Azari. 1927», [1927-1928]

1 quaderno (54 documenti su 10 carte)

Sul quaderno sono incollati cartoline, biglietti, ricevute di riscossioni di assegni, vaglia e ricevute. Nell'ultima carta Depero elenca le varie collocazioni del libro imbullonato

30 cm. Precedente segnatura ms.4324

Lingua: Italiano

DEP.5.5

Cartolina postale / di Franco [Rampa Rossi], 1927 settembre 28, Roma

Mittente: di Franco [Rampa Rossi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Franco Rossi prega Depero di inviargli il Libro imbullonato

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4324/I

Lingua: Italiano

DEP.5.5.1

Cartolina postale / di [Ennio] Valentinelli, 1927 settembre 28, [Bolzano]

Mittente: di [Ennio] Valentinelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ennio Valentinelli prega Depero di spedirgli il Libro imbullonato

10 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4324/II

Lingua: Italiano

DEP.5.5.2

Biglietto / di Amedeo [Costa], 1927 ottobre 3, Torino

Mittente: di Amedeo [Costa]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Amedeo Costa chiede a Depero l'invio del "Libro imbullonato"

9 x 14,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4324/III

Lingua: Italiano

DEP.5.5.3

Biglietto / di Sanzin, [1927 ottobre 6], [Trieste]

Mittente: di Sanzin

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Sanzin chiede a Depero l'invio del "Libro imbullonato"

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4324/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.5.4

Cartolina postale / Libreria Editrice Marcello Disertori, 1927 settembre 28, Trento

Mittente: Libreria Editrice Marcello Disertori

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Si dichiara di aver ricevuto tre copie di «Depero futurista»

9 x 14 cm. ms.. Nella stessa pagina sono conservati tre cedolini di vagli postali e altrettanti di raccomandate. Precedente segnatura ms.4324/V

Lingua: Italiano

DEP.5.5.5

Cartolina postale / di Ferdinando Pasini, 1927 ottobre 7, Trieste

Mittente: di Ferdinando Pasini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ferdinando Pasini ringrazia Depero per l'invio del libro imbullonato. Si cita Grandi

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4324/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.5.6

Cartolina postale / di [Giuseppe] Dottori, 1927 ottobre [?], Perugia

Mittente: di [Giuseppe] Dottori

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Dottori informa Depero che acquisterà volentieri il libro imbullonato

10 x 14 cm. ds.. Il recto reca la riproduzione con didascalia «Simpatie, Gerardo Dottori, III Biennale Romana». Precedente segnatura ms.4324/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.5.7

Cartolina postale / di [Alfredo] Casella, 1927 ottobre 11, Napoli

Mittente: di [Alfredo] Casella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Casella chiede a Depero di inviargli alcune copie del libro imbullonato che lui provvederà a piazzare

10 x 15 cm. ds.. In recto è stampato «Gaspare Casella, visitare la [...] è un dovere». Precedente segnatura ms.4324/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.5.8

Biglietto / di G. Morreale, 1927 ottobre 9, Milano

Mittente: di G. Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Morreale chiede a Depero di inviargli una copia del Libro imbullonato. Si cita Azari

14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4324/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.5.9

Cartolina illustrata, 1927 ottobre 14, [Venezia]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per la proposta

9 x 14 cm. ms.. Della firma del mittente si legge chiaramente solo il nome Giuseppe. Precedente segnatura ms.4324/X

Lingua: Italiano

DEP.5.5.10

Biglietto / di G. Tonini, [1927 agosto 31-novembre 5], [s.l.]

Mittente: di G. Tonini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Tonini prega Depero di spedirgli il Libro imbullonato al più presto perchè partirà per gli Stati Uniti

8 x 12 cm. ms.. Scritto su biglietto in cui Tonini annuncia la laurea in ingegneria conseguita presso il Politecnico di Milano. Precedente segnatura ms.4324/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.5.11

Cartolina postale / di G. Jannelli, 1927 ottobre 14, Messina

Mittente: di G. Jannelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jannelli chiede a Depero di inviare una copia del libro imbullonato alla Libreria Giacomo d'Anna

14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4324/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.5.12

Cartolina postale / Società Marmifera Ligure, 1928 febbraio 10, Carrara

Mittente: Società Marmifera Ligure

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Si ordina a Depero una copia del Libro imbullonato

10 x 14 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4324/XIII

Lingua: Italiano

DEP.5.5.13

Collocazioni del Volume Imbullonato / di [Fortunato Depero], [1927]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Elenco di personalità presso le quali è stato collocato il volume suddetto

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4324/XIV

Lingua: Italiano

DEP.5.5.14

«Il tutto da consegnare al comm. Campari entro l'anno 1929. Fortunato Depero. 25 giugno 1928 Milano» / di Fortunato Depero, 1928 giugno 25

4 carte

Progetto di catalogo e mostra di Depero a New York da presentare a Campari. Depero pensa di dedicare tutta l'esposizione alla ditta

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3365

Lingua: Italiano

DEP.5.6

«1. 1928 F. Depero» / di [Fortunato Depero], [1928]

1 album (78 carte)

L'album contiene appunti e schizzi. Molti bozzetti riguardano le pubblicità per Fago, Modernità, Campari, "1919", "1928" e la scenografia per Zabum. Alcuni appunti riguardano la pubblicità

ms.. Segnatura collezioni d'arte LIII; segnatura schizzi MD 2604-A / MD 2664-A

Lingua: Italiano

DEP.5.7

«3. 1928 F. Depero» / di [Fortunato Depero], [marzo 1928]

1 album (77 carte)

L'album contiene appunti e schizzi. Molti bozzetti riguardano le pubblicità per il liquore Strega, per Fago, S. Pellegrino, Bitter Campari e Unica

ms.. Segnatura collezioni d'arte LII; segnatura schizzi MD 2536 - A / MD 2603 - A

Lingua: Italiano

DEP.5.8

«5. maggio -1928 - Milano» / di [Fortunato Depero], [maggio 1928]

1 album (79 carte)

L'album contiene appunti, uno scritto sulla pubblicità e sulla decorazione dell'hotel Bristol di Merano, alcuni elenchi, la minuta di una lettera al podestà De Francesco e vari schizzi. Alcuni bozzetti riguardano Linoleum, Modernità, Cavazzani

ms.. Segnatura collezioni d'arte LV; segnatura schizzi MD 2685 - A / MD 2720 - A

Lingua: Italiano

DEP.5.9

«6. giugno 1928 Milano» / di [Fortunato Depero], [giugno 1928]

1 album (54 carte)

L'album contiene appunti, minute di lettere a Mario Dabbesi, al commendator F. Fedele, al comm. Granelli e al senatore Agnelli, vari schizzi e alcuni elenchi. Molti bozzetti riguardano i progetti pubblicitari per Fusetti, Modernità, Schell e Vesuvio. Vi sono, tra le altre, alcune note su Sprovieri

ms.. Segnatura collezioni d'arte LIV; segnatura schizzi MD 2665 - A / MD 2684 - A

Lingua: Italiano

DEP.5.10

«Attività di Depero a New York 1929» / di [Fortunato Depero], [1929 settembre]

10 carte : fascicolo rilegato con coperta di carta da pacco

Relazione sulle prime cinque mostre di Depero a New York con dettaglio dei pezzi venduti e degli incassi effettuati

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.2078

Lingua: Italiano

DEP.5.11

«Alla Mostra del Libro ho lasciato in deposito» / di [Fortunato Depero], [1929]

1 carta

Elenco delle opere lasciate alla mostra del libro di New York del 1929 con relativi prezzi in dollari. I primi quattro pezzi riportano l'annotazione «ritirati», gli altri sette (cuscini) risultano «giacenti»

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3470

Lingua: Italiano

DEP.5.12

«Sette esposizioni Depero a New York 1929-1930» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

1 carta

28 cm. manoscritto. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.7338/II

Lingua: Italiano

DEP.5.13

«Ordine per la scuola futurista Depero» / di [Fortunato Depero], [1929-1930]

1 carta

Elenco di scritti di Depero aventi per oggetto temi fondamentali della poetica futurista

28 cm. ms.. A destra del titolo, in matita rossa: «10». Uno scritto di tenore simile, con descrizione del progetto «Palestra d'arte futurista Depero New York» si trova nel quaderno di esercizi di inglese (ms.3472). Precedente segnatura ms.1946

Lingua: Italiano

DEP.5.14

«Palestra futurista» / di [Fortunato Depero], [1930-1935]

1 carta

Illustrazione del progetto di aprire a Milano una «Istituzione di cultura futurista» con sala espositiva, biblioteca, lezioni, giornale mensile ecc.

31 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «fondazione Lorenzini. Presidenza S.E. Marinetti. Direzione artistica Depero». Precedente segnatura ms.6785

Lingua: Italiano

DEP.5.15

«Elenco clichès», [1930-1940]

4 carte

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3076

Lingua: Italiano

DEP.5.16

«Attività in seno al Sindacato Belle - Arti, Trento 1937-1940», [1932-1941]

1 volume (130 documenti su 90 carte)

Il volume contiene, incollate sulle pagine, lettere, un telegramma, biglietti di invito, una ricevuta, relazioni, fotografie, ritagli stampa, opuscoli, volantini riguardanti i rapporti e l'attività di Fortunato Depero per il Sindacato belle arti di Trento

31 cm. In una pagina interna è riportato: «Attività artistica svolta da Fortunato Depero nel Trentino entro l'anno XV dell'E.F.». Precedente segnatura ms.3484

Lingua: Italiano

DEP.5.17

«Esposizione d'arte trentina - Berlino gennaio 1937 - XV» / Dopolavoro Artisti Rovereto, [Novembre 1936]

2 p.

Annuncio della mostra di artisti trentini a Berlino nel gennaio 1937 in realtà mai realizzata

29 cm. Precedente segnatura ms.3484/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.1

«Echi della Festa dell'Uva», 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero", 11 ottobre XV (1936) - 4 fotoriproduzioni con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione dei Carri allestiti per la Festa dell'Uva con la collaborazione di Depero, Casalini e Barozzi

7 x 10,5 cm. Precedente segnatura ms.3484/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.2

«Uva e vino», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 carta

Volantino dello spettacolo organizzato per il 31 ottobre 1936 al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'UvaPrecedente segnatura ms.3484/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.3

«Uva e vino», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 carta

Volantino dello spettacolo organizzato per il 31 ottobre 1936 al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'UvaPrecedente segnatura ms.3484/III bis

Lingua: Italiano

DEP.5.17.4

«Scenario per la Serata al Teatro Zandonai...» / M. Decarli, Rovereto, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scenario dal titolo "All'insegna della tavolozza" ideato dal pittore Fortunato Depero per la Festa dell'Uva a Rovereto

125 x 175 mm. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3484/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.5

«Uva e vino nell'arte e nella vita», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 c.

Volantino dello spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936

17 cm. Precedente segnatura ms.3484/V / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.17.6

«Uva e vino nell'arte e nella vita», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 c.

Volantini dello spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936

17 cm. Precedente segnatura ms.3484/V bis

Lingua: Italiano

DEP.5.17.7

Carro allegorico per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Carro Dopolavoro Monopoli di Stato allestito da Depero

125 x 167 mm. Precedente segnatura ms.3484/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.8

«Il Numero Unico degli artisti trentini al Duce», 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero", [Ottobre 1936] - 1 col.

L'articolo parla dell'invio di un telegramma di ringraziamento del Duce per il Numero Unico per la Festa dell'Uva inviatogli dagli artisti di RoveretoPrecedente segnatura ms.3484/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.9

«Dopolavoro artisti Rovereto. All'insegna della tavolozza. Serata cronometrata al teatro R. Zandonai, Rovereto. 31 ottobre XV», [31 ottobre 1936]

Locandina, 3 c.

Si pubblicizza la serata organizzata dal Dopolavoro Artisti di Rovereto per il 31 ottobre 1936 presso il Teatro Zandonai di Rovereto

12 cm. Precedente segnatura ms.3484/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.10

«Una serata degli artisti al Teatro Zandonai», [29 ottobre 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Si annuncia la serata organizzata dal Dopolavoro Artisti per il 31 ottobre presso il teatro Zandonai di RoveretoPrecedente segnatura ms.3484/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.11

«All'insegna della tavolozza», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 carta

Volantino dello Spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936Precedente segnatura ms.3484/IX bis

Lingua: Italiano

DEP.5.17.12

«All'insegna della tavolozza», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 carta

Volantino dello Spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936Precedente segnatura ms.3484/IX ter

Lingua: Italiano

DEP.5.17.13

«La Festa dell'Uva a Rovereto», 1936

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino Illustrato", [Ottobre 1936] - 2 fotoriproduzioni con didascalie : b.n.

Carri realizzati per la Festa dell'Uva con la collaborazione di Tiella e di Depero

9,5 x 12,5 cm. Precedente segnatura ms.3484/X

Lingua: Italiano

DEP.5.17.14

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1936 dic. 1, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lubich prega Depero, a nome dell'on. Maraini e di Di Marzio di sospendere qualsiasi attività di organizzazione dell'Esposizione di artisti trentini a Berlino

29 cm. ds.. La lettera è firmata da Lubich. Precedente segnatura ms.3485

Lingua: Italiano

DEP.5.17.15

«L'inaugurazione della Mostra di Iras Baldessari / di m.b, 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero", [30 novembre 1936] - 2 col.

Si parla dell'inaugurazione della mostra di Iras Baldessari, durante la quale Depero ha tenuto una conferenza dal titolo: "Baldessari incisore"Precedente segnatura ms.3485/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.16

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1936 dic. 26, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lubich firmatario della lettera, approva le iniziative di Depero riguardo all'attività di organizzazione dell'Esposizione di artisti trentini a Berlino e si dichiara disponibile per qualsiasi necessità

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3486

Lingua: Italiano

DEP.5.17.17

«Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto» / di [Guido Marangoni], 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero", 18 marzo XV (1936) - 4 col.

Il Brennero riporta l'articolo apparso sulla rivista "Enotria"Precedente segnatura ms.3486/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.18

«Coro della S.O.S.A.T.», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 c.

Volantini dello spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936

12 cm. Precedente segnatura ms.3486/II / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.17.19

«Coro della S.O.S.A.T.», [31 ottobre 1936]

Volantino, 1 c.

Spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936

12 cm. Precedente segnatura ms.3486/II bis

Lingua: Italiano

DEP.5.17.20

Mostra d'incisioni di Iras Baldessari : casa d'Arte Iva di Trento - 1 dicembre 1936, [ante dicembre 1936]

Biglietto a stampa, 1 c.

10,5 cm. Precedente segnatura ms.3486/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.21

Mostra di Pancheri, Polo e Wolf : casa d'Arte Iva di Trento - 18 dicembre 1936, [ante dicembre 1936]

Biglietto a stampa, 1 c.

9,5 cm. Precedente segnatura ms.3486/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.22

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1936 ott. 12, Rovereto

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: Artisti Roveretani

Lettera, 2 p., 1 c.

Roberto Gerardi,segretario del Fascio, ringrazia e si congratula con gli Artisti Roveretani per l'organizzazione e per la riuscita della Festa dell'Uva e del "Numero Unico" di cui ringrazia la tipografia Manfrini

22,5 cm. ds.. La lettera è firmata Gerardi. Precedente segnatura ms.3487

Lingua: Italiano

DEP.5.17.23

«L'apertura della Mostra Pancheri-Polo-Wolf : con un'applaudita conferenza di Depero», 19 dicembre 1936

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra allestita nelle sale dell'I.V.A. di Trento nell'ambito della quale Fortunato Depero ha tenuto una conferenzaPrecedente segnatura ms.3487/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.24

«La serata artistica al «Comunale»», [1936]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 col.

Riferimenti alla "serata enologica" organizzata da Fortunato Depero a RoveretoPrecedente segnatura ms.3487/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.25

Commento alla Festa dell'Uva svoltasi a Rovereto, 1936

*Ritaglio stampa da "Il Brennero", 7 ottobre [1936] - 1 / 2 col*Tit. del cat. Il ritaglio stampa è incompleto. Precedente segnatura ms.3487/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.26

«Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto» / di Guido Marangoni, Febbraio 1937

Ritaglio stampa da "Enotria : Rivista vinicola d'Italia" / Fondatore Arturo Marescalchi, p. 50-54 - 5 p. : ill.

Commento alla tradizione enologica del Trentino. Riferimenti alla Festa dell'Uva, all'attività del Dopolavoro Artisti di Rovereto e alle opere di pittori locali dedicate al tema del vino. Riproduzione di "Rissa all'osteria" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3487/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.27

Lettera / di [Fortunato Depero], 1936 dic. 29, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Antonio] Maraini

Copia da carta carbone

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero parla delle varie Mostre e attività svolte dagli artisti roveretani (Festa dell'Uva - Numero unico - formazione Dopolavoro Artisti Trentini - organizzazione Mostra di Berlino). Riguardo a quest'ultima chiede sia riservata una sezione per gli artisti trentini alla Mostra Nazionale di Berlino organizzata dallo stesso Maraini

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3488

Lingua: Italiano

DEP.5.17.28

Telegramma / di [Benito Mussolini], 1936 ott. 21, Roma

Mittente: di [Benito Mussolini]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c

Il Duce ringrazia per il ricevimento del Numero Unico della Festa dell'Uva

18,5 x 26,5 cm. ms.. La firma è di Sebastiani, segretario particolare del Duce. Precedente segnatura ms.3489

Lingua: Italiano

DEP.5.17.29

«Festa dell'uva : numero unico», 1936

Opuscolo, 35 p. : ill.

L'opuscolo, che raccoglie scritti di varia natura (liriche, illustrazioni di progetti per carri allegorici, ricette), venne pubblicato per volere di alcuni artisti trentini in occasione della Festa dell'Uva svoltasi a Rovereto nel 1936

28 cm. Precedente segnatura ms.3489/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.30

«L'odierna celebrazione della VII Giornata Nazionale del Miele», 20 dicembre [1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla VII Giornata Nazionale del Miele che si svolgerà a Trento al Teatro Modena il 20 dicembre 1936. Il programma prevede l'intervento di Fortunato Depero che declamera una lirica composta per l'occasionePrecedente segnatura ms.3489/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.31

«Palato-Lista : pranzo degli Artisti Trentini - Ristorante «Al Ponte» di Villalagarina», [1937]

Biglietto a stampa, 2 c.

Menù del pranzo degli Artisti Trentini tenuto il 13 marzo 1937

18 cm. Precedente segnatura ms.3489/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.32

Invito di partecipazione alla VII Giornata Nazionale del Miele / [Unione provinciale fascista agricoltori. Trento], [1936 dicembre]

Biglietto a stampa, 2 c.

Invito alla VII Giornata Nazionale del Miele promossa dall'Unione provinciale fascista agricoltori che avrà luogo al Teatro Modena di Trento il 20 dicembre 1936. Viene allegato il programma della serata

12 x 17 cm. Precedente segnatura ms.3489/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.33

Lettera / di F. Santini, 1936 nov. 3, Roma

Mittente: di F. Santini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Santini, Ministro per le Corporazioni, ringrazia per l'invio del Numero Unico della Festa dell'Uva

22 cm. ds.. La lettera è firmata da Santini. Precedente segnatura ms.3490

Lingua: Italiano

DEP.5.17.34

«Il Federale fra gli artisti roveretani», 1936

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino", 17 marzo XV (1936) - 1 col.

Il Segretario federale di Trento partecipa al banchetto degli artisti a Villa Lagarina dove Depero tiene un discorso conclusivoPrecedente segnatura ms.3490/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.35

Lettera-invito / di Fortunato Depero, 5 marzo XV (1937)

Biglietto a stampa, 1 c.

Si tratta dell'invito (in forma epistolare) rivolto da Depero ad alcuni artisti trentini per il banchetto che si terrà a Villalagarina il 13 marzo 1937

29 cm. Precedente segnatura ms.3490/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.36

«La riunione degli artisti roveretani presente il Segretario Federale», 17 marzo 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Riferimenti alla riunione di artisti trentini organizzata a Villa Lagarina nell'ambito della quale Depero tiene una conferenzaPrecedente segnatura ms.3490/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.37

Lettera / di Antonio Maraini, 1936 ott. 22, [s.l.]

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Maraini ringrazia per l'invio del Numero Unico della Festa dell'Uva

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3491

Lingua: Italiano

DEP.5.17.38

«Manifesto - Programma del Dopolavoro Artisti : Rovereto. 1937 A. XV», 1937

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama del Dopolavoro Artisti

29 cm. Firmatari del testo: Fortunato Depero, Iras R. Baldessari, Guido Casalini, Alverio Raffaelli, Giovanni Tiella. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 353-355. Precedente segnatura ms.3491/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.39

Carri allegorici per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3491/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.40

Carri allegorici per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

178 x 125 mm. Tit. del cat.Precedente segnatura ms.3491/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.41

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti, 1936 nov. 14, Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Presidente della Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti ringrazia Depero per l'invio del Numero Unico per la Festa dell'Uva

21 cm. ds.. La firma di chi scrive appare illeggibile. Precedente segnatura ms.3492

Lingua: Italiano

DEP.5.17.42

Carri allegorici per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 125 mm. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3492/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.43

Sfilata di Balilla per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

127 x 175 mm. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3492/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.44

Lettera / [Partito Nazionale Fascista], 1936 nov. 1, Trento

Mittente: [Partito Nazionale Fascista]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Primo Fumei, segretario federale di Trento, si congratula per la riuscita della Festa dell'Uva, elogia l'attività degli artisti e ringrazia per l'invio del Numero Unico

21,5 cm. ms.. La lettera è firmata da Fumei. Precedente segnatura ms.3493

Lingua: Italiano

DEP.5.17.45

Carro allegorico per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Carro allegorico del Fascio Giovanile allestito dal pittore Cordini per la Festa dell'Uva

177 x 128 mm. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3493/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.46

Carro allegorico per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Carro del Dopolavoro Cotonifici Riuniti per la Festa dell'Uva

127 x 176 mm. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3493/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.47

«L'allestimento della VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina» / di b., 1937

Ritaglio stampa da [non identificato], 22 agosto XV (1937) - 2 col.

Descrizione delle varie sezioni in cui sarà divisa la mostra. Si citano le mostre postume dedicate a Cainelli, Ratini, Borzaga e Giacomoni.Precedente segnatura ms.3493/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.48

«Copertina del Catalogo della 6° Sindacale Trentina», 1937

2 c.

19 cm. Precedente segnatura ms.3493/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.49

««L'arte del cartello» : arte del tempo e mezzo di propaganda infallibile» / di Fortunato Depero, 1 giugno 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Considerazioni sull'arte pubblicitariaPrecedente segnatura ms.3493/V

Lingua: Italiano

DEP.5.17.50

«Cinque concorsi per la prossima Mostra d'Arte : Sindacato Belle Arti», 1937

Ritaglio stampa da [non identificato], 16 giugno XV (1937) - 1 col.

Si annunciano cinque concorsi cartellonistici (promossi dalle ditte Michelin di Milano, Lubich di Trento, Scac, Costa di Rovereto e Cavazzani di Trento) nell'ambito della VI Mostra Sindacale d'Arte che si terrà a Trento nell'agosto - settembre del 1937Precedente segnatura ms.3493/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.51

«Due premi «Campari» e un premio «Snal» : VI mostra sindacale d'arte», 29 luglio 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti ai due concorsi banditi nell'ambito della VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia TridentinaPrecedente segnatura ms.3493/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.52

«Sindacato Scrittori. Premio di poesia «Ala Fascista»», [agosto 1935]

Ritaglio stampa da [non identificato], [ante agosto 1935] - 1 / 2 col.

Si annuncia un concorso di poesia indetto dal Comitato organizzatore della IV Mostra Sindacale d'Arte che si terrà a Trento nell'agosto del 1935Precedente segnatura ms.3493/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.54

«Arte fonte di ottimismo e di elevazione : materialismo e spiritualità» / di Fortunato

Depero, 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero", 4 maggio 1937 - 3 col.

Giudizio critico di Depero sull'arte come gioia e come coraggioPrecedente segnatura ms.3493/X

Lingua: Italiano

DEP.5.17.55

«Plastico Campari» : realizzato da Fortunato Depero, 1937

1 fotoriproduzione : b.n.

19 x 13,5 cm. Precedente segnatura ms.3493/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.56

«L'on. Maraini inaugurerà stamane la VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina alla presenza delle gerarchie provinciali», 1937

Ritaglio stampa da [non identificato], [24 agosto 1937] - 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della mostra da parte dell'onorevole MarainiPrecedente segnatura ms.3493/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.57

«Al banchetto degli artisti. Villa Lagarina 13.3.XV. Discorso di Depero agli artisti» / di Fortunato Depero, 13/3/XV (1937)

Manoscritto, 8 p., 8 c.

28 cm. dattiloscritto manoscritto. Precedente segnatura ms.3494

Lingua: Italiano

DEP.5.17.58

Lettera / Opera Nazionale Dopolavoro, 1936 nov. 9, Trento

Mittente: Opera Nazionale Dopolavoro

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Primo Fumei, segretario generale e presidente, comunica a Depero la nuova formazione del direttorio del Dopolavoro Artisti. Si citano Casalini, Iras Baldessari, Tiella, Raffaelli e lo stesso Depero in qualità di presidente

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3495

Lingua: Italiano

DEP.5.17.59

Lettera / di Antonio Maraini, 1936 nov. 22, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maraini chiede informazioni sulla Mostra di Berlino che Depero intende fare con alcuni artisti trentini

16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3496

Lingua: Italiano

DEP.5.17.60

«VI Sindacale d'arte : Trento 24 agosto 30 settembre XV», [1937]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la VI Sindacale d'arte che ospiterà mostre di pittura, di scultura, di fotografia, nonchè la Mostra del libro e la sezione di arte fascista e sportiva

33 cm. Precedente segnatura ms.3496/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.61

«La relazione del presidente» / di Fortunato Depero, 1937

5 p., 3 c.

19 cm. Precedente segnatura ms.3496/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.62

«Atleti», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto ad olio di Carlo Bonacina

175 x 115 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3496/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.63

«Serrada invernale», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto ad olio di Diego Costa

93 x 140 mm. Precedente segnatura ms.3496/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.64

«Testa», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura in gesso patinato di Alcide Ticò

105 x 88 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3496/V

Lingua: Italiano

DEP.5.17.65

«Cristo», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura in legno di Umberto Degano

135 x 85 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3496/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.66

«La Vittoria» / Foto Untervegher. Trento, [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura di Eraldo Fozzer

165 x 118 mm. Precedente segnatura ms.3496/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.67

«Il Duce» / Foto Untervegher. Trento, [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura in gesso patinato di Eraldo Fozzer

120 x 175 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3496/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.68

«Ritratti», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Disegno a carbone di Luigi Ratini

122 x 165 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3496/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.69

«Campagna di Russia 1812», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto ad olio di Mario Sandonà

115 x 175 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3496/X

Lingua: Italiano

DEP.5.17.70

«La polenta», 1937

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione dell'omonima opera di Depero

12,5 x 13 cm. Precedente segnatura ms.3496/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.71

«Arazzo turistico», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Arazzo di Fortunato Depero

105 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3496/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.72

«La visita del Gruppo «Berta» alla VI Sindacale d'Arte», 1937

Ritaglio stampa da [non identificato], [29 agosto 1937] - 1 col.

Commento alla visita del Gruppo Rionale «Giovanni Berta» alla VI Sindacale d'Arte a TrentoPrecedente segnatura ms.3496/XIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.73

«Zampognaro», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Disegno a pastello di Maria Giacomoni

170 x 110 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3496/XIV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.74

«Natura morta», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto ad olio di Giuseppe Zanella

80 x 120 mm. Precedente segnatura ms.3496/XV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.75

«La Sesta Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina» / di Manlio Belzoni, 31 agosto 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 5 col. : ill.

Lusinghiero commento alla VI Mostra Sindacale Tridentina organizzata da Fortunato Depero. Elenco degli artisti presenti e commento alle loro opere. Riproduzione di "Galli e galline" di Depero, "Ragazze con fiori" di Pancheri e "Vibrazioni" di PoloPrecedente segnatura ms.3496/XVI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.76

«La Mostra sindacale d'arte : a proposito della lettera del pittore Gino Pancheri al «Brennero»» / di Livio Benetti, 1937

Ritaglio stampa da "L'avvenire d'Italia", [31 agosto 1937], p. 4 - 1 col.

Commento del giornalista ad una lettera di critica di Gino Pancheri riguardo alla VI Sindacale d'Arte a Trento e pubblicata sul "Brennero"Precedente segnatura ms.3496/XVII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.77

«La VI Mostra Sindacale d'Arte inaugurata dal Prefetto e dal Federale : 600 opere esposte da 100 artisti. Tre nuove Sezioni : «Ala Fascista» -Arte Pubblicitaria e Libro», 25 agosto 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della VI Sindacale d'Arte della Venezia TridentinaPrecedente segnatura ms.3496/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.78

«La premiazione alla VI Mostra Sindacale d'Arte», 18 settembre 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Elenco dei premi assegnati alla VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina. A Fortunato Depero spettano i premi S.C.A.C. e CampariPrecedente segnatura ms.3496/XIX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.79

«La Sesta Sindacale d'Arte Tridentina : le mostre speciali» / di Manlio Belzoni, [1937]

Ritaglio stampa, 4 col. : ill.

Lusinghiero commento alla VI Mostra Sindacale Tridentina organizzata da Fortunato Depero. Riferimenti alle opere esposte di Zobele, Bonapace, Iras Baldessari, Zanella, Colorio, Bonacina, Sandonà e Depero. Riproduzione di "Ala fascista" di quest'ultimoPrecedente segnatura ms.3496/XX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.80

«Giuria per i premi Caproni» / di [Vittorio] Lubich, 16 settembre 1937

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Assegnazione premi nell'ambito della VI Sindacale d'Arte di Trento

29 cm. ds.. Testo firmato anche da Carlo Prada e Davide Rigatti. Precedente segnatura ms.3497

Lingua: Italiano

DEP.5.17.81

«Ala Fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura in gesso di Lino Zobele

125 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3497/I

Lingua: Italiano

DEP.5.17.82

«Ala Fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura di Eraldo Fozzer

145 x 82 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura ms.3497/II

Lingua: Italiano

DEP.5.17.83

«Senza cozzar dirocco», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto per vetrata di Antonio Simeoni

170 x 125 mm. Precedente segnatura ms.3497/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.84

«Ala fascista : concorso Caproni progetto per pannello in mosaico di affresco», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Disegno a tempera di Carlo Bonacina

178 x 118 mm. Precedente segnatura ms.3497/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.85

«Ala fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto ad olio di Giuseppe Zanella

120 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3497/V

Lingua: Italiano

DEP.5.17.86

«Ala Fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura in gesso di Lino Zobele

125 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3497/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.87

«Ala fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Tre bozzetti in gesso di Ermete Bonapace

130 x 165 mm. Precedente segnatura ms.3497/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.88

«Ala fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Trittico di disegni a tempera di Bruno Colorio

120 x 175 mm. Precedente segnatura ms.3497/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.89

«Ala fascista : sempre avanti», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura in gesso patinato di Gedeone Nicolussi

180 x 127 mm. Precedente segnatura ms.3497/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.90

«Vibrazioni aviatorie : gli spazi», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ciclo di quattro disegni di Guido Polo

87 x 100 mm. Precedente segnatura ms.3497/X

Lingua: Italiano

DEP.5.17.91

«Vibrazioni aviatorie : le vette», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ciclo di quattro disegni di Guido Polo

87 x 100 mm. Precedente segnatura ms.3497/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.92

«Vibrazioni aviatorie : il mare», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ciclo di quattro disegni di Guido Polo

87 x 100 mm. Precedente segnatura ms.3497/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.93

«Vibrazioni aviatorie : la guerra», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ciclo di quattro disegni di Guido Polo

87 x 100 mm. Precedente segnatura ms.3497/XIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.94

Arazzo turistico, [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Arazzo di Fortunato Depero

170 x 235 mm. Precedente segnatura ms.3497/XIV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.95

«Ala fascista» : dipinto ad olio di Roberto Iras Baldessari, 1937

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione del dipinto ad olio di Roberto Iras Baldessari

13,5 x 19 cm. Precedente segnatura ms.3497/XV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.96

Quattro disegni per Gianni Caproni, [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'autrice dei disegni è Edith Romani Lutz

125 x 180 mm. A sx in alto della foto appare "Ex libris Gianni Caproni", a sx in mezzo "Poste italiane, Caproni, 25 centesimi", a dx in alto "Ex libris Gianni Caproni", a dx in basso "Senza cozzer dirocco, Caproni, Milano". Precedente segnatura ms.3497/XVI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.97

«Ca 100», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Liriche di Marco Pola e Armando

120 x 130 mm. Precedente segnatura ms.3497/XVII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.98

«Appunti sulla VI Interprovinciale Trentina» / di Enrico Gaifas, 1937

Ritaglio stampa da "L'unione", [26 agosto 1937] - 2 col.

Presentazione della VI Sindacale d'Arte di Trento e commento sugli esponenti e sulle loro opere; si citano anche le mostre postume allestite in seno alla SindacalePrecedente segnatura ms.3497/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.99

«Arazzo di De Pero [sic] «Trentino pittoresco», 1937

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino Illustrato", [31 agosto 1937] - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

11 x 18 cm. Precedente segnatura ms.3497/XIX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.100

«Le mostre postume alla VI Sindacale d'arte», 31 agosto 1937

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 col.

Riferimento alla sezione della VIa Mostra sindacale dedicata agli artisti scomparsi Luigi Ratini, Carlo Cainelli, Gustavo Borzaga, Maria Giacomoni, dei quali vengono presentate le biografiePrecedente segnatura ms.3497/XX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.101

«Arte ed Artisti : la Sindacale di Trento» / di Vincenzo Costantini, 1937

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni, [3 settembre 1937] - 2 col. : ill.

Commento alla VI Sindacale d'Arte di Trento. Le illustrazioni riproducono il dipinto di Mario Disertori "Paese del Veronese" e la scultura di Eraldo Fozzer "La Vittoria"Precedente segnatura ms.3497/XXI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.102

«Il brillante successo della trasmissione dalla sala «Savoia» : Trentino turistico - Vini e osterie», [post 1937]

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1937] - 3 col. e 1 / 2

Commento alla trasmissione nell'ambito della Mostra radiofonica trentina. Si riportano l'intervento di Bruno Mendini, quale presidente dell'Ente provinciale del Turismo nonchè le liriche "Vini e osterie trentine" e "Stati d'animo e paesaggi lirici" declamate da Depero durante le serataPrecedente segnatura ms.3497/XXII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.103

«La preparazione della Mostra d'arte», [27 maggio 1937]

Ritaglio stampa da "La provincia di Bolzano" - 2 col.

Si parla dell'organizzazione della mostra, della soddisfazione di Depero in quanto presidente e animatore della mostra, della composizione del comitato, degli enti e istituti locali che hanno contribuito alle spese, dei premi in palio e delle sezioni in cui la mostra sarà suddivisa.Precedente segnatura ms.3497/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.104

«Prima mostra dell'insegna», [1937]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.

Si esprime la volontà di promuovere una mostra dell'insegnaPrecedente segnatura ms.3497/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.105

«Diritti e doveri dell'artista» / di Fortunato Depero, 20 aprile 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col.

Contiene: «Il pubblico e l'artista», «Aprire le porte all'arte». Considerazioni sull'arte, l'opera d'arte, l'artista, il pubblico. Brevi cenni critici sugli artisti trentiniPrecedente segnatura ms.3497/XXV

Lingua: Italiano

DEP.5.17.106

«L'on. Mendini mette in carica il Consiglio della «Pro Loco», 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero", [8 febbraio 1937] - 1 col.

Commento all'elezione del nuovo Consiglio della "Pro Rovereto" nel quale Depero figura come rappresentante della stessaPrecedente segnatura ms.3497/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.107

«I trentini alla XX Biennale veneziana» / di Carlo Piovan, [maggio 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col. : ill.

Considerazioni sulla XX Biennale d'arte di Venezia alla quale partecipano Depero, Bonacina, Disertori, Pancheri, Zanini e commento di alcune opere esposte. Riproduzione di "La famiglia Bellelli" di Degar e "La strada del Poggio" di SofficiL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura ms.3497/XXVII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.108

«Il turismo trentino alla fiera di Padova», [20 giugno 1937]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione dello stand allestito da Fortunato Depero nel Padiglione delle Villeggiature delle Tre Venezie alla Fiera di Padova

27 x 25 cm. Precedente schedatura ms.3497/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.17.109

«Prima mostra dell'insegna», [1937]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.

Si esprime la volontà di promuovere una mostra dell'insegnaPrecedente segnatura ms.3497/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.17.110

«Questionario Vetrate Palazzo delle Poste di Trento», [1932 agosto]

1 fascicolo (7 lettere, 2 scritti)

Il fasciolo contiene, rilegate insieme, lettere ricevute, trascrizioni di lettere inviate da Depero al Sindacato e due scritti riguardanti i lavori per il Palazzo delle poste di Trento

28 cm. dattiloscritti. Precedente segnatura ms.3498 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111

Lettera / Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti, 1932 ag. 3, Trento

Mittente: Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Stoffella invia a Depero la tessera del Sindacato Belle Arti e gli comunica che i lavori per il Palazzo delle Poste sono stati già distribuiti a diversi artisti. Si cita il nome di Zuech come autore della scultura

28 cm. ds.. Nota autografa di Stoffella. Precedente segnatura ms.3498

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.1

Lettera / Partito Nazionale Fascista, 1932 ag. 6, Trento

Mittente: Partito Nazionale Fascista

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Brasavola risponde a Depero che l'assegnazione dei lavori d'arte occorrenti per il Palazzo delle Poste di Trento è già avvenuta in gennaio

28 cm. ds.. La lettera è firmata da Brasavola de Massa. Precedente segnatura ms.3499

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.2

Lettera / di Antonio Maraini, 1932 ag. 15, [Firenze]

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maraini assicura Depero che interverrà al più presto per fargli affidare un lavoro per la ristrutturazione del Palazzo delle Poste di Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3500

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.3

Considerazioni sull'esclusione dai lavori per il Palazzo delle Poste di Trento / di [Fortunato Depero], [post agosto 1932]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28,5 cm. ms.. Contiene la trascrizione della lettera il cui originale compare sotto la segnatura. Precedente segnatura ms.3501

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.4

Lettera / di Brasavola [Segretario Federale], 1932 ag. 6, Trento

Mittente: di Brasavola [Segretario Federale]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Trascrizione di Depero della lettera di cui al ms.3499. Precedente segnatura ms.3502

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.5

Lettera / di A. Maraini, 1932 ag. 15, Firenze

Mittente: di A. Maraini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3503

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.6

Lettera / di G.C. Stoffella, 1932 ag. 3, [s.l.]

Mittente: di G.C. Stoffella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Stoffella invia a Depero la tessera del Sindacato Belle Arti

28 cm. ms.. Trascrizione parziale di Depero della lettera di cui al ms.3498. Precedente segnatura ms.3504

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.7

Lettera / di Stoffella, 1932 ag. 16, [s.l.]

Mittente: di Stoffella

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Stoffella spiega a Depero che il Sindacato non gli ha fatto un torto per quanto riguarda i lavori del Palazzo delle Poste

28 cm. ms.. Trascrizione parziale di Depero di una lettera inviatagli da Stoffella. Precedente segnatura ms.3505

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.8

Sintesi e conclusioni sull'esclusione dai lavori per il Palazzo delle Poste di Trento / di [Fortunato Depero], [post agosto 1932]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3506

Lingua: Italiano

DEP.5.17.111.9

«Crollo del progetto per un'Officina d'Arte Decorativa a Trento» / di [Fortunato Depero], [post 1936]

Manoscritto, 1 fascicolo (2 lettere, 1 ritaglio stampa)

Il fascicolo contiene, rilegate insieme, relazione, trascrizioni di lettere ricevute da Depero e il ritaglio stampa "Per la costituzione a Trento di un'officina d'Arte decorativa" (da "Il Brennero" del 24 maggio 1936) riguardanti il progetto di Depero di realizzare un'officina d'arte decorativa a Trento

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3507

Lingua: Italiano

DEP.5.17.112

«Per la costituzione a Trento di un'officina d'arte decorativa», [24 maggio 1936]

Ritaglio stampa, 1 col e 1 / 2 col.

Riferimenti alla possibile connessione tra l'attività decorativa di Depero svolta nel laboratorio roveretano e i vari aspetti dell'artigianato trentino. Si illustra il progetto di una Bottega dell'Artigianato a TrentoIndicazione della data incerta. Precedente segnatura ms.3507/III

Lingua: Italiano

DEP.5.17.112.1

Lettera / di Alfieri, 1936 luglio 11, Roma

Mittente: di Alfieri

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Trascrizione di Depero della lettera di cui al ms.3508. Precedente segnatura ms.3507/V

Lingua: Italiano

DEP.5.17.112.2

Lettera / di Luciano [Alfieri], Ministro per la Stampa e la Propaganda, 1936 ott. 5, [s.l.]

Mittente: di Luciano [Alfieri], Ministro per la Stampa e la Propaganda

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Si tratta della trascrizione fatta da Depero della lettera di cui al ms.3509. Precedente segnatura ms.3507/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.17.112.3

Lettera / [Ministero per la Stampa e la Propaganda], 1936 luglio 11, Roma

Mittente: [Ministero per la Stampa e la Propaganda]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luciano Alfieri, firmatario della lettera, informa Depero di aver avuto un colloquio con il Prefetto di Trento per la creazione di un'officina d'arte decorativa a Trento

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3508

Lingua: Italiano

DEP.5.17.113

Lettera / di Luciano [Alfieri], 1936 ott. 4, Roma

Mittente: di Luciano [Alfieri]

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Alfieri, Capo di Gabinetto del Ministro per la Stampa e la propaganda comunica a Depero che, nonostante il progetto per l'Officina d'Arte Decorativa di Trento sia stato oggetto di attento esame, ne risulta al momento impossibile la realizzazione

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3509

Lingua: Italiano

DEP.5.17.114

«Stroncamento della Mostra degli artisti trentini a Berlino» / di [Fortunato Depero], [post 1936]

Manoscritto, 1 fascicolo (1 scritto, 2 lettere)

Il fascicolo contiene, rilegate insieme, una relazione e due trascrizioni di lettere ricevute da Depero riguardanti il progetto della mostra degli artisti trentini a Berlino

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3510

Lingua: Italiano

DEP.5.17.115

Lettera / di Antonio Maraini, 1936 nov. 22, Firenze

Mittente: di Antonio Maraini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

29 cm. ms.. Trascrizione fatta da Depero della lettera di cui al ms.3496. Precedente segnatura ms.3511

Lingua: Italiano

DEP.5.17.115.2

Lettera / di V. Lubich, 1936 dic. 1, [Trento]

Mittente: di V. Lubich

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

29 cm. ms.. Si tratta della trascrizione fatta da Depero della lettera di cui al ms.3485. Precedente segnatura ms.3512

Lingua: Italiano

DEP.5.17.115.3

«Assemblea 1937. Sindacale 1938. Assemblea 1939 : atmosfera sfavorevole» / di [Fortunato Depero], [post 1936]

Manoscritto, 1 fascicolo (13 carte)

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3513

Lingua: Italiano

DEP.5.17.116

«Verbale : dell'Assemblea Generale Ordinaria del Sindacato Belle Arti» / Sindacato Belle Arti, 13 dicembre 1936-XV°

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Relazione sull'attività del Sindacato e in particolare degli artisti roveretani

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3514

Lingua: Italiano

DEP.5.17.117

Lettera / Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artigiani, 1939 giugno 13, Roma

Mittente: Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artigiani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Di Marzio si dice d'accordo per un colloquio a Roma con Depero

29 cm. ds.. La lettera è firmata da Di Marzio. Precedente segnatura ms.3515

Lingua: Italiano

DEP.5.17.118

Lettera / Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti, 1936 dic. 20, Roma

Mittente: Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Antonio Maraini, firmatario della lettera, chiede di sospendere per il momento ogni attività organizzative in merito alla Mostra di Berlino

29 cm. ds.. La lettera è firmata da Maraini. Precedente segnatura ms.3516

Lingua: Italiano

DEP.5.17.119

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1936 nov. 24, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lubich comunica a Depero di non poter accettare di far parte del Comitato d'Onore della Mostra d'Arte di Berlino organizzata dal Dopolavoro Artisti di Rovereto

29 cm. ds.. La lettera è firmata da Lubich. Precedente segnatura ms.3517

Lingua: Italiano

DEP.5.17.120

Elenco degli artisti roveretani che intendono offrire al Comune di Rovereto alcune loro opere per costituire la «Galleria degli Artisti Roveretani» / di [Fortunato Depero], 13 febbraio 1937

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Si citano: Andruszkiewicz, De Fogolari a Toldo, Giuseppe Balata, Giovanni Filippetto, Ernesto Piccoli, Attilio Lasta, Mario Barozzi, Tullio Manfrini, Guido Casalini, Roberto Baldessari, Diego Costa, Elio Martinelli, Depero

28,5 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3518

Lingua: Italiano

DEP.5.17.121

Lettera / Amministrazione provinciale di Trento, 1937 giugno 16, Trento

Mittente: Amministrazione provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Amministrazione provinciale comunica a Depero la decisione di approfondire la conoscenza del programma degli Artisti Roveretani prima di stanziare un contributo alla Galleria

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3519

Lingua: Italiano

DEP.5.17.122

Elenco delle opere che gli artisti roveretani cedono al Comune di Rovereto per costituire la «Galleria degli Artisti Roveretani» / di [Fortunato Depero], [Febbraio 1937]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Si citano: Andruszkiewicz, De Fogolari a Toldo, Giuseppe Balata, Giovanni Filippetto, Ernesto Piccoli, Attilio Lasta, Mario Barozzi, Tullio Manfrini, Guido Casalini, Roberto Baldessari, Diego Costa, Elio Martinelli, Depero

29 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3520

Lingua: Italiano

DEP.5.17.123

Lettera / Artisti Roveretani, 1938 apr. 1, Rovereto

Mittente: Artisti Roveretani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gli Artisti Roveretani pregano Depero di definire la parte finanziaria che spetta loro nella formazione della Galleria Artisti Roveretani

34 cm. ms.. La lettera è firmata da: R. Iras Baldessari, M. Barozzi, E. Piccoli, Elio Martinelli, [Tullio] Manfrini, Diego [Costa], Attilio Lasta, [Eugenia] Andruszkiewicz, Vittoria de Fogolari. Precedente segnatura ms.3521

Lingua: Italiano

DEP.5.17.124

Lettera / Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della Provincia di Trento, 1941 dic. 16, Trento

Mittente: Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della Provincia di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guerrieri comunica a Depero l'assegnazione di L.1000 per il concorso spese della Galleria Roveretana d'Arte

29 cm. ds.. La lettera è firmata da Guerrieri. Precedente segnatura ms.3522

Lingua: Italiano

DEP.5.17.125

Ricevuta, 17/12/1941

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Il Segretario del Fascio, che si firma «Alfredo dell'Uomo d'Arme», dichiara di aver ricevuto da Depero 200 £ «per Befana Soldato»

23 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3523

Lingua: Italiano

DEP.5.17.126

«Riunione artisti roveretani» : ms, 20 dicembre 1941

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Si citano Ernesto Piccoli, Giuseppe Balata, Andruszkiewicz, Fogolari a Toldo, Diego Costa, Elio Martinelli, Attilio Lasta, Tullio Manfrini, Mario Barozzi

29,5 cm. ms. Precedente segnatura ms.3524

Lingua: Italiano

DEP.5.17.127

«Riunione artisti roveretani» / di Manfrini, 20 dicembre 1941

Manoscritto, 4 p., 4 c.

29 cm. ds. La relazione è firmata inoltre da Diego Costa, Giuseppe Balata, Piccoli. Precedente segnatura ms.3525

Lingua: Italiano

DEP.5.17.128

Lettera / Artisti Roveretani, 1941 dic. 20, Rovereto

Mittente: Artisti Roveretani

Destinatario: Guerrieri

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Gli Artisti Roveretani ringraziano il Presidente dell'«Ente Finanziario per il Miglioramento Culturale della Provincia» del contributo alla Galleria Roveretana d'Arte, ottenuto per mezzo di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3526

Lingua: Italiano

DEP.5.17.129

Lettera / Artisti Roveretani, 1941 dic. 20, Rovereto

Mittente: Artisti Roveretani

Destinatario: [Italo] Foschi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Gli Artisti Roveretani ringraziano Foschi, Prefetto di Trento, per il contributo alla Galleria Roveretana d'Arte, ottenuto per mezzo di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3527

Lingua: Italiano

DEP.5.17.130

Dinamo futurista, [1931-1933]

1 fascicolo (5 sottofascicoli, 3 documenti, 1 quaderno)

Il fascicolo contiene note e appunti oltre che documentazione su artisti e architetti relativi alla pubblicazione del mensile "Dinamo futurista" diretto da Depero

In realtà non tutta la documentazione raccolta per la rivista verrà effettivamente utilizzata. Ludwing Hans, Willi Schöpp, Giovanni Lorenzi e Enrico Prampolini figurano anche come espositori nella mostra tenutasi a Merano dal 9 al 16 aprile al Kurhaus

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.5.18

«Nello Voltolina. Padova», [1931-1933]

1 sottofascicolo (3 documenti)

Sono presenti la fotografia di un'opera di Nello Voltolina "Studio per il Tram" [1931], l'opuscolo della "Mostra d'arte pro colonia marina Mario Merlin" di Chioggia, un ritaglio stampa su Carlo Maria Dormal in: Oggi e Domani, 9 marzo 1931

Lingua: Italiano

DEP.5.18.1

«Prampolini. Roma», [1932-1933]

1 sottofascicolo (17 carte)

Sono presenti due fotografie delle opere di Enrico Prampolini «Battaglia Via Mercanti - 15 aprile» e «Arditismo e futurismo» esposte a Roma alla mostra della Rivoluzione fascista (ottobre 1932 - aprile 1933) e i dattiloscritti: «La Ia esposizione nazionale di scenotecnica cinematografica. Prampolini segretario della mostra» di Enrico Prampolini e Massimo Bontempelli, «La cinepoetica, in un saggio di Jean Cocteau» di Enrico Prampolini, «Valori della plastica futurista» di Enrico Prampolini, «Prampolini alla Mostra della Rivoluzione» di FilliaPrecedente segnatura ms.476, ms.477, ms.478, ms.479, ms.480; altra segnatura I/6

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2

«Battaglia Via Mercanti - 15 aprile», [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto di Enrico Prampolini

125 x 170 mm. Sul retro sono indicati autore, titolo del dipinto, nonché una probabile indicazione di dimensione (m 6 x 5). Precedente segnatura ms.476/I

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2.1

«Arditismo e futurismo», [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Dipinto di Enrico Prampolini

125 x 170 mm. Sul retro sono indicati autore, titolo del dipinto, nonché una probabile indicazione di dimensione (m 6 x 5). Precedente segnatura ms.476/II

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2.2

«La I° Esposizione nazionale di scenotecnica cinematografica : Prampolini segretario della mostra» / Cooperativa Roma, [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

32 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.476/III

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2.3

«I° Mostra nazionale di scenotecnica cinematografica» / Cooperativa Roma, [1932]

Copia

Manoscritto, 2 p., 2 c.

32 cm. ds.. Nota autografa di Prampolini per Depero. Il documento elenca anche le condizioni di partecipazione a tale mostra. Precedente segnatura ms.477

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2.4

«La cinepoetica in un saggio di Jean Cocteau» / di Enrico Prampolini, [1920-1940]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.478

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2.5

«Valori della plastica futurista» / di Enrico Prampolini, [1920-1940]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.479

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2.6

«Prampolini alla Mostra della Rivoluzione : la sala delle confederazioni» / di Fillia [Luigi Colombo], [1932-1933]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

32 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.480

Lingua: Italiano

DEP.5.18.2.7

«Note del giorno gennaio 1933» / di [Fortunato Depero], [1932-1933]

1 quaderno (62 carte)

Sul quaderno sono riportati indirizzi, prospetto di organizzazione, note per pubblicità, incaricati degli abbonamenti, adesioni, note spese per la rivista "Dinamo futurista". Sul quaderno sono incollati alcuni biglietti, ricevute e una lettera di Giuseppe Cristofolini

28,5 cm. ms.. In copertina è incollato un foglio pubblicitario di "Dinamo Futurista". Precedente segnatura ms.1770

Lingua: Italiano

DEP.5.18.3

«Willi Schöpp (germanico espressionista) n.3», [1933 febbraio]

1 sottofascicolo (9 carte)

Contiene la biografia dell'artista meranese in versione manoscritta di Depero e in versione dattiloscritta e quattro fotografie di opere d'arte di Schöpp: «Guerra senza uomini», «Assemblea», «Membra svitate», Uomo con occhialiLa lettera di Schöpp a Depero di invio dei materiali è datata 20 febbraio 1933. Precedente segnatura ms.153

Lingua: Italiano

DEP.5.18.4

«Ludwig Hans, architetto (Merano). n° 3», [1933]

1 sottofascicolo (9 carte)

Contiene 13 fotografie delle case Schmieg di Düsseldorf, la lettera dell'architetto a Depero di invio delle fotografie datata 25 febbraio 1933 e una seconda lettera a Depero del 12 marzo 1933 in cui Hans Ludwig espone alcuni dei suoi progetti professionaliPrecedente segnatura ms.79

Lingua: Tedesco

DEP.5.18.5

Lettera / di H. Ludwig, 1933 marzo 12, Merano

Mittente: di H. Ludwig

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ludwig informa Depero dell'insuccesso del suo progetto al concorso per la realizzazione della nuova stazione di Firenze. Egli chiede tuttavia di farlo pubblicare ugualmente in qualche rivista ed allega una fotografia. Ludwig, infine, parla a Depero del prof. Holzmeister e di una sua possibile partecipazione come conferenziere

32,5 cm + 1 foto b.n.. ds.. Si presume che la citata foto sia quella inserita nel fascicolo alla p. VII. Precedente segnatura ms.79/I-III

Lingua: Tedesco

DEP.5.18.5.1

Lettera / di H. Ludwig, 1933 febbraio 25, Merano

Mittente: di H. Ludwig

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ludwig invia a Depero fotografie delle casa Schmieg a Dusseldorf e lo prega di restituirgliele nel caso non vengano utilizzate per la pubblicazione. Ludwig informa Depero della sua esposizione e dei contatti con Carl Palme, Janssen e Campendock

32,5 cm + 12 foto in b.n. della casa citata. ds.. Precedente segnatura ms.79/IV-IX

Lingua: Tedesco

DEP.5.18.5.2

«Lorenzi (Trento) architetto n° 3», [1933]

1 sottofascicolo (9 carte)

Sono presenti cinque fotografie, due delle quali relative al progetto di «Villa moderna in montagna», una relativa al progetto di un hotel, una relativa al progetto di un ristorante, altre due relative al concorso per il progetto della Scuola di Lecco e la lettera accompagnatoria di Lorenzi di invio delle fotografie datata 23 aprile 1933Precedente segnatura ms.81

Lingua: Italiano

DEP.5.18.6

«100 indirizzi (spedito il numero Dinamo futurista). Autorità, amici e conoscenze utili» / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 9 carte

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.99

Lingua: Italiano

DEP.5.18.7

«Prospetto d'organizzazione amministrativa propagandistica per Dinamo - futurista» / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 3 carte

Elenco e compiti dei fiduciari incaricati della distribuzione della rivista

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.119

Lingua: Italiano

DEP.5.18.8

«Indirizzi Dinamo» / di [Fortunato Depero], [1933]

Manoscritto, 4 carte : fogli inseriti in cartella

Contiene «Indirizzi di giornalisti di Milano» e «Indirizzi di giornali italiani»

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.102

Lingua: Italiano

DEP.5.18.9

«Promemoria per l'esposizione d'arte che avrà luogo al Kurhaus dal 9 al 16 aprile», [1933 marzo]

2 carte

Si fanno i nomi di artisti italiani e stranieri che esporranno (Depero, Stolz, Pattis, Lorenzi, Ambrosi, Tscharff, Prampolini, Schöpp, Ludwig, Jansen, Palme) e si presenta il programma dell'inaugurazione

31 cm. ds. Precedente segnatura ms.2054

Lingua: Italiano

DEP.5.19

«Fascicolo Reggio Em.», [1935]

1 fascicolo (2 documenti, 4 disegni tecnici)

Relazioni e copie di alcuni progetti della Stazione di Reggio Emilia riguardanti il progetto del mosaico «Proclamazione e trionfo del tricolore» pensato da Depero per la nuova stazione

Preceente segnatura ms.3551-ms.3553, ms.3468

Lingua: Italiano

DEP.5.20

«Bozzetto di massima per il mosaico Proclamazione e trionfo del tricolore per la nuova stazione di Reggio Emilia» / di F[ortunato] Depero, [1935]

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati

29 cm + 1 busta. manoscritto. Precedente segnatura ms.3552

Lingua: Italiano

DEP.5.20.1

«Bozzetto di massima per il mosaico Proclamazione e trionfo del tricolore per la nuova stazione di Reggio Emilia. Relazione letteraria e descrizione tecnica» / di Fortunato Depero, 1935 maggio

Manoscritto, 3 carte

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3551

Lingua: Italiano

DEP.5.20.2

«Reggio Emilia - Nuovo fabbricato viaggiatori». Pianta, [1935]

Disegno, 1 foglio : eliografia

84,5 x 103,5 cm. Precedente segnatura ms.3553

Lingua: Italiano

DEP.5.20.3

«Reggio Emilia - Nuovo fabbricato viaggiatori : prospetto lato città», [1935]

Disegno, 1 foglio : eliografia

31 x 158 cm. Precedente segnatura ms.3468/I

Lingua: Italiano

DEP.5.20.4

«Reggio Emilia - Nuovo fabbricato viaggiatori : pianta», [1935]

Disegno, 1 foglio : eliografia

53,5 x 146 cm. Precedente segnatura ms.3468/II

Lingua: Italiano

DEP.5.20.5

«Reggio Emilia - Nuovo fabbricato viaggiatori», [1935]

Disegno, 1 foglio : eliografia

85,5 x 106,5 cm. Precedente segnatura ms.3468/III

Lingua: Italiano

DEP.5.20.6

«Esposizioni di Depero» / di [Fortunato Depero], [1935]

1 carta

Elenco delle esposizioni di Depero dal 1913 al 1935

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4265

Lingua: Italiano

DEP.5.21

Appunti riorganizzativi dell'attività pubblicistico-editoriale e di conferenziere di Depero per il volume Fortunato Depero. Bilancio 1913-1936 / di [Fortunato Depero], [1935- 1937]

1 quaderno (52 carte)

Il quaderno contiene note e appunti riguardanti l'attività pubblicistico-editoriale e le conferenze e declamazioni tenute da Depero negli anni Trenta. Sono presenti anche appunti per una lirica (titoli cancellati: «Il martello» e «Il mazzuolo»). Dall'altro verso del quaderno si trovano note del settembre 1935 e uno scritto di Depero in commento all'articolo di Guido Marangoni apparso sulla rivista "Enotria" nel febbraio 1937 dal titolo «Fervore dionisiaco degli artisti di Rovereto»

20,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.630; altra segnatura N/35. Sulla copertina del quaderno è attaccato un biglietto che riporta «Appunti vari e scritto per la rivista Enotria» di mano non identificata

Lingua: Italiano

DEP.5.22

Attività culturale in seno al Sindacato artisti, [1936-1939]

1 fascicolo (11 quaderni, 4 documenti)

Il fascicolo contiene documentazione riguardante l'attività di Depero per il sindacato artisti

Lingua: Italiano

DEP.5.23

«Numero unico. Festa dell'Uva in Rovereto 4 10 XIV°» / di [Fortunato Depero], [1936 ottobre - 1937 febbraio]

Manoscritto, 1 quaderno (12 carte)

Contiene: elenco collaboratori; copie vendute e omaggiate; biglietto di Mosna; ritaglio stampa «Il Numero Unico degli artisti trentini al Duce», in: [«Il Brennero»] 22 ottobre 1936. Sul retro: «Ordine del giorno Adunata del 13 febbraio 1937»

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6869

Lingua: Italiano

DEP.5.23.1

«Appunti per Bollettino nr.1 e per Ia Mostra dell'insegna. Dopolavoro Artisti» / di [Fortunato Depero], 1936 novembre

Manoscritto, 1 quaderno (18 carte)

Contiene anche appunti organizzativi per la mostra di Berlino

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6868

Lingua: Italiano

DEP.5.23.2

«Copie lettere personali e Dopolavoro Artisti XV°» / di [Fortunato Depero], [1936 novembre].

Manoscritto, 1 quaderno (12 carte)

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6872

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3

Lettera / di F. Depero, [1936-1937], [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gino Rocca

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero invia a Gino Rocca note biografiche sulla sua attività fino al 1936

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6872/I-V

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3.1

Lettera / di F. Depero, [1936-1937], [s.l.]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Frachetti

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Frachetti della Mostra D'Arte Trentina a Berlino prevista per il gennaio 1937

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6872/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3.2

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1936] novembre 12, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Frachetti

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica a Frachetti che la Mostra D'Arte Trentina a Berlino del gennaio 1937 potrebbe ricevere maggiori sovvenzioni se avesse l'impronta del Dopolavoro Aziendale

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6872/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3.3

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1936] novembre 12, [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Bruno] Mendini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero espone a Mendini le proprie idee riguardo la valorizzazione e la propaganda dell'arte trentina

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6872/X-XI

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3.4

Lettera / di Fortunato Depero, [1936-1937], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Francesco Felice, Prefetto di Trento?]

Trascrizione

Lettera, 5 p., 5 c.

Depero espone al Prefetto l'idea della fondazione di una galleria d'arte degli artisti roveretani e fornisce alcuni nomi

21 cm. ms.. La lettera è genericamente intestata: "Eccellenza". Precedente segnatura ms.6872/XII-XVI

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3.5

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1936-1937], [s.l.]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: [Bruno] Mendini

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa Mendini della Mostra di Artisti Trentini che si terrà a Berlino nel gennaio 1937 e propone una parete pubblicitaria con diciture sulle bellezze turistiche del Trentino

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6872/XVIII-XXI

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3.6

Lettera / di Fortunato Depero, [1936] novembre 22, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Scotoni, Podestà di Trento?]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero informa il Podestà della Mostra di Artisti Trentini che si terrà a Berlino nel gennaio 1937 e chiede finanziamenti

21 cm. ms.. La lettera è genericamente intestata: Gentilissimo Signor Podestà. Precedente segnatura ms.6872/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.23.3.7

«Appunti. Mostra di Berlino : gennaio - febbraio XV°» / di [Fortunato Depero], [1936 novembre - 1937]

Manoscritto, 1 quaderno (22 carte)

Trascrizione della lettera del 15 novembre 1936 indirizzata da Depero agli artisti trentini invitati a partecipare alla mostra di Berlino, elenco degli artisti individuati, appunti organizzativi del 24, 25, 26 e 27 novembre 1936

25 cm. manoscritto. Sulla coperta interna è incollata la versione a stampa dell'invito a partecipare alla mostra di Berlino. Precedente segnatura ms.6202

Lingua: Italiano

DEP.5.23.4

Lettera / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre 29], Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Antonio] Maraini

Copia da carta carbone

Lettera, 4 carte

Depero parla delle varie Mostre e attività svolte dagli artisti roveretani (Festa dell'Uva - Numero unico - formazione Dopolavoro Artisti Trentini - organizzazione Mostra di Berlino). Riguardo a quest'ultima chiede sia riservata una sezione per gli artisti trentini alla Mostra Nazionale di Berlino organizzata dallo stesso Maraini

29 cm. ds.. La lettera manca della prima pagina

Lingua: Italiano

DEP.5.23.5

«Sede Dopolavoro Piazza Erbe (In calce spese Depero)» / di [Fortunato Depero], [1936]

Manoscritto, 1 quaderno (17 carte)

Contiene stime contabili relative al funzionamento e all'attivazione della sede ed appunti organizzativi relativi alle adunate del 14, 21, 28 novembre, e 4 dicembre 1936. Contiene anche elenco degli iscritti al Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti della Venezia Tridentina. Sul retro «Spese minute Depero»

25 cm. manoscritto. Titolo all'interno del quaderno: «Appunti». Precedente segnatura ms.6867

Lingua: Italiano

DEP.5.23.6

«Notifiche delle opere per la Mostra di Berlino e indirizzi» / di [Fortunato Depero], [1936]

Documento singolo, 1 quaderno (55 carte)

Raccolta delle schede di notifica per l'Esposizione di Berlino del 1936 che in realtà non ebbe mai luogo. Si citano: Bruno Angelini, Neni Andruszkiewicz, Giuseppe Balata, Mario Barozzi, Fabio Baschera, Carlo Bonacina, Marcello Casagrande, Vittorio Casetti, Umberto Cattani, Adriana Ciani, Diego Costa, Luigi Covi, A.(?) Dalla Brida, Vittoria de Fogolari a Toldo, Umberto Degano, Renato Dionigi, Vigilio Eccel, Giulio Emert, Augusto Goio, Carlo Keller, Luigi Lazzeri, Piero Lorenzoni, Tullio Manfrini, Elio Martinelli, Matteo Nardelli, Tullio Perini, Guido Polo, Edmondo Prati, Giulio Cesare Prati Alverio Raffaelli, Abramo Salvagni, Antonio Simeoni, Nora Vittori Ducati, Giorgio Wenter, Remo Wolf, Francesco Tavernaro, Giuseppe Zanella. Nella parte finale del quaderno si trova l'elenco dei nomi e degli indirizzi degli artisti

31 cm. Notifica. Precedente segnatura ms.7169

Lingua: Italiano

DEP.5.23.7

«Progetto per la realizzazione in Trento di una Mostra-bottega permanente dell'artigianato e delle piccole industrie» / di [Fortunato Depero], [1936]

Manoscritto, 3 carte

dattiloscritto. Sopra al titolo: «Federazione nazionale fascista degli artigiani - Segreteria provinciale di Trento». Precedente segnatura ms.3314; altra segnatura L/13

Lingua: Italiano

DEP.5.23.8

Elenco delle città italiane sedi di mostre e fiere, [1936?]

Manoscritto, 1 carta

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.975

Lingua: Italiano

DEP.5.23.9

«Annotazioni Sindacato Artisti Trento N° 1» / di [Fortunato Depero], [1936-1937]

Manoscritto, 1 quaderno (74 carte)

Resoconto dell'assemblea generale ordinaria del 13 dicembre 1936, resoconto delle tappe principali dell'attività di Depero nel Sindacato nel dicembre 1936, appunti operativi da febbraio a maggio 1937, trascrizione di una lettera di Depero a Lubich del 3 marzo 1937. Sono incollate ricevute di raccomandate spedite. Sul retro del quaderno è presente un elenco delle spese

20,5 cm + allegati. manoscritto. Sono presenti in allegato 3 carte di appunti. Precedente segnatura ms.6203

Lingua: Italiano

DEP.5.23.10

«Elenco degli iscritti» al Sindacato interprovinciale autori e scrittori della Venezia Tridentina / Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori, [1936-1939]

Manoscritto, 2 carte

28,5 cm. dattiloscritto. Il firmatario è Carlo Piovan. Precedente segnatura ms.6865

Lingua: Italiano

DEP.5.23.11

«Spese per la VI Sindacale d'Arte da maggio a tutto settembre» 1937 / di [Fortunato Depero], [1937 aprile - luglio]

Manoscritto, 1 quaderno (12 carte)

Elenco delle spese da aprile a luglio

20,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6190

Lingua: Italiano

DEP.5.23.12

«Cronaca sintetica dell'attività svolta in seno al sindacato artisti 1937» / di [Fortunato Depero], [1937]

Manoscritto, 1 quaderno (14 carte)

Si citano le principali manifestazioni organizzate dal Sindacato Artisti di cui Depero è presidente

20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6191

Lingua: Italiano

DEP.5.23.13

«Estratto conto [...]» per l'allestimento e l'organizzazione della VI Mostra sindacale d'arte di Trento del 1937 / di [Fortunato Depero], [1937]

Manoscritto, 1 quaderno (10 carte)

30 cm. manoscritto. Sotto al titolo: «Movimento complessivo; Premi di Roma; Premi Ala Fascista; Concorso Cartelloni; Acquisti ufficiali; Acquisti diversi, privati; Reddito della Mostra; Contributi per l'allestimento». Precedente segnatura ms.6192

Lingua: Italiano

DEP.5.23.14

Annotazioni Sindacato Artisti Trento N° 2 / di [Fortunato Depero], [1937]

Manoscritto, 1 quaderno (83 carte)

Appunti organizzativi da maggio a settembre 1937. Sono incollate ricevute di raccomandate spedite.

20,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6204

Lingua: Italiano

DEP.5.23.15

Edizione «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», [1936-1941]

1 fascicolo (6 documenti, 5 sottofascicoli, 4 quaderni)

Il fascicolo contiene conteggi, appunti, corrispondenza, ricevute, fatture, ritagli stampa, una bozza di cartolina pubblicitaria riguardanti la pubblicazione e la promozione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, realizzata da TEMI editore di Trento nel 1940

Lingua: Italiano

DEP.5.24

«Lettere per il libro Depero. Minuta per la commenda», [1936-1939], s.l.

Lettera, 1 sottofascicolo (21 carte) : rilegate insieme

Contiene trascrizione di lettere di promozione del volume Fortunato Depero nelle opere e nella vita inviate da Depero a: podestà di Fondo, ufficiale Pilati, Umberto Notari, Valentino Bosso, presidente della Provincia di Trento Endrici, podestà di Rovereto, Manlio Morgagni; trascrizione di lettere di promozione al volume inviate da Guido Larcher in qualità di comandante della Legione trentina a: Valentino Bosso, Davide Campari, Cornelio Di Marzio, Luigi Zucca. Lettera originale del direttore generale della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto a Depero del 13 agosto 1936 con l'invio della somma di lire 1.500 per l'acquisto di un quadro. Minuta di lettera inviata da Depero ad un «eccellenza» non meglio identificata del 1940 in promozione alla propria attività

29,5 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.75-ms.77

Lingua: Italiano

DEP.5.24.1

Lettera / Legione Trentina, 1939 dicembre 11, [Trento]

Mittente: Legione Trentina

Destinatario: vari

Copia di lettera circolare

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti all'iniziativa promossa dalla Legione Trentina di editare un volume sull'attività di F. Depero

29,7 cm. ds. I destinatari sono: Podestà di Fondo, Gr. Uff.Pilati, Comm. Notari, Gr. Uff. Valentino Bosso, ditta Davide Campari, Sig. Cornelio Di Marzio, Sig. Luigi Zucca, Preside della Provincia Sig. Endrici, Podestà di Rovereto, Senatore Morgagni. Per ogni destinatario vi è una nota specifica (cfr. ms.1418 in cui sono trascritte le note). Lettere a firma di Guido Larcher. Precedente segnatura ms.75 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.24.1.1

Lettera / di Fortunato Depe [Depero], [1939], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depe [Depero]

Destinatario: [Eccellenza][F.T. Marinetti?]

Trascrizione

Lettera, 7 p., 7 c.

Trascrizione di una lettera del 25 gennaio 1931 in cui Depero ringraziava Marinetti per la nomina di Cavaliere Ufficiale della Corona d'Italia

29,7 cm. ms. Scritto a matita. Precedente segnatura ms.76

Lingua: Italiano

DEP.5.24.1.2

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1936 agosto 13, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'invio di assegno di L. 1500 quale acconto sul prezzo di un quadro del quale, però, non si forniscono altri dettagli

29,7 cm. ds.. Il nome del firmatario risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.77

Lingua: Italiano

DEP.5.24.1.3

Indirizzi e promemoria per la collocazione del volume Fortunato Depero nelle opere e nella vita / di [Fortunato Depero], 1939 novembre - dicembre

Manoscritto, 1 sottofascicolo (29 carte) : fogli pinzati inseriti in cartella

manoscritto. Titolo sulla coperta cancellato: «Fortunato Depero pittore e poeta. Lirismo fascista e ideologie d'artista nelle opere e nella vita [...]». Precedente segnatura ms.850; altra segnatura B/6

Lingua: Italiano

DEP.5.24.2

«Convenzione» Depero - Legione Trentina per la pubblicazione del volume Depero nelle opere e nella vita, 1939 dicembre 28

Documento singolo, 2 carte

31 cm. Contratto. Correzioni manoscritte. Bozza non firmata. Precedente segnatura ms.951 / Minuta

Lingua: Italiano

DEP.5.24.3

«Quaderno N°1 riguardante il volume Depero. Dicembre 1939 XVIII» / di [Fortunato] Depero, [1939-1940]

Manoscritto, 1 quaderno (36 carte)

Contiene note del giorno, appunti, promemoria relativi alla collocazione (prenotazioni, spedizioni, ringraziamenti) del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», ricevute di raccomandate inviate, elenchi dei testi consegnati alla tipografia e dei clichès

21 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7170

Lingua: Italiano

DEP.5.24.4

«Edizione. F. Depero nelle opere e nella vita. Quaderno N° 1. F. Depero» di F. Depero, [1939-1941]

1 quaderno (27 documenti su 39 carte)

Il quaderno raccoglie note di Depero circa il volume "Depero nelle opere e nella vita" riguardanti prenotazioni e collocazioni, contributi di enti vari, addebiti ed incassi, copie spedite in omaggio. Sul quaderno sono anche incollati corrispondenza, un verbale, un contratto, un estratto conto, una recensione

29 cm. Precedente segnatura ms.3197

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5

«Verbale del 1° dic. 1939 XVIII : esteso da Ettore Dal Rì», [post 1 dicembre

1939]

Copia

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Gli intervenuti sono: Mosna, De Prez, Garbari, Ferrari, Zucchelli, Delaiti, Menestrina, Falzolgher, Benvenuti, Rella

28,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3197/I

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.1

«Contratto edizione volume Depero», 12 marzo 1940

Documento singolo, 4 p., 4 c..

Contratto per il finanziamento dell'edizione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

26,5 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.3197/III / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.2

«Prenotazioni e collocazioni definitive a cura di Depero» / di Fortunato Depero, 1940

Manoscritto, 9 carte

Elenchi di prenotazioni del volume "Depero nelle opere e nella vita"

25 cm. manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.3

«Contributi in compartecipazione», 1940

Manoscritto, 1 carta

Elenchi dei contirbuti per il volume "Depero nelle opere e nella vita"

25 cm. manoscritti. Precedente segnatura 3197/XVI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.4

«Contributi», 1940

Manoscritto, 1 carta

Elenco dei contirbuti per il volume "Depero nelle opere e nella vita"

25 cm. manoscritti. Precedente segnatura 3197/XVII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.5

«Estratto conto volume Depero» / [Legione Trentina. Associazione Volontari di Guerra], 30 giugno 1940

Copia da carta carbone

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Estratto conto delle spese sostenute per la pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3197/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.6

Lettera / di F. Depero, 1940 ag. 28, Trento

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Italo Foschi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Resoconto dell'andamento finanziario delle vendite del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

28 cm. ds.. Incollato in recto foglietto con promemoria ds. sui volumi venduti. Precedente segnatura ms.3197/XXII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.7

«Volumi avuti dalla Legione Trentina», 1940

Manoscritto, 3 carte

Elenchi delle copie del volume "Depero nelle opere e nella vita" avute dalla Legione Trentina, vendute da Depero, copie omaggio e inviate ai comuni Trentini

25 cm. manoscritti. Precedente segnatura 3197/XXIII-XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.8

Lettera / Temi. Tipografia Editrice Mutilati ed Invalidi, 1940 nov. 29, Trento

Mittente: Temi. Tipografia Editrice Mutilati ed Invalidi

Destinatario: [Fortunato] De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si sollecita una regolazione tempestiva dello scoperto in mancanza della quale si provvederà all'emissione di una tratta

24,5 cm. ds.. In recto firma non identificata. Precedente segnatura ms.3197/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.9

Ricevuta / Legione Trentina, 22 giugno 1940

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Rilasciata a Depero per il ricevimento dell'importo di £.250

14,5 x 23 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3197/XXX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.10

«Comunicato dell'Agenzia Stefani», 8 giugno 1940 anno XVIII

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si annuncia l'uscita del volume "Depero nelle opere e nella vita"

22 cm. ds.. Predente segnatura ms.3197/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.11

Lettera / di Morgagni, 1940 giugno 9, Roma

Mittente: di Morgagni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferisce in merito al comunicato stampa diramato dall'Agenzia Stefani per pubblicizzare il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3197/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.12

Lettera / Gruppo Trasporti - Ferrovie Elettriche, 1940 magg. 21, Bolzano

Mittente: Gruppo Trasporti - Ferrovie Elettriche

Destinatario: Guido Larcher Comandante del Battaglione Volontari d'Italia Legione Trentina

Lettera, 2 p., 1 c.

Apprezzamenti per il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" gentilmente inviato

22,5 cm. ds.. In verso firma del direttore non identificata. Precedente segnatura ms.3197/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.13

Comunicato riguardante il volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / Regio Provveditorato agli Studi di Trento, 12 giugno 1940/XVIII

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si annuncia l'uscita del volume di Depero e si consiglia la sua adozione in tutte le biblioteche scolastiche e di cultura della provincia

23,5 cm. ds.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3197/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.14

Lettera / Provveditorato agli Studi, 1940 giugno 12, Trento

Mittente: Provveditorato agli Studi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" gentilmente inviato

22,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3197/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.15

«Fortunato Depero nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [1940]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

28 cm. ds.. Precede il ds. nota ms. di Depero: Recensione di Manlio Belzoni da destinarsi alla Rivista l'Illustrazione Italiana per la quale il Direttore Cavacchioli (?) mi ha promesso una pagina. Precedente segnatura ms.3197/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.16

Lettera / Camera dei Fasci e delle Corporazioni, 1939 dic. 4, Bolzano

Mittente: Camera dei Fasci e delle Corporazioni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolente di non poter agevolare il finanziamento del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

22,5 cm. ds.. In recto firma del presidente e nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3197/XLI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.17

Lettera / Camera dei Fasci e delle Corporazioni, 1940 gennaio 19, Bolzano

Mittente: Camera dei Fasci e delle Corporazioni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sta facendo la dovuta propaganda al volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" e chiede l'invio di copie per distribuirle a vari enti

22,5 cm. ds.. In recto firma del presidente. Precedente segnatura ms.3197/XLII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.18

Lettera / Società Cementi Armati Centrifugati, 1940 febbraio 13, Trento

Mittente: Società Cementi Armati Centrifugati

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Invia contributo di £ 400 per l'inserimento del cartello realizzato da Depero per la SCAC nelle illustrazioni del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

28 cm. ds.. In recto firma non identificata. Precedente segnatura ms.3197/XLIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.19

Lettera / Cartiere Giacomo Bosso, 1939 dicembre 29, Torino

Mittente: Cartiere Giacomo Bosso

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lieto di apprendere la decisione della Legione Trentina in merito alla pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", chiede come puo aderire all'iniziativa. Altre informazioni legate a una cassapanca

21 cm. ds.. In recto firma del presidente. Precedente segnatura ms.3197/XLIV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.20

Telegramma / Cartiere Bosso, 1940 gennaio 10, Torino

Mittente: Cartiere Bosso

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Ordina 20 copie del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" e autorizza a fare eseguire a loro spese due tricromie

17,5 x 23,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3197/XLV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.21

Telegramma / di Marinetti, 1941 gennaio 22, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Apprezzamenti per il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3197/XLVI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.22

«Propaganda per ulteriorie diffusione», 1940

Manoscritto, 1 carta

Elenco delle lettere di propaganda per la diffusione del volume "Depero nelle opere e nella vita"

25 cm. manoscritti. Precedente segnatura 3197/XLVII-L

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.23

Lettera / Istituto Tecnico Commerciale «Regina Elena», 1941 febbraio 18, Rovereto

Mittente: Istituto Tecnico Commerciale "Regina Elena"

Destinatario: [Fortunato Depero ?]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Ritiene diseducativo il contenuto del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3197/LI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.5.24

«Automa meccanico (teatro plastico) : Depero - Roma 1918» / di [Fortunato Depero], [ante 1940]

Disegno, 1 c.

15 x 11 cm. In verso una scritta pubblicizza la recente pubblicazione "Depero nelle opere e nella vita". Precedente segnatura ms.7490

Lingua: Italiano

DEP.5.24.6

«Contributi, prenotazioni, ordinazioni e fatture. F. Depero XVIII» / di F. Depero, 1940

Manoscritto, 1 sottofascicolo (37 carte) : rilegate con coperta di carta da pacco

Appunti manoscritti di Depero riguardanti contributi e prenotazioni, ordinazioni clichès e fatture relativi alla pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.475; altra segnatura I/2

Lingua: Italiano

DEP.5.24.7

Trascrizione di lettere inviate da Depero in promozione al volume Fortunato Depero nelle opere e nella vita / di Fortunato Depero, [1940]

Manoscritto, 11 carte

Lettere numerate dal numero 1 al numero 11 con testo adattato al destinatario: Valentino Bosso, Gianni Caproni, Davide Campari, Guido Pilati, Manlio Morgagni, Perotti Beno, Umberto Notari, Claudio Cavazzani, sig. Zucca, podestà di Fondo (Valle di Non), Ente turismo di Trento

manoscritto. Precedente segnatura ms.1418

Lingua: Italiano

DEP.5.24.8

«Quaderno N°2. Elenco dei nomi, degli Enti, Istituzioni e dei giornali e Riviste citati nel volume Depero nelle opere e nella vita» / di [Fortunato Depero], [1940]

Manoscritto, 1 quaderno (12 carte)

Capovolgendo il quaderno: lirica «A mamma Filzi», madre di Fabio Filzi

28 cm. manoscritto. Testo scritto a penna e a matita. Precedente segnatura ms.610; altra segnatura M/53

Lingua: Italiano

DEP.5.24.9

Comunicato della Legione Trentina, [1940]

Minuta

Manoscritto, 2 carte

Si annuncia l'imminente pubblicazione del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita». La lettera prevedeva in allegato un cedola di prenotazione libraria

manoscritto. Ideato e scritto da Depero. Precedente segnatura ms.3369

Lingua: Italiano

DEP.5.24.10

«Importante iniziativa della Legione Trentina. Edizione su tutta l'opera di Depero», [1940]

Trascrizione

Manoscritto, 2 carte

Si annuncia l'uscita del volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita»

28 cm. manoscritto. Sopra al titolo: «Per i giornali». Precedente segnatura ms.949

Lingua: Italiano

DEP.5.24.11

«Edizione. F. Depero nelle opere e nella vita. Quaderno N° 2. F. Depero» di F. Depero, [1940-1941]

1 quaderno (56 documenti su 41 carte)

Il quaderno raccoglie corrispondenza, ritagli stampa, numerose ricevute di telegrammi e di spedizioni varie, annotazioni e promemoria manoscritti di Depero

29 cm. Precedente segnatura ms.3196; altra segnatura D/2

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12

Lettera / di Depero, 1941 febbraio 20, Rovereto

Mittente: di Depero

Destinatario: Mosna

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Desidera sapere se Fiorio ha seguito il consiglio di Mosna. Riferimenti al contenuto di una lettera inviata alla presidenza della Legione Trentina dal preside dell'istituto "Regina Elena" di Rovereto

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3196/II

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.1

Lettera / di Giuseppe Morreale, 1941 febbraio 8, Milano

Mittente: di Giuseppe Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Apprezzamenti per il volume "Depero nelle opere e nella vita"

18 x 23 cm. ds.. Trascizione a cura di Depero (sg.ms.3197/L). Precedente segnatura ms.3196/III

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.2

«Verbale di adunanza della Legione Trentina : del 10 maggio 1940 XVIII» / [Legione Trentina], [post 10 maggio 1940]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Gli intervenuti sono: Mosna, Zucchelli, Mendini, Falzolgher, Rella, Menestrina, Ferrari, Garbari, de Prez

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3196/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.3

Lettera / Prefettura di Trento, 1940 settembre 3, [Trento]

Mittente: Prefettura di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Comunica che il Ministero dell'Educazione Nazionale ha concesso un premio in denaro a Depero

22 cm. ds.. In recto firma non identificata. Precedente segnatura ms.3196/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.4

Lettera / di Cornelio di Marzio, 1940 agosto 5, Roma

Mittente: di Cornelio di Marzio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringraziamenti per l'invio del volume ("Fortunato Depero nelle opere e nella vita")

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.5

Lettera / di Morgagni Manlio, 1940 maggio 26, Milano

Mittente: di Morgagni Manlio

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle precarie condizioni di salute. Non ritiene opportuno accogliere la richiesta di Depero

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.6

«Riunione Legione Trentina : mercoledì 29.1.1941 XIX», [post 29 gennaio 1941]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28,5 cm. manoscritto. Trascrizione ms. di Depero. Si fanno i nomi di: Molina, Fumei, Di Marzio, Marinetti, Foschi, Amicucci, Bragaglia. Precedente segnatura ms.3196/X-XVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.7

Lettera / di Morreale, 1941 febbraio 9, Milano

Mittente: di Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rinnova l'apprezzamento espresso per il volume "Depero nelle opere e nella vita"

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/XIX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.8

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 gennaio 30, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Livio] Fiorio

Copia

Lettera, 2 p., 2 c.

Risentimento per il disinteresse di Fiorio alla recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Richiesta cancellazione del proprio nome da Socio dell'Accademia Roveretana degli Agiati

26 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3196/XX-XXI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.9

Lettera / di Livio Fiorio, 1941 febbraio 1, Rovereto

Mittente: di Livio Fiorio

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Precisazioni e chiarimenti in risposta alla lettera di Depero in cui l'artista lamentava il disinteresse per il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/XXII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.10

«Regio provveditorato agli studi di Trento» de Il Provveditore agli studi Molina, [1940 circa]

da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina, [1940 circa], p. 21 - 1 p. : ill.

Riferimenti alla recente pubblicazione di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"L'indicazione della testata è indicata in una nota di Depero. Precedente segnatura ms.3196/XXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.11

Richiesta del benestare e cessione della valuta, 7 marzo 1941

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Depero chiede il benestare all'esportazione di un pacco postale da inviare alla rivista Die neue linie di Berlino

Documenti. Precedente segnatura ms.3196/XXVIII. nella pagina precedente sono incollate alcune ricevute postali

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1941 febbraio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Livio Fiorio]

Copia

Lettera, 3 p., 3 c.

Conferma la sua opinione in merito al disinteresse di Fiorio per il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. ms.. Nota ms. "Lettera sospesa". Precedente segnatura ms.3196/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.13

Lettera / Camera dei fasci e delle corporazioni, 1941 marzo 6, [s.l.]

Mittente: Camera dei fasci e delle corporazioni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha disposto l'acquisto di due copie del volume ("Fortunato Depero nelle opere e nella vita")

21,5 cm. ds.. La firma non è stata identificata. Precedente segnatura ms.3196/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.14

Lettera / di Valentino Bosso, 1941 marzo 6, Torino

Mittente: di Valentino Bosso

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Espressioni di stima e amicizia

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/XXXIII-XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.15

Lettera / di Emilio Zanzi, 1941 marzo 7, Torino

Mittente: di Emilio Zanzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alle precarie condizioni di salute. Desidera reperire culle antiche per un progetto espositivo

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.16

Lettera / di Artemisia Zimei, 1941 marzo 5, Roma

Mittente: di Artemisia Zimei

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Anche a nome di Marinetti chiede l'invio di una copia in omaggio della recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riferimenti all'attività editoriale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3196/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.17

Lettera / di Pino M[orreale], 1941 marzo 7, Milano

Mittente: di Pino M[orreale]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rassicurazioni in merito alla pubblicazione di articoli sulla sua recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Si citano Gaslini, Costantini, Lanocita

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.18

Lettera / Temi. Tipografia Editrice Mutilati ed Invalidi, 1941 marzo 8, Trento

Mittente: Temi. Tipografia Editrice Mutilati ed Invalidi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sollecito di pagamento

22,5 cm. ds.. In recto nota ms. "Saldato il 10.3.1941.XIX" e firma non identificata. Precedente segnatura ms.3196/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.19

«Fortunato Depero : nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [marzo 1941]

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 3 col. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Sport invernali", "Trento", "Chiarezza e volontà"Precedente segnatura ms.3196/XL

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.20

Fattura, 7 marzo 1941

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Fattura fascicolo n.9 de "L'Illustrazione Italiana"

15 x 23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3196/XLII. Nella pagina seguente sono incollate alcune ricevute postali

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.21

Elenco comunicazioni e invii del volume Depero nelle opere e nella vita, [14-15 marzo 1941]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

Elenco comunicazioni e invii del volume Depero nelle opere e nella vita

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3196/XLV-XLIX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.22

Cartolina postale / di G. Morreale, 1941 marzo 14, Milano

Mittente: di G. Morreale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Lo invita a spedire il materiale destinato a "L'Ambrosiano" a G. Benedetto

15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/L

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.23

Lettera / di Costantini, 1941 marzo 13, Milano

Mittente: di Costantini

Destinatario: [Fortunato] de Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Chiede di pazientare per la pubblicazione della recenzione al suo recente volume ("Fortunato Depero nelle opere e nella vita")

22,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3196/LI. Nella pagina seguente note e ricevute postali

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.24

Lettera / Texeta, 1941 marzo 17, Somma Lombardo

Mittente: Texeta

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Condividono i contenuti dell'articolo di M. Belzoni in "L'Illustrazione Italiana". Apprezzamenti

29 cm. ds.. In recto firma dell'amministratore non identificata e nota ms. di Depero. Precedente segnatura ms.3196/LIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.25

Lettera / Reale Accademia d'Italia. Ufficio premi, 1941 marzo 17, Roma

Mittente: Reale Accademia d'Italia. Ufficio premi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica il termine per la presentazione delle domande ai Premi dell'accademia

28 cm. ds.. In recto firma del capo ufficio non identificata. Precedente segnatura ms.3196/LIV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.26

Lettera / Comune di Trento, 1941 marzo 20, Rovereto

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Giunta Provinciale Amministrativa ha deliberato l'acquisto di 5 copie di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

18 x 22 cm. ds.. In recto firma del podestà non identificata. Precedente segnatura Precedente segnatura ms.3196/LV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.27

Bilancio di chiusura, [24 marzo 1941]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Note di Depero in relazione alle copie ricevute del volume Depero nelle opere e nella vita e le relative spese

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3196/LVI-LVII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.28

Lettera / L'Ambrosiano, 1941 marzo 21, [s.l.]

Mittente: L'Ambrosiano

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il magnifico volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Non mancherà di parlarne dalle pagine del giornale

22,5 cm. ms.. In recto firma del direttore. Precedente segnatura ms.3196/LVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.29

«Si delinea il successo nazionale del libro di Depero», 1941 marzo 27

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla recente pubblicazione "Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.3196/LIX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.30

Lettera / Il Secolo-La Sera. Milano, 1941 aprile 1, Milano

Mittente: Il Secolo-La Sera. Milano

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto il volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Non mancherà di recensirlo

28,5 cm. ds.. In recto firma del direttore. Precedente segnatura ms.3196/LX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.31

Lettera / di Luciano Miori, 1941 aprile 3, Bolzano

Mittente: di Luciano Miori

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ha ricevuto copia del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" e si congratula con Depero

22 cm. ds.. Nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3196/LXI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.32

Lettera / di E. Tolomei, [1941], Roma

Mittente: di E. Tolomei

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Espressioni di stima e ammirazione. Riferimenti al volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

19 cm. ds.. Nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3196/LXII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.33

Lettera / Ministero delle Corporazioni, 1941 aprile 6, Roma

Mittente: Ministero delle Corporazioni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Ministero comunica la concessione di una somma quale contributo spese per la pubblicazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

22,5 cm. ds.. In recto firma del sottosegretario di stato non identificata. Nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3196/LXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.34

«Comunicato dell'Agenzia Stefani» / di [Agenzia] Stefani, [ca.1941]

da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina, 1, p. 1 - 1 p. : ill.

Riferimenti alla recente pubblicazione di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.3196/LXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.35

Cartolina illustrata / di A. Zimei, 1941 aprile 6, Roma

Mittente: di A. Zimei

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

La recensione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" è stata affidata a Tridenti

11 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3196/LXV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.36

Cartolina postale / di Artemisia Zimei, 1941 aprile 9, Roma

Mittente: di Artemisia Zimei

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Riferimenti alle persone che si occuperanno della recensione dell'opera "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" di prossima pubblicaizone in "Il Giornale d'Italia"

15 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3196/LXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.37

Lettera / di Luciano Miori, 1941 aprile 17, Bolzano

Mittente: di Luciano Miori

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Attende di terminare la raccolta del ricavato dalla vendita dei dei volumi per inviare la somma alla Legione Trentina

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3196/LXVII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.12.38

«Dal Bilancio di chiusura del 24.3.1941.XIX» / di [Fortunato Depero], [24 marzo 1941]

Manoscritto, 4 carte

Appunti di Depero sul bilancio relativo ai proventi e alle spese sostenute per la realizzazione del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7171

Lingua: Italiano

DEP.5.24.13

«Annotazioni per la seconda edizione di Depero nelle opere e nella vita. 1941» / di [Fortunato Depero], [1941]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (10 carte)

31 cm + allegati. manoscritto. Sono presenti in allegato sei carte di appunti e elenchi di nomi. Non tutte le carte sono scritte. Precedente segnatura ms.2197; altra segnatura B/13

Lingua: Italiano

DEP.5.24.14

«Testo per un opuscolo di propaganda sul libro Depero nelle opere e nella vita», [1941]

1 sottofascicolo (24 carte) : fogli pinzati, inseriti in coperta di carta da pacco

Contiene in trascrizione i seguenti testi relativi al volume: comunicato del Regio provveditorato agli studi di Trento del [12 giugno 1940]; comunicato dell'Agenzia Stefani del 8 giugno 1940; telegramma di Marinetti in qualità di Presidente nazionale della Confederazione fascista autori e scrittori; lettera di Accettella, direttore generale della S.T.E., a Guido Larcher, s.d.; articolo di Eugenio Giovannetti «Il libro e la vita - Il poeta e l'Armadillo» pubblicato su «il Giornale d'Italia», il 15 maggio 1941; articolo di Manlio Belzoni «Trent'anni di vita artistica di Fortunato Depero» pubblicato dalla «Rivista sindacale degli autori e scrittori», n.9 XX. Contiene come ritaglio stampa: articolo «Fortunato Depero nella vita e nell'arte» di Manlio Belzoni, pubblicato in "L'illustrazione italiana" il 2-3 marzo 1941; articolo «Fortunato Depero» di Vincenzo Costantini, pubblicato in «L'Ambrosiano» il 5 luglio 1941; articolo «Fortunato Depero» di Dino Bonardi, pubblicato in «La Sera» il 17 giugno 1941; articolo «Porterà la guerra alla trasformazione dell'abbigliamento maschile?», autore non identificato, pubblicato in "Arbiter" dell'agosto 1941

31 cm. Precedente segnatura ms.3772; altra segnatura B/20

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15

Comunicato riguardante il volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / Regio Provveditorato agli Studi di Trento, [12 giugno 1940/XVIII]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Si annuncia l'uscita del volume di Depero e si consiglia la sua adozione in tutte le biblioteche scolastiche e di cultura della provincia

29 cm. ms.. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.3712/II

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.1

«Comunicato stampa dell'Agenzia Stefani» : ms, [1940]

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Trascrizione di Depero della comunicazione dell'Agenzia Stefani sull'uscita del volume "Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. ms. Precedente segnatura ms.3772/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.2

Telegramma / di Marinetti, 1940 gennaio 22, Roma

Mittente: di Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Trascrizione del telegramma che Marinetti, in qualità di Presidente Nazionale della Confederazione Fascista Autori e Scrittori, manda a Depero in occasione dell'uscita del volume "Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3772/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.3

Lettera / di Accettella, [1940], [Bolzano]

Mittente: di Accettella

Destinatario: Guido Larcher

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Accettella, Direttore generale della S.T.E. si congratula con Guido Larcher per il volume "Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.3772/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.4

«Fortunato Depero : nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [maggio 1940]

Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina, p. 262-264 - 3 p. : ill

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Polenta a fuoco duro" e di un arazzo dell'artistaIndicazione della testata incerta. Il testo viene segnalato anche con un titolo diverso. Precedente segnatura ms.3772/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.5

«Fortunato Depero» / di Vinc. [Vincenzo Costantini], 5 luglio 1941

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura ms.3772/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.6

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940Precedente segnatura ms.368, ms.3772/XIII, Vol.XLVII,p.6, Vol.XLVII,p.32 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.7

«Il libro e la vita : il poeta dell'Armadillo» / di Eugenio Giovannetti, [1941]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Giudizio critico sull'attività artistica di Depero in occasione dell'uscita del volume "Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. manoscritto. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di Eugenio Giovannetti apparso su "Il Giornale d'Italia" del 15 maggio 1941. Precedente segnatura ms.3772/XIV

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.8

«Porterà la guerra alla trasformazione dell'abbigliamento maschile ?», [agosto 1941]

Ritaglio stampa da "Arbiter : Rivista mensile di moda e abbigliamento maschile" / Direttore Gino Magnani - 1 p. : ill.

Riferimenti al volume monografico di recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di un intarsio di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3772/XVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.9

«Trent'anni di vita artistica di Fortunato Depero» / di Manlio Belzoni, [1940-1941]

Trascrizione

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Giudizio critico sull'attività artistica di Depero e favorevole commento del volume "Depero nelle opere e nella vita"

29 cm. ds.. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di Manlio Belzoni apparso sulla "Rivista Sindacale degli Autori e Scrittori" N° 9 - XX in nota ms. di Depero. Precedente segnatura ms.3772/XIX

Lingua: Italiano

DEP.5.24.15.10

Officina d'arte Depero, [1936-1942]

1 fascicolo (3 documenti, 2 sottofascicoli)

Lingua: Italiano

DEP.5.25

«Officina d'Arte fascista Depero (relazione stampa)» / di [Fortunato Depero], [1936 aprile]

1 sottofascicolo (2 documenti)

Il fascicolo contiene due copie della relazione «Officina d'arte fascista Depero. Progetto antisanzionista per lo sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini Depero» scritta da Depero

30 cm. Precedenti segnature ms.63 e ms.529. Il testo si divide in: relazione letteraria e relazione tecnica. In una delle due relazioni non è presente la copia eliografica della pianta dell'officina

Lingua: Italiano

DEP.5.25.1

«Officina d'Arte fascista Depero (progetto)» di [Fortunato Depero], [1936]

1 sottofascicolo (9 documenti)

Il fascicolo contiene una lettera di Depero a Alfredo Leati, elenco dei nominativi di direttori di istituzioni trentine, copia di una lettera di Alfredo Leati alla Federazione provinciale fascista Trento, relazione di Depero della seduta del 1936 maggio 22 della commissione incaricata di esaminare il progetto di riattivazione di un laboratorio d'arte decorativa, lettera di Eugenio Lubich a Depero, telegramma di Rosetta Amadori a Depero, opuscolo «Officina d'arte fascista Depero. Progetto antisanzionista per lo

sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini Depero», «Preventivo sommario per il primo anno» di Depero; «Campionari» «Soggetti fascisti; soggetti nostrani», tavole grafiche di mobilio realizzate da Depero

32 cm. Precedente segnatura ms.3542-ms.3550; altra segnatura G/9

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2

Lettera / di F. Depero, 1936 aprile 29, Serrada

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Alfredo] Leati

Lettera, 1 carta

Depero ringrazia Leati per la conferenza e l'udidenza concessagli. Spedisce la relazione sul progetto per la ripresa del suo laboratorio artistico e l'elenco di alcuni camerati da invitare alla discussione

29 cm + 2 c. ds. ms.. Note ms. a matita. Precedente segnatura ms.3542

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.1

Lettera / Unione Provinciale di Trento, 1936 maggio 18, Trento

Mittente: Unione Provinciale di Trento

Destinatario: [Vittorio] Lubich e [Guido Carlo] Stoffella

Trascrizione

Lettera, 1 carta

Leati, segretario della Federazione Provinciale Fascista di Trento, chiede a Lubich e Stoffella di partecipare alla riunione per progettare la riattivazione di un laboratorio d'arte decorativa connesso con l'attività dell'artigianato trentino

14,5 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3543

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.2

«I Seduta del 22-5-XIV (1936)» / di [Fortunato Depero], 22 maggio 1936

Manoscritto, 7 carte

Relazione di Depero relativa alla prima seduta della riunione per il progetto di riattivazione del laboratorio d'arte decorativa

29 cm + preventivo di spesa. ms.. Precedente segnatura ms.3544

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.3

Lettera / ditta Eugenio Lubich, 1936 giugno 15, Trento

Mittente: ditta Eugenio Lubich

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Eugenio Lubich chiede conferma a Depero sulla sua intenzione di essere affittuario dell'appartamento in via Manzoni a Trento

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3545

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.4

Telegramma / di Rosetta [Amadori Depero], 1936 giugno 23, Milano

Mittente: di Rosetta [Amadori Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 carta

Rosetta conferma il buon esito per il magazzino Vanetti

19 x 25,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3546

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.5

«Preventivo sommario per il primo anno», [1936]

Documento singolo, 6 carte : carte pinzate

Preventivo spese relativo al primo anno di attività del laboratorio d'arte decorativa

29 cm + allegati. Preventivo. Sono presenti in allegato due pagine del preventivo già presenti. Precedente segnatura ms.3548

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.6

«Campionari» / di [Fortunato Depero], [1936]

Manoscritto, 2 carte

Elenco dei campionari da produrre presumibilmente al laboratorio d'arte decorativa

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3549

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.7

Disegni per gli arredi del Laboratorio d'Arte decorativa / di [Fortunato Depero], [1936]

Disegno, 5 carte : eliografie

Le eliografie riguardano rispettivamente: un telaio, un cavalletto-tabella, mobili per la direzione - il vestibolo della mostra, scaffali e tavolone a cassetti per il magazzino

29 x 23 cm. Precedente segnatura ms.3550 / 5 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.8

«Officina d'arte fascista Depero. Progetto antisanzionista per lo sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini Depero» / di [Fortunato] Depero, post 1936 aprile

5 carte

30 cm + 1 c. copia eliografica del progetto (32 x 51,5 cm). Il testo si divide in: relazione letteraria e relazione tecnica.

Precedente segnatura ms.3547

Lingua: Italiano

DEP.5.25.2.9

«Preventivo di massima per l'officina d'arte decorativa fascista Depero» / di [Fortunato Depero], [1936]

Documento singolo, 2 carte

Precedente segnatura ms.3315; altra segnatura L/12

Preventivo

Lingua: Italiano

DEP.5.25.3

«Relazione per una officina d'arte Depero a Trento» / di [Fortunato Depero], 1942 febbraio 9

Manoscritto, 4 carte

Contiene anche «Preventivo di massima per l'inizio del laboratorio d'arte decorativa Depero»

dattiloscritto. Il documento è presente in 4 copie. Precedente segnatura ms.3234, ms.103, ms.104 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.25.4

«Relazione per una Officina d'Arte Depero a Trento. Febbraio 1942 XX» / di

[Fortunato Depero], 1942 febbraio 9

Manoscritto, 4 carte : carte inserite in cartella di carta da pacco

30,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.530; altra segnatura M/21 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.25.5

«Febbraio Maggio XVI°» di [Fortunato Depero], 1938 febbraio - maggio

1 quaderno (20 carte)

Il quaderno contiene quasi esclusivamente schizzi riguardanti il progetto dei Dopolavoro in Italia

ms.. Segnatura collezioni d'arte MD 2779 - A / MD 2834 - A. Il titolo è apposto sulla prima pagina all'interno del quaderno

Lingua: Italiano

DEP.5.26

Quaderno di note e schizzi / di [Fortunato Depero], [1938]

1 quaderno (15 carte)

Il quaderno contiene appunti e schizzi riguardanti il progetto dei Dopolavoro in Italia

ms.. Segnatura collezioni d'arte MD 3003 - A

Lingua: Italiano

DEP.5.27

«Appunti per il volume Enit nel mondo F. Depero» / di F[ortunato] Depero, [1939-1943]

1 quaderno (18 carte)

Sommario, elenco illustrazioni, appunti organizzativi per il progetto editoriale Enit nel mondo (non realizzato). Capovolgendo il quaderno: appunti per un testo di apologia del regime e della guerra. Contiene anche schizzi a matita

20,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.606; altra segnatura M/45. Scritto a penna e a matita. Sono presenti annotazioni con matite colorate e correzioni

Lingua: Italiano

DEP.5.28

«Elenco clichès : clichès ordinati alla Tridentum - in varie riprese. Clichès concessi da Depero - di proprietà Depero - spese - lettere - ordini riguardanti le tavole colorate a carico di enti e ditte» / di [Fortunato Depero], [1940]

14 carte : pinzate insieme

32 cm. manoscritto dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3332; altra segnatura N 33. Sono qui inserite le copie delle note spese inviate dalla ditta Tridentum a Depero e una lettera del podestà di Rovereto

Lingua: Italiano

DEP.5.29

«Elenco clichès proprietà di Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], [post 1940]

1 quaderno (16 carte)

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6861. Non tutte le pagine sono scritte

Lingua: Italiano

DEP.5.30

Libro paga settimanale. Signor Fortunato Depero. Rovereto Viale Colli 38, 16 dicembre 1940 - 10 maggio [1941]

1 quaderno (22 carte)

34 cm + allegati. Libro paga. Precedente segnatura ms.1711; altra segnatura F/1. Sono presenti in allegato delle note manoscritte di Depero sui pagamenti effettuati alle dipendenti (rispettivamente Righi Matilde in Dionà e Righi Lia), una comunicazione di irregolarità contributiva, due distinte dei contributi versati, tre lettere dell'istituto nazionale fascista della previdenza sociale di Trento e due ricevute di versamento. Altre ricevute sono incollate sul libro paga

Lingua: Italiano

DEP.5.31

Ricevute Casa d'arte Depero, 1941

1 fascicolo (3 documenti)

Ricevute. Precedente segnatura ms.1300-ms.1302

Lingua: Italiano

DEP.5.32

Ricevuta compensi per lavoro arazzi della Sig. Lia Righi, 11 luglio 1941 XIX

Documento singolo, 1 c.

29 cm + marca da bollo da L. 1. Ricevuta. Precedente segnatura ms.1300

Lingua: Italiano

DEP.5.32.1

Ricevuta compensi per lavoro arazzi della Sig. Matilde Righi in Donà, 11 luglio 1941 XIX

Documento singolo, 1 c.

29 cm + marca da bollo da L. 1. Ricevuta. Precedente segnatura ms.1301

Lingua: Italiano

DEP.5.32.2

Ricevuta compensi per lavoro arazzi della Sig. Matilde Righi in Donà, 29 agosto 1941 XIX

Documento singolo, 1 c.

29 cm + marca da bollo da L. 1. Ricevuta. Precedente segnatura ms.1302

Lingua: Italiano

DEP.5.32.3

«Galleria Roveretana d'Arte. Note di Fortunato Depero. Quaderno n. 1» / di Fortunato Depero, 1941

1 quaderno (31 carte)

Appunti organizzativi, trascrizione di lettere inviate alle autorità, resoconto delle riunioni della Commissione incaricata, elenco opere

20 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.348

Lingua: Italiano

DEP.5.33

Galleria Museo Depero a Rovereto, [1941-1958]

1 volume (337 documenti su 148 carte)

Il volume contiene, incollati sulle pagine, lettere ricevute da Depero e trascrizioni o minute di lettere da lui inviate, cartoline, biglietti, preventivi, fatture, verbali, relazioni, scritti, documenti, piante della struttura, fotografie e fotoriproduzioni, ritagli stampa, una cartella del Dizionario volante di Depero, relativi all'istituzione della Galleria Museo Depero di Rovereto

37 cm. Precedente segnatura ms.5072-ms.5303

Lingua: Inglese, italiano, tedesco

DEP.5.34

«Progetto per una galleria Permanente dell'opera di Fortunato Depero a Trento - Relazione 1941 XIX - Commento 1943 XXI» / di F. Depero, 1941-1943

Manoscritto, 10 carte

29 cm. dattiloscritto manoscritto. La seconda pagina reca il titolo: «Prima breve relazione per una galleria permanente dell'opera di F. Depero a Trento» e nella pagina successiva del volume è incollato il «Commento 1943». Precedente segnatura ms.5072/I-X

Lingua: Italiano

DEP.5.34.1

Lettera, 1943 giugno 25, [s.l.]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Consigli circa la creazione di una fondazione «Casa Depero»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5073

Lingua: Italiano

DEP.5.34.2

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 novembre 22, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Copia ciclostilata

Lettera, 3 p., 3 c.

«Prima relazione per una mostra - permanente Depero»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5074

Lingua: Italiano

DEP.5.34.3

Lettera / Comune di Rovereto, 1955 settembre 23, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, firmatario della lettera, informa Depero che la Giunta comunale ha costituito un comitato che studierà il problema del collocamento del Museo Depero

16 x 21 cm. ds.. La lettera è conservata insieme alla busta. Precedente segnatura ms.5075

Lingua: Italiano

DEP.5.34.4

«Progetto d'un mercato nel Palazzo del Monte di Pietà : piano al livello di Via dei Portici», [1955-1959]

Disegno, 1 foglio : eliografia

32 x 48 cm. Precedente segnatura ms.5075/I

Lingua: Italiano

DEP.5.34.5

«Progetto d'un mercato nel Palazzo del Monte di Pietà : piano al livello di Via della Terra», [1955-1959]

Disegno, 1 foglio : eliografia

31 x 38 cm. Sono presenti note manoscritte a matita. Precedente segnatura ms.5075/II

Lingua: Italiano

DEP.5.34.6

«Progetto d'un mercato nel Palazzo del Monte di Pietà : piano al livello di Via della Terra», [1955-1959]

Disegno, 1 foglio : eliografia

31 x 38 cm. Precedente segnatura ms.5075/III

Lingua: Italiano

DEP.5.34.7

«Pianta 2° Piano : sezione», [1955-1959]

Disegno, 1 foglio : eliografia

37 x 73 cm. Precedente segnatura ms.5075/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.34.8

Biglietto / di G. Veronesi, 1955 agosto 31, Rovereto

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Veronesi scrive a Depero che sarebbe contento di incontrarlo la sera stessa in comune per parlare della questione dei locali presso la Cassa di Risparmio

ms.. Precedente segnatura ms.5075/bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.9

Lettera / Comune di Rovereto, 1955 settembre 23, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, sindaco di Rovereto, informa Depero che la Giunta comunale ha costituito un comitato che studierà il problema del collocamento del Museo Depero

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5076

Lingua: Italiano

DEP.5.34.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 settembre 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Veronesi [Sindaco di Rovereto]

Copia

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero ringrazia Veronesi per il suo costante e sincero interessamento al progetto "Museo Depero". Si dispiace che l'idea di sistemare il Palazzo dei Pegni in via della Terra non sia possibile. Espone alcuni punti pro e contro l'eventuale sistemazione del museo in piazza Rosmini

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5077

Lingua: Italiano

DEP.5.34.11

«Pianta 1° Piano», [1955-1959]

Disegno, 1 foglio : eliografia

39 x 38 cm. Precedente segnatura ms.5077/I

Lingua: Italiano

DEP.5.34.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 novembre 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede a Veronesi i nominativi dei componenti la commissione incaricata di esaminare il problema del collocamento del Museo Depero

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5078

Lingua: Italiano

DEP.5.34.13

«Rilievo dello Stabile Ex Monte Pegni : pianta piano terra», [1955-1959]

Disegno, 1 foglio : eliografia

40 x 40,5 cm. Precedente segnatura ms.5078/I

Lingua: Italiano

DEP.5.34.14

Lettera / Comune di Rovereto, 1955 agosto 12, [Rovereto]

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 3 p., 2 c.

Veronesi comunica a Depero che in attesa dell'adattamento dei locali del ex Monte Pegni, si potrebbe prendere in considerazione di utilizzare gli spazi già ospitanti l'Azienda del Turismo nel palazzo della Cassa di Risparmio in Piazza Rosmini a Rovereto

21,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5079

Lingua: Italiano

DEP.5.34.15

Lettera / Comune di Rovereto, 1955 novembre 28, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, firmatario della lettera, comunica i nominativi dei componenti il Comitato per la realizzazione del Museo Depero

30 cm. ds.. In basso nota manoscritta di Veronesi. Precedente segnatura ms.5080

Lingua: Italiano

DEP.5.34.16

«Vive in mezzo alle sue opere e ai suoi ricordi l'artista dell'esigenza dinamica del nostro tempo», 1955 dicembre 1

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 col. : ill

Riferimenti alla partecipazione di Depero alla VII Quadriennale romana. Riproduzione dell'artista all'opera nella sua casa in Viale dei Colli di RoveretoL'indicazione della testata è incerta e l'articolo è incompleto. Nella stessa pagina viene conservata una busta indirizzata a Depero. Precedente segnatura ms.5080bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 dicembre 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Veronesi di avergli comunicato i nominativi dei componenti la commissione incaricata della realizzazione del Museo Depero

36 cm. ms.. In basso si legge «consegnata a mano per mezzo Rosetta». Precedente segnatura ms.5081

Lingua: Italiano

DEP.5.34.18

Lettera / Comune di Rovereto, 1955 dicembre 7, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato Depero]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Invito a partecipare alla riuniune che si terrà in casa Depero e che avrà per argomento l'ordinamento del Museo Depero

22 cm. ds.. Lettera inviata per conoscenza a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.5082

Lingua: Italiano

DEP.5.34.19

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 10 dicembre 1955

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Nota sulla riunione a casa di Depero per la realizzazione della Galleria Permanente e Museo Storico Depero. Si citano: Veronesi, de Probizer, Trentini, Susat, Kiniger, Tomazzoni, Vettorazzo, Agostini, De Biasi, Bonmassar, Ravagni e Bettini

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5083

Lingua: Italiano

DEP.5.34.20

«Depero descrive sui pannelli nel salone della Provincia storia folklore e ricostruzione», 11 dicembre 1955

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 3 e 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti alle realizzazioni di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale. Fotoriproduzione di "La casa e la luce del patrono S. Vigilio", "Prospettive storiche e simboli folcloristici" e "Il gallo che canta"Precedente segnatura ms.5083bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.21

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 dicembre 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Veronesi per la riunione da lui promossa presso il suo studio

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5084

Lingua: Italiano

DEP.5.34.22

«Un museo permanente cittadino raccoglierà la produzione di Depero», 11 dicembre 1955

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 e 1 / 2 col.

Riferimenti al progetto deperiano per l'istituzione di una galleria permanente a RoveretoPrecedente segnatura ms.5084bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.23

«Verbale : in casa Depero - 10 dicembre 1955 ore 16», 10 dicembre 1955

Copia

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Riunione riguardante la possibilità di aprire un Museo storico a Rovereto dedicato a Depero

30 cm. dattiloscritto. Documento firmato dal Sindaco di Rovereto Giuseppe Veronesi ed inviato per conoscenza anche a all'arch. Kiniger, al prof. Vettorazzo, al dott. de Probizer e all'ing. Susat. Precedente segnatura ms.5085

Lingua: Italiano

DEP.5.34.24

«Ieri la prima riunione per istituire un museo Depero», 1955 dicembre 11

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col.

Riferimenti al progetto deperiano per l'istituzione di una galleria permanente a RoveretoPrecedente segnatura ms.5085bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.25

«Nel palazzo ex «Monte pegni» un museo permanente di Depero : affidato all'arch. Kiniger e al prof. Vettorazzo lo studio per la trasformazione del vecchio fabbricato», 1956 febbraio 21

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 e 1 / 2 col. : ill

Riferimenti alla riunione del comitato promotore per la costituzione della Galleria Museo Depero a RoveretoPrecedente segnatura ms.5085ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.26

«Terza relazione circa la galleria permanente e Museo storico Depero a Rovereto» / di Fortunato Depero, Gennaio 1956

Manoscritto, 21 p., 21 c.

31,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.5086

Lingua: Italiano

DEP.5.34.27

«Nel palazzo dei Pegni il museo nazionale Depero», 1956 febbraio 21

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 2 col.

Riferimenti alla volontà di istituire a Rovereto una Galleria Museo DeperoPrecedente segnatura ms.5086bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.28

Lettera / di Paolo Buzzi, 1955 dicembre 29, Milano

Mittente: di Paolo Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Paolo Buzzi annuncia la morte del suo unico fratello affetto per lungo tempo da grave anemia. Invia gli auguri di Natale anche a nome della moglie Maria

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5087

Lingua: Italiano

DEP.5.34.29

«Verbale : domenica 19 febbraio 1956 ad ore 17 in casa Depero», 19 febbraio 1956

Copia

Manoscritto, 2 p., 2 c.

30,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.5088

Lingua: Italiano

DEP.5.34.30

Cartolina illustrata / di Attilio Sani, 1956 gennaio 4, Arezzo

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Sani comunica a Depero di aver visto quattro suoi quadri a Roma tutti datati 1952

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5088bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.31

«Un sopraluogo di tecnici al palazzo ex «Monte pegni»», 1956 marzo 1

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 / 2 col.

Riferimenti al sopraluogo al Palazzo "Monte Pegni" in via della Terra a Rovereto, futura sede della Galleria Museo DeperoPrecedente segnatura ms.5088ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.32

Lettera / di Susat, [1955-1959], [s.l.]

Mittente: di Susat

Destinatario: alla Soprintendenza Monumenti e Gallerie

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Vengono elencati i lavori di ripristino dello stabile dei Monte dei Pegni a Rovereto per la trasformazione in Galleria e Museo dell'opera di Fortunato Depero, lavori diretti dall'architetto Mario Kiniger

31 cm. ms.. Testo scritto da Fortunato Depero a nome dell'Ing. Susat. Precedente segnatura ms.5089

Lingua: Italiano

DEP.5.34.33

«Per la creazione del Museo e della galleria Depero», 1956 febbraio 21

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 col., p. 5

Riferimenti all'istituzione a Rovereto di un Museo Galleria DeperoPrecedente segnatura ms.5089bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.34

Lettera / Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie, 1957 marzo 3, Trento

Mittente: Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie

Destinatario: al Comune di Rovereto

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il soprintendente arch. Guiotto in lettera al Monte di Credito su Pegno e conoscenza al Comune di Rovereto, dà il nulla osta alla esecuzione delle opere di sistemazione del Palazzo del Monte dei Pegni per il Museo Depero

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5090

Lingua: Italiano

DEP.5.34.35

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1956 marzo 28, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Mattioli ringrazia Depero per avergli spedito l'articolo di Fiumi e le fotografie della seduta per la costituzione del museo permanente. Si cita Giani

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5091

Lingua: Italiano

DEP.5.34.36

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 aprile 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero comunica a Mattioli l'intenzione di dedicargli una sala nel Museo Depero che raccolga le opere di sua proprietà. Si cita la ditta Silva

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5092

Lingua: Italiano

DEP.5.34.37

Lettera / Comune di Rovereto, 1956 aprile 10, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, firmatario della lettera, prega Depero di partecipare alla riunione a lui dedicata in data 17 aprile

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5093

Lingua: Italiano

DEP.5.34.38

«Statuto del Museo Storico Italiano della Guerra , 17 novembre 1950-25 marzo 1955

Copia

Manoscritto, 5 p., 5 c.

32 cm. ds. Precedente segnatura ms.5093bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.39

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 aprile 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Veronesi per la stima dimostratagli

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5094

Lingua: Italiano

DEP.5.34.40

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 aprile 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero propone a Mattioli di spedire una cifra a Giuseppe Veronesi quale socio fondatore onorario. si citano il Dizionario volante

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5095

Lingua: Italiano

DEP.5.34.41

«Notizie : Dizionario Volante Depero : voci e significati - aneddoti ed opere», [1958]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Presentazione del volume

31 cm. manoscritto. Trascrizione ad opera di Depero di un articolo riguardante l'omonimo volume. Precedente segnatura ms.5096

Lingua: Italiano

DEP.5.34.42

«Riunione Depero : verbale», 12 aprile 1956

Copia

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. dattiloscritto. La copia è preceduta da una nota ds. del sindaco di Rovereto che è anche il firmatario del verbale. Precedente segnatura ms.5097

Lingua: Italiano

DEP.5.34.43

«Terzo verbale», 10 aprile 1956

Copia

Manoscritto, 2 carte

Relazione relativa alla realizzazione di una «Mostra permanente Depero» a Rovereto

dattiloscritto. In calce nota manoscritta di Depero «Probizer-Susat - ricevuto il 10.4.956». Precedente segnatura ms.5098

Lingua: Italiano

DEP.5.34.44

«Quarta relazione di Fortunato Depero circa Galleria e Museo Depero a Rovereto» / di [Fortunato Depero], 11-12 aprile 1956

Manoscritto, 11 p., 11 c.

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5099

Lingua: Italiano

DEP.5.34.45

«Il sindaco riferisce : sull'assemblea della mostra», 1956 maggio 3

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 / 2 col.

Viene esposto l'ordine del giorno della seduta settimanale della Giunta comunale. Tre le altre voci l'istituzione a Rovereto della Galleria Museo DeperoL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura ms.5099bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.46

Lettera / Comune di Rovereto, 1956 maggio 4, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, firmatario della lettera, comunica a Depero che il Consiglio d'amministrazione del Monte dei pegni ha messo a disposizione del Comune l'edificio di proprietà del Monte per un periodo di 50 anni

16 x 22 cm. ds.. In calce nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.5100

Lingua: Italiano

DEP.5.34.47

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 maggio 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero propone al sindaco Veronesi di usufruire dei mobili della Sala del Consiglio per arredare all'interno del Museo Depero un ambiente adatto a riunioni artistiche culturali. Si cita il Dizionario volante

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5101

Lingua: Italiano

DEP.5.34.48

Lettera / di Fortunato Depero, 1946 [1956] giugno 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Veronesi che il Presidente della Giunta provinciale ha promesso di offrire al Museo Depero la scalinata del Salone del Consiglio, riservata ora al pubblico

36 cm. ms.. La lettera rivela un errore di trascrizione nella data. Precedente segnatura ms.5102

Lingua: Italiano

DEP.5.34.49

«Stima delle scaffalature esistenti al Monte di Credito su pegno» / di Giovanni Lovisi, 30/3 1956

Copia

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5103

Lingua: Italiano

DEP.5.34.50

Lettera / di Susat, 1956 aprile 24, Rovereto

Mittente: di Susat

Destinatario: al Sindaco di Rovereto [Giuseppe Veronesi]

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Susat avverte Veronesi che è stato convocato il Consiglio di Amministrazio del Monte di Credito riunito per discutere l'attuazione del Museo e Galleria permanente Depero

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5104

Lingua: Italiano

DEP.5.34.51

«Galleria Museo Depero : ripristino e sistemazione stabile Monte Pegni», Aprile 1956

Disegno, 1 foglio : eliografia

32 x 64 cm. Precedente segnatura ms.5104/I

Lingua: Italiano

DEP.5.34.52

«Galleria Museo Depero : arredamento di massima», [1956]

Documento singolo, 1 c.

Preventivo di massima per l'arredo del Museo

28 cm. Preventivo. Non è indicata la ditta. Precedente segnatura ms.5105

Lingua: Italiano

DEP.5.34.53

«Galleria Museo Depero : preventivo di massima», 5 aprile 1956

Documento singolo, 3 c.

Preventivo di massima dei lavori da eseguire per il ripristino e la trasformazione dello stabile Monte Pegni sito in Via dell Terra a Rovereto

28,5 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5106

Lingua: Italiano

DEP.5.34.54

«Il «Dizionario volante» di Fortunato Depero», 1956 luglio12

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione di Fortunato Depero "Dizionario volante Depero"Precedente segnatura ms.5106bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.55

«Il dizionario volante di Fortunato Depero», 1956 Luglio 14

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione di Fortunato Depero "Dizionario volante Depero"la data e la testata sono indicate da nota autografa di Depero. Precedente segnatura ms.5106ter, ms.5107

Lingua: Italiano

DEP.5.34.56

Lettera / Comune di Rovereto, 1956 aprile 28, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Ente comunale assistenza

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

L'ente comunale assistenza viene informato di dover trasferire tutto ciò che ha depositato presso il Monte dei pegni in vista dell'allestimento della Galleria museo Depero

ds.. Precedente segnatura ms.5107 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.57

«Il dizionario volante di Fortunato Depero», 1956 Luglio 14

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione di Fortunato Depero "Dizionario volante Depero"Precedente segnatura ms.5107ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.58

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 luglio 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Veronesi di provvedere affinchè gli scaffali del locale dell'ex Monte dei Pegni, occupati dall'Eca, vengano finalmente sgomberati dai registri

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5108bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.59

«Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958]

1 cartella (5 pieghevoli) : ill.

22 cm. Precedente segnatura ms.5108ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.60

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Antonio] Galata

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia il direttore dell'"Arena" dei giornali e della pubblicazione. Lo informa di aver iniziato i lavori di ripristino della «Galleria e Museo Depero» che spera di inaugurare entro il 1958

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5109

Lingua: Italiano

DEP.5.34.61

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Onorevole

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero scrive all'onorevole manifestando gioia per l'inzio dei lavori in via della Terra. Si accenna al terzo numero di "Dizionario volante" dedicato alla sala del consiglio di Trento

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5110

Lingua: Italiano

DEP.5.34.62

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si scusa con Lionello Fiumi per non aver ancora consegnato il quadro promesso a causa di un lungo periodo di lavoro a Trento. Si accenna alla mostra personale del 1953 e al terzo numero di "Dizionario volante"

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5111

Lingua: Italiano

DEP.5.34.63

Lettera / Comune di Bagheria, 1957 febbraio 25, Bagheria

Mittente: Comune di Bagheria

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Aurelio D'Amico, sindaco di Bagheria e firmatario della lettera, chiede a Depero l'invio di alcune sue opere per l'ampliamento della biblioteca comunale

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5112

Lingua: Italiano

DEP.5.34.64

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Aurelio D'Amico [Sindaco di Bagheria]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si dice lusingato di poter contribuire con delle sue opere all'arricchimento della biblioteca di Bagheria

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5113

Lingua: Italiano

DEP.5.34.65

Lettera / Associazione Incisori d'Italia, [1957] febbraio 26, Milano

Mittente: Associazione Incisori d'Italia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Servolini richiede a Depero la pubblicazione «Antibiennale» e gli propone di scrivere un articolo in difesa dell'avanguardia di ieri

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5114

Lingua: Italiano

DEP.5.34.66

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Servolini la pubblicazione da lui richiesta e conferma la sua disponibilità a scrivere un articolo in difesa dell'avanguardia di ieri su "Arte figurativa"

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5115

Lingua: Italiano

DEP.5.34.67

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 marzo 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Servolini della bellissima rivista "Arte figurativa" e si mette a sua completa disposizione

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5116

Lingua: Italiano

DEP.5.34.68

«Libri raccomandati», 22 febbraio 1957

*da [non identificato], c. 1, p. 1 - 1 e 1/2 col.*Precedente segnatura ms.5116bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.69

«Schema di convenzione per la costituzione della «Galleria permanente e Museo Storico Depero» a Rovereto / [Comune di Rovereto], [1958]

Documento singolo, 14 p., 14 c.

31 cm. Contratto. Il documento è diviso in: schema Depero, schema Economato, osservazioni della Giunta sullo schema di convenzione Depero. Precedente segnatura ms.5117

Lingua: Italiano

DEP.5.34.70

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 aprile 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega il sindaco Veronesi di inviare la copia della convenzione relativa al progetto del Museo Depero

36 cm. ms.. In basso si legge «non consegnata». Precedente segnatura ms.5118

Lingua: Italiano

DEP.5.34.71

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 aprile 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Elena] Povoledo

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede ad Elena Povoledo l'indirizzo di Corrado Pavolini (Ministro della Cultura Popolare durante la guerra), al quale vuole mandare alcune sue pubblicazioni

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5119

Lingua: Italiano

DEP.5.34.72

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 aprile 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Pio Dal Fiume

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Pio dal Fiume di aver ricevuto le copie di "La Frusta" e si impegna a spedire altri brani da pubblicare

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5120

Lingua: Italiano

DEP.5.34.73

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 aprile 16, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Elena] Povoledo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si scusa con Elena Povoledo per aver commesso l'errore di scambiare ex gerarca fascista Pavolini con lo scrittore Corrado Pavolini che egli non conosceva personalmente

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5121

Lingua: Italiano

DEP.5.34.74

«Mostra del pittore Meloni inaugurata in un castello renano», Maggio [1957]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Gino Meloni al castello Morsbroich di Leverkusen in GermaniaPrecedente segnatura ms.5121bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.75

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 maggio 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si ritiene soddisfatto che la convenzione da lui presentata sia stata quasi integralmente accettata dalla Giunta comunale

36 cm. ms.. In basso si legge «consegnata al rag. Moiola da inoltrare». Precedente segnatura ms.5122

Lingua: Italiano

DEP.5.34.76

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 maggio 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Castrense] Civello

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega Civello di porgere le scuse da parte sua al sincaco di Bagheria, D'Amico, a causa del ritardo nell'invio delle sue pubblicazioni

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5123

Lingua: Italiano

DEP.5.34.77

«Preventivo-Offerta» , 1957 aprile 23

Documento singolo, 1 c.

Caresia Luigi invia al Municipio di Rovereto il preventivo per la completa sistemazione del Museo Depero

29 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5124 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.34.78

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 maggio 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Sgorlon di essere d'accordo sui prezzi e di aver inoltrato la lettera al Comune di Rovereto

36 cm. ms.. Nella stessa pagina sono incollate 3 ricevute postali ed un biglietto da visita di Bianchi Giovanni.Precedente segnatura ms.5125

Lingua: Italiano

DEP.5.34.79

Lettera / di F. Depero, 1957 maggio 30, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Sgorlon di preparare un campione per poter vedere l'effetto del marmo

36 cm. ms.. Nella stessa pagina sono incollate 5 ricevute postali. Precedente segnatura ms.5126

Lingua: Italiano

DEP.5.34.80

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Veronesi per aver inviato la copia della convenzione definitiva

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5127

Lingua: Italiano

DEP.5.34.81

Lettera / Comune di Rovereto, 1957 maggio 31, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, firmatario della lettera, invia a Depero lo schema definitivo della convenzione per la costituzione della galleria Museo Depero

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5128

Lingua: Italiano

DEP.5.34.82

«Schema di convenzione per la costituzione della «Galleria permanente e Museo Storico Depero» a Rovereto» / [Comune di Rovereto], [1958]

Documento singolo, 6 p., 6 c.

33 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.5128/I

Lingua: Italiano

DEP.5.34.83

Lettera / Comune di Rovereto, 1957 maggio 23, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi, firmatario della lettera, comunica a Depero che la Giunta comunale ha deliberato di sottoporre con proposta favorevole lo schema di convenzione al Consiglio comunale

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5129

Lingua: Italiano

DEP.5.34.84

Biglietto / Virginia Margoni, [1957], [Trento]

Mittente: Virginia Margoni

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

La signora Margoni ringrazia per l'invio della pubblicazione

7 x 10,5 cm. ms.. Nella stessa pagina sono incollati : biglietto da visita della ditta Ceramica Lurano di Desenzano e de Vilos Remo mobiliere di Rovereto, una nota spese per fornitura vetri e una ricevuta postale. Precedente segnatura ms.5129bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.85

Lettera / di Corrado Pavolini, 1957 giugno 4, Roma

Mittente: di Corrado Pavolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Pavolini ringrazia Depero dei volumi omaggio ricevuti tramite gli amici della "Enciclopedia dello Spettacolo"

24 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5130

Lingua: Italiano

DEP.5.34.86

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 22, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Corrado] Pavolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Pavolini per la lettera e gli promette una visita a Roma per conoscerlo personalmente

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5131

Lingua: Italiano

DEP.5.34.87

Nota consegna / di Arti Grafiche R. Manfrini, 1957 giugno 4

Manoscritto, 1 c.

Nota di consegna di n 400 buste bianche e 400 fogli carta intestata Galleria e Museo Fortunato Depero

18 cm + allegato. ms.. Precedente segnatura ms.5131/I

Lingua: Italiano

DEP.5.34.88

Preventivo, 25 maggio 1957

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Sgorlon invia il preventivo per la posa in opera dei pavimenti di marmo

30 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5132

Lingua: Italiano

DEP.5.34.89

«Progetto condomini «Vittoria» : impresa Germano Ravanelli - progettista arch. M. Kiniger» / Foto Gadler. Trento, [1941-1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del progetto architettonico per il complesso residenziale "Vittoria" di Rovereto

140 x 180 mm. Precedente segnatura ms.5133

Lingua: Italiano

DEP.5.34.90

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Sgorlon le esatte misure del campione di marmo che sta preparando

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5133bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.91

Lettera / S. Sgorlon. Mosaici, 1957 giugno 25, Milano

Mittente: S. Sgorlon. Mosaici

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sgorlon richiede la sua visita a Milano per decidere la qualità dei marmi

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5134

Lingua: Italiano

DEP.5.34.92

Pubblicità per la Galleria Museo Depero, [1958-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Nota pubblicitaria delle caratteristiche del Museo scritta in tedesco che andrà a completare la carta da lettera intestata del museo stesso

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5134bis

Lingua: Tedesco

DEP.5.34.93

Lettera / Comune di Rovereto, 1957 giugno 19, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Enrico Moiola, economo del Comune e firmatario della lettera, comunica a Depero l'approvazione della spesa per l'esecuzione del mosaico nella sala del Comune stesso con preventivo della ditta Sgorlon

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5135

Lingua: Italiano

DEP.5.34.94

Pubblicità per la Galleria Museo Depero, [1958-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Nota pubblicitaria delle caratteristiche del Museo scritta in francese che andrà a completare la carta da lettera intestata del museo stesso

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5135bis

Lingua: Francese

DEP.5.34.95

Pubblicità per la Galleria Museo Depero, [1958-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Nota pubblicitaria delle caratteristiche del Museo scritta in tedesco che andrà a completare la carta da lettera intestata del museo stesso

28 cm. ms.. Testo incompleto. Precedente segnatura ms.5135bis I

Lingua: Tedesco

DEP.5.34.96

Pubblicità per la Galleria Museo Depero, [1958-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Nota pubblicitaria delle caratteristiche del Museo scritta in inglese che andrà a completare la carta da lettera intestata del museo stesso

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5135bis II

Lingua: Inglese

DEP.5.34.97

Lettera / S. Sgorlon. Mosaici, 1957 giugno 5, [Milano]

Mittente: S. Sgorlon. Mosaici

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sgorlon comunica a Depero di procedere con l'esecuzione del campione con cubetti di marmo

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5136

Lingua: Italiano

DEP.5.34.98

«Ricordo di Boccioni» / di Aldo Palazzeschi [Aldo Giurlani], 1957 giugno 4

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 e 1 / 2 col.

L'autore ricorda alcuni episodi del soggiorno parigino di Boccioni nella primavera del 1914Precedente segnatura ms.5136bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.99

Lettera / di [Amedeo] Costa, 1957 giugno 26, Rovereto

Mittente: di [Amedeo] Costa

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Amedeo Costa firmatario della lettera, spiega a Depero le varie attività delle Aziende Costa. Per ulteriori informazioni gli suggerisce di contattare Remo Costa

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5137

Lingua: Italiano

DEP.5.34.100

«Fortunato Depero - Maler», [post 1956]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5138

Lingua: Tedesco

DEP.5.34.101

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 22, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Ditta Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Sgorlon sullo stato attuale dei lavori di pavimentazione: tasselli e contorni per il mosaico

12 x 19,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5140

Lingua: Italiano

DEP.5.34.102

Lettera / [S. Sgorlon. Mosaici], 1957 luglio 18, [Milano]

Mittente: [S. Sgorlon. Mosaici]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sgorlon ricorda a Depero il loro accordo che prevedeva l'esecuzione del lavoro per settembre

16 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5139

Lingua: Italiano

DEP.5.34.103

«Fortunato Depero - Pittore» / di Fortunato Depero, [27.5.1957]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

28 cm. ms.. In calce al testo: note ms. di Depero relative alla traduzione in lingua tedesca. Precedente segnatura ms.5141

Lingua: Italiano

DEP.5.34.104

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 22, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: all'Onorevole [Giuseppe Veronesi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Veronesi copia della lettera che intende indirizzare alle aziende roveretane circa la decorazione della Sala Rovereto

16 x 29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5142

Lingua: Italiano

DEP.5.34.105

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 12, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Direzione della Cassa di Risparmio

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia una copia della lettera, già spedita ad altri enti ed industrie, inerente alla decorazione che ha intenzione di inserire nella sala della Galleria Museo Depero dedicata a Rovereto

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5143

Lingua: Italiano

DEP.5.34.106

Nota consegna / di Vetreria Sguario, [1957] luglio 11

Manoscritto, 1 c.

Nota di consegna n. 25 lastre in vetro 42 x 52 cm

21 cm. ms.. nota autografa di Depero "Pagato alla consegna". Precedente segnatura ms.5143/bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.107

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Ditta Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Sgorlon che il Comune ha intenzione di inaugurare entro l'anno le sale e chiede alla ditta di eseguire e collocare i quattro mosaici entro settembre

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5144

Lingua: Italiano

DEP.5.34.108

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Rocchetti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Rocchetti copia della lettera inviata anche ad altri industriali di Rovereto riguardo alla decorazione della Sala del nascente museo Depero

17 x 36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5145

Lingua: Italiano

DEP.5.34.109

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: ai Fratelli Bini [Officine Augusto Bini]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede alla ditta un'«adesione di massima» al suo progetto di decorazione di una sala dedicata a Rovereto all'interno del Museo Depero

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5146

Lingua: Italiano

DEP.5.34.110

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amedeo [Costa]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Costa se può eseguire all'interno del suo nascente museo oltre allo stemma Mulino Costa anche quello dedicato alla ditta Saetta

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5147

Lingua: Italiano

DEP.5.34.111

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 giugno 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Radi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Radi ad aderire, insieme ad altri industriali, al progetto di decorazione della Sala, dedicato a Rovereto, nel nascente museo Depero

17 x 36 cm. ms.. Nota ms. di Depero: Idem lettera al Dr. Monti e all'Ing. Strauss. Precedente segnatura ms.5148

Lingua: Italiano

DEP.5.34.112

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Sgorlon di essere informato quando la ditta riceverà il materiale per i mosaici e comunica che sta rifacendo i disegni adatti ai tasselli

17 x 36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5149

Lingua: Italiano

DEP.5.34.113

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Luigi Dalvit

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega l'assessore Luigi Dalvit di informare la presidenza della regione Trentino-Alto Adige che il terzo numero della sua pubblicazione sarà dedicato alla Sala del Consiglio provinciale

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5150

Lingua: Italiano

DEP.5.34.114

Lettera / Regione Trentino-Alto Adige, Giunta regionale, 1957 luglio 11, Trento

Mittente: Regione Trentino-Alto Adige, Giunta regionale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Dalvit, firmatario della lettera, informa Depero che gli verrà liquidata la fattura relativa alle copie del secondo numero della sua pubblicazione

22 cm. ds.. Nella stessa pagina minuta di telegramma da inviare alla rivista "Scena Illustrata di Firenze, Rovereto 15 luglio [1957]. Precedente segnatura ms.5151, 5151bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.115

Lettera / Società Agricoltori Vallagarina, 1957 luglio 17, Rovereto

Mittente: Società Agricoltori Vallagarina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Monti, firmatario della lettera, comunica la probabile adesione da parte della Società Agricola all'iniziativa proposta da Depero relativa alla decorazione della sala della Galleria Museo Depero dedicata a Rovereto

19 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5152

Lingua: Italiano

DEP.5.34.116

Lettera / Officine Augusto Bini, 1957 luglio 3, Rovereto

Mittente: Officine Augusto Bini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero di aver demandato a Marchesoni ogni decisione relativa alla decorazione della sala dedicata a Rovereto all'interno del Museo Depero

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. La lettera è inviata per conoscenza all'on. Giuseppe Veronesi e al dott. Marchesoni, quest'ultimo dell'Associazione Industriale. Nella stessa pagina appunto con orari per il treno da Milano a Rovereto. Precedente segnatura ms.5153, 5153bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.117

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1957 luglio 12, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore generale Bronzini comunica l'adesione da parte della Cassa di Risparmio all'iniziativa proposta da Depero relativa alla decorazione della sala della Galleria Museo Depero dedicata a Rovereto

29 cm. ds.. Nella pagina a fianco sono incollati due biglietti del treno Milano-Rovereto del 28.6.1957, una ricevuta postale e un biglietto da visita del prof. Enrico Quaresima. Precedente segnatura ms.5154, 5154bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.118

Lettera / di Rossetti, 1957 luglio 17, Tegernsee

Mittente: di Rossetti

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossetti invia a Depero la lettera originale della Bayerische Akademie der Schönen Künste e spera di incontrare presto l'artista a Rovereto

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5155

Lingua: Italiano

DEP.5.34.119

Lettera / Bayerische Akademie der schönen Künste, 1957 luglio 15, Monaco

Mittente: Bayerische Akademie der schönen Künste

Destinatario: Clemens C. Rosetti

Lettera, 1 p., 1 c.

L'Accademia prega Rosetti di proporre all'amico Depero di partecipare alla prossima esposizione a Monaco con un numero di 3 opere

30 cm. ds.. La lettera è firmata «Inge Feuchtmayr». Precedente segnatura ms.5156

Lingua: Tedesco

DEP.5.34.120

Lettera / di F. Depero, 1957 luglio 26, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Rigobello

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Rigobello copia della lettera spedita a diversi industriali roveretani per l'adesione al progetto della decorazione della Sala, dedicata a Rovereto, del nascente museo Depero. Si cita il dott. Marchesoni

17 x 36 cm. ms.. Accanto alla data appare scritto: Araldica Industriale. Precedente segnatura ms.5157

Lingua: Italiano

DEP.5.34.121

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Fornaciari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Fornaciari una lettera spedita a diversi enti in cui si richiede la preliminare adesione al suo progetto «Araldica industriale». Si cita Marchesoni

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5158

Lingua: Italiano

DEP.5.34.122

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 26, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: ai Fratelli Bini [Officine Augusto Bini]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia la ditta del suggerimento di contattare Marchesoni per poter definire il progetto Araldica Industriale

35 cm. ms.. La trascrizione è titolata «Araldica Industriale». Precedente segnatura ms.5159

Lingua: Italiano

DEP.5.34.123

Appunti / di [Fortunato Depero], [1957]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Appunti di Depero sulle misure dei telai di compensato o faesite per l'allestimento della Galleria Museo Depero manoscritto. Precedente segnatura ms.5159bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.124

«Processo alla Biennale : un problema che scotta» / di Mario Lepore, 31 ottobre-1 novembre 1957

Ritaglio stampa da "Corriere d'informazione" - 3 col.

Riferimenti alle polemiche sollevate in seguito alla sostituzione del segretario generale della Biennale di Venezia.L'articolo di Lepore comprende scritti di Carlo Carrà, Luigi Borragini e Marco Valsecchi sulla Biennale di Venezia. Precedente segnatura ms.5159ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.125

Lettera / Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie, 1957 luglio 31, Trento

Mittente: Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie

Destinatario: al Comune di Rovereto

Lettera, 2 p., 1 c.

Il soprintendente arch. Guiotto in lettera al Comune di Rovereto, e per conoscenza a Depero, esprime il suo disappunto circa i nuovi lavori eseguiti al Palazzo dei Pegni in Via della Terra; chiede che si provveda immediatamente a dare carattere originario alla struttura

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5160

Lingua: Italiano

DEP.5.34.126

«Verbale di deliberazione del Consiglio comunale : Galleria-Museo Depero, schema di convenzione» / Comune di Rovereto, 19 giugno 1957

Copia

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Verbale della seduta riguardante l'istituzione della Galleria Museo Depero

31,5 cm. dattiloscritto. I firmatari sono: Ferruccio Trentini (come consigliere anziano), Giuseppe Veronesi (come sindaco di Rovereto) e Zanguio (come segretario comunale). Precedente segnatura ms.5161

Lingua: Italiano

DEP.5.34.127

Lettera / di Fortunato Depero, [1957], [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe Veronesi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero illustra al sindaco Veronesi il progetto di Araldica industriale; creare cioè dei dipinti sintetici, da inserire nel Museo Depero, riguardanti le più significative industrie cittadine

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5162

Lingua: Italiano

DEP.5.34.128

Convenzione per la costituzione della Galleria permanente e Museo Depero, Agosto 1957

Documento singolo, 9 p., 6 c.

31 cm. Atto notarile. Atto firmato in presenza di Guido Zanguio, segretario comunale di Rovereto. Precedente segnatura ms.5163

Lingua: Italiano

DEP.5.34.129

Lettera / Ditta Arrigo Masè, 1957 maggio 8, [Trento]

Mittente: Ditta Arrigo Masè

Destinatario: Cesare Garroni

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta presenta a Garroni Fortunato Depero intenzionato a realizzare un pavimento a mosaico

30 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5164

Lingua: Italiano

DEP.5.34.130

Lettera / La Meccanoptica Leonardo, 1957 luglio 31, Rovereto

Mittente: La Meccanoptica Leonardo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fornaciari, firmatario della lettera, invita Depero a mettersi in contatto con il direttore della società, Gianni Viganò, a cui potrà illustrare il progetto «Araldica industriale»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5165

Lingua: Italiano

DEP.5.34.131

Fattura, 30 aprile 1957

Documento singolo, 1 c.

La ditta Colognato invia a Depero la fattura relativa a colori e materiali per la decorazione della Galleria Museo Depero

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5165bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.132

Prove zinchi per il III° numero del Dizionaro Volante Depero, 1957 agosto 19

5 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di mosaico per la Galleria Museo Depero, bozzetto per l'Uccellino d'oro di Riccardo Zandonai e manifesto Dolomiti e SciPrecedente segnatura ms.5165ter / 5 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.34.133

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 agosto 26, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Fornaciari, dirett. della Meccanoptica Leonardo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Fornaciari del grave lutto che lo ha colpito. Si cita Viganò

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5166

Lingua: Italiano

DEP.5.34.134

Lettera / di F. Depero, 1957 novembre 10, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giovanni] Korompay

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Korompay della lettera e gli invia il numero speciale dedicato alla Sala del consiglio provinciale

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5167

Lingua: Italiano

DEP.5.34.135

Omaggio ai caduti per la patria di ogni tempo, [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale

17 x 9 cm. Precedente segnatura ms.5167bis I-5167ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.136

Santuario di S. Romedio, [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un' opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale

17 x 9 cm. Precedente segnatura ms.5167bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.137

Fatica grazia e pace agresti, [1956]

da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale

17 x 9 cm. Nella stessa pagina è incollata nota dei costi di riproduzione datata 26.7.1952. Precedente segnatura ms.5167ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.138

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 settembre 21, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enrico] Gabbianelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Giacomelli alcune copie omaggio delle sue ultime pubblicazioni e si augura di poterlo incontrare al ritorno dell'amico da Cortina

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5168

Lingua: Italiano

DEP.5.34.139

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 settembre 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede a Bellonzi l'invio dell'eventuale testo contenuto negli «Archivi del Futurismo» che si riferisse al suo nome

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5169

Lingua: Italiano

DEP.5.34.140

Lettera / di F. Depero, 1957 ottobre 16, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Elio Ballesi [Sindaco di Macerata]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si scusa con il sindaco di Macerata per non aver potuto rispondere prima alla sua lettera ed invia una sua pubblicazione

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5170

Lingua: Italiano

DEP.5.34.141

Lettera / di F. Depero, 1957 ottobre 3, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Sgorlon di inviare i mosaici tramite il corriere Saetta e di intestare le due fatture relative al "Rombo" verde scuro e al "Cerchio" grigio e nero rispettivamente al Comune di Rovereto e all'artista stesso

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5171

Lingua: Italiano

DEP.5.34.142

«Nota consegnata al Rag. Moiola il 18 ott. 1957 per ultimare i lavori di ripristino e per proseguire con quelli di allestimento del Museo e Galleria Depero entro il 1957» / di Fortunato Depero, 18 ottobre 1957

Trascrizione

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Depero elenca i lavori per completare l'allestimento della sua Galleria Museo

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5172

Lingua: Italiano

DEP.5.34.143

Lettera / di [Fortunato Depero], 1957 settembre 26, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, riferendosi alla convenzione stipulata fra lui e il Comune, informa Veronesi di aver scelto Iginio Ferroni e Carlo Piovan quali componenti del Curatorio

18 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5173

Lingua: Italiano

DEP.5.34.144

Fattura, 1957 ottobre 24

Documento singolo, 1 c.

La ditta Saetta invia a Depero la fattura relativa al trasporto dei mosaici della ditta Sgorlon di Milano per la Galleria Museo Depero

10,5 x 20 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5173bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.145

Lettera / Comune di Bagheria, 1957 settembre 25, Bagheria

Mittente: Comune di Bagheria

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco ringrazia sentitamente Depero per l'invio dei volumi

22 cm. ds.. La firma non è stata identificata. Precedente segnatura ms.5174

Lingua: Italiano

DEP.5.34.146

Lettera / Quadrienale d'Arte di Roma, 1957 settembre 26, Roma

Mittente: Quadrienale d'Arte di Roma

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bellonzi informa Depero che gli invierà una copia omaggio degli «Archivi del Futurismo» non appena usciranno

36 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5175

Lingua: Italiano

DEP.5.34.147

Potenza idrica e centrale elettrica, [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un' opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale

17 x 9 cm. Precedente segnatura ms.5175bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.148

Fatica grazia e pace agresti, [1956]

da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale

17 x 9 cm. Precedente segnatura ms.5175ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.149

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 settembre 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, riferendosi alla convenzione stipulata fra lui e il Comune, informa Veronesi di aver scelto Iginio Ferroni e Carlo Piovan quali componenti del Curatorio

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5176

Lingua: Italiano

DEP.5.34.150

«Notiziario della Quadriennale di Roma : gli archivi del Futurismo al Congresso Internazionale dei Critici d'Arte», 18 settembre 1957

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si annuncia la presentazione delle bozze di stampa del 1° volume de "Gli Archivi del Futurismo" redatto dalle dott. Maria Druidi Gambillo e Teresa Fiori

20 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.5176bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.151

«Canazei, Madonna di Campiglio, M.te Bondone, S. Martino di Castrozza - Dolomiti e sci», [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un cartellone pubblicitario ideato da Depero per l'Ente Provinciale per il Turismo di Trento

17 x 12 cm. Precedente segnatura ms.5176ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.152

Potenza idrica e centrale elettrica, [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un' opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale

17 x 9 cm. Precedente segnatura ms.5176ter I

Lingua: Italiano

DEP.5.34.153

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 novembre 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Servolini di comunicargli l'indirizzo del direttore della rivista "Arti figurative" per potergli inviare l'articolo sull'avanguardia di ieri

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5177

Lingua: Italiano

DEP.5.34.154

Lettera / S. Sgorlon. Mosaici, 1957 ottobre 23, [Milano]

Mittente: S. Sgorlon. Mosaici

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sgorlon comunica a Depero che la ditta Saetta partirà con le due casse contenenti i mosaici che devono essere collocati in luogo asciutto e coperto poichè temone l'umidità

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5179

Lingua: Italiano

DEP.5.34.155

Lettera / di Nino Anesi, 1957 ottobre 19, [s.l.]

Mittente: di Nino Anesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nino Anesi invia l'indirizzo dell'Agenzia Delfini che è in grado di fornire l'elenco delle Gallerie d'Arte

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5178

Lingua: Italiano

DEP.5.34.156

Lettera / di Korompay, [1957?] novembre 4, Bologna

Mittente: di Korompay

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay comunica a Depero l'intenzione di voler organizzare una mostra sul futurismo dalla fondazione alla Biennale del 1942 e chiede l'elenco di coloro che parteciparono al movimento futurista fino a questa data

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5180

Lingua: Italiano

DEP.5.34.157

Lettera / «Arte Figurativa antica e moderna», 1957 ottobre 30, Milano

Mittente: "Arte Figurativa antica e moderna"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La rivista chiede a Depero l'invio del suo articolo sulla pittura d'avanguardia

18 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5181

Lingua: Italiano

DEP.5.34.158

Fattura, 1957 novembre 7

Documento singolo, 1 c.

La ditta Saetta invia a Depero la fattura relativa al trasporto di disegni dalla ditta Sgorlon di Milano

10,5 x 20 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5181bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.159

Discorso di Fortunato Depero al raduno della Democrazia Cristiana a Rovereto / di [Fortunato Depero], [1957 novembre?]

Minuta

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Depero ringrazia Albertini e Veronesi per aver accolto la proposta di allestire a Rovereto una Galleria Museo Depero che raccolga tutta l'opera dell'artista

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5182

Lingua: Italiano

DEP.5.34.160

Lettera / di F. Depero, 1957 novembre 8, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Remo Albertini [Presidente della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Albertini che non potrà partecipare alla riunione della D.C. di Rovereto causa indisposizione fisica

36 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 139. Precedente segnatura ms.5185

Lingua: Italiano

DEP.5.34.161

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 novembre 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ferruccio] Trentini, Sindaco [di Rovereto]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Trentini, sindaco di Rovereto, di aver dovuto rinunciare a partecipare alla riunione della D.C. causa indisposizione fisica

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5184

Lingua: Italiano

DEP.5.34.162

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 ottobre 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Veronesi il testo del discorso che doveva tenere all'ultimo raduno della D.C. a Rovereto, al quale non ha potuto partecipare a causa di indisposizione

36 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5183

Lingua: Italiano

DEP.5.34.163

«Saldo Caresia-conto Trento» , 1957]

Documento singolo, 1 c.

Caresia invia il conto per la fornitura di materiale e mano d'opera

9,5 x 22 cm. Preventivo. Nella stessa pagina è incollata busta della Sprintendenza ai Monumenti e Gallerie per le Provincie di Trento e Bolzano del 12.11.1957 (vedi Dep.5.34.164). Precedente segnatura ms.5186bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.164

Lettera / di E. Leonardi, 1958 gennaio 22, [Bolzano]

Mittente: di E. Leonardi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Leonardi dice a Depero di sospendere il lavoro del quadro commissionatogli in quanto il genere futurista non piace alla moglie e si dice disposto a rimborsargli qualsiasi spesa sostenuta e ad acquistare eventualmente suoi lavori del periodo pre-futurista

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5186

Lingua: Italiano

DEP.5.34.165

Lettera / Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie, 1957 novembre 11, Trento

Mittente: Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie

Destinatario: al Comune di Rovereto

Lettera, 2 p., 1 c.

Il soprintendente arch. Guiotto invia al Comune di Rovereto, e per conoscenza a Depero, la stima del sopraluogo all'edificio dell'Ex Monte dei Pegni fatta insieme all'ispettore Arch. Grillo e al restauratore Balata. Sarà eseguita opera di restauro del fregio del '500, mentre si richiede vengano ripulite dalle tinte stridenti i soffitti e le pareti del locale decorato dal fregio

28 cm. ds.. Nella pagina precedente è incollata anche la busta. Precedente segnatura ms.5187

Lingua: Italiano

DEP.5.34.166

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 novembre 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Sgorlon che è necessaria una seconda stuccatura dei pavimenti e che invierà le fatture all'economo del Comune sollecitando i pagamenti

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5188

Lingua: Italiano

DEP.5.34.167

«Saldo Caresia-conto privato» , 1957]

Documento singolo, 1 c.

Caresia invia il conto per la fornitura di materiale e mano d'opera

9,5 x 22 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5188ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.168

Nota per lavori di allestimento del Museo e Galleria Depero / di Fortunato Depero, 1957 luglio 23 - 1957 settembre 25

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Depero elenca i lavori per completare l'allestimento della sua Galleria Museo

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5188bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.169

Preventivo, 22 novembre 1957

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Arrigo Zuanni invia all'Amministrazione Municipale di Rovereto il preventivo per la fornitura di mobili in legno di larice per la Galleria Museo Depero

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5189

Lingua: Italiano

DEP.5.34.170

Lettera / ditta Gino Amplatz, 1957 novembre 28, Rovereto

Mittente: ditta Gino Amplatz

Destinatario: al Comune di Rovereto

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta invia il preventivo di spesa dei mobili in larice per il Museo Depero

29 cm. ds.. La copia della lettera è stata inviata per conoscenza a Depero. Precedente segnatura ms.5190

Lingua: Italiano

DEP.5.34.171

«Preventivo» , 25 novembre 1957

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La falegnameria Giuseppe Colombo invia all'Amministrazione comunale di Rovereto il preventivo per l'allestimento della Galleria Museo Depero

16 x 23 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5191 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.34.172

Lettera / Comune di Rovereto, 1957 novembre 29, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Piero Coelli

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco di Rovereto, prof.Ferruccio Trentini, informa Piero Coelli che la Giunta comunale lo ha scelto quale membro del curatorio del Museo Depero

17 x 21 cm. ds.. La lettera fu inviata per conoscenza a Depero. Precedente segnatura ms.5192

Lingua: Italiano

DEP.5.34.173

Lettera / Comune di Rovereto, 1957 novembre 29, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Mario Tribus

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco di Rovereto, prof. Ferruccio Trentini, informa Piero Coelli che la Giunta comunale lo ha scelto quale membro del curatorio del Museo Depero

16 x 22 cm. ds.. La lettera fu inviata per conoscenza a Depero. Nella stessa pagina è conservata una busta su carta intestata «Comune di Rovereto», inviata a Depero in data 3 dicembre 1957. Precedente segnatura ms.5193

Lingua: Italiano

DEP.5.34.174

Fattura, 2 dicembre 1957

Documento singolo, 1 c.

La Ditta Colombo invia all'Economato Comunale di Rovereto la fattura relativa alla sistemazione della Sala Rovereto della Galleria Museo Depero

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5194 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.34.175

Lettera / S. Sgorlon. Mosaici, 1957 novembre 26, [Milano]

Mittente: S. Sgorlon. Mosaici

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sgorlon comunica a Depero che nel caso dei pavimenti a mosaico è necessaria una secondo stuccatura e proprio per questo il loro posatore ha lasciato il materiale al Museo

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5195

Lingua: Italiano

DEP.5.34.176

Fattura, 1 settembre 1957

Documento singolo, 1 c.

La Ditta Unterveger invia a Depero la fattura relativa ai lavori eseguiti nel 1956 ed altri ingrandimenti e riproduzioni

23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5196

Lingua: Italiano

DEP.5.34.177

Lettera / Comune di Rovereto, 1957 ottobre 25, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: alla Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invita la Soprintendenza ad eseguire il restauro degli affreschi dell'edificio ex Monte dei pegni per poi poter procedere all'allestimento del Museo Depero

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5197

Lingua: Italiano

DEP.5.34.178

«Scoperto conto privato-Caresia» , 1957]

Documento singolo, 1 c.

Caresia invia il conto per la fornitura di materiale e mano d'opera

9,5 x 22 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5197bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.179

Lettera / Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie per le Provincie di Trento e Bolzano, 1957 novembre 2, Trento

Mittente: Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie per le Provincie di Trento e Bolzano

Destinatario: al Comune di Rovereto

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Il soprintendente Guiotto comunica al Comune di Rovereto di visitare quanto prima lo stabile dell'ex Monte Pegni per provvedere alla sistemazione e alle decorazioni

17 cm. ds.. In calce alla lettera Depero scrive minuta da inviare al prof. Trentini Sindaco di Rovereto (Dep.5.34.179). Precedente segnatura ms.5198

Lingua: Italiano

DEP.5.34.180

Lettera / di F. Depero, 1957 dicembre 8, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Ferruccio] Trentini, Sindaco [di Rovereto]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Trentini a convocare una prima riunione dato che la composizione del Curatorio del Museo Depero è stata raggiunta

17 cm. ms.. Scritta in calce al documento Dep.5.34.178. Precedente segnatura ms.5199

Lingua: Italiano

DEP.5.34.181

Preventivo per due fusioni in bronzo, 1957 dicembre 5

Manoscritto, 1 c.

la ditta Guastini Primo concorda con Depero la cifra per eseguire due maschere in bronzo

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5200bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.182

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 dicembre 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sgorlon

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Sgorlon che il Comune di Rovereto ha disposto per il saldo delle fatture; comunica che sono stati lucidati i quattro mosaici e chiede la disponibilità di Sgorlon a compiere lavori per conto di Clemens Rossetti in Germania

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5200

Lingua: Italiano

DEP.5.34.183

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 dicembre 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Servolini di comunicargli il nome del direttore della rivista "Arti figurative" per informarlo che l'articolo sull'avanguardia di ieri è concluso

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5201

Lingua: Italiano

DEP.5.34.184

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 febbraio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Francesco Rovetta

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Rovetta di aver spedito il «pacchetto delle note viti»

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5202

Lingua: Italiano

DEP.5.34.185

«Piccolo atto di giustizia per una mostra affollatissima : presto si chiuderà la XX Biennale di Milano» / di Leonardo Borgese, 28 dicembre 1957

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 3 col.

Riferimenti alla XX Biennale di Milano [?]. Comprende una citazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.5202bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.186

«Piccolo atto di giustizia per una mostra affollatissima : presto si chiuderà la XX Biennale di Milano» / di Leonardo Borgese, 28 dicembre 1957

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 3 col.

Riferimenti alla XX Biennale di Milano [?]. Comprende una citazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.5202ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.187

Lettera / di Leonardo Borgese, 1958 gennaio 5, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Borgese prega Depero di inviare della documentazione riguardo alle prime manifestazioni di avanguardia e chiede il suo parere in merito alla morte di Boccioni

28 cm. ms.. Insieme alla lettera è conservata la busta. Precedente segnatura ms.5203

Lingua: Italiano

DEP.5.34.188

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 gennaio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Leonardo] Borgese

Trascrizione

Lettera, 4 p., 2 c.

Depero comunica a Borgese la sua intenzione di aprire una Galleria Museo a Rovereto, proposta approvata anche dal Comune. Invierà al più presto le sue pubblicazioni

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5204-5204/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.34.189

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 dicembre 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Leonardo Borgese

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero ringrazia Borgese di averlo ricordato sul "Corriere della sera" e conclude accennando alla questione della Biennale. Si citano Sant'Elia, Severini, Carrà, Balla

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5205

Lingua: Italiano

DEP.5.34.190

Lettera / S. Sgorlon. Mosaici, 1958 gennaio 29, [Milano]

Mittente: S. Sgorlon. Mosaici

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sgorlon informa Depero che il Comune di Rovereto ha provveduto al saldo delle fatture. Si cita Rossetti

21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5206

Lingua: Italiano

DEP.5.34.191

Lettera / di [Giovanni] Korompay, [1958] gennaio 9, Bologna

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Korompay informa Depero del progetto di una grande mostra futurista. Si citano Prampolini, Fillia, Balestrieri, Munari, Reggiani

32 cm + allegato. ds.. Allegato elenco artisti futuristi. Precedente segnatura ms.5207

Lingua: Italiano

DEP.5.34.192

Lettera / S. Sgorlon. Mosaici, 1957 dicembre 10, [Milano]

Mittente: S. Sgorlon. Mosaici

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sgorlon si rallegra con Depero per la buona riuscita del lavoro e si dice disposto ad eseguire lavori per conto dell'amico di Depero (Rossetti) in Germania

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5208

Lingua: Italiano

DEP.5.34.193

«Fortunato Depero - Pittore», [1957]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5209

Lingua: Italiano

DEP.5.34.194

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 [gennaio 1], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Caviggioli] direttore di "Arti figurative"

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Caviggioli per avergli ordinato un articolo sull'arte d'avanguardia

36 cm. ms.. La data è indicata: «Capodanno 1958». Precedente segnatura ms.5210

Lingua: Italiano

DEP.5.34.195

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 gennaio 25, Rov. [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Fortunato Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Bellonzi per l'invio del catalogo della Quadriennale e lo prega di spedirgli anche delle copie degli «Archivi del Futurismo»

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5211

Lingua: Italiano

DEP.5.34.196

Telegramma / di Fortunato Depero, 1958 gennaio 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Simone?] Leonardi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c

Depero assicura Leonardi che spedirà un omaggio alla moglie

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5212

Lingua: Italiano

DEP.5.34.197

Lettera / di Orio Vergani, 1957 dicembre 29, [s.l.]

Mittente: di Orio Vergani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Vergani ricorda i vecchi tempi e ricambia gli auguri

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5212bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.198

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1957 dicembre 30, Catania

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Gerbino si congratula con Depero per la creazione della Galleria Museo

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5213

Lingua: Italiano

DEP.5.34.199

Lettera / di Ugo Nebbia, 1958 gennaio 24, Milano

Mittente: di Ugo Nebbia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Nebbia ringrazia Depero degli auguri e della lettera. Si cita Luciano Baldessari come buon amico di Depero

26 cm. ms.. Accanto alla data è riportato l'indirizzo «via Albricci 7». Precedente segnatura ms.5214

Lingua: Italiano

DEP.5.34.200

Lettera / Redazione di «Comanducci», [1958] gennaio 31, Milano

Mittente: Redazione di "Comanducci"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Servolini, firmatario della lettera, chiede di poter apportare alcuni cambiamenti alla voce «Depero» della II edizione del Comanducci

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5215

Lingua: Italiano

DEP.5.34.201

Cartolina illustrata / di [Luigi] Servolini, 1958 gennaio 31, Milano

Mittente: di [Luigi] Servolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Luigi Servolini scrive a Depero di aver consegnato il suo articolo a Caviggioli e lo informa che l'enciclopedia Motta pubblicherà regolarmente la sua «voce»

11 x 16 cm. ms.. La cartolina manca di francobollo e di timbro postale. Precedente segnatura ms.5216

Lingua: Italiano

DEP.5.34.202

Lettera / di Korompay, [1958?] gennaio 20, Bologna

Mittente: di Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Korompay comunica a Depero che soggiornerà a Folgaria e combina per un appuntamento a Rovereto; si rallegra per la pubblicazione

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5217

Lingua: Italiano

DEP.5.34.203

Lettera / Redazione di «Comanducci», [1958?], [Milano]

Mittente: Redazione di "Comanducci"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La redazione del Comanducci prega Depero di inviare i dati bio-bibliografico aggiornati da includere nella II edizione del Comanducci

29 cm. dattiloscritto. La lettera è in versione stampata. Sul retro del documento si legge un'annotazione a matita di Depero. Precedente segnatura ms.5217bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.204

Fattura, 13 gennaio 1958

Documento singolo, 1 c.

La Ditta Temi invia a Depero la fattura relativa alle copie di sei strisce di stampa in bruno

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5218

Lingua: Italiano

DEP.5.34.205

Lettera / Quadrienale d'Arte di Roma, 1958 gennaio 30, [Roma]

Mittente: Quadrienale d'Arte di Roma

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bellonzi informa Depero che gli «Archivi del Futurismo» sono ancora in corso di stampa

36 cm + allegato. ms.. In allegato una ricevuta. Precedente segnatura ms.5219

Lingua: Italiano

DEP.5.34.206

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 febbraio 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Orio] Vergani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Vergani che si è accordato con il Comune di Rovereto per la costituzione della Galleria Museo Depero e vorrebbe che fosse l'amico ad inaugurarlo

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5220

Lingua: Italiano

DEP.5.34.207

«Stampe raccomandate mittente» / di Fortunato Depero, 1958 ottobre 2

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Depero elenca gli indirizzi per l'invio delle stampe raccomandate a Rodolfo De Angelis, Edgardo Leonardi, Maria Buzzi, Dino Bonardi e Roberto Suster

36 cm. ms.. Sono conservati i cedolini di tre raccomandate destinate a Marco Valsecchi, Giovanni Korompay e Luigi Servolini.Precedente segnatura ms.5221bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.208

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 febbraio 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ugo] Nebbia

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero richiede la presenza di Nebbia per l'inaugurazione della Galleria Museo prevista entro la primavera del 1958. Si accenna alla pubblicazione degli «Archivi del Futurismo»

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5221

Lingua: Italiano

DEP.5.34.209

Lettera / Comune di Rovereto, 1958 aprile 15, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco, la cui firma risulta illeggibile, comunica a Depero la data della seconda riunione del Curatorio della Galleria Museo Depero

16 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5222

Lingua: Italiano

DEP.5.34.210

Appunti / di [Fortunato Depero], [1957]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Appunti di Depero sui prezzi praticati dalla ditta Sischer per la fornitura di stanghette metalliche per passatoie della Galleria Museo Depero

manoscritto. Precedente segnatura ms.5222bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.211

Lettera / di Tarquinia Zandonai, 1958 gennaio 11, Pesaro

Mittente: di Tarquinia Zandonai

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Tarquinia Zandonai invia gli auguri e comunica che sua figlia è ospite a Rovereto dai cugini (Costa); informa che la Rai trasmetterà l'opera di Zandonai "I cavalieri di Ekeby"

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5223

Lingua: Italiano

DEP.5.34.212

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 febbraio 3, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive a Bellonzi che gradirà molto ricevere gli «Archivi del Futurismo». Si cita Leonardo Borgese

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5224

Lingua: Italiano

DEP.5.34.213

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 febbraio 5, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Servolini il brano da inserire nel Dizionario Comanducci

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5225

Lingua: Italiano

DEP.5.34.214

Biglietto / di Dino Bonardi, 1958 febbraio 12, Milano

Mittente: di Dino Bonardi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Dino Bonardi ringrazia Depero per la magnifica pubblicazione sulla Sala del Consiglio Provinciale

14 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5226

Lingua: Italiano

DEP.5.34.215

«Posizione Colombo-falegname circa allestimento» / di [Fortunato Depero], 1957 marzo 13

Manoscritto, 1 c. + allegato

Appunti di Depero sulle fatture della falegnameria Colombo per l'allestimento della Galleria Museo Depero manoscritto. Precedente segnatura ms.5226bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.216

Lettera / di Depero, 1958 marzo 12, Rovereto

Mittente: di Depero

Destinatario: [Ferruccio] Trentini, Sindaco [di Rovereto]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede al Sindaco di Rovereto di mettergli a disposizione un ragazzo per le necessità della Galleria Museo Depero e propone di bandire un concorso

36 cm. ms.. In calce alla lettera appunto di Depero per telegramma da inviare a Luce Balla per la morte del padre. Precedente segnatura ms.5227

Lingua: Italiano

DEP.5.34.217

Lettera / di F. Depero, 1958 marzo 12, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive a Servolini di aver spedito le fotografie e le quadricromie scelte e lo ringrazia per i fascicoli dell'enciclopedia Motta

36 cm + allegato. ms.. Sulla stessa pagina è conservato il cedolino della raccomandata inviata a Servolini in data 13 marzo 1958. Precedente segnatura ms.5228

Lingua: Italiano

DEP.5.34.218

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fortunato] Bellonzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero scrive a Bellonzi che gradirebbe sue notizie al più presto

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5229

Lingua: Italiano

DEP.5.34.219

Lettera / di Rosetta e F. Depero, 1958 marzo 13, Rovereto

Mittente: di Rosetta e F. Depero

Destinatario: [Maria] Buzzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, unitamente alla moglie, chiede a Maria Buzzi una fotografia del marito per farne un ingrandimento da esporre nel suo nascente museo

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5230

Lingua: Italiano

DEP.5.34.220

Lettera / Corriere della sera, Biblioteca e Archivio biografico, Archivio fotografico e storico, 1958 marzo 12, Milano

Mittente: Corriere della sera, Biblioteca e Archivio biografico, Archivio fotografico e storico

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si richiedono a Depero delle notizie biografiche dettagliate

30 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5231

Lingua: Italiano

DEP.5.34.221

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Bibliotecario del Corriere della Sera

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica che invierà al più presto la sua biografia

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5232

Lingua: Italiano

DEP.5.34.222

Biglietto / di Luce Balla, 1958 marzo 8, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luce Balla ringrazia Depero del suo «pensiero» e gli chiede di scrivergli quanto ricorda di suo padre

7 x 11 cm + allegato. ms.. Sopra il biglietto vi è una trascrizione di Depero del testo. Precedente segnatura ms.5233

Lingua: Italiano

DEP.5.34.223

Cartolina illustrata / di [Luigi] Servolini, 1958 marzo 11, Milano

Mittente: di [Luigi] Servolini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Luigi Servolini informa Depero di avergli spedito le copie della dispensa dell'enciclopedia Motta

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5234

Lingua: Italiano

DEP.5.34.224

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Dino] Bonardi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero promette di spedire al più presto le sue recenti pubblicazioni e informazioni sul Museo Galleria Depero

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5235

Lingua: Italiano

DEP.5.34.225

Lettera / di Depero, 1958 marzo 15, Rovereto

Mittente: di Depero

Destinatario: [Orio] Vergani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero aspetta sempre una risposta da Oriani riguardo alla sua disponibilità ad inaugurare la Galleria Museo Depero che si aprirà verso la fine del 1958 o nella primavera del 1959; dice che da un mese è a letto ammalato

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5236

Lingua: Italiano

DEP.5.34.226

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Caviggioli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Caviggioli di attendere notizie riguardo al suo articolo

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5237

Lingua: Italiano

DEP.5.34.227

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo 31, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Servolini che non svilupperà alcuna fotografia prima di avere la certezza da parte di Caviggioli della pubblicazione del suo articolo

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5238

Lingua: Italiano

DEP.5.34.228

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 maggio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Servolini di spedire le bozze di stampa dell'articolo da lui. Si cita Caviggioli

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5239

Lingua: Italiano

DEP.5.34.229

Lettera / di [Fortunato Depero], 1958 maggio 2, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Luigi Giannantonio

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giannantonio che prossimamente gli spedirà le tavole a colori per il Dizionario Comanducci

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5240

Lingua: Italiano

DEP.5.34.230

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 marzo 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Comune di Rovereto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica al Comune di aver iniziato a collocare già 72 opere nelle sale della Galleria Museo Depero, ma di non poter proseguire a causa della fuliggine del camino del panificio che invade l'ambiente; chiede al Comune di provvedere urgentemente

36 cm. ms.. In calce nota di Depero con indirizzo e telefono della ALCA, Azienda lombarda cornici e affini. Precedente segnatura ms.5241

Lingua: Italiano

DEP.5.34.231

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 maggio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Caviggioli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Caviggioli della lettera nella quale dimostrava interesse per il suo articolo. Si accenna ai lavori di ripristino della Galleria Museo Depero

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5242

Lingua: Italiano

DEP.5.34.232

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 giugno 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero chiede a Servolini di spedire le bozze di stampa del suo articolo. Si cita Caviggioli

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5243

Lingua: Italiano

DEP.5.34.233

Lettera / Alfieri & Lacroix, 1958 aprile 29, Milano

Mittente: Alfieri & Lacroix

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta prega Depero di inviare gli zinchi relativi alla tavola aggiunta per il "Comanducci" all'editore Luigi Giannantoni

30 cm. ds.. La firma del «Consigliere Direttore» è illeggibile. Precedente segnatura ms.5244

Lingua: Italiano

DEP.5.34.234

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 giugno 26, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enzo] Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Benedetto che spedirà al più presto il materiale da lui richiesto

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5245

Lingua: Italiano

DEP.5.34.235

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 giugno 26, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Pio] Marsilli

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero prega Marsilli di informarsi presso Bergonzoni delle misure esatte dei pannelli relativi ai mobili che progetterà

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5246

Lingua: Italiano

DEP.5.34.236

Lettera / di Fortunato Depero, [1958?], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Spagnolli [Senatore]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia il senatore Spagnolli per il suo interessamento e lo informa dei lavori alla Galleria Museo Depero

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5247

Lingua: Italiano

DEP.5.34.237

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 giugno 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Servolini di spedire le bozze di stampa del suo articolo e chiede un consiglio riguardo alle foto da unirvi. Si citano Giannantonio e Caviggioli

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5248

Lingua: Italiano

DEP.5.34.238

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 giugno 27, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Roberto [Suster]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Suster per l'invio della rivista "L'Italia Turistica" e gli chiede una recensione del Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5249

Lingua: Italiano

DEP.5.34.239

Lettera / di [Fortunato Depero], 1958 giugno 27, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Maria Buzzi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Maria Buzzi per la foto del marito Paolo che inserirà nella Galleria Museo Depero

18 cm. ms.. La lettera è intestata genericamente "Gentile e cara Signora". Precedente segnatura ms.5250

Lingua: Italiano

DEP.5.34.240

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 giugno 26, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Totò [Salvatore] Rosanigo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Rosanigo per l'invito in Sicilia e comunica che la Galleria Museo Depero è quasi terminata

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5251

Lingua: Italiano

DEP.5.34.241

Lettera / di Fortunato Depero, 1958, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Alfieri & Lacroix

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica alla ditta di non avere alcuna notizia da Giannantoni; le tavole a colori per il "Comanducci" dovrebbero essere ormai giunte

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5252

Lingua: Italiano

DEP.5.34.242

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 13, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Pio] Marsilli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Marsilli di aver terminato tre copertine e che altre quattro sono in elaborazione. Si citano le Arti Grafiche Manfrini e Bergonzoni

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5253

Lingua: Italiano

DEP.5.34.243

Lettera / Alfieri & Lacroix, 1958 luglio 10, Milano

Mittente: Alfieri & Lacroix

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta informa Depero che non ha potuto intraprendere alcun lavoro di stampa poichè Luigi Giannantoni non ha consegnato i clichés

30 cm. ds.. La firma del «Consigliere Direttore» è illeggibile. Precedente segnatura ms.5254

Lingua: Italiano

DEP.5.34.244

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Verzocchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ricorda a Verzocchi i suoi impegni di amico e cliente. Si cita il dipinto "Tornio e telaio" che secondo Depero è stato sottopagato

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5255

Lingua: Italiano

DEP.5.34.245

Lettera / di Luce Balla, 1958 giugno 2, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luce Balla si spiace del fatto che Depero non abbia visto in televisione la trasmissione «Ricordo di Giacomo Balla»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5256

Lingua: Italiano

DEP.5.34.246

Lettera / di Pio Marsilli, 1958 maggio 18, Bologna

Mittente: di Pio Marsilli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marsilli informa Depero di essere diventato direttore della nuova rivista di mobili "Mastri Lignari" e chiede all'artista la sua disponibilità a realizzare la copertina del Numero Zero

36 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5257

Lingua: Italiano

DEP.5.34.247

Lettera / Redazione di «Arte Viva», 1958 giugno 21, Roma

Mittente: Redazione di "Arte Viva"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enzo Benedetto, invia a Depero un pezzo intitolato «L'arte figurativa può esprimere l'atmosfera del nostro tempo?». Lo prega di inviare il suo pensiero sullo scritto ed appunti riguardo alla sua attività

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5258

Lingua: Italiano

DEP.5.34.248

Lettera / di Giovanni Spagnolli, 1958 giugno 17, Roma

Mittente: di Giovanni Spagnolli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Spagnolli informa Depero di aver inserito il loro incontro fra gli impegni più importanti della sua prossima visita a Rovereto

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5259

Lingua: Italiano

DEP.5.34.249

«Verbale seduta insediamento Curatorio Galleria - Museo Depero» / Comune di Rovereto, 8 febbraio 1958

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Verbale della seduta riguardante l'insediamento del Curatorio della Galleria Museo Depero

31 cm. ds.. I firmatari sono: Ferruccio Trentini (sindaco di Rovereto) ed Enrico Moiola (segretario comunale). Precedente segnatura ms.5260

Lingua: Italiano

DEP.5.34.250

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1958 luglio 9, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Tagliaventi informa Depero del suo lavoro e gli promette che presto gli farà visita

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5261

Lingua: Italiano

DEP.5.34.251

«Cenno informativo», [post 1956]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si commenta la cerimonia per la consegna alla Biblioteca Civica di Milano del patrimonio letterario di Paolo Buzzi

14 cm + allegato. ds.. In calce al testo: fotoriproduzione di un ritratto di Paolo Buzzi fatto da Gianni Caminada. Precedente segnatura ms.5261bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.252

«Per incanto da un decrepito palazzo è nato il museo di Fortunato Depero» / di A.D.B., 1958 luglio 2

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col. : ill.

Riferimenti alla recente costituzione a Rovereto del Museo Depero. Riproduzione dell'allestimento della Galleria DeperoPrecedente segnatura ms.5261ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.253

Lettera / Direzione di «Arte Viva», 1958 luglio 17, Roma

Mittente: Direzione di "Arte Viva"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enzo Benedetto, prega Depero di scrivere una breve nota, che sarà pubblicata sul primo numero della rivista, riguardo al quesito «l'arte figurativa può rappresentare l'atmosfera del nostro tempo?»

26 cm. ds.. Alcuni caratteri sono ad inchiostro rosso. Precedente segnatura ms.5262

Lingua: Italiano

DEP.5.34.254

Lettera / United States Information Service, 1958 maggio 23, [Trieste]

Mittente: United States Information Service

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Paul Wheeler, direttore e firmatario della lettera, ringrazia Depero per la pubblicazione offertagli (probabilmente il Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento)

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5263

Lingua: Italiano

DEP.5.34.255

Lettera / Federazione Commercianti di Mobili, 1958 maggio 3, Bologna

Mittente: Federazione Commercianti di Mobili

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Bergonzoni ringrazia Depero per il dono e chiede un suo consiglio riguardo alla rivista ed al suo titolo: "Il mobile italiano"

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5264

Lingua: Italiano

DEP.5.34.256

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Comune di Rovereto

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero invia al Comune la relazione sugli inconvenienti del ripristino del palazzo ex Monte Pegni destinato ad ospitare la Galleria Museo Depero

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5265

Lingua: Italiano

DEP.5.34.257

Lettera / di Lionello [Fiumi], 1958 luglio 25, Parigi

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi si congratula con Depero per il museo permanente. Si accenna un congresso internazionale che Depero intenderebbe organizzzre

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5266

Lingua: Italiano

DEP.5.34.258

«Un gioiello nel suo genere il Museo creato da Depero», 11 luglio 1958

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla recente costituzione a Rovereto del Museo Depero. Riproduzione dell'ingresso alla GalleriaPrecedente segnatura ms.5266bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.259

Cartolina postale / di F. Orsaia, 1958 luglio 28, Roma

Mittente: di F. Orsaia

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Orsaia chiede a Depero l'invio del volume "Monografia Depero" di Riccardo Maroni per una sua pubblicazione antologica

11 x 15 cm. ms.. Appare il timbro con l'indirizzo del mittente. Precedente segnatura ms.5267

Lingua: Italiano

DEP.5.34.260

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 agosto 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Servolini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede spiegazioni a Servolini riguardo agli zinchi non utilizzati per il Comanducci e alle bozze di stampa del suo articolo. Si cita Caviggioli

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5268

Lingua: Italiano

DEP.5.34.261

«Preventivo», [31 luglio 1958]

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Preventivo della ditta Manfrini relativo a prodotti di stamperia

36 cm. Preventivo. In calce promemoria per la ditta Sicher di Rovereto. Precedente segnatura ms.5268bis / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.34.262

Lettera / Direzione di «Arte Viva», 1958 giugno 28, Roma

Mittente: Direzione di "Arte Viva"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetto prega Depero di inviare alcuni nominativi di pittori e scultori, non residenti a Roma, degni di considerazione

25 cm. ds.. Una nota manoscritta di Depero riporta l'indirizzo dell'«Azienda Lombarda Cornici e Affini» di Milano. Precedente segnatura ms.5269

Lingua: Italiano

DEP.5.34.263

«Preventivo», 3 aprile 1958

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La ditta Onorato Scanagatta invia a Depero una serie di preventivi relativi allo zoccolo del muro dell'ex Palazzo Monte dei Pegni a Rovereto

36 cm. Preventivo. Nota manoscritta augurale di Leonida (Scanagatta). Firma non identificata. Scritto su carta intestata. Precedente segnatura ms.5270 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.34.264

Nota spese, [1958]

Manoscritto, 1 c.

Note spesa per acquisto pannelli in legno per l'allestimento della Galleria Museo Depero

35 cm. manoscritto. Nella stessa pagina sono incollate tre ricevute postali e uno schizzo. Precedente segnatura ms.5270ter

Lingua: Italiano

DEP.5.34.265

Fattura, 1958 maggio 8

Documento singolo, 1 c.

La ditta Pietro Colombo invia a Depero la fattura per la fornitura di 100 lamette per quadri

14,5 cm. Fattura

Lingua: Italiano

DEP.5.34.266

Nota spese, 1958 giugno 27

Manoscritto, 1 c.

Nota spesa della ditta Bellini per l'acquisto di metri 36 stuoia in cocco per l'allestimento della Galleria Museo Depero

10 x 15 cm. manoscritto. In calce nota autografa di Depero. Precedente segnatura ms.5270bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.267

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 21, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Lionello Fiumi che il suo museo sarà inaugurato nella primavera 1959

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5271

Lingua: Italiano

DEP.5.34.268

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giovanni Spagnolli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Spagnolli di essere stato contento di averlo incontrato ad Arco in occasione della mostra di Segantini e spera in una sua visita alla Galleria Museo Depero

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5272

Lingua: Italiano

DEP.5.34.269

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Direzione [della Società di Navigazione]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede informazioni riguardo una cassa di libri proveniente da New York e a lui indirizzata

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5273

Lingua: Italiano

DEP.5.34.270

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Società di Navigazione

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero autorizza la ditta Saetta a ritirare la cassa di libri proveniente da New York e a lui indirizzata

36 cm. ms.. Copia destinata al corriere Saetta. Precedente segnatura ms.5274

Lingua: Italiano

DEP.5.34.271

Lettera / di [Mario Prosser], [1958?], [Rovereto]

Mittente: di [Mario Prosser]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Prosser, visti i risultati delle analisi, consiglia a Depero di fare una dieta

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5275

Lingua: Italiano

DEP.5.34.272

Lettera / di Ciro [Lucchi], [1958 luglio?], Brooklyn

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lucchi informa Depero di aver spedito la cassa di libri tramite la società di navigazione "Italia" e chiede di scriverle in merito

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5276

Lingua: Italiano

DEP.5.34.273

Lettera / di [Fortunato Depero], 1958 agosto 9, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Ciro [Lucchi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Lucchi che la cassa di libri da New York non è ancora arrivata

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5277

Lingua: Italiano

DEP.5.34.274

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1958 luglio 12, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi chiede a Depero quali opere ha messo a sua disposizione, poichè intende fare un'altra mostra

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5278

Lingua: Italiano

DEP.5.34.275

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 luglio 21, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Dino Bonardi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Bonardi la disponibilità a pronunciare un discorso in occasione dell'apertura della Galleria Museo e del raduno internazionale d'arte d'avanguardia

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5279

Lingua: Italiano

DEP.5.34.276

Lettera / di F. Depero, 1958 agosto 8, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Enzo] Benedetto

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si scusa con Benedetto per non potergli spedire subito il materiale a causa degli impegni dovuti alla costituzione del suo Museo; lo prega quindi di fissare il termine estremo di consegna

34 cm. ms.. Nella seconda pagina della lettera è inserito l'indirizzo del senatore Giovanni Spagnolli e la ricevuta di una raccomandata in data 11/4/58 destinata a Luce Balla. Precedente segnatura ms.5280

Lingua: Italiano

DEP.5.34.277

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 agosto 8, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Luce [Balla]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero manda i saluti a Luce ed Elica Balla. Si complimenta inoltre con quest'ultima per le «belle poesie»

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5281

Lingua: Italiano

DEP.5.34.278

Lettera / di Fortunato Depero, [1958] agosto 18, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enzo] Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spedisce a Benedetto lo zinco del dipinto ed allega il brano sulla parola «Accademia»

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5282

Lingua: Italiano

DEP.5.34.279

Lettera / di [Luigi] Servolini, [1958] agosto 4, Livorno

Mittente: di [Luigi] Servolini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luigi Servolini consiglia Depero di far visita a Caviggioli che, nonostante abbia accettato il suo articolo, non ha dato ancora una risposta definitiva riguardo alla sua pubblicazione

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5283

Lingua: Italiano

DEP.5.34.280

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 agosto 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Società di Navigazione

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia per la lettera la Società di Navigazione Italia ed informa che la merce è arrivata con la successiva motonave partita il 9 agosto

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5284

Lingua: Italiano

DEP.5.34.281

Lettera / Redazione di «Comanducci», [1958] aprile 13, Milano

Mittente: Redazione di "Comanducci"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luigi Servolini, firmatario della lettera, assicura Depero che il suo articolo sarà pubblicato e lo informa che le tavole del «Comanducci» saranno stampate dalla ditta Alfieri e Lacroix

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5285

Lingua: Italiano

DEP.5.34.282

Lettera / di Pio Marsilli, 1958 agosto 11, Bologna

Mittente: di Pio Marsilli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Marsilli informa Depero che, riguardo al lavoro di Roma, è necessario attendere l'approvazione ufficiale. Lo prega di mettersi in contatto con Bergonzoni per comunicargli che le copertine sono pronte

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5286

Lingua: Italiano

DEP.5.34.283

Lettera / «Italia». Società per Azioni di Navigazione, 1958 agosto 5, Trieste

Mittente: "Italia". Società per Azioni di Navigazione

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Società comunica a Depero che la cassa di libri provenienti da New York non è ancora giunta a Trieste

28 cm. ds.. La firma di chi scrive risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.5287

Lingua: Italiano

DEP.5.34.284

Lettera / Direzione di «Arte Viva», 1958 agosto 16, Roma

Mittente: Direzione di "Arte Viva"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enzo Benedetto, richiede a Depero, per il primo numero della rivista, un parere sull'arte figurativa e una foto di una sua opera

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5288

Lingua: Italiano

DEP.5.34.285

Lettera, 1958 agosto 21, Serrada

Destinatario: Nato [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si informa Depero che la rivista "L'Espresso" del 24 agosto 1958, riportando la fotografia dell'artista e di Marinetti con i famosi gilet in tarsia, mette come didascalia: "...F.T. Marinetti e Luciano Folgore"

21,5 cm. ms.. La firma di chi scrive risulta illeggibile e non è possibile risalire al mittente. Precedente segnatura ms.5289

Lingua: Italiano

DEP.5.34.286

Lettera / Direzione di «Arte Viva», 1958 settembre 1, Roma

Mittente: Direzione di "Arte Viva"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enzo Benedetto, comunica a Depero di aver ricevuto il suo pezzo intitolato «Accademia», già in corso di stampa

15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5290

Lingua: Italiano

DEP.5.34.287

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 agosto 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Arrigo Benedetto [Benedetti]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero avverte Arrigo Benedetto, direttore del settimanale, dell'errore fatto nel numero 34 di "L'Espresso" datato 24 agosto 1958, in cui veniva pubblicata una fotografia di Marinetti insieme a Depero, quest'ultimo indicato come Luciano Folgore

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5291

Lingua: Italiano

DEP.5.34.288

Lettera / Direzione di «Arte Viva», 1958 settembre 20, Roma

Mittente: Direzione di "Arte Viva"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enzo Benedetto, spera che Depero abbia già ricevuto il primo numero della rivista e lo invita a mandare altri articoli

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5292

Lingua: Italiano

DEP.5.34.289

Lettera / di F. Depero, 1958 settembre 16, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Enzo] Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Benedetto di aver spedito il testo e i relativi zinchi per il secondo numero della rivista. Si citano il «Dizionario volante» e la pubblicazione da parte dell'"Espresso" di una fotografia di Marinetti insieme a Depero, erroneamente indicato come Luciano Folgore

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5293

Lingua: Italiano

DEP.5.34.290

Lettera / di F. Depero, 1958 settembre 18, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Aurè] Caviggioli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Caviggioli, direttore della rivista "Arte figurativa", le sue intenzioni circa la pubblicazione di un articolo scritto dall'artista che Servolini avrebbe dovuto riassumere, ma che in realtà non ha mai visto

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5294

Lingua: Italiano

DEP.5.34.291

Lettera / di Rosetta e Fortunato Depero, 1958 settembre 16, Rovereto

Mittente: di Rosetta e Fortunato Depero

Destinatario: Ciro [Lucchi]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa Lucchi di aver ricevuto la cassa con i libri; lo invita insieme alla moglie all'inaugurazione della Galleria Museo Depero e dice che Rosetta è andata a far visita alla vedova Zandonai

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5295

Lingua: Italiano

DEP.5.34.292

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 settembre 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Enzo] Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Benedetto di non possedere clichè a colori delle dimensioni richieste quindi invierà il clichè in bianco e nero di «Iride nucleare di gallo»

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5296

Lingua: Italiano

DEP.5.34.293

«Estratto conto spett. Economato Comune di Rovereto», 1958 luglio-agosto

Copia da carta carbone

Manoscritto, 1 c.

Estratto conto delle spese sostenute per l'allestimento della Galleria Museo Depero

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5296bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.294

Lettera / Redazione di «Arte Viva», 1958 ottobre 1, Roma

Mittente: Redazione di "Arte Viva"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Enzo Benedetto, informa Depero di aver spedito le 10 copie da lui richieste di "Arte Viva", per le quali dovrà versare 1.500 lire

22 cm + allegati. ds.. Sono presenti in allegato cinque ricevute. Precedente segnatura ms.5297

Lingua: Italiano

DEP.5.34.295

Nota spese / [Fortunato Depero], 1958 settembre 26-30

Manoscritto, 1 c. + allegato

Nota spese per soggiorno di 5 giorni all'Albergo Vaneze

manoscritto. Nella stessa pagina è incollata nota dell'Albergo Ristorane Vaneze. Precedente segnatura ms.5297bis

Lingua: Italiano

DEP.5.34.296

Lettera / di Fortunato Depero, 1955 settembre 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giuseppe Veronesi [Sindaco di Rovereto]

Copia

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero ringrazia Veronesi per il suo costante e sincero interessamento al progetto "Museo Depero". Si dispiace che l'idea di sistemare il Palazzo dei Pegni in via della Terra non sia possibile. Espone alcuni punti pro e contro l'eventuale sistemazione del museo in piazza Rosmini

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5301

Lingua: Italiano

DEP.5.34.297

Lettera / Comune di Rovereto, 1958 febbraio 4, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Trentini, sindaco di Rovereto, invia a Depero la comunicazione della prima seduta del Curatori della Galleria Museo Depero

29 cm. ds.. La lettera accompagna la nota spese per la sistemazione dei locali dell'ex Monte Pegni e l'ordine del giorno della seduta del 8 febbraio 1958. Precedente segnatura ms.5298

Lingua: Italiano

DEP.5.34.298

«Preventivo-Offerta», 17 aprile 1957

Documento singolo, 1 c.

Caresia Luigi invia al Municipio di Rovereto il preventivo per la tinteggiatura della Galleria Museo Depero

29 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.5299 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.34.299

Fattura, 15 luglio 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta Colombo invia a Depero la fattura relativa alla fornitura di una cornici e materiale vario

29 cm + allegato. Fattura. Allegato estrato conto. Precedente segnatura ms.5300

Lingua: Italiano

DEP.5.34.300

Lettera / di [Fortunato Depero], 1958 settembre 8, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: al Comune di Rovereto

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa il Comune di aver sospeso ogni attività riguardante la Galleria Museo Depero a causa della mancanza di fondi

31 cm. ds.. Depero si firma come Direttore e Titolare della Galleria Permanente Depero. Precedente segnatura ms.5302

Lingua: Italiano

DEP.5.34.301

Lettera / di Ciro [Lucchi], 1958 settembre 28, [s.l.]

Mittente: di Ciro [Lucchi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Lucchi informa Depero della sua prossima partenza per l'Italia ed invia il nuovo recapito di Trieste

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5303

Lingua: Italiano

DEP.5.34.302

«Carteggio Preventivo Mostra della guerra - Trento XXI. Fortunato Depero», [1943-1944]

1 fascicolo (12 documenti)

Il fascicolo contiene relazioni, appunti, bozzetti, corrispondenza, un preventivo, fotografie riguardanti il progetto della Mostra della guerra curato da Depero a Trento nel 1943

Precedente segnatura F/16

Lingua: Italiano

DEP.5.35

Preventivo per il Sacrario / di Mario De Gasperi, 24 maggio 1943

Documento singolo, 1 carta

28,5 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.1329

Lingua: Italiano

DEP.5.35.1

«Relazione letteraria e finanziaria di massima per la Mostra della Guerra. Trento 1943 - XXI» / di [Fortunato Depero], 1943

Minuta

Manoscritto, 14 carte

28,5 cm. dattiloscritto manoscritto. Correzioni a penna. Le ultime quattro carte sono manoscritte. Precedente segnatura ms.121/A

Lingua: Italiano

DEP.5.35.2

«Relazione letteraria e finanziaria di massima per la Mostra della Guerra da Allestire a Trento 1943 - XXI°» / di [Fortunato Depero], 1943

Manoscritto, 10 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.96; altra segnatura C/18

Lingua: Italiano

DEP.5.35.3

«Relazione letteraria e finanziaria di massima per la Mostra della Guerra. Trento 1943 - XXI°» / di [Fortunato Depero], 1943

Manoscritto, 11 carte

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.333, ms,121/B, ms.121/C

Lingua: Italiano

DEP.5.35.4

«Preventivo di massima» per l'allestimento della Mostra della Guerra / di [Fortunato Depero], [1943]

Documento singolo, 6 carte : fogli rilegati

29 cm. Relazione. Precedente segnatura ms.3217

Lingua: Italiano

DEP.5.35.5

«Entrata e parete A. Mostra della guerra. Trento 1943 XXI» di [Fortunato Depero], 1943

11 carte : con coperta di carta da pacco

Bozzetti dell'allestimento dell'entrata della mostra e della parete A con descrizioni e misure; fotografia del plastico della parete A

29,5 cm. E' presente anche una fotografia incollata su cartoncino. Precedente segnatura ms.333/B

Lingua: Italiano

DEP.5.35.6

«Parete B e parete D. Mostra della guerra. Trento 1943 XXI» di [Fortunato Depero], 1943

20 carte : con coperta di carta da pacco

Bozzetti dell'allestimento delle pareti B e D della mostra con descrizioni e misure; fotografie dei plastici delle due pareti; appunti geografici dei fronti di guerra per riproduzione grafica

29,5 cm. manoscritto. Sono presenti due fotografie incollate su cartoncino. Precedente segnatura ms.334, ms.1337

Lingua: Italiano

DEP.5.35.7

«Parete C. Mostra della guerra. Trento 1943 XXI» di [Fortunato Depero], 1943

9 carte : con coperta di carta da pacco

Bozzetti dell'allestimento della parete C della mostra con descrizioni e misure; fotografie del plastico della parete e visione d'insieme

29,5 cm. Sono presenti due fotografie incollate su cartoncino. Precedente segnatura ms.335

Lingua: Italiano

DEP.5.35.8

«Mostra della Guerra in Trento. Blocchi al centro e Note varie» di [Fortunato Depero], [1943]

7 carte : con coperta di carta da pacco

Bozzetti dell'allestimento dei blocchi centrali e annotazioni generali

29,5 cm. Precedente segnatura ms.337

Lingua: Italiano

DEP.5.35.9

«Offerte Ditta Sani» per l'allestimento della Mostra della Guerra / di [Fortunato Depero], [1943]

Manoscritto, 1 carta

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1336

Lingua: Italiano

DEP.5.35.10

Nominativi ed indirizzi utili per informazioni e materiali per la Mostra della Guerra / di [Fortunato Depero], [1943]

Manoscritto, 2 carte : fogli pinzati

28,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1338

Lingua: Italiano

DEP.5.35.11

Lettera / di Fortunato Depero, 1944 agosto 29, Trento

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Primo Fumei

Copia da carta carbone

Lettera, 1 carta

Depero chiede a Fumei di mettere per iscritto le condizioni pattuite per il rimborso spese inerenti alla Mostra della Guerra, i cui lavori sono stati interrotti

22 cm + allegato. ds.. È presente in allegato copia della lettera dell'Intendenza di finanza a Depero e che questi invia a Fumei. Precedente segnatura ms.6290, ms.6291

Lingua: Italiano

DEP.5.35.12

Lettera / di Giulio Dolzani [dell'Intendenza di Finanza], 1944 agosto 23, Trento

Mittente: di Giulio Dolzani [dell'Intendenza di Finanza]

Destinatario: Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolzani chiede a Depero notizie riguardanti l'elaborazione del progetto "Mostra della Guerra" per la liquidazione delle spese

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.6291

Lingua: Italiano

DEP.5.35.12.2

Edizione «Ventidue disegni del pittore-poeta Depero», [1944]

1 fascicolo (1 documento, 1 quaderno)

Il fascicolo contiene documentazione relativa alla pubblicazione del volume «Ventidue disegni del pittore-poeta Depero» edito da Temi editore di Trento nel 1944

Lingua: Italiano

DEP.5.36

«Convenzione fra Fortunato Depero e Menotti Massagrande per una edizione Depero 1944 (cartella di disegni riprodotti in grande formato).- stipulata in Rovereto .... Agosto -1944-», 1944 agosto

Documento singolo, 5 carte : fogli pinzati

28,5 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.614; altra segnatura N/5 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.36.1

«Edizione Depero 1944» / di [Fortunato Depero], [1944]

Manoscritto, 1 quaderno (16 carte)

Collocazione del volume «Ventidue disegni del pittore-poeta Depero» realizzato dall'editore TEMI di Trento nel 1944 e indicazione degli acquirenti e degli importi incassati

21 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms. 6859

Lingua: Italiano

DEP.5.36.2

«Catalogo disegni - schizzi - dipinti in casse e raccolte numerate di Fortunato Depero - 1944» / di Fortunato Depero, [1944]

1 quaderno (27 carte)

31,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.256

Lingua: Italiano

DEP.5.37

«Fortunato Depero alla Galleria del Camino. Milano - via Montenapoleone dal 9 marzo al 31 marzo 1946» / di [Fortunato Depero], [1946 gennaio - marzo]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Lettera, 1 quaderno (23 documenti : 54 carte)

Sul quaderno sono presenti lettere, cartoline, telegrammi, schizzi, elenchi, appunti e una pianta riguardanti la mostra realizzata da Depero nel 1946 presso la Galleria «Il Camino» di Milano

33 cm. Precedente segnatura ms.3588-ms.3607

Lingua: Italiano

DEP.5.38

Galleria libreria d'arte Il Camino, Milano, [1946]

Disegno, 1 eliografia : scala 1 : 50

Eliografia della pianta della Galleria libreria d'arte «Il Camino» di MilanoPrecedente segnatura ms.3588/I

Lingua: Italiano

DEP.5.38.1

Lettera / Galleria e Libreria «Il Camino», 1946 gennaio 21, Milano

Mittente: Galleria e Libreria «Il Camino»

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Attilio Scaglia, proprietario della galleria «Il Camino», invita Depero a confermare la sua adesione alla mostra ed elenca alcune condizioni alle quali l'artista dovrà attenersi

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3588

Lingua: Italiano

DEP.5.38.2

Cartolina postale / di Alberto Sartoris, 1946 febbraio 16, Sondrio

Mittente: di Alberto Sartoris

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Sartoris si dichiara dispiaciuto di non poter vedere la Mostra di Depero, ma arrivando a Milano spera almeno di fare la conoscenza di Gianni Mattioli. Chiede a Depero l'invio del catalogo della Mostra

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3589

Lingua: Italiano

DEP.5.38.3

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1946 febbraio 19, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli conferma a Depero l'arrivo di Michele (?)

10,5 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3590

Lingua: Italiano

DEP.5.38.4

Ordine di spedizione, 19 febbraio 1946

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero l'ordine di spedizione relativo alla consegna di opere presso la Galleria d'Arte "Il Camino"

23 cm. Ordine di spedizione. Precedente segnatura ms.3591

Lingua: Italiano

DEP.5.38.5

Lettera / Casa editrice Toninelli, 1946 febbraio 4, Milano

Mittente: Casa editrice Toninelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Toninelli informa Depero di aver ricevuto il quadro per la copertina (presumibilemte per il catalogo della mostra) e che Ricas provvederà ad inviargli le bozze

29,5 cm. ds.. La lettera è presumibilmente a firma Toninelli. Precedente segnatura ms.3592

Lingua: Italiano

DEP.5.38.6

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1946 febbraio 20, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli comunica a Depero l'apertura della Mostra per il giorno 9 (marzo 1946). Dice di attenderlo a Milano, mandando Michele (?) a prenderlo. Si cita Toninelli

10,5 x 17 cm + 2 ricevute. ms.. Precedente segnatura ms.3593

Lingua: Italiano

DEP.5.38.7

Bozza per il pieghevole della Mostra / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

33 cm. ds.. In calce al testo: lista delle testate giornalistiche con giudizi su Depero. Precedente segnatura ms.3594

Lingua: Italiano

DEP.5.38.8

Lettera / Casa editrice Ongania, 1946 gennaio 28, Venezia

Mittente: Casa editrice Ongania

Destinatario: Massagrande Menotti

Lettera, 1 p., 1 c.

Ongania informa Massagrande Menotti che la Galleria sarebbe disposta ad ospitare opere di Depero in una mostra da tenersi nella seconda metà di febbraio (1946)

28,5 cm. ds.. La lettera è a firma M.(?) Ongania. Precedente segnatura ms.3595

Lingua: Italiano

DEP.5.38.9

«Prima spedizione (dipinti ad olio)» / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 1 carta

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3596

Lingua: Italiano

DEP.5.38.10

Lettera / Casa editrice Edit, 1946 febbraio 15, Milano

Mittente: Casa editrice Edit

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ricas informa Depero che la Mostra è stata spostata al 9 marzo (1946) e si concluderà il 24 marzo c.a.; allega bozze del catalogo e la prima prova di stampa con l'invito a rispedirgli il tutto corretto

30 cm. ds.. La lettera, firmata da Ricas, riporta erroneamente l'anno 1945, anzichè il 1946. Note autogr. dello stesso Ricas. Precedente segnatura ms.3597

Lingua: Italiano

DEP.5.38.11

«Prima spedizione (disegni)» / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 1 carta

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3596/I

Lingua: Italiano

DEP.5.38.12

Lettera / Editoriale Ultra, 1946 gennaio 7, Milano

Mittente: Editoriale Ultra

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Casa editrice ringrazia Depero per l'invio del materiale da utilizzare per il "Dizionario delle arti figurative italiane"

29,5 cm. ds.. La firma della lettera, non molto leggibile, potrebbe essere attribuita a Andreoni. Precedente segnatura ms.3598

Lingua: Italiano

DEP.5.38.13

«Seconda spedizione (dipinti ad olio)» / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 1 carta

33 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3599

Lingua: Italiano

DEP.5.38.14

Telegramma / di Gianni [Mattioli], 1946 febbraio 21, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Mattioli conferma a Depero l'arrivo per sabato di Michele (?)

11 x 16,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3600

Lingua: Italiano

DEP.5.38.15

Elenco degli zinchi portati a Gianni Mattioli / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

18,5 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3601

Lingua: Italiano

DEP.5.38.16

«Seconda spedizione (disegni) / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 2 carte

33 cm + campione di carta. ms.. Precedente segnatura ms.3599/I

Lingua: Italiano

DEP.5.38.17

Telegramma / di Scaglia, 1946 febbraio 22, Milano

Mittente: di Scaglia

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Scaglia, proprietario della Galleria d'Arte "Il Camino", assicura Depero che la Mostra durerà dal 9 al 31 (marzo 1946)

10,5 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3602

Lingua: Italiano

DEP.5.38.18

Schizzi per l'allestimento delle sale della galleria d'arte «Il Camino» di Milano / di [Fortunato Depero], [1946]

*Disegno, 6 pagine : china*Precedente segnatura ms.3603/I-VI

Lingua: Italiano

DEP.5.38.19

Elenco delle personalità da invitare all'inaugurazione della Mostra / di [Fortunato Depero], [1946]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

33 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3604

Lingua: Italiano

DEP.5.38.20

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1946 febbraio 13, Meina

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli comunica a Depero di essere a Meina in convalescenza. Lo informa del suo prossimo rientro a Milano e ringrazia Rosetta da parte della moglie per i dolci e la farina. Si citano Michele (?) e Ricas a cui è stato recapitato un quadro di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3605

Lingua: Italiano

DEP.5.38.21

Lettera / di A. Boneschi, 1946 febbraio 1, Milano

Mittente: di A. Boneschi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Boneschi informa Depero che il carico dei suoi lavori è giunto in perfetto ordine e che è stata consegnata una cassa al pittore Ricas

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3606

Lingua: Italiano

DEP.5.38.22

«Fortunato Depero : alla Galleria del «Camino»», 1946 marzo 9-31

Opuscolo, 6 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla Galleria del Camino di Milano. Comprende una nota introduttiva, i giudizi critici di autori quali Carrieri, Ernè, Sprovieri, Franki, Tinti, l'elenco delle opere esposte

17 cm. Precedente segnatura ms.3607,Vol.XLVIII,p.15bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.38.23

«Resoconto Mostra al «Camino». Milano 9 - 31 marzo 1946» / di Fortunato Depero, [1946 aprile]

6 carte

Conti economici riguardanti le vendite realizzate nell'ambito della Mostra alla Galleria "Il Camino" di Milano nel marzo 1946

25 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7532

Lingua: Italiano

DEP.5.39

«Catalogo negative Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], [post 1946]

1 quaderno (39 carte)

20,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.6863. Non tutte le pagine sono scritte

Lingua: Italiano

DEP.5.40

«Varie dal 1947 al 1956. F. Depero. Note circa il «Dizionario Volante»» di F. Depero, [1947-1956] con documenti dal 1924

1 quaderno (62 documenti in 40 carte)

31 cm. Precedente segnatura ms.3814, altra segnatura D/4

Lingua: Italiano

DEP.5.41

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita», [1940]

2 c.

Il documento rappresenta una sorta di cartolina postale da inviare alla Legione Trentina per la prenotazione di copie di "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Viene riportato l'indice della pubblicazione

15 cm. Precedente segnatura ms.3814/I

Lingua: Italiano

DEP.5.41.1

«Discussioni» / di Carlo Carrà, 1924 dicembre 6

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 e 1 / 2 col.

Riferimento ai contenuti espressi nel I Congresso Futurista di Milano. Considerazioni sull'arte contemporaneaPrecedente segnatura ms.3814/II

Lingua: Italiano

DEP.5.41.2

«Bozzetti e ricordi» / di Ardengo Soffici, 1955 agosto 16-17

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimento a un soggiorno a Parigi con Prezzolini. Si citano Carrà, Papini, Apollinaire e VlaminckPrecedente segnatura ms.3814/III

Lingua: Italiano

DEP.5.41.3

«Around the world with Movie Makers : an International List of the Dealers Who Carry This Magazine», 1929 dicembre

*Ritaglio stampa da "Movie Makers" - 1 p. : ill.*Precedente segnatura ms.3814/IV

Lingua: Inglese

DEP.5.41.4

Inserzioni pubblicitarie, [nate 1960]

Ritaglio stampa da [non identificato], p. 96, 97 - 2 p.

Si pubblicizzano le gomme "Pelikan" e la rivista "Merz"Precedente segnatura ms.3814/V

Lingua: Tedesco

DEP.5.41.5

Lettera / di I. Noera, 1947 settembre 2, Milano

Mittente: di I. Noera

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ignazio Noera chiede a Depero di indicargli approssimativamente il costo di due quadri che dovrebbero rappresentare l'allegoria di due stagioni

26 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3814/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.6

«To architects, engineers, furnishers and decorators!» , [1947-1948]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

28 cm. ds. Probabile traduzione in inglese dell'opuscolo sul "Buxus" apparso in Italia nel 1940-1941. Contiene: Let us renovate the nursery! - A rare card table - Night clubs turn into dreamland - The new shop-window - The E.N.I.T. - In a smart flat an inlaid door is a rich novelty - The stylistic secret. Precedente segnatura ms.3814/VII

Lingua: Inglese

DEP.5.41.7

«Adesso fa il profeta», 1956 febbraio 29 - 1956 marzo 1

Ritaglio stampa da "La notte" - 1 / 2 col. : ill.

Riferimento all'interpretazione dell'attore Orson Welles nella parte del creatore del balletto russo DiaghilevPrecedente segnatura ms.3814/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.8

Cartolina postale / di Servilio Cavazzani, 1947 ottobre 1, Bolzano

Mittente: di Servilio Cavazzani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Servilio Cavazzani porge a Depero i migliori auguri per la sua «ardita impresa»

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.9

Cartolina illustrata / di Mac [Guglielmo Macconi], 1947 agosto 26, [Bergamo]

Mittente: di Mac [Guglielmo Macconi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Macconi invia i saluti e invita Depero ad andare a trovarlo

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/VIII bis

Lingua: Italiano

DEP.5.41.10

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita : edizione a cura della Legione Trentina», 1940

Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina - 4 p. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Zebra e pinguini", "Aragosta" e una cassapanca di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.3814/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.11

«Rovereto - Viale dei Colli», [1947], Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

La cartolina illustra la casa di Depero in Viale dei Colli 38 a Rovereto

9 x 14 cm. ms.. In calce nota autografa di Depero : "Casa Depero (dimora) in Viale dei Colli 38". Precedente segnatura ms.3814/X

Lingua: Italiano

DEP.5.41.12

«G. Iakoulov - Monument aux vingt-six commissaires massacrés à Bakou«, [ante 1960]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un progetto di monumento di G. Iakoulov

14,5 x 10 cm. Precedente segnatura ms.3814/X

Lingua: Francese

DEP.5.41.13

«Mostre d'arte» / di L.B. [Leonardo Borgese], 1953 maggio 23

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Riferimenti alle esposizioni allestite alla Galleria Gussoni, Gian Ferrari e San Fedele. Si citano i pittori nucleari Baj e D'AngeloPrecedente segnatura ms.3814/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.14

Medical Center, Riverside Drive at 166th Street / Photo Kardollette N.Y., [1947], Rovereto

Mittente: Photo Kardollette N.Y.

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

La cartolina illustra il complesso del Medical Center di New York

9 x 14 cm. ms.. In calce nota autografa di Depero. Precedente segnatura ms.3814/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.15

Lettera / Istituto Geografico De Agostini, 1938 luglio 29, Novara

Mittente: Istituto Geografico De Agostini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica la spedizione degli originali delle tavole inserite nel volume «I Dopolavoro aziendali in Italia»

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.3814/XIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.16

Biglietto / di [Giacomo] Balla, 1938 agosto 4, [s.l.]

Mittente: di [Giacomo] Balla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Balla invia a Depero i saluti e gli auguri di buona fortuna

9 x 14 cm. ms.. Il biglietto è stato trascritto da Depero nella stessa pagina del quaderno che lo contiene. Precedente segnatura ms.3814/XIV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.17

«Nel palazzo ex «Monte pegni» un museo permanente di Depero : affidato all'arch. Kiniger e al prof. Vettorazzo lo studio per la trasformazione del vecchio fabbricato», 1956 febbraio 21

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 e 1 / 2 col. : ill

Riferimenti alla riunione del comitato promotore per la costituzione della Galleria Museo Depero a RoveretoPrecedente segnatura ms.3814/XV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.18

Ricevuta di consegna opere, 2 novembre 1955

Documento singolo, 5 c.

L'Ente rilascia a Depero la ricevuta di consegna delle seguenti opere presentate all'esposizione: "Natura morta", "Prospettiva d'acciaio", "Sintesi di motociclista", "Maschera cinese", "Capogiro"

14,5 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3814/XVI / 5 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.41.19

«Voci del Dizionario Volante : primo gruppo 18 ; preparare secondo gruppo» / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3814/XVII-XVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.20

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 9-13 luglio 1956

Manoscritto, 3 p., 2 c.

Note relative alla consegna del "Dizionario volante" di Depero a diversi

31 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3814/XIX-XXI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.21

Lettera / Soprintendenza alla Galleria d'Arte Moderna, 1956 luglio 14, Roma

Mittente: Soprintendenza alla Galleria d'Arte Moderna

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La sovrintendente della Galleria, Palma Bucarelli, ringrazia Depero per l'invio del «Dizionario volante»

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3814/XXII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 luglio 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Francesco] Rovetta

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ha ricevuto un preventivo di spesa per tovaglie stampate. Chiede informazioni circa le misure e i campioni che gli verranno inviati

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.23

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 luglio 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Nani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia l'ingegner Nani per l'acquisto di alcune copie del «Dizionario volante»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.24

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 16 luglio - 23 settembre 1956

Manoscritto, 10 p., 7 c.

Note relative alla consegna del "Dizionario volante" di Depero a diversi e note economiche delle stesse

31 cm. ms.. Tit. del cat. Vengono qui riunite le note ms. di Depero la cui datazione non è consecutiva, ma comprende l'intero periodo. Precedente segnatura ms.3814/XXV-XXVII, 3814/XXXIII-XXXV, ms.3814/XXXVIII e ms.3814/LIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.25

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivana [Gaifas Bini]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Ivana Gaifas prenotare alcune copie del secondo gruppo del Dizionario volante illustrato

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.26

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Guglielmo Banal

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Banal la disponibilità di acquistare un certo numero di copie del «Dizionario volante»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.41.27

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Osele

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spera che Osele abbia gradito la copia omaggio del «Dizionario volante» e lo invita a prenotare i numeri successivi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXX

Lingua: Italiano

DEP.5.41.28

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spera che Veronesi abbia gradito la copia omaggio del «Dizionario volante» e lo invita a prenotare i numeri successivi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXXI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.29

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Nilo Piccoli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spera che Nilo Piccoli abbia gradito la copia omaggio del «Dizionario volante» e lo invita a prenotare i numeri successivi

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.30

«In festa Valbusa per la benedizione del «capitello»», 1956 luglio 29

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col.

Riferimenti alla festa organizzata nel quartiere Valbusa di RoveretoPrecedente segnatura ms.3814/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.31

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivana [Gaifas Bini]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Ivana Gaifas delle prenotazioni delle copie dei numeri successivi del «Dizionario volante»

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.32

«V Mostra animali da cortile - Rovereto corso Rosmini», [1956]

Locandina, 1 c. : ill

La locandina pubblicizza la V Mostra di animali da cortile di RoveretoPrecedente segnatura ms.3814/XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.33

«V Mostra animali da cortile - Rovereto corso Rosmini», [1956]

Locandina, 1 c. : ill

La locandina pubblicizza la V Mostra di animali da cortile di RoveretoPrecedente segnatura ms.3814/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.34

Lettera / di Ivana Gaifas Bini, 1956 agosto 7, [s.l.]

Mittente: di Ivana Gaifas Bini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 4 p., 2 c.

Ivana Gaifas prenota una cinquantina di copie del secondo gruppo del Dizionario volante illustrato

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XL

Lingua: Italiano

DEP.5.41.35

Accredito di pagamento, 6 agosto 1956

Documento singolo, 1 c.

L'Istituto accredita a Depero L. 9000 per l'acquisto di trenta copie del "Dizionario volante"

14,5 x 23 cm. Accredito. Precedente segnatura ms.3814/XLI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.36

«Dizionario Volante Depero : notizie per il 3° gruppo» / di [Fortunato Depero], 19-20 agosto 1956

Manoscritto, 3 p., 2 c.

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3814/XLII-XLIV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.37

Commento alla figura di Paul Cézanne / di Orio Vergani, [post 17 agosto 1956]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo di Orio Vergani riguardante Cézanne apparso sul Corriere della Sera del 17 agosto 1956. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3814/XLV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.38

«Voci per il 4° gruppo» / di [Fortunato Depero], [Agosto 1956?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

31 cm + elenco opere. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XLVI-XLVII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.39

Cornici pe rnuovi dipinti, [1956]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/XLVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.40

Lettera / Perugina, 1956 agosto 3, Perugia

Mittente: Perugina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gianni Angelini, firmatario della lettera, si congratula con Depero per il buon lavoro del «Dizionario Volante»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3814/XLIX

Lingua: Italiano

DEP.5.41.41

Elenco stampe raccomandate spedite da Depero / di [Fortunato Depero], 20/8/1956-21/08/56

Manoscritto, 2 p., 2 c.

19 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3814/L, ms.3814/LII / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.41.42

Ricevuta, 17 agosto 1956

Documento singolo, 1 c.

Nota spese della ditta Manfrini (?) a Depero relativa a fatture da pagare per stampa delle copie del "Dizionario volante"

16 x 23 cm + 2 ricevute di pagamento. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3814/LI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.43

Ricetta medica per prescrizione farmaci, 22/6/56

Documento singolo, 1 c.

15,5 cm. Ricetta medica. La firma della ricetta è del Dottor Prosser. Precedente segnatura ms.3814/LIV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.44

««Le Ore» IV-171 settimanale di attualità pubblica «La Storia illustrata del Futurismo» di Marcello Gallian», [post 18 agosto 1956]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si cita l'opera di Depero "La casa del Mago" e si fanno i nomi di Marinetti, Russolo, Casavola, Prampolini e Azari

31 cm. ms.. Trascrizione fatta da Depero delle foto pubblicate dal settimanale Le ore,18 agosto 1956. Precedente segnatura ms.3814/LV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.45

Ricevuta di pagamento per tessera 1956, 1945 apr. 12

Documento singolo, 1 c.

L'Associazione Nazionale Volontari di Guerra rilascia a Depero ricevuta di pagamento per il tesseramento dell'anno 1956

9 x 14 cm + note ms.. Ricevuta. Il timbro dell'associazione non è in forma integra. Precedente segnatura ms.3814/LVI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.46

Lettera / Comune di Rovereto, 1956 agosto 20, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Sindaco di Rovereto (di cui la firma è illeggibile) comunica a Depero la prenotazione a nome del Comune di 10 copie di ogni fascicolo del "Dizionario volante"

31 cm. ds.. Conservata in busta originale. Precedente segnatura ms.3814/LVII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.47

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 28, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Veronesi di aver prenotato dieci copie del «Dizionario volante»

31 cm. ms.. In alto annotazione manoscritta di Depero datata 25 agosto 1956. Precedente segnatura ms.3814/LVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.48

Lettera / Comune di Rovereto, 1956 agosto 22, Rovereto

Mittente: Comune di Rovereto

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 2 c.

Il Vicesindaco di Rovereto (di cui la firma è illeggibile) si congratula con Depero per la riuscita del "Dizionario volante" illustrato

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/LIX

Lingua: Italiano

DEP.5.41.49

Lettera / di [Silvio] Raile, 1956 ag. 25, Varese

Mittente: di [Silvio] Raile

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Raile consiglia Depero di contattare il cugino Carlo Belli per la divulgazione e l'acquisto del «Dizionario Volante Illustrato»

33 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3814/LX

Lingua: Italiano

DEP.5.41.50

Lettera / di Peppino [Giuseppe Stufara], 1956 agosto 24, Terracina

Mittente: di Peppino [Giuseppe Stufara]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Stufara ringrazia Depero per la copia omaggio «Dizionario Volante Illustrato» e prenota alcune copie dei numeri successivi

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3814/LXI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.51

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 agosto 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario Giuseppe] Braibanti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Braibanti per aver prenotato 10 copie del «Dizionario volante Depero»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/LXII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.52

Copie omaggio / di [Fortunato Depero], settembre 1956?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Elenco dei destinatari del volume "Dizionario volante"

31 cm. ms. Precedente segnatura ms.3814/LXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.53

«Deposito e collocazione» : ms / di [Fortunato Depero], [Fine agosto 1956?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Si tratta dell'elenco delle varie librerie e cartolerie che hanno in deposito il "Dizionario volante" e la loro collocazione presso diversi

31 cm + 3 ricevute di spedizione. ms. Precedente segnatura ms.3814/LXIV-LXV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.54

Lettera / Sindacato Italiano Artisti Belle Arti, 1956 settembre 21, Bz [Bolzano]

Mittente: Sindacato Italiano Artisti Belle Arti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Beniamino Tomasi, segretario del Sindacato artisti belle arti, si congratula con Depero per la sua opera «Dizionario volante» e ricorda di averlo conosciuto tramite Giovanni Lorenzi

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/LXVII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.55

Elenco disegni (?) consegnati a Mattei, [Fine 1956?]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Si tratta dell'elenco di disegni (?) consegnati a Mattei presumibilmente per i lavori della Sala della Provincia iniziati alla fine del 1956

22 cm. ms. Precedente segnatura ms.3814/LXVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.56

Lettera / di F. Depero, 1956 settembre 22, Rov. [Rovereto]

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giulio] Valentini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Valentini cinque copie del «Dizionario volante» e promette di inviare una copia omaggio a Luigi Fuchs

31 cm. ms.. Nella stessa pagina è conservato il cedolino datato 27 settembre 1956 di una raccomandata inviata a Luigi Fuchs. Precedente segnatura ms.3814/LXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.41.57

Lettera / di Giulio Valentini, 1956 settembre 15, Merano

Mittente: di Giulio Valentini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Valentini consiglia Depero di inviare una copia omaggio del «Dizionario volante» a Luigi Fuchs

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3814/LXX

Lingua: Italiano

DEP.5.41.58

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 ottobre 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Tullio] Odorizzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Odorizzi per la pronotazione di alcune copie del «Dizionario volante»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/LXXI

Lingua: Italiano

DEP.5.41.59

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 ottobre 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Carlo] Cardazzo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero propone a Cardazzo l'acquisto di alcune copie del «Dizionario volante»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3814/LXXII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.60

«Josephine Backer ai campi Elisi e teatro sperimentale a Montmartre» / di [Fortunato Depero], [ante 1940]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

29 cm. ds.. Contiene: Allo studio dello scultore romeno Brancusi - Sul tetto del tassì. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 270-275. Precedente segnatura ms.3814/LXXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.41.61

Salone del Consiglio di Trento / di [Fortunato Depero], [agosto 1956?]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Presentazione del lavoro di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio di Trento

28 cm. ms. Precedente segnatura ms.3814/LXXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.41.62

88° Mostra Depero. Pittura e Arte applicata 1915 - 1951. Prima presentazione di pittura nucleare, [1951]

1 fascicolo (4 documenti)

Appunti, una fattura, un lucido con lo schizzo dell'ingresso della mostra e elenchi riguardanti la «88° Mostra Depero. Pittura e arte applicata 1915 - 1951. Prima presentazione di pittura nucleare» tenutasi nella Sala Filarmonica di Rovereto dall'11 agosto all'11 settembre 1951

Lingua: Italiano

DEP.5.42

Preventivo per lavori di legatoria e stamperia, 9/7/51

Documento singolo, 1 carta

La ditta invia a Depero il preventivo per l'esecuzione di cartelli, inviti ed altro

29 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.7283

Lingua: Italiano

DEP.5.42.1

«Elenco nominativi per invito alla inaugurazione, giorno 11 agosto» / di [Fortunato Depero], [ante 1951 agosto]

Manoscritto, 14 carte : fogli pinzati

Gli appunti riguardano l'88° mostra Depero 1915-1951

28 cm. manoscritto. Scritto sul verso delle pagine del libro di Depero «96 tavole a colori per i Dopolavoro aziendali in Italia», 1938. Precedente segnatura ms.7378

Lingua: Italiano

DEP.5.42.2

«Appunti» / di [Fortunato Depero], [1951]

Manoscritto, 6 carte : fogli rilegati con coperta di carta da pacco

Sono presenti anche schizzi a matita e china per l'allestimento e note organizzative per l'Ottantottesima mostra Depero 1915-1951

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.635, altra segnatura N/37

Lingua: Italiano

DEP.5.42.3

«Ingresso passaggio al corriodio» / di [Fortunato Depero], [1951]

Disegno, 1 foglio : lucido incollato su cartoncino

Schizzo dell'ingresso della 88° Mostra Depero e della parete divisoria con gli elenchi delle 87 mostre realizzate da Depero

45x29 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.5.42.4

Quaderno di note e schizzi / di [Fortunato Depero], [1950-1951]

1 quaderno (21 carte)

Il quaderno contiene appunti e schizzi vari di ingranaggi e macchine oltre alla bozza del manifesto della 87ma mostra di Fortunato Depero del 1951

ms.. Segnatura collezioni d'arte MD 2999 - A

Lingua: Italiano

DEP.5.43

Album di schizzi e note per l'88° mostra Depero di [Fortunato Depero], [1951]

1 album (44 carte)

L'album contiene schizzi dell'allestimento, degli spazi, degli arredi, note esplicative, appunti, elenchi di opere e documenti da esporre riguardanti l'«88ma Mostra Depero. Pittura e Arte applicata 1915 - 1951. Prima presentazione di pittura nucleare» tenutasi a Rovereto nella sala filarmonica dall'11 agosto all'11 settembre 1951

Precedente segnatura ms.7173

Lingua: Italiano

DEP.5.44

«94ma Mostra Depero - Trento 1953», [1952-1954]

1 volume (158 documenti su 68 carte)

Sul volume sono incollati corrispondenza, scritti, fatture e ricevute, materiale a stampa, fotografie e riproduzioni a stampa di opere d'arte. Sono riportate inoltre note, elenchi o trascrizioni di lettere riguardanti la "94ma Mostra Depero"

35 cm + allegati. Precedente segnatura ms.703-ms.849, altra segnatura B/10. Sono presenti in allegato appunti e riproduzioni a stampa di opere d'arte

Lingua: Italiano

DEP.5.45

Lettera / Camera di Commercio Industria e Agricoltura, 1952 dicembre 13, Trento

Mittente: Camera di Commercio Industria e Agricoltura

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferruccio Marchi, firmatario della lettera, informa Depero che sarà messa a sua disposizione la sala dei convegni e delle esposizioni ed augura una buona riuscita alla sua Mostra personale. Si citano Bruno Facinelli e Renato Marchi

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.703

Lingua: Italiano

DEP.5.45.1

Lettera / di R. Marchi, 1952 dicembre 14, Trento

Mittente: di R. Marchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti ai contenuti di una lettera di Depero indirizzata a Marchi per l'allestimento di una "mostra Depero"

14 x 23 cm + allegato. ms.. In calce indirizzo dell'ing Claudio Castellani. Precedente segnatura ms.705

Lingua: Italiano

DEP.5.45.2

Lettera / di G. Veronesi, 1952 [dicembre 15], [s.l.]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi invia la propria adesione al Comitato d'onore della Mostra personale

18 cm. ms.. La lettera è datata «Natale '52». Precedente segnatura ms.704

Lingua: Italiano

DEP.5.45.3

Lettera / Giunta Provinciale, 1953 gennaio 7, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Albertini comunica la sua adesione, in qualità di Presidente, al Comitato d'onore della «94ma Mostra Depero»

22 cm. ds.. La copia della lettera è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 25. Precedente segnatura ms.706

Lingua: Italiano

DEP.5.45.4

Lettera / di Ferruccio [Marchi], 1953 gennaio 9, Trento

Mittente: di Ferruccio [Marchi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ferruccio Marchi invia la propria adesione al Comitato d'onore della Mostra personale

22 cm. ds.. L'intestazione «Camera di commercio industria e agricoltura» è stata cancellata. Precedente segnatura ms.707

Lingua: Italiano

DEP.5.45.5

Biglietto / di Giulio de Carli, 1953 gennaio 19, [Trento]

Mittente: di Giulio de Carli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

De Carli augura a Depero una buona riuscita per la prossima Mostra personale a Trento

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.708

Lingua: Italiano

DEP.5.45.6

Biglietto / Comune di Trento, [1952] dicembre 31, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ferruccio Marchi invia la propria adesione al Comitato d'onore della Mostra personale

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.709

Lingua: Italiano

DEP.5.45.7

Lettera / Giunta Provinciale, 1953 gennaio 22, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini informa Depero di una sua probabile visita

29 cm. ds.. La copia della lettera è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 28. Precedente segnatura ms.710

Lingua: Italiano

DEP.5.45.8

Lettera / Redazione di «Il Gazzettino», 1953 gennaio 25, Venezia

Mittente: Redazione di "Il Gazzettino"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Branzi, redattore del quotidiano, comunica la sua adesione al comitato d'onore della 94ma Mostra personale di Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.711

Lingua: Italiano

DEP.5.45.9

Biglietto / di Toni [Antonio Galata], 1953 gennaio 2, [s.l.]

Mittente: di Toni [Antonio Galata]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Galata augura successo a Depero

11 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.712

Lingua: Italiano

DEP.5.45.10

Biglietto / di [Egidio] Bacchi, 1953 gennaio 1, [s.l.]

Mittente: di [Egidio] Bacchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bacchi invia a Depero gli auguri per il nuovo anno

7 x 11 cm. ds.. Precedente segnatura ms.713

Lingua: Italiano

DEP.5.45.11

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1952 dicembre 31, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente della Cassa di Risparmio invia la propria adesione al Comitato d'onore della Mostra personale

22 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.714

Lingua: Italiano

DEP.5.45.12

Lettera / Regione Trentino-Alto Adige. Giunta regionale, 1953 gennaio 2, Trento

Mittente: Regione Trentino-Alto Adige. Giunta regionale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tullio Odorizzi, firmatario della lettera, informa Depero che Ferruccio Marchi allestirà quanto prima una mostra personale alla Camera di Commercio ed invia la propria adesione al Comitato d'onore della Mostra personale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.715

Lingua: Italiano

DEP.5.45.13

Lettera / di [Giampiero] Giani, [1953 gennaio], [Milano]

Mittente: di [Giampiero] Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giampiero Giani invia la sua adesione al Comitato d'onore della 94ma Mostra Depero

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.716

Lingua: Italiano

DEP.5.45.14

Lettera / Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie della Venezia Tridentina, 1953 gennaio 4, Trento

Mittente: Soprintendenza ai Monumenti ed alle Gallerie della Venezia Tridentina

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Guiotto, firmatario della lettera, invia a Depero la sua adesione al Comitato d'onore della Mostra personale

23 cm. ms.. Precedente segnatura ms.717

Lingua: Italiano

DEP.5.45.15

Lettera / «Alto Adige», 1953 gennaio 5, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Taulero Zulberti, direttore del quotidiano, invia a Depero la propria adesione al Comitato d'onore della Mostra personale

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.718

Lingua: Italiano

DEP.5.45.16

Lettera / Redazione del quotidiano «L'Adige», 1953 gennaio 7, Trento

Mittente: Redazione del quotidiano "L'Adige"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Segata informa Depero che Piccoli aderirà al Comitato della 94ma Mostra personale

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.719

Lingua: Italiano

DEP.5.45.17

Lettera / di [Antonio] Galata, 1953 gennaio 15, Verona

Mittente: di [Antonio] Galata

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore dell'"Arena", Galata, chiede a Depero di non inserire il suo nome nel Comitato d'onore della 94ma Mostra

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.720

Lingua: Italiano

DEP.5.45.18

Lettera / di Bisia, 1953 gennaio 17, Trento

Mittente: di Bisia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Edoardo Bisia comunica a Depero la propria adesione al Comitato d'onore della Mostra dell'artista a Trento

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.721

Lingua: Italiano

DEP.5.45.19

Lettera / di Benedetta [Cappa Marinetti], 1953 gennaio 20, Roma

Mittente: di Benedetta [Cappa Marinetti]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Benedetta Marinetti comunica a Depero di aderire al comitato d'onore costituito per la 94.ma Mostra Depero

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.727

Lingua: Italiano

DEP.5.45.20

Lettera / di Gigi [Luigi Miorandi], 1953 gennaio 25, Milano

Mittente: di Gigi [Luigi Miorandi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Miorandi da suggerimenti a Depero sulle modalità di allestimento e organizzazione della sua prossima mostra. Aderisce al Comitato d'onore costituito per l'occasione

14 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.728

Lingua: Italiano

DEP.5.45.21

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 novembre 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ferruccio Marchi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero richiede a Marchi di usufruire di un locale della Camera di Commercio. Accenna alle recenti esposizioni

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.722

Lingua: Italiano

DEP.5.45.22

Lettera / Ente Provinciale Turismo, 1953 febbraio 6, Trento

Mittente: Ente Provinciale Turismo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Alberti Poja, firmatario della lettera, accetta di aderire al Comitato d'onore della 94ma Mostra Depero

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.723

Lingua: Italiano

DEP.5.45.23

A. Zuanelli. Falegnameria [Rovereto Borgo Sacco], 23 dicembre 1952

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa all'acquisto e messa in opera di cornici

28 cm + note ms. Fattura. Precedente segnatura ms.729

Lingua: Italiano

DEP.5.45.24

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 gennaio 29, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Albertini, presidente della Giunta, di aver accettato la Presidenza del Comitato esecutivo della «94ma Mostra Depero». Allega il preventivo delle spese

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 29. Precedente segnatura ms.724

Lingua: Italiano

DEP.5.45.25

Lettera / di Fortunato Depero, [ca.1952], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Renato Marchi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Marchi che la proposta per l'allestimento di una personale alla Camera di Commercio di Trento è stata accolta

27 cm. ms.. Precedente segnatura ms.725

Lingua: Italiano

DEP.5.45.26

Elenco delle personalità per il Comitato d'Onore della Mostra Personale a Trento / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

35,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.726

Lingua: Italiano

DEP.5.45.27

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 gennaio 30, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Giani di preparare la presentazione orale dell'inaugurazione e di ultimare il «pezzo» per il catalogo

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.730

Lingua: Italiano

DEP.5.45.28

Lettera / di [Giampiero] Giani, 1953 febbraio 1, Milano

Mittente: di [Giampiero] Giani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giampiero Giani informa Depero che a causa della cattiva salute ultimerà il lavoro con alcuni giorni di ritardo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.731

Lingua: Italiano

DEP.5.45.29

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Remo] Albertini, Presidente della Giunta provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini, presidente della Giunta provinciale, della visita allo studio e lo informa di lavorare ad una relazione

35 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 30. Precedente segnatura ms.732

Lingua: Italiano

DEP.5.45.30

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 febbraio 2, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maroni chiede la collaborazione di Depero per la pubblicazione di una monografia da inserire nella "Collana di artisti trentini" da lui diretta

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.733

Lingua: Italiano

DEP.5.45.31

Lettera / Finanziaria Trentina, 1953 febbraio 2, Trento

Mittente: Finanziaria Trentina

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della società comunica a Depero la sua rinuncia a partecipare al Comitato d'onore

28 cm. ds.. La firma del direttore è illeggibile. Precedente segnatura ms.734

Lingua: Italiano

DEP.5.45.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ferruccio Marchi, Commissario straordinario della Camera di Commercio

Trascrizione

Lettera, 3 p., 2 c.

Depero ringrazia Marchi dell'adesione al Comitato d'onore della 94ma Mostra Depero

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.735

Lingua: Italiano

DEP.5.45.33

Lettera / Redazione di «Il Gazzettino», 1953 febbraio 3, Venezia

Mittente: Redazione di "Il Gazzettino"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Branzi, redattore del quotidiano, comunica l'adesione di Rodolfo Pallucchini al comitato d'onore della 94ma Mostra personale di Depero

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.736

Lingua: Italiano

DEP.5.45.34

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni Ponti] Presidente [della Biennale di Venezia]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Ponti che Pallucchini ha acconsentito a presenziare al comitato d'onore della Mostra Personale di Trento

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.737

Lingua: Italiano

DEP.5.45.35

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Segretario gener. della Biennale di Venezia Rodolfo Pallucchini

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Pallucchini di aver accettato di presenziare al comitato d'onore della mostra di Trento

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.738

Lingua: Italiano

DEP.5.45.36

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Silvio] Branzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Branzi i termini entro i quali si svolgerà la mostra personale di Trento

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.739

Lingua: Italiano

DEP.5.45.37

«Il Comitato d'onore per la Mostra Depero a Trento : adesione dal Segretario Generale della Biennale Internazionale di Venezia», 9 febbraio 1953

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Si annuncia la costituzione del Comitato d'Onore e del Comitato esecutivo della Mostra Personale di Depero a Trento. Si citano tra gli altri Edoardo Bisia, Tullio Odorizzi, Remo Albertini

35,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.740

Lingua: Italiano

DEP.5.45.38

Telegramma / di Zavattini, 1953 febbraio 8, Roma

Mittente: di Zavattini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Zavattini invia a Depero l'adesione al Comitato d'Onore della 94° Mostra Personale a Trento

15 x 20 cm. ms.. Precedente segnatura ms.741

Lingua: Italiano

DEP.5.45.39

«Coerenza di Depero» / di Giampiero Giani, [1953?]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Excursus storico e artistico di Depero dagli inizi fino al 1953. Si citano le opere "Io e mia moglie", "Flora e fauna magica", "Down town", "Natura morta accesa"

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.742

Lingua: Italiano

DEP.5.45.40

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Remo Albertini], Presidente [della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede notizie ad Albertini riguardo al suo interessamento per la Mostra Depero

35 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 35. Precedente segnatura ms.743

Lingua: Italiano

DEP.5.45.41

Fattura, 10 febbraio 1953

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa alla realizzazione di clichè mezzatinta

24 cm + marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.744

Lingua: Italiano

DEP.5.45.42

Telegramma / di Giani, 1953 febbraio 10, Milano

Mittente: di Giani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Giani comunica a Depero di avergli spedito la prefazione (presumibilmente del Catalogo della 94° Mostra a Trento)

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.745

Lingua: Italiano

DEP.5.45.43

Nota spese relativa a cornici, [1953]

Manoscritto, 1 c.

17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.746

Lingua: Italiano

DEP.5.45.44

Sollecito di pagamento, 5 febbraio 1953

Documento singolo, 1 c.

Nota della ditta Piccolroaz (?) a Depero relativa a fatture da pagare

14 x 22 cm. Avviso. Precedente segnatura ms.746/I / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.45.45

«Una nota rivista parigina parla di Fortunato Depero», [1953]

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 4 col.

Viene riportato il testo di un articolo di Reneé Carvalhò sull'attività di Fortunato Depero. Si citano: "La danza del vento", "Apparizioni rusticane", "Tornio e telaio", "Io e mia moglie", "Lettrice e ricamatrice", "Nitrito in velocità", "Galli e galline", "Teste abissine", "Figura di vecchio contadino". Riferimenti al Manifesto della Pittura Plastica Nucleare di DeperoPrecedente segnatura ms.747

Lingua: Italiano

DEP.5.45.46

Biglietto / Giunta Provinciale, 1953 febbraio 11, [Trento]

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Albertini informa Depero di aver contattato per l'acconto della mostra il presidente della Azienda Autonoma Rovereto, Strauss.

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.748

Lingua: Italiano

DEP.5.45.47

Lettera / Giunta Provinciale, 1953 febbraio 11, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: [Paolo] Strauss, Presidente Azienda Autonoma

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini prega Strauss, presidente della Azienda Autonoma Rovereto, di versare a Depero un acconto per la mostra

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.749

Lingua: Italiano

DEP.5.45.48

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giampiero] Giani

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giani che desidererebbe qualche ritocco al «pezzo» per il catalogo. Si cita «Calice di vino bianco»

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.750

Lingua: Italiano

DEP.5.45.49

Discorso di presentazione alla 94° Mostra Personale di Depero a Trento / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 10 p., 10 c.

Discorso inaugurale di Depero all'apertura della Mostra

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.751

Lingua: Italiano

DEP.5.45.50

Mandato , 13/2/53

Documento singolo, 2 p., 1 c.

10 x 14. Mandato di pagamento. Precedente segnatura ms.752

Lingua: Italiano

DEP.5.45.51

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 febbraio 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Remo Albertini], Presidente [della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini dell'acconto ricevuto da Strauss e gli spedisce un modesto segno per la sua abitazione

35 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 36. Precedente segnatura ms.753

Lingua: Italiano

DEP.5.45.52

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 16 febbraio 1953

Manoscritto, 1 p., 1 c.

35,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.754

Lingua: Italiano

DEP.5.45.53

Lettera / di R. Helfer, 1953 febbraio 12, Roma

Mittente: di R. Helfer

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Helfer accetta di partecipare al Comitato d'onore della «Mostra Depero»

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.755

Lingua: Italiano

DEP.5.45.54

«Dal 28 marzo al 15 aprile la mostra di F. Depero», 18 febbraio 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della 94° mostra di Fortunato Depero allestita nelle sale della Camera di Commercio di Trento. Elenco dei rappresentanti del comitato d'onore e di quello esecutivoIn calce all'articolo è incollata un'etichetta espositiva della 94ma mostra Depero. Precedente segnatura ms.756

Lingua: Italiano

DEP.5.45.55

Lettera / Camera di Commercio Industria e Agricoltura, 1953 febbraio 19, [Trento]

Mittente: Camera di Commercio Industria e Agricoltura

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Bruno Facinelli, firmatario della lettera, informa Depero che l'uso della sala della Camera di commercio per la sua Mostra personale è limitato al periodo dal 28 marzo al 16 aprile

29 cm. ds.. In basso alcune righe manoscritte di Facinelli. Precedente segnatura ms.757

Lingua: Italiano

DEP.5.45.56

Lettera / di Luigi Benedetti, 1953 febbraio 23, [s.l.]

Mittente: di Luigi Benedetti

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il senatore Benedetti comunica la sua adesione al Comitato d'onore della Mostra personale di Depero

20 cm. ds.. Sulla pagina a cui è stata applicata la lettera si legge la nota manoscritta di Depero: «NB Comunicato in data 27 c.m. al pres Albertini annunciandogli mia visita per lunedì o martedì 2-3 marzo». Precedente segnatura ms.758

Lingua: Italiano

DEP.5.45.57

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 febbraio 21, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 3 p., 2 c.

Maroni comunica a Depero l'intenzione di pubblicare una monografia contando sulla sua collaborazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.759

Lingua: Italiano

DEP.5.45.58

Lettera / «Alto Adige», 1953 febbraio 22, Bolzano

Mittente: "Alto Adige"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili, redattore capo dell'Alto Adige, informa Depero di non poter pubblicare il comunicato, promette invece di scrivere un resoconto dell'inaugurazione della «94ma Mostra Depero»

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.760

Lingua: Italiano

DEP.5.45.59

«Il quadro indipingibile sarà il Depero numero uno : in vista della Mostra Trentina» / di ago, [27 febbraio 1953]

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col. e 1 / 2

Si riporta l'intervista fatta a Depero in occasione della sua Personale a Trento. Depero parla del quadro "94: il significato di un numero" e cita "Trasfigurazione di elementi statici di paese". Fornisce spiegazioni, infine, sul significato della "pittura nucleare"Precedente segnatura ms.761

Lingua: Italiano

DEP.5.45.60

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 marzo 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giulio] De Carli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa De Carli di aver quasi ultimato il catalogo per la sua prossima mostra. Si citano Giampiero Giani e Agnoldomenico Pica

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.762

Lingua: Italiano

DEP.5.45.61

Lettera / Biennale di Venezia, 1953 febbraio 25, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Pallucchini, segretario generale della Biennale, ringrazia Depero per l'invio del catalogo della Mostra personale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.763

Lingua: Italiano

DEP.5.45.62

Elenco dei dipinti presentati alla 94° Mostra Personale di Depero / di Fortunato Depero, [1953]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

34 cm. ms.. Precedente segnatura ms.764

Lingua: Italiano

DEP.5.45.63

Fattura, 2 marzo 1953

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa alla realizzazione di cinque mezzetinte

24 cm + 5 fotoriproduzioni di opere di Depero e marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.765

Lingua: Italiano

DEP.5.45.64

Lettera / Azienda di Turismo, 1953 febbraio 27, Rovereto

Mittente: Azienda di Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente Strauss comunica a Depero che l'azienda ha deciso di rivolgersi ad una ditta specializzata riguardo il rifacimento di tabelloni stradali

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.766

Lingua: Italiano

DEP.5.45.65

Cartolina postale / di Gigi [Luigi Miorandi], 1953 marzo 1, Milano

Mittente: di Gigi [Luigi Miorandi]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Miorandi augura successo alla Mostra di Depero a Trento nel '53

9 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.767

Lingua: Italiano

DEP.5.45.66

Lettera / di Ines e Luigi Menapace, 1953 marzo 4, Trento

Mittente: di Ines e Luigi Menapace

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Menapace si rallegra per l'esposizione di Depero a Trento

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.768

Lingua: Italiano

DEP.5.45.67

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 marzo 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Nilo Piccoli, Sindaco di Trento

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, su consiglio di Albertini, ringrazia Nilo Piccoli, Sindaco di Trento, dell'adesione al Comitato d'onore della «Mostra Depero»

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.769

Lingua: Italiano

DEP.5.45.68

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 marzo 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Remo] Albertini, presidente [della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero si congratula con Albertini per il consenso della Giunta di Trento circa il progetto della decorazione della Sala del Consiglio

35 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 38-39. Precedente segnatura ms.770

Lingua: Italiano

DEP.5.45.69

Lettera / di Marietta, 1953 febbraio 11, Milano

Mittente: di Marietta

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 carta

Marietta comunica a Depero che il suo padrone comm. Tosi non ha attualmente intenzione di fare acquisti e ringrazia per le monografie ricevute. Invia saluti a Pinter

ms.. Precedente segnatura ms.771

Lingua: Italiano

DEP.5.45.70

Lettera / di Ernesto Farina e Carlo Viesi, 1953 febbraio 9, Trento

Mittente: di Ernesto Farina e Carlo Viesi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si chiede a Depero di versare un contributo a favore delle guide alpine della S.A.T. in occasione del compleanno di Guido Larcher

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.772

Lingua: Italiano

DEP.5.45.71

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 marzo 30, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Maroni comunica a Depero che la vedova di Moggioli ha visitato la sua mostra e che avrebbe sicuramente piacere di ricevere copia del suo catalogo con dedica. Prende accordi per un pranzo insieme

manoscritto. Precedente segnatura ms.773

Lingua: Italiano

DEP.5.45.72

«Arte e vita vissuta», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero su "Arte e vita vissuta" che si terrà nell'ambito della 94° mostra personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento

12 cm. Precedente segnatura ms.773/I

Lingua: Italiano

DEP.5.45.73

Discorso di presentazione alla 94° Mostra Personale di Depero a Trento / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Discorso inaugurale di Depero all'apertura della Mostra

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.774

Lingua: Italiano

DEP.5.45.74

Lettera / di Remo Albertini, 1953 aprile 10, Trento

Mittente: di Remo Albertini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini comunica di non poter partecipare alla conversazione «Arte e vita vissuta»

22 cm. ds.. La copia della lettera è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 41. Precedente segnatura ms.775

Lingua: Italiano

DEP.5.45.75

Lettera / di Fabio Giacomelli, 1953 aprile 10, Trento

Mittente: di Fabio Giacomelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giacomelli ringrazia Depero per la gentilezza usatagli in occasione della sua visita alla sua mostra personale

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.776

Lingua: Italiano

DEP.5.45.76

Cartolina illustrata / di Gianni [Mattioli], 1953, [s.l.]

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: Rosetta [Amadori] Depero

Lettera, 1 c.

Mattioli invia a Rosetta e Fortunato Depero gli auguri di Pasqua

11 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.777

Lingua: Italiano

DEP.5.45.77

Lettera / Azienda di Turismo, 1953 agosto 19, Rovereto

Mittente: Azienda di Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente Strauss ringrazia Depero per il versamento fatto per conto della Provincia

23 cm. ds.. La copia della lettera è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 52. Precedente segnatura ms.778

Lingua: Italiano

DEP.5.45.78

Biglietto / di [Scena Illustrata], 1953 marzo 28, Firenze

Mittente: di [Scena Illustrata]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

la Scena Illustra invia gli auguri per l'innaugurazione della mostra

9,5 x 15,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.779

Lingua: Italiano

DEP.5.45.79

Biglietto / di Alexandre Koltonski, 1953 marzo 27, Roma

Mittente: di Alexandre Koltonski

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Koltonski comunica a Depero che non potrà essere presente all'inaugurazione della sua 94ma mostra

7 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.780

Lingua: Italiano

DEP.5.45.80

Biglietto / di Anna Moggioli, 1953 marzo 31, Trento

Mittente: di Anna Moggioli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

La signora Anna ringrazia Depero del gentile omaggio

10 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.781

Lingua: Italiano

DEP.5.45.81

Biglietto / di Nilo [Piccoli], [1953 marzo-aprile], [Trento]

Mittente: di Nilo [Piccoli]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Nilo Piccoli invia a Depero gli auguri di buona Pasqua

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.782

Lingua: Italiano

DEP.5.45.82

Biglietto / di Benvenuta Allegramente, 1953 marzo 28, Milano

Mittente: di Benvenuta Allegramente

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Allegramente ringrazia Depero per l'invito ma, a causa del poco tempo a disposizione, è costretta a rifiutare

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.783

Lingua: Italiano

DEP.5.45.83

Lettera / Biennale di Venezia, 1954 marzo 27, Venezia

Mittente: Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore di segreteria avvisa Depero che Pallucchini ha ricevuto il suo telegramma

22 cm. ds.. La lettera è firmata «Direttore di Segreteria Mario [...]». Precedente segnatura ms.784

Lingua: Italiano

DEP.5.45.84

Lettera / Centro culturale e ricreativo «Fratelli Bronzetti», 1953 marzo 31, Trento

Mittente: Centro culturale e ricreativo «Fratelli Bronzetti»

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si propone a Depero di tenere una conferenza sull'argomento che riterrà più opportuno presso la sala del Centro «Fratelli Bronzetti»

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.785

Lingua: Italiano

DEP.5.45.85

Telegramma / di Ricas, 1953 (?) marzo (?) 27, Milano

Mittente: di Ricas

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Ricas augura a Depero sempre maggiori successi

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.786

Lingua: Italiano

DEP.5.45.86

Lettera / di Silvio Branzi, 1953 marzo 27, Venezia

Mittente: di Silvio Branzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Silvio Branzi informa Depero di sentirsi poco bene

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.787

Lingua: Italiano

DEP.5.45.87

Lettera / «Scena illustrata», 1953 marzo 26, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, spera in una futura collaborazione di Depero a "Scena illustrata"

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.788

Lingua: Italiano

DEP.5.45.88

Biglietto / di [Luigi] Pigarelli, 1953 marzo 30, Trento

Mittente: di [Luigi] Pigarelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 c.

Pigarelli comunica a Depero di aver visitato la sua 94ma mostra

7 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.789

Lingua: Italiano

DEP.5.45.89

Biglietto / di Marina Pranzelores, [1953], Trento

Mittente: di Marina Pranzelores

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

La vedova Pranzelores chiede l'autografo di Depero da inviare alla figlia residente in Perù

7 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.790

Lingua: Italiano

DEP.5.45.90

Lettera / di Gino Bandini e Ugo Rivolta, 1953 marzo 13, Milano

Mittente: di Gino Bandini e Ugo Rivolta

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Gino Bandini e Ugo Rivolta, studenti di architettura al Politecnico di Milano, chiedono a Depero informazioni sulle Biennali e Triennali di arte decorativa

30 cm. ds.. Presenti delle annotazioni a matita di Depero. Precedente segnatura ms.791

Lingua: Italiano

DEP.5.45.91

«In tema di pittura nucleare : breve, recente storia di una parola» / di Fortunato Depero, [1953]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Commento di Depero sul concetto della parola "nucleare" applicata alla sua pittura

29 cm. dattiloscritto. Sopra al titolo: dall'imminente catalogo della Mostra Depero. Pubblicato in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953, p. 26-28. Precedente segnatura ms.792

Lingua: Italiano

DEP.5.45.92

Lettera / Camera di Commercio Industria e Agricoltura, 1953 marzo 16, Trento

Mittente: Camera di Commercio Industria e Agricoltura

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Maria Vittoria Poli, firmataria della lettera, invia a Depero l'elenco delle autorità invitate a presenziare alla «vernice» della 94ma Mostra

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.793

Lingua: Italiano

DEP.5.45.93

Biglietto / di [Pioantonio Caliari], 1953 aprile 5, [s.l.]

Mittente: di [Pioantonio Caliari]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Caliari si congratula con Depero inviando i suoi saluti

8 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.794

Lingua: Italiano

DEP.5.45.94

Telegramma / di Piero Prevost, [1953?], Verona

Mittente: di Piero Prevost

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Prevost comunica a Depero di non poter essere presente all'inaugurazione della Mostra (presumibilmente la 94° Mostra Personale di Trento)

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.795

Lingua: Italiano

DEP.5.45.95

Biglietto / di Flavio Mengoni, [1953] aprile 4, Trento

Mittente: di Flavio Mengoni

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Mengoni invia a Depero gli auguri di Pasqua

11 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.796

Lingua: Italiano

DEP.5.45.96

Biglietto / di Carlo Viesi, [1953], Ora - BZ

Mittente: di Carlo Viesi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 c.

Il dott. Viesi chiede una copia del catalogo della 94ma mostra Depero

7 x 10,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.797

Lingua: Italiano

DEP.5.45.97

«Arte e vita vissuta», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero su "Arte e vita vissuta" che si terrà nell'ambito della 94° mostra personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento

12 cm. Precedente segnatura ms.797/I

Lingua: Italiano

DEP.5.45.98

Lettera / di Livia di Paolo, 1953 aprile 7, Trento

Mittente: di Livia di Paolo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 2 c.

Livia di Paolo chiede a Depero se sia possibile acquistare il quadro «Cammino di tende» ratealmente

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.798

Lingua: Italiano

DEP.5.45.99

Biglietto / di Alda Lorenzoni, 1953 aprile 9, Cles

Mittente: di Alda Lorenzoni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Alda Lorenzoni ringrazia Depero del ricordo che egli serba della sua famiglia

10 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.799

Lingua: Italiano

DEP.5.45.100

Lettera / La Biennale di Venezia, 1953 aprile 8, Venezia

Mittente: La Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Pallucchini, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto il suo catalogo e si congratula con lui per il successo ottenuto

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.800

Lingua: Italiano

DEP.5.45.101

Lettera / di Riccardo Maroni, 1953 aprile 7, Trento

Mittente: di Riccardo Maroni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti alla IV monografia della Collana artisti trentini curata da Riccardo Maroni

29 cm. ds.. La segnatura contraddistingue un fac simile di lettera circolare che invita alla prenotazione di copie della prossima pubblicazione della C.A.T.. Precedente segnatura ms.801

Lingua: Italiano

DEP.5.45.102

«Arte e vita vissuta», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero su "Arte e vita vissuta" che si terrà nell'ambito della 94° mostra personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento

12 cm. Precedente segnatura ms.801/I

Lingua: Italiano

DEP.5.45.103

Cartolina illustrata / di Letizia [Vesely], [1953], [Rovereto]

Mittente: di Letizia [Vesely]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Letizia Vesely ringrazia per l'invito (presumibilmente alla 94° Mostra di Depero) e invia insieme alla figlia auguri di Pasqua

9 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.802

Lingua: Italiano

DEP.5.45.104

Fattura , 10 aprile 1953

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per il dipinto «Polenta a fuoco duro»

28 cm. Fattura. In alto nota manoscritta di Depero «provvedere: firma, vetro, cornice». Precedente segnatura ms.803 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.45.105

Fattura , 10 aprile 1953

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per il dipinto «Gallo»

28 cm. Fattura. In alto nota manoscritta di Depero «consegnato al Dr. Dossi». Precedente segnatura ms.804 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.45.106

Fattura , 10 aprile 1953

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per il dipinto «Costumi italici»

28 cm. Fattura. In alto nota manoscritta di Depero «provvedere: firma, cornice, vetro». Precedente segnatura ms.805 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.45.107

Lettera / di Pietro Gazzola, Soprintendente ai Monumenti, 1953 aprile 8, Verona

Mittente: di Pietro Gazzola, Soprintendente ai Monumenti

Destinatario: Franco Sartori

Lettera, 1 p., 1 c.

Pietro Gazzola ringrazia Franco Sartori per il catalogo della Mostra Depero

dattiloscritto. Precedente segnatura ms.806

Lingua: Italiano

DEP.5.45.108

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1953 aprile 11, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero per il catalogo della 94ma Mostra e gli augura un grande successo

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.807

Lingua: Italiano

DEP.5.45.109

Lettera / X Biennale d'Arte Triveneta, 1953 aprile 10, Padova

Mittente: X Biennale d'Arte Triveneta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La segreteria della X Biennale comunica a Depero che la data dell'esposizione è stata prorogata

15 x 21 cm. ds.. Precedente segnatura ms.808

Lingua: Italiano

DEP.5.45.110

«94° Mostra Depero : Trento 1953 marzo - aprile», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla 94° Mostra Personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento per il giorno 28 marzo 1953

14 x 31,5 cm. Si riportano i nomi delle personalità che costituiscono il Comitato d'Onore e del Comitato Esecutivo. In recto all'invito: fotoriproduzione del dipinto "Iride nucleare di gallo". Precedente segnatura ms.808/I

Lingua: Italiano

DEP.5.45.111

Lettera / di F. D. [Depero], 1953 aprile 14, Trento

Mittente: di F. D. [Depero]

Destinatario: Ziglio

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Ziglio di aver partecipato alla sua mostra personale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.809

Lingua: Italiano

DEP.5.45.112

Lettera / di F. D. [Depero], 1953 aprile 14, Trento

Mittente: di F. D. [Depero]

Destinatario: Alfredo Mattei

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero attende Mattei per scegliere il pezzo desiderato dal Conte Alberti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.810

Lingua: Italiano

DEP.5.45.113

Lettera / di F. D. [Fortunato Depero], 1953 aprile 14, Trento

Mittente: di F. D. [Fortunato Depero]

Destinatario: Umberto Garbari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si rammarica di non aver visto Garbari alle sue conferenze

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.811

Lingua: Italiano

DEP.5.45.114

Lettera / di F. D. [Fortunato Depero], 1953 aprile 14, Trento

Mittente: di F. D. [Fortunato Depero]

Destinatario: [Tullio] Odorizzi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Odorizzi per l'acquisto di «Polenta a fuoco duro»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.812

Lingua: Italiano

DEP.5.45.115

Lettera / di Pirico [Fortunato Depero], 1953 aprile 14, Trento

Mittente: di Pirico [Fortunato Depero]

Destinatario: [Gianni] Mattioli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Mattioli del successo della 94ma Mostra. Si accenna alla Mostra Trentina di Barcellona

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.813

Lingua: Italiano

DEP.5.45.116

Lettera / di F. D. [Fortunato Depero], 1953 aprile 14, Trento

Mittente: di F. D. [Fortunato Depero]

Destinatario: [Remo] Albertini, Presidente [della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini per i suoi acquisti

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.814

Lingua: Italiano

DEP.5.45.117

Lettera / di F. D. [Depero], 1953 aprile 15, Trento

Mittente: di F. D. [Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi, Sindaco di Rovereto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Veronesi dell'interessamento dimostrato per l'organizzazione di una mostra ciclica a Roma

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.815

Lingua: Italiano

DEP.5.45.118

Lettera / di F. D. [Fortunato Depero], 1953 aprile 11, Trento

Mittente: di F. D. [Fortunato Depero]

Destinatario: [Cesare] Tosi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Tosi a visitare la sua mostra allestita a Trento

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.816

Lingua: Italiano

DEP.5.45.119

Sollecito di pagamento, [1953]

Documento singolo, 1 c.

Nota del fotografo Unterweger a Depero relativa a foto da pagare

14 cm. Avviso. Precedente segnatura ms.817

Lingua: Italiano

DEP.5.45.120

Lettera / «Scena illustrata», 1953 aprile 17, [Firenze]

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Cristina Giacomelli

Lettera, 1 p., 1 c.

Si accenna al successo della mostra di Depero

14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.818

Lingua: Italiano

DEP.5.45.121

Biglietto / «L'Arena di Verona», 1953 aprile 21, Verona

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore Galata ringrazia Depero del catalogo della 94ma Mostra e lo informa di un prossimo articolo sull'"Arena"

11 x 17 cm. ds.. Precedente segnatura ms.819

Lingua: Italiano

DEP.5.45.122

Lettera / Comune di Trento, 1953 aprile 14, Trento

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica a Depero l'esenzione della tassa di affissione dei manifesti riguardanti la 94ma. Mostra Depero

30 cm. ds.. In recto firma del sindaco illeggibile. Precedente segnatura ms.820

Lingua: Italiano

DEP.5.45.123

Lettera / X Biennale d'Arte Triveneta, 1953 aprile 18, Padova

Mittente: X Biennale d'Arte Triveneta

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

La segreteria della X Biennale comunica a Depero che l'esposizione è stata rimandata al 20 settembre

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.821

Lingua: Italiano

DEP.5.45.124

Biglietto / di Ottavio Daniele Rossi, 1953 marzo 31, [s.l.]

Mittente: di Ottavio Daniele Rossi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Rossi si scusa per non aver potuto presenziare all'inaugurazione della 94ma. Mostra di Depero

11,5 x 17,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.822

Lingua: Italiano

DEP.5.45.125

Fattura , 22 aprile 1953

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla S.I.T. (Società Industriale Trentina) la fattura relativa all'acquisto del quadro "Nitrito in velocità"

28 cm + ricevuta di versamento I.G.E. Fattura. Precedente segnatura ms.823 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.45.126

Lettera / di Ennio Borserini, 1952 aprile 21, Milano

Mittente: di Ennio Borserini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ennio Borserini ringrazia Depero per l'invito alla Mostra di Trento e chiede di poter ritirare il quadro «Pace e riposo sui monti» per riprodurlo sui biglietti d'auguri

29 cm. ds.. La lettera è indirizzata a «Palazzo Camera di Commercio». Precedente segnatura ms.824

Lingua: Italiano

DEP.5.45.127

«Esso Rivista, dopo il successo del Premio 1951, indice per il 1953 il «II Premio di Pittura Esso»» : importante iniziativa della Legione Trentina», Febbraio 1953

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

29 cm. dattiloscritto. Sopra il titolo: dalla rivista "L'ufficio moderno", febbraio 1953, pag. 205. Precedente segnatura ms.825

Lingua: Italiano

DEP.5.45.128

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 aprile 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Giunta Provinciale

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia preventivi e programmi circa le decorazioni della Sala del Consiglio

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.826

Lingua: Italiano

DEP.5.45.129

Fattura, 18 aprile 1953

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa all'acquisto e alla messa in opera di telai

28,5 cm + nota ms. Fattura. Precedente segnatura ms.827

Lingua: Italiano

DEP.5.45.130

Lettera / di F.D. [Fortunato Depero], 1953 aprile 16, Trento

Mittente: di F.D. [Fortunato Depero]

Destinatario: Maffei

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti all'acquisto di "Natura accesa" e "Lanterne"

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.828

Lingua: Italiano

DEP.5.45.131

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 aprile 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Sovrintendenza per le belle arti di Trento, Castello del Buonconsiglio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia per l'acquisto del quadro "Rinoceronte" esposto alla mostra a Trento

ds.. Precedente segnatura ms.829

Lingua: Italiano

DEP.5.45.132

Lettera / Regione Trentino Alto Adige, Giunta regionale, 1953 aprile 14, Trento

Mittente: Regione Trentino Alto Adige, Giunta regionale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Zottele, segretario del presidente della Giunta regionale, informa Depero di avere ricevuto il catalogo della sua 94ma mostra

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.830

Lingua: Italiano

DEP.5.45.133

Lettera / di Cesare Tosi, 1952 dicembre 16, Milano

Mittente: di Cesare Tosi

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Tosi ringrazia Depero per l'invio dei tre volumi. Lo invita a Milano

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.831

Lingua: Italiano

DEP.5.45.134

Conversazione Depero, 1953 aprile 10

Documento singolo, 1 c.

Nota spese del tipografo per la stampa di n. 50 manifesti

14 cm. Avviso. Precedente segnatura ms.832

Lingua: Italiano

DEP.5.45.135

«Dopo la visita alla Mostra di Fortunato Depero» / di Livio, [1953]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 vignetta umoristica con didascalia

Vignetta umoristica sulla 94° Mostra di Depero del 1953

30 cm. Precedente segnatura ms.832/I

Lingua: Italiano

DEP.5.45.136

Opere di Depero alla 94° Mostra Personale a Trento / Foto Unterveger. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae le seguenti opere di Depero: "Quattro anonimi", "Natura accesa", "Baruffa rusticana"

130 x 180 mm. Tit. del cat. Sulle prime due opere appare la scritta: acquistato. Precedente segnatura ms.832/II

Lingua: Italiano

DEP.5.45.137

Nota introduttiva al catalogo della 94.ma mostra Depero / Giulio de Carli, [?] aprile 1953

Minuta

Manoscritto, 1 p., 1 c.

De Carli porge il benvenuto a Trento a Depero in occasione della sua mostra personale elogiando l'artista e la sua opera

25 cm. ms.. Pubblicato in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizioni della tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953. La data è parzialmente illeggibile. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.833

Lingua: Italiano

DEP.5.45.138

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 marzo 8, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giulio] De Carli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa De Carli di aver ricevuto il testo della sua introduzione per il catalogo della 94ma mostra

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.834

Lingua: Italiano

DEP.5.45.139

Lettera / Comune di Trento, 1953 marzo 14, [Trento]

Mittente: Comune di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero un assegno bancario per l'importo di £ 50.000 e i cordiali auguri del Sindaco per la riuscita della sua 94ma. Mostra

20 cm. ds.. In recto firma del Segretario Particolare del Sindaco di Trento illeggibile. Precedente segnatura ms.835

Lingua: Italiano

DEP.5.45.140

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 marzo 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Nilo Piccoli]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia per l'assegno ricevuto

14,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.836

Lingua: Italiano

DEP.5.45.141

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 marzo 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Margoni, segretario particolare sindacato di Trento

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Riferimenti a un assegno ricevuto e agli auguri inviati da Margoni

15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.837

Lingua: Italiano

DEP.5.45.142

Elenco dei colli contenenti le opere di Depero presentate alla 94° Mostra Personale / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

35,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.838

Lingua: Italiano

DEP.5.45.143

Telegramma / di Peppino Stufara, [1953?], Terracina

Mittente: di Peppino Stufara

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Stufara comunica a Depero di non poter essere presente all'inaugurazione della Mostra (presumibilmente la 94° Mostra Personale di Trento) e invia i suoi migliori auguri

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.839

Lingua: Italiano

DEP.5.45.144

Telegramma / di Guglielmo e Anni Macconi, 1953 (?) marzo 28, Rovereto

Mittente: di Guglielmo e Anni Macconi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

I signori Macconi si congratulano con Depero (presumibilmente per la 94° Mostra Personale di Trento)

15 x 20 cm. ds.. Precedente segnatura ms.840

Lingua: Italiano

DEP.5.45.145

Elenco degli invitati all'inaugurazione della 94° Mostra Personale di Depero a Trento / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.841

Lingua: Italiano

DEP.5.45.146

Opere di Depero alla 94° Mostra Personale a Trento / Foto Unterveger. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae le seguenti opere di Depero: "Costume delle altitudini" "Polenta a fuoco duro", "La pitonessa"

130 x 180 mm. Sul secondo quadro appare scritto: acquistato. Precedente segnatura ms.841/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.45.147

Opere di Depero alla 94° Mostra Personale a Trento / Foto Unterveger. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae in primo piano le seguenti opere di Depero: "Gallo" "Coppa del deserto", "Sbornia monumentale" (?). In secondo piano: "Inaffiatore dei marciapiedi di N.Y."

130 x 180 mm. Sul primo quadro appare scritto: acquistato. Precedente segnatura ms.841/X

Lingua: Italiano

DEP.5.45.148

Opere di Depero alla 94° Mostra Personale a Trento / Foto Unterveger. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae le seguenti opere di Depero: "Bastoni e bastonati" (conversazioni parlamentari, "Abiti da uomo", "Fumatore e fiore", "Astrazione pittorica"

130 x 180 mm. Precedente segnatura ms.841/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.45.149

Fattura, 20 marzo 1953

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa alla realizzazione di cinque mezzetinte

24 cm + 5 fotoriproduzioni di opere di Depero e marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.842, ms.850bis, ms.850ter

Lingua: Italiano

DEP.5.45.150

Lettera / di Lorenzo [Depero], 1953 aprile 13, Bergamo

Mittente: di Lorenzo [Depero]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il nipote Lorenzo promette a Depero una sua prossima visita

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.843

Lingua: Italiano

DEP.5.45.151

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1953 aprile 24, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli si congratula con Depero per il successo della sua mostra. Si accenna alla realizzazione di un'opera importante

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.844

Lingua: Italiano

DEP.5.45.152

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 agosto 12, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Presidente [della Giunta Remo] Albertini

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si rammarica con Albertini riguardo il rifiuto della Corte dei Conti di versare il contributo per la sua mostra

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 48. Precedente segnatura ms.845

Lingua: Italiano

DEP.5.45.153

Nota spese relative all'allestimento della 94° Mostra Personale a Trento / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

35,5 cm + allegato. ms.. Allegato foglietto con nota vendita libretti. Precedente segnatura ms.846

Lingua: Italiano

DEP.5.45.154

Lettera / di G. Veronesi, 1953 aprile 27, [Roma]

Mittente: di G. Veronesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Veronesi comunica a Depero che Sangiorgi non sarà presente alla mostra

21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.847

Lingua: Italiano

DEP.5.45.155

Telegramma / di [Giovanni] Sangiorgi, 1953 aprile 25, Roma

Mittente: di [Giovanni] Sangiorgi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Sangiorgi comunica che non sarà persente alla 94° Mostra Personale di Depero

15 x 20 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.848

Lingua: Italiano

DEP.5.45.156

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 agosto 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: al Presidente della Giunta Provinciale [Remo Albertini]

Minuta

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini per l'avvenuto incasso e per il contributo dato alla sua mostra

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 53. Precedente segnatura ms.849

Lingua: Italiano

DEP.5.45.157

Acquisti, [1953]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Elenco delle opere vendute nel corso della 94ma mostra

35,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.850bis

Lingua: Italiano

DEP.5.45.158

Galleria museo Depero, [1952-1960]

1 fascicolo (32 documenti, 2 sottofascicoli) + allegati

Il fascicolo contiene documentazione riguardante il progetto della realizzazione della Galleria museo Depero a Rovereto

Sono presenti in allegato etichette per le opere d'arte col logo della Galleria Museo Depero

Lingua: Italiano

DEP.5.46

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 novembre 22, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 carte

Relazione per l'istituzione di una mostra permanente Depero a Rovereto

28 cm. dattiloscritto. Inserita in cartella titolata «Relazione per una mostra permanente Depero a Rovereto del 22 novembre 1952». Precedente segnatura ms.4429; ms.3770ms. 7523; ms. 5702; ms. 1280 / 9 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.46.1

«Per il Museo-Depero, primo in Europa di Pittura aerodinamica e nucleare» / di [Fortunato Depero], [post 1955 febbraio 13]

Manoscritto, 12 carte

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.238, H/15

Lingua: Italiano

DEP.5.46.2

«Per il Museo-Depero primo in Europa di Pittura aerodinamica e nucleare» / di [Fortunato Depero], [post 1955 febbraio 13]

Manoscritto, 10 carte : fogli pinzati

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.237

Lingua: Italiano

DEP.5.46.3

«Per il Museo Depero, primo in Europa di Pittura aerodinamica e nucleare» / di [Fortunato Depero], [post 1955 febbraio 13]

Minuta

Manoscritto, 12 carte

28 cm. manoscritto. Scritto sul retro delle pagine di «96 tavole per i Dopolavoro aziendali in italia» Precedente segnatura ms.1267, M/52

Lingua: Italiano

DEP.5.46.4

«Preventivo spese per la finitura del museo - stilato da Depero il 12 dicembre 1958. Relazione Depero in seno al Curatorio - in data 10 gennaio 1959» / di Fortunato Depero, Gennaio 1956

1 sottofascicolo (2 documenti)

In realtà il titolo del fascicolo non corrisponde al contenuto essendovi conservate due relazioni di Depero riguardanti la Galleria permanente e museo storico Depero

31,5 cm. Precedente segnatura ms.396

Lingua: Italiano

DEP.5.46.5

«Terza relazione circa la galleria permanente e Museo storico Depero a Rovereto di Fortunato Depero - gennaio 1956» / di Fortunato Depero, 1956 gennaio

Manoscritto, 21 carte

31,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.396/I

Lingua: Italiano

DEP.5.46.5.1

«Terza relazione circa la galleria permanente e Museo storico Depero a Rovereto» / di Fortunato Depero, 1956 gennaio

Manoscritto, 16 carte : fogli pinzati

31,5 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.396/II

Lingua: Italiano

DEP.5.46.5.2

«Precisazioni per una definitiva intesa fra il Comune di Rovereto e il maestro comm. Fortunato Depero pittore» / di [Fortunato Depero], [ante 1956 aprile 11]

Minuta

Manoscritto, 6 carte

Bozza della IV relazione dell'11-12 aprile 1956

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.1260, N/6

Lingua: Italiano

DEP.5.46.6

«Quesiti da commentare con l'onorevole Veronesi» in merito all'istituzione della Galleria Museo Depero / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 4 carte

28 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.6772

Lingua: Italiano

DEP.5.46.7

Schema di convenzione per la costituzione della Galleria permanente e Museo Storico Depero a Rovereto / [Fortunato Depero], [1957-1958]

Documento singolo, 3 p., 3 c.

28 cm. Contratto. Il documento è incompleto

Lingua: Italiano

DEP.5.46.8

«Vuoti e pieni di una testa : di Umberto Boccioni - scultore» / di [Fortunato Depero], [1957-1959]

Disegno, 1 c.

11 x 16 cm. In verso una scritta pubblicizza la Galleria Museo Depero di Rovereto e il Dizionario Volante Depero. Precedente segnatura ms.7489

Lingua: Italiano

DEP.5.46.9

Fattura, 6 febbraio 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'economato del Comune di Rovereto la fattura relativa ai lavori per l'allestimento del Museo Depero

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3665 / Copia

Lingua: Italiano

DEP.5.46.10

Fattura, 9 giugno 1958

Documento singolo, 2 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ai lavori eseguiti

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3663

Lingua: Italiano

DEP.5.46.11

Fattura, 9 giugno 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ai lavori eseguiti

28,5 cm. Fattura. Sul verso è incollata copia di fattura della ditta Giuseppe Colombo relativa ai lavori eseguiti a Rovereto, 31 maggio 1958. Precedente segnatura ms.3664/I, ms.3664/II

Lingua: Italiano

DEP.5.46.12

Fattura, 9 giugno 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'economato del Comune di Rovereto la fattura relativa ai lavori per l'allestimento della Sala Rovereto al Museo Depero

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3666 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.46.13

Fattura, 20 giugno 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'economato del Comune di Rovereto la fattura relativa ai lavori per l'allestimento della Sala Rovereto

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3667 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.46.14

Fattura, 21 giugno 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'economato del Comune di Rovereto la fattura relativa ai lavori per l'allestimento del Museo Depero

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3668 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.46.15

Fattura, 15 luglio 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'economato del Comune di Rovereto la fattura relativa ai lavori per l'allestimento della Sala Rovereto

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3669 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.46.16

Fattura, 11 agosto 1958

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'economato del Comune di Rovereto la fattura relativa ai lavori per l'allestimento del Museo Depero

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3670 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.46.17

Appunti dei materiali necessari per l'allestimento delle sale della Galleria Museo Depero / di [Fortunato Depero], [1958-1959]

Manoscritto, 1 carta

28 cm. manoscritto. Sul verso schizzo per allestimento museo. Precedente segnatura ms.6764

Lingua: Italiano

DEP.5.46.18

«Bozzetto insegna Museo Depero Rovereto» / di Piero Coelli, [1958-1959]

Disegno, 1 foglio : china e matita colorata su carta da lucido

18 x 46 cm. Precedente segnatura ms.3294

Lingua: Italiano

DEP.5.46.19

Verbale e regolamento della Galleria Museo Depero / Comune di Rovereto, 17 gennaio 1959

Manoscritto, 10 p., 10 c.

Verbale della terza seduta del curatorio della Galleria Museo Depero e schema del regolamento della galleria

31 cm. dattiloscritto. I firmatari sono: Ferruccio Trentini (sindaco di Rovereto e presidente del Curatorio) ed Enrico Moiola (segretario comunale). Inserito in una busta "Per il Maestro Comm. Fortunato Depero". Precedente segnatura ms.4195, ms.4196

Lingua: Italiano

DEP.5.46.20

«Verbale» della quarta seduta del Curatorio della Galleria Museo Depero, 1959 luglio 4

Documento singolo, 2 cc. + allegato

Seduta tenuta il 4 luglio 1959. In allegato dettaglio di impiego delle somme anticipate datato 1 luglio 1959

Verbale. Precedente segnatura ms.3337, ms.3338

Lingua: Italiano

DEP.5.46.21

«Verbale» della sesta seduta del Curatorio della Galleria Museo Depero, 1959 agosto 24

Documento singolo, 2 carte incollate su carta intestata "Galleria permanente e Museo storico Depero"

Seduta tenuta il 24 agosto 1959

Verbale. Precedente segnatura ms.3336

Lingua: Italiano

DEP.5.46.22

Appunti e relazione del 24 agosto 1959 relativi alla Galleria Museo Depero / di [Fortunato Depero], 1959 agosto

Minuta

Manoscritto, 5 carte

Contiene anche minuta di lettera di Depero a Ugo Frasson

29 cm. manoscritto. Appunti scritti di mano stentata di Depero; relazione e lettera scritte di mano di Rosetta Amadori. Precedente segnatura ms.3349, ms.3350

Lingua: Italiano

DEP.5.46.23

«Verbale» della settima seduta del Curatorio della Galleria Museo Depero, 1959 ottobre 26

Documento singolo, 3 carte

Seduta tenuta il 26 ottobre 1959

Verbale. Precedente segnatura ms.3335

Lingua: Italiano

DEP.5.46.24

Note del giorno / di [Fortunato Depero], 1959 ottobre 26

Manoscritto, 1 carta

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.915

Lingua: Italiano

DEP.5.46.25

Tessera di adesione al Comitato internazionale di onoranze al pittore Fortunato Depero di Riccardo Maroni, 1959 novembre 16

Documento singolo, 1 carta

Tessera. Compilata e firmata da Riccardo Maroni. Precedente segnatura ms.681

Lingua: Italiano

DEP.5.46.26

Fattura , 30 novembre 1959

Documento singolo, 1 c.

Lo studio Foto Rensi invia a Depero la fattura per riproduzioni ed ingrandimenti

23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3348

Lingua: Italiano

DEP.5.46.27

«Inventario n° 1 prezzi minimi per collezionisti» / [di Fortunato Depero], [1959]

Manoscritto, 18 carte : fogli pinzati

29 cm. manoscritto. Testo scritto da Rosetta Amadori; titolo sulla prima carta autografo di Depero con scrittura stentata; sotto al titolo annotazione a matita di mano non individuata. Precedente segnatura ms.1698, C/65

Lingua: Italiano

DEP.5.46.28

«Inventario n° 2 prezzi superiori (singoli)» / di [Fortunato Depero], [1959]

Documento singolo, 21 carte : fogli pinzati

29 cm. Inventario. Testo scritto in prevalenza da Rosetta Amadori; titolo e parti scritte da Depero con scrittura stentata. Precedente segnatura ms.1699, C/66

Lingua: Italiano

DEP.5.46.29

«Onoranze internazionali a Depero», [1959]

Manoscritto, 4 cc.

Elenco dei membri del Curatorio, del Comitato estero e nazionale, nonchè di artisti e professionisti per le onoranze a Depero in occasione della fondazione della Galleria e Museo Depero

28,5 cm. manoscritto. Scritto di mano non individuata. Precedente segnatura ms.6790

Lingua: Italiano

DEP.5.46.30

Lettera / di [Fortunato Depero], 1960 marzo 19, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: al [Comune di Rovereto]

Minuta

Lettera, 2 carte

Depero in lettera al Comune dichiara di donare alla città tutte le opere esposte al Museo Depero, mantenendone la proprietà e quindi il diritto di vendita

27,5 cm. ms.. Testo scritto da Rosetta Amadori Depero. Precedente segnatura ms.6944

Lingua: Italiano

DEP.5.46.31

Descrizione delle sale della Galleria Museo Depero / di [Fortunato Depero], [1960]

Manoscritto, 5 carte

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7221

Lingua: Italiano

DEP.5.46.32

94ma mostra Depero, [1953]

1 fascicolo (2 documenti, 1 quaderno)

La documentazione riguarda la «94ma Mostra Depero» tenutasi a Trento, nel Palazzo della Camera di Commercio, dal 28 marzo al 16 aprile 1953

Lingua: Italiano

DEP.5.47

Invito alla 94ma Mostra Depero, marzo 1953

Biglietto a stampa, 1 carta

Invito all'inaugurazione della mostra tenutasi il 28 marzo 1953 nel palazzo della Camera di commercio di Trento

Lingua: Italiano

DEP.5.47.1

Nota giornaliera entrate-uscite della 94a Mostra Depero / di [Fortunato Depero], [1953 marzo 28 - aprile 24]

Manoscritto, 1 quaderno (30 carte)

Resoconto di incassi, omaggi, vendita cataloghi, stampe, libri

17 cm. ms. manoscritto. Le note sono scritte da diverse persone non identificate, oltre a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.1130

Lingua: Italiano

DEP.5.47.2

Fattura, 5 maggio 1953

Documento singolo, 1 carta

La ditta invia a Depero la fattura relativa alla stampa di 500 copie del catalogo dalla 94° Mostra Depero a Trento

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4230

Lingua: Italiano

DEP.5.47.3

Decorazione della sala del consiglio provinciale, [1953-1957]

1 fascicolo (26 documenti, 4 quaderni, 1 sottofascicolo)

Il fascicolo contiene documentazione amministrativa, relazioni e corrispondenza in uscita riguardanti la decorazione della sala del consiglio provinciale di Trento

Lingua: Italiano

DEP.5.48

«Conteggi Franc. Baroni dal 1953 al 1957. Per lavoro di Trento. Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1953-1957]

Manoscritto, 1 quaderno (32 carte)

Nota spese manoscritta di Depero riguardante i rapporti economici con la ditta Baroni per l'allestimento della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3816

Lingua: Italiano

DEP.5.48.1

«Conteggi vari e di Baroni 1954-1955. Note provvisorie e fatture. Tasselli, Lazzari, Fedele, Benetti, Casti, Caresia. Fortunato Depero» di Fortunato Depero, [1954-1957]

1 quaderno (34 documenti su 39 carte)

Sul quaderno sono incollati fatture, un estratto conto, ricevute, preventivi, note spese, appunti e corrispondenza relativi ai rapporti con la ditta Baroni

31 cm + allegati. Precedente segnatura ms.3815. Sono presenti in allegato appunti e ricevute

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2

Lettera / ditta Mariano Piccolroaz, 1956 settembre 17, Rovereto

Mittente: ditta Mariano Piccolroaz

Destinatario: all'Amministrazione Provinciale di Trento

Copia

Lettera, 2 p., 2 c.

La ditta invia l'offerta per la fornitura di tavoli e poltrone su disegno di Depero destinati all'arredamento della Sala del Consiglio di Trento

32 cm. ds.. La presente copia della lettera è stata inviata per conoscenza a Depero. Precedente segnatura ms.3815/I

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.1

Lettera / [ditta Francesco Baroni], 1956 novembre 13, Rovereto

Mittente: [ditta Francesco Baroni]

Destinatario: Remo Albertini

Lettera, 1 p., 1 c.

Francesco Baroni, firmatario della lettera, ringrazia il presidente della Giunta Provinciale, Remo Albertini, per avergli affidato l'esecuzione dei lavori relativi alla Sala del Consiglio progettati da Depero ed invia la prima fattura riguardante i finestroni già collocati

25 cm. ds.. In basso si legge la nota manoscritta: «copia». Precedente segnatura ms.3815/L

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.10

Lettera / ditta Baroni Francesco, 1956 giugno 19, [Rovereto]

Mittente: ditta Baroni Francesco

Destinatario: Amministrazione Provinciale di Trento

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta invia l'offerta per la fornitura e posa in opera di finestroni e porte su disegno di Depero destinati all'arredamento della Sala del Consiglio di Trento

29 cm. ds.. La presente copia della lettera è stata inviata per conoscenza a Depero. Precedente segnatura ms.3815/III

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.2

Fatture e nota spese, Apr. 1954 - Giugno 1956

Documento singolo, 12 documenti

Vengono qui raccolte tutte le fatture e le note spese, nonchè gli acconti inviati a Depero dalla ditta Baroni che fornisce materiali (pannelli, scaffali, cornicioni, porte) e manodopera per l'arredamento della Sala della Provincia di Trento nel periodo tra l'aprile 1954 e il giugno 1956

Fatture e nota spese. Precedente segnatura ms.3815/IV-XVII, ms.3815/XIX, ms.3815/XXVII, ms.3815/XLIV-XLV / 12 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.3

Fatture e nota spese e ms, Marzo 1955 - Agosto 1956

Documento singolo, 15 documenti

Vengono qui raccolte tutte le fatture e le note spese, nonchè gli acconti inviati a Depero e relativi alla fornitura di materiali e manodopera per l'arredamento della Sala della Provincia di Trento nel periodo tra il marzo 1955 e l'agosto 1995 . Le ditte in questione sono le seguenti: Giovanni Fedele (intagli in legno), Mario Benetti (incisioni in rame), Casti Francesco (tappezzerie), Lazzeri Angelo (elettricista), Tasselli Aldo (soffittature), Pegoretti Paolino (stuccature), Schonhuber Willi (vetri e cristalli). Allegata alla nota della ditta Pegoretti vi è la minuta di una lettera di Depero datata 11 genn. 1956

Fatture e nota spese. Precedente segnatura ms.3815/XVIII, ms.3815/XX-XXVI, ms.3815/XXVII-XXXVIII, ms.3815/XLIII / 15 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.4

Lettera / ditta Giuseppe Parisi, 1957 febbraio 7, Trento

Mittente: ditta Giuseppe Parisi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta sollecita Depero per un pagamento in sospeso

14 x 22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3815/XXXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.5

Lettera / ditta Giuseppe Parisi, 1956 dicembre 21, Trento

Mittente: ditta Giuseppe Parisi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta chiede a Depero come e a chi intestare la fattura relativa a due portiere destinate all'arredamento della Sala della Provincia

14 x 22 cm + nota ms. sulla messa in opera delle vetrate nella Sala del Consiglio. ds.. Precedente segnatura ms.3815/XL

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.6

Lettera / ditta Baroni Francesco, 1956 ottobre 22, [Rovereto]

Mittente: ditta Baroni Francesco

Destinatario: Amministrazione Provinciale di Trento

Lettera, 2 p., 1 c.

La ditta invia all'Amministrazione Provinciale di Trento il preventivo spese per la fornitura e posa in opera di finestroni, porte, parapetto e due tavoli destinati all'arredamento della Sala del Consiglio di Trento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3815/XLVI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.7

Lettera / ditta Baroni Francesco, 1956 ottobre 23, [Rovereto]

Mittente: ditta Baroni Francesco

Destinatario: Amministrazione Provinciale di Trento

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta comunica all'Amministrazione Provinciale di Trento di aver ultimato i finestroni dell'arredamento della Sala del Consiglio di Trento e chiede quando presentare la relativa fattura

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3815/XLVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.8

Lettera / ditta Baroni Francesco, 1957 gennaio18, Rovereto

Mittente: ditta Baroni Francesco

Destinatario: Amministrazione Provinciale di Trento

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta invia all'Amministrazione Provinciale di Trento il preventivo spese per i lavori di finitura e completamento della Sala del Consiglio di Trento

28 cm. ds.. La presente copia è stata inviata per conoscenza a Depero. Precedente segnatura ms.3815/XLIX

Lingua: Italiano

DEP.5.48.2.9

«Carteggi e Conteggi 1955. Fortunato Depero circa il lavoro di Trento», [1955-1956]

1 quaderno (31 documenti su 39 carte)

Sul quaderno sono incollate ricevute e fatture e sono presenti pagine manoscritte di Depero riguardanti le spese mensili(da gennaio ad ottobre) sostenute nell'anno 1955 e le trascrizioni di due lettere di Depero a Remo Albertini e alla giunta provinciale di Trento

31 cm. Precedente segnatura ms.3820

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3

Spese mensili gennaio - ottobre 1955, gennaio 1955 - ottobre 1955

Documento singolo, 20 documenti

Vengono qui raccolte le note spese, sostenute da Depero per affitto e viaggi a Trento da gennaio a ottobre del 1955

nota spese. Precedente segnatura ms.3820/I-XXX / 20 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.1

Fattura, Febbraio 1955

Documento singolo, 1 c.

Fattura che il colorificio Colognato invia a Depero relativa all'acquisto di smalti e pennelli dell'anno 1956

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3820/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.2

Fattura, 26 marzo 1955

Documento singolo, 2 c.

Depero invia all'Amministrazione della Giunta Provinciale di Trento la fattura relativa all'esecuzione dei dipinti "Potenza idrica e centrale elettrica", "Santuario di San Romedio", "Fatica, grazia e pace agresti", nonchè alla realizzazione di basi intarsiate, un rame sbalzato (realizzato dalla ditta Mario Benetti), due plastici in legno

28 cm. Fattura. In calce appare scritto: quinta fattura. Precedente segnatura ms.3820/VII / Copia

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.3

Fattura, Aprile 1955 16

Documento singolo, 1 c.

Fattura che la ditta Caresia Luigi invia a Depero per lavori di manodopera per la preparazione delle tele dell'anno 1955

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3820/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.4

Fattura, 14 giugno 1955

Documento singolo, 1 c.

La ditta Catullo Boscaini invia a Depero la fattura relativa all'acquisto di 21 m. di tela

14 x 28 cm + marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.3820/XVI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.5

Fattura, 20 luglio 1955

Documento singolo, 2 c.

Depero invia all'Amministrazione della Giunta Provinciale di Trento la fattura relativa all'esecuzione della decorazione del Salone del Consiglio Provinciale, nonchè alla messa in opera di porte intarsiate ("Ape e baco da seta" e "Vino ed uva") e alla disposizione dell'arredo

28 cm + allegato. Fattura. In calce appare scritto: sesta fattura. Precedente segnatura ms.3820/XIX / Copia

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.6

Fattura / Caresia Luigi, 18 agosto 1955

Documento singolo, 1 c.

Fattura per manodopera preparazione tele

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3820/XXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.7

Fattura / Colorificio Colognato. Rovereto, 31 ottobre 1955

Documento singolo, 1 c.

Fattura per la fornitura di smalti e pennelli

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3820/XXIX

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.8

Fattura , 11 gennaio 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Provinciale di Trento la fattura relativa all'esecuzione dei lavori nella Sala del Consiglio Provinciale: 2 lunette ad olio su tela ("Farfalle" e "Vino attraverso i tempi", nonchè un dipinto figurativo ad olio e lavori di stuccaggio dei finestroni

28 cm. Fattura. In testa appare scritto: settima fattura. In calce: ricevuto il saldo il 26 marzo 1956 (in mattinata). Precedente segnatura ms.3820/XXXI / Copia

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 febbraio 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Giunta Provinciale di Trento

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero fornisce dei chiarimenti relativi ad una sua fattura emessa il giorno 11 gennaio 1956

31 cm. ms.. La lettera è erroneamente datata 1950 invece che 1956. Precedente segnatura ms.3820/XXXII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 marzo 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini [Presidente della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia per l'acconto e comunica che il campione per il tappeto, presentatogli da Marchi, non corrisponde allo scopo

31 cm. ms.. La lettera è datata «S. Giuseppe 1956». Una nota manoscritta cita «consegnata a mano». Nella p. accanto ricevuta di anticipo di denaro firmata da Depero. Precedente segnatura ms.3820/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.11

Ricevuta / di Fortunato Depero, 8 marzo 1956

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Dichiara di aver ricevuto un anticipo per l'opera prestata nella sala consigliare

16 x 21 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3820/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.3.12

«Bozze di Stampa - Lettere e Note varie 1956 e 1957. F. Depero», [1956-1957]

1 quaderno (48 documenti su 39 carte)

Sul quaderno sono incollati ricevute, fatture, corrispondenza, riproduzioni fotografiche a stampa, appunti. Vi sono anche pagine manoscritte di Depero con trascrizioni e minute di sue lettere a terzi, elenchi di personalità a cui è stata inviata la "Relazione del rinnovamento della Sala del Consiglio Provinciale di Trento" e l'elenco delle consegne, delle vendite e dei depositi della suddetta opera monografica. E' presente anche un piccolo schizzo a matita su carta da lucido

31 cm. Precedente segnatura ms.3819

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1956 agosto 29, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gilberto Gattamorta, firmatario della lettera, conferma l'ordinazione del bozzetto per i manifesti invernali

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3819/I

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.1

Fattura, 30 novembre - 30 agosto - 14 marzo 1956

Documento singolo, 3 c.

Sono qui raccolte le fattura che la ditta Eugenio Lubich invia a Depero relative all'acquisto di carbone dell'anno 1956

11,5 x 20 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3819/II, ms.3819/XI / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.2

Avviso di pagamento, 1956 luglio 27 - 1957 gennaio 10

Documento singolo, 1 c.

Sono qui riunite le ricevute di avvenuto pagamento da parte di Depero di fatture della Società Fondiaria Agricola Industriale dell'anno 1956 e 1957

10 x 25 cm. Avviso. Precedente segnatura ms.3819/III, ms.3819/X, ms.3819/XXIX / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.3

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1956 settembre 19, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Elmar Taxis, firmatario della lettera, ordina una copia del «Dizionario volante»

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3819/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.4

Fattura, 24 settembre 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'Ente nazionale per il turismo la fattura per un bozzetto di cartello pubblicitario sul soggetto «Dolomiti e sci»

28 cm. Fattura. Alla stessa segnatura corrisponde, oltre alla copia da carta carbone, la trascrizione del documento eseguita da Depero. Precedente segnatura ms.3819/V / 2 copie / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.5

Lettera / di Gino Gentili, 1956 ottobre 2, Bolzano

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gentili chiede a Depero notizie e fotografie delle sue opere per un'eventuale pubblicazione su "Il Carlino"

28,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3819/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.6

Qui, il romantico ingresso dell'artista, nella ancor più romantica stagione, quella della neve, [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della casa di Fortunato Depero in Viale dei Colli a Rovereto

23,5 x 18 cm. Precedente segnatura ms.3819/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.7

Lettera / di J. Puccini, 1956 giugno 13, Firenze

Mittente: di J. Puccini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jole Puccini chiede a Depero di concederle un colloquio per la compilazione della sua tesi di laurea riguardante la scenografia italiana nel '900. Si cita Nerino Nannetti

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3819/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.8

Mascherone, [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un intaglio in legno di Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

14 x 10,5 cm. Precedente segnatura ms.3819/IX

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.9

Lettera / di [Jole] Puccini, 1956 giugno 17, Firenze

Mittente: di [Jole] Puccini

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Iole Puccini ringrazia Depero di averle concesso un colloquio e lo avverte del giorno stabilito

19 x 21 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3819/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.10

Stampe raccomandate, 1956 ottobre 1

Documento singolo, 1 c., 22 cm

Elenco dei destinatari delle raccomandate inviate da Depero

nota. Precedente segnatura ms.3819/XIII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.11

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1956 settembre 29, Trento

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuliano Giuliani, firmatario della lettera, invia a Depero la copia della fattura per bozzetto cartello pubblicitario "Dolomiti e Sci"

27 cm + 1 fattura. ds.. Precedente segnatura ms.3819/XIV, 3819/XV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.12

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 novembre 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Mario] Monti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia in omaggio a Mario Monti una copia del secondo numero del "Dizionario volante"

31 cm. ms.. Sulla stessa pagina è incollata la cedola di una raccomandata inviata da Depero a Beniamino Tomasi di Bolzano in data 2 nov. 1956. Precedente segnatura ms.3819/XVI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.13

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 novembre 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Capitini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Capitini per la prenotazione di 50 copie del "Dizionario volante" contenente la lirica «Il miracolo di Heidelberg»

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3819/XVII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.14

Fatica, grazia e pace agresti, [1956]

2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di due realizzazioni di Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

29 x 15,5 cm 21 x 16 cm. in calce nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura ms.3819/XVIIbis, ms.3819/XVIII / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.15

Lettera / di Carla Lonzi, 1956 giugno 16, Firenze

Mittente: di Carla Lonzi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Carla Lonzi informa Depero di essersi accordata con Iole Puccini per fargli visita

22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3819/XIX

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.16

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 settembre 13, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Libreria Tarantolo

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica di aver spedito dieci copie del «Dizionario volante» tramite il signor Scatuzzi della Neon Trento

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3819/XX

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1956-1957, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Enrico Baj

Minuta

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero intende chiarire l'equivoco della paternità della definizione «Arte nucleare» la cui origine appartiene a lui

22 cm. ms.. La prima pagina della lettera riporta la nota «Non spedita». Precedente segnatura ms.3819/XXI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.18

Lettera / di F. Depero, 1956 novembre 3, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Giovanni] Serafini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero spiega ai coniugi Serafini come i lavori della decorazione della Sala della Provincia di Trento abbiano ritardato l'ultimazione del quadro ordinato

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3819/XXII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.19

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 novembre 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ciro [Lucchi]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa l'amico che fra breve inaugurerà la Sala del Consiglio provinciale e promette di inviare la pubblicazione

31 cm. ms.. La lettera è firmata anche da «Rosetta». Precedente segnatura ms.3819/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.20

Da spedire in omaggio : numero unico Sala Trento, [1957]

Documento singolo, 8 p., 31 cm + allegati

Elenco dei destinatari del Numero Unico Sala Consiglio di Trento

nota. Nelle pagine sono incollate due fotoriproduzioni, uno schizzo e quattro ricevute postali. Precedente segnatura ms.3819/XXIV-XXXII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.21

Pesci (porta ad intarsio di Fortunato Depero), [post 1956]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della porta ad intarsio ideata da Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

15,5 x 11 cm. Nella stessa pagina viene conservato un ritaglio stampa che riproduce lo stemma della Provincia. Precedente segnatura ms.3819/XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.22

Lettera / di Mario Morini, 1957 gennaio 16, Milano

Mittente: di Mario Morini

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario Morini richiede la collaborazione di Depero per il volumetto da pubblicare in occasione dell'anniversario della morte di Paolo Buzzi

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3819/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.23

Scritto a, 1957 gennaio 28 - 1957 gennaio 29

Documento singolo, 2 p., 31 cm + allegati

Elenco note dei giorni 28 e 29 gennaio 1957

nota. Nelle pagine sono incollate tre ricevute postali. Precedente segnatura ms.3819/XXXIII-XXXV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.24

Profili esotici, 1951

da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951», 1951 - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

14,5 x 15,5 cm + allegato. Allegato foglio con indirizzi del Conte Antonio Alberti Poja, On. Piero Romani e Dott. Mario De Cesare. Precedente segnatura ms.3819/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.25

«Natura accesa», 1951

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

20 x 14 cm. Precedente segnatura ms.3819/XXXVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.26

Consegne II° gruppo, vendite I° gruppo, deposito, [1957]

Documento singolo, 3 p., 31 cm

Elenco delle copie del volume Sala Consiglio di Trento consegnate

nota. Precedente segnatura ms.3819/XXXIX-XLI

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.27

Castello lacustre, [1956]

2 fotoriproduzioni : b.n.

Riproduzione di due opere di Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

15,5 x 13,5 cm. Precedente segnatura ms.3819/XLII, ms.3819/XLIII

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.28

La casa e la luce del patrono S. Vigilio, [1956]

2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di due opere di Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

24,5 x 14 cm. Precedente segnatura ms.3819/XLIV, ms.3819/XLV

Lingua: Italiano

DEP.5.48.4.29

«Breve relazione del pittore Fortunato Depero riguardante la decorazione del Salone del Consiglio della Giunta Provinciale di Trento» / di Fortunato Depero, 1953 dicembre 23

Manoscritto, 6 carte : fogli pinzati

Contiene anche: «Preventivo complessivo per la decorazione del salone del Consiglio della Giunta provinciale di Trento»

29 cm. ms.. Scritta sul verso della carta intestata 94a Mostra Depero. Pubblicato in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 61-66. Precedente segnatura ms.250, H/9

Lingua: Italiano

DEP.5.48.5

«Breve relazione del pittore Fortunato Depero riguardante la decorazione del Salone del Consiglio della Giunta Provinciale» / di [Fortunato Depero], [1953 dicembre 23]

Minuta

Manoscritto, 3 carte

21 cm. manoscritto. Testo incompleto. Correzioni. Precedente segnatura ms.6809

Lingua: Italiano

DEP.5.48.6

Breve relazione del pittore Fortunato Depero riguardante la decorazione del salone del Consiglio della Giunta provinciale di Trento / di [Fortunato Depero], [1953 dicembre]

Minuta

Manoscritto, 4 carte

21 cm. manoscritto. Correzioni. Testo acefalo. Precedente segnatura ms.7307

Lingua: Italiano

DEP.5.48.7

«Preventivo», 1954 marzo 3

Documento singolo, 1 c.

Preventivo inviato alla Giunta Provinciale di Trento per l'esecuzione di tre rivestimenti ad intarsio per il Salone del Consiglio di Trento

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.6758 / Copia

Lingua: Italiano

DEP.5.48.8

Fattura, 1954 marzo 6

Documento singolo, 1 carta

Fattura inviata alla Giunta Provinciale per l'esecuzione di tre porte per il Salone del Consiglio

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6759 / Copia

Lingua: Italiano

DEP.5.48.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 marzo 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 carta

Aggiornamento sullo stato dei lavori di decorazione della sala del Consiglio provinciale e prenventivo delle opere di futura esecuzione (tre porte intarsiate e quattro dipinti)

26 cm. manoscritto. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di), «Fortunato Depero. La Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini» Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 86. Precedente segnatura ms.6757

Lingua: Italiano

DEP.5.48.10

«Nota di preventivo circa l'esecuzione di quattro dipinti ad olio per il proseguimento della decorazione del Salone del Consiglio» ; «Preventivo quinto lotto lavori per il salone del Consiglio provinciale», 1954 maggio 15

Documento singolo, 2 carte

Preventivi inviati alla Giunta provinciale di Trento

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.6175 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.48.11

Riepilogo dei lavori eseguiti dalla ditta Baroni per la sistemazione della Sala del Consiglio con relativi importi e acconti gia versati da Depero / di [Fortunato Depero], [1954]

Manoscritto, 1 c.

Inserita trascrizione di fattura della ditta Baroni a Depero

29 cm + 1 c.. ms.. Precedente segnatura ms.7298

Lingua: Italiano

DEP.5.48.12

«Conteggio Giunta Provinciale» ; «Nota-preventivo» / di Fortunato Depero, 1955 novembre 16

Manoscritto, 6 carte

Riepilogo delle somme ancora dovute a saldo delle fatture a partire dal 1953 e preventivo per nuovi lavori

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.6756

Lingua: Italiano

DEP.5.48.13

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 marzo 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 carta

Depero ringrazia per l'acconto e comunica che il campione per tappeto, presentatogli da Marchi, non è adatto

28 cm. manoscritto. Schizzo sul retro. Precedente segnatura ms.6178

Lingua: Italiano

DEP.5.48.14

«Preventivo» / di [Fortunato Depero], 1956 agosto 22

Documento singolo, 1 c.

Preventivo inviato alla Giunta Provinciale di Trento per l'esecuzione di pannelli decorativi e basi intarsiate ("Torri e fregi", "Ape e Baco da seta", "Stemmi delle Città")

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4281 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.48.15

«Preventivo» / di [Fortunato Depero], 1956 agosto 22

Documento singolo, 2 carte

Preventivo inviato alla Giunta Provinciale di Trento per l'esecuzione di pannelli decorativi e basi intarsiate ("Torri e fregi", "Ape e Baco da seta", "Stemmi delle Città")

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.6776 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.48.16

Fattura / di [Fortunato Depero], 1956 ottobre 18

Documento singolo, 1 carta

Depero invia alla Giunta Provinciale la fattura per l'acquisto di 30 copie del «Dizionario Volante Depero»

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6767 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.48.17

«Preventivo finale della ultimazione dei lavori per la decorazione della Sala del Consiglio», 1956 ottobre 20

Documento singolo, 2 carte

Depero invia all'amministrazione provinciale il preventivo per l'esecuzione del dipinto "Cristo del Popolo" e delle molteplici spese per mobilio, intarsi, collaborazioni fotografiche e varie

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.7219 / Minuta

Lingua: Italiano

DEP.5.48.18

Lettera / [Ditta Francesco Baroni], [1956 novembre 13], [Rovereto]

Mittente: [Ditta Francesco Baroni]

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 carta

Francesco Baroni, firmatario della lettera, ringrazia il presidente della Giunta Provinciale, Remo Albertini, per avergli affidato l'esecuzione dei lavori relativi alla Sala del Consiglio progettati da Depero ed invia la prima fattura riguardante i finestroni già collocati

27 cm. manoscritto. La trascrizione è di mano di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.6774

Lingua: Italiano

DEP.5.48.19

Lettera della Giunta Provinciale di Trento, 1956 novembre, Trento

Mittente: della Giunta Provinciale di Trento

Destinatario: ditta Francesco Baroni

Trascrizione

Lettera, 1 carta

La Giunta provinciale informa Baroni di aver ricevuto la fattura riguardante i sette finestroni eseguiti nella Sala del Consiglio

27 cm. manoscritto. Sul retro della lettera sono presenti alcuni conteggi. Precedente segnatura ms.7149

Lingua: Italiano

DEP.5.48.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 dicembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amministrazione Provinciale

Minuta

Lettera, 1 c.

Depero invia l'ultima nota spese riguardante la decorazione della Sala del Consiglio di Trento

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.7220

Lingua: Italiano

DEP.5.48.21

Quesiti in merito alla decorazione della sala del Consiglio provinciale di Trento / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 1 carta

Richieste relative alla libertà di propaganda del catalogo e dell'opera

29 cm. manoscritto. Testo mutilo e acefalo. Precedente segnatura ms.7358

Lingua: Italiano

DEP.5.48.22

«Cocktail culturale europeo a Trento. Settembre 1957 [...]» / di [Fortunato Depero], 1957 settembre

Manoscritto, 2 carte

29 cm. manoscritto. Sotto il titolo: «nel Salone del Consiglio Provinciale». Precedente segnatura ms.1983

Lingua: Italiano

DEP.5.48.23

«Rinnovamento Sala Consiglio - Trento 1953-1956. Finestre e mobili» / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 1 sottofascicolo (4 carte)

29,5 cm. manoscritto. Precedenti segnature ms.469 e ms.7362. Pubblicato in: «Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento», 1956. Una pagina è presente in due copie manoscritte

Lingua: Italiano

DEP.5.48.24

Preventivo della ditta Baroni, [post 1956 giugno]

Documento singolo, 3 carte

La Ditta Baroni invia alla Giunta Provinciale di Trento il preventivo per l'esecuzione di finestre e porte secondo i disegni di Depero

28 cm. Preventivo. La trascrizione è di mano di Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.6775 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.48.25

«Fattura per l'ultimazione dei lavori inerenti la decorazione della Sala Consigliare e di definitiva chiusura di ogni mio credito circa questa opera» / di Fortunato Depero, [1957]

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'Amministrazione Provinciale la fattura

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.6777 / Copia

Lingua: Italiano

DEP.5.48.26

Sala del Consiglio Provinciale di Trento, [1953-1958]

1 volume (247 documenti su 126 carte)

Il volume contiene, incollati sulle pagine, lettere ricevute da Depero e trascrizioni o minute di lettere da lui inviate, cartoline, biglietti, fotografie e fotoriproduzioni, ritagli stampa, scritti, preventivi, ricevute, fatture, periodici relativi agli interventi di Depero nella Sala del Consiglio Provinciale

37 cm + allegato. E' presente in allegato la trascrizione di Depero di una cartolina di Carlo Acetti del 13 luglio 1954 e di una cartolina di Lionello Fiumi del 12 gennaio 1957. Precedente segnatura ms.4916-ms.5071

Lingua: Italiano

DEP.5.49

«Estratto del processo verbale : decorazione della Sala del Consiglio Provinciale, ordinazione di due pannelli al pittore Fortunato Depero», 13 giugno 1953

Documento singolo, 3 p., 4 c.

Contratto fra Depero e la Giunta Provinciale per la realizzazione della decorazione della Sala

32 cm. Contratto. Precedente segnatura ms.4916

Lingua: Italiano

DEP.5.49.1

Lettera / Giunta Provinciale Trento, 1953 agosto 14, Trento

Mittente: Giunta Provinciale Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fabio Giacomelli, firmatario della lettera, prega Depero di recarsi da Menestrino, direttore della Ragioneria, per la liquidazione

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4917

Lingua: Italiano

DEP.5.49.2

Fattura , 13 ottobre 1953

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per 2 pannelli ad olio raffiguranti: "Prospettive storiche e simboli folkloristici" e "La luce e la casa del Patrono"

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4918 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.49.3

Ricevuta, 17 agosto 1953

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Depero dichiara di aver ricevuto una somma di denaro per l'organizzazione della mostra di Trento

22 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.4919

Lingua: Italiano

DEP.5.49.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 aprile 22, Trento

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Giunta Provinciale

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la Giunta sui lavori di decorazione della Sala del Consiglio di Trento e precisamente sui bozzetti, dipinti ad olio, modalità e tempi di esecuzione e tinteggiatura e decorazioni complementari

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4920

Lingua: Italiano

DEP.5.49.5

Lettera / Amministrazione Provinciale di Trento, 1953 giugno 25, Trento

Mittente: Amministrazione Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini, presidente della Giunta, incarica Depero di preparare due pannelli dipinti ad olio da applicare alla parete della Sala del Consiglio

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4921

Lingua: Italiano

DEP.5.49.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1953 dicembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Pres. della Giunta Prov.

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia ad Albertini il preventivo dei lavori della Sala del Consiglio

25 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4922

Lingua: Italiano

DEP.5.49.7

Lettera / Giunta Provinciale Trento, 1953 ottobre 5, Trento

Mittente: Giunta Provinciale Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fabio Giacomelli, firmatario della lettera, informa Depero del giorno fissato per il colloquio con il Presidente della Giunta

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4923

Lingua: Italiano

DEP.5.49.8

Fattura , 29 dicembre 1953

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per 1 dipinto ad olio dal titolo: "Flora alpestre e rupestre" più l'esecuzione di tre basi intarsiate, pannelli intarsiati e spese di messa in opera

28 cm + ricevuta di versamento I.G.E.. Fattura. Nota ms.: Copia - Seconda fattura. Precedente segnatura ms.4924 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.49.9

Lettera / Giunta Provinciale di Trento, 1953 dicembre 17, Trento

Mittente: Giunta Provinciale di Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zita Lorenzi, assessore e firmatario della lettera, informa Depero che il Presidente Albertini ha accordato il trasferimento dell'arazzo Depero dal suo ufficio alla sala da pranzo della Casa di Riposo di Via Veneto a Trento

22,5 cm. ds.. Sotto l'intestazione si legge: Assessorato attività sociali e sanità. Precedente segnatura ms.4925

Lingua: Italiano

DEP.5.49.10

«150 metri quadrati di pittura deperiana : inizio della grande decorazione nel salone del Consiglio Provinciale a Trento», 1953 dicembre 9

Ritaglio stampa da [non identificato] - 3 col. : ill

Riferimenti alle decorazioni di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento. Riproduzione di "La luce e la casa del patrono San Vigilio" e "Prospettive storiche e simboli folcloristici"Precedente segnatura ms.4925bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.11

Lettera / Giunta Provinciale, 1954 gennaio 4, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Albertini, per conto della Giunta, informa Depero che la spesa del terzo pannello e accessori per la Sala del Consiglio è stata approvata

30 cm. ds.. La copia della lettera è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 67. Precedente segnatura ms.4926

Lingua: Italiano

DEP.5.49.12

Lettera / Giunta Provinciale, 1954 gennaio 11, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini informa Depero di una sua prossima visita allo studio insieme agli avvocati Rosa ed Odorizzi

30 cm. ds.. La copia della lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 72. Precedente segnatura ms.4927

Lingua: Italiano

DEP.5.49.13

Lettera / Giunta Provinciale, 1954 febbraio 12, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini, per conto della Giunta, informa Depero di aver dato disposizione all'Ufficio Tecnico circa le cornici murali per i dipinti

22 cm. ds.. La copia lettera è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 76. Precedente segnatura ms.4928

Lingua: Italiano

DEP.5.49.14

Lettera / Giunta Provinciale, 1954 febbraio 27, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini allega la risposta di Giovanni Ponti, presidente della Biennale di Venezia, e informa Depero di aver parlato con Favaretto, presidente della Giunta Provinciale di Venezia

28 cm. ds.. La copia della lettera è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 78. Precedente segnatura ms.4929

Lingua: Italiano

DEP.5.49.15

Lettera / Giunta Provinciale Trento, 1954 aprile 10, Trento

Mittente: Giunta Provinciale Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fabio Giacomelli, firmatario della lettera, invia a Depero due copie della Relazione da lui compilata sulla decorazione della Sala del Consiglio pregandolo di rispedirne una firmata

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4930

Lingua: Italiano

DEP.5.49.16

«Relazione sulla decorazione in corso del Salone del Consiglio Provinciale di Trento in seno alla Giunta della Provincia» / di Fortunato Depero, 6 aprile 1954

Copia da carta carbone

Manoscritto, 10 p., 11 c.

Descrizione dei dipinti in corso di realizzazione della Sala del Consiglio Provinciale

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.4931

Lingua: Italiano

DEP.5.49.17

Lettera / Giunta Provinciale Assessorato Artigianato, 1956 aprile 27, Trento

Mittente: Giunta Provinciale Assessorato Artigianato

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

L'assessore Guglielmo Banal informa Depero che la Giunta ha acconsentito all'acquisto di 50 copie della sua monografia

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4932

Lingua: Italiano

DEP.5.49.18

Lettera / Giunta Provinciale Trento, 1954 marzo 31, Trento

Mittente: Giunta Provinciale Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Fabio Giacomelli, firmatario della lettera, informa Depero che Remo Albertini lo vuole incontrare

27 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4933

Lingua: Italiano

DEP.5.49.19

Lettera / Regione Trentino-Alto Adige, 1954 aprile 7, Trento

Mittente: Regione Trentino-Alto Adige

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Tullio Odorizzi, presidente e firmatario della lettera, informa Depero che a causa di riduzioni degli stanziamenti per l'attività artistica la Regione non può intervenire nel senso desiderato dall'artista

30 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4934

Lingua: Italiano

DEP.5.49.20

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 marzo 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Guglielmo] Banal Assessore agli Studi, Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero espone una breve relazione circa il progetto per una consistente edizione su tutta la sua opera e la sua vita, dal 1913 al 1954, dal titolo provvisorio «Tutto Depero»

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 81-83. Precedente segnatura ms.4935

Lingua: Italiano

DEP.5.49.21

Fattura, 6 marzo 1954

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Provinciale la fattura per l'esecuzione di tre porte con motivi di gallo di montagna e teste di capriolo, pesci e motivi stellari e prismatici

28 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4936/I / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.49.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 marzo 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Albertini dell'andamento dei lavori della Sala del Consiglio

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4936bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.23

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 giugno 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini del suo consenso riguardo al proseguimento dei lavori nella Sala del Consiglio

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4937

Lingua: Italiano

DEP.5.49.24

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 settembre 9, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Albertini che la sua lettera aperta «Contro la Biennale» sta ottenendo molto successo

36 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 148. Precedente segnatura ms.4938

Lingua: Italiano

DEP.5.49.25

«Universitas Europae» - direttore Matteo Nardelli, 1954

40 p., 1 supplemento : ill.

Contiene un supplemento dedicato alle decorazioni del Palazzo della Provincia realizzate da Fortunato Depero. La sg.Vol.XLVI, p.26 contraddistingue il solo supplemento

34 cm. Precedente segnatura ms.4938bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.26

«Sopraluogo a San Romedio (Santuario nell'Anaunia)» / di [Fortunato Depero], [1954?]

Manoscritto, 5 p., 3 c.

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4939

Lingua: Italiano

DEP.5.49.27

«Preventivo per clichès illustranti un libro edito a cura della Provincia di Trento», 26 aprile 1956

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La ditta invia il preventivo dei clichès

28,5 cm. Preventivo. Firma non identificata. Scritto su carta intestata. Precedente segnatura ms.4940

Lingua: Italiano

DEP.5.49.28

«Realtà : rivista bimestrale di letteratura» - direttore Lionello Fiumi, marzo-aprile 1955

32 p.

30 cm. Precedente segnatura ms.4940bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.29

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 aprile 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fabio] Giacomelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giacomelli che vorrebbe visitare S. Romedio per perfezionare e completare il dipinto «Turismo statico e dinamico»

ms.. Precedente segnatura ms.4941

Lingua: Italiano

DEP.5.49.30

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 aprile 20, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Fabio] Giacomelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Giacomelli, segretario della Giunta Provinciale, di essersi recato al santuario di S. Romedio e di aver preso appunti per il bozzetto del dipinto «Turismo statico e dinamico»

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4942

Lingua: Italiano

DEP.5.49.31

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 aprile 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Guglielmo] Banal

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invita Banal a sollecitare il saldo di 50 copie della monografia acquistate dall'assessorato

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4943

Lingua: Italiano

DEP.5.49.32

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 maggio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 5 p., 3 c.

Depero invia alcune note di completamento alla sua relazione del 6 aprile riguardante la decorazione della Sala del Consiglio

29 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, pp. 113-115. Precedente segnatura ms.4944

Lingua: Italiano

DEP.5.49.33

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 maggio 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede un colloquio ad Albertini per poter illustrare il progetto della parete sud della Sala del Consiglio

36 cm. ms.. La lettera originale è stata pubblicata in Manfrini T., Albertini E., (a cura di) Fortunato Depero: la Sala del Consiglio provinciale di Trento nelle lettere inedite al Presidente Dott. Remo Albertini. Calliano (Tn): Manfrini editori, 1991, p. 116. Precedente segnatura ms.4944bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.34

Lettera / Studio Tecnico Geom. De Guelmi Franco, 1954 maggio 19, Trento

Mittente: Studio Tecnico Geom. De Guelmi Franco

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Franco de Guelmi, firmatario della lettera invia a Depero la copia del preventivo della società S.A.D.I.

22 cm + allegato. ds.. Precedente segnatura ms.4945, ms.4946

Lingua: Italiano

DEP.5.49.35.1

Lettera / S.a.d.i., 1954 maggio 18, Vicenza

Mittente: S.a.d.i.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La società sottopone a Depero l'offerta circa la fornitura di alcuni materiali decorativi, rispondendo così alla richiesta inoltrata dall'artista tramite il geom. de Guelmi

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4946 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.49.35.2

Fattura, 16 giugno 1954

Documento singolo, 2 c.

Depero invia all'Amministrazione della Giunta Provinciale la fattura per l'esecuzione di quattro dipinti

27 cm. Fattura. Insieme alla trascrizione della fattura è conservata la ricevuta di un versamento, datata 7 luglio del 1954, eseguito da Depero ed intestato all'ufficio I.G.E. di Milano. Precedente segnatura ms.4947 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.49.36

Lettera / [«Universitas Europae»], 1954 maggio 31, Trento

Mittente: ["Universitas Europae"]

Destinatario: Presidente dell'Amministrazione Provinciale

Copia

Lettera, 1 p., 1 c.

Il Direttore della rivista ringrazia dell'interesse per la pubblicazione del numero speciale di "Universitas Europae" dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio

21 x 21 cm. ds.. La lettera è firmata «il Direttore». Precedente segnatura ms.4948

Lingua: Italiano

DEP.5.49.37

Lettera / di Fortunato Depero, 1954 dicembre 12, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Albertini del successo ottenuto dall'articolo di Lionello Fiumi. Si cita il sindaco di Rovereto, Veronesi, a cui Depero accennò l'idea di costituire una Mostra permanente e un futuro Museo Depero

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4949

Lingua: Italiano

DEP.5.49.38

Preventivo, 26 maggio 1955

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Enrico Deutsch dello studio tecnico della ditta, invia all'Amministrazione Provinciale il preventivo della fornitura e posa in opera dell'impianto di illuminazione

29 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4950

Lingua: Italiano

DEP.5.49.39

Fattura , 20 luglio 1955

Documento singolo, 2 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per l'esecuzione di 2 porte intarsiate con soggetto "Ape e Baco da Seta" e "Vino ed Uva", scalinata per il pubblico e trasformazione mobilio

30 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4951

Lingua: Italiano

DEP.5.49.40

«Relazione - Lettera : riguardante la decorazione del Salone del Consiglio Provinciale» / di Fortunato Depero, 31 maggio 1955

Copia da carta carbone

Manoscritto, 9 p., 9 p.

Relazione sullo stato attuale dei lavori riguardanti la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale

30 cm. dattiloscritto. Inviata a R. Albertini, presidente della Giunta Provinciale. Precedente segnatura ms.4952

Lingua: Italiano

DEP.5.49.41

«Un «piano» per la valle di Cembra previsto dalla Giunta provinciale», 26 gennaio

1956

Ritaglio stampa da "L'Adige", 26 gennaio 1956 - 2 col.

Riferimenti ai lavori deperiani per la Sala del Consiglio Provinciale di TrentoPrecedente segnatura ms.4952bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.42

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 gennaio 22, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si mostra soddisfatto dell'intesa con Renato Marchi riguardo la disposizione dei mobili per la Sala del Consiglio. La lettera comprende varie informazioni riguardo alla decorazione

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4954

Lingua: Italiano

DEP.5.49.43

«Coerenza nell'arte di Depero», [1956]

Manoscritto, 4 p., 2 c.

Giudizio critico alla pittura di Depero nell'ambito della decorazione del Salone della Provincia

36 cm. ms.. In calce: Pubblicato quasi integralmente e in prima persona dal giornale "L'Adige" di Trento. Precedente segnatura ms.4953

Lingua: Italiano

DEP.5.49.43BIS

«Un «piano» per la valle di Cembra previsto dalla Giunta provinciale», 1956 gennaio 26

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col.

Riferimenti ai lavori deperiani per la Sala del Consiglio Provinciale di TrentoPrecedente segnatura ms.4954bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.44

«Arte che innervosisce? : i pareri sono discordi», 1956 gennaio 26

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 3 col.

Riferimenti alle polemiche suscitate dalle decorazioni di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di TrentoPrecedente segnatura ms.4954ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.45

Note autobiografiche / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

30 cm. ds.. Il testo è stato rielaborato da Carlo Piovan e inserito in "Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento", 1956, Rovereto. vedi ms.108. Precedente segnatura ms.4955

Lingua: Italiano

DEP.5.49.46

«Fortunato Depero e i pannelli polemici : le decorazioni della Sala della Provincia» / di c. m., 1956 febbraio 1

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti alle polemiche suscitate dalle decorazioni di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di TrentoPrecedente segnatura ms.4955bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.47

«Voglio scavare con fantasia nella miniera del nostro tempo : autodifesa di Depero per i pannelli in Provincia» / di [Fortunato Depero], 1956 marzo 2

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col.

Alla breve nota introduttiva fa seguito il testo di Depero in riferimento alle polemiche suscitate dalle realizzazioni per la Sala del Consiglio Provinciale di TrentoPrecedente segnatura ms.4955ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.48

Ricevuta di accredito, 14 giugno 1956

Documento singolo, 1 c.

Ricevuta di accredito delle fatture pagate a Depero dall'Amministrazione Provinciale di Trento

14,5 x 23 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.4956

Lingua: Italiano

DEP.5.49.49

Fattura , 2 maggio 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per l'esecuzione di 2 dipinti con soggetto "Ritmi di gallo" e "Soggetto mistico e guerriero" e completamento del cornicione del soffitto e vari pannelli decorativi

31 cm. Fattura. Recto: note ms. di Depero riguardante lo scontrino di versamento I.G.E. e fotografia che riproduce "Il gallo". Precedente segnatura ms.4957

Lingua: Italiano

DEP.5.49.50

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], [30 maggio 1956]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Note riguardanti il colloquio telefonico con il dott. Giacomelli e il dott. Menestring

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4957bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.51

«Iride nucleare di gallo», [1953]

Fotografia, 1 foto : b.n.

Foto di un'opera di Fortunato Depero

135 x 105 mm. Precedente segnatura ms.4957/III

Lingua: Italiano

DEP.5.49.52

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 23 - 27 maggio 1956

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Note riguardanti il colloquio con il Presidente della Giunta Albertini in merito alla decorazione della Sala della Provincia

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4957bis/I

Lingua: Italiano

DEP.5.49.53

«Estratto del processo verbale della seduta del Consiglio Provinciale di Trento tenutasi il giorno 25 gennaio 1956» , 25 gennaio 1956

Copia

Manoscritto, 22 p., 22 c.

Verbale della seduta riguardante gli interventi a favore e contro la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale

31 cm. ds. Si riportano i nomi dei cons. Defant, Raffaelli, Menapace, Mantovani, Odorizzi, Paris, Albertini (?). Il restro di alcune pp. riporta note e schizzi di Depero. Precedente segnatura ms.4958

Lingua: Italiano

DEP.5.49.54

Lettera / Enciclopedia dello Spettacolo, 1956 novembre 28, Roma

Mittente: Enciclopedia dello Spettacolo

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Elena Povoledo, direttrice e firmataria della lettera, informa Depero che è in corso di pubblicazione per la casa editrice "Le Maschere" il IV volume dell'Enciclopedia dello Spettacolo e gli chiede informazioni riguardo alla sua attività teatrale, in quanto verrà trattato questo argomento

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4959

Lingua: Italiano

DEP.5.49.55

Ricevuta di accredito, 10 maggio 1955

Documento singolo, 1 c.

Ricevuta di accredito delle fatture pagate a Depero dall'Amministrazione Provinciale di Trento

14,5 x 23 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.4960/I

Lingua: Italiano

DEP.5.49.55BIS

Ricevuta, 6 marzo 1954

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta. Precedente segnatura ms.4960/II

Lingua: Italiano

DEP.5.49.56

Lettera / Arti Grafiche Manfrini, 1956 maggio 11, Rovereto

Mittente: Arti Grafiche Manfrini

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Lettera, 2 p., 2 c.

Le Arti Grafiche Manfrini informano di aver esaminato con Depero la traccia da lui proposta per la pubblicazione dedicata alla Sala del Consiglio. Si allega preventivo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4961 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.49.57

Ricevuta, 16 febbraio 1957

Documento singolo, 1 carta + allegato

Ricevuta di pagamento effettuato da Depero a Parisi per saldo vetri cattedrale

Ricevuta. Precedente segnatura ms.4961/I

Lingua: Italiano

DEP.5.49.58

«Rinnovamento del Salone del Consiglio Provinciale di Trento : opera del maestro F.

Depero» / di [Fortunato Depero], 4 giugno 1956

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Testo riassuntivo per l'ufficio stampa tratto dall'omonimo testo stampato

36 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4962

Lingua: Italiano

DEP.5.49.59

Lavori di allestimento della sala del consiglio provinciale di Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240x175 mm. Precedente segnatura ms.4962V

Lingua: Italiano

DEP.5.49.60

Lettera / Mariano Piccoloroaz. Mobili, 1956 settembre 17, Rovereto

Mittente: Mariano Piccoloroaz. Mobili

Destinatario: all'Amministrazione Giunta Provinciale

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Mariano Piccolroaz, firmatario della lettera, informa l'Amministrazione Provinciale di aver realizzato un campione di tavolo, su disegno di Depero, per la Sala del Consiglio Provinciale

28,5 cm. ds.. La lettera è inviata per conoscenza anche a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.4963

Lingua: Italiano

DEP.5.49.61

«Preventivo spese ditta Mariano Piccolroaz - Rovereto», [1954-1956]

Documento singolo, 2 c.

La ditta invia a Depero preventivo per realizzazione di tavoli, sedie e poltrone

28 e 16 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4963bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.62

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 ottobre 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero ringrazia Albertini per aver incaricato della stampa della pubblicazione sulla Sala del Consiglio la ditta Arti Grafiche Manfrini. Informa che la ditta Baroni e Piccolroaz procedono all'allestimento della Sala

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4964

Lingua: Italiano

DEP.5.49.63

Lettera / Giunta Provinciale di Trento, 1956 novembre 3, Trento

Mittente: Giunta Provinciale di Trento

Destinatario: alla ditta Mariano Piccolroaz e a Fortunato Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

La Giunta Provinciale incarica la ditta Piccolroaz dell'arredamento della Sala del Consiglio

31 cm. ds.. La lettera fu inviata per conoscenza a Depero, Precedente segnatura ms.4965

Lingua: Italiano

DEP.5.49.64

La casa e la luce del patrono S. Vigilio, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un particolare del dipinto per la Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

23 x 21 cm. Precedente segnatura ms.4965bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.65

«Preventivo circa il proseguimento della decorazione della Sala del Consiglio», 22 agosto 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'Amministrazione provinciale preventivo per l'esecuzione di tre pannelli decorativi con soggetti: "Torri e fregi", "Ape, Baco da seta" e "Stemmi di capoluoghi", tre basi intarsiate e un dipinto grande dal titolo "Stemmi delle Città e Capoluoghi della Provincia"

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4966

Lingua: Italiano

DEP.5.49.66

«Dettaglio di pannello interfinestrale» della sala del consiglio provinciale di Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175x240 mm. Precedente segnatura ms.4966/I

Lingua: Italiano

DEP.5.49.67

Fattura , [Novembre 1956?]

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per l'esecuzione di 3 pannelli decorativi, tre basi intarsiate e due grandi dipinti ad olio

31 cm + ricevuta di accredito della fattura. Fattura. Precedente segnatura ms.4966bis, ms.4966bisI

Lingua: Italiano

DEP.5.49.68

Lettera / Foto E. Unterveger, 1956 novembre 17, Trento

Mittente: Foto E. Unterveger

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Unterveger, firmatario della lettera, chiede a Depero di regolarizzare almeno in parte una fattura

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4967

Lingua: Italiano

DEP.5.49.69

«Depero descrive sui pannelli nel salone della Provincia storia folklore e ricostruzione», 11 dicembre 1955

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 3 e 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti alle realizzazioni di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale. Fotoriproduzione di "La casa e la luce del patrono S. Vigilio", "Prospettive storiche e simboli folcloristici" e "Il gallo che canta"Precedente segnatura ms.4967bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.70

Preventivo, 24/9/56

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Manfrini invia il preventivo per la pubblicazione del Numero Unico dedicato alla decorazione del Salone del Consiglio

28,5 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4968 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.49.71

«Depero ha presentato in Provincia la rinnovata aula consiliare», 1956 dicembre 13

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col. : ill.

Riferimenti all'apertura della nuova sala consiliare del Palazzo della Provincia decorata da Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.4968bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.72

«La nuova decorazione della sala consiliare», 1956 dicembre 13

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col. : ill.

Riferimenti alla cerimonia inaugurale della nuova sala consiliare del Palazzo della Provincia decorata da Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.4968ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.73

«Presentata ieri la rinnovata sala destinata ai massimi consessi legislativi : vi ha curato la parte decorativa il pittore Depero» / di f. c. p., 1956 dicembre 13

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla cerimonia inaugurale della nuova sala consiliare del Palazzo della Provincia decorata da Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.4969

Lingua: Italiano

DEP.5.49.74

«La Giunta regionale del Trentino-Alto Adige. Annunciate le designazioni degli assessori», 13 dicembre 1956

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla cerimonia inaugurale della nuova sala consiliare del Palazzo della Provincia decorata da Fortunato Depero e annuncio delle designazioni dei componenti della Giunta provincialePrecedente segnatura ms.4969/I

Lingua: Italiano

DEP.5.49.75

Lettera / di Fortunato Depero, [1956 dicembre 13?], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Francesco Rovetta

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Rovetta (della ditta Silva) la restituzione del bozzetto a tempera da lui realizzato per un tappeto; lo informa del successo dell'inaugurazione della Sala del Consiglio e dice di inviare la fattura all'Amministrazione Provinciale di Trento

36 cm. ms.. Nella stessa p. vi è incollato un ritaglio stampa del 13 dicembre 1956 tratto dal Corriere della Sera che porta il titolo "La Giunta regionale del Trentino-Alto Adige" e che non ha nulla a che fare con il contenuto della lettera. Precedente segnatura ms.4969bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.76

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 dicembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: all'Amministrazione Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica all'Amministrazione che ha spedito l'ultima nota spese riguardante la decorazione della Sala del Consiglio di Trento

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4969ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.77

«Al dott. Albertini la presidenza del Consiglio. L'avv. Odorizzi a capo della Giunta regionale», 1956 dicembre 14

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla cerimonia inaugurale della nuova sala consiliare del Palazzo della ProvinciaPrecedente segnatura ms.4970

Lingua: Italiano

DEP.5.49.78

Biglietto / di Piero Coelli, 1956 dicembre 13, [s.l.]

Mittente: di Piero Coelli

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Piero Coelli si congratula con Depero per il successo ottenuto con la decorazione della Sala del Consiglio provinciale

15 x 11 cm. ms.. In recto illustrazione raffigurante uno schizzo piazza Duomo a Trento. Precedente segnatura ms.4970bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.79

Ritratto di Depero del poeta Lionello Fiumi / di [Lionello Fiumi], [1954]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Descrizione dell'abitazione di Depero in Viale dei Colli a Rovereto

15 x 18 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.4970ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.80

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 dicembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Amministrazione Provinciale

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica all'Amministrazione che ha spedito l'ultima nota spese riguardante la decorazione della Sala del Consiglio di Trento

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4971

Lingua: Italiano

DEP.5.49.81

«Preventivo finale delle ultimazione dei lavori e delle spese incontrate inerenti alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento», 12 dicembre 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'Amministrazione provinciale preventivo per l'esecuzione del dipinto "Cristo del Popolo" e delle molteplici spese per mobilio, intarsi, collaborazioni fotografiche e varie. Inserito in un album

31 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4972

Lingua: Italiano

DEP.5.49.82

Commento alla figura di Depero, [1954]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Descrizione della figura e dello studio di Depero in Viale dei Colli a Rovereto

28 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero di un articolo apparso su "Scena illustrata" di Firenze nel 1954. Precedente segnatura ms.4972bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.83

Discorso inaugurale della Sala del Consiglio Provinciale di Trento / di Fortunato Depero, Dicembre 1956

Manoscritto, 42 p., 42 c.

Depero ripercorre le tappe che lo hanno portato alla realizzazione della Sala del Consiglio Provinciale

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4973

Lingua: Italiano

DEP.5.49.84

Nota di preventivo , 21 novembre 1956

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'Amministrazione Provinciale il preventivo per la collaborazione definitiva della Sala del Consiglio

29 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4974

Lingua: Italiano

DEP.5.49.85

Nota di preventivo, Dicembre 1956

Documento singolo, 1 c.

La ditta Tasselli invia a Depero nota spese per la decorazione della Sala del Consiglio

27 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4974bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.86

Preventivo, 4 settembre 1956

Documento singolo, 1 c.

La ditta Bonvecchio invia a Depero nota spese per la fornitura di telati per la decorazione della Sala del Consiglio

28 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4975

Lingua: Italiano

DEP.5.49.87

Quattro piante della Sala del Consiglio Provinciale, [1956]

Ritaglio stampa, 4 fotoriproduzioni : b.n.

137x51 mm. Precedente segnatura ms.4975 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.88

Fattura, 30 maggio 1956

Documento singolo, 1 c.

La ditta Colognato invia a Depero la fattura relativa a colori e materiali per la decorazione della Sala del Consiglio

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4976

Lingua: Italiano

DEP.5.49.89

La casa e la luce del patrono S. Vigilio, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un particolare del dipinto per la Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

23 x 21 cm. Precedente segnatura ms.4976bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.90

Lettera / Refrattari Verzocchi, 1956 dicembre 10, Milano

Mittente: Refrattari Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi si scusa di non partecipare, causa impegni, all'inaugurazione della Sala del Consiglio

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4977

Lingua: Italiano

DEP.5.49.91

Fattura, [1954]

Documento singolo, 1 carta

Preventivo per una pubblicazione

27 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4977 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.92

«Ritmo» / di [Fortunato Depero], [1954-1956]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Giudizio di Depero sull'importanza del ritmo in pittura

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4978

Lingua: Italiano

DEP.5.49.93

Trento, Palazzo della Provincia : lavori di ultimazione della Sala del Consiglio Proviciale / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della Sala del Consiglio Provinciale decorata da Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4978bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.94

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 dicembre 14, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: all'Amministrazione Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica all'Amministrazione che ha spedito l'ultima nota spese riguardante la decorazione della Sala del Consiglio di Trento

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4979

Lingua: Italiano

DEP.5.49.95

«Stemmi di città e capoluoghi» / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un dipinto ad olio realizzato da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4979bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.96

«Preventivo finale delle ultimazione dei lavori e delle spese incontrate inerenti alla decorazione della Sala del Consiglio di Trento», 12 dicembre 1956

Documento singolo, 2 c.

Depero invia all'Amministrazione provinciale preventivo per l'esecuzione del dipinto "Cristo del Popolo" e delle molteplici spese per mobilio, intarsi, collaborazioni fotografiche e varie

29 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4980

Lingua: Italiano

DEP.5.49.97

«Sopraluogo a San Romedio» / di F. Depero, [1954?]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4981

Lingua: Italiano

DEP.5.49.98

«Note di attualità» : ms, [post ottobre 1956]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

28 cm. ms. Trascrizione a cura di Depero di articoli apparsi su "Il Corriere della Sera" del 17 agosto 1956 e del 31 ottobre 1956 e in "Realtà" del marzo-aprile 1955. Precedente segnatura ms.4982

Lingua: Italiano

DEP.5.49.99

Ape e baco da seta (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare di una tarsia in legno realizzata da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4982bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.100

Preventivo, 24/9/1956

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Manfrini invia alla Giunta Provinciale il preventivo per la pubblicazione del Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio

28 cm. Preventivo. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.4983 / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.5.49.101

Prospettive storiche e simboli folcloristici, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un particolare del dipinto per la Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

23 x 21 cm. Precedente segnatura ms.4983bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.102

Fatica, grazia e pace agresti, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un dipinto realizzato da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

300 x 170 mm. Precedente segnatura ms.4983ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.103

Farfalle, colori e ritmi nella natura, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un dipinto realizzato da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

220 x 130 mm. Precedente segnatura ms.4984

Lingua: Italiano

DEP.5.49.104

Lettera / «Scena illustrata», 1957 gennaio 7, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, si complimenta con Depero per il numero unico dedicato alla Sala del consiglio provinciale e richiede un articolo da pubblicare su "Scena illustrata"

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4984bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.105

Lettera / Corte dei Conti, 1957 gennaio 5, Rovereto

Mittente: Corte dei Conti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Si ringrazia Depero per la copia omaggio Numero unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio provinciale

23 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.4985

Lingua: Italiano

DEP.5.49.106

Cartolina illustrata / di [Carlo] Accetti, 1954 luglio 13, Milano

Mittente: di [Carlo] Accetti

Destinatario: Fortunato De Pero [Depero]

Lettera, 1 c.

Accetti ringrazia Depero per la sua più che fraterna amicizia

10 x 16 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4986

Lingua: Italiano

DEP.5.49.107

Appunti / di [Fortunato Depero], 1957 gennaio 10

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Appunti di Depero sulle stampe raccomandate inviate a direttori di giornali di Brescia, Milano e Bergamo, Carlo Accetti e Angelini di Perugia

manoscritto. Precedente segnatura ms.4986 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.108

Cartolina / dall' Avv.[Carlo] Accetti, [1954 luglio 13], Milano

Mittente: dall' Avv.[Carlo] Accetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 c.

Accetti ringrazia Depero per la sua più che fraterna amicizia

manoscritto. Trascritta da Depero sulla stessa carta con altra cartolina di Lionello Fiumi. Precedente segnatura ms.6712

Lingua: Italiano

DEP.5.49.109

Trascrizione di cartolina postale / di Lionello [Fiumi], [1957 gennaio 12], Roverchiara (VR)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c

Lionello Fiumi accenna all'articolo che comporrà dando delle indicazioni riguardo allo zinco. Riferimenti al progetto di «Cocktail internazionale»

manoscritto. Trascritta da Depero sulla stessa carta con altra cartolina di Carlo Accetti. Precedente segnatura ms.6713

Lingua: Italiano

DEP.5.49.110

Preventivo, 20/11/56

Documento singolo, 1 p., 1 c.

Manfrini invia un secondo preventivo per la pubblicazione del Numero Unico dedicato alla decorazione del Salone del Consiglio in un numero non inferiore alle 2000 copie

28,5 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4987 / Copia da carta carbone

Lingua: Italiano

DEP.5.49.111

«Depero studia e scrive», [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero nel giardino della sua casa

180 x 120 mm. Precedente segnatura ms.4987bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.112

La casa e la luce del patrono S. Vigilio, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un particolare del dipinto per la Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

23 x 21 cm. Precedente segnatura ms.4987ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.113

Presentazione dei lavori nella Sala del Consiglio di Trento con ringraziamenti ai

collaboratori / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

28 cm. ms.. Inserite nel ms. vi sono pp. che trattano il decorativismo e la figura di Mario Sironi. Accanto al testo: preventivo per fornitura di velluto probabilmente della ditta Silva di Brescia. Precedente segnatura ms.4988

Lingua: Italiano

DEP.5.49.114

Nota di consegna, 4 dicembre 1956

Documento singolo, 1 carta

Ricevuta di consegna di velluto e ottone all'amministrazione provinciale di Trento per mezzo di Fortunato Depero

Ricevuta. Precedente segnatura ms.4988 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.115

Ape e baco da seta / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio realizzata da Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4988bter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.116

Lettera / di L. de Tisi, 1956 dicembre 13, Calenzano (Firenze)

Mittente: di L. de Tisi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Lorenzo de Tisi si scusa con Depero per non poter partecipare all'inaugurazione della Sala del Consiglio provinciale di Trento

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.4989

Lingua: Italiano

DEP.5.49.117

La casa e la luce del patrono S. Vigilio, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un particolare del dipinto per la Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

23 x 21 cm. Precedente segnatura ms.4989bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.118

Uva e vino (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio realizzata da Fortunato Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956. Precedente segnatura ms.4989ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.119

«Un lusinghiero ed autorevole giudizio» / di Carlo Carrà, [1954-1956]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

11 x 22 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero. Precedente segnatura ms.4989/I

Lingua: Italiano

DEP.5.49.120

Potenza idrica e centrale elettrica, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero per le decorazioni della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

17 x 9 cm. Precedente segnatura ms.4989/II

Lingua: Italiano

DEP.5.49.121

«Dizionario volante Depero : conoscere l'arte d'oggi» / di [Fortunato Depero], [1958]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Presentazione del Dizionario Volante Depero. Si citano le opere: "Prismi lunari", "Nitrito in velocità", "Tornio e telaio", "Iride nucleare di gallo", "Coppa d'amore", "Elasticità di gatti", "Il cane al guinzaglio"

11 x 22 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.4990

Lingua: Italiano

DEP.5.49.122

«Bozzetto per porta intarsiata e lunetta dipinta dal soggetto Caccia», [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una realizzazione di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

162 x 60 mm. Precedente segnatura ms.4990bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.123

«Motivo di uno dei fregi interfinestrali», [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una realizzazione di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

160 x 60 mm. Precedente segnatura ms.4990II

Lingua: Italiano

DEP.5.49.124

«Motivo di uno dei fregi interfinestrali», [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una realizzazione di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

190 x 100 mm. Precedente segnatura ms.4990ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.125

«Lunetta Vino attraverso i tempi», [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di due realizzazioni di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

230 x 140 mm. Precedente segnatura ms.4990ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.126

Rosone della Sala del Consiglio Provinciale, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

13 cm (diametro). Precedente segnatura ms.4991/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.49.127

Ultimazione dei lavori alla Sala del Consiglio Provinciale, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione dei lavori di ultimazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

13 x 18 cm. Precedente segnatura ms.4991

Lingua: Italiano

DEP.5.49.128

«Vino attraverso i tempi», [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per il Palazzo della Provincia di Trento

220 x 130 mm. Precedente segnatura ms.4991bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.129

Fregio interfinestrale, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un fregio realizzato da Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

160 x 60 mm. Precedente segnatura ms.4991II

Lingua: Italiano

DEP.5.49.130

Fregio interfinestrale, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un fregio realizzato da Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

160 x 60 mm. Precedente segnatura ms.4991III

Lingua: Italiano

DEP.5.49.131

«Bozze» di stampa dell'opera Flora alpestre e rupestre, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

240 x 132 mm. Precedente segnatura ms.4991/V

Lingua: Italiano

DEP.5.49.132

Stemmi di città e capoluoghi del Trentino, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

23 x 11 cm. Precedente segnatura ms.4991ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.133

«Durante il lavoro di collocazione delle golette - luce - Lazzeri e dei grandi dipinti» / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dell'interno della Sala del Consiglio Provinciale durante i lavori di ultimazione

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4992

Lingua: Italiano

DEP.5.49.134

Fattura, 5 dicembre 1956

Documento singolo, 1 c.

La ditta Colognato invia a Depero la fattura relativa a colori e materiali per la decorazione della Sala del Consiglio

28,5 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4992bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.135

«Dettaglio di uno dei pannelli interfinestrali» / [Foto Unterveger. Trento], [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un pannello realizzato per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4992ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.136

«Qui, il romantico ingresso dell'artista, nella ancor più romantica stagione, quella della neve», [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della casa di Fortunato Depero in Viale dei Colli a Rovereto

23,5 x 18 cm. Precedente segnatura ms.4993

Lingua: Italiano

DEP.5.49.137

«Nota spese per la pulizia del Salone», 14 dicembre 1956

Documento singolo, 1 c.

Lina Gaddo presenta a Depero detta nota spese

31 cm. Preventivo. Precedente segnatura ms.4993bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.138

Fattura, 22 dicembre 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura per l'acquisto di 30 numeri del Dizionario Volante Depero

29 cm + marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.4993ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.139

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 15, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Luigi] Menapace

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Menapace la disponibilità a scrivere un articolo sulla decorazione della Sala del Consiglio a Trento, da proporre al giornale "Alto Adige" e alla rivista "Ferrania", alla quale invierebbe una copia del Numero Unico e gli zinchi di una quadricromia

36 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4994

Lingua: Italiano

DEP.5.49.140

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno della Sala del Consiglio Provinciale di Trento con le decorazioni realizzate da Fortunato Depero

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4994bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.141

Lettera / Soprintendenza alla Galleria d'Arte Moderna, 1957 febbraio 26, Roma

Mittente: Soprintendenza alla Galleria d'Arte Moderna

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La sovrintendente della Galleria, Palma Bucarelli, ringrazia Depero per l'invio della relazione sul rinnovamento della Sala del Consiglio Provinciale

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4995

Lingua: Italiano

DEP.5.49.142

«Il grande novatore Depero ha decorato la Sala del Consiglio Provinciale di Trento» / di [Lionello Fiumi], [23 gennaio 1957]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

33 cm. ds.. Testo incompleto. Sopra al titolo: Galleria di "Realtà". Precedente segnatura ms.4996

Lingua: Italiano

DEP.5.49.143

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno della Sala del Consiglio Provinciale di Trento con le decorazioni realizzate da Fortunato Depero

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.4996bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.144

«Picasso e Cocteau difendono la nuova stazione di Cannes», 30 ottobre 1956

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 30 ottobre 1956 - 2 col.

Riferimenti alle polemiche suscitate dalla nuova stazione marittima di CannesPrecedente segnatura ms.4996ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.145

Appunti / di [Fortunato Depero], 1957 febbraio 6

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Appunti di Depero sulle stampe raccomandate inviate a Palma Bucarelli, De Cesari, Pietro Romani e Adriana Negri manoscritto. Precedente segnatura ms.4997/II

Lingua: Italiano

DEP.5.49.146

Lettera / di Gio Gerbino [Girbino], 1957 gennaio 10, Catania

Mittente: di Gio Gerbino [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giovanni Girbino ringrazia Depero per averlo ospitato in Trentino dove spera di ritornare presto

19 cm. ms.. Nella stessa pagina e nella pagina successiva è conservata un'annotazione manoscritta di Depero che riporta destinatari e data di spedizione di alcune raccomandate. Precedente segnatura ms.4997

Lingua: Italiano

DEP.5.49.147

«Durante la sistemazione delle luci e dei grandi dipinti» / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno della Sala del Consiglio Provinciale di Trento durante i lavori di ultimazione

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.4997bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.148

Appunti / di [Fortunato Depero], 1956 dicembre 27

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Appunti di Depero sulle stampe raccomandate inviate a Gianni Mattioli, Giuseppe Verzocchi, Emilio Radius, Luciano Baldessari, Lionello Fiumi, Orio Vergani

manoscritto. Precedente segnatura ms.4997/ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.149

Lettera / di Lionello [Fiumi], 1957 gennaio 23, Parigi

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi informa Depero di aver spedito la copia del suo articolo a lui e a Cannavale

16 x 21 cm. ds.. Nella pagina accanto è conservata una nota manoscritta di Depero che riporta destinatari e data di spedizione di alcune raccomandate. Precedente segnatura ms.4998

Lingua: Italiano

DEP.5.49.150

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1957 gennaio 31, Parigi

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi è lieto che Depero abbia gradito il suo articolo. Si accenna al progetto «Cocktail»

10 x 14 cm. ds.. Precedente segnatura ms.4999

Lingua: Italiano

DEP.5.49.151

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1956 dicembre 26, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Tagliaventi richiede a Depero materiale riguardante il futurismo e Marinetti in particolare da utilizzare per il suo prossimo volume dedicato al futurismo

29 cm. ds.. Nella pagina successiva nota manoscritta di Depero riguardante i destinatari di copie del Numero Unico. Precedente segnatura ms.5000

Lingua: Italiano

DEP.5.49.152

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], [28 dicembre 1956]

Manoscritto, 2 p., 6 c.

Note riguardanti le spedizioni del Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio e costi del calendario realizzato da Depero per la Cassa di Risparmio

ms.. Precedente segnatura ms.5000/II

Lingua: Italiano

DEP.5.49.153

Lettera / «Scena illustrata», 1957 marzo 13, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto i clichés e di spedire le bozze dell'articolo appena pronte

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5001

Lingua: Italiano

DEP.5.49.154

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Riccardo Rosa [Presidente della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero sottopone a Rosa tre quesiti riguardo alla conclusione del rinnovamento della Sala del Consiglio: liquidazione dei conteggi finali, esame di eventuali perfezionamenti e possibilità di fare propaganda del Numero Unico dedicato al lavoro

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5002

Lingua: Italiano

DEP.5.49.155

Lettera / di Rosetta e Fortunato Depero, 1957 gennaio 18, Rovereto

Mittente: di Rosetta e Fortunato Depero

Destinatario: Mario Morini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, unitamente alla moglie, invia a Mario Morini alcune righe di elogio a Paolo Buzzi, allegando i primi numeri del "Dizionario Volante" in cui si cita il poeta

35 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5003

Lingua: Italiano

DEP.5.49.156

Lettera / «La Frusta», 1957 gennaio 14, Bologna

Mittente: "La Frusta"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della rivista, Pio Dal Fiume, si scusa per il comportamento assunto dal suo redattore capo, Battistin, nei confronti di Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5004

Lingua: Italiano

DEP.5.49.157

«Dettaglio di un pannello interfinestrale», [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare decorativo nella Sala del Consiglio provinciale di Trento

240 x 100 mm. Nella stessa pagina si conserva la fotoriproduzione di un fregio di Depero. Precedente segnatura ms.5004bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.158

«Aperta alla «Provincia» la terza legislatura», 1956 dicembre 16

*Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col. : ill*Nella stessa pagina viene pubblicato un secondo articolo riguardante la seduta alla Sala del Consiglio Provinciale di Trento: "Albertini ha cambiato poltrona. Benedikter resta al suo posto". Precedente segnatura ms.5004ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.160

Appunti / di [Fortunato Depero], 1957 gennaio 12-20

Manoscritto, 1 p.

Appunti e ricevute postali di Depero sulle stampe raccomandate inviate a Jole Puccini, Tarquinia Zandonai, Giuseppe Braibanti, Vittorio Rocchetti e Fantasio Piccoli

manoscritto. Precedente segnatura ms.5005bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.161

Lettera / di Luciano [Baldessari], 1957 gennaio 11, [Milano]

Mittente: di Luciano [Baldessari]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Baldessari ringrazia Depero per l'invio della pubblicazione sul lavoro eseguito alla Sala del Consiglio

15 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5005

Lingua: Italiano

DEP.5.49.162

Lettera / Giunta Provinciale di Trento, 1956 ottobre 3, Trento

Mittente: Giunta Provinciale di Trento

Destinatario: alla ditta Arti Grafiche R. Manfrini

Lettera, 1 p., 1 c.

Remo Albertini, presidente della Giunta Provinciale, incarica la ditta Manfrini della pubblicazione dedicata alla decorazione della Sala del Consiglio

30 cm. ds.. Copia di lettera inviata per conoscenza a Fortunato Depero. Precedente segnatura ms.5006

Lingua: Italiano

DEP.5.49.163

Lettera / ditta Mobili Anesi, 1956 dicembre 19, Trento

Mittente: ditta Mobili Anesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta Anesi invia una fattura comunicando l'intenzione della Provincia di non pagare

15 x 23 cm + 1 fattura. ds.. Precedente segnatura ms.5007

Lingua: Italiano

DEP.5.49.164

Lettera / Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, 1956 agosto 3, Trento

Mittente: Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La Cassa di Risparmio comunica a Depero l'accredito di una somma di denaro corrispondente alle 30 copie del «Dizionario volante»

29 cm. ds.. La firma è illeggibile. Precedente segnatura ms.5008

Lingua: Italiano

DEP.5.49.165

«Stemmi di città e capoluoghi» / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un dipinto ad olio realizzato da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

240 x 180 mm. Precedente segnatura ms.5008bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.166

Lettera / di [Fortunato] Depero, 1956 dicembre 26, Rovereto

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si spiace per l'assenza di Fiumi all'inaugurazione della Sala del Consiglio Provinciale. Invierà a lui e a Cannavale una copia omaggio del Numero unico

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5009

Lingua: Italiano

DEP.5.49.167

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Foti

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero propone a Foti di inserire in "Scena illustrata" l'articolo della signora Giacomelli. Riferimenti al progetto per un «Cocktail culturale europeo»

32 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5010

Lingua: Italiano

DEP.5.49.168

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Lionello Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia una bozza di articolo da elaborare e comunica che sta preparando un "Cocktail culturale europeo" a Trento per il settembre 1957 e chiede i nominativi di alcune riviste parigine interessate a pubblicare il suo Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio; gli consiglia di mettersi in contatto con Christian Zervos di "Cahiers d'Art"

36 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5010/II

Lingua: Italiano

DEP.5.49.169

«Durante la sistemazione delle luci e dei dipinti alla Sala del Consiglio della Giunta Provinciale di Trento» / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dell'interno della Sala del Consiglio Provinciale durante i lavori di ultimazione

180 x 240 mm. Precedente segnatura ms.5010bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.170

«Confermato presidente il cons. Samuelli. L'avv. Rosa a capo della nuova Giunta», 1956 dicembre 16

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col. : ill

Riferimenti alla seduta del Consiglio Provinciale di Trento. Riproduzione di un particolare dell'interno della sala del Consiglio con le realizzazioni di Fortunato DeperoPrecedente segnatura ms.5010ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.171

Appunti / di [Fortunato Depero], 1956 dicembre 29

Manoscritto, 1 p., 23 cm

Appunti e ricevute di Depero sulle stampe raccomandate inviate a Serafini, Stufara, Raffaele De Grada, G.Macconi, dott.Dolfini, Cannavale e Lionello Fiumi

manoscritto. Precedente segnatura ms.5010/IV-5010/V

Lingua: Italiano

DEP.5.49.172

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1956 dicembre 28, Roverchiara (VR)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi ringrazia Depero del Numero unico sulla decorazione della Sala Provinciale di Trento

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5011

Lingua: Italiano

DEP.5.49.173

Biglietto / di Leonardo Borgese, 1956 dicembre 29, Milano

Mittente: di Leonardo Borgese

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Leonardo Borgese ringrazia Depero per la pubblicazione sul rinnovamento della Sala del Consiglio

12 x 14 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5012

Lingua: Italiano

DEP.5.49.174

Biglietto / di Orio Vergani, [1957] gennaio 29, Milano

Mittente: di Orio Vergani

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Vergani ringrazia per l'omaggio del Numero Unico e si complimenta con l'artista

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5013

Lingua: Italiano

DEP.5.49.175

Lettera / di Giovanni Spagnolli, 1956 dicembre 27, Roma

Mittente: di Giovanni Spagnolli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Spagnolli ringrazia per il ricevimento del Numero Unico dedicato alla Sala del Consiglio di Trento, si complimenta con all'artista e promette di mandare qualche sua pubblicazione

22 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5014

Lingua: Italiano

DEP.5.49.176

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Fiumi di aver spedito a Cannavale la copia dell'articolo e quattro zinchi di cui richiede l'immediata restituzione per utilizzarli nel terzo numero del "Dizionario volante". Si accenna alla rivista "La revue moderne des arts et de la vie"

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5015

Lingua: Italiano

DEP.5.49.177

Lettera / di [Fortunato Depero], 1957 febbraio 4, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: alla Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la Giunta Provinciale che la ditta Manfrini consegnerà le rimanenti copie del Numero Unico e che egli se ne tratterrà 250 per completarle e spedirle ad autorità dell'arte e della stampa

29,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5016

Lingua: Italiano

DEP.5.49.178

«Conteggio per la decorazione e sistemazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento : 1953-1954-1955-1956» / di Fortunato Depero, [1956]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Resoconto economico della decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

29 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.5017

Lingua: Italiano

DEP.5.49.179

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 dicembre 26, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Parisi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Parisi che la Provincia non ha ancora versato il corrispettivo per le vetrate e di conseguenza l'artista non può saldare il suo debito verso la ditta

36 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5018

Lingua: Italiano

DEP.5.49.180

Biglietto / di Pietro Beritelli, [1956], [s.l.]

Mittente: di Pietro Beritelli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 carta

Pietro Beritelli, barone di Spataro, ringrazia Depero per la bella pubblicazione

ds.. Precedente segnatura ms.5018 bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.181

Lettera / di Fortunato Depero, 1956 dicembre 26, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Radius

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero si congratula con Radius per la nomina a direttore della rivista "Oggi"; gli invia la pubblicazione del Numero Unico della decorazione della Sala del Consiglio, la cui inaugurazione è avvenuta il 12 dicembre (1956) e dice di ricordare e apprezzare ancora ciò che Radius scrisse di lui sul "Corriere della Sera" del 1944

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5019

Lingua: Italiano

DEP.5.49.182

Cartolina illustrata / di Lorenzo e Lina [Depero], 1956 dicembre 26, Bergamo

Mittente: di Lorenzo e Lina [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lorenzo Depero si congratula con lo zio per il successo della decorazione della Sala del Consiglio di Trento e spera di andare presto a trovarlo

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5020

Lingua: Italiano

DEP.5.49.183

Lettera / di G. Dolfini, 1956 dicembre 31, [Verona]

Mittente: di G. Dolfini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Dolfini ringrazia Depero del «gradito omaggio» e invia gli auguri per l'anno nuovo

19 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5021

Lingua: Italiano

DEP.5.49.184

Biglietto / di Giuseppe Verzocchi, 1956 dicembre 29, [Milano]

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Verzocchi ringrazia Depero per l'invio del Numero Unico della Sala del Consiglio di Trento ed invia auguri per l'anno nuovo

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5022

Lingua: Italiano

DEP.5.49.185

Lettera / Silva Gio. Dom., 1956 dicembre 21, Brescia

Mittente: Silva Gio. Dom.

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rovetta invia a Depero copia della fattura riguardante il tessuto acquistato da Depero per conto dell'Amministrazione Provinciale di Trento

14 x 22,5 cm + fattura. ds.. Precedente segnatura ms.5023

Lingua: Italiano

DEP.5.49.186

Cartolina illustrata, 1956 dicembre 15, Trento

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Si inviano a Depero congratulazioni per il successo della decorazione della Sala del Consiglio di Trento anche se chi scrive si dice dispiaciuto di non poter essere intervenuto all'inaugurazione

10,5 x 15 cm. ms.. Firma non identificata. Precedente segnatura ms.5023bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.187

Cartolina illustrata / di Marialuisa [Depero], 1956 dicembre 15, Bolzano

Mittente: di Marialuisa [Depero]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Marialuisa Depero invia allo zio Fortunato auguri di Buone Feste

10,5 x 15 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5023ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.188

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivo Tagliaventi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Tagliaventi che gli invierà il Numero unico dedicato alla Sala del Consiglio provinciale. Si accenna al futuro Museo Depero ed al Dizionario volante

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5024

Lingua: Italiano

DEP.5.49.189

Lettera / di F. Depero, 1957 gennaio 9, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Fiumi di prenotargli 80 copie dell'articolo e di indicargli esattamente gli zinchi desiderati

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5025

Lingua: Italiano

DEP.5.49.190

Lettera / «L'Arena di Verona», 1957 gennaio 2, Verona

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, si congratula con Depero per la decorazione della Sala del Consiglio che illustrerà con un articolo

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5027

Lingua: Italiano

DEP.5.49.191

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 10, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Ivo Tagliaventi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Tagliaventi di essere disposto a collaborare con chiarimenti al suo prossimo libro sul futurismo

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5026

Lingua: Italiano

DEP.5.49.192

Lettera / di Gino Gentili, 1957 gennaio 1, Bolzano

Mittente: di Gino Gentili

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gino Gentili si congratula con Depero per l'inaugurazione della Sala del consiglio provinciale e critica il mondo della stampa che non presta attenzione agli avvenimenti artistici

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5028

Lingua: Italiano

DEP.5.49.193

Fattura, 30 novembre 1956

Documento singolo, 1 c.

Unterveger invia a Depero la fattura relativa ai lavori eseguiti nel 1955

28,5 cm + ricevuta. Fattura. Precedente segnatura ms.5029

Lingua: Italiano

DEP.5.49.194

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Riccardo Rosa [Presidente della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero sottopone a Rosa tre quesiti riguardo alla conclusione del rinnovamento della Sala del Consiglio: liquidazione dei conteggi finali, esame di eventuali perfezionamenti e possibilità di fare propaganda del Numero Unico dedicato al lavoro

31 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5030

Lingua: Italiano

DEP.5.49.195

Lettera / di F. Depero, 1957 gennaio 10, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Pio] Dal Fiume

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, scusandosi con dal Fiume, si impegna a pagare gli abbonamenti arretrati

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5031

Lingua: Italiano

DEP.5.49.196

Lettera / «La Frusta», 1957 gennaio 8, Bologna

Mittente: "La Frusta"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il redattore capo, Enrico Battistin, comunica a Depero che si è deciso di non pubblicare più nulla su di lui

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5032

Lingua: Italiano

DEP.5.49.197

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1957 gennaio 12, Roverchiara (VR)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Lionello Fiumi accenna all'articolo che comporrà dando delle indicazioni riguardo allo zinco. Riferimenti al progetto di «Cocktail internazionale»

11 x 15 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5033

Lingua: Italiano

DEP.5.49.198

Lettera / di Guglielmo Banal, 1956 agosto 7, Trento

Mittente: di Guglielmo Banal

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Banal si scusa con Depero perchè, a causa di impegni di lavoro, ha ritardato nel ringraziarlo per l'invio della sua pubblicazione

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5034

Lingua: Italiano

DEP.5.49.199

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Pio Dal Fiume

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia a Pio dal Fiume un assegno e lo prega di pubblicare un articolo sulla Sala del Consiglio di Trento in primavera

31 cm. ms.. Nella stessa pagina sono conservati il talloncino dell'assegno e il cedolino della raccomandata. A lato del documento è incollata una missiva dell'Amministrazione delle poste e telecomunicazioni di Bologna. Precedente segnatura ms.5035

Lingua: Italiano

DEP.5.49.200

Lettera / di Lionello [Fiumi], 1957 gennaio 7, Roverchiara (VR)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi propone a Depero di pubblicare il suo articolo su "Realtà". Si cita Cannevale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5036

Lingua: Italiano

DEP.5.49.201

Lettera / di Lionello [Fiumi], 1957 gennaio 10, Roverchiara (VR)

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Lionello Fiumi elenca i clichè da spedire a Cannavale

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5037

Lingua: Italiano

DEP.5.49.202

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1957 gennaio 8, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli ringrazia Depero per l'invio del Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio e si congratula con lui

27,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5038

Lingua: Italiano

DEP.5.49.203

Lettera / di Tarquinia Zandonai, 1957 gennaio 17, Pesaro

Mittente: di Tarquinia Zandonai

Destinatario: Rosetta e Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Zandonai ringrazia Depero per l'invio del Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio e si congratula con lui

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5039

Lingua: Italiano

DEP.5.49.204

Cartolina illustrata / di Costantini (?), [1957 gennaio?], [s.l.]

Mittente: di Costantini (?)

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Costantini ringrazia Depero per l'invio del Numero Unico, si congratula con lui e spera di vederlo presto per predisporre l'articolo

10,5 x 15 cm. ms.. La firma di chi scrive non è chiara. Precedente segnatura ms.5039bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.205

Nota / di [Fortunato Depero], 1957 gennaio1

Manoscritto, 1 p.

Nota di Depero recapitata al Dr. Tomasini riguardo al diritto esclusivo di riproduzione art.13 legge 22.4.1941 n.633 manoscritto. Precedente segnatura ms.5039/ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.206

Lettera / Casa Editrice Manfrini, 1957 gennaio 31, Rovereto

Mittente: Casa Editrice Manfrini

Destinatario: alla Direzione della Cassa di Risparmio

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Si comunica che Depero ha sottoposto alla ditta il progetto del calendario 1958, ispirato integralmente alle sue opere contenute nella Sala del Consiglio Provinciale e accolto favorevolmente dalla Cassa di Risparmio. La ditta Manfrini, proponendosi come esecutrice del calendario, sottopone alla Direzione il preventivo del lavoro

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5040

Lingua: Italiano

DEP.5.49.207

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 febbraio 19, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Lionello [Fiumi]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Lionello Fiumi che Remo Albertini è stato sostituito dall'avv. Rosa nella presidenza alla Giunta Provinciale. Si accenna al progetto «Cocktail»

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5041

Lingua: Italiano

DEP.5.49.208

Lettera / Arti Grafiche R. Manfrini, 1957 gennaio 31, Rovereto

Mittente: Arti Grafiche R. Manfrini

Destinatario: Direzione della Cassa di Risparmio

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica che Depero ha sottoposto alla ditta il progetto del calendario 1958, ispirato integralmente alle opere della Sala del Consiglio Provinciale e accolto favorevolmente dalla Cassa di Risparmio. La ditta Manfrini, proponendosi come esecutrice del calendario, sottopone alla Direzione il preventivo del lavoro

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5042

Lingua: Italiano

DEP.5.49.209

Biglietto / di Giulio Amabilino, [1957], [s.l.]

Mittente: di Giulio Amabilino

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Amabilino ringrazia Depero per invio della relazione «sul rinnovamento della Sala Consiliare»

7 x 11 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5042bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.210

Lettera / Casa Editrice «Olimpia», 1957 gennaio 30, Milano

Mittente: Casa Editrice «Olimpia»

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Giuseppe Morreale, firmatario della lettera, elogia la nuova pubblicazione di Depero relativa alla decorazione del Palazzo della Provincia

15 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5043

Lingua: Italiano

DEP.5.49.211

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 marzo 27, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Riccardo Rosa, presidente Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Riccardo Rosa per l'approvazione data alla riproduzione delle sue opere, contenute nella sala del Consiglio Provinciale, nel calendario 1958, edito dalla cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

36 cm. ms.. Nella pagina contenente la lettera è incollata una riproduzione inerente alla decorazione della Sala del Consiglio Provinciale. Precedente segnatura ms.5044

Lingua: Italiano

DEP.5.49.212

Nota consegna / di Arti Grafiche R. Manfrini, 1957 febbraio 2

Manoscritto, 1 c.

Nota di consegna di n 250 copie della Relazione Depero dedicata alla decorazione della Sala del Consiglio

18 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5044bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.213

Cambiale, 10 gennaio 1957

Documento singolo, 1 c.

Cambiale di L. 28.000 emessa da Depero a favore della ditta Bonvecchio Remo di Trento

10,5 x 25 cm. Cambiale. Precedente segnatura ms.5044ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.214

«Il grande novatore Depero ha decorato la Sala del Consiglio Provinciale di Trento» / di Lionello Fiumi, 23 gennaio 1957

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ds.. Sopra al titolo: Galleria di "Realtà". Nella pagina accanto compaiono nota di consegna delle Arti Grafiche Manfrini e una cambiale della Ditta Bonvecchio. Precedente segnatura ms.5045

Lingua: Italiano

DEP.5.49.215

Lettera / di Serafini, 1957 febbraio 2, Novara

Mittente: di Serafini

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 2 c.

Serafini ringrazia Depero per l'invio del Numero Unico dedicato alla decorazione della Sala del Consiglio

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5046

Lingua: Italiano

DEP.5.49.216

Appunti / di [Fortunato Depero], 1957 febbraio 19

Manoscritto, 1 p. + allegati

Appunti di Depero sulle spedizione di zinchi all'avv. Rodolfo Foti di Firenze, e di lettera raccomandata con allegato assegno di Lire 16.000 a Renato Cannavaro di Napoli

manoscritto. Precedente segnatura ms.5047bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.49.217

Biglietto / «L'Arena di Verona», 1957 febbraio 2, [s.l.]

Mittente: "L'Arena di Verona"

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Il direttore del quotidiano, Antonio Galata, informa Depero di non sentirsi bene e di essere in arretrato con il lavoro

11 x 17 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5047

Lingua: Italiano

DEP.5.49.218

Lettera / «Scena illustrata», 1957 febbraio 9, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, informa Depero di aver ricevuto l'articolo di Cristina Giacomelli e si augura di visitare la Sala del consiglio provinciale in primavera

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5048

Lingua: Italiano

DEP.5.49.219

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1957 gennaio 5, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Tagliaventi si congratula con Depero per il lavoro eseguito nella Sala del Consiglio provinciale e lo ringrazia per il materiale documentario da inserire nel suo libro sul futurismo

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5049

Lingua: Italiano

DEP.5.49.220

Appunti / di [Fortunato Depero], 1957 gennaio 3 - marzo 4

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Appunti e ricevute di Depero sulle stampe raccomandate inviate a Gino Gentili, Marcello Galliani, sorelle Verocai, Giovanni Gerbino, Cesare Zavattini, Pio Dal Fiume, G. Morreale, prof. Menapace, Rosanigo, Adalberto Libera e R.We..?

manoscritto. Precedente segnatura ms.5049bis-5049ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.221

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1957 gennaio 7, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Tagliaventi afferma di concordare con la lettera di Carlo Accetti inserita nella pubblicazione Antibiennale in cui si prendono le difese di Sant'Elia e, più in generale, del movimento futurista. Si citano «Mulatto» e «Fonte nucleare»

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5050

Lingua: Italiano

DEP.5.49.222

Lettera / Istituto Nazionale delle Assicurazioni, 1957 febbraio. 15, Trento

Mittente: Istituto Nazionale delle Assicurazioni

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il titolare dell'Istituto Nazionale delle Assicurazioni, De Dominici, ringrazia della pubblicazione con dedica relativa alla decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

29 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5051

Lingua: Italiano

DEP.5.49.223

Lettera / di [Fortunato Depero], 1957 febbraio 4, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: alla Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero informa la Giunta Provinciale che la ditta Manfrini consegnerà le rimanenti copie del Numero Unico e che egli se ne tratterrà 250 per completarle e spedirle ad autorità dell'arte e della stampa

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5052/I

Lingua: Italiano

DEP.5.49.224

Lettera / di [Fortunato Depero], 1957 febbraio 4, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: alla Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa la Giunta Provinciale che la ditta Manfrini consegnerà le rimanenti copie del Numero Unico e che egli se ne tratterrà 250 per completarle e spedirle ad autorità dell'arte e della stampa

29,5 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5052

Lingua: Italiano

DEP.5.49.225

Lettera / Enit [Ente Nazionale per le Industrie Turistiche], 1957 febbraio 22, Roma

Mittente: Enit [Ente Nazionale per le Industrie Turistiche]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mario de Cesare, firmatario della lettera, ringrazia Depero per l'invio della relazione sulla Sala del Consiglio provinciale

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5053

Lingua: Italiano

DEP.5.49.226

Lettera / di Mario Kiniger, 1956 dicembre, Rovereto

Mittente: di Mario Kiniger

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Kiniger si congratula con Depero per la decorazione della Sala del Consiglio di Trento e si dichiara "orgoglioso" di collaborare assieme a lui nella realizzazione del Museo Depero a Rovereto

29 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5054

Lingua: Italiano

DEP.5.49.227

Fattura , 1 giugno 1957

Documento singolo, 1 c.

Depero invia alla Giunta Regionale la fattura finale comprensiva di tutte le spese accessorie riguardanti la decorazione della Sala del Consiglio

29 cm. Fattura. Appare scritto: Ultima fattura. Precedente segnatura ms.5055 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.49.228

Lettera / Regione Trentino-Alto Adige, Giunta regionale, 1957 luglio 4, Trento

Mittente: Regione Trentino-Alto Adige, Giunta regionale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Luigi Dalvit, firmatario della lettera, informa Depero che la Regione non ha ordinato trenta copie del Dizionario volante

32 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5056

Lingua: Italiano

DEP.5.49.229

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 5, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Luigi Dalvit

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa l'assessore Luigi Dalvit che la Regione ha ordinato trenta copie del Dizionario volante che furono regolarmente consegnate nel dicembre del 1956

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5057

Lingua: Italiano

DEP.5.49.230

Fattura, 11 novembre 1957

Documento singolo, 1 p., 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa a tre diacolor dei dipinti della Sala del Consiglio

19 x 23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5058

Lingua: Italiano

DEP.5.49.231

Santuario di San Romedio, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

29 x 16 cm. Precedente segnatura ms.5058bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.232

«A Trento nuovi lavori di Fortunato Depero», 1957 febbraio 19

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti alle realizzazioni di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale. Riproduzione di "La casa e la luce del patrono San Vigilio" e "Mascherone"Precedente segnatura ms.5058ter

Lingua: Italiano

DEP.5.49.233

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 gennaio 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Pio Dal Fiume

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero, lieto di riprendere i contatti amichevoli con la redazione di "La Frusta", invia i primi due numeri di "Dizionario volante Depero" ed autorizza la pubblicazione di articoli che possono risultare interessanti

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5059

Lingua: Italiano

DEP.5.49.234

Fattura, 19 gennaio 1957

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia all'Amministrazione Provinciale di Trento la fattura relativa alla fornitura e posa in opera di linoleum

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.5060

Lingua: Italiano

DEP.5.49.235

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 3, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Foti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero prega Foti di inviargli alcune copie del numero di "Scena illustrata" in cui è pubblicato l'articolo della signora Giacomelli

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5061

Lingua: Italiano

DEP.5.49.236

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 12, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Foti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Foti di avergli inviato le copie di "Scena illustrata" e lo prega di metterne da parte altre dieci

36 cm. ms.. Precedente segnatura ms.5061bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.237

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 25, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Foti

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia Foti per la sua lettera e lo informa di aver ricevuto gli zinchi

36 cm. ms.. Nella stessa pagina è conservato il talloncino di un assegno girato a Foti. Precedente segnatura ms.5062

Lingua: Italiano

DEP.5.49.238

Lettera / ditta Mobili Anesi, 1957 ottobre 29, Trento

Mittente: ditta Mobili Anesi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

La ditta Anesi sollecita il pagamento di due fatture

15 x 23 cm. ds.. Compaiono delle delle note manoscritte di Depero. Precedente segnatura ms.5063

Lingua: Italiano

DEP.5.49.239

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 luglio 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: alla Giunta Provinciale

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero dichiara che ogni diritto artistico relativa all'edizione del Numero unico dedicato alla Sala del Consiglio rimarrà di proprietà della Giunta provinciale. Si citano il Calendario 1958 della Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto e il «Dizionario volante»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5064

Lingua: Italiano

DEP.5.49.240

Lettera / Giunta regionale del Trentino-Alto Adige, 1957 luglio 15, Trento

Mittente: Giunta regionale del Trentino-Alto Adige

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Si invia a Depero, per conto di Odorizzi, l'assegno di 9.280 lire

23 cm. ds.. Nella pagina a fianco è conservata la riproduzione dello stemma della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto ideato da Depero per il calendario del 1958. Precedente segnatura ms.5065

Lingua: Italiano

DEP.5.49.241

Lettera / «Scena illustrata», 1957 luglio 18, Firenze

Mittente: "Scena illustrata"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Rodolfo Foti, firmatario della lettera, scrive di essere soddisfatto della pubblicazione dell'articolo della signora Giacomelli

23 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5066

Lingua: Italiano

DEP.5.49.242

«Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto - 1958», 1958

Fotografia, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione dello stemma della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto ideato da Depero per il calendario del 1958

270 x 210 mm. Precedente segnatura ms.5066bis

Lingua: Italiano

DEP.5.49.243

Lettera / Biblioteca Civica, 1957 agosto 14, Rovereto

Mittente: Biblioteca Civica

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il direttore della biblioteca prega Depero di inviare una copia della sua «Relazione di F. Depero sul rinnovamento della sala del Consiglio provinciale di Trento. 1953-1956»

23 cm. ds.. La lettera è firmata «Il Direttore»; il nome risulta illeggibile. Precedente segnatura ms.5067

Lingua: Italiano

DEP.5.49.244

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 agosto 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Francesco Baroni

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero, con tono assai risentito, invita Baroni a restituire al più presto i disegni di «Aquila», «Ape», «Ingranaggio» ed «Elasticità di gatti»

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.5068

Lingua: Italiano

DEP.5.49.245

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 ottobre 23, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Francesco Rovetta

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Rovetta di essere sempre in attesa del saldo dei lavori per la decorazione della Sala del Consiglio e che di conseguenza tutti i suoi debiti non possono essere pagati

36 cm + allegato. ms.. Nella stessa p. vi è l'accredito di un versamento fatto dall'Amministrazione di Trento a favore di Depero. Precedente segnatura ms.5069

Lingua: Italiano

DEP.5.49.246

Lettera / di [Roberto] Gerardi, 1957 novembre 23, Rovereto

Mittente: di [Roberto] Gerardi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Gerardi informa Depero che la somma da lui versata chiude ogni vertenza con la ditta Baroni

28 cm. ds.. La stessa pagina contiene una trascrizione di una lettera di Fortunato Depero inviata a Remo Albertini corrispondente alla segnatura ms.5071. Precedente segnatura ms.5070

Lingua: Italiano

DEP.5.49.247

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 [dicembre 25], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Remo Albertini, Presidente della Giunta Provinciale

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero invia auguri di buon Natale ad Albertini e lo informa che sono stati definitivamente chiusi i conteggi riguardo al lavoro della Sala del Consiglio

28 cm. ms.. L'originale è stato pubblicato nel volume segnalato a p. 142. La stessa pagina contiene una lettera di Roberto Gerardi corrispondente alla segnatura ms.5070. Precedente segnatura ms.5071

Lingua: Italiano

DEP.5.49.248

«Ottobre 1956. Schizzi - appunti e note varie. F. Depero e 1957», [1956-1957] con documenti dal 1940

1 quaderno (38 documenti in 37 carte)

Nel presente quaderno sono incluse alcune pagine manoscritte di Depero relative ai seguenti argomenti: elenco delle personalità a cui è stato inviato il secondo gruppo del "Dizionario Volante Depero", note sui rapporti economici con il fotografo Unterweger di Trento, elenco degli invitati all'inaugurazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento - note spese e rapporti economici con ditte varie (Bonvecchio, Vetri Parisi, Baroni), ricevute (Società Telve), note.

31 cm. Precedente segnatura ms.3817, altra segnatura D/7

Lingua: Italiano

DEP.5.50

Serie di bozzetti riguardanti lo studio per il logo della Galleria e Museo Depero / di [Fortunato Depero], [1956]

Disegno, 3 c. : china su cartoncino con didascalie

12,5 x 12,5 e 12 x 16 cm. Tit. del cat. Le didascalie riportano: diametro 3 cm; da ridurre a 4 cm x 4 cm; base 5 cm. Precedente segnatura ms.3817/I-III / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.50.1

«Tessuti Zucchi marca Bastimento : Milano. Casorezzo Galliate», [ante 1960]

Materiale pubblicitario, 1 c. : a colori

AdesivoPrecedente segnatura ms.3817/II bis

Lingua: Italiano

DEP.5.50.2

Il Gallo, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un intaglio in legno di Fortunato Depero destinato alla decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

14 x 11 cm. Precedente segnatura ms.3817/IV

Lingua: Italiano

DEP.5.50.4

Uva e vino (porta ad intarsio di Fortunato Depero), [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di una porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

22 x 16 cm. Precedente segnatura ms.3817/VI

Lingua: Italiano

DEP.5.50.6

«Paesaggio di acciaio : olio 1952 - 100 x 70» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda critica del quadro

11 x 16 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3817/VII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.7

«Danzatore : olio su tavola 80 x 54, 1915-1927 (?)» / di [Fortunato Depero], [post 1954]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda critica del quadro

12 x 16,5 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3817/VIII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.8

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], [1958]

Ritaglio stampa da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero - 2 p. : ill

Disquisizioni sull'arteComprende: Arte soggettiva - Arte oggettiva - Dizionario volante illustrato. Precedente segnatura ms.3817/IX, ms.3817/XIX / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.50.9

«Rondini umane (nucleo spaziale) : olio su tavola del 1951 cm 150 x 90» / di [Fortunato Depero], [post 1951]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda critica del quadro

11 x 16 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3817/X

Lingua: Italiano

DEP.5.50.10

«L'urlo : olio su tavola, 1952 cm 80 x 133» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda critica del quadro

15 x 17 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3817/XI

Lingua: Italiano

DEP.5.50.11

«Coppa d'amore : olio 1945 / di [Fortunato Depero], [post 1945]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda critica del quadro

12 x 15 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3817/XII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.12

«Iride nucleare di gallo (astrazione plastica) : olio 58 x 72 - 1950 / di [Fortunato Depero], [post 1950]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda critica del quadro

12 x 16 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3817/XIII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.13

«Ginnastica da camera (nucleo mattutino) : olio su tavola 70 x 80 - 1952» / di [Fortunato Depero], [post 1952]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Scheda critica del quadro

12 x 16 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.3817/XVI

Lingua: Italiano

DEP.5.50.16

Ritagli, 1940

*Ritaglio stampa, 3 ritagli*La segnatura contraddstingue le didascalie di "Ginnastica da camera" e "Paesaggio d'acciaio" e la fotoriproduzione di un intarsio in buxus. Precedente segnatura ms.3817/XVII-XVIII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.17

Fattura, 18 ottobre 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'Amministrazione della Giunta Regionale di Trento la fattura relativa all'acquisto di 30 copie del "Dizionario Volante Depero" (primo gruppo)

28 cm + marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.3817/XXII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.19

Fattura, 16 ott. 1956

Documento singolo, 1 c.

Depero invia all'Amministrazione della Giunta Regionale di Trento la fattura relativa all'acquisto di 50 copie del "Dizionario Volante Depero" (primo gruppo)

28 cm + marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.3817/XXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.20

Bozzetto per lo studio del logo della Galleria e Museo Fortunato Depero / di [Fortunato Depero], [1956]

Disegno, 1 c. : china su cartoncino

17 x 18 cm. Tit. del cat. Precedente segnatura ms.3817/XXX

Lingua: Italiano

DEP.5.50.27

Fortunato Depero : Trento, Palazzo della Provincia, Sala del Consiglio Provinciale - 12 dicembre 1956, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Depero tiene il discorso inaugurale alla Sala del Consiglio Provinciale

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.3817/XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.29

Trento, Palazzo della Provincia : Depero legge la sua relazione all'inaugurazione della Sala del Consiglio Provinciale - 12 dicembre 1956, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae Fortunato Depero nella Sala del Consiglio Provinciale di Trento

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.3817/XXXIV

Lingua: Italiano

DEP.5.50.30

S.E. ... F. Depero e il Dott. Albertini il 12.12.1956 Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae Fortunato Depero e il Dott. Albertini nella Sala del Consiglio Provinciale di Trento

180 x 130 mm. Precedente segnatura ms.3817/XXXV

Lingua: Italiano

DEP.5.50.31

«Qui, il romantico ingresso dell'artista, nella ancor più romantica stagione, quella della neve», [1956]

1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della casa di Fortunato Depero in Viale dei Colli a Rovereto

23,5 x 18 cm. Precedente segnatura ms.3817/XXXVI

Lingua: Italiano

DEP.5.50.32

Lettera / di Serafini, 1957 maggio 10, [Novara]

Mittente: di Serafini

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Desiderano entrare in possesso dell'opera che Depero promise loro

11,5 x 18 cm. ms.. Conservata in busta originale. Precedente segnatura ms.3817/XL

Lingua: Italiano

DEP.5.50.36

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 maggio 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giovanni] Serafini

Copia

Lettera, 2 p., 1 c.

Precisazioni in merito alla spedizione di un'opera a Serafini

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3817/XLI-XLII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.37

Lettera / di [Fortunato] Depero, [1957], [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato] Depero

Destinatario: onorevole Spataro

Copia

Lettera, 2 p., 1 c.

Dolente di non poter aderire al gentile invito considerati i suoi rapporti con la Biennale

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3817/XLIII

Lingua: Italiano

DEP.5.50.38

«Elenco negative opere - personali di ogni epoca - dal 1915 al 1957» / di Fortunato

Depero, [1957]

1 fascicolo (32 carte)

Elenco del materiale fotografico di opere di Depero realizzate tra il 1919 e il 1957 con indicazioni relative a titolo, data, tecnica di esecuzione e collocazione (indicazione parziale)

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura ms.5923. La pagine sciolte sono inserite in una cartella

Lingua: Italiano

DEP.5.51

«Museo Depero note-schizzi» di [Fortunato Depero], [1957-1958]

1 volume (176 carte)

Il volume contiene schizzi delle decorazioni, degli spazi, degli arredi, note esplicative, elenchi di opere e documenti da esporre, appunti sullo stato dei lavori e elenchi di cose fatte e da fare riguardanti la realizzazione della Galleria Museo Depero a Rovereto

26 cm. Precedente segnatura ms.6888

Lingua: Italiano

DEP.5.52

Documentazione professionale, [1927-1955]

1 fascicolo (31 documenti)

Il fascicolo contiene ricevute, fatture, appunti, schizzi di progetti con note, un lucido di due telai e cornici relativi a vari progetti professionali

Molte fatture sono relative al periodo newyorkese

Lingua: Italiano

DEP.5.53

Fattura, 21 giugno 1927

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa alla fornitura di materiale per allestimento del padiglione del libro Treves Tuminelli Bestetti

28,5 cm + marche da bollo. Fattura. Precedente segnatura ms.3660

Lingua: Italiano

DEP.5.53.1

Note per il Libro imbullonato / di [Fortunato Depero], [post 1927]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ms.. Precedente segnatura ms.7529

Lingua: Italiano

DEP.5.53.2

Accredito di pagamento , 24 gennaio 1929

Documento singolo, 1 c.

Depero accredita il pagamento di 1000£ a Ferruccio Zamboni

14 x 21 cm. Accredito. Precedente segnatura ms.3675

Lingua: Inglese

DEP.5.53.3

Accredito di pagamento , 4 febbraio 1929

Documento singolo, 1 c.

Depero accredita il pagamento di 1000£ a Mario Amadori

14 x 21 cm. Accredito. Precedente segnatura ms.3673

Lingua: Inglese

DEP.5.53.4

Accredito di pagamento , 7 marzo 1929

Documento singolo, 1 c.

Depero accredita il pagamento di 1000£ a Mario Amadori

14 x 21 cm. Accredito. Precedente segnatura ms.3674

Lingua: Inglese

DEP.5.53.5

Fattura, Oct. 2 1929

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero per un disegno

22 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3681

Lingua: Inglese

DEP.5.53.6

Fattura, 14 ottobre 1929

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero per un disegno

14 x 22 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3680

Lingua: Inglese

DEP.5.53.7

Fattura, 23 ottobre 1929

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero per uno schizzo a colori

22 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3682

Lingua: Inglese

DEP.5.53.8

Fattura, 1930 marzo 17

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero per due disegni

18 x 21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3676

Lingua: Inglese

DEP.5.53.9

Fattura, 31 marzo 1930

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero per un disegno

18 x 21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3677

Lingua: Inglese

DEP.5.53.10

Fattura, 28 aprile 1930

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero per un disegno apparso sulla rivista Vogue

18 x 21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3678

Lingua: Inglese

DEP.5.53.11

Fattura, 23 June 1930

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero per un disegno

18 x 21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3679/I

Lingua: Inglese

DEP.5.53.12

Fattura, [1930]

Documento singolo, 1 c.

La ditta emette un pagamento a Depero

13,5 x 21 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3680/II

Lingua: Inglese

DEP.5.53.13

Schizzo per stemma del comune di Modena / di [Fortunato Depero], [1935 aprile]

Disegno, 1 c. : matita su carta

29 cm + fotoriproduzione del vecchio stemma del comune di Modena. Precedente segnatura ms.3317

Lingua: Italiano

DEP.5.53.14

«Le nuove imbottiture di crine gommato Hailok per la Balilla», [1934-1935]

Copia da carta carbone

Manoscritto, 3 carte

Aneddoto dedicato al prodotto gomma piuma Pirelli

28,7 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura ms.3329

Lingua: Italiano

DEP.5.53.15

Fattura, 16 maggio 1935

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura relativa ad un lavoro di copisteria

25 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3662

Lingua: Italiano

DEP.5.53.16

Fattura, ottobre [1935?]

Documento singolo, 1 c.

La ditta Beretta Cesare invia la fattura per l'installazione e messa in opera di un impianto luce

29 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.967

Lingua: Italiano

DEP.5.53.17

Lettera / Azienda Elettrica, 1936 maggio 18, Milano

Mittente: Azienda Elettrica

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il presidente dell'Azienda, Mario Cattaneo, invita Depero a provvedere al saldo di un suo debito

28 cm. ds.. Precedente segnatura ms.3659

Lingua: Italiano

DEP.5.53.18

Fattura, 1936 giugno 22

Documento singolo, 1 c.

La ditta Enrico Tresoldi invia la fattura la fornitura di un vetro decorato

14 x 22 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.968

Lingua: Italiano

DEP.5.53.19

«Divisione delle prime duemila lire», [1941]

Manoscritto, 2 carte

Distinta suddivisione ricavato cessione dipinti al Comune di Rovereto per costituenda Civica Galleria d'arte

31 cm + allegato. manoscritto. allegato biglietto autografo di Enrico Moiola

Lingua: Italiano

DEP.5.53.20

Ricevuta, 1954 maggio 26

Documento singolo, 1 carta

La signora Pia Baroni riceve da Depero lire 200.000 per acconto lavori della ditta Baroni Francesco

10,5 x 15 cm. Ricevuta. Precedente segnatura ms.3807

Lingua: Italiano

DEP.5.53.21

Fattura, 1954 ottobre 27

Documento singolo, 1 c.

La ditta Egenio Lubich invia la fattura per la fornitura di otto quintali di antracite

11,5 x 20 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3818/I

Lingua: Italiano

DEP.5.53.22

Fattura , 1954 novembre 6

Documento singolo, 1 c.

La Zincografia Artigiana di Trento invia fattura per la fornitura di cinque cliches 1/2 tinta

14,5 x 22 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.3823

Lingua: Italiano

DEP.5.53.23

Fattura , 11 settembre 1955

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura per l'esecuzione di un rame sbalzato

14 x 23 cm. Fattura. Precedente segnatura ms.4231 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.5.53.24

Locomozione / di [Fortunato Depero], [1930]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Bozzetto per tavola parolibera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3103/A

Lingua: Italiano

DEP.5.53.25

5 bandiere marine : per la tavola piroscafo / di [Fortunato Depero], [1930]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Bozzetto per tavola parolibera

28 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3104/A

Lingua: Italiano

DEP.5.53.26

Progetto grafico di due cornici e due telai / di [Fortunato Depero], [post 1939]

Disegno, 1 carta : china su carta

44,5 x 45 cm. Precedente segnatura ms.3400

Lingua: Italiano

DEP.5.53.27

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Note relative alla voci per il "Dizionario volante" di Depero e schizzo per la Torre di Sacco?

31 cm. ms.. Precedente segnatura ms.3003/A

Lingua: Italiano

DEP.5.53.28

Raccolta A e D : disegni e schizzi / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Elenco opere di Depero

43,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.5.53.29

20 vetri per piccole stampe / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Manoscritto, 2 p.,1c.

Elenco lavori da eseguire per stanza studio

24 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.5.53.30

Appunti e schizzi per una tavolozza / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Manoscritto, 2 p.,1c.

42 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.5.53.31

serie DEP.6

Raccolte di materiale grafico e di documentazione varia, 1916-1959

Volumi 46

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Depero ha realizzato una serie di volumi di formati diversi su cui ha incollato schizzi e bozzetti ma anche corrispondenza, scritti, materiale a stampa, fotografie, periodici. In realtà non tutti i volumi sono confezionati con coperta. In molti casi la documentazione è semplicemente incollata su fogli di carta cuciti con spago, destinati probabilmente a confluire, rilegati insieme, in volumi più corposi. Considerata tuttavia la completa arbitrarietà delle ipotesi di aggregazione, sono stati descritti come singoli volumi anche esigui fascicoli di carte.

Contenuto

La particolarità di questi volumi è rappresentata proprio dalla commistione tra materiale grafico e documentazione più strettamente archivistica. Non vi sono legami tematici evidenti tra i documenti. E' difficile individuare un criterio preciso nelle scelte di accostamento dei materiali effettuate da Depero ma risulta invece chiaro come per l'artista non esistesse una distinzione netta tra la produzione artistica e le sue carte, trattandosi comunque di materiali da lui prodotti o raccolti.

Lingua

Francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

I volumi sono stati ordinati cronologicamente sulla base dei documenti in essi contenuti. Gli estremi cronologici tengono conto anche della datazione attribuita al materiale grafico sebbene, trattandosi di schizzi e bozzettii, sia molto difficile fornire delle date certe.

Note

Depero stesso e, in seguito il personale della Galleria Museo Depero, nello svolgimento della loro attività, hanno talvolta prelevato dalle pagine dei volumi la documentazione artistica, staccando o ritagliando bozzetti o schizzi di particolare rilevanza. Solo raramente è stato possibile ricollocare i materiali dove erano originariamente incollati.
I volumi sono collocati nel gabinetto della grafica del Mart.

Gli schizzi e i bozzetti sono stati descritti come singoli pezzi secondo lo standard ICCD, ma una descrizione complessiva dei volumi è presente solo nella banca dati degli archivi.

Raccolta I, [1916-1958]

1 volume (32 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti e inoltre: tre riproduzioni a stampa di opere di Depero, quattro riproduzioni a stampa di allestimenti di esposizioni, manoscritti di Depero "Preghiera per il soldato" (1942), "Il cappello nuovo" (1916), "Battibecco con un teologo" (1939-40), "Patata" (1947-1948), "Abozzare" [sic] (1947-1948), "Abilità" (1947-48), "Accademia" (1947-1948)(voci per progetti editoriali), "Il cinematografo e la pittura dinamica" (1929), "New York impressioni vissute", minute di Depero a Emilio Settimelli (26/7/1929), all'ambasciatore De Martino (19/7/1929), ad un direttore di giornale non identificato, pagine del Dizionario volante Depero, minuta di lettera di Depero a Marinetti del 21/4/1931 con allegato scritto di Depero "Centrale futurista Alta Italia"
Alcune pagine sono vuote, altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1617/A - MD 1639/A. Precedente segnatura Vol.852

Lingua: Italiano

DEP.6.1

«Preghiera per il soldato» / di Fortunato Depero, [ante 1943]

Minuta

Manoscritto, 9 p., 9 c.

27 cm. ms.. Pubblicato in: "Il Brennero", 5 aprile 1942 e Depero F., A passo romano: lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo. Trento: Edizioni di credere obbedire combattere, 1943. Precedente segnatura Vol.852,p.97

Lingua: Italiano

DEP.6.1.1

«New York : impressioni vissute» / di F. Depero, 1930

Minuta

Manoscritto, 10 p., 10 c.

29 cm. dattiloscritto. Contiene: Grattacieli - Broadway - Agenzia viaggi - Guidatore degli autobus - Albero natalizio per gli animali - Central Park. Precedente segnatura Vol.852,p.101

Lingua: Italiano

DEP.6.1.2

Copertina del campionario Verzocchi, [1924]

1 c.

La copertina del catalogo-campionario Verzocchi riproduce un'opera di Fortunato Depero

25 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 106

Lingua: Italiano

DEP.6.1.3

Lettera / di Fortunato Depero, [1929?], [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Direttore

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero si dice contrario ad uno scritto di Mario Girardon su Benedetto Croce, dove risulterebbe che questi è il padre del futurismo

28 cm. ms.. La lettera è indirizzata genericamente al "Signor Direttore" di un giornale senza fornire ulteriori spiegazioni; manca inoltre la data. Precedente segnatura Vol.852,p.106/I

Lingua: Italiano

DEP.6.1.4

Lettera / di Depero, 1929 luglio 26, [s.l.]

Mittente: di Depero

Destinatario: [Emilio] Settimelli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero comunica a Settimelli di avergli inviato un lungo articolo e per contro gliene manda un altro di Mario Girardon che avrebbe tenuto una conferenza a New York "antifuturista ed antifascista"

28 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.852,p.106/II

Lingua: Italiano

DEP.6.1.5

«Omaggi futuristi al Duce», [1929]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Riferimenti al "Libro imbullonato", all'attività di Depero a New York

25 cm. ms.. Parziale trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto. Precedente segnatura Vol.852,p.106/III

Lingua: Italiano

DEP.6.1.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1929 luglio 19, [s.l.]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: de Martino [Ambasciatore]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero chiede all'ambasciatore de Martino un segno di riconoscimento per gli sforzi e gli impegni gravosi che deve sostenere per far conoscere la sua arte a New York

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura: Vol.852,p.106/IV

Lingua: Italiano

DEP.6.1.7

Dizionario volante Depero : voci e significati - aneddoti e opere / di [Fortunato Depero], [1958]

1 pieghevole (3 c.)

22 cm. Precedente segnatura Vol.852,p.109

Lingua: Italiano

DEP.6.1.8

«Gallo nel paesaggio», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.1.9

Cantiere sonoro, [post 1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.1.10

Sala Depero, 1927

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della Sala Depero allestita alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza del 1923

15 x 24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.1.11

«Sala Trentina», [1927]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione delle opere deperiane esposte nella Sala Trentina alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza

15 x 24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.1.12

«La sala Depero all'Esposizione mondiale d'arte decorativa di Parigi, 1925», [1925]

Fotografia, 1 fotoriproduzione : b.n.

14 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.1.13

«Biennale di Venezia, 1926 (quadri ed arazzi Depero)», [1940]

Fotografia, 1 fotoriproduzione : b.n.

Due pareti della Biennale di Venezia con quadri e arazzi di Depero

15 x 24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.1.14

Lettera / di Fortunato Depero, 1931 apr. 21, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Filippo Tommaso] Marinetti

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero conferma a Marinetti la sua adesione e collaborazione quale direttore della nascente "Centrale Futurista Alta Italia"

28 cm + elenco dei partecipanti e programma della rivista. ms. manoscritta. Accanto alla data si legge «Natale di Roma». In realtà la rivista menzionata uscirà con il nome di "Dinamo Futurista"

Lingua: Italiano

DEP.6.1.15

«Il cappello nuovo : Roma 1916» / di [Fortunato Depero], [post 1916]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

27 cm. manoscritto. Precedente segnatura Vol.852,p.125bis

Lingua: Italiano

DEP.6.1.16

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di F. Depero, [post 1929]

Minuta

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Si citano: Balla, Boccioni, Russolo, Prampolini, Dottori, Pannaggi

29 cm. ds.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 67. Precedente segnatura Vol.852,p.126

Lingua: Italiano

DEP.6.1.17

«Battibecco con un teologo» / di [Fortunato Depero], [post 1914]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.852,p.127

Lingua: Italiano

DEP.6.1.18

Manoscritto per le voci del «Dizionario Volante Depero» / di [Fortunato Depero], [ante 1956]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Vengono qui riunite le seguenti voci: Patata - Pittura astratta che esistono anche come ms. autonomi. Precedente segnatura Vol.852,p.128

Lingua: Italiano

DEP.6.1.19

«Il cinematografo e la pittura dinamica» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Si citano: Balla, Boccioni, Russolo, Prampolini, Dottori, Pannaggi

30,5 cm. ms.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 67. Precedente segnatura Vol.852,p.129

Lingua: Italiano

DEP.6.1.20

Manoscritto per le voci del «Dizionario Volante Depero» / di [Fortunato Depero], [ante 1956]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Vengono qui riunite le seguenti voci: Abbozzare - Abilità - Accademia - Architettura mentale - Architettura dei fiori che esistono anche come ms. autonomi. Precedente segnatura Vol.852,p.130

Lingua: Italiano

DEP.6.1.21

Raccolta II, [1917-1925]

1 volume (44 carte)

Oltre a schizzi e bozzetti, sul volume sono incollate sei riproduzioni a stampa di opere di Depero

Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1743/A - 1867/A. Precedente segnatura Vol.XVIII

Lingua: Italiano

DEP.6.2

Un istituto per suicidi, 1918

1 c.

Illustrazione tratta dalla omonima pubblicazione di Gilbert Clavel

8 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.2.1

Copertina del campionario Verzocchi, [1924]

1 c.

La copertina del catalogo-campionario Verzocchi riproduce un'opera di Fortunato Depero

25 cm. Precedente segnatura Vol.852,p.102bis. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 106 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.2.2

Guerrieri, post 1923

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di F.Depero

11 x 18, 5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.2.3

Silenzio mistico, [1918]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero

13 x 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.2.4

Casa d'arte futurista Depero, [1927]

1 illustrazione b.n.

Disegno pubblicitario della Casa d'arte futurista Depero

13 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.2.6

Copertina del campionario Verzocchi, [1924]

1 c.

La copertina del catalogo-campionario Verzocchi riproduce un'opera di Fortunato Depero

25 cm. Precedente segnatura Vol.XVIII,p.56. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 106

Lingua: Italiano

DEP.6.2.56

Raccolta III, [1917-1958]

1 volume (49 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: trentaquattro riproduzioni a stampa e una fotografia di opere di Depero, riproduzione a stampa di fotografia di Depero, riproduzione a stampa di fotografia di allestimento di esposizioni, volantino pubblicitario, due fotografie di Depero, due riproduzioni a stampa di opere di altri artisti, programma della settimana geriatrica veronese (1955), manoscritto di Clement Morro di un articolo su Depero apparso su "La revue moderne" (8/9/1926), lettera di Guglielmo Jannelli a Depero del 10/11/1947 e a Rosetta Amadori del 19/11/1947, lettera di Attilio Sani del 29/9/1955, lettera di Angelo Angeli a Rosetta Amadori del 27/10/1947, ritaglio stampa "Per la costituzione a Trento di un'officina d'arte decorativa", due programmi di giornate sulla motonave Saturnia (4-5/11/1947), pagine del "Dizionario volante Depero" (1956-1958), appunti di Depero (13/1/1951), alcune pagine del volume "Depero nelle opere e nella vita" (1940). In calce al volume sono inserite due copie di "Profilo di Fortunato Depero" di Carlo Piovan e una pagina del numero 3-4-5 di "Dinamo futurista" (giugno 1933)

Alcune pagine sono vuote, altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1534/A - MD 1616/A. Precedente segnatura Vol.850

Lingua: Italiano

DEP.6.3

Mostra del libro italiano a New York, [1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

190 x 240 mm. Nota manoscritta di Depero. Precedente segnatura Vol.850,p.2

Lingua: Italiano

DEP.6.3.1

«Depero : futurista, architetto, pittore, scultore, decoratore», 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. 47 - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.3.2

«Tornio e telaio», [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

18,5 x 14,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.3

«Ingranaggi di guerra», post 1920

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

11 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.4

«Il lavoro delle officine», post 1936

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un bozzetto preparatorio di F.Depero per la vetrata del Palazzo delle Poste di Trento

21 x 14,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.5

Teste, Rinoceronti, Giocattolo sintetico, Guerrieri, post 1923

4 fotoriproduzioni b.n.

Fotoriproduzioni di due arazzi e due opere in legno realizzate da F.Depero intorno al 1922-23

32 x 24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.6

«Passa un asino - I sinistrati», post 1945

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzioni di due opere di F.Depero

14 x 11 e 12 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.7

«A New York - 1930», 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Depero e Rosetta, con il libro imbullonato in mano, a New York sul tetto dell'Advertising Club in Park Avenue

110 x 85 mm. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.134; A Fiz, Alberto, N. Boschiero, Universo Depero, Mart: Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2013, p. 160. Precedente segnatura Vol.850,p.6

Lingua: Italiano

DEP.6.3.8

Fortunato Depero in compagnia di alcune persone, [anni 40]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 90 mm. Precedente segnatura Vol.850,p.6bis

Lingua: Italiano

DEP.6.3.9

Due pagliaccetti, post 1918

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero per i balli plastici

10,5 x 8,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.10

Motociclista (solido in velocità), post 1923

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F. Depero

11 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.11

«Elasticità», 1933

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di U.Boccioni

17 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.12

«Settimana geriatrica veronese», [1955]

Opuscolo, 12 p. : ill.

24 cm. Precedente segnatura Vol.850,p.7

Lingua: Italiano

DEP.6.3.13

«Esposition Internationale de Venice» / di Clement Morro, 8 sett. 1926

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Si citano: "Guerra-Festa", "Radio incendio", "Treno all'alba", "Velocità moderne", "Martellatori"

29,5 cm. ms.. Articolo apparso in "Revue Moderne" di Parigi. Precedente segnatura Vol.850,p.8

Lingua: Francese

DEP.6.3.14

Lettera / di Guglielmo Jannelli, 1947 nov. 10, Castroreale Bagni

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jannelli invita Depero ad andare a trovarlo in Sicilia dicendosi disposto persino a pagargli il viaggio di andata e ritorno

15 x 23 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.850,p.12bis/I

Lingua: Italiano

DEP.6.3.15

Lettera / di Attilio Sani, 1955 sett. 29, Mori

Mittente: di Attilio Sani

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Sani accetta e ringrazia Depero per l'invito a pranzo

21 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.850,p.12bis/II

Lingua: Italiano

DEP.6.3.16

Lettera / di Angelo Angeli, 1947 ott. 27, Napoli

Mittente: di Angelo Angeli

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Angeli, come promesso a Depero, scrive a Rosetta raccontandogli dei giorni trascrorsi a Napoli con l'artista in attesa della partenza per l'America

27 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.850,p.13

Lingua: Italiano

DEP.6.3.17

Lettera / di Guglielmo Jannelli, 1947 nov. 19, [Castroreale Bagni]

Mittente: di Guglielmo Jannelli

Destinatario: [Rosetta Amadori] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Jannelli chiede a Rosetta di inviare a Depero i suoi migliori auguri, poichè non sapeva del suo viaggio negli Stati Uniti

29 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.850,p.13bis

Lingua: Italiano

DEP.6.3.18

«Per la costituzione a Trento di un'officina d'arte decorativa», [24 maggio 1936]

Ritaglio stampa, 1 col e 1 / 2 col.

Riferimenti alla possibile connessione tra l'attività decorativa di Depero svolta nel laboratorio roveretano e i vari aspetti dell'artigianato trentino. Si illustra il progetto di una Bottega dell'Artigianato a TrentoIndicazione della data incerta. Precedente segnatura Vol.850,p.14

Lingua: Italiano

DEP.6.3.19

Mandarino : costume per il canto dell'usignolo, post 1917

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

11 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.20

Il gallo, [post 1933]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 16,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.21

«Programma della giornata», [1947]

Locandina, 1 c.

Programma del 4 novembre 1947 a bordo della motonave Saturnia

28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.22

«Programma della giornata», [1947]

Locandina, 1 c.

Programma del 5 novembre 1947 a bordo della Motonave Saturnia

28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.23

«Dizionario volante Depero : voci e significati - aneddoti e opere», [ante 1958]

Bozza di stampa, 2 p.

Bozze di stampa del "Dizionario Volante Depero"Comprende: Concorso Verzocchi - Tornio e telaio - Il pubblico ha scelto 7 pittori. Precedente segnatura Vol.850,p.18bis

Lingua: Italiano

DEP.6.3.24

«Bottega del vino», 1939

Fotografia, 1 fotografia b.n.

Fotografia di un pannello decorativo in buxus di F.Depero

140 x 230 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.25

«Pietre alpestri» / di [Fortunato] Depero, 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero esposta alla XX Biennale di Venezia

15 x 22 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.26

«Io e mia moglie» / di [Fortunato] Depero, 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera ad olio di F.Depero del 1919

17,5 x 22 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.27

«I Sinistrati», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.28

Pellicani, post 1924

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

19,5 x 14,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.29

Mostra Depero di pittura astratta - Roma 1916, 1951

2 fotoriproduzioni b.n.

Depero ed amici nelle sale espositive della mostra

14 x 21 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.30

Coleottero veneziano, [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1927

12,5 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.31

Fiori inventati (Flora tropicale), 1951

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1944

14 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.32

«Iride nucleare di gallo», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.33

Il gallo, [post 1933]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 16,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.34

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 13 gennaio 1951

Manoscritto, 1 p., 1 c.

26,5 cm. ms.. Tit. del cat. Precedente segnatura Vol.850,p.35

Lingua: Italiano

DEP.6.3.35

Lanterna, brocca e candela, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1947

170 x 210 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.36

«New York - mercato di città bassa», 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero del 1932

23 x 14,4 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.37

«Elasticità di gatti», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1932

11,5 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.38

«Automi», 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero del 1922

14 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.39

«Prismi lunari», [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1932

11,5 x 17,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.40

«Nitrito in velocità», [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1932

11,5 x 16,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.41

«Diavoli di caucciù», 1940

1 ill. b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1919

17 x 16 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.3.42

«Flora e fauna decorativa», 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1920

22,5 x 14,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.43

«Tornio e telaio», 1950

1 fotoriproduzione a colori

Fotoriproduzione dell'opera di Depero realizzata nel 1949 per il premio Verzocchi

14 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.44

Considerazioni sull'esclusione di Fortunato Depero dalla Biennale di Venezia del 1954 / di [Fortunato Depero], 1955

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura Vol.850,p.42bis

Lingua: Italiano

DEP.6.3.45

Marinetti temporale patriottico / di [Fortunato] Depero, post 1924

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoritratto di un'opera di F.Depero del 1924

22 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.3.46

«Niente malinconia» / di [Fortunato Depero], 1940

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura Vol.850,p.44

Lingua: Italiano

DEP.6.3.47

Il muggito creò la vallata, [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un disegno di F.Depero

7 x 15 cm. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI, 1940, p. 269

Lingua: Italiano

DEP.6.3.48

La rissa, 1940

1 ill. b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

10 x 15 cm. Pubblicata in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI, 1940, p. 309

Lingua: Italiano

DEP.6.3.49

Illustrazione, s.d.

1 ill. col.

Raffigurazione di un menestrello a cavallo

18,5 x 14 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.3.50

«Serata-conferenza : di Fortunato Depero a Cremona - Salone Olimpia» / di Etajè, [marzo 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col.

Riferimenti a "New York ciclone di genti", conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Sala Olimpia di Cremona il 25 novembre 1932Incompleto. Precedente segnatura Vol.850,p.54

Lingua: Italiano

DEP.6.3.51

Il teatro di varietà / di [Fortunato Depero], 1940

*Ritaglio stampa, 2 p.*La segnatura contraddistingue i brani "Dramma di mani", "Bambini attori", "Danza elettrica", "L'orchestra cucinaria". Precedente segnatura Vol.850,p.55bis

Lingua: Italiano

DEP.6.3.52

Testa leonina, [post. 1946]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

13,5 x 12 cm. Accanto all'immagine annotazione di manoscritta di Depero "Collezione Phipps-Londra"

Lingua: Italiano

DEP.6.3.53

«Dinamo futurista : onoranze a Umberto Boccioni» / di Fortunato Depero

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, Giugno 1933, p. 1 - 2 p.

Riferimenti alle Onoranze Nazionali a U. BoccioniPrecedente segnatura Vol.850,p.59bis

Lingua: Italiano

DEP.6.3.54

«Profilo di Fortunato Depero» / di Carlo Piovan, 1956

2 p. : ill.

Pagina tratta dal volume "Rinnovamento della Sala del Consiglio Provinciale di Trento"2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.3.55

«Uragano», [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Depero

120 x 130 mm. Precedente segnatura Vol.850,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.3.61

Raccolta IV, [1917-1958]

1 volume (187 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre : cinquantotto riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero, sette fotografie di opere di Depero, undici riproduzioni a stampa di opere di altri artisti, tre riproduzioni a stampa di fotografie di Depero e altri amici e artisti, una pagina dell'opuscolo "Numero unico futurista Campari 1931", versione a stampa della tavola parolibera "Subway", manoscritti di Depero "Arte pubblicitaria" (1933), "Un libro assolutamente nuovo. Depero Futurista 1927", schema grafico per una pubblicazione, trascrizione manoscritta da Depero di "L'Atlante Depero" di Alfredo Degasperi (gennaio 1928), trascrizioni dattiloscritte di "Alcune lettere inerenti al volume Depero Futurista 1927", volantino pubblicitario per Veramon-Schering, pieghevole pubblicitario per Atophan, volantino promozionale per la Casa d'arte futurista Depero, trascrizione dattiloscritta di "Depero dinamico modernista" di B. Epherain (articolo apparso in "Die Freiheit" il 19 gennaio 1929),ritaglio stampa "L'arte dell'avvenire" di Depero (1929), volantini promozionali di conferenza di Depero a Merano (13 febbraio 1932?), cinque fotografie della Mostra della rivoluzione fascista di Roma (1933), un numero di "Il Secolo XX" del 18 febbraio 1933, ritaglio stampa "Depero Italian Modernist shows his sensational paintings and tapestries here" in "The New York Sun" del 12 gennaio 1929 con accanto traduzione italiana a stampa, trascrizione dattiloscritta "Fortunato Depero tiene una discussione futurista" (articolo apparso in "Provincia di Bolzano" il 4 dicembre 1932), trascrizione dattiloscritta di "Lezione e banchetto futurista di Depero applauditissimi in Romagna" (articolo apparso in "Il Brennero" il 3 novembre 1932), ritaglio stampa "Au Salon de l'art d'aujour'hui" di Serge Franki in "Les Artistes d'Aujourd'hui" nel febbraio 1926, pagine del n° 2 di "Dinamo futurista" (marzo 1933), bozze a stampa con correzioni di "Il pittore futurista Depero" di Francesco Cangiullo (febbraio 1917)

Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2039/A - MD 2212/A. Precedenti segnature Vol.XXXV e Vol.864

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.6.4

Ritmo cinetico, anni Venti

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un disegno in bianco e nero di F.Depero

97 x 82 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.1

«Atophan Schering», [1928?]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Disegno pubblicitario per la ditta "Schering"

18 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.2

«Atophan Schering», [1928?]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Disegno pubblicitario per la ditta "Schering"

17 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.3

«Vasari», [post 1928]

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1928] - 1 p. : ill.

Fotoriproduzione di un ritratto di VasariAccanto all'immagine altre due fotoriproduzioni, una raffigurante Depero con Gerbino e un'altra Iannelli. Sotto alle tre immagini la didascalia manoscritta da Depero "3 amici poeti siciliani"

Lingua: Italiano

DEP.6.4.4

«Gerbino», [post 1928]

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1928] - 1 p. : ill.

Fotoriproduzione di un ritratto di GerbinoAccanto all'immagine altre due fotoriproduzioni, una raffigurante Vasari e un'altra Iannelli. Sotto alle tre immagini la didascalia manoscritta da Depero "3 amici poeti siciliani"

Lingua: Italiano

DEP.6.4.5

«Jannelli», [post 1928]

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1928] - 1 p. : ill.

Fotoriproduzione di un ritratto di JannelliAccanto all'immagine altre due fotoriproduzioni, una raffigurante Vasari e un'altra Depero con Gerbino. Sotto alle tre immagini la didascalia manoscritta da Depero "3 amici poeti siciliani"

Lingua: Italiano

DEP.6.4.6

Rosa pesci-calamita Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

18 cm (circonferenza)

Lingua: Italiano

DEP.6.4.7

«Perugia», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

23 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.8

Fulmine compositore, [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero, 1 - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

19 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.9

«Natura morta» / di F.Depero, [ca.1939]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : col.

Riproduzione di un intarsio in buxus di Fortunato Depero

14,5 x 22 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.10

«Costumi sardi» / di F.Depero, [ca.1939]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : col.

Riproduzione di un intarsio in buxus di Fortunato Depero

14 x 22 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.11

«Costumi e paesaggi trentini» / di F.Depero, [1940]

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni : a colori

Fotoriproduzioni di una tarsia di Fortunato Depero

16,5 x 19 cm. Tratte da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.12

«I fari dell'avvenire. Bitter e Cordial Campari» / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931" (p. 45)

24 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.13

«Folla nella «Subway» (metropolitana)» / di F.Depero, [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

10,5 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.14

«Bitter Cordial Campari : il semaforo ideale, esclamazione pubblicitaria di Depero» / di [Fortunato Depero], 1931

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Pagina pubblicitaria realizzata da Depero per la Campari

Lingua: Italiano

DEP.6.4.15

«Schizzo per carro allegorico «Monopoli»» / di Fortunato Depero, 1931

1 c. : ill.

Riproduzione di un disegno di Depero per il dopolavoro aziendale

Lingua: Italiano

DEP.6.4.16

«Subway» / di [F.Depero], [1932]

da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tavola parolibera di Depero

25,5 x 17,5 cm. Tratta da "Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti". Rovereto (TN): Mercurio, [1932]

Lingua: Italiano

DEP.6.4.18

Dinamismo di un cane al guinzaglio, [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Giacomo Balla

13,5 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.19

Fulmine compositore, [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

18 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.20

Elasticità di gatti / di [F.Depero], [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero del 1932

11,5 x 16,5 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina. Editore: Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.21

Sviluppo di una bottiglia nello spazio, [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

17 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.22

Nitrito in velocità, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1932

11 x 16,5 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina. Editore: Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.23

Piatto in rame sbalzato, 1940

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero

11 x 11 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina. Editore: Trento : TEMI, 1940, p. 172

Lingua: Italiano

DEP.6.4.24

Piatto in rame sbalzato, 1940

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero

11 x 11 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina. Editore: Trento : TEMI, 1940, p. 172

Lingua: Italiano

DEP.6.4.25

Vuoti e pieni di una testa, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di U.Boccioni

8 x 8 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.26

«Forme uniche nella continuità dello spazio», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni (vista anteriore)

11 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.27

«Forme uniche nella continuità dello spazio», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni (vista laterale)

11 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.28

«Forme uniche nella continuità dello spazio», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni (vista posteriore)

11 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.29

«Gli addii», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni del 1911

20 x 25,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.30

«Scomposizione di figure a tavola», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

20 x 23,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.31

«Arte pubblicitaria : glorie, prodotti ed arte del passato e del presente - stile d'oggi, precursori e plagiari» / di Depero, 1933

Manoscritto, 8 p., 8 c.

30,5 cm. manoscritto. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 221-223; Numero unico futurista: quadri, disegni, liriche ... musica e arte decorativa che canta illustra e glorifica il Cordial e Bitter Campari [...]. Firenze: SPES; Salimbeni, 1978, pp. 19-20

Lingua: Italiano

DEP.6.4.32

Agenzia Stefani, [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del plastico pubblicitario ideato da Depero per l'Agenzia Stefani

240 x 170 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.67

Lingua: Italiano

DEP.6.4.33

Plastico Campari / Decarli. Studio fotografico. Rovereto, [post 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un plastico pubblicitario ideato da Depero per la Campari

170 x 110 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.68

Lingua: Italiano

DEP.6.4.34

Plastico Campari / Decarli. Studio fotografico. Rovereto, [post 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un plastico pubblicitario ideato da Depero per la Campari

180 x 120 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.68. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 181

Lingua: Italiano

DEP.6.4.35

Plastico Campari / Decarli. Studio fotografico. Rovereto, [post 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un plastico pubblicitario ideato da Depero per la Campari

180 x 120 mm. Segnatura precedente Vol.864,p.68. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 181

Lingua: Italiano

DEP.6.4.36

«Le vetrate al nuovo Palazzo delle Poste di Trento» / di [Fortunato Depero], 1940

2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzioni di una vetrata realizzata da Depero

24,5 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.37

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

9,5 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.38

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

8 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.39

«Se la pioggia fosse Bitter Campari», [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Immagine pubblicitaria per la Cordial Campari

9 x 6 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.40

«Bitter Cordial Campari : il semaforo ideale, esclamazione pubblicitaria di Depero» / di [Fortunato Depero], 1931

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Illustrazione tratta dal "Numero unico futurista Campari", p.29

Lingua: Italiano

DEP.6.4.41

Profili abissini / di [Fortunato Depero], 1940

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Disegno a carbone di F.Depero

15 x 15 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento: TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.42

Profili abissini / di [Fortunato Depero], 1940

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Disegno a carbone di F.Depero

15 x 15 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento: TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.43

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

24 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.44

«Un libro assolutamente nuovo : «Depero-Futurista - 1927»» / di Depero, 1927

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Presentazione dell'omonimo volume

29 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.4.45

«L'Atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, [1927]

Trascrizione

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Commento entusiastico al volume "Depero-Futurista 1927" di Depero

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.4.46

«Alcune lettere inerenti al volume «Depero-Futurista» 1927» / di F.Depero, [1927], [s.l.]

Mittente: di F.Depero

Trascrizione

Lettera, 8 p., 8 c.

Lettere di ringraziamenti e commenti al Libro imbullonato di Depero

31 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47

Lettera / di Fedele, [1927], [s.l.]

Mittente: di Fedele

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Fedele, Ministro dell'Educazione Nazionale, elogia il Libro imbullonato di Depero e promette un contributo

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.247/I

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.1

Lettera / di F. T. Marinetti, [1927], [s.l.]

Mittente: di F. T. Marinetti

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Marinetti elogia il "Libro imbullonato" e lo definisce come il più originale, potente e futurista

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.247/II

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.2

Lettera / di Defrancesco, [1927], [s.l.]

Mittente: di Defrancesco

Destinatario: Fortunato Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Defrancesco elogia Depero e lo ringrazia per il dono del "Libro imbullonato"

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.247/III

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.3

Lettera / di Casella, [1927], [s.l.]

Mittente: di Casella

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Casella elogia Depero per il "Libro imbullonato". Si cita Clavel

31 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.4

Lettera / di Umberto Notari, [1927], [s.l.]

Mittente: di Umberto Notari

Destinatario: [Fortunato] Depero

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Notari dimostra di gradire molto l'originalità del "Libro imbullonato"

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.247/V

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.5

Lettera / di Vera Vergani, [1927], [s.l.]

Mittente: di Vera Vergani

Destinatario: De Pero [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Vergani esprime parole di ammirazione per il libro "Depero Futurista"

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.247/VI

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.6

Lettera / di Luigi Russolo, [1927], [s.l.]

Mittente: di Luigi Russolo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Russolo scrive parole di elogio per la pubblicazione "Depero Futurista" definendola «il più originale libro che sia uscito»

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.247/VII

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.7

Lettera / di Armando Mazza, [1927], [s.l.]

Mittente: di Armando Mazza

Destinatario: [Fortunato Depero]

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Mazza esprime ammirazione per il "Libro imbullonato" di Depero

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.247/VIII

Lingua: Italiano

DEP.6.4.47.8

«Veramon - Schering» / di F.Depero, [1933 marzo]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 26,5 x 18,5 cm

Bozzetto pubblicitario ideato da Depero per la ditta ScheringTratta dalla rivista "Dinamo futurista". In calce firma "F.Depero"

Lingua: Italiano

DEP.6.4.48

«Progetto d'un carro allegorico per il tiro a segno...», 1936

1 c. : ill.

Riproduzione di un disegno di M.Tiella per il dopolavoro aziendale

Lingua: Italiano

DEP.6.4.49

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

10 x 5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.50

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

6 x 5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.51

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

8 x 6 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.52

Pubblicità Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

7 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.53

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

10 x 7,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.54

Piacenza, [1938]

da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"» - 1 c. : a colori

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

20 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.55

«Ravenna», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

30 x 28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.56

«Benevento», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

30 x 28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.57

«Ancona», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

30 x 28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.58

«Ragusa», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

30 x 28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.59

«Pistoia», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

30 x 28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.60

«Ravenna», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

30 x 28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.61

«Atophan», [1928?]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Il pieghevole pubblicizza un prodotto della ditta "Schering"

14 x 27 cm (sviluppo totale)

Lingua: Italiano

DEP.6.4.62

«Ancona», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

30 x 28 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.63

«Casa d'arte futurista Depero», [post 1926]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza l'attività della "Casa d'arte Depero" di Rovereto

25 cm. Precedente segnatura Vol.864,p.137

Lingua: Italiano

DEP.6.4.64

Corazza policroma / di F.Depero, [1940]

1 ill.

Riproduzione di un'opera di Depero per "Il Canto dell'usignolo" di J.Strawinsky

11 x 9 cm.. Tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento 1940, p. 202

Lingua: Italiano

DEP.6.4.65

Corazza policroma / di F.Depero, [1940]

1 ill.

Riproduzione di un'opera di Depero per "Il Canto dell'usignolo" di J.Strawinsky

11 x 9 cm.. Tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento 1940, p. 202

Lingua: Italiano

DEP.6.4.66

«La Grande Selvaggia» / di F.Depero, 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero ideata per i "Balli Plastici"

24 x 16 cm. Tratta da

Lingua: Italiano

DEP.6.4.67

«Fiera : complesso plastico motorumorista», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 c.

Riproduzione di un "complesso plastico" di Fortunato Depero

23 x 15,5 cm. Immagine tratta dal volume "Depero futurista", p.117

Lingua: Italiano

DEP.6.4.68

«Depero dinamico modernista» / di B.E. Epherain, [post 1928]

Manoscritto, 3 p., 4 c.

30 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.864,p.302. Copia della traduzione in italiano dell'articolo apparso sul giornale ebraico di New York "Die Freiheit". Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione Trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 418-419

Lingua: Italiano

DEP.6.4.71

«Depero il dinamico modernista» / di B.E. Epherain, [post 1928]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ds.. Traduzione in italiano di parte dell'articolo apparso sul giornale ebraico di New York "Die Freiheit". Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione Trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 418-419

Lingua: Italiano

DEP.6.4.72

«Depero il dinamico modernista» / di B.E. Epherain, [post 1928]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

30 cm. ds.. Frammento della traduzione in italiano di parte dell'articolo apparso sul giornale ebraico di New York "Die Freiheit". Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione Trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 418-419

Lingua: Italiano

DEP.6.4.73

«L'arte dell'avvenire» / di [Fortunato] Depero, [1929]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Considerazioni di Fortunato Depero sull'arte pubblicitariaPrecedente segnatura Vol.864,p.145

Lingua: Italiano

DEP.6.4.74

«Fortunato Depero : parlerà questa sera al pavillon des fleurs su New York nuova Babele», [1932?]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la conferenza di Fortunato Depero "New York nuova Babele" prevista per il giorno 13 febbraio al Pavillon des fleurs di Merano

16 x 23 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.4.75

«Fortunato Depero : parlerà questa sera al pavillon des fleurs su New York nuova Babele», [1932?]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la conferenza di Fortunato Depero "New York nuova Babele" prevista per il giorno 13 febbraio al Pavillon des fleurs di Merano

16 x 23 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.76

«Mechanical animals for Plastic Theatre», [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una costruzione in legno realizzata da Depero

290 x 420 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.155. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 338

Lingua: Inglese

DEP.6.4.77

Quattro personaggi in cerca di soggetto / di [F.Depero], [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno a carbone di Depero del 1934

11 x 14 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.4.79

«Muggito di addio» / di F.Depero, [s.d.]

1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un disegno di F.Depero

13,5 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.80

«Depero», [1929]

Pieghevole, 1 c.

Frammento del catalogo della mostra di Depero alla Guarino Gallery di New York

13 x 15,5 cm. Pubblicato in Scudiero M. e Leiber D., Depero futurista & New York : il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (TN) : Longo, 1986, p. 126

Lingua: Inglese

DEP.6.4.81

«Depero», [1929]

Pieghevole, 1 c.

Frammento del catalogo della mostra di Depero alla Guarino Gallery di New York

15 x 12,5 cm. Pubblicato in Scudiero M. e Leiber D., Depero futurista & New York : il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (TN) : Longo, 1986, p. 126

Lingua: Inglese

DEP.6.4.82

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

11,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.83

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

11,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.84

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

11,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.85

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

11,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.86

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

11,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.87

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

11,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.88

Una pagina di «Depero futurista», [1927]

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 p.

Pagina illustrata con parola Depero ripetuta più volte

Lingua: Italiano

DEP.6.4.89

Mostra della rivoluzione fascista : sala O, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 220 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.208. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.1, febbraio 1933

Lingua: Italiano

DEP.6.4.90

Mostra della rivoluzione fascista : sala V, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'opera di Antonio Santagata esposta alla Mostra della rivoluzione fascista

160 x 220 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.208. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.1, febbraio 1933

Lingua: Italiano

DEP.6.4.91

Mostra della rivoluzione fascista, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Assemblaggio fotografico: particolare della sala S (galleria dei fasci), del padiglione esterno e della sala B

330 x 220 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.209. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.1, febbraio 1933

Lingua: Italiano

DEP.6.4.92

«New York : come l'ho vista io, Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, 18 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 3 p. : ill.

Descrizione lirica della partenza per New York a bordo dell'"Augustus"Comprende: Prospettive babeliche - Mercato alla nuova Avenue - Coney Island - Times Square - Teatro di varietà - Per scoprire una ditta. Incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.4.93

Mostra della rivoluzione fascista : sala A e sala G, [1933]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Fotocomposizione con vedute di due sale Mostra della rivoluzione fascista. Il montaggio compone la lettera 'E' di Duce

330x218 mm. Precedente segnatura Vol.864,p.218. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.1, febbraio 1933

Lingua: Italiano

DEP.6.4.94

«Depero...Italian Modernist : shows His Sensational Paintings and Tapestries Here», 12 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The New York Sun" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano Marinetti, Mussolini e l'opera "Velocità moderne" esposta in questa occasioneL'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932

Lingua: Inglese

DEP.6.4.96

«Fortunato Depero tiene una «discussione futurista»» / di g.c. [Gino Cucchetti], [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

30 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.864,p.456. Sopra al titolo: Depero a Bolzano

Lingua: Italiano

DEP.6.4.97

«Lezione e banchetto futurista di Depero applauditissimi in Romagna», [1932]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Resoconto della conferenza tenuta da Depero a Cotignola il 30 ottobre 1932

31 cm. ds.. Trascrizione dell'articolo di cui sotto

Lingua: Italiano

DEP.6.4.98

«Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui» / di [Serge Franki], [febbraio 1926]

Ritaglio stampa da "Les Artistes d'Aujourd'hui" : arts, litterature, musique, theatre / Directeur: Richard Devillers ; Rédacteur en chef: J.J. Sradac - 3 col. : ill.

Commento all'esposizione al Salon de l'Art d'Aujourd'hui di Parigi nel dicembre del 1925. Vengono citate e riprodotte le seguenti opere di Depero: "Guerra-Festa", "La rissa", "Treno all'alba", "I cavalieri"

Lingua: Francese

DEP.6.4.99

«Dinamo futurista», 1933

Ritaglio stampa, 2 c.

Copertina del secondo numero di "Dinamo futurista"

41 cm. Precedente segnatura Vol.864,p.224. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 74

Lingua: Italiano

DEP.6.4.100

Disegno pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931"

11 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.4.101

«Il Pittore Futurista Depero» / di Francesco Cangiullo, [1917]

2 c.

Frontespizio e indice del volume per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza. L'indice è presentato come "menù"

13 x 16 e 13 x 11 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.1

«Oggettivismo - Becchi» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.2

«Il melo di Val di Ledro - L'orso bianco» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo e presentano correzioni a inchiostro

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.3

«Amori miagolanti - Il '48» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo e presentano correzioni a inchiostro

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.4

«Il «69» - Il «7 e 1-2»» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo e presentano correzioni a inchiostro

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.5

«Una pittrice russa - Il costruttore della Cina» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo e presentano correzioni a inchiostro

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.6

«Col di Lana - «Il maremoto»» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo e presentano correzioni a inchiostro

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.7

«Fra buchi - La 1° città futurista» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo e presentano correzioni a inchiostro

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.8

«Lucciole per lanterne - Esposizione Depero» / di F.Cangiullo, [1917]

2 c.

Due pagine del volume di F.Cangiullo "Il Pittore Futurista Depero" per le Edizioni de "L'Italia Futurista" del 1917, rimasto allo stadio di bozza

15 x 18 e 19 x 20 cm. Le carte sono incollate su supporto cartaceo e presentano correzioni a inchiostro

Lingua: Italiano

DEP.6.4.102.9

«Christmas Greetings : from Leon Leonidoff», [1929]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : a colori

12 x 16 cm. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.179. Precedente segnatura ms.7475 (ex Cassettiera G/2) / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.4.103

«Società Nazionale Gazometri», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 110 mm. La fotografia presenta ritocchi eseguiti a mano

Lingua: Italiano

DEP.6.4.104

«Cordial Campari liquor» / di F.Depero, 1931

Ritaglio stampa, 1 p.

Disegno pubblicitario di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.4.105

Raccolta V, [1917-1959]

1 volume (41 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: sette ritagli stampa di recensioni dei Balli plastici di Depero a Roma (1918) e dell'Esposizione futurista a Capri (1917), otto riproduzioni a stampa e una fotografia di opere di Depero, volantino pubblicitario, pieghevole della Mostra dei Mosaici in stoffa di Depero alla Galleria Cairola di Milano del 1951, invito a visitare lo studio newyorkese di Depero (1948), riproduzione a stampa della fotografia "Depero e i grattacieli", manoscritto di Depero, una pagina del volume "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero" (1944), versione a stampa de "Gli affari del primo porto Mediterraneo. Genova. Parole in libertà" di Fortunato Depero (1934), una pagina del "Dizionario volante Depero" (1956-1958)

Nella pagina interna è riportato: "Dal 61 al 109 Serie B. Fortunato Depero". Alcune pagine sono vuote e altre ritagliate o mancanti. Segnature collezioni d'arte 1184/A - 1220/A. Precedente segnatura Vol.846

Lingua: Italiano

DEP.6.5

I balli russi, 1917

Ritaglio stampa da "L' avanguardia", 1917 - 1 / 2 col.

Riferimenti ai lavori deperiani per "Il canto dell'usignolo"Incompleto. Precedente segnatura Vol.846,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.5.1

«Una mostra di Fortunato Depero», [18 marzo 1918]

Ritaglio stampa da "L'Epoca" - 1 col.

Vengono citati una ventina di lavori deperiani non precisati (bozzetti per un nuovo ballo di Igor Strawinsky, acquarelli e arazzi)Precedente segnatura Vol.846,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.5.2

«Esposizione futurista a Capri», [6 settembre 1917]

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 1 col.

Riferimenti all'esposizione segnalataPrecedente segnatura Vol.846,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.5.3

«I balli plastici al Teatro dei Piccoli», [1918 aprile 15]

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 col.

Riferimenti allo spettacolo e all'esposizione segnalatiPrecedente segnatura Vol.846,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.5.4

«La prova generale dei Balli plastici», [aprile 1918]

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.*Incompleto. Precedente segnatura Vol.846,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.5.5

«Balli plastici al Teatro dei Piccoli», 1918

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore, [1918] - 1 / 2 col.

Riferimenti all'imminente debutto dei "Balli Plastici" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura Vol.846,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.5.6

«Esposizione Depero», 1918

Ritaglio stampa da "L'Epoca", [1918] - 1 / 2 col.

Si annuncia l'esposizione dei lavori deperiani nel foyer del Teatro dei Piccoli di Roma in occasione del debutto dei "Balli Plastici"Precedente segnatura Vol.846,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.5.7

Ricamatrice / di Fortunato Depero, 1922 post

1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.5.8

Prismi lunari, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11,5 x 17,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.5.9

«Sciatica, lumbago, neuritis of the arm myositis stiff neck...», [ca.1930?]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza i prodotti della ditta Elio Sinap Co. di New York

10 x 21 cm. Precedente segnatura Vol.846,p.82 / 2 copie

Lingua: Inglese

DEP.6.5.10

«Fortunato Depero - 97 macdougal street - New York 12», [ca.1948]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Il pieghevole pubblicizza l'apertura dello studio newyorkese di Fortunato Depero

10 x 12,5 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura Vol.846,p.82

Lingua: Inglese

DEP.6.5.11

Depero e i grattacieli, post 1933

1 ill.

15 cm.. Fotoriproduzione del fotomontaggio omonimo di M.Castagneri

Lingua: Italiano

DEP.6.5.12

«Galleria Cairola : mosaici in stoffa di Depero 1919-20», [1951]

Opuscolo, 4 p. : ill.

Viene riportato un saggio critico di Giampiero Giani. Riproduzione di "Corteo della gran bambola" e di una foto di Depero

16 cm. Precedente segnatura Vol.846,p.82

Lingua: Italiano

DEP.6.5.13

«Casa d'arte futurista Depero», [post 1926]

1 c.

Pubblicità dell'attività della "Casa d'arte Depero" di Rovereto

15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.5.14

«Pubblicità Depero Futurista», [post 1926]

1 c.

Pubblicità della "Casa d'arte Depero" di Rovereto

13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.5.15

«Pubblicità Depero Futurista», [post 1926]

1 c.

Pubblicità della "Casa d'arte Depero" di Rovereto

8,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.5.16

«La rissa», post 1943

1 ill. b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

11 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.5.17

Martirio sulla piazza / di [Fortunato Depero], [1953]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Depero del 1948

13 x 16 cm. Immagine tratta dal catalogo "94° Mostra Depero" (Trento, 1953)

Lingua: Italiano

DEP.6.5.18

«Ventidue disegni del pittore-poeta Depero : edizione 1944», 1944

Ritaglio stampa, 1 p.

Introduzione all'omonimo volume che raccoglie ventidue tavole di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.5.20

«Diavoli di caucciù», 1940

1 ill. b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1919

17 x 16 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.5.21

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], 1958

*Ritaglio stampa da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958] - 1 p. : ill*Comprende: Equivoco. Precedente segnatura Vol.846,p.109

Lingua: Italiano

DEP.6.5.22

Costumi e paesaggi trentini, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia

Riproduzione di un particolare di una tarsia di Fortunato Depero

280 x 230 mm. Precedente segnatura Vol.846,p.106. Ritoccata

Lingua: Italiano

DEP.6.5.106

Raccolta VI, [1917-1959]

1 volume (56 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti e inoltre: diciotto riproduzioni a stampa di opere di Depero, relazione manoscritta di Depero sulla decorazione della sala del Consiglio provinciale, sette fotografie di opere d'arte di Depero, sette fotografie di Depero, ritaglio stampa "Un museo permanente cittadino raccoglierà la produzione di Depero" da "L'Adige" del 11/12/1955, versione a stampa di "Gli affari del primo porto Mediterraneo. Genova. Parole in libertà" di Fortunato Depero (1934), ritaglio stampa "Depero a Torino, a Roma, a Parigi", due volantini promozionali della visita di Marinetti in Trentino (1932), invito alla 94ma mostra Depero di Trento (1953), due estratti di voci da "Enciclopedia dello spettacolo" (1956), ritaglio stampa "F.T. Marinetti glorificato dal pittore Depero" in "Corriere d'America" del 9/6/1929, pagine del Libro imbullonato

Nella pagina interna è riportato: "Dall'1 al 64. Serie E Fortunato Depero". Alcune pagine sono vuote, altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1446/A - 1509/A. Precedente segnatura Vol.838

Lingua: Italiano

DEP.6.6

La decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento / di [Fortunato Depero], [1954]

Manoscritto, 3 c. 3 p.

Racconto delle principali tappe della decorazione della sala e dello stile adottato

29,5 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.6.1

«Il corteo della gran bambola», 1921

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un disegno per arazzo di F.Depero

17 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.2

«Cavalcata fantastica», 1921

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un disegno per arazzo di F.Depero

13 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.3

Trento, Palazzo della Provincia, sala del Consiglio Provinciale : particolare di una porta ad intarsio, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una porta ad intarsio realizzata da Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

220 x 180 mm. Precedente segnatura Vol.838,p.22

Lingua: Italiano

DEP.6.6.4

«Dettaglio di uno dei pannelli interfinestrali» / [Foto Unterveger. Trento], [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un pannello realizzato per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

240 x 180 mm. Precedente segnatura Vol.838,p.22

Lingua: Italiano

DEP.6.6.5

Villaggio sconosciuto, olio di Fortunato Depero, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 75 mm. Pubblicata in Depero e la sua casa d'arte. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1921. Precedente segnatura Vol.838,p.31(cass.L/5)

Lingua: Italiano

DEP.6.6.6

Porta intarsiata, [1959]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di una porta in buxus realizzata da F.Depero per il palazzo della Provincia di Trento

22 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.7

Flora plastica, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero realizzata a Roma nel 1917

17 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.8

Lizzana, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un disegno di F.Depero

110 x 75 mm. Pubblicata in Depero e la sua casa d'arte. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1921. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Provinciale d'Arte (inv.n.MPA). Precedente segnatura Vol.838,p.31(cass.L/5)

Lingua: Italiano

DEP.6.6.9

Lavoro nei campi, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fottografia di un disegno di F.Depero

110 x 160 mm. Precedente segnatura Vol.838,p.32(cass.L/5) / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.6.10

Motivi di caccia (Porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una porta ad intarsio realizzata da Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Precedente segnatura Vol.838,p.32 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.6.11

Fortunato Depero, Rosetta e una signora, [1928?]

Fotografia, 4 fotografie : b.n.

L'immagine ritrae Depero con Rosetta al porto di Genova, in partenza per gli Stati Uniti, in compagnia di una signora non identificata

55 x 85 mm. Precedente segnatura Vol.838,p.34

Lingua: Italiano

DEP.6.6.12

Tre composizioni onomalinguistiche, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ripoduzione di un testo onomalinguistico di Fortunato Depero

125 x 175 mm. Precedente segnatura Vol.838,p.34

Lingua: Italiano

DEP.6.6.13

Fortunato Depero e Rosetta al porto di Genova, [1928?]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

L'immagine ritrae Depero e Rosetta al porto di Genova in procinto di partire per gli Stati Uniti d'America

85 x 60 mm. Nella stessa pagina si conserva una terza fotografia con l'immagine di un ponte (Brooklyn?. Precedente segnatura Vol.838,p.34

Lingua: Italiano

DEP.6.6.14

«Un museo permanente cittadino raccoglierà la produzione di Depero», 11 dicembre 1955

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 e 1 / 2 col.

Riferimenti al progetto deperiano per l'istituzione di una galleria permanente a RoveretoPrecedente segnatura Vol.838,p.35 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.6.15

«Gli affari del primo porto mediterraneo : Genova : parole in libertà di Fortunato Depero» / di F. Depero, [1934?]

Opuscolo, 4 p. : 2 cc.

Vengono riportati i testi delle poesie di Depero presentate al concorso nazionale di poesia di Genova nel 1934Precedenti segnature Vol.838,p.36

Lingua: Italiano

DEP.6.6.16

«Cordial Campari», 1932

1 ill. col.

Tavola pubblicitaria di Depero

23 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.17

«Depero a Torino, a Roma, a Parigi», 19 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Commento alle opere di Fortunato Depero esposte alla Mostra Futurista di Torino. Si annuncia la sua prossima partecipazione alla III Biennale Romana e all'Esposizione di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Riferimento alle seguenti opere dell'artista: "Ritratto psicologico di Marinetti", "Splendori meccanici alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore e il villaggio", "Il treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura Vol.838,p.37

Lingua: Italiano

DEP.6.6.18

«Futurismo 1932 anno X° S.E.Marinetti nel Trentino», 1932

1 ill. col.

Ritaglio della copertina della rivista realizzata da Depero

21,5 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.19

«Saggio futurista 1932», 1932

1 ill. b.n.

Frontespizio della rivista realizzata da Depero

16 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.20

«Bottega del vino» / Foto Unterveger. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ripoduzione di un pannello in buxus di Fortunato Depero

140 x 230 mm. Precedente segnatura Vol.838,p.38(cass.L/5)

Lingua: Italiano

DEP.6.6.21

Flora alpestre e rupestre, [1956]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero realizzata per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

240 x 132 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.22

Mascherone, 1956

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un intaglio in legno di Giovanni Fedele su disegno di Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

14 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.23

Il gallo, 1956

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un intaglio in legno di Giovanni Fedele, su disegno di Fortunato Depero, per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

14 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.24

Motivi di caccia, 1959

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione del bozzetto di una porta in buxus realizzata da Depero per la Sala del Palazzo della Regione di Trento

19 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.25

Sciatrici, 1956

1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

13 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.26

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Si conserva il foglio relativo al mese di gennaio con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento e un breve scritto di Agnoldomenico Pica

35 cm. Incompleto. Altre parti del calendario sono contraddistinte dalle seguenti segnature: vol.844, p.100, 102, 103-105

Lingua: Italiano

DEP.6.6.27

Nitrito in velocità, [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1932

11,5 x 16,5 cm

Lingua: Inglese

DEP.6.6.28

Cantiere sonoro, [post 1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 24,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.29

Flora e fauna magica, post.1920

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1920

14,5 x 23 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.30

Elasticità di gatti, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1932

11,5 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.31

«94° Mostra Depero : Trento 1953 marzo - aprile», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla 94° Mostra Personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento per il giorno 28 marzo 1953

14 x 31,5 cm. Precedente segnatura Vol.838,p.45. Si riportano i nomi delle personalità che costituiscono il Comitato d'Onore e del Comitato Esecutivo. In recto all'invito: fotoriproduzione del dipinto "Iride nucleare di gallo".

Lingua: Italiano

DEP.6.6.32

Flora plastica, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero realizzata a Roma nel 1917

17 x 17 cm

Lingua: Inglese

DEP.6.6.34

«Pali Scac» / di Fortunato Depero, 1937

1 fotoriproduzione : col.

Cartello pubblicitario realizzato per conto della S.C.A.C (Società Cementi Armati Centrifugati - Trento) di F.Depero

20 x 14 cm. Immagine tratta da: "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.6.35

«Mucca in montagna», post.1926

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero del 1925 ca.

29 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.6.36

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", "Zang Tumb Tumb", la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura Vol.838,p.57

Lingua: Italiano

DEP.6.6.37

«Padiglione del Libro : architettura tipografica» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Riferimenti al Padiglione del Libro per le case editrici Bestetti e Tumminelli presentato alla III Biennale d'Arte Decorativa di MonzaPrecedente segnatura Vol.838,p.59

Lingua: Italiano

DEP.6.6.38

«Siiovlummia - torrente» / di [Fortunato Depero], 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [223] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.838,p.60

Lingua: Italiano

DEP.6.6.39

«Glorie plastiche» / di [Fortunato Depero], 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [81] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.838,p.60

Lingua: Italiano

DEP.6.6.40

«Necessità di auto-rèclame» / di [Fortunato Depero], 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [51] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.838,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.6.41

«Verbalizzazione astratta di signora» / di [Fortunato Depero], 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [219] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.838,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.6.42

«Creazioni tipografiche Depero»

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [146] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.838,p.62

Lingua: Italiano

DEP.6.6.43

«Depero futurista : edizione della Dinamo», 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [3] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.838,p.62

Lingua: Italiano

DEP.6.6.44

«La Grande Selvaggia», post 1918

1 fotoriproduzione b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero ideata per i "Balli Plastici"

24 x 16 cm. L'immagine in calce comprende la seguente didascalia: "the great savage for the ballet the savages - plastic dances - rome 1918 orchestrated by f.malipiero"

Lingua: Inglese

DEP.6.6.45

«Estratto da «Enciclopedia dello Spettacolo». Vol.III - 1956», [s.l.] : Editrice

15 p. : ill.

28 cm. Precedente segnatura Vol.838,p.64

Lingua: Italiano

DEP.6.6.46

«Costume : estratto da «Enciclopedia dello Spettacolo». Vol.III - 1956», [s.l.] : Editrice

26 p. : ill.

28 cm. Precedente segnatura Vol.838,p.46

Lingua: Italiano

DEP.6.6.P.46

«N° 8. 32 schizzi maschere automi teatro», [1918-1940]

1 volume (9 carte)

Oltre a schizzi e bozzetti, sul volume sono incollate due riproduzioni a stampa di opere di Depero

Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1731/A - 1742/A. Precedente segnatura Vol.XVII

Lingua: Italiano

DEP.6.7

«La Grande Selvaggia», post 1918

1 fotoriproduzione b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero ideata per i "Balli Plastici"

24 x 16 cm. L'immagine in calce comprende la seguente didascalia: "La grande selvaggia dal teatrino nel ventre - il personaggio maggiore per il balletto I selvaggi musicato da Francesco Malipiero (Teatro Plastico Depero, Roma 1918)"

Lingua: Italiano

DEP.6.7.1

Raccolta VIII, [1918-1958]

1 volume (59 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: due fotografie di allestimenti di esposizioni, trentatrè riproduzioni a stampa di opere di Depero, due riproduzioni a stampa di opere di altri artisti, due versioni a stampa di canzoni rumoriste di Depero del 1916, ritaglio stampa, tre volantini, ritaglio stampa "F.T. Marinetti glorificato dal pittore Depero" in "Corriere d'America" del 9/6/1929, minuta di lettera di Depero a Mattei (presidente Agip) (s.d.) e a Bizzarini del 21/4/1948, tre pagine del Libro imbullonato, vari appunti manoscritti di Depero su New York del 1948 con elenchi di indirizzi, cinque pagine e copertina del calendario della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto illustrato da Depero del 1958, quattro fotografie della decorazione della sala del Consiglio provinciale di Trento, biglietto di Depero a Rosetta Amadori del 28/2/1950, riproduzioni a stampa di una foto di Depero e Rosetta e di una di

Depero mentre lavora, cartolina inviata a Depero da vari artisti dalla IX Triennale di Milano del 3/10/1951, ritaglio stampa "Ingratitudine storica " da "La Frusta" settembre 1954, un numero del periodico "Realtà" del gennaio-febbraio 1957, ritaglio stampa "I futuristi alla terza Biennale" del 24/3/1925, "Gli affari del primo porto Mediterraneo: Genova. Parole in libertà" di Fortunato Depero (1934)

Nella pagina interna è riportato: "Dal 62 al 119 bis serie A Fortunato Depero". La documentazione è incollata nei due versi e da entrambe le parti del volune è riportata l'indicazione di mano di Depero "Dal 62 [...]". Segnature collezioni d'arte 1066/A - 1098/A. Precedente segnatura Vol.844

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.6.8

Casa d'arte futurista Depero, [1931]

1 c.

Illustrazione pubblicitaria della casa d'arte futurista Depero raffigurante Rosetta al telaio e "l'uomo-rondine"

14,5 x 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.1

«Costumi italici», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

15 x 19,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.2

«La storia dell'arte suddivisa da Boccioni nei seguenti periodi...» / di [Umberto Boccioni], Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p.

Il grafico riporta i passaggi più significativi dell'evoluzione degli stili passati fino al FuturismoPrecedente segnatura Vol.844,p.65

Lingua: Italiano

DEP.6.8.3

«Canzone rumorista» / di [Fortunato Depero], 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [225] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.844,p.68

Lingua: Italiano

DEP.6.8.4

Aragosta, [1939]

1 c.

Pannello ad intarsio in buxus realizzato da F.Depero

12 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.5

Zebra e pinguini, [1940]

1 c.

Fotoriproduzione di un pannello in buxus di F.Depero

15 x 23 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.6

Considerazioni sull'attività di Fortunato Depero, [post 1952]

*da [non identificato], [post 1952], p. 12 - 2 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.844,p.69

Lingua: Francese

DEP.6.8.7

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", "Zang Tumb Tumb", la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura Vol.844,p.70

Lingua: Italiano

DEP.6.8.8

«Architettura pubblicitaria» / di [Fortunato Depero], 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [83] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.8.9

«Bottega del vino», [1939]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un pannello in buxus di F.Depero

18 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.10

Pitonesse, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di F.Depero del 1922

22,5 x 13 cm. In calce alla riproduzione scritta autografa di Depero: "Pythonesses (Depero tapestry 1922) property collection Gualino - Turin"

Lingua: Inglese

DEP.6.8.11

«Noi viviamo di verità nate ieri...» / di Boccioni, Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p.

Il brano raccoglie alcune esplicite dichiarazioni di poetica futurista (esaltazione della macchina, della velocità, dell'azione, ecc.)In verso uno scritto dello stesso autore "Dall'espressionismo al futurismo". Precedente segnatura Vol.844,p.77

Lingua: Italiano

DEP.6.8.13

Ritratto psicologico dell'aviatore Azari, 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1922

18 x 12,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.14

Motociclista (solido in velocità), post 1923

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F. Depero

11 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.15

Pitonesse, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di F.Depero del 1922

22,5 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.16

Serrada, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di Depero del 1920

22 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.17

«Architettura della luce» / di [Fortunato Depero], 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [77] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.844,p.119bis

Lingua: Italiano

DEP.6.8.18

«Glorie plastiche» / di [Fortunato Depero], 1927

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [81] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.844,p.119bis / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.8.19

«Gli affari del primo porto mediterraneo : Genova : parole in libertà di Fortunato Depero» / di F. Depero, [1934?]

Opuscolo, 4 p.

Vengono riportati i testi delle poesie di Depero presentate al concorso nazionale di poesia di Genova nel 1934Precedente segnatura Vol.844,p.82

Lingua: Italiano

DEP.6.8.20

«I Futuristi alla Terza Biennale» / di Enrico Prampolini, 24 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 col. : ill.

Commento alla III Biennale Romana con riferimento all'opera di alcuni espositori: Depero, Balla, Dottori, De Pistoris, Tato. Riproduzione di "Ritratto" di De Pistoris, "Pavillon Dorè", di Tato, "Simpatia" di Dottori, "Mimica dell'emozione" di Prampolini, "Ballerine di cristallo" di DeperoNella stessa pagina viene riportato uno scritto di Giorgio Carmelich dedicato a Prampolini. Precedente segnatura Vol.844,p.83

Lingua: Italiano

DEP.6.8.21

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Progetto grafico di un foglio di calendario con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

35 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.22

Fortunato Depero lavora per Trento - Sala Consigliare, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

17 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.23

«Realtà : rivista bimestrale di letteratura» - direttore Lionello Fiumi, gennaio-febbraio 1957

36 p.

30 cm. Inserito in un album. Precedente segnatura Vol.844,p.89

Lingua: Italiano

DEP.6.8.27

«96 tavole a colori per «I dopolavoro aziendali in Italia»» / di Fortunato Depero, 1938

*da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"», [1938] - 1 p.*Altri esemplari alle collocazioni Dep.6.15.p.158 bis, Dep.6.22.p.5, Dep.6.25.p.19.

Lingua: Italiano

DEP.6.8.28

«Ingratitudine storica : lettera aperta di Fortunato Depero» / di Fortunato Depero

da "La frusta", Settembre 1954 - 2 col.

Depero rievoca le vicende legate all'esclusione dalla XXVII Biennale di VeneziaPrecedente segnatura Vol.844,p.91

Lingua: Italiano

DEP.6.8.29

«70 pittori italiani d'oggi - Collezione Verzocchi», 1950

1 c. : ill.

Copertina del volume "70 pittori italiani - collezione Verzocchi"

30 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 107. Precedente segnatura Vol.844,p.93,94 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.8.31

«Evaporatori a termo-compressione Wedekind & C.», [1930]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza i prodotti della ditta Wedekind

22 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 122. Precedente segnatura Vol.844,p.95

Lingua: Italiano

DEP.6.8.32

Cartolina illustrata / di Luciano Baldessari, 1951 ottobre 3, Milano

Mittente: di Luciano Baldessari

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

Invio di saluti dalla IX Triennale di Milano. Sulla cartolina è riprodotta una veduta dello Scalone d'Onore con il Cirro luminoso di Lucio Fontana

10 x 15 cm. manoscritta. Tra i firmatari si riconoscono i nomi di Salterini, Maria Lombardo, Ivan Matteo Lombardo, Mario Melino, Adriano da Spilimbergo, Tommaso Ferraris

Lingua: Italiano

DEP.6.8.35

«Danza del vento», 1959

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero del 1952

19,5 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.37

Apparizioni rusticane, 1959

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1952

19,5 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.40

Lettera / di [Fortunato Depero], a Rosetta Depero, 1950 febbraio 28, Venezia

Mittente: di [Fortunato Depero], a Rosetta Depero

Lettera, 1 c.

Ha avuto un colloquio con Pallucchini. Comunica l'arrivo di Verzocchi e il progetto di una sua mostra personale a Venezia.

14,5 x 10,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

DEP.6.8.41

Fortunato Depero, [anni '40 del XIX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoritratto dell'artista

90 x 65 mm. Precedente segnatura Vol.844,p.98

Lingua: Italiano

DEP.6.8.45

Fortunato Depero, [anni '40 del XIX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoritratto dell'artista

90 x 55 mm. Precedente segnatura Vol.844,p.98.

Altro esemplare alla collocazione Dep.6.8.p.87.

Lingua: Italiano

DEP.6.8.46

«Gallo nel paesaggio», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno a matita di Fortunato Depero del 1933

15 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.47

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Foglio relativo al mese di settembre con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

35 cm. Precedente segnatura Vol.844,p.100

Lingua: Italiano

DEP.6.8.48

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Rodolfo Rensi.
Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.8.49

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Rodolfo Rensi.
Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura Vol.844,p.101 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.8.50

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Foglio relativo al mese di marzo con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

35 cm. Precedente segnatura Vol.844,p.102

Lingua: Italiano

DEP.6.8.51

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Foglio relativo al mese di agosto con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

35 cm. Precedente segnatura Vol.844,p.103

Lingua: Italiano

DEP.6.8.52

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Foglio relativo al mese di aprile con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

35 cm. Precedente segnatura Vol.844,p.104

Lingua: Italiano

DEP.6.8.52BIS

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Foglio relativo al mese di gennaio con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

35 cm. Precedente segnatura Vol.844,p.103

Lingua: Italiano

DEP.6.8.53

«1958. Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto», 1958

1 c.

Illustrazione di un calendario dell'anno 1958

27,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.54

Busta / a Fortunato Depero, 1948 luglio 13, Rovereto

Mittente: a Fortunato Depero

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c.

11,5 x 14,5 cm. manoscritto. Busta indirizzata a Depero presso la sua residenza di New York in Mac Dougal Street

Lingua: Italiano

DEP.6.8.55

Lettera / di F[ortunato]Depero, a [Eugenio] Bizzarini, 1948 aprile 21, New York

Mittente: di F[ortunato]Depero, a [Eugenio] Bizzarini

Trascrizione

Lettera, 1 c. , 2 p.

Resoconto sul soggiorno americano

35,5 x 25,5 cm. manoscritta. Scritta sul verso del catalogo della personale alla New School for Social Research

Lingua: Italiano

DEP.6.8.56

Le Gourmet, 1948

Manoscritto, 1 c.

Nota manoscritta sul progetto di collaborazione con una rivista culinaria

22,5 x 12,5 cm. manoscritto. Titolo ricavato dall'incipit del testo

Lingua: Italiano

DEP.6.8.57

«Il poeta Gilbert Clavel», post 1917

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero del 1917

11 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.58

Elenco di nomi, 1948

Manoscritto, 1 c.

13,5 x 17 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.8.59

«Capogiro», post 1946

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1946

16,5 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.61

«Polenta a fuoco duro», [1943]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

15 x 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.62

«Prismi lunari», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.8.63

Elenco di indirizzi, [1948]

Manoscritto, 4 c.

Indirizzi di vari personaggi americani. Tra i vari compaiono quelli di D.Toffenetti, P.Gerli, M.De Vecchi, I.Cassini, L.Nunes, C.Merrett, E. Sacartoff

23 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.8.66

Quartier cinese, post 13 luglio 1948

Manoscritto, 2 c. , 2 p.

Descrizione del quartiere cinese e New York, preceduta da annotazioni. In calce sono incollati tre biglietti del "Center Theatre"

25 x 20 cm. manoscritto. Il titolo è ricavato dall'incipit del testo principale.

Lingua: Italiano

DEP.6.8.67

Note New York, giugno-luglio 1948

Manoscritto, 5 c. , 5 p.

Elenchi di appuntamenti e vari promemoria. Si citano tra gli altri Phipps, Pepe, l'avvocato Di Fede, Petrovich, Suida, Riccardo, E.Giuliani, E.Pietra, B.Stufara, C.Maffei, Leonidoff, M.Menotti Massagrande, Sozzi, Blackwell, Sermolino, Macconi

28 x 21 cm.. manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.6.8.68

«Note di New York - 1948», 1948

Manoscritto, 4 cc.

Comprende la traduzione in inglese di una sua lettera scritta da Luciano Baldessari, elenchi di somme percepite da committenti vari, proposte di vendita di disegni e di riproduzioni

27,5 cm. manoscritti

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.8.69

Lettera / di Fortunato Depero, a [Enrico] Mattei, [1952], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero, a [Enrico] Mattei

Lettera, 4 c., 5 p.

Proposta di acquisto dei suoi progetti segnalati al concorso dell'Agip ed elenco dei principali impegni lavorativi ed espositivi futuri

28 x 22 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

DEP.6.8.70

Raccolta IX, [1919-1953]

1 volume (6 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: parte di pianta della sala del Consiglio provinciale di Trento, una pagina del Libro imbullonato (1927), riproduzione a stampa di un'opera di Lorenzo Fratellini

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2004/A - 2013/A. Precedente segnatura Vol.XXXII

Lingua: Italiano

DEP.6.9

«Sintesi autobiografica» / di [Fortunato Depero], [1927]

Ritaglio stampa, 1 p.

Sintetica autobiografia di Fortunato DeperoPrecedente segnatura Vol.XXXII,p.233

Lingua: Italiano

DEP.6.9.1

Raccolta X, [1919-1956]

1 volume (50 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: sedici riproduzioni a stampa e due fotografie di opere di Depero, due fotografie di allestimenti di esposizioni, due riproduzioni a stampa e una fotografia di opere di Umberto Boccioni, ritaglio stampa "Anihccam del 3000" (1927)

Nella pagina interna è riportato: "Dall'1 al 55 serie C Fortunato Depero". Alcune pagine sono vuote. Segnature collezioni d'arte 1258/A - 1318/A. Precedente segnatura Vol.841

Lingua: Italiano

DEP.6.10

«Lavarone altitudine ideale!», [ca.1953]

1 c.

30 cm. Alla segnatura sopraindicata corrisponde la copertina ideata da Depero per un opuscolo pubblicitario sull'altipiano di Lavarone

Lingua: Italiano

DEP.6.10.1

«Dinamo futurista», [1933]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza "Dinamo futurista", la rivista diretta da Fortunato Depero di recente pubblicazione

30 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.2

«Gallo nel paesaggio», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.3

«Anihccam del 3000», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [141] - 1 c. , 24 cm.

Riferimenti ad "Anihccam del 3000", il balletto meccanico ideato da Depero su musiche di Casavola

Lingua: Italiano

DEP.6.10.4

«Gallerie in costruzione», 1934

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

17 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.5

Coleottero veneziano, [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12,5 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.6

Costumi e paesaggi trentini, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di una tarsia di Fortunato Depero

19 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.7

Sala Trentina alla I mostra internazionale di arti decorative di Monza, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

15 x 24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.8

La Sala Depero alla I mostra internazionale delle arti decorative di Monza, [1940]

1 fotoriproduzione b.n.

15 x 24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.9

Prospettive storiche e simboli folcloristici / [Foto Unterveger. Trento], [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio provinciale di Trento

190 x 170 mm. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.6.10.10

«Sportello magico - Prospettiva sotterranea - Silenzio mistico», post 1917

Ritaglio stampa, 3 fotoriproduzioni b.n.

Illustrazioni per il volume "Un istituto per suicidi" di G.Clavel

16 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.11

Flora rupestre, [post 1956]

Fotografia, 2 fotografie b.n.

Fotografia di un olio e della lunetta sovrastante per la sala del Consiglio Provinciale di Trento

13 x 17 e 19 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.12

«Forme uniche nella continuità dello spazio», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Pagina tratta dal numero speciale di Dinamo futurista per le onoranze a Umberto Boccioni (Rovereto, Mercurio, 1933) riproducente una scultura dell'artista

16 x 8 cm 16 x 8 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.13

«Campari», [1931]

1 ill.

Fotoriproduzione di un motivo pubblicitario ideato da Fortunato Depero per il Bitter Campari

13 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.14

Folla nella Subway, [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

15,5 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.15

Padiglione del libro Treves Bestetti-Tumminelli, Monza 1927, [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

16,5 x 23,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.16

Prismi lunari / di F. Depero, post. 1932

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Depero

14 x 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.17

«Squisito al selz», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un cartellone pubblicitario di Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

24 x 30 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.18

«Forme uniche nella continuità dello spazio», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di una scultura di Umberto Boccioni

16 x 8 cm 16 x 8 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.10.19

«Sviluppo di una bottiglia nello spazio», [post 1912]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Boccioni

110 x 170 mm. La fotografia reca in calce didascalia manoscritta di Depero: "Sviluppo di una bottiglia nello spazio" 1912 (scoltura di U.Boccioni)

Lingua: Italiano

DEP.6.10.20

Raccolta XI, [1920-1957]

1 volume (38 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: quattro riproduzioni a stampa di opere di Depero, tre riproduzioni a stampa di opere di altri artisti, ritaglio stampa "L'enarmonismo" di Luigi Russolo (1932), volantino pubblicitario della Mostra personale Depero alla XVIII Biennale di Venezia (1932), una fotografia di Raffaele Carrieri, una pagina del n°2 di "Dinamo futurista" (marzo 1933)
Nella pagina interna è riportato: "Dall'1 al 60. Serie B. Fortunato Depero". Alcune pagine sono vuote e altre ritagliate o mancanti. All'inizio del volume è presente un indice di Depero dei documenti contenuti. Segnature collezioni d'arte 1117/A - 1183/A. Precedente segnatura Vol.845

Lingua: Italiano

DEP.6.11

R. Carrieri : fame a Montparnasse, [ante 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 120 mm. Precedente segnatura Vol.845,p.27. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.2, marzo 1933, p.7

Lingua: Italiano

DEP.6.11.8

Raccolta XII, [1920-1957]

1 volume (54 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: sedici riproduzioni a stampa e due fotografie di opere di Depero, ritaglio stampa della lirica "Quattro bocche assetate" di Depero (1934), dattiloscritto di presentazione del "Dizionario volante Depero" (1956-1958), opuscolo "Autarchia IRR, rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio" (1939), dattiloscritto "La vetta" di Depero, pagine del Dizionario volante Depero, opuscolo della Seconda mostra selettiva e Concorso internazionale del mobile di Cantù (1957), Numero unico della Festa dell'uva di Rovereto (1936), minuta di lettera di Depero a Giuseppe Veronesi del 22/11/1952, appunto di Depero con lista di recensioni apparse su di lui dal 1913 al 1930, descrizione di Depero dell'opera "Capogiro", due cartoline illustrate d New York e Washington, invito di inaugurazione della sala del Consiglio provinciale di Trento, una pagina del calendario della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto del 1958 illustrato da Depero, locandina della mostra Artisti trentini a Cortina d'Ampezzo (1952), ritaglio stampa "Speaking of pictures...italian brickmaker puts on art show with one of his bricks in every painting" in "Life" del 1950, ritaglio stampa "Prospettive fiabesche e macchine rare" in "Natura" del luglio 1935, ritaglio stampa con immagini. In calce al volume sono inserite una pagina in quattro copie di pagina di una pubblicazione su Depero e una riproduzione a stampa di un'opera dell'artista.

Nella pagina interna è riportato: "Dall'1 al 57. Serie D. Fortunato Depero". Alcune pagine sono vuote e altre ritagliate o mancanti. All'inizio del volume è presente un indice di Depero dei documenti contenuti. Segnature collezioni d'arte 1319/A - 1376/A. Precedente segnatura Vol.848

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.12

«Quattro bocche assetate» / [Fortunato Depero], 1934

2 c. , 4 p.

Pagine di un testo lirico tratte dal volume "Liriche radiofoniche"

24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.1

«Corsa ad angolo retto-baffuto di legno-farfalla zig zag-Ritmi veneziani» / di Fortunato Depero, 1927

1 c. ill.

Pagina con quattro opere grafiche di F.Depero tratta dal volume "Depero futurista"

21 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.2

«Dizionario Volante De Pero : voci e significati aneddoti e opere», [1958]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Trascrizione di un articolo riguardante l'omonimo volume di Fortunato Depero

20 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.12.3

«Autarchia «IRR» rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

Opuscolo, 8 p. : ill.

Opuscolo dedicato alle realizzazioni in buxus di Depero

30 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.4

Guizzo di pesci / di [Fortunato Depero], post.1916

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera a olio di F.Depero del 1916

13 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.5

«Elasticità di gatti», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

10,5 x 7 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.6

«La vetta» / di F. Depero, [1930-1950]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Brano dedicato alla natura e al paesaggio africano

28,5 cm.. ds.. Firmato a penna sulla prima pagina in basso a sinistra "F.Depero"

Lingua: Italiano

DEP.6.12.7

«Evaporatori a termo-compressione Wedekind & C.», [1930]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza i prodotti della ditta Wedekind

22 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 122. Precedente segnatura Vol.848,p.6

Lingua: Italiano

DEP.6.12.8

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], 1958

da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958] - 4 p. , 4 c.

20 cm.. Comprende: Navi (considerazioni estetiche) - Ricordando Filippo De Pisis - Pensieri sull'arte di Lin-Jutan. Incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.12.9

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], 1958

da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958] - 2 p. , 1 c.

20 cm.. Comprende: Deformazione - In tema di soggetto - A goccia a goccia

Lingua: Italiano

DEP.6.12.10

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], 1958

*da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958] - 1 pieghevole*Comprende: Prismi lunari - Prospettiva multipla - Alcova azzurra. Precedente segnatura Vol.848,p.7

Lingua: Italiano

DEP.6.12.11

Dizionario volante Depero : voci e significati - aneddoti e opere, [ante 1958]

Bozza di stampa, 1 p.

Bozze di stampa del "Dizionario volante Depero"

Lingua: Italiano

DEP.6.12.12

«Seconda Mostra Selettiva e Concorso Internazionale del Mobile», [1957]

Opuscolo, 15 p. : ill.

L'opuscolo comprende l'elenco dei concorsi a premi promossi dalla seconda mostra selettiva del Mobile; i rispettivi regolamenti e un modulo prestampato per l'iscrizione

21 cm. Precedente segnatura Vol.848,p.7

Lingua: Italiano

DEP.6.12.13

Il gallo che canta, post.1956

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero per la sala del Palazzo della Provincia di Trento

15 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.14

Prospettive storiche e simboli folcloristici / [Foto Unterveger. Trento], [post 1956]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio provinciale di Trento

190 x 170 mm e 120 x 170 mm. In calce alle fotografie firma a china "Fortunato Depero". Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.6.12.15

«Squisito al selz», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un cartellone pubblicitario di Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

24 x 30 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.16

«Festa dell'uva : numero unico», 1936

Opuscolo, 35 p. : ill.

L'opuscolo, che raccoglie scritti di varia natura (liriche, illustrazioni di progetti per carri allegorici, ricette), venne pubblicato per volere di alcuni artisti trentini in occasione della Festa dell'Uva svoltasi a Rovereto nel 1936

28 cm. Con autografi in copertina di F.Depero, D.Costa, Tiella, Iras [Baldessari]

Lingua: Italiano

DEP.6.12.17

Galli e galline, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno a carbone di Fortunato Depero

14,5 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.18

«Lo scrittore Gilbert Clavel», [1953]

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero del 1917

11 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.20

Gallo / di Fortunato Depero, [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera a olio di Fortunato Depero del 1933

16,5 x 16 cm. Immagine tratta dal volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.12.21

Motivo decorativo / di F.Depero, [1940]

1 ill.

Riproduzione di un motivo decorativo con animali realizzato da F.Depero

7 x 7 cm.. Immagine riprodotta in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940, p. 55; "So I think so I paint. Ideologies of an Italian self-made painter". Trento : TEMI, 1947 (quarta di copertina); "88° Mostra Depero". Rovereto: Tip. Manfrini 1951(quarta di copertina)

Lingua: Italiano

DEP.6.12.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 novembre 22, [Rovereto]

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Lettera, 6 p., 6 c.

Copia manoscritta di una lettera inviata all'Ing.Veronesi contenente indicazioni per la "mostra permanente Depero"

30 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

DEP.6.12.23

«Alcune note introduttive» / di [Fortunato Depero], post. 1931

Manoscritto, 1 p. , 1 c.

Elenco di contributi pubblicati su Depero dal 1913 al 1931

22,5 cm.. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.12.24

«Capogiro» / di [Fortunato Depero], [post 1955]

Manoscritto, 2 p. , 2 c.

Descrizione dell'opera omonima del 1947 e della sua storia espositiva

28 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.12.25

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 settembre 24, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianferrari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Domanda informazioni relative alla promessa collocazione di un suo dipinto

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.12.26

«Tornio e telaio», 1950

1 fotoriproduzione a colori

Fotoriproduzione dell'opera di Depero realizzata nel 1949 per il premio Verzocchi

14 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.27

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], 1958

*da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958] - 1 pieghevole*Comprende:

In tema di avanguardia. Precedente segnatura Vol.848,p.22

Lingua: Italiano

DEP.6.12.28

«Washington monument at night», anni Venti

Biglietto a stampa, 1 ill. col.

Veduta notturna di un monumento di Washington

14 x 9 cm. Cartolina non viaggiata

Lingua: Inglese

DEP.6.12.29

«Woolworth and Municipal Buildings», anni Venti

Biglietto a stampa, 1 ill. col.

Scorcio di New York

14 x 9 cm. Cartolina non viaggiata

Lingua: Inglese

DEP.6.12.30

«Sala del Consiglio Provinciale di Trento : invito», 1956

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito all'inaugurazione della nuova sala del Palazzo della Provincia di Trento decorata da Depero

14 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.12.31

«Squisito al selz», post. 1926

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un cartellone pubblicitario di Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

24 x 30 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.34

Calendario 1958, [1958]

1 p. : ill.

Si conserva il foglio relativo al mese di gennaio con la riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento e un breve scritto di Agnoldomenico Pica

35 cm. Incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.12.35

Motociclista (solido in velocità), post 1923

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F. Depero

11 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.36

«Artisti trentini», [1952]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la mostra di artisti Trentini allestita a Palazzo Ariston a Cortina D'Ampezzo nel febbraio del 1952

35 cm. Precedente segnatura Vol.848,p.46

Lingua: Italiano

DEP.6.12.37

«Speaking of pictures... : italian brickmaker puts on art show with one of his bricks in every painting», [1950]

Ritaglio stampa da "Life" - 1 col. : ill.

Profilo biografico di Giuseppe Verzocchi, promotore della mostra "Il lavoro nella pittura italiana". Riproduzione delle opere ivi esposte: "L'architrave" di Campigli, ""I costruttori di forni" di Pizzinato, "Carico di fascine" di Donghi, "La stiratrice" di Boccacci, "Telaio e tornio" di DeperoLa seconda parte dello spoglio contraddistinto dalla sg.vol.848, p.48 si trova a p.53 dello stesso volume

Lingua: Inglese

DEP.6.12.38

«Prospettive fiabesche di macchine rare» / di F. Depero, Luglio 1935

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 2 p. , 1 c. : ill.

Considerazioni di Fortunato Depero sull'automobileComprende: Torpedoni aerodinamici - Testuggine blindata - Con la cupola di smeraldo - Cranio d'aquila stratosferica (articolo incompleto)

Lingua: Italiano

DEP.6.12.39

«La rissa», post 1943

1 ill. b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1926

9 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.12.40

Considerazioni sulla pubblicazione del Dizionario volante Depero, [1956]

*1 p. : ill.*Comprende: Ritmo - Dizionario volante Depero - Un lusinghiero giudizio / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.12.42

Raccolta XIII, [1920-1958]

1 volume (47 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: trascrizioni di lettere di Depero a Giulio Dolfini (6/11/1958 e 3/11/1958), a Gianni Mattioli e moglie (7/11/1958), a Enzo Benedetto (7/11/1958), a Ivo Tagliaventi (7/11/1958), a Giovanni Spagnolli (5/11/1958), a Giuseppe Veronesi (23/11/1958 in due copie), a Davide Campari (9/11/1958), a Elica e Luce Balla (9/11/1958), a Maria Buzzi (11/11/1958), al Comune di Rovereto (9/1958), al marchese Guerrieri Gonzaga (16/11/1958), a Rodolfo M. Foti (17/11/1958),trascrizione manoscritta di Depero dell'atto sancito col Comune di Rovereto per la realizzazione della Galleria Museo Depero (agosto 1957), appunti di Depero (17/11/1958, 15/11/1958 e 18/11/1958), copia dattiloscritta di lettera del presidente del curatorio della Galleria Museo Depero, Ferruccio Trentini, alla ditta Campari (30/9/1958), due fotografie di Depero (una col fratello Emilio), copia dattiloscritta di lettera del presidente del curatorio della Galleria Museo Depero, Ferruccio Trentini, a Remo Albertini (2/10/1958), copia dattiloscritta di lettera del presidente del curatorio della Galleria Museo Depero, Ferruccio Trentini, a Riccardo Rosa (30/9/1958), pagine dell'opuscolo "Numero unico futurista Campari" (1931), pagine del Libro imbullonato, ritaglio stampa in "L'Adige" del 21/11/1958, cartolina di Piergiorgio Zuliani (25/1/1957), cartoline di "La Frusta" (7/3/1957 e 5/3/1957), fattura delle Premiate cantine vini Giacomo Grisi (2/3/1957), tre cartoline di Lionello Fiumi (29/4/1955, 3/1/1955, 23/2/1957, 22/2/1957), invito alla Mostra di acquarelli inglesi dell'Ottocento a Roma (1957), opuscolo sul Premio Marzotto (1957-1958), lettere di Ciro e Natalia Lucchi (15/1/1956 e 10/11/1958), lettera di Maria Buzzi (15/3/1958, 15/11/1958 e 15/2/1958), pagine del Libro imbullonato, lettera di Giovanni Korompay (9/4/1958), lettera di Aurè Caviggioli (24/4/1958), lettera di Luce Balla (31/3/1958), lettere di Elica Balla (16/10/1958 e 15/11/1958), due riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero, un numero di "Il Milione" (marzo 1939), ritaglio

stampa (in due copie) "In nove ampie sale si articola il Museo Depero" in "Il Gazzettino" del 5/12/1958, ritaglio stampa "Il maestro Fortunato Depero per l'ultimazione del suo museo" (1958), ritaglio stampa (in due copie) "Una ciminiera in via Portici ammorba l'aria di un rione" in "L'Adige" (1958), lettera di Ivo Tagliaventi (15/11/1958), fotografia di un'opera d'arte di Ardengo Soffici, lettera di Gianni Mattioli (12/11/1958), lettera Istituti ospedalieri di Verona (12/11/1958), lettera di Arturo Schwarz (12/11/1958), lettera di Giovanni Spagnolli (12/11/1958), lettera du Enzi Benedetto (15/11/1958), ritaglio stampa "Il sen. Spagnolli al museo di Depero " in "Alto Adige" del 16/11/1958, "In visita il sen. Spagnolli al pittore Fortunato Depero" in "L'Adige" del 16/11/1958

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2431/A - 2437/A. Precedente segnatura Vol.L

Lingua: Italiano

DEP.6.13

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 6, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giulio] Dolfini

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Dolfini del miglioramento del suo stato di salute

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.1

Lettera / di Dolfini, 1958 nov. 3, Verona

Mittente: di Dolfini

Destinatario: [Mario] Prosser

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Il dott. Dolfini informa Mario Prosser (medico curante di Depero) dello stato di salute di Depero

17,5 x 22 cm. ms.. Trascrizione a cura di Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.13.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli] e Cici [Angela Maria Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Mattioli e la moglie delle sue condizioni di salute, dopo che è stato dimesso dall'ospedale. Si cita la Ditta Campari

28,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.3

Convenzione per la costituzione della Galleria permanente e Museo Depero, [Agosto 1957?]

Documento singolo, 9 p., 9 c.

28 cm. Atto notarile. Trascrizione a cura di Depero; atto firmato in presenza di Guido Zanguio, segretario comunale di Rovereto / Trascrizione

Lingua: Italiano

DEP.6.13.4

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Enzo Benedetto

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Benedetto delle proprie condizioni di salute, lo avvisa di aver ricevuto il secondo numero della rivista "Arte viva" e di essere in attesa del terzo

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.5

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 17 nov. 1958

Manoscritto, 1 p., 1 c.

28 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.6

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 7, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Ivo] Tagliaventi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Tagliaventi delle proprie condizioni di salute e promette un incontro quando si sarà completamente ristabilito

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.7

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], 18 novembre 1958

Manoscritto, 2 p., 1 c.

28 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.8

Lettera / di Fort. Depero, 1958 nov. 9, Rovereto

Mittente: di Fort. Depero

Destinatario: [Giovanni] Spagnolli

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Spagnolli delle proprie condizioni di salute e promette un incontro anche con Zandonati quando si sarà completamente ristabilito

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.9

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 23, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero chiede a Veronesi se può prendere contatto con Spagnolli e Mario Cesare per appoggi al nascente Museo Depero

28 cm. ms.. Esistono due trascrizioni della stessa lettera entrambe ms.: altra collocazione Dep.6.13.20

Lingua: Italiano

DEP.6.13.10

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 9, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Davide Campari

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero informa Campari delle sue condizioni di salute e lo ringrazia dell'adesione al Museo Depero

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.11

Lettera / Galleria Museo Depero, 1958 sett. 30, Rovereto

Mittente: Galleria Museo Depero

Destinatario: alla Società Davide Campari

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Trentini, Presidente del Curatorio della Galleria Museo Depero, chiede alla Società Campari la disponibilità a cedere alcune opere di Depero in vista dell'istituzione della Galleria stessa

31 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.12

Diretto alla E.I.A.R. per declamare, trasmettere «Passo Romano». Roma-1942, [1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 90 mm. Precedente segnatura Vol.L,p.6

Lingua: Italiano

DEP.6.13.13

Depero e suo fratello Emilio. Rov. 1941, [1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

75 x 100 mm. Precedente segnatura Vol.L,p.6

Lingua: Italiano

DEP.6.13.14

Lettera / Galleria Museo Depero, 1958 ott. 2, Rovereto

Mittente: Galleria Museo Depero

Destinatario: Remo Albertini [Presidente del Consiglio Regionale]

Copia da carta carbone

Lettera, 2 p., 2 c.

Trentini, Presidente del Curatorio della Galleria Museo Depero, invia a Remo Albertini copia di lettera già spedita a Riccardo Rosa (Presidente della Giunta Provinciale) nella quale si chiede la disponibilità a cedere alcune opere di Depero in vista dell'istituzione della Galleria stessa

31 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.15

Lettera / di F. Depero, 1958 nov. 9, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: [Elica e Luce Balla]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa le sorelle Balla delle sue condizioni di salute e spera di poter prima o poi recarsi a Roma per incontrarle

28 cm. ms.. La lettera porta l'intestazione "Gentili sorelle Balla"

Lingua: Italiano

DEP.6.13.16

«Cordial Campari liquor» / di F.Depero, 1931

Ritaglio stampa, 1 p.

Disegno pubblicitario di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.13.17

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 11, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Maria] Buzzi

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Maria Buzzi delle sue condizioni di salute e promette di andare a trovarla a Milano

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.18

«Architettura pubblicitaria» / di [Fortunato Depero], 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [83] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.19

«Marciare e non marcire», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], 1927, p. [67] - 1 p.

Tavola tratta dal volume "Depero futurista"Firmata in calce "Fortunato Depero"

Lingua: Italiano

DEP.6.13.21

Il sen. Spagnolli al museo di Depero, 1958

Ritaglio stampa da "Alto Adige", 21 novembre 1958 - 1 ill.

Fotografia del sen. Spagnolli con Depero e il marchese Guarrieri Gonzaga al Museo Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.13.22

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 [post sett. 8], Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: all'Amministrazione Comunale

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero richiede la regolarizzazione delle fatture delle ditte Giuseppe Colombo e Luigi Caresia relative ai lavori dell'allestimento della Galleria Museo Depero

28 cm. ms.. Nella stessa p. vi è incollata una fotoriproduzione tratta dal giornale "L'Adige" del 21 novembre 1958 riguardante la visita al Museo Depero di Spagnolli e Guerrieri Gonzaga

Lingua: Italiano

DEP.6.13.23

Cartolina postale / di Piergiorgio Zuliani, 1957 genn. 25, Pozza [di Fassa]

Mittente: di Piergiorgio Zuliani

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera

Zuliani chiede a Depero notizie riguardo ad altre uscite del "Dizionario Volante Depero"

10,5 x 15 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.24

Cartolina postale / «La Frusta», 1957 mar. 7, [Bologna]

Mittente: "La Frusta"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera

Dal Fiume comunica a Depero di aver ricevuto l'assegno e di rimanere in attesa del cliclès per il numero di aprile della rivista

10,5 x 15 cm. ds.. Il mittente si firma "Pione Dal Fiume"

Lingua: Italiano

DEP.6.13.25

Cartolina postale / «La Frusta», 1957 mar. 5, [Bologna]

Mittente: "La Frusta"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera

Dal Fiume si rammarica con Depero di non aver ricevuto per tempo il suo manoscritto, avendo già in macchina il nuovo numero della rivista

10,5 x 15 cm. ds.. Il mittente si firma "Pione Dal Fiume"

Lingua: Italiano

DEP.6.13.26

Fattura, 2 marzo 1957

Documento singolo, 1 c.

La ditta invia a Depero la fattura per la fornitura di vino

28,5 cm. Fattura

Lingua: Italiano

DEP.6.13.27

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], 1955 apr. 29, [Roverchiara]

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera

Fiumi informa Depero della sua frenetica attività

10,5 x 15 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.28

Cartolina postale, [1955 genn. 3], [Roverchiara]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera

Il mittente conferma a Depero l'appuntamento a Roverchiara

10,5 x 15 cm. ds.. La cartolina non porta alcuna firma ma si può far risalire a Lionello Fiumi

Lingua: Italiano

DEP.6.13.29

Cartolina postale / di Lionello [Fiumi], [1957 febbr. 23], [Roverchiara]

Mittente: di Lionello [Fiumi]

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera

Fiumi si congratula con Depero per l'inizio dei lavori della Galleria Museo e spera anch'egli di venire ricordato in qualche modo dalla sua città natale

10,5 x 15 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.30

Invito di partecipazione alla Mostra «Acquarelli Inglesi dell'Ottocento» della Collezione del Barone Lemmerman, 6 marzo 1957

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito di partecipazione alla Mostra organizzata dalla Soprintendenza Nazionale d'Arte Moderna

12 x 14,5 cm. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.31

«Premio Marzotto : 1957. Letteratura e Giornalismo - Teatro - Medicina e Chirurgia, [1958]

Opuscolo, 26 p.

L'opuscolo riporta a seguito di una nota introduttiva l'elenco dei vincitori del "Premio Marzotto" delle edizioni 1956, 1957, 1958

17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.13.32

Cartolina postale / «Realtà», 1957 febbr. 22, Napoli

Mittente: "Realtà"

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 c. 2 p.

Renato Cannavale, firmatario della cartolina, comunica a Depero di aver ricevuto l'assegno e i clichès che userà per la rivista

10,5 x 15 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.33

Lettera / di Giovanni [Girbino], 1958 apr. 16, Catania

Mittente: di Giovanni [Girbino]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Gerbino [Girbino] invia a Depero auguri di pronta guarigione

19,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.34

Lettera / di Ciro e Natalia [Lucchi], 1956 genn. 15, [New York?]

Mittente: di Ciro e Natalia [Lucchi]

Destinatario: Fortunato e Rosetta [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi e la moglie si congratulano con i coniugi Depero per l'inizio dei lavori della Galleria a Rovereto e sperano di poter venire in Italia entro il 1957

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.35

Lettera / di Maria Buzzi, 1958 mar. 15, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Buzzi informa Depero dei suoi lavori bibliografici e di raccolta di documentazione legata alla figura del marito scomparso

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.36

«Onomalingua : creazione Depero-1916 - verbalizzazione astratta» / di [Fortunato Depero], [1927]

*Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.L,p.18

Lingua: Italiano

DEP.6.13.37

Lettera / di Maria Buzzi, 1958 febbr. 15, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero e Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 2 p., 1 c.

Maria Buzzi invita Depero e Rosetta a Milano per la cerimonia della consegna al Comune del patrimonio letterario del marito scomparso

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.38

Lettera / di [Giovanni] Korompay, [1958?] apr. 9, Bologna

Mittente: di [Giovanni] Korompay

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Korompay informa Depero della sua attività e spera di poterlo incontrare a Venezia per discutere di pittura

32 cm. ds.. La firma non è chiara

Lingua: Italiano

DEP.6.13.39

Lettera / di Caviggioli, 1958 apr. 24, Milano

Mittente: di Caviggioli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Auré Caviggioli informa Depero di aver ricevuto l'articolo, di averlo trovato troppo lungo e passato perciò a Servolini per una rettifica

29 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.40

Lettera / di Luce Balla, 1958 mar. 31, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Luce Balla si congratula con Depero per l'iniziativa della Galleria Museo a Rovereto. Lo prega di tenersi in contatto con lei e farle avere notizie dei primi anni di attività del padre Giacomo, in quanto questi non ne ha mai fatto parola ed ella teme che circolino notizie non vere

27,5 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.41

Lettera / di Luce Balla, 1958 ott. 16, Roma

Mittente: di Luce Balla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Luce Balla invia a Depero auguri di pronta guarigione

19 cm. ms.. La lettera è scritta sul retro di un foglio recante una lirica intitolata "Richiami", datata Roma 22 settembre 1958 e che porta la firma di Elica Balla

Lingua: Italiano

DEP.6.13.42

Lettera / di Elica Balla, 1958 nov. 15, Roma

Mittente: di Elica Balla

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Elica Balla invia a Depero auguri di pronta guarigione e lo sprona a continuare con il suo lavoro, prendendo ad esempio il coraggio e la dedizione del padre scomparso

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.43

Diario del giorno / di [Fortunato Depero], 15 novembre 1958

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Diario dell'incontro con Giovanni Spagnolli nella sede della Galleria Museo Depero a Rovereto

28 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.44

«Il Milione : bollettino della Galleria del Milione» / Giuseppe Ghiringhelli direttore, marzo 1939

Periodico, 4 p. : ill.

24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.13.45

«In nove ampie sale si articola il museo Depero : un'istituzione che farà onore alla città», 1958

*Ritaglio stampa da "Il Gazzettino", 5 dicembre 1958, p. 6 - 3 col. : ill*Altro esemplare alla collocazione Dep.6.13.48

Lingua: Italiano

DEP.6.13.46

«Il maestro Fortunato Depero per l'ultimazione del suo museo», 1958

*Ritaglio stampa da [non identificato], [1958] - 2 col.*Precedente segnatura Vol.L,p.30bis

Lingua: Italiano

DEP.6.13.47

«Una ciminiera in via Portici ammorba l'aria di un rione», 10 settembre 1958

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col.

Riferimenti al Museo Depero di RoveretoAltro esemplare alla collocazione Dep.6.13.49

Lingua: Italiano

DEP.6.13.49

«Un Cordial, un Bitter», 1931

1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.50

«Bitter e Cordial Campari : i fari dell'avvenire»

da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero, [1932], p. ? - 1 p. : ill.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.52

«Glorie plastiche» / di [Fortunato Depero], 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [81] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.53

Lettera / di Ivo Tagliaventi, 1958 nov. 15, Bologna

Mittente: di Ivo Tagliaventi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Ivo Tagliaventi invia a Depero auguri di pronta guarigione e spera di vederlo presto a Bologna

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.54

Scomposizione dei piani di un fiasco : Ardengo Soffici futurista, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Ardengo Soffici

160 x 140 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.13.55

Lettera / di Gianni [Mattioli], 1958 nov. 12, Milano

Mittente: di Gianni [Mattioli]

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Mattioli e la moglie inviano a Depero auguri di pronta guarigione e sperano di vederlo presto a Milano

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.56

Lettera / di Ciro e Natalia [Lucchi], 1958 nov. 10, Brooklyn

Mittente: di Ciro e Natalia [Lucchi]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Ciro Lucchi e la moglie inviano a Depero auguri di pronta guarigione e comunicano l'indirizzo di Trieste presso il quale alloggiano

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.57

Lettera, 1958 nov. 12, [Verona?]

Destinatario: Fortunato [Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Il mittente ringrazia Depero per la pubblicazione inviatagli e gli augura una pronta guarigione

23 cm. ms.. La firma è poco leggibile, ma potrebbe trattarsi del Dott. De Candia dell'Ospedale Geriatrico di Verona, come compare sulla carta intestata della lettera

Lingua: Italiano

DEP.6.13.58

Lettera / Schwarz Editore, 1958 nov. 12, Milano

Mittente: Schwarz Editore

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Schwarz ringrazia Depero per l'apprezzamento della pubblicazione "Pittura Italiana del Dopoguerra" di Tristan Sauvage e lo aspetta a Milano

23 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.59

Lettera / di Giovanni Spagnolli, 1958 nov. 12, Roma

Mittente: di Giovanni Spagnolli

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Spagnolli ringrazia Depero per l'invito a presenziare all'inaugurazione della Galleria Museo a Rovereto

21 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.60

Lettera / di Maria Buzzi, 1958 nov. 15, Milano

Mittente: di Maria Buzzi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Maria Buzzi ringrazia Depero per la lettera e lo informa che ci sarà una commemorazione a Milano per il terzo anniversario della morte del marito

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.61

Lettera / «Arte Viva», 1958 nov. 15, Roma

Mittente: "Arte Viva"

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Enzo Benedetto, firmatario della lettera, informa Depero che il terzo numero della rivista conterrà l'articolo "Stile d'acciaio"

22 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.62

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Anselmo] Guerrieri Gonzaga

Trascrizione

Lettera, 1 p., 1 c.

Depero ringrazia il marchese Guerrieri Gonzaga per l'incontro avuto con lui e con Giovanni Spagnolli e lo attende nella sua casa di Rovereto

26 cm. ms.. Nella stessa p. vi è una nota ms. di Depero riguardante i vari appuntamenti presi tra il 19 e il 21 novembre 1958

Lingua: Italiano

DEP.6.13.63

Lettera / di Fortunato Depero, 1958 nov. 17, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Rodolfo] Foti

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Foti delle sue condizioni di salute e dei lavori inerenti alla Galleria Museo Depero a Rovereto

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.64

«Il sen. Spagnolli al museo di Depero», 1958

Ritaglio stampa da "Alto Adige", [16 novembre 1958] - 1 / 2 col.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.65

«In visita il sen. Spagnolli al pittore Fortunato Depero : nel museo in via della Terra», 1958

Ritaglio stampa da "L'Adige", [16 novembre 1958] - 2 col.

Lingua: Italiano

DEP.6.13.66

Raccolta XIV, [1921-1949]

1 volume (43 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: quattro ritagli stampa non identificati, dieci riproduzioni a stampa di opere di Depero, ritaglio stampa "Character-studies by Alexander Jacovleff exhibited in Paris in memory of the leader, Haardt" in "The illustrated London news" del 23 giugno 1932, ritaglio stampa da "The New York Times" del 25 agosto 1929, pieghevole "Russia through the artist's eye" di Christian Brinton, "Radio Futurism - nothing but colored space - is born into world of art in fourth dimension show" di Evelyn Seeley da "The New York telegram" (s.d.), riproduzione a stampa di un'opera d'arte, pieghevole dell'esposizione "Soviet Russian art and handicraft exposition" a New York del febbraio 1929, due pagine del n°2 di Dinamo futurista (1933), un numero del periodico "Vampe" del giugno 1926

Nella pagina interna è riportato: "Dal 56 al 98. Serie C Fortunato Depero". Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1377/A - 1406/A. Precedente segnatura Vol.842

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.14

Fotoritratto di uomo tatuato, [anni '20 - anni '40 del XX secolo]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione b.n.

Fotografia di Pedro Labastro, definito l'uomo più tatuato al mondo, di cui Depero realizza uno schizzo sulla stessa pagina

18,5 x 9,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.14.1

Vercelli, [1938]

1 c. : a colori

Riproduzione di un disegno di Depero

20 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.14.2

Bergamo, [1938]

da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"» - 1 c. : a colori

Riproduzione di un disegno di Depero

20 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.14.3

Enna, [1938]

da «96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"» - 1 c. : a colori

Riproduzione di un disegno di Depero

24 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.14.4

«La Croisiere Jaune - The haardt citroen trans asiatic expedition...», 23 july 1932

*da "The illustrated London news", 23 july 1932, p. 126 127 - 2 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.842,p.65,66

Lingua: Inglese

DEP.6.14.6

Disegni di Jan Matulka, 25 august 1929

Ritaglio stampa da "The New York Times" - 1 c. ill.

Riproduzione di tre disegni dell'artista

33 cm

Lingua: Inglese

DEP.6.14.7

«Things that make life worth living», [ante 1960]

*da [non identificato], [ante 1960], p. 255 - 1 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.842,p.68

Lingua: Inglese

DEP.6.14.8

«Russia through the artist's eye : illustrated lecture on Russian Art and Artistic Conditions in Present day Russia» / by Christian Brinton, [s.d.]

Opuscolo, 4 p. : ill.

21 cm. Precedente segnatura Vol.842,p.69

Lingua: Inglese

DEP.6.14.9

«Opens tomorrow», 25 august 1929

Ritaglio stampa da "The New York Times" - 1 c. ill.

La pagina riproduce un disegno di Millar

33 cm

Lingua: Inglese

DEP.6.14.10

«Radio Futurism - nothing but colored space - is born into world of art in fourth dimension show», [1928-1929]

*Ritaglio stampa da "The New York telegram", [1928-1929] - 3 e 1 / 2 col. : ill.*Precedente segnatura Vol.842,p.71

Lingua: Inglese

DEP.6.14.11

«Art & Handicraft Exposition of Soviet Russia», [1929]

Opuscolo, 16 p. : ill.

26 cm. Precedente segnatura Vol.842,p.72

Lingua: Inglese

DEP.6.14.13

«Ritratto olfattivo di una donna» / di F.T. Marinetti, 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, a.I, n.2, marzo 1933, p. 9 - 1 p.

Tavola parolibera di MarinettiPrecedente segnatura Vol.842,p.??. Nella stessa pagina viene pubblicato il resoconto della conferenza di Depero al Salone Olimpia di Cremona.

Lingua: Italiano

DEP.6.14.14

«Futuristi siciliani» / di Raffaele Carrieri, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, p. 7 - 1 p. : ill.

Sintetica presentazione dei futuristi Mazza, Vasari e Carrieri. Fotoriproduzione dei loro ritrattiPrecedente segnatura Vol.842,p.74

Lingua: Italiano

DEP.6.14.15

«Vampe : prima esplosione del gruppo futurista padovano», giugno 1926

16 p. : ill.

Interventi di Tonini, Aliprandi, Pancrazio, Caretta, Enriques, Girsella, Gardini, Bai, Rizzetto, Businari e Marinetti

35 cm. Precedente segnatura Vol.842,p.76

Lingua: Italiano

DEP.6.14.16

«Elasticità di gatti», [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

8 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.14.18

Plastico pubblicitario, 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Plastico pubblicitario progettato per la ditta Davide Campari di Milano

21 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.14.20

Grattacieli, negri, mulatti, vetrine e macchine all'infinito, 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Depero

12,5 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.14.21

Raccolta XV, [1921-1956]

1 volume (33 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti: dieci riproduzioni a stampa di opere di Depero inerenti per lo più tavole del Dopolavoro, fotografia di Depero, manoscritti di Depero "Per Città futurista Torino", "Pittura astratta", "In tema di pittura nucleare" (1953), "I ravioli di Rosetta" (1929) "In tema di arte sacra", "Conobbi Giacomo Balla", "Stile di acciaio" (1934), "Simpatia delle proporzioni e

prospettiva interna" (1955-56), voci e presentazione di "Così penso e così dipingo", scritto di presentazione della 94ma mostra Depero a Trento (1953), versione a stampa di "Gli affari del primo porto Mediterraneo. Genova. Parole in libertà" di Fortunato Depero (1934), due riproduzioni a stampa di allestimenti di esposizioni, due ritagli stampa con immagini, un numero di "Cronache d'attualità" (luglio 1921), manoscritto e dattiloscritto "Decadenza di Fuyita" di Raffaele Carrieri (1931-1933), dattiloscritto "Mostra del cappello futurista a Milano" (1933), dattiloscritto del programma radiofonico della RAI "Il futurismo" a cura di Enrico Falqui (1952), trascrizione di Depero di una dedica di Giulio De Carli (1953) e di un articolo apparso su "Literarische Welt" di Berlino nel 1927, trascrizione di Depero "Depero alla New school of social research", volantino pubblicitario del volume "96 tavole a colori per I dopolavori aziendali in Italia" (1938), ritaglio stampa di Enzo Ferrieri da "Radio Corriere" del 18-25 marzo 1934, appunti e scritti di Depero in America (1947-1948), versione a stampa delle liriche "Broadway" (1934) e "Il gallo" (1934)
Alcune pagine sono vuote e altre ritagliate o mancanti. Segnature collezioni d'arte 1640/A - 1667/A. Precedente segnatura Vol.853
Lingua: Inglese, italiano
DEP.6.15

Depero mentre guarda i suoi quadri, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.
170 x 130 mm. Precedente segnatura Vol.853,p.1
Lingua: Italiano
DEP.6.15.1

Dentro e fuori osteria / di F. Depero, 1940

1 fotoriproduzione : b.n.
Fotoriproduzione di un disegno a matita Depero firmato "F.Depero Paris-1925"
18,5 x 14 cm. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI 1940
Lingua: Italiano
DEP.6.15.2

«Notizie varie di Depero da New York» / di [Fortunato Depero], [1928-1930]

Manoscritto, 12 p., 12 c.
Resoconto delle esposizioni, dei lavori teatrali e delle ditte americane che lavorano su disegni di Depero, come la John Salterini e la ditta Grotta
28 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.135. La prima pagina cita: Per "Città Futurista" - Torino
Lingua: Italiano
DEP.6.15.3

«Gli affari del primo porto mediterraneo : Genova : parole in libertà di Fortunato Depero» / di F. Depero, [1934?]

Opuscolo, 4 p.

Vengono riportati i testi delle poesie di Depero presentate al concorso nazionale di poesia di Genova nel 1934

Lingua: Italiano

DEP.6.15.4

Interno di cantina, s.d.

1 fotoriproduzione : b.n.

L'immagine raffigura delle botti all'interno di una cantina

17 x 22,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.5

«Arazzi, quadri e cuscini Depero...», 1940

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Veduta della sala personale di Depero in una mostra di artisti trentini svoltasi a Rovereto nel 1924

21 x 14 cm. Pubblicata in: "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.15.6

La Table Verte (satirical ballet), [ante 1960]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Ritaglio stampa da rivista non identificata dedicato ad un balletto satirico e grottesco prodotto a ParigiComprende 4 fotoriproduzioni b.n.

Lingua: Inglese

DEP.6.15.7

«Cronache d'Attualità», luglio 1921

2 cartoncini

Copertina del numero di luglio del 1921 del periodico diretto da Anton Giulio Bragaglia "Cronache d'Attualità"

31 cm. All'interno della copertina viene riportato l'elenco delle pubblicazioni patrocinate dal periodico e l'elenco delle esposizioni allestite alla Casa d'Arte Bragaglia di Roma. Precedente segnatura Vol.853,p.142

Lingua: Italiano

DEP.6.15.8

«Pittura astratta» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Considerazioni di Depero sull'astrattismo. Si citano Balla e Carrà

29 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.143

Lingua: Italiano

DEP.6.15.9

«Decadenza di Fuyita» [sic] / di Raffaele Carrieri, [1930-1950]

Manoscritto, 6 p., 6 c.

Incontro di Carrieri con il pittore giapponese a Parigi

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.144

Lingua: Italiano

DEP.6.15.10

«Decadenza di Fuyita» [sic] / di Raffaele Carrieri, [1930-1950]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Incontro di Carrieri con il pittore giapponese a Parigi

31 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.11

Sala trentina alla Mostra Internazionale d'Arte Decorativa di Monza 1923 : (arazzi, mobili, giocattoli Depero), [1940]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della sala trentina allestita alla I Mostra internazionale di Arti Decorative di Monza

16 x 24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.12

«Mostra del cappello futurista a Milano», [1933]

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Inaugurazione dell'esposizione del cappello futurista a Milano presieduta da Marinetti

34 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.853,p.146

Lingua: Italiano

DEP.6.15.13

«Il Futurismo : Marinetti e i Manifesti del Futurismo - Verso libero e parole in libertà» / R.A.I., [ante 11.2.1952]

Manoscritto, 50 p., 50 c.

Si tratta del testo di una trasmissione radiofonica sul futurismo andata in onda il 18 febbraio del 1952

30 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura Vol.853,p.146bis

Lingua: Italiano

DEP.6.15.14

«Folla nella «Subway» (ferrovia metropoliatana)» / disegno di Depero, [1940]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Depero del periodo americano (1930 ca.)

15,5 x 10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.15

«In tema di pittura nucleare : breve, recente storia di una parola» / di Fortunato Depero, [post 1953]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Commento di Depero riguardo al concetto della parola "nucleare" applicata alla sua pittura

31 cm. manoscritto. Precedente segnatura Vol.853,p.150. Pubblicato in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953, pp. 26-28

Lingua: Italiano

DEP.6.15.16

Nota introduttiva al catalogo della 94° mostra Depero / di Giulio De Carli, [1953]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.151. Tit. del cat. Trascrizione a cura di Depero del brano di cui sotto

Lingua: Italiano

DEP.6.15.17

«I ravioli di Rosetta» / di [Fortunato Depero], 1929

Manoscritto, 6 p., 6 c.

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.18

Discorso di inaugurazione della 94° mostra Depero / di [Fortunato Depero], [Marzo 1953]

Minuta

Manoscritto, 3 p., 3 c.

29 cm. ds. e ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.19

Costumi e paesaggi trentini, [1940]

1 fotoriproduzione : a colori

Particolare di una tarsia di Fortunato Depero del 1936

19 x 17 cm. Pubblicata in: "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.15.20

«Depero alla New School of Social Research», [1948]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Si ripercorrono le tappe fondamentali della carriera di Depero fino al 1948

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.21

Note e giudizi contenuti nel catalogo della 94° mostra Depero / di [Fortunato Depero], [1953]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

31 cm. ms.. Tit. del cat. Contiene: Vento - Colpo di vento - Patrimonio - Ferrania - Nitrito in velocità

Lingua: Italiano

DEP.6.15.22

Motivo decorativo / di F.Depero, s.d.

1 fotoriproduzione

Riproduzione di un motivo decorativo con animali realizzato da F.Depero

20 x 10 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.23

So I think, So I paint / di [Fortunato Depero], [anni '50 del XX secolo]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

Testo di presentazione di una mostra di Depero incentrato sull'illustrazione e lettura di brani del volume "So I think, so I paint"

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.24

«Vercelli» / di F.Depero, [1938]

1 ill. col.

Riproduzione di un disegno di Depero

21 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.25

«96 tavole a colori per «i Dopolavoro aziendali in Italia»» / di Fortunato Depero, 1938

1 carta

Si pubblicizza un volume di tavole realizzate da Depero e stampato in 200 copie numerate e firmate dall'artista

18 x 15 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.26

«Dal «Radio Corriere», 18-25 Marzo 1934-XII» / di Enzo Ferrieri, 1934

Riferimenti alla molteplice attività di DeperoPrecedente segnatura Vol.853,p.159

Lingua: Italiano

DEP.6.15.27

«Pola», post 1938

1 ill.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

20 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.28

Diario del soggiorno americano / di Fortunato Depero, 10 ottobre 1948

Manoscritto, 3 p. , 3 c.

Note del giorno relative al 10 ottobre e all'11 novembre 1948. Si citano i film "La Bella e la Bestia" di Cocteau e "Brums" sulle guerre coloniali. Considerazioni sul viaggio a New Milford

27,5 cm.. manoscritti

Lingua: Italiano

DEP.6.15.29

«In tema di Arte Sacra» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Considerazioni di Depero sulle possibilità di trattare l'arte sacra

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.160bis

Lingua: Italiano

DEP.6.15.30

«Conobbi Giacomo Balla» / di [Fortunato Depero], [post 1956]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Giudizio di Depero su Giacomo Balla

28 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.161

Lingua: Italiano

DEP.6.15.31

«Vicenza», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

18 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.32

Illustrazione / di F.Depero, [1938]

1 ill : col

Illustrazione tratta dal volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

18 x 16 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.33

«Stile d'acciaio» / di [Fortunato Depero], [1950]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

28 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.162. Non è del 1934???

Lingua: Italiano

DEP.6.15.34

«Parma», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

18 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.35

Illustrazione / di F.Depero, [1938]

1 ill : col

Illustrazione tratta dal volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

15 x 17 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.15.36

Appunti sul soggiorno americano del 1947-1949 / di [Fortunato Depero], [1947-1949]

Manoscritto, 11 p., 7 c.

Raccolta di aneddoti, appuntamenti, note e promemoria. Considerazioni sulla figlia dell'amico Cesare e su un viaggio in macchina nel New Jersey il 21 dicembre 1947. Seguono la trascrizione del brano intitolato "Tubi", di appunti della giornata del 12 luglio 1948 e di una lettera inviata a Maria Sermolino il 14 novembre 1948. Si citano Phipps, Pepe, Antonietta Branca, Suida, Delius, Boccasile

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.37

«Simpatia delle proporzioni» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Considerazioni di Depero sull'uso delle proporzioni e della prospettiva in pittura

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.163bis. Testo incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.15.38

«Berlino 1927 - Literarische Welt», [post 1927]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.853,p.164. Trascrizione a cura di Depero dell'articolo di cui sotto con commento a tergo dell'artista

Lingua: Italiano

DEP.6.15.39

«Broadway» / di Fortunato Depero, 1934

Ritaglio stampa, 6 p. , 3 c.

24 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.15.40

«Il gallo» / di [Fortunato Depero], 1934

*Ritaglio stampa, 3 p.*Precedente segnatura Vol.853,p.166

Lingua: Italiano

DEP.6.15.41

Raccolta XVI, [1921-1959]

1 volume (17 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: due riproduzioni a stampa di opere di Depero, ritaglio stampa "L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana. L'attività dell'artista a New York" in "L'Impero" dell'8/8/1929, volantini promozionali del discorso di Depero alla Galleria d'arte Vitelli di Genova (28/12/1934), pagine del n°2 di "Dinamo futurista", ritaglio stampa "F.T. Marinetti glorificato dal pittore Depero" in "Corriere d'America" del 9/6/1929, due fotografie di opere d'arte di Depero, pagine del Libro imbullonato, volantino pubblicitario, lettera del Corriere di Caracas (28/10/1959), ritaglio a stampa "Lionello Fiumi. Note bio-bibliografiche", dattiloscritto "Ein Futurist spricht über S.E. Marinetti Begründer des Futurismus" di Depero (post 1929 maggio)
Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2309/A - 2317/A. Precedenti segnature Vol.XLI e Vol.858

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.6.16

«Dinamo futurista» : ritaglio, marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, marzo 1933 - 1 p. : ill.

Vengono pubblicati i testi di due poesie di Nino Burrasca e T.C. Crali e due inserzioni pubblicitarie per la Cassa di Risparmio di Trento e i vini Cavazzani

Lingua: Italiano

DEP.6.16.1

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana : l'attività dell'artista a New York», [8 agosto 1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, p. 3 - 1 p. : ill.

Giudizi critici su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal The New York Sun, da The Freiheit (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New york: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di

Wanamarker», e scritto critico «Antifuturisti» Giudizi critici di Brinton, Ephrain e quelli pubblicati sul "The New York Sun".Riproduzione di "Dinamismo plastico" e "Fantasia tricolore"

Lingua: Italiano

DEP.6.16.2

«Discorso cronometrato futurista del pittore-poeta Depero», 1934 dicembre

Locandina, 1 c.

Invito alla conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Galleria Vitelli di Genova il 28 dicembre 1934

15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.16.3

«Napoletanamente, di Manuel Caracciolo ; Nuovi materiali Silexore», [marzo 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 c.

Pagina del secondo numero di "Dinamo Futurista". Oltre agli articoli indicati nel titolo, la pagina riporta due disegni pubblicitari di Depero relativi alla "Radi scaldacqua" e alla "Società italiana Komarek"

Lingua: Italiano

DEP.6.16.4

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristi

Lingua: Italiano

DEP.6.16.5

«Suono di campane» / di Depero, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero solitamente identificato col titolo "Bevitori della morte e coppa sonora" eseguito per il volume "Un istituto per suicidi" di G.Clavel

135 x 155 mm. Pubblicata in Clavel G., Un istituto per suicidi. Milano: Lux, 1917, pp. 52-53. Sotto all'immagine didascalia manoscritta di Depero: "Suono di campane" carbone di Depero (proprietà dell'Autore) Roma 1916

Lingua: Italiano

DEP.6.16.6

Potenza idrica e centrale elettrica, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

320 x 170 mm. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.6.16.7

«Il nuovo fantastico : Depero ha meccanizzato l'universo», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [69] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.16.8

«Poesia pubblicitaria di Giovanni Gerbino» / di Giovanni Gerbino [Girbino], 1933

*da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, [1933], p. 10 - 1 p.*Comprende: Il rosolio di pazienza - Manifesto futurista - Giuseppina Backer - il fidanzato di Venere - Cuscini Depero - Gioiello. Nella stessa pagina viene pubblicato lo scritto di Cesare Cerati intitolato "Due sintesi teatrali"

Lingua: Italiano

DEP.6.16.9

«Ritratto psicologico dell'aviatore Azari» / di [Fortunato Depero], 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1922

24 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.16.10

«Il futurismo immortale» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [59] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.16.11

«Depero glorificato da Marinetti», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [29] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.16.12

Lettera / di Franco, 1959 ott. 28, Caracas

Mittente: di Franco

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il mittente ripercorre le tappe della loro amicizia e spera di rivederlo presto. Si citano tra gli altri Pattarino, Pizzi, Portaluppi, Gino Rocca, Boccasile

28 cm. ds.. La firma di chi scrive non è chiara e si legge soltanto il nome Franco

Lingua: Italiano

DEP.6.16.13

«Lionello Fiumi. Note bio-bibliografiche», post.1954

4 p. , 1 c.

Profilo dello scrittore e riferimenti agli ultimi suoi lavori

19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.16.14

«I maestri del futurismo. Giacomo Balla» / di effeDi [Fortunato Depero], Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Brano autobiografico di Fortunato Depero. Riferimenti all'incontro e all'amicizia con il maestro Giacomo Balla. Riproduzione di "Auto-stato d'animo" di quest'ultimo

Lingua: Italiano

DEP.6.16.15

«Ein Futurist spricht über S.E. Marinetti - Begründer des Futurismus» / di Fortunato Depero, [post 1929 maggio]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Ritratto psicologico e artistico di Marinetti

29,5 cm. ds.

Lingua: Tedesco

DEP.6.16.16

Raccolta XVII, [1923-1957]

1 volume (32 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: undici riproduzioni a stampa e tre fotografie di opere di Depero, manoscritti di Depero "Architettura mentale" (1947-48), "Genio" (1947-1948), "Geometria" (1947-1948), "Patata" (1947-1948), "Abozzare" (1947-1948), "Abilità"(1947-1948), "Accademia"(1947-1948),"Architettura dei fiori"(1947), "Arte pura" (1947-1948),"Comprensione"(1947-1948), "Il disegno" (1947-1948), "Il colore"(1947-1948),"Arte negra" (1947), "Estetica della

macchina" (1947), "Il dinamismo plastico ed il suo creatore: Umberto Boccioni"(1933)(voci per progetti editoriali), "Precisazioni per una definitiva intesa ed elementi circa lo Statuto da convenire fra i sottscritti Comune di Rovereto e il maestro Comm. Fortunato Depero-pittore" (1957?),"Preghiera per il soldato" (1942) "La mano"(1934-1935, anche in versione dattiloscritta), "Progetto per una galleria permanente dell'opera di Fortunato Depero a Trento" (1941-1943), riproduzione a stampa della fotografia delle mani di Depero "Chiarezza e volontà", ritaglio stampa di dedica di Giulio de Carli a Depero (1953), appunti di Depero sul bagaglio per New Milford, due fotografie di New York, album con incollati undici ritagli stampa sull'attività di Depero a New York (1928-1931),ritaglio stampa "Il giudizio di Christian Brinton" (1929), dattiloscritto di lirica di Carlo Antonio Pilati, trascrizione di Depero di citazione di Oscar Wilde sull'arte, quaderno "Lavoro-spese ed elenchi per bagaglio complessivo per New York 1947 Fortunato Depero"

Alcune pagine sono vuote, altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1510/A - 1533/A. Precedente segnatura Vol.851

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.17

«I topi», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 80 mm. Precedente segnatura Vol.851,p.66. Didascalia su supporto cartaceo «I topi, tipo di cuscino Depero»

Lingua: Italiano

DEP.6.17.2

«Architettura mentale» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.851,p.66bis

Lingua: Italiano

DEP.6.17.3

«Genio» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 1 c.

Considerazioni sulla genialità nell'arte

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.851,p.67

Lingua: Italiano

DEP.6.17.4

«Geometria» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Considerazioni di Depero sul significato della parola "geometria" nell'arte

28,5 cm. ms.. Precedente segnatorio Vol.851,p.68bis. Nella p. accanto al ms. vi è incollata una fotoriproduzione dell'opera "La polenta"

Lingua: Italiano

DEP.6.17.7

«La mano» / di [Fortunato Depero], [1932]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.851,p.70. Cancellature e correzioni a china. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 347-349 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.17.9

«Progetto per una Galleria permanente dell'opera di Fortunato Depero a Trento» / di F. Depero, 1941

Manoscritto, 4 p., 4 c.

29 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.851,p.73. Sotto al titolo: Relazione 1941 - Commento 1943. In realtà il testo si ferma al 1941

Lingua: Italiano

DEP.6.17.13

Ambiguità, s.d.

*da [non identificato], [ante 1960] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.851,p.73bis

Lingua: Italiano

DEP.6.17.14

«Becchi», [ante 1960]

*da [non identificato], [ante 1960], p. 74 - 1 p.*Precedente segnatura Vol.851,p.74

Lingua: Italiano

DEP.6.17.15

«Patata» / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

29 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.17.16

Manoscritto per le voci del «Dizionario Volante Depero» / di [Fortunato Depero], [ante 1956]

Manoscritto, 14 p., 14 c.

29 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.851,p.75. Tit. del cat. Vengono qui riunite le seguenti voci: Abbozzare - Abilità - Accademia - Architettura dei fiori - Arte pura - Comprensione - Il disegno - Il colore che esistono anche come ms. autonomi

Lingua: Italiano

DEP.6.17.17

Vecicliss, olio di Fortunato Depero / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura Vol.851,p.75bis. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 322

Lingua: Italiano

DEP.6.17.18

Nota introduttiva al catalogo della 94.ma mostra Depero / di Giulio De Carli, [1953]

*da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953», [1953] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.851,p.77bis

Lingua: Italiano

DEP.6.17.20

«Arte negra : ovvero plastica dei selvaggi» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Considerazioni di Depero sull'arte dei neri

31 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.17.21

«Estetica della macchina» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Considerazioni di Depero sulla "meccanicità" della sua arte

30 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.17.22

Note e promemoria / di [Fortunato Depero], [Ottobre 1948]

Manoscritto, 8 p., 7 c.

23 cm. ms.. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.17.23

«Il dinamismo plastico e il suo creatore : Umberto Boccioni» / di [Fortunato Depero], [post 1933]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

31 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.17.24

Un brutto angolo di «Down Town», [1928-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 75 mm. Precedente segnatura Vol.851,p.81

Lingua: Italiano

DEP.6.17.25

«Un nero corridoio di miliardi», [1928-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 70 mm. Precedente segnatura Vol.851,p.81

Lingua: Italiano

DEP.6.17.25BIS

Raccolta di materiale a stampa, [post 1929]

1 fascicolo (14 p.)

Il quaderno raccoglie ritagli stampa risalenti al primo soggiorno newyorkese già segnalati in altri volumi del fondo Depero

35 cm. Precedente segnatura Vol.851,p.82

Lingua: Italiano

DEP.6.17.26

«Il giudizio di Christian Brinton : prefazione al catalogo d'una mostra Depero» / di [Christian Brinton], 1940

*Ritaglio stampa, 1 p.*Precedente segnatura Vol.851,p.82bis

Lingua: Inglese

DEP.6.17.27

«Precisazioni per una definitiva intesa ed elementi circa lo Statuto da convenire...» / di [Fortunato Depero], [post 1956]

Minuta

Manoscritto, 6 p., 6 c.

28 cm. ms.

Lingua: Italiano

DEP.6.17.29

«Preghiera per il soldato» / di Fortunato Depero, [ante 1943]

Manoscritto, 9 p., 9 c.

29 cm. ms.. Pubblicato in: "Il Brennero", 5 aprile 1942 e Depero F., A passo romano: lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo. Trento: Edizioni di credere obbedire combattere, 1943

Lingua: Italiano

DEP.6.17.30

«La mano» / di F. Depero, [1932]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

27 cm. ms.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 347-349

Lingua: Italiano

DEP.6.17.31

«Trento» / di Carlo Antonio Pilati, [1930-1960]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

15,5 cm. ds.. Sotto il titolo: Carlo Antonio Pilati giureconsulto n. a Tassullo (V. di Non) 1732 - 1802. Nella stessa p. vi è incollato un testo ms. recante la trascrizione di una frase di Oscar Wilde

Lingua: Italiano

DEP.6.17.36

«Lavoro, spese ed elenchi per bagaglio complessivo per New York 1947» / di Fortunato Depero, 1947

Manoscritto, 1 quadernetto (71 c.)

21 cm. ms.. Il quadernetto contiene inoltre biglietti da visita, note ds. della segretaria americana di Depero sig.na Leana, nonchè l'elenco delle opere (campionari in buxus, dipinti, disegni) portate negli Stati Uniti durante il soggiorno americano dal 1947 al 1949

Lingua: Italiano

DEP.6.17.38

Raccolta XVIII, [1923-1959]

1 volume (35 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: otto riproduzioni a stampa di opere di Depero, volantino pubblicitario "New York film vissuto" in due copie (1931), etichette per opere d'arte col logo della Galleria Museo Depero, pagine della monografia di Riccardo Maroni "Fortunato Depero pittore" (1953), ritaglio stampa in due copie "Depero e la sua tournée negli Stati Uniti" in "Il Popolo d'Italia" del 13 settembre 1928, ritaglio stampa in due copie di "Libri d'arte: Fortunato Depero" di Dino Bonardi in "La Sera" del 17 giugno 1941, "A proposito di una protesta degli artisti trentini" in "Il nuovo Trentino" del 28 dicembre 1923, un numero di "Valori" del 30 aprile 1946, pagine del Dizionario volante Depero, pagine dell'opuscolo opuscolo "Autarchia IRR, rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio" (1939), volantino pubblicitario per Komarek, pagine del del catalogo della 88° mostra Depero di Rovereto (1951), un numero di "La Permanente" dell'agosto-settembre 1953, n°3-4-5 di "Dinamo futurista" (giugno 1933), copertina e pagine del calendario della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto del 1958 illustrato da Depero, un numero di "Il Seme" del dicembre 1953, volantino pubblicitario di una conferenza di Depero a Cotignola (30/10/1932), quaderno di "Appunti prima sistemazione Galleria Privata Depero in viale dei Colli 38 a Rovereto", volantino pubblicitario della visita di Marinetti in Trentino (1932), ritaglio stampa "Lettera aperta a Cahiers d'art e a Benedetta Marinetti" di Depero in "Il Nuovo Caffè" del novembre-dicembre 1950, menabò di stampa di "Depero. Pittura nucleare" (1951), un numero di "Il taccuino delle arti" dell'ottobre 1955, ritaglio stampa "Gli artisti per una nuova politica culturale" in "Il Popolo di Milano" del 9 maggio 1956, volantino pubblicitario di "Dinamo futurista", ritaglio stampa pubblicitario di "New York film vissuto", riproduzione a stampa della fotografia delle mani di Depero "Chiarezza e volontà", un numero di "Realismo" del maggio-giugno 1955, un numero di "Realtà" (marzo-aprile 1955)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2425/A - 2427/A. Precedente segnatura Vol.XLVII

Lingua: Italiano

DEP.6.18

Progetti per chioschi e padiglioni pubblicitari, [1940]

Ritaglio stampa, 2 fotorirproduzioni b.n.

Fotoriproduzioni di due opere pubblicitarie di Depero

15 x 9,5 e 12 x 9,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.1

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 4 c. : ill.

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riproduce una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale)

Lingua: Italiano

DEP.6.18.2

«Dizionario volante Depero : voci e significati - aneddoti e opere», [ante 1958]

Bozza di stampa, 1 p.

Bozze di stampa del "Dizionario Volante Depero"Comprende: Milano 1923, Parigi 1925, Rovereto 1955

Lingua: Italiano

DEP.6.18.3

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 4 c. : ill.

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riproduce una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale)

Lingua: Italiano

DEP.6.18.4

«Rosa pesci-calamita Campari» / di F.Depero, [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 c. : col.

Disegno per piatto o cuscino ideato da Fortunato Depero

22 x 20 cm. Tratto dalla quarta di copertina di "Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti" : Rovereto, primavera 1932 anno X, Mercurio, 1932

Lingua: Italiano

DEP.6.18.5

Note bibliografiche, 1953

12 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.18.6

«Depero e la sua tournèe negli Stati Uniti», 13 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Commento ai successi che Fortunato Depero ha conseguito nell'ambito delle esposizioni nazionali ed internazionali. Riferimenti all'ultima pubblicazione "Depero futurista"Segnalato inoltre in "Il Giornale di Genova", 13 settembre 1928

Lingua: Italiano

DEP.6.18.7

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.18.8

Guerra Festa, 1926

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di F.Depero

21,5 x 15,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.9

«A proposito di una protesta degli artisti trentini», 28 dicembre 1923

Ritaglio stampa da "Il nuovo Trentino", 28 dicembre 1923 - 1 col.

Lingua: Italiano

DEP.6.18.11

«Atrio : mosaici in panno», [1951]

*Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 4 p.*Precedente segnatura Vol.XLVII,p.15bis. La sg. Vol.XLVII, p.15 bis comprende un altro spoglio della stessa monografia

Lingua: Italiano

DEP.6.18.12

«Dizionario volante Depero : voci e significati - aneddoti e opere», [ante 1958]

Bozza di stampa, 5 p.

Bozze di stampa della copertina del "Dizionario Volante Depero"Copia incompleta

Lingua: Italiano

DEP.6.18.13

«Autarchia «IRR» rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

Bozza di stampa, 7 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.18.14

«Komarek : società italiana gelosie avvolgibili», 1932

da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero, [1932] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.18.15

O.N.D. / di F.Depero, [1938]

1 ill : col

Frontespizio del volume "96 tavole a colori per I Dopolavoro Aziendali in Italia"

23 x 18,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.16

«Trecento opere : divise in cinque sezioni», 1951

*da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951», [1951] - 21 p.*All'interno vengono raccolte altre pagine della stessa monografia

Lingua: Italiano

DEP.6.18.17

«Tornio e telaio», 1950

1 fotoriproduzione a colori

Fotoriproduzione dell'opera di Depero realizzata nel 1949 per il premio Verzocchi

14 x 18 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.18

Prospettive storiche e simboli folcloristici, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un dipinto per la Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

23 x 21 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.19

Prospettive storiche e simboli folcloristici, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un dipinto per la Sala del Consiglio del Palazzo della Provincia di Trento

23 x 21 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.20

La Permanente : bollettino della «Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente», 1953

12 p. : ill.

31 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.21

Calendario 1958, [1958]

1 p.

Presentazione del calendario dela Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto e breve scritto di Agnoldomenico Pica

19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.22

«1958. Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto», 1958

1 c.

Illustrazione di un calendario dell'anno 1958

27,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.25

«Il seme : rivista mensile di agricoltura» - direttore Mario Monti, dicembre 1953

16 p. : ill.

24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.26

«Il latte alimentare» / di R. Sembianti

da "Il seme" : rivista mensile di agricoltura / Direttore Monti Mario, dicembre 1953, p. 245-246 - 2 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.18.27

«Fortunato Depero : problemi plastici d'oggi e liriche new-yorkesi», 1932

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la conferenza di Fortunato Depero "Problemi plastici d'oggi e liriche new-yorkesi" che si terrà presso la Biblioteca Comunale di Cotignola il giorno 30 ottobre 1932

13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.28

«Appunti prima sistemazione Galleria Privata Depero» / di Fortunato Depero, [anni '50 del XX secolo]

Manoscritto, 1 quaderno (36 carte)

19 cm. manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.18.29

«Futurismo - 1932 - Anno X - S.E. Marinetti nel Trentino», 1932

1 c.

Copertina dell'omonimo periodico

26 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.30

Il taccuino delle arti : arte, persona, società, ottobre 1955

6 p. : ill.

43 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.32

«Gli artisti per una nuova politica culturale : problemi d'arte contemporanea in Italia» / di Giorgio Kaisserlian, 1956

Ritaglio stampa da "Il Popolo", 9 maggio 1956, p. 3 - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.18.33

«Nuovissima pubblicazione. Dinamo futurista», [1932]

Locandina, 1 c. col.

Locandina pubblicitaria della rivista mensile diretta da Fortunato Depero

30 x 23 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.18.34

«New York : film vissuto : primo romanzo sonoro», 14 dicembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Italia letteraria" - 1 p.

Si pubblicizza il libro parolibero sonoro di Fortunato Depero "New York - Film vissuto"

Lingua: Italiano

DEP.6.18.35

Le mani di Depero : chiarezza e volontà / Foto Castagneri. Milano, [1930]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

180 x 260 mm. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. VII; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 196; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 266 (esposto)

Lingua: Italiano

DEP.6.18.36

«Realismo : rivista bimestrale di arti figurative» / Raffaele De Garda direttore, Milano : maggio-giugno 1955

64 p. : ill.

24 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.37

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.18.38

«Realtà : rivista bimestrale di letteratura» - direttore Lionello Fiumi, marzo-aprile 1955

32 p.

30 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.18.39

Raccolta XIX, [1924-1957]

1 volume (23 carte)

Oltre a numerosi schizzi, sul volume sono incollati: ritaglio stampa "Cartella del disegno", estratti di recensioni su Depero, diciannove riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero, invito alla mostra di Depero alla Guarino Gallery di New York (1929), trascrizione di Depero dell'accordo con il Comune di Rovereto per la realizzazione della Galleria Museo Depero, ritaglio stampa con immagini (tra cui la riproduzione del Padiglione della Venezia Tridentina) da "Il gazzettino illustrato" del 27/1/1924, pagina del volume "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero". Trento, TEMI, 1944, dattiloscritto e manoscritto "Ingratitudine storica. Lettera

aperta di Fortunato Depero", ritaglio stampa "La XVIII Biennale veneziana" in "L'Illustrazione italiana" (1932), ritaglio stampa "L'omaggio di Rovereto a Fortunato Depero" di Giulio De Carli in "L'Adige" del 26/8/1951, ritaglio stampa "Quattro volti della città di Bolzano" di Enrico Cavacchioli in "Il Secolo" del 7/8/1924, manoscritto di Depero sulla critica d'arte

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1929/A - 1951/A. Precedente segnatura Vol.XXVIII

Lingua: Italiano

DEP.6.19

«Cartella del disegno», 1943 marzo 5

*Ritaglio stampa da "Il Popolo" : quotidiano della Federazione Provinciale Fascista - 1 col. : ill.*Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.199

Lingua: Italiano

DEP.6.19.1

Giudizi critici sull'attività artistica di Fortunato Depero, 1944

*da «Fortunato Depero : ventidue disegni del pittore-poeta Depero», 1944 - 1 p.*Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.201

Lingua: Italiano

DEP.6.19.2

«Tornio e telaio», [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

18,5 x 14,5 cm. Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.202

Lingua: Italiano

DEP.6.19.5

Schema regolamento della Galleria Museo «Fortunato Depero», [post settembre 1957]

Minuta

Manoscritto, 1 p., 1 c.

25,5 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.202/I. Testo incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.19.6

«Depero : dinamic modernist», [1929]

Biglietto a stampa, 1 c.

13 x 19 cm

Lingua: Inglese

DEP.6.19.9

Il Padiglione della Venezia Tridentina di Fortunato Depero, 27 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino Illustrato" - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione del progetto deperiano per il Padiglione della Venezia Tridentina presentato alla Fiera Campionaria di Milano

10 x 6 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.19.10

«La XVIII Biennale veneziana : III. La pittura italiana» / F. Depero, 1932

*da "L'illustrazione italiana", 1932, p. 46 - 1 p. : ill*Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.213. Incompleto. L'indicazione di responsabilità è incerta

Lingua: Italiano

DEP.6.19.19

«L'omaggio di Rovereto a Fortunato Depero» / di Giulio De Carli, 26 agosto 1951

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 3 col. : ill.

Riferimenti all'88° Mostra di Fortunato Depero allestita alla Sala della Filarmonica di Rovereto e alle opere ivi esposte: "Diavoli di caucciù", "Flora e fauna magica", "La casa del mago", "Treno partorito dal sole", "Coleottero veneziano", "Prismi lunari", "Caraffa paesana", "Tornio e telaio", "Prismi lunari". Riproduzione di quest'ultima

Lingua: Italiano

DEP.6.19.20

«Quattro volti della città di Bolzano» / di Enrico Cavacchioli, 7 agosto 1924

Ritaglio stampa da "Secolo sera" - 3 col.

Commento alla II Biennale d'Arte della Venezia Tridentina di Bolzano inaugurata nell'estate del 1924 al Teatro Civico

Lingua: Italiano

DEP.6.19.21

Ingratitudine storica : lettera aperta del maestro Depero / di Fortunato Depero, [1954]

Minuta

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Depero ripercorre le tappe che lo hanno portato all'esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

32 cm. manoscritto. Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.217. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.19.26

Giudizio di Depero sui critici d'arte / di [Fortunato Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.220. Tit. del cat.

Lingua: Italiano

DEP.6.19.27

«Cordial Campari 1933»

*da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, [1933], p. 224 - 1 p.*Precedente segnatura Vol.XXVIII,p.224

Lingua: Italiano

DEP.6.19.32

Raccolta XX, [1925-1957]

1 volume (27 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: pagine del catalogo della "88ma Mostra Depero. Rovereto 1951" (1951), pagina di "Numero unico futurista Campari 1931", pagine del Libro imbullonato (1927), pagine e copia quasi completa del n°3-4-5 di "Dinamo futurista" (giugno 1933), trascrizioni di due commenti critici su Depero, un numero di "Trentino" (luglio 1925), un numero di "Universitas Europae" (1954)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2409/A - MD 2424/A. Precedente segnatura Vol.XLVI

Lingua: Italiano

DEP.6.20

«L'iniziativa, la ragione, il contenuto» / di [Fortunato Depero], [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 4 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.20.1

«Cordial Campari liquor» / di F.Depero, 1931

Ritaglio stampa, 1 p.

Disegno pubblicitario di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.20.2

«Depero futurista» : ritaglio, 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. 57 - 1 p.

Tavola tratta dal volume di Depero del 1927

Lingua: Italiano

DEP.6.20.3

«Il grido di Marinetti» / di [Filippo Tommaso Marinetti]

*da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, n. 3, 4, 5, giugno 1933, p. 3 - 2 p.*Pagine del numero unico di "Dinamo futurista" dedicato ad Umberto Boccioni. Seguono altre pagine dello stesso numero

Lingua: Italiano

DEP.6.20.4

«Onoranze a Umberto Boccioni» / di Fortunato Depero

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, giugno 1933, p. 1 - 1 p.

Riferimenti alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

Lingua: Italiano

DEP.6.20.5

«Meravigliosa spirale boccioniana» / di I. P.

*da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, giugno 1933, p. 4 - 1 p.*Lo scritto comprende più interventi. La segnatura sopraindicata contraddistingue: L'uomo e l'artista - L'esperienza dei primi anni. Incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.20.6

«Berlino 1927 - Literarische Welt», [post 1927]

Trascrizione

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Articolo di Depero trascritto dall'artista stesso

31 cm. ms.. L'ultima pagina contiene anche la prima parte del capitolo "Il Pittore all'aperto ed il pittore da studio"

Lingua: Italiano

DEP.6.20.7

«Manifesti murali», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], 1927, p. [49] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.20.9

«Passione per il nuovo», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], 1927, p. [63] - 1 p.

Tavola tratta dal volume "Depero futurista"

Lingua: Italiano

DEP.6.20.10

«W la macchina e lo stile d'acciaio», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], 1927, p. [67] - 1 p.

Tavola tratta dal volume "Depero futurista"

Lingua: Italiano

DEP.6.20.11

«Universitas Europae» - direttore Matteo Nardelli, 1954

40 p., 1 supplemento : ill.

Contiene un supplemento dedicato alle decorazioni del Palazzo della Provincia realizzate da Fortunato Depero. La sg.Vol.XLVI, p.26 contraddistingue il solo supplemento

34 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.20.12

«Dinamo Futurista», giugno 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, n. 3-5, p. 1 - 18 p.

Numero della rivista dedicata ad Umberto Boccioni

Lingua: Italiano

DEP.6.20.13

Fotografie di Boccioni, [giugno 1933]

2 fotoriproduzioni : b.n.

Pagina di "Dinamo futurista" contenente due fotografie di Boccioni, una delle quali in uniforme militare

14 x 10 e 10,5 x 7,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.20.14

«Dinamo Azari», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], 1927, p. [233] - 1 p.

Lingua: Italiano

DEP.6.20.15

Raccolta XXI, [1925-1958]

1 volume (23 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: dieci riproduzioni a stampa di opere di Depero, una pagina del n°2 di "Dinamo futurista" (marzo 1933), ritaglio stampa con scritti di Depero su New York, dieci riproduzioni a stampa di opere di altri artisti, un numero di "Trentino" (luglio 1925), manoscritto di Depero "Elevatet", ritaglio stampa incompleto con nota biografica su Depero, riproduzioni a stampa di fotografie di altri artisti e amici, pagine del "Dizionario volante Depero" (1956-1958), catalogo della Mostra degli artisti trentini a Cortina d'Ampezzo (1952), ritaglio stampa "Grave lutto nella famiglia Depero" del 6 agosto 1957

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1884/A - MD 1902/A. Precedente segnatura Vol.XXII

Lingua: Italiano

DEP.6.21

«Quirino De Giorgio : architetto futurista», 1932

*Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero, 1932 - 1 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.XXII,p.71

Lingua: Italiano

DEP.6.21.5

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], [1958]

*Ritaglio stampa da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero - 1 pieghevole*Precedente segnatura Vol.XXII,p.78. Comprende: Racconto grafico - Ricordando il grande amico e poeta Buzzi - Onoranze al poeta Paolo Buzzi - Elasticità - Una ragazza indiavolata - Umberto Notari

Lingua: Italiano

DEP.6.21.13

«Artisti trentini», [1952]

Opuscolo, 22 p. : ill.

Presentazione degli artisti e delle opere esposte alla mostra "Artisti trentini" di Cortina d'Ampezzo

16,5 cm. Precedente segnatura Vol.XXII,p.78

Lingua: Italiano

DEP.6.21.14

«Grave lutto nella famiglia Depero», 1957

Ritaglio stampa da "L'Adige", [6 agosto 1957] - 1 / 2 col.

Riferimenti alla scomparsa della sorella di DeperoPrecedente segnatura Vol.XXII,p.80

Lingua: Italiano

DEP.6.21.16

«Elevatet [sic] : appunti presi in «Elevatet» (treno aereo) sui diversi tipi che mi sedevano di fronte» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

20 cm. manoscritto. Precedente segnatura Vol.XXII,p.75

Lingua: Italiano

DEP.6.21.75

«Radi Silexore», marzo 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, marzo 1933, p. [12] - 1 p. : ill.

Si pubblicizzano i nuovi materiali Silexore e gli avvolgibili KomarekAltro esemplare alla collocazione Dep.6.16.p.8

Lingua: Italiano

DEP.6.21.P.68

«Dizionario volante Depero : voci e significati...» / di [Fortunato Depero], [1958]

*1 pieghevole*Comprende: Cavallo - Aerodinamica - Accademia

Lingua: Italiano

DEP.6.21.P.85

Raccolta XXII, [1925-1959]

1 volume (15 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: dieci riproduzioni a stampa e due fotografie di opere di Depero, volantino pubblicitario del volume "96 tavole a colori per I dopolavori aziendali in Italia" (1938), volantino delle "Onoranze nazionali a Umberto Boccioni" (1933), riproduzione a stampa di un'opera d'arte di Umberto Boccioni

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2014/A - MD 2027/A. Precedente segnatura Vol.XXXIII

Lingua: Italiano

DEP.6.22

Macchinismo babelico, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto scenografico per il balletto "The New Babel"

120 x 150 mm. Precedente segnatura Vol.XXXIII,p.7

Lingua: Italiano

DEP.6.22.6

«Onoranze nazionali a Umberto Boccioni : organizzate dal Comune di Milano», 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, 1933, p. [s.p.] - 1 p.

Viene riportato l'elenco del comitato d'onore che presiede la manifestazionePrecedente segnatura Vol.XXXIII,p.12

Lingua: Italiano

DEP.6.22.10

«Popolaresco», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura Vol.XXXIII,p.13

Lingua: Italiano

DEP.6.22.12

Raccolta XXIII, [1925-1959]

1 volume (53 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: ventinove riproduzioni a stampa e due fotografie di opere di Depero e quattordici riproduzioni a stampa di opere di altri artisti (alcune in forma di menabò per la pubblicazione, non realizzata, di "Così penso, così dipingo" 1955-1956), manoscritto non identificato di Depero, invito-catalogo di una mostra di Peter Anderson all'Art center di New York, invito-catalogo di una mostra di Hilda M. Sides all'Art center di New York, due biglietti da visita, catalogo della mostra "Peintres futuristes italiens" a Parigi (1929-1930), volantino pubblicitario, ritaglio stampa "New play is satire on Garvey empire", trascrizioni manoscritte di mano non identificata di scritti su Depero, pieghevole del VII premio Suzzara (1954), manoscritto di Depero "Accademia" (1947-1948) e "La mano" (1934-1935),fotografia di paesaggio, due riproduzioni a stampa di allestimenti di esposizioni, menabò di stampa di "Depero visto dagli altri" (1939-1940), pieghevole di "International theatre arts insitute" di New York, catalogo di "Mostra di trentatré artisti futuristi" alla Galleria Pesaro di Milano (1929), trascrizione di mano non identificata di "A proposito del libro di André Breton 'Surrealismo e pittura'" di Leon Kochnitzky, riproduzione a stampa dell'interno di un ristorante, ritaglio stampa "Nel palazzo ex Monte pegni un museo permanete di Depero" in "L'Adige" del 21 febbraio 1956, ritaglio stampa "Un museo permanente cittadino raccoglierà la produzione di Depero" in "L'Adige" del 11 dicembre 1955, dattiloscritto con note bibliografiche di Depero per la monografia "Fortunato Depero pittore" di Riccardo Maroni (1953), cartolina di Depero e Giacomo Balla a Rosetta Amadori (3/6/1925), descrizione di Depero dell'opera "Tornio e telaio" (1949), invito all'88ma Mostra Depero a Rovereto (1951), pieghevole della Mostra dei mosaici in stoffa di Depero alla Galleria Cairola di Milano del 1951, due biglietti pubblicitari di mostra di Depero alla New school for social research di New York (1948), premessa manoscritta al "Dizionario volante Depero" (1956-1958), manoscritto "Alto ronzio felice" di Depero (1936), riproduzioni a stampa di ritratti di artisti futuristi e della fotografia delle mani di Depero "Chiarezza e volontà", invito alla 94ma Mostra Depero di Trento (1953), sette fotografie in formato cartolina di edifici e paesaggi, nove cartoline illustrate di New York e della Florida, ritaglio stampa di scritto di Christian Brinton. In calce al volume sono inseriti un volantino del Concorso nazionale di scenografia verdiana di Parma (1951) e il ritaglio stampa "Profilo di Fortunato Depero" di Carlo Piovan in due copie (1956)

Nella pagina interna è riportato: "Dal 110 al 164 serie B. Fortunato Depero". Alcune pagine sono vuote e altre ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1221/A - MD 1257/A. Precedente segnatura Vol.847

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.6.23

«Gilbert Clavel», [post 1928]

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1928] - 1 p. : ill.

Sintetica biografia di Gilbert Clavel e fotoriproduzione di un suo ritrattoPrecedente segnatura Vol.847,p.120bis

Lingua: Italiano

DEP.6.23.6

«Exhibition of paintings by Dewey Albinson and sculpture by Peter Anderson», [ante 1960]

Opuscolo, 8 p.

Comprende l'elenco delle opere esposte e l'invito a visitare la mostra di Hilda M. Sides

14 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.125

Lingua: Inglese

DEP.6.23.10

«Peintres futuristes italiens», [1929]

Opuscolo, 24 p.

Comprende una nota introduttiva di Severini e l'elenco delle opere e degli espositori presenti

16 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.125

Lingua: Francese

DEP.6.23.11

«New play is satire on Garvey Empire», 1960

Ritaglio stampa da [non identificato], [ante 1960] - 1 / 2 col.

Riferimenti ad una rappresentazione teatrale ispirata al romanzo di Donald HeywoodPrecedente segnatura Vol.847,p.125. Sullo stesso cartoncino vengono conservati sei biglietti da visita

Lingua: Inglese

DEP.6.23.12

«VII Premio Suzzara : lavoro e lavoratori nell'arte» / Segreteria del VII Premio Suzzara, 1954

4 p.

Comprende l'elenco dei membri del comitato d'onore, il regolamento della VII edizione del Premio Suzzara, un modulo prestampato da compilare e spedire per confermare la partecipazione al concorso

23 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.128. Firma illeggibile

Lingua: Italiano

DEP.6.23.14

«M. di Campiglio - Dolomiti di Brenta (Albergo capanna Nambino)», [ante 1960]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

VedutaPrecedente segnatura Vol.847,p.133

Lingua: Italiano

DEP.6.23.18

Fortunato Depero in compagnia di un amico, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura Vol.847,p.133

Lingua: Italiano

DEP.6.23.20

«International Theatre Arts Institute», [ante 1960]

Opuscolo, 10 p.

Vengono esposti gli intenti e i programmi didattici dell'istituzione

23 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.140

Lingua: Inglese

DEP.6.23.22

«Mostra di trentatre artisti futuristi», [1929]

Opuscolo, 32 p. : ill.

L'opuscolo riporta un'introduzione di F.T. Marinetti, l'elenco degli espositori e le illustrazioni di alcune opere esposte

17 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.140

Lingua: Italiano

DEP.6.23.23

«Agenzia Stefani», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del plastico pubblicitario ideato da Depero per l'Agenzia Stefani

160 x 120 mm. Precedente segnatura Vol.847,p.142. La prima segnatura contraddistingue anche una cartolina illustrata

Lingua: Italiano

DEP.6.23.25

«Sciatica, lumbago, neuritis of the arm myositis stiff neck...», [ca.1930?]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza i prodotti della ditta Elio Sinap Co. di New York

10 x 21 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.147

Lingua: Inglese

DEP.6.23.33

Motivi decorativi per cuscini, [ca.1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 120 mm. Precedente segnatura Vol.847,p.147

Lingua: Italiano

DEP.6.23.35

«88 ma. Mostra Depero : pittura - disegno ed arte applicata», [1951]

Biglietto a stampa, 4 c.

Invito alla 88.ma Mostra Depero

12 x 14 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.149. In recto fotoriproduzione di "Nitrito in velocità"

Lingua: Italiano

DEP.6.23.38

«Drawings and paintings by Fortunato Depero», [1948]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la mostra di Depero alla New School for Social Research

5 x 9 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.149 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.23.40

Compentrazione di ciclista e torri, [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ripoduzione di un'opera di Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura Vol.847,p.153

Lingua: Italiano

DEP.6.23.49

O la borsa o la vita, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 110 mm. Precedente segnatura Vol.847,p.153

Lingua: Italiano

DEP.6.23.51

«94° Mostra Depero : Trento 1953 marzo - aprile», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla 94° Mostra Personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento per il giorno 28 marzo 1953

14 x 31,5 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.161. Si riportano i nomi delle personalità che costituiscono il Comitato d'Onore e del Comitato Esecutivo. In recto all'invito: fotoriproduzione del dipinto "Iride nucleare di gallo". Precedente segnatura Vol.838,p.45

Lingua: Italiano

DEP.6.23.55

Il Santuario Madonna della Corona, [ante 1960]

*Fotografia, 1*Precedente segnatura Vol.847,p.162

Lingua: Italiano

DEP.6.23.59

Vedute di New York, [ante 1960]

Biglietto a stampa, 7 cartoline

Vedute di New YorkPrecedente segnatura Vol.847,p.164

Lingua: Italiano

DEP.6.23.68-74

«Concorso nazionale di scenografia verdiana» / Comitato per le onoranze a G. Verdi, [1951]

4 p.

24 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.165

Lingua: Italiano

DEP.6.23.75

«Profilo di Fortunato Depero» / di Carlo Piovan, 1956

*2 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.847,p.165 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.23.76

«Cavazzani vino», [ca.1933]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza i prodotti della ditta Cavazzani

32 cm. Precedente segnatura Vol.847,p.122

Lingua: Inglese

DEP.6.23.122

Raccolta XXIV, [1925-1959]

1 volume (18 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre : ritaglio stampa "A worldfamed skyline - twentyfive years ago and today" in "The illustrated London news" del 5 dicembre 1931, convocazione della Federazione italiana della caccia del 1/5/1943, ritaglio stampa "Thespis reborn" in "The illustrated London news" del 13/8/1932, due appunti di Depero, due riproduzioni a stampa di opere di Depero, ritaglio stampa "A symbol of our time: Alladdin's lamp of wireless" in "The illustrated London news" del 3 settembre 1932, manoscrtito di Depero "Conferenze di F.T. Marinetti a Parigi" (18/6/1925), "Arte decorativa", "Compenetrazione", pagina del Dizionario volante Depero, riproduzione a stampa di un'opera d'arte di Umberto Boccioni, ritaglio stampa con immagini di cappelli e calzari, ritaglio stampa "L'élite di Lisbona ad una conferenza su Rovereto" in "Alto Adige" del 9 aprile 1953, ritaglio stampa "The king with the home fleet: H.M. Yacht and a display" in "The illustrated London news" del 16 luglio 1932, ritaglio stampa "380 artisti alla Permanente per l'Esposizione nazionale"

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2318/A - MD 2358/A. Precedente segnatura Vol.XLII

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.24

«A world-famed sky-line twenty-five years ago and to-day», 5 dicembre 1931

da "The illustrated London news", 5 dec. 1931, p. 895 - 1 p. : ill.

Riferimenti all'intensa urbanizzazione di New YorkPrecedente segnatura Vol.XLII,p.1

Lingua: Inglese

DEP.6.24.1

Lettera / Federazione italiana della caccia, a Fortunato Depero, 1943 maggio 1, Folgaria

Mittente: Federazione italiana della caccia, a Fortunato Depero

Destinatario: Fortunato Depero

Minuta

Lettera, 1 c.

Convocazione all'assemblea annuale dei soci

29 cm. dattiloscritta. Firmata dal Presidente Giuseppe Donà

Lingua: Italiano

DEP.6.24.2

«Being an appreciation of «the new movement in the theatre»» / by Leon Moussinac, 13 agosto 1932

*da "The illustrated London news", 13 aug. 1932, p. 246 - 1 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.XLII,p.1bis

Lingua: Inglese

DEP.6.24.3

«L'uva, detta «americana» (...)» / [Fortunato Depero], 1929-1949

Manoscritto, 1 c.

Riferimenti ad alcuni frutti tipici dell'America

29 cm.. manoscritto. Il titolo riprende l'incipit del manoscritto

Lingua: Italiano

DEP.6.24.4

Cantiere sonoro, [post 1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 24,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.24.5

Prismi lunari / di F. Depero, post. 1932

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Depero

14 x 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.24.6

«A simboldf our time : «Aladdin's lamps» of wireless», 3 settembre 1932

*da "The illustrated London news", 3 sept. 1932, p. 337 - 1 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.XLII,p.2

Lingua: Inglese

DEP.6.24.7

«Conferenze di F.T. Marinetti a Parigi», 18 giugno 1925

Trascrizione

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Conferenza sull'arte tenuta da Marinetti dove si parla di Balla, Depero e Prampolini

31 cm. ms.. Trascrizione di Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.24.8

«Arte decorativa» / di [Fortunato Depero], [post 1930]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Commento di Depero sul decorativismo nell'arte. Si cita Mario Sironi

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.XLII,p.6

Lingua: Italiano

DEP.6.24.9

«Compenetrazione» / di [Fortunato Depero], [1930-1960]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Considerazioni di Depero sul significato del termine compenetrazione in pittura e in senso plastico

30,5 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.XLII,p.8

Lingua: Italiano

DEP.6.24.10

«Dizionario volante Depero : voci e significati - aneddoti e opere», [ante 1958]

Bozza di stampa, 1 p.

Bozze di stampe del "Dizionario Volante Depero"Comprende: Concorso Verzocchi - Tornio e telaio

Lingua: Italiano

DEP.6.24.11

Testa + casa + luce (Complesso plastico) 1911, [1933]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una scultura di U.Boccioni

14,5 x 11 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.24.12

«Cappello e calzare attraverso i secoli», [1938 circa]

da [non identificato], [1938 circa], p. 7271 - 1 p. : ill.

Lingua: Italiano

DEP.6.24.13

Giudizio di Silvio Branzi, 1951

Manoscritto, 1 c.

11 cm. manoscritto. Trascrizione di un passaggio critico di Branzi che accosta l'opera di Depero a quella di Leger e di Gris

Lingua: Italiano

DEP.6.24.14

«L'«élite» di Lisbona : ad una conferenza su Rovereto», 1953 aprile 9

*Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 3 col.*La prima segnatura contraddistingue un secondo ritaglio stampa nel quale si fa riferimento ad una conferenza che Depero terrà a Trento nelle sale della Camera di Commercio. Precedente segnatura Vol.XLII,p.17

Lingua: Italiano

DEP.6.24.15

«Dott. Mario Rizzoli & Co. - Cavalese», [anni '30 - anni '50 del XX secolo]

1 c.

Carta intestata di uno stabilimento della Val di Fiemma

12 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.24.16

«The king with the home fleet : H.M. yacht and a display», 16 luglio 1932

*da "The illustrated London news", 16 july 1932, p. 89 - 1 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.XLII,p.20

Lingua: Inglese

DEP.6.24.17

«380 artisti alla «Permanente» per l'Esposizione nazionale», 1953

*Ritaglio stampa da [non identificato], [1953?] - 1 / 2 col.*Precedente segnatura Vol.XLII,p.20bis

Lingua: Italiano

DEP.6.24.18

Raccolta XXV, [1926-1956]

1 volume (21 carte)

Sul volume sono incollati due schizzi, e inoltre : pagine dell'opuscolo "Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale del maestro Fortunato Depero. Trento 1953-1956". Trento, Provincia autonoma, 1956, catalogo della mostra alla Guarino Gallery di New York del 1929, pagine del n°2 di "Dinamo futurista", opuscolo pubblicitario del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", un numero del periodico "Il nuovo caffè" del novembre-dicembre 1950, quattro riporduzioni a stampa di opere d'arte di Depero (alcune in versione di menabò), lettera di Remo Albertini del 25/2/1955, dattiloscritto di scritto autobiografico di Depero, un numero di "Les artistes d'aujourd'hui" del febbraio 1926, dattiloscritto "Qualche cenno descrittivo" di Depero, monografia di Riccardo Maroni "Fortunato Depero pittore" (1953), opuscolo della Tipografia editrice mutilati e invalidi di Trento, pagine del Libro imbullonato, volantino pubblicitario del volume "96 tavole a colori per I dopolavori aziendali in Italia" (1938), un numero di "Brochure quarterly" (luglio 1928)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2428/A - 2429/A. Precedente segnatura Vol.XLVIII

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.25

«Sopraluogo a San Romedio» / di [Fortunato Depero], 1956

*1 p.*Precedente segnatura Vol.XLVIII,p.1

Lingua: Italiano

DEP.6.25.1

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita : edizione a cura della Legione Trentina» (specimen dell'opera), 1940

Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina - 4 p. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Zebra e pinguini", "Aragosta" e una cassapanca di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.25.4

Lettera / Giunta Provinciale, 1955 febbr. 25, Trento

Mittente: Giunta Provinciale

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Albertini, presidente della Giunta e firmatario della lettera, chiede a Depero di inviargli regolari fatture relative all'allestimento della Sala del Consiglio di Trento

29,5 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.6.25.9

Note biografiche / di Fortunato Depero, [post 1949]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

30 cm. ds.. Tit. del cat. Probabile elaborazione del testo per una conferenza o discorso

Lingua: Italiano

DEP.6.25.10

«Les Artistes d'Aujord'hui : arts, letterature, musique, theatre» / Richard Devillers direttore, febbraio 1926

20 p. : ill.

24 cm

Lingua: Francese

DEP.6.25.11

«Qualche cenno descrittivo» / di [Fortunato Depero], [Ottobre 1955]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Considerazioni sui lavori eseguiti nell'ambito dell'allestimento della Sala del Consiglio Provinciale di Trento: "Potenza idrica e centrale elettrica", "Il Santuario di San Romedio", "Fatica, grazia e pace agresti"

31 cm. ds.. Probabile testo di un intervista

Lingua: Italiano

DEP.6.25.12

«Signora...sluigiatevi prego!» / di Farfa [Tommasini Osvaldo Vittorio], 1933?

*Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, Marzo 1933, p. 3 - 1 p.*Precedente segnatura Vol.XLVIII,p.14

Lingua: Italiano

DEP.6.25.13

Natura morta, [ca.1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un intarsio in buxus di Fortunato Depero

170 x 230 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.25.16

Caratteri tipografici, [ante 1960]

Bozza di stampa, 7 p.

Bozza di stampa per la definizione del carattere tipograficoPrecedente segnatura Vol.XLVIII,p.17

Lingua: Italiano

DEP.6.25.17

«Depero glorificato da Marinetti», 1927?

*Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], [1927], p. [32-34] - 3 p.*Precedente segnatura Vol.XLVIII,p.17bis. La segnatura sopraindicata contraddistingue solo la prima pagina dello spoglio. Una seconda parte viene conservata a p.18 bis dello stesso volume. Incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.25.18

«Brochure Quarterly», 1928

Opuscolo, 30 p. : ill.

26 cm. Precedente segnatura Vol.XLVIII,p.20. L'opuscolo viene pubblicato dalla Société Anonyme diretta da Katerine Dreier, Laurence Gomme e Marcel Duchamp allo scopo di promuovere il dibattito artistico e lo studio dell'arte contemporanea

Lingua: Inglese

DEP.6.25.22

Raccolta XXVI, [1927-1956]

1 volume (19 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: pagine del Libro imbullonato, scheda biografica su Depero in italiano e tedesco, due riproduzioni a stampa di opere di Depero

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2395/A - MD 2408/A. Precedente segnatura Vol.XLV

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.6.26

«Padiglione del Libro : architettura tipografica» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Riferimenti al Padiglione del Libro per le case editrici Bestetti e Tumminelli presentato alla III Biennale d'Arte Decorativa di Monza

Lingua: Italiano

DEP.6.26.1

«Fortunato Depero - Pittore», 1957

Ritaglio stampa da [non identificato], [1957] - 1 p.

Sintesi biografica di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.6.26.2

«Fortunato Depero - Maler», 1957

da [non identificato], [1957] - 1 p.

Sintesi biografica di Fortunato Depero

Lingua: Tedesco

DEP.6.26.2BIS

Progetto per copertina / di F.Depero, [1936]

Locandina, 1 c. ,

Stampa a colori riconducibile al progetto di copertina per la "Rivista illustrata del Popolo d'Italia"

33,5 x 23,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.26.3

Studio per maschera-farfalla / di [F.Depero], [1927]

1 ill. b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Depero futurista"

11 x 11 cm.

Lingua: Italiano

DEP.6.26.4

Due brevi scritti di Umberto Boccioni / di Umberto Boccioni, [1927]

*da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], p. 95 - 1 p.*Precedente segnatura Vol.XLV,p.313bis

Lingua: Italiano

DEP.6.26.5

«11 clamorose rappresentazioni dei Balli Plastici a Roma-1918» / di [Fortunato Depero], 1927

2 p.

Pagina tratta dal volume "Depero futurista". Riferimento ai Balli Plastici realizzati da Fortunato Depero nel 1918In recto viene riportata una recensione di Emilio Settimelli

Lingua: Italiano

DEP.6.26.6

Raccolta XXVII, [1928-1958]

1 volume (31 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre i ritagli stampa "Manzù padrone delle cose" di Nino Bertocchi, "I pittori guadagnano gli antiquari si lamentano" di Liana Ferri, "Milano contro Modena" di Polignoto in "Oggi", "Perchè il teatro è in crisi?" di Corrado Corradi, "Pittori che muoiono" di Corrado Corazza, "L'aeropittura futurista", "Con Boccioni a Dosso Casina", biografia a stampa di Depero, copertina e ritagli di pagine del calendario della Cassa di risparmio di Trento e Rovereto illustrato da Depero del 1958, versione a stampa di "Decorativismo aerodinamico" di Depero, volantino pubblicitario per Campari e per "La rivista illustrata del Popolo d'Italia", quattro riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero, versione a stampa di "Il canto dell'usignolo", manoscritti di Depero "Arte sperimentale e rivoluzionaria" e "Costruire", due riproduzioni a stampa di opere di terzi, ritaglio stampa "L'Atlante Depero" di Alfredo Degasperi in "L'Arena" del 8 gennaio 1928, ritaglio stampa "Depero" in "Giornale di Genova" del 2 ottobre 1928 Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1868/A - MD 1871/A. Precedente segnatura Vol.XIX

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.6.27

«Manzù padrone delle cose : per vigliaccheria sarà dimenticato?» / di Nino Bertocchi,

1960

Ritaglio stampa da [non identificato], marzo [ante 1960] - 3 col : ill.

Riferimenti alla mostra di Giacomo Manzù allestita a Milano nelle sale di Palazzo RealePrecedente segnatura Vol.XIX,p.2

Lingua: Italiano

DEP.6.27.1

«I pittori guadagnano gli antiquari si lamentano : inchiesta di Liana Ferri» / di Liana Ferri, 1960

*Ritaglio stampa da [non identificato], febbraio [ante 1960] - 3 col*Precedente segnatura Vol.XIX,p.3

Lingua: Italiano

DEP.6.27.2

«Milano contro Modena : arte» / di Polignoto

da "Oggi", [ante 1960] - 1 col.

Riferimenti al concorso "Premio Modena"L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura Vol.XIX,p.3

Lingua: Italiano

DEP.6.27.3

«Perchè il teatro è in crisi : rispondono Cataldo, Pugliese, Pinelli e San Secondo» / a cura di Corrado Corradi, 1960

*Ritaglio stampa da [non identificato], [ante 1960] - 4 col : ill.*Comprende un secondo articolo di Corrado Corazza intitolato "Pittori che muoiono". Precedente segnatura Vol.XIX,p.4

Lingua: Italiano

DEP.6.27.4

«Il grande scultore dipinge : arte» / di Polignoto

da "Oggi", [ante 1960] - 2 col.

Riferimenti all'attività di Giacomo ManzùL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura Vol.XIX,p.5

Lingua: Italiano

DEP.6.27.5

Profilo di Fortunato Depero / di Carlo Piovan, [ca.1956]

1 p.

Riferimenti all'attività di Fortunato DeperoLo scritto riporta parte del testo di Carlo Piovan pubblicato in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956. Precedente segnatura Vol.XIX,p.5

Lingua: Italiano

DEP.6.27.6

«L'Aeropittura Futurista», [1932]

*Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 p.*Contribuiscono alla stesura del testo Balla, Benedetta, Depero, Dottori, Fillia, Marinetti, Prampolini, Somenzi e Tato. Successivamente pubblicato in Il Futurismo, A.II, n.58, 12 novembre 1933. Precedente segnatura Vol.XIX,p.6

Lingua: Italiano

DEP.6.27.7

«Fortunato Depero - Maler», 1957

da [non identificato], [1957] - 1 p.

Sintesi biografica di Fortunato Depero

Lingua: Tedesco

DEP.6.27.8

«1958. Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto», 1958

1 c.

Illustrazione di un calendario dell'anno 1958

27,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.27.9

«L' Ape : (brano lirico di Depero)» / di [Fortunato Depero], 1956-1960

da [non identificato], [post 1956] - 1 / 2 p.

Lirica di Fortunato DeperoPrecedente segnatura Vol.XIX,p.8

Lingua: Italiano

DEP.6.27.10

«Calice di vino bianco» / di [Fortunato Depero]

da [non identificato], [ante 1960] - 1/2 p.

Lirica di Fortunato DeperoPrecedente segnatura Vol.XIX,p.8

Lingua: Italiano

DEP.6.27.11

«Prospettive storiche e folcloristiche»

*da [non identificato], [ante 1960] - 1/2 p.*Precedente segnatura Vol.XIX,p.8

Lingua: Italiano

DEP.6.27.12

«Decorativismo aerodinamico» / di [Fortunato Depero]

da [non identificato], [ca.1956] - 1 p.

Riferimenti alle decorazioni di Depero per la sala del Consiglio provinciale di TrentoLo scritto viene inoltre pubblicato in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956. Precedente segnatura Vol.XIX,p.8

Lingua: Italiano

DEP.6.27.13

«Campari 1931 : creazione Depero», [1931]

*1 p.*Precedente segnatura Vol.XIX,p.9

Lingua: Italiano

DEP.6.27.14

«Abbonamento a dodici numeri di cento pagine lire novanta»

*da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani , [ante 1960] - 1 p.*Precedente segnatura Vol.XIX,p.18

Lingua: Italiano

DEP.6.27.15

«Padiglione del Libro : (architettura tipografica)», 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero], 1927, p. [91] - 1 p.

Riproduzione del progetto di Depero per il Padiglione del Libro della casa editrice Bestetti-TumminelliPrecedente segnatura Vol.XIX,p.19

Lingua: Italiano

DEP.6.27.16

«Il canto dell'usignolo» / di Mario Recchi, 1927

3 p. : ill.

Riferimenti alle realizzazioni di Depero per "Il canto dell'usignolo"Comprende: Scenario plastico e costumi meccanici di Depero. Copia incompleta. Precedente segnatura Vol.XIX,p.20

Lingua: Italiano

DEP.6.27.17

«Arte esperimentale e rivoluzionario» / di F. Depero, [post 1930?]

Manoscritto, 23 p., 23 c.

31 cm. ms.. Contiene: Stile di acciaio - Ismi - Civiltà - La tradizione - Paura della macchina. Precedente segnatura Vol.XIX,p.22

Lingua: Italiano

DEP.6.27.18

«Costruire» / di Fortunato Depero, [post 1930?]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

31 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.XIX,p.23

Lingua: Italiano

DEP.6.27.19

I giochi di Giola, 1944

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

37,5 x 29,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.27.20

Sculture medievali, s.d.

4 fotoriproduzioni b.n.

33 x 22 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.27.21

«L'atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, 8 gennaio 1928

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col.

Espressioni di entusiasmo per la recente pubblicazione di "Depero Futurista"Precedente segnatura Vol.XIX,p.29

Lingua: Italiano

DEP.6.27.22

«Depero», 29 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 1 col. : ill.

Si annuncia l'imminente partenza di Fortunato Depero per l'America. Riproduzione di una foto dell'artistaIndicazione della data incerta. Precedente segnatura Vol.XIX,p.29

Lingua: Italiano

DEP.6.27.23

San Vigilio, 1956

1 fotoriproduzione col.

Fotoriproduzione di un'opera realizzata per la Sala del palazzo della Provincia di Trento

20 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.27.24

Centrale elettrica, 1956

1 fotoriproduzione col.

Fotoriproduzione di un'opera realizzata per la Sala del palazzo della Provincia di Trento

20 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.27.25

«N° 27 bianco e nero. Riproduzioni e originali (12 orig.)», [1929-1933]

1 volume (17 carte)

Oltre ad alcuni schizzi, sul volume sono incollate 30 riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero. Si tratta per lo più di opere di grafica pubblicitaria

Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2438/A - MD 2440/A. Precedente segnatura Vol.LI

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.28

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 16

8,5 x 7 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.1

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 12

9,5 x 7 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.2

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 39

7,5 x 7 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.3

Bozzetto per Campari / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 c.

Illustrazione tratta dal volume "Depero futurista" (p. 195) dove appare con l'indicazione "L'idolo: Bitter Campari l'aperitivo"

15 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.4

Esperimento spiritico / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario tratto dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 54

12 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.5

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 12

9,5 x 7 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.6

Cordial Campari / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Pagina illustrata tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931" (p. 63)

24 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.7

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 24

9,5 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.8

Illustrazione per Movie Makers / di F. Depero, [1929]

Ritaglio stampa, 1 c. : col.

Illustrazione di Depero pubblicata su "Movie Makers" nel dicembre 1929 (p.808)

7 x 19 cm. Pubblicata in M.Scudiero,"Depero l'uomo e l'artista". Rovereto (TN) : Egon, 2009, p.446

Lingua: Italiano

DEP.6.28.9

Motivo decorativo / di F.Depero, [1951]

1 ill.

Riproduzione di un motivo decorativo con animali realizzato da F.Depero

7 x 7 cm.. Immagine tratta dalla quarta di copertina del catalogo "88° Mostra Depero". Rovereto: Tip. Manfrini 1951

Lingua: Italiano

DEP.6.28.11

Corazza policroma / di F.Depero, [1940]

1 ill.

Riproduzione di un disegno di Depero per il Canto dell'usignolo di J.Strawinsky

13,5 x 10,5 cm.. Tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.28.12

Illustrazione / di F. Depero, [1929]

Ritaglio stampa, 1 c. : col.

Illustrazione di Depero collegabile alla rivista "Movie Makers" (dicembre 1929?)

4,5 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.13

Pubblicità Depero / di F. Depero, 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 c.

Illustrazione tratta dal volume "Depero futurista" (p. 185)e ripubblicata in "Numero unico futurista Campari"

6 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.14

Illustrazione / di F. Depero, [1929]

Ritaglio stampa, 1 c. : col.

Illustrazione di Depero collegabile alla rivista "Movie Makers" (dicembre 1929?)

6,5 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.15

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 12

10,5 x 7 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.17

«Davide Campari & C. un triplice evviva!!!» / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 ill. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 71

16,5 x 12,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.18

Cordial Campari / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Pagina illustrata tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931" (p.31)

24 x 17,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.19

«Aritmetica della velocità» / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Pagina illustrata tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931" (p. 67)

22 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.20

«Ritornano le rondini...», [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Pagina tratta dal volume "Numero unico futurista Campari" (p.69)

24 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.21

Cordial Campari liquor / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931" (p. 49)

25 x 22 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.22

«Un Cordial un Bitter» / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931" (p. 43)

24 x 23 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.23

«I fari dell'avvenire. Bitter e Cordial Campari» / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931" (p. 45)

24 x 20 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.24

Bozzetto pubblicitario per Campari, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Illustrazione tratta dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 52

10 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.25

Esperimento spiritico / di F.Depero, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario tratto dal volume "Numero unico futurista Campari 1931", p. 54

12 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.28.26

«Bitter Cordial Campari : il semaforo ideale, esclamazione pubblicitaria di Depero» / di [Fortunato Depero], 1931

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Illustrazione tratta dal "Numero unico futurista Campari", p.29

Lingua: Italiano

DEP.6.28.27

«Rosa pesci-calamita Campari» / di F.Depero, [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 c. : col.

Disegno per piatto o cuscino ideato da Fortunato Depero

22 x 20 cm. Tratto dalla quarta di copertina di "Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti" : Rovereto, primavera 1932 anno X, Mercurio, 1932

Lingua: Italiano

DEP.6.28.28

«Depero Futurist House», [1929]

Pieghevole, 1 c.

Frammento del catalogo della mostra di Depero alla Guarino Gallery di New York

24 x 20 cm. Pubblicato in Scudiero M. e Leiber D., Depero futurista & New York : il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (TN) : Longo, 1986, p. 126

Lingua: Inglese

DEP.6.28.30

Raccolta XXVIII, [1929 - 1933]

1 volume (8 carte)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote. Precedente segnatura Vol.XXVI

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.6.28BIS

«The Art Center : an exhibition of painting by Gordon Mallet McCouch», [1929]

Opuscolo, 4 p. : ill.

L'opuscolo riporta una nota introduttiva di Emil Ludwig, il catalogo delle opere esposte e l'elenco del comitato esecutivo

23 cm. Sullo stesso cartoncino, in verso e recto, vengono conservati tre ritagli stampa di un quotidiano non identificato

Lingua: Inglese

DEP.6.28BIS.2

«Moral education by strange figures in Russia» / di W.J.H. Sprott, 3 sept. 1932

da "The illustrated London news", 3 sept. 1932, p. 340-341 - 2 p. : ill.

Lingua: Inglese

DEP.6.28BIS.4

Padiglione del Libro, [1927]

1 fotografia : b.n.

Riproduzione del padiglione per la casa editrice Bestetti-Tumminelli

160 x 220 mm. Pubblicato in: Garavaglia L.F., Il futurismo e la moda, Milano: excelsior 1881, 2009, p. 203

Lingua: Italiano

DEP.6.28BIS.5

«Making noise becomes a fine art» / di William M. Laas, 2 dicembre 1928

da "The world magazine", 2 dicembre 1928, p. 5 - 1 p. : ill.

Lingua: Inglese

DEP.6.28BIS.7

Sezione di motore, [1933]

da [non identificato], [1933], p. [s.p.] - 4 p. : ill.

Lingua: Inglese

DEP.6.28BIS.8

Raccolta XXIX, [1929-1948]

1 volume (6 carte)

Sul volume sono incollati schizzi oltre ad un numero del periodico "Design" del giugno 1948

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1923/A - MD 1927/A. Precedente segnatura Vol.XXV

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.29

«Design» / Felix Payant editor, Ohio

26 p. : ill.

30 cm

Lingua: Inglese

DEP.6.29.1

Raccolta XXX, [1929-1950]

1 volume (6 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: ritaglio stampa con immagini di edifici di New York, cinque fotografie di plastici e bozzetti per pubblicità, ritaglio stampa "Buying a Steinway is purely a matter of music ... not a matter of means" in "The New York times" del 6 gennaio 1929

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2213/A - 2216/A. Precedente segnatura Vol.XXXVI

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.30

Progetti e realizzazioni di complessi architettonici, 1930

Ritaglio stampa da [non identificato], [ante 1930] - 1 p. : ill.

Il ritaglio riporta le illustrazioni con didascalia di grandi realizzazioni architettonichePrecedente segnatura Vol.XXXVI,p.134. Sullo stesso cartoncino, in verso, si conserva un secondo ritaglio non identificato

Lingua: Italiano

DEP.6.30.1

Velvet : plastico pubblicitario, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un plastico pubblicitario ideato da Depero

150 x 100 mm. Precedente segnatura Vol.XXXVI,p.139. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.176

Lingua: Italiano

DEP.6.30.2

Plastico di matite, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un plastico pubblicitario ideato da Depero

140 x 100 mm. Precedente segnatura Vol.XXXVI,p.139. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 358

Lingua: Italiano

DEP.6.30.3

Venus pencil : plastico pubblicitario, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un plastico pubblicitario ideato da Depero

100 x 140 mm. Precedente segnatura Vol.XXXVI,p.139

Lingua: Italiano

DEP.6.30.4

Venus pencil : plastico pubblicitario, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un plastico pubblicitario ideato da Depero

100 x 140 mm. Precedente segnatura Vol.XXXVI,p.139

Lingua: Italiano

DEP.6.30.5

Illustrazioni interne per la rivista «Movie makers», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcuni motivi illustrativi ideati da Depero per "Movie makers" durante il soggiorno newyorkese

145 x 100 mm. Precedente segnatura Vol.XXXVI,p.139

Lingua: Italiano

DEP.6.30.6

«Buying a Steinway is purely a matter of music...not a matter of means», 1929

*Ritaglio stampa da "The New York Times", 6 gennaio 1929 - 1 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.XXXVI,p.141. Incompleto

Lingua: Inglese

DEP.6.30.7

«On «Chimney Corner» Site», 1928

*Ritaglio stampa da [non identificato], 23 ottobre 1928 - 1 / 2 col. : ill.*Precedente segnatura Vol.XXXVI,p.141

Lingua: Inglese

DEP.6.30.8

Raccolta XXXI, [1929-1952]

1 volume (6 carte)

Sul volume sono incollati uno schizzo, ritaglio stampa "The instrument of the immortals Steinway" (1929?), volantino promozionale di "Dinamo futurista" (1933), riproduzione a stampa di un'opera di Depero

Il volume è provo di coperta. Alcune pagine sono vuote. Segnatura collezioni d'arte 1928/A. Precedente segnatura Vol.XXVII

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.31

«Jgor Stravinsky Russian modern composer from a recent study» / di Howard Hanson, [1929 circa]

da "The New York Times", [1929 circa], p. [s.p.] - 1 p. : ill.

Riferimenti alle composizioni di Igor Stavinskij e ai pianoforti SteinwayL'indicazione della testata è incerta. Sullo stesso cartoncino, in verso, viene conservato un secondo spoglio

Lingua: Inglese

DEP.6.31.1

Raccolta XXXII, [1953-1956]

1 volume (14 carte)

Sul volume sono incollati solo schizzi

Gli schizzi sono incollati su una copia della pubblicazione "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero". Trento, TEMI, 1944. In alto a destra "Privato Rosetta". Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2217/A - MD 2248/A. Precedente segnatura Vol.XXXVII

Lingua: Italiano

DEP.6.32

Raccolta XXXIII, [1930-1956]

1 volume (37 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti e inoltre: otto riproduzioni a stampa di opere di Depero, pagina del n°2 di "Dinamo futurista", minuta di lettera di Depero a Paolazzi del 13/3/1952, copertina dell'opuscolo "Rinnovamento della sala del Consiglio provinciale del maestro Fortunato Depero. Trento 1953-1956" (1956), biglietto promozionale della 94ma Mostra Depero di Trento (1953)

Nella pagina interna è riportato: "Dall'1 al 57 serie: F". Alcune pagine sono vuote. Segnature collezioni d'arte MD 1407/A - MD 1445/A. Precedente segnatura vol.849

Lingua: Italiano

DEP.6.33

««Les Cahiers Jaunes» : pittori futuristi italiani illustrati in Francia», Febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Descrizione e commento di alcune opere di Prampolini, Dottori, Marasco, Fillia, Caviglioni, Benedetta, Munari, Pozzo, Ambrosi, Thayaht, Andreani. Riproduzione di foto-ritatto di Bragaglia, Buzzi, Casella, Folgore e delle opere futuriste "Palombaro dello spazio" di Prampolini, "Quadriglie in volo" di Dottori, "Suonatore di fisarmonica" di PozzoPrecedente segnatura Vol.849,p.19

Lingua: Italiano

DEP.6.33.2

Lettera / di Fortunato Depero, 1952 marzo 13, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Ringrazia per il saldo dell'opera "Il gallo" che consegnerà dopo la chiusura della mostra di Cortina. Ha terminato la lirica sulla "Heidelberg". Invia saluti a Capitini e Giani

27,5 cm. manoscritta

Lingua: Italiano

DEP.6.33.4

Elasticità di gatti, post 1932

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un particolare di un'opera di Fortunato Depero

25 x 25 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.33.5

«Venezia», post 1938

1 ill.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

19 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.33.6

«94.ma mostra Depero», [1953]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la 94.ma mostra di Depero allestita nelle sale del Palazzo della Camera di Commercio di Trento nel marzo del 1953

7 x 9 cm. Precedente segnatura Vol.849,p.30

Lingua: Italiano

DEP.6.33.8

«Pola», post 1938

1 ill.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

20 x 19 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.33.9

«Relazione F. Depero : rinnovamento della Sala del Consiglio Provinciale di Trento» /

di [Fortunato Depero], [1956]

2 c.

Copertina e quarta di copertina del volume omonimo.

31 cm. Precedente segnatura Vol.849,p.32,33

Lingua: Italiano

DEP.6.33.10

Raccolta XXXIV, [1930-1957]

1 volume (51 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: copertina di "La rivista illustrata del Popolo d'Italia", riproduzione a stampa della fotografia delle mani di Depero "Chiarezza e volontà", ventuno riproduzioni a stampa di opere di Depero (alcune con note o in forma di menabò), pagine del "Dizionario volante Depero" (1956-1958), pieghevole pubblicitario su Rovereto, riproduzioni di due immagini di chiese, tre fotografie di opere di Depero, riproduzione a stampa di una fotografia del laboratorio Depero, un numero del periodico "Il Nuovo caffè" (novembre-dicembre 1950), ritaglio stampa con scritti di Depero su New York (1931), volantino pubblicitario di pubblicazioni, elenco manoscritto di Depero con conteggi e note, due fotografie di Depero, copertina del catalogo della 88° mostra Depero di Rovereto (1951), catalogo della mostra alla Guarino Gallery di New York (1929), "Gli affari del primo porto Mediterraneo: Genova. Parole in libertà" di Fortunato Depero (1934), dattiloscritto di "La mano" di Depero, pagina del n°2 di "Dinamo futurista" (marzo 1933)

Nella pagina interna è riportato: "Dall'1 al 61. Serie A". Alcune pagine sono mancanti e alcune sono vuote. Segnature collezioni d'arte MD 1002/A - MD 1065/A. Precedente segnatura Vol.843

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.34

«La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia», Aprile 1935

1 c.

Copertina ideata da Depero per la suddetta rivista

33 cm. Precedente segnatura Vol.843,p.4

Lingua: Italiano

DEP.6.34.1

Le mani di Depero : chiarezza e volontà / Foto Castagneri. Milano, [1930]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

180 x 260 mm. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. VII; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 196; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 266 (esposto)

Lingua: Italiano

DEP.6.34.2

«Costume ed entrata rustica (popolaresco)», 1944

1 fotoriproduzione : b.n.

Tavola n.4 del volume "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero" riproducente un disegno a penna del 1943

370 x 300 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.3

Prismi lunari, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11 x 16,9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.4

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], 1958

Pieghevole da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958] - 6 p. , 3 c.

22 cm. Comprende: Navi (considerazioni estetiche) - Ricordando Filippo De Pisis - Pensieri sull'arte di Lin-Jutan. Incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.34.5

«Rovereto - Italia», [anni '50 del XX secolo]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Pieghevole turistico illustrato da Depero con 4 fotografie di vedute di Folgaria, Serrada, del Pasubio e del Lago di Cei

22,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.6

«La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia», [1940]

1 c.

Fotoriproduzioni di quattro copertine ideate da Fortunato Depero

21,5 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 118

Lingua: Italiano

DEP.6.34.7

«Ravenna», [1938]

2 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

22 x 18 cm. 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.34.8

«Pietre alpestri» / di [Fortunato] Depero, 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero esposta alla XX Biennale di Venezia

15 x 22 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.9

«Immagine di S. Romedio venerata nella Chiesa Maggiore del Santuario (Valle di Non)», s.d.

1 cartolina ill.

Cartolina illustrata non viaggiata

15 x10,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.10

«Santuario Madonna della Corona (Spiazzi di Monte Baldo mt.862)», s.d.

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia col verso prestampato formato cartolina

146 x 102 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.11

Particolare di intarsio, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 240 mm. Precedente segnatura Vol.843,p.44

Lingua: Italiano

DEP.6.34.12

Castelli (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.6.34.13

Santuario di San Romedio, [1956]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

18 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.14

San Vigilio, 1956

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera realizzata per la Sala del palazzo della Provincia di Trento

17 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.15

«Capogiro (olio 1947)», post 1946

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1946 incollata su una pagina di menabò

16,5 x 12 cm. Sotto all'immagine didascalia manoscritta con firma di Depero e l'indicazione "collezione M.Rimoldi Cortina d'Ampezzo"

Lingua: Italiano

DEP.6.34.16

Illustrazione, 1953

1 ill : col

Riproduzione di un disegno di F.Depero tratta dalla quarta di copertina del catalogo 94° Mostra Depero

10,5 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.17

Cucitrici nel laboratorio di Rovereto confezionano cuscini e il grande arazzo «Serrada», [1920]

Fotografia, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della Casa d'Arte Depero di Rovereto, incollata su una pagina di menabò

7 x 9 cm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 138

Lingua: Italiano

DEP.6.34.18

«Il nuovo caffè : rassegna di libera polemica artistico-letteraria», Novembre-dicembre 1950

20 c.

Numero del periodico contenente il Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato Depero e un articolo dello stesso autore

35 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.19

Piatto in rame sbalzato, 1940

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero

11 x 11 cm. Immagine tratta da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina. Editore: Trento : TEMI, 1940, p. 172

Lingua: Italiano

DEP.6.34.20

La Grande Selvaggia, post 1918

1 fotoriproduzione b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero ideata per i "Balli Plastici"

13 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.21

Panoramagico, post.1926

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un complesso plastico di F.Depero

11 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.23

«Riesumazioni veneziane», post 1926

1 fotoriproduzione b.n.

Riproduzione di un disegno di Depero realizzato a Venezia nel 1926

11,5 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.24

Scacchiera in buxus, s.d.

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero del 1939 ca.

9 x 9 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.25

«Iride nucleare di gallo», [1953]

Ritaglio stampa da «94° Mostra Depero» : Trento primavera 1953» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12,5 x 10 cm. Con didascalia manoscritta dell'autore che riporta l'indicazione "collezione P.Paolazzi Milano"

Lingua: Italiano

DEP.6.34.26

«New York - film vissuto» / di [Fortunato Depero], [1932]

*da "Futurismo. Settimanale dell'artecrazia" / Mino Somenzi, [1932], p. [s. p.] - 4 p. : ill.*Precedente segnatura Vol.843,p.51.

Comprende "Traversata atlantica"

Lingua: Italiano

DEP.6.34.27

«Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1850», [ca.1950]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza il volume di Raffaele Carrieri "Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1950" e l'imminente pubblicazione della monografia di Giampiero Giani "Depero futurista dal 1914 al 1935"

33 cm. Precedente segnatura Vol.843,p.52

Lingua: Italiano

DEP.6.34.28

«1916. Roma», 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 90 mm. Precedente segnatura Vol.843,p.54

Lingua: Italiano

DEP.6.34.29

Fortunato Depero in gita al lago di Garda / [Rosetta Amadori Depero], 1931

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 60 mm. Precedente segnatura Vol.843,p.54. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 172. In verso in calce "1931 - Rovereto"

Lingua: Italiano

DEP.6.34.30

«Copertina del Catalogo della 88° mostra Depero», 1951

1 c.

23 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.31

«Prismi lunari - Ingranaggi di guerra», 1940

2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzioni di opere di Fortunato Depero

11 x 17 e 11,5 x 17 cm. Ritagli stampa tratto da "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", edizione a cura della Legione Trentina, Trento : TEMI, 1940

Lingua: Italiano

DEP.6.34.32

«New York - mercato di città bassa», 1940

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Depero del 1932

23 x 15,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.33

Fulmine compositore, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 120 mm. Precedente segnatura Vol.843,p.56. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 349

Lingua: Italiano

DEP.6.34.34

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Ritaglio stampa, 5 c. : ill.

Catalogo dell'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Pubblicato in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.126

Lingua: Inglese

DEP.6.34.35

«Gli affari del primo porto mediterraneo : Genova : parole in libertà di Fortunato Depero» / di F. Depero, [1934?]

Opuscolo, 4 p.

Vengono riportati i testi delle poesie di Depero presentate al concorso nazionale di poesia di Genova nel 1934Si tratta del volantino riportato in D.Cammarota, Futurismo : bibliografia di 500 scrittori italiani. Milano : Skira, 2006, p. 121, scheda 169.8

Lingua: Italiano

DEP.6.34.36

«Catania», [1938]

1 ill : col

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

20,5 x 23,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.37

«La mano» / di [Fortunato Depero], [1932]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

28 cm. ds.. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 347-349

Lingua: Italiano

DEP.6.34.38

«Auto-stato d'animo (olio)», 1933

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di G.Balla del 1924

29 cm

Lingua: Italiano

DEP.6.34.39

«New York - film vissuto» / di [Fortunato Depero], [1932]

*da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero, [1932], p. [s. p.] - 4 p. : ill.*Comprende "Traversata atlantica".

Altro esemplare alla collocazione Dep.6.21.p.69.

Lingua: Italiano

DEP.6.34.P.51

Raccolta XXXV, [1931-1952]

1 volume (22 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: ritaglio stampa "Depero fra i maestri alla Biennale di Venezia" in "L'Alto Adige" del giugno 1952, pagina di "Numero unico futurista Campari 1931", dieci riproduzioni a stampa di opere di Depero, riproduzioni a stampa di una fotografia di Depero e di allestimento di esposizione in forma di menabò, fotografia della versione a stampa della tavola parolibera "Subway"

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1903/A - MD 1912/A. Precedente segnatura Vol.XXIII

Lingua: Italiano

DEP.6.35

«Depero fra i maestri alla Biennale di Venezia» / di G.D., [giugno 1952]

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti all'opera "Apparizioni rusticane" esposta alla XXVI edizione della Biennale di Venezia e alla parte del dittico non esposta "la danza del vento"Precedente segnatura Vol.XXIII,p.91. L'indicazione della data apposta a mano "24 maggio 1952" è incerta. In realtà nell'articolo è riportato "giugno"

Lingua: Italiano

DEP.6.35.1

«Bitter Cordial Campari : il semaforo ideale, esclamazione pubblicitaria di Depero» / di [Fortunato Depero], 1931

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Testo pubblicitario di Fortunato DeperoPrecedente segnatura Vol.XXIII,p.93

Lingua: Italiano

DEP.6.35.2

«Subway», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica di una tavola parolibera di Fortunato Depero

230 x 150 mm. Precedente segnatura Vol.XXIII,p.102

Lingua: Italiano

DEP.6.35.5

«Dizionario volante Depero : voci e significati...» / di [Fortunato Depero], [1958]

*da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero, [1958] - 1 pieghevole*Comprende: Concorso Verzocchi - Tornio e telaio - Il pubblico ha scelto 7 pittori - Patata - Abilità. Copia incompleta

Lingua: Italiano

DEP.6.35.7

«L'urlo» / di [Fortunato Depero], 1955?

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Commento all'opera di Fortunato DeperoPrecedente segnatura Vol.XXIII,p.106

Lingua: Italiano

DEP.6.35.10

Raccolta XXXVI, [1932-1952]

1 volume (8 carte)

Sul volume è incollato un bozzetto, e inoltre: tre riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero, ritaglio stampa "Cucina futurista natalizia" di Depero in "Il Brennero" del 23 dicembre 1932, volantino promozionale di "Dinamo futurista", copia di un diploma del Partito nazionale fascista con illustrazione di Depero, programma con illustrazione di Depero (1938)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2430/A. Precedente segnatura Vol.XLIX

Lingua: Italiano

DEP.6.36

«Cucina futurista natalizia» / di Fortunato Depero, 23 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Accostamenti tra arte culinaria e poetica futurista. Riferimenti al volume "Cucina Futurista" di Marinetti e Fillia

Lingua: Italiano

DEP.6.36.2

Raccolta XXXVII, [1932-1959]

1 volume (16 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: lettera di Piero Ghiani (28/4/1959), nove riproduzioni a stampa di opere di Depero, pagine del n°2 di "Dinamo futurista", una pagina del n°3-4-5 di "Dinamo futurista", riproduzione a stampa di un'opera di G.M. Terreni, ritaglio stampa con immagine di un apparecchio fotografico, ritaglio stampa "Una galleria del Novecento" di Giuseppe Sciortino del 7 giugno 1959, ritaglio stampa "La mostra del futurismo inaugurata ieri a Roma" in "Corriere della sera" del 7/6/1959, "Catastrofico futurismo" in "Corriere della sera" del 5/6/1959, "Scomodi testimoni" di Leonardo Borgese (1959?)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1668/A - MD 1681/A. Precedente segnatura Vol.XV

Lingua: Italiano

DEP.6.37

«I nuovi poeti futuristi» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], marzo 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, a.I, n.2, p. 4 - 1 p.

Riferimenti all'"Antologia Futurista" presentata da F.T. MarinettiPrecedente segnatura: Vol.XV,p.8

Lingua: Italiano

DEP.6.37.6

«Notte di Natale. Cordial Campari», [post 1928]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Cordial Campari"

16 x 13 cm. Precedente segnatura Vol.XV,p.11

Lingua: Italiano

DEP.6.37.8BIS

«Boccioni Umberto : dalla Enciclopedia Treccani», giugno 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, giugno 1933, p. [2] - 1 p.

Riferimenti all'attività di Umberto BoccioniLa prima segnatura contraddistingue anche due illustrazioni con didascalia / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.37.11

«Una galleria del Novecento : proposta del ministro Medici» / di Giuseppe Sciortino, 1959

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia, 7 giugno 1959 - 3 col.

Riferimenti alla proposta del ministro Giuseppe Medici per l'istituzione di una Galleria Nazionale d'Arte ModernaPrecedente segnatura Vol.XV,p.14bis

Lingua: Italiano

DEP.6.37.12

«Una mostra del futurismo inaugurata ieri a Roma : vi sono raccolte 150 opere di pittura e scultura», 1959

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 7 giugno 1959 - 1 col.

Riferimenti alla mostra del futurismo patrocinata dall'Ente premi Romain occasione del cinquantenario del primo manifesto futuristaPrecedente segnatura Vol.XV,p.15

Lingua: Italiano

DEP.6.37.13

«Catastrofico futurismo : gli equivoci di una celebrazione» / di Leonardo Borgese, 1959

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", 5 giugno 1959 - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla mostra sul futurismo patrocinata dall'Ente premi Roma in occasione del cinquantenario del primo manifesto futuristaPrecedente segnatura Vol.XV,p.15

Lingua: Italiano

DEP.6.37.14

Raccolta XXXVIII, [1933-1959]

1 volume (26 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: ritaglio stampa "Le onoranze a Boccioni" di Paolo Buzzi in "La Gazzetta " del 7 marzo 1933, sei riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero, versione a stampa della tavola parolibera "Subway", copertina di Depero di "Il Secolo XX", locandina per la ditta Unica, pagine del n°2 di "Dinamo futurista" (marzo 1933), diploma di collaborazione della X Triennale di Milano (1954), quattro riproduzioni a stampa di opere di Depero, una pagina del volume "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero" (1944)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1952/A - MD 1968/A. Precedente segnatura Vol.XXIX

Lingua: Italiano

DEP.6.38

«Le onoranze a Boccioni» / di Paolo Buzzi, 1933 marzo 7

Ritaglio stampa da "La Gazzetta", 7 marzo 1933 - 2 col.

Riferimenti alle Onoranze Nazionali a U. Boccioni

Lingua: Italiano

DEP.6.38.1

«Secolo XX», maggio 1928

1 c.

Copertina del numero di maggio del 1928 del "Secolo XX"

30 cm. Precedente segnatura Vol.XXIX,p.246

Lingua: Italiano

DEP.6.38.8

«Buona Pasqua - Unica 1927», 1927

Locandina, 1 c.

In recto illustrazione ideata da Depero per la ditta dolciaria "Unica" di Torino

34 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 92

Lingua: Italiano

DEP.6.38.8BIS

Una pagina di «Dinamo futurista», marzo 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, marzo 1933, p. [s.p.] - 1 p. : ill.

Vengono pubblicati i testi di due poesie di Bruno Sanzin e Beniamino Tomasi e un'inserzione pubblicitaria dell'Istituto di Credito Fondiario della Regione Trentina

Lingua: Italiano

DEP.6.38.9

«Diploma di collaborazione» / Decima Triennale di Milano, [1954]

Documento singolo, 1 p. : ill.

Diploma di collaborazione conferito a Fortunato Depero

30 x 45 cm. Diploma

Lingua: Italiano

DEP.6.38.11

«Il limone», 1926

1 c.

Copertina della "Rivista della Camera Agrumaria" ideata da Depero

31 cm. In data 3 dicembre 2010 l'oggetto risulta mancante.

Lingua: Italiano

DEP.6.38.247

Raccolta XXXIX, [1933-1959]

1 volume (7 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: otto ritagli stampa con immagini di edifici, macchine e macchinari, logo della "Rivista mensile illustrata d'arte e cultura", una pagina del n°2 di "Dinamo futurista" (marzo 1933)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1969/A - MD 1970/A. Precedenti segnature Vol.XXX e Vol.856

Lingua: Italiano

DEP.6.39

«Ritratto olfattivo di una donna» / di F.T. Marinetti, 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, a.I, n.2, marzo 1933, p. 9 - 1 p.

Tavola parolibera di MarinettiPrecedente segnatura Vol.856,p.149. Nella stessa pagina viene pubblicato il resoconto della conferenza di Depero al Salone Olimpia di Cremona.

Lingua: Italiano

DEP.6.39.8

Raccolta XL, [1934-1957]

1 volume (33 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: ritaglio stampa "Elegie per Marinetti e per mio padre" di Pino Masnata (1945), fotografia di paesaggio montano, dodici riproduzioni a stampa di opere di Depero, due riproduzioni a stampa di fotografie di Depero, riproduzione a stampa di fotografia di F.T. Marinetti, opuscolo "Autarchia IRR, rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio" (1939), dattiloscritto promozionale delle pubblicazione del "Dizionario volante Depero", manoscritto di Depero "Genio" (1947-1948), "Ombre" (voci per progetti editoriali), fotografia di allestimento, ristampa di fotografia di Depero, fotografia di Giovanni Gerbino, opuscolo "Officina d'arte fascista Depero. Progetto antisanzionista per lo sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini Depero", attestato di conferimento del titolo di Guardia d'onore a Depero (30/3/1939), dattiloscritti di Depero "Ingratitudine storica. Lettera aperta di Fortunato Depero" (1954), "Progetto per una galleria permanente dell'opera di Fortunato Depero a Trento" (1941-1943), "Rinnovamento del salone del consiglio provinciale di Trento", lettera dattiloscritta al presidente della Giunta provinciale Riccardo Rosa del 16/1/1957, riproduzione a stampa di allestimento di mostra di Depero, ritaglio stampa con immagine, "Gli affari del primo porto Mediterraneo. Genova. Parole in libertà" di Fortunato Depero (1934), locandina della 88ma Mostra Depero a Rovereto (1951), fotografia di un'opera di Depero, copertina del "Numero unico composto da un gruppo di artisti trentini per la festa dell'uva di Rovereto (1936), dattiloscritto di una biografia di Depero, premessa del volume "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" (1940)

La coperta del volume risulta mancante. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1682/A - MD 1730/A. Precedente segnatura Vol.857

Lingua: Inglese, italiano

DEP.6.40

«Elegie per Marinetti e per mio padre» / di Pino [Giuseppe] Masnata, [1945]

Opuscolo, 4 p.

34 cm. Precedente segnatura Vol.857,p.263

Lingua: Italiano

DEP.6.40.1

Vette innevate, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Precedente segnatura Vol.857,p.265

Lingua: Italiano

DEP.6.40.3

«Autarchia «IRR» : rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

Opuscolo, 8 p. : ill.

30 cm. Precedente segnatura Vol.857,p.270

Lingua: Italiano

DEP.6.40.7

«Dizionario Volante Depero : voci e significati - aneddoti ed opere», [1958]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Presentazione dell'omonimo volume

21 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura: Vol.857,p.270

Lingua: Italiano

DEP.6.40.8

«Genio» / di F. Depero, [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni sulla genialità nell'arte

27 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.857,p.279

Lingua: Italiano

DEP.6.40.18

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / [Unterveger. Studio fotografico. Trento], [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura Vol.857,p.281

Lingua: Italiano

DEP.6.40.19

«Ombre» / di [F. Depero], [post 1950?]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Considerazioni sull'uso dell'ombreggiatura in pittura

29 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.857,p.283. Il ms. contiene inoltre il testo «Abilità»

Lingua: Italiano

DEP.6.40.20

«Roma 1914», 1914

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 110 mm. Precedente segnatura Vol.857,p.285

Lingua: Italiano

DEP.6.40.22

«Gerbino - Catania», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 60 mm. Precedente segnatura Vol.857,p.285

Lingua: Italiano

DEP.6.40.23

«Officina d'arte fascista Depero : progetto antisanzionista per lo sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini «Depero»» / di Depero, 29.4.XIV (1936)

Opuscolo, 9 p.

Illustrazione del progetto di Fortunato Depero per l'istituzione di un'officina d'arte per lo sviluppo degli arazzi e cuscini

29 cm + copia del progetto. Precedente segnatura Vol.857,p.285

Lingua: Italiano

DEP.6.40.24

Attestato di onorificenza / Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon, [30 Marzo 1939]

Documento singolo, 1 p.

Si attesta il conferimento della qualifica di Guardia d'Onore a Fortunato Depero

40 cm. Attestato. Precedente segnatura Vol.857,p.286

Lingua: Italiano

DEP.6.40.25

Ingratitudine storica : lettera aperta del maestro Depero / di Fortunato Depero, [1954]

Ciclostilato

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Depero ripercorre le tappe che lo hanno portato all'esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

32 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura Vol.857,p.287. Il primo documento si compone di tre copie ciclostilate identiche

Lingua: Italiano

DEP.6.40.26

«Progetto per una Galleria permanente dell'opera di Fortunato Depero a Trento» / di F. Depero, 1941

Manoscritto, 4 p., 4 c.

29 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.857,p.291. Sotto al titolo: Relazione 1941 - Commento 1943. In realtà il testo si ferma al 1941

Lingua: Italiano

DEP.6.40.27

«Gli affari del primo porto mediterraneo : Genova : parole in libertà di Fortunato Depero» / di F. Depero, [1934?]

Opuscolo, 4 p.

Vengono riportati i testi delle poesie di Depero presentate al concorso nazionale di poesia di Genova nel 1934Precedenti segnature Vol.857,p.292

Lingua: Italiano

DEP.6.40.30

Lettera / di Fortunato Depero, 1957 genn. 16, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: Riccardo Rosa [Presidente della Giunta Provinciale]

Trascrizione

Lettera, 4 p., 4 c.

Depero espone a Riccardo Rosa alcune questioni riguardanti il rinnovamento della Sala del Consiglio e precisamente: il saldo delle spese sostenute, eventuali perfezionamenti e la propaganda per la diffusione del "Numero Unico" riguardante la Sala

31 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.857,p.293

Lingua: Italiano

DEP.6.40.31

«88.ma Mostra Depero : pittura ed arte applicata - disegni di ogni tecnica e di ogni epoca», [1951]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza l'88.ma Mostra di Depero allestita al Palazzo della filarmonica di Rovereto nel 1951

30 cm. Precedente segnatura Vol.857,p.294

Lingua: Italiano

DEP.6.40.32

Intarsio / [Foto Unterveger. Trento], [post 1956?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un pannello per la Sala del Consiglio della Provincia di Trento

120 x 170 mm. Precedente segnatura Vol.857,p.294

Lingua: Italiano

DEP.6.40.33

«Festa dell'Uva», 1936

1 c.

Copertina ideata da Depero per l'opuscolo Festa dell'uva

28 cm. Precedente segnatura Vol.857,p.295. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 140

Lingua: Italiano

DEP.6.40.34

«Il Maestro Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], [1956]

Manoscritto, 8 p., 8 c.

30 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.857,p.296. Contiene inoltre Rinnovamento del Salone del Consiglio Provinciale di Trento; nella stessa p. vi è incollato uno spoglio di monografia tratto da "Depero nelle opere e nella vita"

Lingua: Italiano

DEP.6.40.35

Raccolta XLI, [1938-1959]

1 volume (11 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: dieci riproduzioni a stampa di opere di Depero, riproduzione a stampa di allestimento di una mostra di Depero, riproduzione a stampa di una fotografia di Depero

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 2288/A - 2308/A. Precedente segnatura Vol.XL

Lingua: Italiano

DEP.6.41

Raccolta XLII, [1950-1959]

1 volume (14 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti, e inoltre: lirica dattiloscritta di autore non identificato, versioni a stampa di "Geometria" (1947-1948), "Patata" (1947-1948), "Abilità" (1947-1948), "Deformazione" (1946), "Genio" (1947-1948) e manoscritta di "Gatti" (voci per progetti editoriali) di Depero, nota manoscritta di Depero sul concorso Verzocchi di Venezia (1950), pagine del "Dizionario volante Depero", trascrizione manoscritta di Depero del testo "Coerenza nell'arte di Depero" (1956)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1971/A - 2003/A. Precedenti segnature Vol.XXXI e Vol.855

Lingua: Italiano

DEP.6.42

«I giorni della settimana», [1920-1960]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

18 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.855,p.150

Lingua: Italiano

DEP.6.42.1

«Concorso Verzocchi - Venezia 1950», [post 1950]

Trascrizione

Manoscritto, 1 p., 1 c.

19 x 22 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.855,p.156/I. Testo incompleto

Lingua: Italiano

DEP.6.42.2

«Coerenza nell'arte di Depero» / di N.M., [1956]

Trascrizione

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Giudizio critico alla pittura di Depero nell'ambito della decorazione del Salone della Provincia

29 cm. ms.. Precedente segnatura Vol.855,p.161

Lingua: Italiano

DEP.6.42.5

Aula d'angolo sud : disegni di ogni data, disegni di ogni tecnica» / di [Fortunato Depero], [1951]

*da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951», [1951] - 2 p.*Comprende: Racconto grafico - Deformazione. Copia incompleta / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.6.42.P.163

Raccolta XLIII, [1950-1959]

1 volume (12 carte)

Oltre a schizzi e bozzetti, sul volume sono incollate sette riproduzioni a stampa di opere di Depero e un biglietto della Mostra nazionale di pittura "Città di Messina" (25/7/1951)

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte 1877/A - 1883/A. Precedente segnatura Vol.XXI

Lingua: Italiano

DEP.6.43

Lettera / Ente Provinciale per il Turismo, 1950 luglio 5, Messina

Mittente: Ente Provinciale per il Turismo

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale, la cui firma risulta illeggibile, invita Depero alla Mostra Nazionale di Pittura "Città di Messina" che si terrà nella città dal 30 settembre al 30 ottobre 1951

14,5 x 23 cm. ds.. Precedente segnatura Vol.XXI,p.61

Lingua: Italiano

DEP.6.43.7

Raccolta XLIV, [1953-1956]

1 volume (6 carte)

Oltre a schizzi e bozzetti, sul volume sono incollate due pagine del menabò di stampa di una pubblicazione di Depero

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1872/A - MD 1876/A. Precedente segnatura Vol.XX

Lingua: Italiano

DEP.6.44

Raccolta XLV, [1953-1957]

1 volume (10 carte)

Sul volume sono incollati schizzi e bozzetti oltre alla riproduzione a stampa di un'opera di Depero

Il volume è privo di coperta. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 1913/A - MD 1922/A. Precedente segnatura Vol.XXIV

Lingua: Italiano

DEP.6.45

«Progetti sala Consiglio Trento», [1953-1956]

1 volume (26 carte)

Sul volume sono incollati sono schizzi e bozzetti

Il titolo, apposto su etichetta, è di mano di Rosetta Amadori. Il volume è privo di coperta e composto da due fascicoli di carte rilegate. Non tutti gli schizzi si riferiscono al progetto della decorazione della sala del Consiglio provinciale di Trento. Alcune pagine sono vuote e altre mancanti o ritagliate. Segnature collezioni d'arte MD 2357/A - MD 2376/A e MD 2377/A - MD 2393/A. Precedenti segnature Vol.XLIII e Vol.XLIV

Lingua: Italiano

DEP.6.46

Raccolta XLV, [1930-1959]

1 volume (23 p.)

Comprende una fotografia, una cartolina illustrata, materiale a stampa (fotoriproduzioni) e materiale grafico. Le fotoriproduzioni non sono state archiviate perchè già segnalate in altri volumi del fondo Depero

51 cm. Segnatura precedente Vol.LVII

Lingua: Italiano

DEP.6.47

Partita di croquet con Depero, [1930-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 140 mm

Lingua: Italiano

DEP.6.47.1

Cartolina illustrata / di Adry, [1930 febbr. 20], Bermuda

Mittente: di Adry

Destinatario: Rosetta [Amadori Depero]

Lettera, 1 c.

Si inviano i saluti a Rosetta

9 x 14 cm. ms.. La cartolina porta soltanto la firma Adry e potrebbe essere di Adriana Amadori

Lingua: Italiano

DEP.6.47.2

serie DEP.7

Materiale fotografico, 1894-1959

album 7, scatole 10, fascicoli 10, quaderni 1

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Il materiale fotografico era stato in parte organizzato da Depero in album, scatole e fascicoli, in parte era invece sciolto e sparso per il fondo. Oltre ad un consistente nucleo di fotografie, sono presenti anche lastre fotografiche e matrici su zinco di illustrazioni utilizzate da Depero per le sue pubblicazioni, che costituiscono degli insiemi compatti e che sono state sempre tenute separate dal resto della documentazione, anche prima del riordino del fondo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è articolata in tre sezioni corrispondenti ai differenti supporti dei materiali: Fotografie; Lastre fotografiche; Matrici su zinco.

Note

La documentazione è su supporto cartaceo e presenta formati diversi: dalla carte-de-visite a più grandi riproduzioni. I negativi sono su vetro e le matrici in lamina di zinco su supporto di legno

sottoserie DEP.7.1

Fotografie, 1894-1959

album 7, fascicoli 10, quaderni 1, scatole 1

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Nel corso degli anni Depero ha organizzato in album, scatole e fascicoli le fotografie attribuendo spesso una titolazione. In realtà, la maggior parte delle unità originarie confezionate da Depero vennero poi scompaginate e sciolte e la numerazione attribuita a scatole e fascioli è estremamente lacunosa. Inoltre, grazie all'attività espositiva e editoriale della Galleria Museo Depero, riproduzioni e nuove fotografie si erano venute mischiando agli originali.

Contenuto

Le fotografie documentano sia la vita privata che l'attività artistica di Depero nel duplice aspetto delle riproduzioni di sue opere così come degli allestimenti di esposizioni. Sono presenti inoltre riproduzioni di opere di altri artisti e di costumi popolari, macchinari, panorami e edifici a supporto dell'attività creativa dell'artista.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nel tentativo di ricostruire le unità archivistiche originali, la documentazione è stata articolata nelle seguenti sezioni: Fotografie di persona; Fotografie di allestimenti; Fotografie di opere d'arte di Depero; Fotografie di opere d'are di artisti vari; Fotografie di "costumi, macchine, panorami", edifici.

Note

Altre fotografie si trovano incollate sulle pagine dei volumi e quaderni del "Dizionario ideologico ed enciclopedico", tra la documentazione professionale, così come nei volumi delle raccolte di materiale grafico e di documentazione varia.

sottosottoserie DEP.7.1.1

Fotografie di persona, 1894-1959

album 1, fascicoli 1

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Le fotografie personali si trovavano per lo più sciolte nel fondo e prive di un ordine particolare. Solo un album era già confezionato da Depero. Verso la metà degli anni Ottanta furono ingressate e catalogate su un registro-inventario da Carlo Prosser, presso la Galleria Museo Depero.

Contenuto

Quasi trecento fotografie testimoniano la fitta rete di rapporti familiari, umani e professionali intessuti da Depero nel corso della sua vita, visualizzandone le tappe e i luoghi. Dalle fotografie della famiglia d'origine, a quelle dei primi anni romani, dalle testimonianze delle esposizioni a quelle dei momenti collettivi di lavoro e di svago con gli amici e colleghi futuristi, a quelle infine del lavoro nella Casa d'arte. Ampiamente documentato è anche il primo viaggio americano con immagini della traversata in motonave e della metropoli neyorkese. Per quanto riguarda gli anni Trenta e successivi prevalgono fotografie personali e di momenti ufficiali legati ad inaugurazioni. Le fotografie degli ultimi anni di vita di Depero lo vedono al lavoro nel proprio atelier circondato delle proprie opere.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Le fotografie sono ordinate cronologicamente.

Note

In alcuni casi le foto sono incollate su cartoncini, talvolta anche secondo un'affinità di argomento o soggetto.

Le fotografie presentano spesso didascalie originali sul verso o sul supporto cartaceo sul quale talvolta sono incollate. / Altre fotografie personali sono presenti in altre sezioni del fondo, in particolare incollate nelle pagine dei volumi e quaderni del "Dizionario ideologico ed autobiografico" e nei volumi delle raccolte documentarie.

Fotografie di persona, [Ultimo quarto del XIX sec. - 1959]

1 fascicolo (253 fotografie, per un totale di 263 pezzi)

Il fascicolo comprende fotografie della famiglia d'origine di Depero, e di Depero stesso dall'infanzia agli ultimi anni di vita. Sono presenti inoltre fotografie della moglie Rosetta Amadori. Alcune immagini sono legate a specifici eventi o servizi fotografici e

riguardano lo studio dell'artista, oppure ritraggono Depero accanto alle sue opere o in presenza di autorità. Seguono, nel fascicolo, foto varie di parenti e conoscenti, di amici e personaggi noti tra cui Filippo Tommaso Marinetti, Fedele Azari, Guglielmo Jannelli, Luigi Russolo, Giacomo Balla

Alcune fotografie sono presenti in più copie identiche

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1

Volto maschile : ritratto di Lorenzo Depero [?], [Ultimo quarto del XIX sec. ?]

Fotografia, 1 fotografia

90 x 70 mm. Attribuzione e datazione incerta. Precedente segnatura F.235

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.1

Lorenzo Depero / R. Kluckmann. Merano, [1880 -1890]

Fotografia, 1 fotografia

L'immagine ritrae il padre di Fortunato Depero

100 x 65 mm. Formato carte-de-visite. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "Lorenzo Depero". Timbro a secco sulla fotografia: "K. K. Oberlandesgerichts Prasidium". Precedente segnatura F.76

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.2

Virginia Turri Depero / Giovanni Floriani fotografia, Rabbi TN, [1880 - 1890]

Fotografia, 1 fotografia

L'immagine ritrae la madre di Fortunato Depero

94 x 58 mm. Formato carte-de-visite. Titolazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Mia madre". Precedente segnatura F.145

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.3

Il padre di Fortunato Depero, [1900 - 1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Lorenzo Depero

95 x 59 mm. Formato carte-de-visite. Titolazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Mio padre". Precedente segnatura F.146

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.4

Fortunato Depero a due anni, [1894]

Fotografia, 1 fotografia : ritoccata a mano

L'immagine ritrae Fortunato Depero all'età di due anni

100 x 60 mm. Nota manoscritta di Rosetta sul cartoncino di supporto "Nato a due anni". Precedente segnatura F.92. Pubblicata in Fagiolo dell'Arco M.(a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 13

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.5

Fortunato Depero con i suoi fratelli e i suoi genitori a Fondo in Val di Non, [1899]

Fotografia, 1 fotografia

L'immagine ritrae Fortunato Depero con la sua famiglia di origine

160 x 110 mm. Titolazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "La mia famiglia circa il 1899 in Fondo (Val di Non)". Precedente segnatura F.73

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.6

«Al «Knabenasil» in Merano - 1902», 1902

Fotografia, 1 fotografia

Foto di gruppo della classe di Fortunato Depero

115 x 180 mm. Titolazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto. Precedente segnatura F.74

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.7

Fortunato Depero nel 1910 / E. Bonmassar. Rovereto, 26 giugno 1910

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 55 mm. Firma e data autografe di Depero in alto: "Depero 1910[?] 26/6 10". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 10. Precedente segnatura F.77

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.8

Fortunato Depero con il camice da lavoro / E. Bonmassari. Rovereto, 31 marzo 1911

Fotografia, 1 fotografia

125 x 80 mm. Firma e data autografe di Depero in alto: "Depero Fortunato[?] 31/3 11.". Precedente segnatura F.78

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.9

Fortunato Depero, [1911 ?]

Fotografia, 1 fotografia

100 x 60 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "1911". Altre stampe originali della stessa foto hanno datazioni più tarde. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita, Trento: Temi, 1940, con data "1909"; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p.13. Precedente segnatura F.79/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.10

Fortunato Depero, [1911 ?]

Fotografia, 1 fotografia

90 x 65 mm. In recto e verso note manoscritte: "1913", "Fortunato Depero 1914". La datazione più affidabile sembra tuttavia il 1911, segnata da Depero su un'altra stampa della stessa foto. Pubblicata in Fagiolo dell'Arco M.(a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 13. Precedente segnatura F.79/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.11

Fortunato Depero, [1911 ?]

Fotografia, 1 fotografia

100 x 60 mm. Scritta sul retro: "Avuta dall'architetto Marco Tiella Novembre 1980"; la foto non fa parte quindi del fondo originario. Un'altra stampa della stessa foto è datata diversamente. Pubblicata in Fagiolo dall'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p.13. Precedente segnatura F.79/III

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.12

Fortunato Depero brinda con un gruppo di amici, [1911 - 1912]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

50 x 55 mm. Precedente segnatura F.205

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.13

Fortunato Depero con il padre Lorenzo, [1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 95 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 11. Precedente segnatura F.72

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.14

Rosetta Depero : Rovereto, agosto 1913, agosto 1913

Fotografia, 1 fotografia

60 x 40 mm. Particolare ritagliato da foto originale. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto "8-13 Rosetta - Rovereto". Precedente segnatura F.93

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.15

Fortunato Depero in posa, con le dita nel panciotto / Chiesura. Studio Fotografico. Rovereto, [1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 60 mm. Precedente segnatura F.167

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.16

Fortunato Depero in posa, ripreso di profilo / [Chiesura. Studio Fotografico. Rovereto], [1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 25 mm. Precedente segnatura F.168

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.17

Fortunato Depero / [Chiesura. Studio Fotografico. Rovereto], 1913

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 55 mm. Data autografa di Depero sul cartoncino di supporto. Precedente segnatura F.147

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.18

Rosetta Amadori, 1915

Fotografia, 1 fotografia

70 x 40 mm. Copia ritagliata della foto Dep.7.1.1.1.26 Data autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "1915". Parzialmente pubblicata in Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 13

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.19

Fortunato Depero con alcuni amici, [1913 - 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 50 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "1914"; la foto tuttavia potrebbe risalire all'anno precedente. Segnatura precedente F.182/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.20

Fortunato Depero con alcuni amici, [1913 - 1914]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

60 x 60 mm. Seconda stampa della foto Dep.7.1.1.1.20, con dimensioni diverse. Segnatura precedente F.182/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.21

Autoritratto con sigaretta, gennaio [1915]

Fotografia, 1 fotografia

150 x 110 mm. Escludere dal prestito.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.22

«Riso cinico», aprile 1915

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 170 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.23

Fortunato Depero in uniforme militare di ritorno dal fronte con Rosetta, [estate 1915]

Fotografia, 1 fotografia

90 x 90 mm. Nota manoscritta di Rosetta Amadori sul retro: "Nato e Rosetta 1914". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 47; Fagiolo dell'Arco M.,(a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 17. Precedente segnatura F.48/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.24

Fortunato Depero in uniforme militare di ritorno dal fronte con Rosetta, [estate 1915]

Fotografia, 1 fotografia

80 x 65 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 47; Fagiolo dell'Arco M.,(a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 17; esposta alla mostra Aquile funeste : arte letteratura e vita quotidiana nella Grande Guerra : tra delirio e dolore, a cura di S. de Rachewitz et al., Museo provinciale di Castel Tirolo, 2005. Precedente segnatura F.48/III

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.25

«Rosetta e Nato di ritorno dal fronte», [estate] 1915

Fotografia, 1 fotografia : ritoccata

85 x 85 mm. Titolo manoscritto da Rosetta Amadori sul cartoncino di supporto. Parzialmente pubblicata in Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 13. Precedente segnatura F.49

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.26

Depero mima l'arrampicata su un albero all'Acqua Acetosa, 6 novembre 1915]

Fotografia, 1 fotografia

650 x 490 mm. Scritto in calce: "F. Depero. L'artista nel 1914. Roma". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 329; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. catalogo della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 149; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 43. Precedente segnatura F.1489

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.27

Fortunato Depero con Ennio Valentinelli in uniforme militare, [1915 - 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Roma". Precedente segnatura F.183

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.28

Fortunato Depero ed Ennio Valentinelli in carrozza, [1915 - 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "Roma". Precedente segnatura F.184

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.29

Rosetta Depero seduta alla finestra, riflessa allo specchio, [aprile] 1916 [?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Scritta di Depero sul cartoncino di supporto "Roma 1916"; sul retro, della foto, altra scritta autografa a inchiostri colorati "Rosetta aprile 191[5?]". Precedente segnatura F.198

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.30

Fortunato Depero in «bolletta», [7 maggio 1916]

Fotografia, 1 fotografia

85 x 85 mm. Data attribuita per raffronto con le foto dell'album Dep.7.1.1.2. Titolazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Bolletta". Precedente segnatura F.89

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.31

Fortunato Depero e Rosetta Amadori : «Bolletta romana», [7 maggio 1916]

Fotografia, 1 fotografia

85 x 80 mm. Data attribuita per raffronto con le foto dell'album Dep.7.1.1.2. Titolazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Bolletta romana". Precedente segnatura F.90

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.32

«La I Mostra personale futurista : Roma 1916», [aprile - maggio] 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della sala espositiva

90 x 90 mm. Fa parte di una serie di 5 fotografie incollate su cartoncino di 28,5 x 40,5 cm, con titolo autografo di Depero, che documentano vari momenti della personale romana. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 152; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 34; Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p.109. Precedente segnatura F.112

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.33

«La I Mostra personale futurista : Roma 1916», [aprile - maggio] 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero in compagnia di alcuni amici, tra cui Umberto Maganzini, alla personale romana del 1916

90 x 90 mm. Fa parte di una serie di 5 fotografie incollate su cartoncino di 28,5 x 40,5 cm, con titolo autografo di Depero, che documentano vari momenti della personale romana. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 54; Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, p. 87; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 20; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. catalogo della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 152; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013, p. 66. Precedente segnatura F.107

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.34

«La I Mostra personale futurista : Roma 1916», [aprile - maggio] 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero e Rosetta alla personale romana del 1916

90 x 90 mm. Fa parte di una serie di 5 fotografie incollate su cartoncino di 28,5 x 40,5 cm, con titolo autografo di Depero, che documentano vari momenti della personale romana. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 54; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 152; Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p.109. Precedente segnatura F.110

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.35

«La I Mostra personale futurista : Roma 1916», [aprile - maggio] 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Depero mentre osserva le sue opere esposte alla personale romana del 1916

90 x 90 mm. Fa parte di una serie di 5 fotografie incollate su cartoncino di 28,5 x 40,5 cm, con titolo autografo di Depero, che documentano vari momenti della personale romana. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 320; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 152. Precedente segnatura F.109

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.36

«La I Mostra personale futurista : Roma 1916», [aprile - maggio] 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della sala espositiva

90 x 90 mm. Fa parte di una serie di 5 fotografie incollate su cartoncino di 28,5 x 40,5 cm, con titolo autografo di Depero, che documentano vari momenti della personale romana. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat.della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 152; Belli G., Gazzotti M., Trolp J. (a cura di), La parola nell'arte : ricerche d'avanguardia nel '900 dal futurismo ad oggi attraverso le collezioni del Mart, Milano : Skira, 2007, p.108. Precedente segnatura F.111

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.37

Fortunato Depero con tre amici artisti, tra cui Umberto Maganzini, alla personale romana, [aprile - maggio] 1916

Fotografia, 1 fotografia

90 x 80 mm. Scritta autografa sul cartoncino di supporto "Roma 1916". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 54. Precedente segnatura F.107. Si tratta di un'altra stampa della foto Dep.7.1.1.1.34

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.38

Fortunato Depero sotto un portale, 1916

Fotografia, 1 fotografia

90 x 100 mm. Scritta autografa sul cartoncino di supporto: "Roma 1916 F. Depero". Segnatura precedente F.108

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.39

Fortunato Depero davanti alla porta di una casa, 1916

Fotografia, 1 fotografia

90 x 80 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "Roma 1916". Precedente segnatura F.179

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.40

Fortunato Depero davanti alla porta di una casa, 1916]

Fotografia, 1 fotografia

90 x 80 mm. Copia della foto Dep.7.1.1.1.40. Precedente segnatura F.179/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.41

Fortunato Depero seduto su una sedia, all'aperto, davanti a capanne di paglia, 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 85 mm. Scritta autografa sul cartoncino di supporto "Roma 1916". Precedente segnatura F.178

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.42

Fortunato Depero a Villa Borghese, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 85 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 46. Precedente segnatura F.87

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.43

Fortunato Depero e Ennio Valentinelli seduti su una panchina del Pincio, 1916

Fotografia, 1 fotografia

90 x 80 mm. Scritta autografa sul cartoncino di supporto "Roma 1916 - con Valentinelli - Al Pincio". Precedente segnatura F.86

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.44

Ennio Valentinelli nei pressi del Pincio (?), [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 85 mm. Precedente segnatura F.99

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.45

Fortunato Depero e Ennio Valentinelli seduti su una panchina del Pincio, 1916]

Fotografia, 1 fotografia

90 x 80 mm. Copia della foto Dep.7.1.1.1.44. Precedente segnatura F.86

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.46

Fortunato Depero, Ennio Valentinelli e Rosetta Amadori al Pincio (?), 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

95 x 85 mm. Precedente segnatura F.97

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.47

Fortunato Depero scrive appoggiato al tronco di un albero, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 85 mm. La foto appartiene alla serie scattata con Ennio Valentinelli. Precedente segnatura F.95

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.48

Fortunato Depero, Rosetta e Valentinelli in un prato sotto un albero, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 80 mm. Precedente segnatura F.96

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.49

Ennio Valentinelli appoggiato al tronco di un albero, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 90 mm. Precedente segnatura F.98

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.50

Ennio Valentinelli appoggiato al tronco di un albero, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 90 mm. Copia della foto Dep.7.1.1.1.50. Precedente segnatura F.98/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.51

Fortunato Depero sulla scalinata di Trinità dei Monti, [1916]

Fotografia, 1 fotografia

68 x 43 mm. Una foto simile è pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 319. Precedente segnatura F.71

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.52

Fortunato Depero con un amico in uniforme militare, [1916 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 45 mm. Precedente segnatura F.204

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.53

Elementi della Flora plastica per «Le Chant du Rossignol» : Roma 1916 - 1917, [riproduzione]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Appartenente forse al fondo Galleria Museo Depero, la foto riprende una pagina da un album originario, mai giunto al Museo, e riproduce 6 diverse fotografie, parzialmente pubblicate in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 328. E' stata sempre conservata con il fondo dell'artista, e fa parte di questo fascicolo perché comprende un ritratto dell'artista al lavoro nel laboratorio di viale Giulio Cesare a Roma, durante la preparazione della scenografia. Precedente segnatura F.121

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.54

Rosetta Amadori ai giardini pubblici, 1917

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 45 mm. Datazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Roma 1917". Segnatura precedente F.199

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.55

Rosetta Amadori seduta su un muricciolo, 1917

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 45 mm. Datazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto di una delle 2 copie "Roma 1917". Precedente segnatura F.200 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.56

«Depero e Clavel : mimica!», [estate 1917]

Fotografia, 1 fotografia

80 x 80 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.57

Rosetta Amadori in un prato di periferia [?], [1917 - 1918 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 45 mm. Sul cartoncino di supporto nota autografa di Depero: "Roma". Precedente segnatura F.201

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.58

Rosetta Amadori in un prato di periferia [?] con in braccio un bambino. Case in costruzione sullo sfondo, [1917 - 1918 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 45 mm. Precedente segnatura F.202

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.59

Fortunato Depero e Rosetta Amadori / foto Bragaglia - Roma, 1918

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 220 mm. Nota autografa di Depero sul verso: "Roma 1918 - Con Rosetta - foto Bragaglia - Roma". Depero e Rosetta si sposeranno il 23 giugno 1919. Precedente segnatura F.15

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.60

Fortunato Depero con il padre Lorenzo, 1919

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 80 mm. Formato cartolina. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto di una delle 2 copie "Con mio padre 1919". Precedente segnatura F.75 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.61

Lavorazione delle tarsie in panno nel salone di casa Keppel / Studio fotografico B. Filippini. Rovereto, [1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Cucitrici confezionano gli arazzi nel laboratorio della Casa d'Arte Depero di Rovereto

105 x 165 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 147. Precedente segnatura F.114. Il fascicolo conserva altre 2 stampe di formato diverso

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.62

Lavorazione delle tarsie in panno nel salone di casa Keppel / [Studio fotografico B. Filippini. Rovereto], [1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Cucitrici confezionano gli arazzi nel laboratorio della Casa d'Arte Depero di Rovereto

185 x 245 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "Laboratorio degli Arazzi Depero in Rovereto - Via 2 Novembre - N. 14 - dal 1920 al 1931 Fortunato Depero". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 147; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 315; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013, p. 68. Precedente segnatura F.117. Il fascicolo conserva altre 2 stampe di formato diverso

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.63

Lavorazione delle tarsie in panno nel salone di casa Keppel / [Studio fotografico B. Filippini. Rovereto], [1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Cucitrici confezionano gli arazzi nel laboratorio della Casa d'Arte Depero di Rovereto

418 x 583 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 147; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 315; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 33; Depero futurista 1913-1950, cat. della mostra (Madrid, Fondazione March, 10 ottobre 2014 -18 gennaio 2015) Precedente segnatura F.117. Il fascicolo conserva altre 2 stampe di formato diverso

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.64

Cucitrici nel laboratorio di Rovereto confezionano cuscini e il grande arazzo «Serrada», [1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Casa d'Arte Depero di Rovereto

282 x 370 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 138. Precedente segnatura F.115

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.65

Fortunato Depero con Rosetta e due amici seduti a tavola, 1921

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

40 x 60 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Serrada 1921". Precedente segnatura F.186

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.66

Fortunato Depero con il fucile da caccia e un cane, [1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Serrada". Precedente segnatura F.187

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.67

Fortunato Depero con un amico, seduti sopra una rupe, [1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Serrada". Precedente segnatura F.188

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.68

Fortunato Depero con un gruppo di amici, [1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Serrada". Precedente segnatura F.189

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.69

Fortunato Depero seduto davanti a una cappella [?], [1921-1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 40 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Merano". La foto, identica per dimensioni e confezione alle immagini di Serrada del 1921, è da collocarsi fra quella data e il 1924, anno di incarichi professionali a Merano. Precedente segnatura F.180

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.70

Fortunato Depero seduto a tavola, [1921-1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 40 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Merano". La foto, identica per dimensioni e confezione alle immagini di Serrada del 1921, è da collocarsi fra quella data e il 1924, anno di incarichi professionali a Merano. Precedente segnatura F.181

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.71

Fortunato Depero e Fedele Azari in automobile, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 100 mm. In alto a destra, commento manoscritto di Azari: "futuro prossimo". Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.132. Precedente segnatura F.166

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.72

Fortunato Depero, Fedele Azari e Franco Rampa Rossi accanto a un aereo, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

75 x 100 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001 ; E. Martera e P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19 febbraio - 18 maggio 2008) Giunti, 2008, p. 112. Precedente segnatura F.67

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.73

Fortunato Depero e Fedele Azari a bordo di un aereo, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

75 x 100 mm. Precedente segnatura F.66

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.74

«Depero prima di un volo», [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fortunato Depero, Fedele Azari e Franco Rampa Rossi su un aereo

80 x 105 mm. In alto a destra, titolo manoscritto da Fedele Azari. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 363 ; Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 18; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 159; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 35; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti

esplosivi e luminosi», 2005, p.138 ; E. Martera e P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19 febbraio - 18 maggio 2008) Giunti, 2008, p. 113; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p.26; Depero futurista 1913-1950, cat. della mostra (Madrid, Fondazione March, 10 ottobre 2014 -18 gennaio 2015)Segnatura precedente F.64

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.75

«Depero dopo il volo», [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fortunato Depero, Fedele Azari e Franco Rampa Rossi su un aereo

80 x 105 mm. In alto a destra, titolo manoscritto da Fedele Azari. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 18; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 159; G.Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 35; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.138 ; E. Martera e P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900: cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19 febbraio - 18 maggio 2008) Giunti, 2008, p. 113; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 26.; Depero futurista 1913-1950, cat. della mostra (Madrid, Fondazione March, 10 ottobre 2014 -18 gennaio 2015) Precedente segnatura F.65

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.76

Fortunato Depero, Fedele Azari e Franco Rampa Rossi accanto all'aereo di Azari, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

105 x 80 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 18; Lista G., Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 157 ; Antolini R.(a cura di), Libri taglienti esplosivi e luminosi, 2005, p.139 ; E. Martera e P. Pietrogrande (a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900, cat. della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 19 febbraio - 18 maggio 2008) Giunti, 2008, p. 112 (esposta); Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-20[09] : velocità + arte + azione, Milano: Skira, 2009, p. 341 (esposta). Precedente segnatura F.62

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.77

Fortunato Depero, Fedele Azari e Franco Rampa Rossi accanto all'aereo di Azari, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 90 mm. Ristampa della foto Dep.7.1.1.1.77. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 18; Lista G., Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 157 ; Antolini R.(a cura di), Libri taglienti esplosivi e luminosi, 2005, p.139 ; Martera E. e Pietrogrande P.(a cura di), Il mito della velocità : arte, motori e società nell'Italia del '900: Firenze ; Milano : Giunti, 2008, p. 112 (esposta); Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-20[09] : velocità + arte + azione, Milano: Skira, 2009, p. 341 (esposta). Precedente segnatura F.62/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.78

«Depero e Marinetti sulla tomba di Cesare Battisti al Castello del Buon Consiglio a Trento» / Sergio Perdomi. Editore fotografico. Trento, [novembre 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Titolo autografo di Depero sul verso, e dedica: "al caro Sprovieri". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p.363. Precedente segnatura F.80 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.79

Fortunato Depero : ritratto di profilo / Stabilimento d'arte fotografica A. S. Biasiori. Trento, 1922

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 85 mm. Firma sopra la fotografia. Scritta autografa su cartoncino di supporto "F. Depero - Milano - 1922". Formato cartolina postale. Il fondo conserva una terza copia della stessa foto ma con un'indicazione di data, luogo e responsabilità diversa. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Futurismi postali: Balla, Depero e la comunicazione postale futurista. Rovereto: Longo, 1986, p. 121. Precedente segnatura F.45

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.80

Fortunato Depero : ritratto a busto intero, frontalmente / Stabilimento d'arte fotografica A. S. Biasiori. Trento, [1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 90 mm. Formato cartolina postale. Segnatura precedente F.44 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.81

Casa Keppel in Santa Maria : allestimento del Salone dei Cavalieri di carta / Studio fotografico E. Filippini. Rovereto, gennaio 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

I presenti sembrano essere: Carlo Belli, sulla scala con pennello in mano; Mario Menotti, sulla scala di schiena; Fortunato Depero; Mario Grigoletti in ginocchio; Enrico Graziola in camice bianco; Renzo Costa con la sega in mano; Rosetta Amadori; Silvio Raile in piedi e il fotografo Filippini accovacciato

115 x 160 mm. In verso scritto "Casa Kappel[sic] S. Maria. Preparazione ballo 1923". Timbro a secco in basso a destra. L'identificazione dei presenti - che non collima con quella che si è data di consueto - è desunta da una lettera di Carlo Belli a Enrico Mojola datata 30 sett. 1977 (Gal.Dep.1.3.5). Foto pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, pp. 162-163; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 35; Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: Edizioni Panini, 1985, p. 43; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 71; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 163; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 46; Salaris, C., Futurismo : l'avanguardia delle avanguardie, Firenze - Milano : Giunti, 2009, p. 92. Precedente segnatura F.53

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.82

Pica, Marussig e Brenno del Giudice nel laboratorio di Depero decorato per la Veglia futurista del 10 gennaio 1923 / Studio fotografico E. Filippini. Rovereto, 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 346; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 162; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24 gennaio-22 aprile 2001), Merrell Publishers, 2001, p. 34; Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Milano : Skira, 2009, p. 342. Precedente segnatura F.104

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.83

«Rosetta e Fortunato Depero alla Triennale di Monza - 1923», 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 60 mm. Titoli autografi sul cartoncino di supporto, in basso e sul verso. Precedente segnatura F.50

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.84

«I Esposizione Internazionale di Monza - 1923 : bozzetto di «Gloria plastica a F.T. Marinetti»» / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero. La foto è incollata su cartoncino, insieme alla Dep.7.1.1.1.86. Precedente segnatura F.923

160 x 100 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.85

«I Esposizione Internazionale di Monza - 1923 : «gloria plastica» a Marinetti, in esecuzione» / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fortunato Depero nel salone di casa Keppel, vicino alla scultura

160 x 100 mm. La foto è incollata su cartoncino, insieme alla Dep.7.1.1.1.85. Precedente segnatura F.924

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.86

Fortunato Depero accanto a «Gloria plastica a F.T. Marinetti», 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

420 x 300 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 345; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 164; Belli G., Avanzi B. (a cura di),Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.28; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008, p. 114. Precedente segnatura F.106. Si tratta della foto Dep.7.1.1.1.86, ritoccata in modo da far risaltare la scultura

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.87

Fortunato Depero : ritratto di profilo / Filippini. Rovereto, [1923 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.70

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.88

Ritratto di Fortunato Depero : Rovereto / Filippini. Rovereto, [1923 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Precedente segnatura F.69

230 x 170 mm. Firmata di lato a sinistra: "Fortunato Depero"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.89

Ritratto di Fortunato Depero : Rovereto / Filippini. Rovereto, [1923 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Precedente segnatura F.69/II

170 x 120 mm. Scritta autografa di Depero in alto: "Rovereto - F. Depero"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.90

Illustri roveretani nella sala Rosmini della Biblioteca civica / foto di Daniele Ottavio Rossi, 28 ottobre 1923

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 160 mm. Formato cartolina postale. Scritto di lato "Dr.Cobelli, De Pero, D. Rossaro, Comm. P. Orsi, M.o Zandonai, Nino Sorgenti 28.X.23". Autore della foto desunto da un biglietto del 1952. Precedente segnatura F.42/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.91

Gruppo radunato per il Primo congresso nazionale futurista, [1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di gruppo di futuristi: Federico Pinna-Berchet, Guglielmo Jannelli, Fortunato Depero, Fedele Azari, Enrico Prampolini, Alberto Vianello, Filippo Tommaso Marinetti, Escodamè, Franco Casavola, Benedetta Cappa, Loris Catrizzi, Mino Somenzi, Rodolfo De Angelis, Armando Mazza, Luigi Russolo

172 x 250 mm. Sul cartoncino di supporto note autografe di Depero: al centro "Escodamè"; a destra: "Luigi Russolo a Rovereto 20 agosto 1928". La foto, appartenente al fondo Depero, è giunta grazie alla donazione di Bruno Passamani (2005). Una riproduzione del fondo Sorelle Angelini porta la nota manoscritta "Caminada, Milano"; altre foto che sembrano appartenere alla stessa serie vennero però realizzate da Emanuele Lomiry

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.92

Fortunato Depero e Filippo Tommaso Marinetti con i panciotti futuristi / Photo Reportage Cav. Silvio Ottolenghi. Torino, [1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Si riconoscono Francesco Cangiullo (a destra) e Fillia (tra Depero e Marinetti)

220 x 175 mm. La datazione coincide con quella della Mostra futurista tenuta a Palazzo Madama in gennaio (fonte G. Lista). Pubblicata in Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 315; Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 217; Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: Edizioni Panini, 1985, p. 47; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 47; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008, p. 28; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus,cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 19; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013,p.69; A. Fiz, N. Boschiero (a cura di) Universo Depero, cat. della mostra (Rovereto, Mart, 13 ottobre 2007 - 3 febbraio 2008) Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2013, p. 159. Esposta alla mostra "La Magnifica Ossessione", Rovereto, Mart, 26 ottobre 2012 - 6 ottobre 2013. Precedente segnatura F.57 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.93

Fortunato Depero, Giacomo Balla e Guglielmo Jannelli sulla Torre Eiffel, [1925]

Fotografia, 1 fotografia

140 x 90 mm. Formato cartolina postale. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 337; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 47; Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: Edizioni Panini, 1985, p. 43; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 312; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 192; Garavaglia L.F., Il futurismo e la moda, Milano: excelsior 1881, 2009, p. 192. Precedente segnatura F.39

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.94

Rosetta Depero con grembiule, all'aperto, [1925 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 65 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "Roma 1915". Luogo e data appaiono però scarsamente attendibili. Precedente segnatura F.197

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.95

Fortunato Depero e Fedele Azari con un gruppo di futuristi padovani, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 140 mm. Cartolina postale, spedita da Fortunato Depero a Rosetta Amadori Depero: "Salutissimi da tutti i futuristi Padovani [...] Nato". In recto autografi di G. Nordio [?], Depero, Azari, Tommaso Albano, Giuseppe Alessio, Dino Vittorio Tonini. Timbro illeggibile, data incerta. Precedente segnatura F.191

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.96

«Fortunato Depero : 1926» / Stucchi Recchia & C. Milano, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: Edizioni Panini, 1985, p. 48; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 172. Precedente segnatura F.10

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.97

Fortunato Depero con Guglielmo Jannelli e famiglia esibiscono le tarsie in panno,

[1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 130 mm. Formato cartolina postale, in 2 copie, una delle quali ha nota autografa di Depero in calce: "Castroreale Bagni - 1924"; la presenza dell'artista in Sicilia, tuttavia, è documentata solo nel 1926. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: Edizioni Panini, 1985, p. 61; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 167; M. Scudiero, «Depero. L'uomo e l'artista», Egon, Rovereto, 2009, p.307. Precedente segnatura F.113 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.98

Fortunato Depero e Guglielmo Jannelli su una spiaggia siciliana, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 95 mm. Scritta di Rosetta Amadori sul cartoncino di supporto: "Sicilia - F. Depero e Jannelli - 1924"; il soggiorno di Depero tuttavia risale al 1926. Precedente segnatura F.32

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.99

«Nelle acque siciliane con Jannelli», [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 100 mm. Incollata su pagina di album con altre tre fotografie, e didascalia autografa di Depero. Precedente segnatura F.16. Esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.100

Fortunato Depero al mare, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

95 x 70 mm. Incollata su pagina di album con altre tre fotografie. Precedente segnatura F.17. Esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.101

«Nelle acque siciliane con Jannelli», [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 110 mm. Stampa fotografica in due copie, incollata su pagina di album con altre due fotografie. Precedente segnatura F.18. Esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.102

Fortunato Depero e Guglielmo Jannelli in un edificio storico, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 110 mm. Stampa fotografica in due copie, incollata su foglio di cartoncino con altre due fotografie. Precedente segnatura F.19 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.103

Fortunato Depero e Guglielmo Jannelli accanto ad una barca sulla spiaggia di Castroreale Bagni, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 110 mm. Incollata su foglio di cartoncino con altre tre fotografie. Precedente segnatura F.20

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.104

Fortunato Depero e Guglielmo Jannelli sulla spiaggia di Castroreale, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 110 mm. Nota autografa di Depero in alto "Castroreale Bagni - Sicilia 1924"; la presenza dell'artista in Sicilia tuttavia è attestata solo nel 1926. La foto è incollata su foglio di cartoncino con altre tre fotografie. Precedente segnatura F.91

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.105

Fortunato Depero a un mercato del bestiame, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "Sicilia". Precedente segnatura F.193

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.106

Fortunato Depero assiste al caricamento della soma, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Sicilia". precedente segnatura F.195

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.107

Fortunato Depero davanti a una bancarella di carne, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

40 x 55 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Sicilia". Precedente segnatura F.194

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.108

Fortunato Depero e due amici tra i fichi d'india, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 95 mm. Nota autografa di Depero in alto a sinistra "Sicilia". Precedente segnatura F.192

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.109

Fortunato Depero lungo la cinta muraria di Tindari, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

95 x 65 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Tindari (Sicilia) -1926-". Precedente segnatura F.157

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.110

Fortunato Depero con due amici lungo le mura di cinta di Tindari, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 70 mm. Precedente segnatura F.156

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.111

Fortunato Depero all'aperto, fuori città, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Precedente segnatura F.196

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.112

Fortunato Depero (?) a Pozzacchio ; i coniugi Depero alla Madonna della Salette ai Moscheri di Trambileno, [1924 - 1928 circa]

Fotografia, coppia di fotografie : b.n.

60 x 40 mm cadauna. Sul cartoncino di supporto titolazione autografa di Depero: "Pozzacchio". precedente segnatura F.190

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.113

Fortunato Depero, Rosetta e due amiche alla Streva : 1926, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

40 x 65 mm. Scritto in calce "Alla Streva - 1926". Precedente segnatura F.185

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.114

Fortunato Depero ed Eugenio Bizzarini seduti sul paraurti di un'automobile, [1926 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 80 mm. Scritto in verso: "Ma faranno sul serio ?". Precedente segnatura F.224

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.115

Fortunato Depero sdraiato sopra una panchina si riposa, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 80 mm. Scritto in verso "Depero disoccupato...(il titolo l'hai messo tu)". Precedente segnatura F.223

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.116

Fortunato Depero col braccio teso mentre declama ; sedute davanti a lui Rosetta e un'amica, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm. Scritto in calce "Là, nel lontan, nel n[...]loso cielo...". Precedente segnatura F.225

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.117

Fortunato Depero indica qualcosa, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Scritto in verso "L'è li, l'è la, l'è lu". Precedente segnatura F.220

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.118

Fortunato Depero, Rosetta e un'amica seduti su un ciglio, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 60 mm. Scritto in calce "Un terzetto simpatico, non c'è che dire...". Precedente segnatura F.226

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.119

Fortunato Depero tra le rocce : sullo sfondo il Lago di Garda, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm. Scritto in calce "truce...ma simpatico". Precedente segnatura F.221

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.120

Fortunato Depero affacciato a un muretto, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm. Scritto in verso "el cuca zo !...". Precedente segnatura F.222

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.121

Fortunato Depero spunta da un pontile, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm. Scritta autografa di Depero sul cartoncino di supporto "Lago di Garda -1926". Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 171; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 36; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, cat.della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 264 (esposto). Precedente segnatura F.94

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.122

Fortunato Depero spunta da un pontile, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm. Pubblicata in : G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 36. Scritto in calce "Questa l'è come l'altra; ma l'altra la è meio"; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 171. Precedente segnatura F.94/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.123

Fortunato Depero davanti al Padiglione del Libro per la casa editrice Bestetti-Tumminelli e Treves, [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine ritrae Fortunato Depero accanto al Padiglione del Libro alla III Biennale d'Arti Decorative di Monza

230 x 170 mm. In basso a destra timbro "Biennali Arti decorative Monza". Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 46; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 177. Precedente segnatura F.3 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.124

Padiglione del Libro Bestetti Tumminelli Treves alla III Mostra Internazionale delle Arti Decorative, [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Depero posa davanti al Padiglione

230 x 285 mm. In basso a destra timbro a secco delle Biennali arti decorative di Monza. Pubblicata in Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 236: G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 175; Belli G., Avanzi B. (a cura di), Depero pubblicitario, Rovereto: Skira, 2007, p.28; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008, p. 97; Salaris, C., Futurismo : l'avanguardia delle avanguardie, Firenze - Milano : Giunti, 2009, p.196; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013, p. 15 Precedente segnatura F.1348. Precedente n. inv.F.4

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.125

Fortunato Depero tra le lampadine accese di un camerino (Depero pittore e poeta) / Fotografia Abeni & C. Milano, [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

220 x 170 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 217; Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 31; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 186; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca: Krasnaya Ploshchad, 2008, p. 283 (particolare); Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 267; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013, p. 64; A Fiz, Alberto, N. Boschiero, Universo Depero, Mart: Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2013, p. 156. Precedente segnatura F.46

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.126

Fortunato Depero tra le lampadine accese di un camerino / [Fotografia Abeni & C. Milano], [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

220 x 170 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 183. precedente segnatura F.47

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.127

Rosetta Amadori Depero / Filippini. Rovereto, [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 110 mm. Precedente segnatura F.81

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.128

Fortunato Depero, Rosetta e un amico sul Monte Altissimo, 1927 [?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 40 mm. Nota autografa di Depero sul cartoncino di supporto: "Monte Altissimo -1927-"; la fotografia però potrebbe essere anteriore. Precedente segnatura F.169

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.129

Fortunato Depero alla finestra, di profilo, 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

225 x 170 mm. Su una delle due copie, firma e data in alto a sinistra: "F. Depero - 1928". Il luogo è dedotto da confonto con altra foto in M. Scudiero, Depero. L'uomo e l'artista, Rovereto : Egon, 2009, p.400. Precedente segnatura F.25 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.130

«1928 - Rosetta, Matilde, Beppina, Alice, Ines, F. Depero», 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Foto di gruppo delle lavoranti della Casa d'arte Depero, in via S. Maria a Rovereto, casa Keppel

270 x 330 mm. Titolazione autografa di Depero scritta in calce. Precedente segnatura F.1485

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.131

Fortunato Depero seduto sopra le casse dei bagagli attende l'imbarco per New York, [1928 ottobre]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 210 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 203; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 189; G. Lista (a cura di), Futurism & photography, London : Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 53; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.155; Belli G.(a cura di), Sprachen des Futurismus,cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2 ottobre 2009- 11 gennaio 2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 265; esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013; "Design from the Alps 1920 - 2020. Tirol Südtirol Trentino", a cura di C. Larcher, M. Martignoni, U. Schnitzer, vol. pubblicato in occasione della mostra di Kunst Meran/Merano Arte, 11 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020, Zürich : Scheidegger & Spiess AG, 2019, p.349. Precedente segnatura F.61

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.132

Fortunato e Rosetta Depero con Boncina e i coniugi Salterini all'Acquarium, [1929 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 70 mm. Inserita in cartoncino stampato "Lovingly Yours from". Iscrizioni originali: in recto "All'Acquarium", in verso la dedica autografa di Salterini all'amico Azari e le firme di Depero, Rosetta e Boncina. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.137. Precedente segnatura F.134

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.133

Fortunato e Rosetta Depero con Boncina e i coniugi Salterini all'Acquarium, [1929 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 70 mm. Inserita in cartoncino stampato "Lovingly Yours from". Si tratta di una copia della foto Dep.7.1.1.1.133, ma priva di iscrizioni. Precedente segnatura F.134

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.134

«Fra un gruppo di italo-americane - New York 1929», 1929

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fortunato Depero e Rosetta con un gruppo di conoscenti

90 x 145 mm. Titolazione autografa sul cartoncino di supporto, Precedente segnatura F.51

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.135

Fortunato Depero in un parco, davanti a grattacieli, [1929 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

145 x 90 mm. Pubblicata in: Passamani B. «Fortunato Depero» Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 350; R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.130. Precedente segnatura F.227

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.136

«Depero a New York col figlio di Luchi [sic] Ciro», [1930 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

75 x 55 mm. Il titolo è scritto da terzi sul cartoncino di supporto. Precedente segnatura F.152

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.137

Un amico di Depero in automobile sulla spiaggia : Galveston 1930, febbraio 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 85 mm. In verso nota manoscritta "Io e la fedelissima sulle sabbie del Golfo del Messico - Galveston -Febb. 1930". Precedente segnatura F.885

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.138

Un amico di Depero nel parco del Galvey Hotel : Galveston 1930, febbraio [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 65 mm. In verso nota manoscritta "Davanti al ma[gico ?] Galvey Hotel dove mi riposai un paio di giorni a Galveston - Febb.". Precedente segnatura F.886

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.139

Fortunato Depero a bordo della motonave «Roma», [ottobre 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 80 mm. Formato cartolina postale. Precedente segnatura F.150 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.140

Fortunato e Rosetta Depero a bordo della motonave «Roma», [ottobre 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 130 mm. Pubblicata in: Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013, p. 71; esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013. Precedente segnatura F.149

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.141

«Il «Roma» sul quale Depero ritorna in patria», [1930 ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 230 mm. Titolazione autografa di Depero sul cartoncino di supporto. Esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013. Precedente segnatura F.1476

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.142

«Atlantico - Bordo Motonave «Roma» : ottobre 1930 - F. Depero» / [Rosetta Amadori Depero], Ottobre 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 410 mm. Titolazione autografa in Depero in alto a sinistra. L'immagine è data da due fotografie accostate, incollate su cartoncino insieme a una terza foto. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto: Musei Civici: Galleria Depero, 1981, p. 355; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 192; G. Lista (a

cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 53. Esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013. Precedente segnatura F.1346

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.143

«Motonave «Roma» : ponti», [Ottobre 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare del "Roma"

165 x 230 mm. Titolazione autografa di Depero in alto a destra. Incollata su cartoncino con altra veduta della motonave. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 192; G. Lista (a cura di) Futurism & photography. London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 53. Esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013. Precedente segnatura F.1347

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.144

Fortunato Depero tra Rosetta [?] e un'amica in un bosco, [1930-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La figura alla destra di Depero sembra la moglie Rosetta Amadori, ma l'immagine è poco leggibile. La figura alla sua sinistra potrebbe essere Adriana Negri

90 x 65 mm. Precedente segnatura F.239

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.145

Fortunato Depero con un signore su un pontile, [1930 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 65 mm. Precedente segnatura F.240

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.146

Fortunato Depero in montagna, [1931 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 65 mm. fa parte di una serie di fotografie variamente datate, riferibili alla prima metà degli anni '30. Precedente segnatura F.228 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.147

Fortunato Depero seduto su di un carro davanti a una casa di montagna, [1931 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 70 mm. Fa parte di una serie di fotografie variamente datate, riferibili alla prima metà degli anni '30. Precedente segnatura F.229

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.148

Rosetta Amadori Depero in montagna : in piedi con mazzo di fiori, [1931 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 65 mm. Fa parte di una serie di fotografie variamente datate, riferibili alla prima metà degli anni '30. Precedente segnatura F.230

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.149

Rosetta Amadori Depero in montagna : in piedi su masso roccioso, [1931 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 65 mm. Fa parte di una serie di fotografie variamente datate, riferibili alla prima metà degli anni '30. Precedente segnatura F.230/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.150

Rosetta Amadori Depero in montagna : seduta rivolta a destra, [1931 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 65 mm. Fa parte di una serie di fotografie variamente datate, riferibili alla prima metà degli anni '30. Precedente segnatura F.230/III

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.151

Rosetta Amadori Depero in montagna : in piedi con bastone dietro la schiena, [1931 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 65 mm. Fa parte di una serie di fotografie variamente datate, riferibili alla prima metà degli anni '30. Precedente segnatura F.230/IV

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.152

Rosetta Amadori Depero in montagna : seduta, sguardo frontale, [1931 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 65 mm. Fa parte di una serie di fotografie variamente datate, riferibili alla prima metà degli anni '30. Precedente segnatura F.230/V

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.153

Depero e Rosetta con un'amica e la figlia in montagna, [anni '30 del XX secolo ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

45 x 70 mm. Precedente segnatura F.203

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.154

Fortunato Depero e Remo Costa a Serrada, [1931 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 105 mm. Incollata su foglio di cartoncino, con altre foto riferibili alla prima metà degli anni '30. Nota autografa di Rosetta Amadori «Remo Costa e Depero Serrada 1927». Precedente segnatura F.21

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.155

Fortunato Depero a Serrada, [1931 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 110 mm. Incollata su foglio di cartoncino, con altre foto riferibili alla prima metà degli anni '30. Nota autografa di Rosetta Amadori "Depero - Serrada 1927". Precedente segnatura F.22

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.156

Fortunato Depero alla fontana Scottini di Terragnolo [?], [1931 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 70 mm. Incollata su foglio di cartoncino, con altre foto riferibili alla prima metà degli anni '30. Da un confronto con alcune intestazioni dei negativi su vetro, la data più probabile risulta il 1935. Precedente segnatura F.24

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.157

Depero e Rosetta alla fontana Scottini di Terragnolo [?], [1931 - 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 105 mm. Incollata su foglio di cartoncino, con altre foto riferibili alla prima metà degli anni '30. Da un confronto con alcune intestazioni dei negativi su vetro, la data più probabile risulta il 1935. Nota autografa di Rosetta Amadori: «Depero e Rosetta - Streva 1926». Precedente segnatura F.23

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.158

Depero a New York / M. Castagneri. Milano, 1931

Fotografia, 1 fotomontaggio : b.n.

Fotomontaggio di Castagneri per "New York film vissuto" di Depero

300 x 240 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. cat. della mostra (Modena, Galleria Civica, 7.12.1985 - 26.01.1986 - Rovereto, Palazzo Alberti, 14.02-16.03.1986) Modena: edizioni Panini, 1985, p. 32; Lista G. (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 102; Lista G., Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 209; ; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 276 (esposto); Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, cat. della mostra (Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 17.09.2013 - 12.01.2014) 2013 (esposto); A Fiz, N. Boschiero, Universo Depero, cat. della mostra (Aosta, Museo Archeologico Regionale, 12.12.2013 - 11.5.2014)Mart: Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2013, p. 35; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.50. Precedente segnatura F.11

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.159

Depero alla Biennale del 1932 con un gruppo di studenti liceali, maggio 1932

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 100 mm. Nota manoscritta sul verso : «Alla Biennale d'Arte - Venezia 1932 maggio - Sala di Depero». Precedente segnatura F.161

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.160

«De Pero e gli studenti della 3° liceale ai Giardini Pubblici di Venezia (1932)», [maggio] 1932

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 100 mm. Titolazione manoscritta sul verso. Precedente segnatura F.162

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.161

«Depero e grattacieli : Milano 1933» / M. Castagneri. Milano, 1933

Fotografia, 1 fotomontaggio : b.n.

300 x 240 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 33; Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 225; Kemp C., Witzgall, S., (a cura di) Das zweite Gesicht: Metamorphosen des fotografischen Portrats. Munchen: Prestel, 2002, p. 101; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele - Martin Gropius Bau, 2009, p. 274 (esposto); Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013 (esposto). Precedente segnatura F.1359

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.162

Fortunato Depero al Rifugio Tommaso Pedrotti sulle Dolomiti di Brenta / foto Claudio Cavazzani [?], [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 244. Precedente segnatura F.103

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.163

Fortunato Depero con tre amici sulle Dolomiti di Brenta (Rifugio Crostè ?) / [Foto Pedrotti. Trento], [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Insieme a Depero sono riconoscibili Carla Salvetti Cavazzani e Fortunato Slomp

50 x 60 mm. Luogo e nomi dei presenti sono dedotti da altre foto di collezione privata, scattate da Claudio Cavazzani. Precedente segnatura F.103/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.164

Le Dolomiti di Brenta / Foto Pedrotti. Trento, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

50 x 60 mm. Precedente segnatura F.103/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.165

Fortunato Depero con l'indice teso, [1934 - 1936 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 65 mm. Precedente segnatura F.170

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.166

Gruppo di futuristi con Marinetti in uniforme alla I Mostra nazionale di plastica murale / Duilio Binelli. Fotografo della federazione provinciale del P.N.F., dicembre 1934

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 69. Precedente segnatura F.887

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.167

«Con la nipote Maria Stufara», [1940 - 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm 140 x 90 mm. Titolazione autografa di Depero sul supporto di cartoncino. Precedente segnatura F.82

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.168

«Con la nipote Lidia Bellasi», [1940 - 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 95 mm. Titolazione autografa di Depero incollata sul retro. Precedente segnatura F.84

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.169

«Con il bimbo di G. Scanagatta», [1940 - 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 100 mm. Titolazione autografa di Depero sul verso. Precedente segnatura F.83

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.170

«Al Teatro Zandonai di Rovereto - 1941», 2 marzo 1941

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fortunato Depero sul palcoscenico tiene la sua orazione incitatoria a una platea di soldati pronti a partire per il fronte di guerra

130 x 175 mm. Titolazione autografa di Depero sul supporto di cartoncino. Pubblicata in Leoni D., Rasera F., (a cura di) Rovereto - 1940-45: frammenti di un'autobiografia della città. Rovereto: Edizioni Osiride, 1993, p. 258. precedente segnatura F.14

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.171

Fortunato Depero in casa di Franco Rossi : alla scrivania, con una delle figlie, 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 140 mm. Fa parte di una sequenza di tre fotografie, incollate su foglio di cartoncino con nota autografa di Depero: "In casa del dr. Franco Rossi in Roma 1942 XX". Formato cartolina postale. Intestazione dello studio fotografico illeggibile. Precedente segnatura F.13

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.172

Fortunato Depero in casa di Franco Rossi : alla scrivania mentre scrive, 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 140 mm. Fa parte di una sequenza di tre fotografie, incollate su foglio di cartoncino con nota autografa di Depero: "In casa del dr. Franco Rossi in Roma 1942 XX". Formato cartolina postale. Intestazione dello studio fotografico illeggibile. Precedente segnatura F.13

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.173

Fortunato Depero in casa di Franco Rossi : alla scrivania, con l'ospite e le figlie, 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 140 mm. Fa parte di una sequenza di tre fotografie, incollate su foglio di cartoncino con nota autografa di Depero: "In casa del dr. Franco Rossi in Roma 1942 XX". Formato cartolina postale. Intestazione dello studio fotografico illeggibile. Precedente segnatura F.13

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.174

Visita dei gerarchi fascisti alla casa Depero in occasione della presentazione del progetto della Mostra della Guerra, [26 giugno 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 185 mm. Pubblicata in Leoni D., Rasera F., (a cura di) Rovereto - 1940-45: frammenti di un'autobiografia della città. Rovereto: Edizioni Osiride, 1993, p. 260. Precedente segnatura F.217

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.175

Visita dei gerarchi fascisti alla casa Depero in occasione della presentazione del progetto della Mostra della Guerra, [26 giugno 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 70 mm. La foto aveva formato cartolina postale, ma è stata ritagliata. Precedente segnatura F.218

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.176

«Depero nel suo studio al Viale dei Colli nel 52 [sic]», [1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. La datazione presente nel titolo, scritta da Rosetta, non pare credibile, per il confronto diretto con altre foto pubblicate in B. Passamani, «Fortunato Depero», Comune di Rovereto, 1981, p.264 e in M. Scudiero, «Depero. L'uomo e l'artista», Egon, Rovereto, 2009, p.554. Precedente segnatura F.36

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.177

Fortunato Depero, [1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 60 mm. Fototessera. Si tratta della foto presente sul passaporto della Repubblica italiana, rilasciato a Depero in vista della partenza per gli Stati Uniti e pubblicato in M. Scudiero, «Depero. L'uomo e l'artista», Egon, Rovereto, 2009, p.556. Precedente segnatura F.173

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.178

Fortunato Depero dipinge nello studio della Hillman Farm di New Milford, Connecticut, [1948-1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 70 mm. Precedente segnatura F.206

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.179

Rosetta Amadori in un prato presso la Hillman Farm, New Milford, Connecticut, [1948 - 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 90 mm. Precedente segnatura F.207

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.180

I coniugi Depero con amici, ai piedi di un albero, nei pressi della Hillman Farm di New Milford, Connecticut, [1948 - 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 90 mm. Precedente segnatura F.208

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.181

I coniugi Depero con una coppia di amici davanti alla Hillman Farm di New Milford, Connecticut, [1948 - 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 90 mm. Incollata con altra foto su un unico cartoncino. Precedente segnatura F.209

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.182

I coniugi Depero davanti alla Hillman Farm di New Milford, Connecticut, [1948 - 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 120 mm. Incollata con altra foto su un unico cartoncino. Precedente segnatura F.210

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.183

«Depero - 1950», 1950

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

75 x 55 mm. Foto incollata su carta da pacco, con titolazione di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.238

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.184

Depero riposa nel suo giardino in compagnia del suo cane / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [1950 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.119

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.185

Fortunato Depero / Vesely. Milano, [anni Cinquanta del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 90 mm. Precedente segnatura F.154

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.186

Conferenza di Fortunato Depero al Centro Convegni e Manifestazioni internazionali di Cultura Grafica Araldo a Milano / Publifoto. Milano, 6 dicembre 1951

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 240 mm. Fotografia in due copie, una delle quali incollata su cartoncino con data, luogo e firma di Depero: «1951 6 dic. 1951 Milano - Fortunato Depero». Precedente segnatura F.232 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.187

Conferenza di Fortunato Depero al Centro Convegni e Manifestazioni internazionali di Cultura Grafica Araldo a Milano / Publifoto. Milano, [29 maggio 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 240 mm. Precedente segnatura F.233

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.188

Il pubblico assiste alla conferenza di Depero all'Araldo di Milano / Publifoto. Milano, [29 maggio 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.888

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.189

«Nato a Lavarone - 1952», 1952

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 100 mm. Titolazione manoscritta di Rosetta Amadori sul verso della foto. Precedente segnatura F.160

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.190

«Nato e Rosetta a Lavarone 1952», 1952

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 100 mm. Titolazione manoscritta di Rosetta Amadori sul verso della foto. Precedente segnatura F.159

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.191

«F. Depero lavora per Trento - Sala Consigliare» / Unterveger. Studio fotografico. Trento, [1953-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 175 mm. Titolazione manoscritta di Rosetta Amadori sul cartoncino di supporto. Precedente segnatura F.33

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.192

Fortunato Depero progetta le decorazioni per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [1953-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 180 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 260. Precedente segnatura F.27

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.193

Fortunato Depero / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, [1955 - 1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 50 mm. Fototessera. Precedente segnatura F.174 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.194

Riunione in casa Depero per la realizzazione della Galleria Permanente e Museo Storico Depero / [Arte Foto Bonmassar. Rovereto], [10 dicembre 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra riconosciamo: Fortunato Depero, Oreste Susat, Ferruccio Trentini, Carlo Bettini, Ruggero de Probizer

180 x 240 mm. Della foto esiste una stampa più piccola. Precedente segnatura F.6/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.195

Riunione in casa Depero per la realizzazione della Galleria Permanente e Museo Storico Depero / [Arte Foto Bonmassar. Rovereto], [10 dicembre 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra riconosciamo: Fortunato Depero, Oreste Susat, Ferruccio Trentini, Carlo Bettini, Ruggero de Probizer

105 x 147 mm. Stampa più piccola della foto Dep.7.1.1.1.195. Precedente segnatura F.6/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.196

Riunione a casa di Depero per la realizzazione della Galleria Permanente e Museo Storico Depero / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, [10 dicembre 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra riconosciamo Guido Vettorazzo, Giuseppe Veronesi, Fortunato Depero, Oreste Susat

110 x 150 mm. Precedente segnatura F.7

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.197

«Riunione in casa Depero per definire il Museo» / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, [10 dicembre 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra riconosciamo: Umberto Tomazzoni, Piero Agostini, Mario Kiniger, Valerio Ravagni, Lucio Visonà, Guido Vettorazzi

110 x 150 mm. Titolazione manoscritta di Rosetta Amadori sul verso. Precedente segnatura F.9

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.198

Riunione a casa di Depero per la realizzazione della Galleria Permanente e Museo Storico Depero / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, [10 dicembre 1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra riconosciamo Ruggero de Probizer, Umberto Tomazzoni, Piero Agostini, Debiasi

110 x 150 mm. Precedente segnatura F.8

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.199

Fortunato Depero prepara le cornici per i suoi quadri / Foto Unterveger. Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.29

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.200

Depero mentre sfoglia il volume «Fortunato Depero nelle opere e nella vita», nel suo studio in Viale dei Colli / [Foto Unterveger. Trento ?], [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.171

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.201

Fortunato Depero mentre riordina i volumi dell'Eco Stampa nel suo studio in Viale dei Colli / [Foto Unterveger. Trento ?], [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.172

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.202

Lo studio di Fortunato Depero : particolare con «Colpo di vento» sul cavalletto / Foto Unterveger. Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.896

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.203

Lo studio di Depero in Viale dei Colli : particolare / [Foto Unterveger. Trento ?], [1956 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.890

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.204

Lo studio di Depero in Viale dei Colli : particolare / [Foto Unterveger. Trento ?], [1956 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.891

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.205

Lo studio di Depero in Viale dei Colli : particolare / [Foto Unterveger. Trento ?], [1956 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.892

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.206

Lo studio di Fortunato Depero in Viale dei Colli : particolare con opere alle pareti / Foto Unterveger. Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.893

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.207

Lo studio di Fortunato Depero in Viale dei Colli : particolare con opere alle pareti / Foto Unterveger. Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.895

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.208

Lo studio di Fortunato Depero in Viale dei Colli : particolare con tavolo di lavoro / Foto Unterveger. Trento, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.894

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.209

«F. Depero e la cagnetta Dana nella cucina di Viale dei Colli 1956» / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, 1956

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 100 mm. Titolazione manoscritta di Rosetta Amadori sul cartoncino di supporto. Precedente segnatura F.30

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.210

Depero chino con rotoli di disegni fra le braccia / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, 1956

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 100 mm. Nota manoscritta di Rosetta Amadori sul cartoncino di supporto: «F. Depero Viale Colli 1956». Precedente segnatura F.31

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.211

Depero alla finestra / Arte Foto B. Bonmassar. Rovereto, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 100 mm. Nota manoscritta di Rosetta Amadori sul cartoncino di supporto: «F. Depero - 1957». La foto appartiene alla serie realizzata dal fotografo Bonmassar, e risulta contemporanea a quelle datate 1956. Si può comunque ipotizzare una datazione nell'inverno a cavallo tra i due anni. Precedente segnatura F.34

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.212

Fortunato Depero nel giardino della sua casa in Viale dei Colli imbiancato dalla neve / [Arte Foto B. Bonmassar. Rovereto], [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

210 x 180 mm. Precedente segnatura F.26

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.213

Fortunato Depero nello studio di Viale dei Colli / [Arte Foto B. Bonmassar. Rovereto], [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 180 mm. Precedente segnatura F.28

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.214

Lo studio di Fortunato Depero in Viale dei Colli : particolare interno / [Foto Arte B. Bonmassar. Rovereto], [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.897

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.215

Lo studio di Depero in Viale dei Colli : particolare interno / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, [1956 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

145 x 100 mm. Nota manoscritta di Rosetta Amadori in calce "Studio Depero Viale Colli Rovereto". Precedente segnatura F.890 bis

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.216

Lo studio di Depero in Viale dei Colli : particolare interno / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

145 x 100 mm. Precedente segnatura F.889

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.217

Lo studio di Depero in Viale dei Colli : particolare interno / Arte Foto Bonmassar. Rovereto, [1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

145 x 100 mm. Precedente segnatura F.891 bis

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.218

Inaugurazione della Sala del Consiglio della Provincia di Trento, 12 dicembre 1956

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 130 mm. Sul cartoncino di supporto della foto titolazione autografa di Depero: «S.E. Sandrelli - con Depero e Pres. Albertini - Trento 1956». Precedente segnatura F.12

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.219

Riunione alla Galleria Museo Depero di Rovereto, [1958-1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra: Enrico Moiola, Ruggero de Probizer, Giuseppe Veronesi, Debiasi, Piero Coelli, Fortunato Depero, Rosetta Depero

185 x 240 mm. Precedente segnatura F.5

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.220

Visita del sen. Spagnolli al pittore Fortunato Depero nel museo in via della Terra, [16 novembre 1958]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra: avv. Nino Ferrari, Sen. Giovanni Spagnoli, avv. Franco Ferrari, march. Anselmo Guerrieri Gonzaga, Fortunato Depero, dott. Gianfranco Zandonati, Rosetta Amadori

220 x 295 mm. Precedente segnatura F.231

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.221

Cerimonia inaugurale alla Galleria Museo Depero di Rovereto, [1° agosto 1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Da sinistra a destra: Ferruccio Trentini, Fortunato Depero, Enrico Moiola, Remo Albertini, Carlo Piovan, Eugenio Bizzarini, Ruggero de Probizer, Zuanni, Frizzera

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.118

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.222

«Maria Luigia di 3 anni - Lorenzo di 16 mesi : Cortina ai 17 ottobre 1924», 17 ottobre 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratti dei nipotini, figli del fratello di Fortunato, Emilio Depero

135 x 90 mm. Formato cartolina postale. Precedente segnatura F.1563

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.223

Due scalatrici sullo sfondo delle Dolomiti, [1935 -1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 90 mm. Sul verso della foto nota autografa di Depero "Ticò Margutta 33 - 180693 Roma". Precedente segnatura F.1564

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.224

Lorenzo Depero in compagnia di suo padre, [1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.212. Dedica firmata sul retro: "Allo zio Fortunato come ricordo del suo affezi[on]ato nipote - Lorenzo Depero"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.225

Maria Luisa Depero / Foto Lorenzo Depero, agosto 1940

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Dedica firmata e datata sul retro: "Al mio simpatico zio con tutto il mio affetto - Maria Luisa". Precedente segnatura F.213

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.226

Il nipote Lorenzo Depero, [1940-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.1568

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.227

Due bambini in posa, [anni Cinquanta del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

133 x 85 mm. Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.228

«Carlo a 3 mesi» / Foto Moretti. Terracina, [1930-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico di Carlo Pagliarella in carrozzina

90 x 140 mm. Precedente segnatura F.1567

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.229

«Serrada Beppina e Rosetta», [anni Quaranta del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 60 mm. La foto è incollata con altre quattro su foglio di carta da pacco. Le iscrizioni sono di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.1575

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.230

«Lucia, Paola, Renzo», [1953 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto fotografico dei bambini Senter

60 x 90 mm. La foto è incollata con altre quattro su foglio di carta da pacco. Le iscrizioni sono di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.1576

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.231

«Rosetta e Paola Senter - Viale Colli 1953», 1953

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 85 mm. La foto è incollata con altre quattro su foglio di carta da pacco. Le iscrizioni sono di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.1577

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.232

«Chi[...] e Rosetta 1953», 1953

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto ritrae Rosetta Amadori nel giardino di Viale dei Colli, con un cucciolo di cane in braccio

95 x 60 mm. La foto è incollata con altre quattro su foglio di carta da pacco. Le iscrizioni sono di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.1578

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.233

«Tina e Laura Depero», [1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 150 mm. La foto è incollata con altre quattro su foglio di carta da pacco. Le iscrizioni sono di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.1579

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.234

«Carlo e Roberto Depero nell'estate del 1960», estate 1960

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 90 mm. Titolo manoscritto sul verso. La foto è incollata con altre tre su foglio di carta da pacco. Sopra, nota di Rosetta Amadori: "Depero figli di Lorenzo". Precedente segnatura F.1571

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.235

«Laura Depero», estate 1960

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

60 x 90 mm. La foto è incollata con altre tre su foglio di carta da pacco. Le iscrizioni sono di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.1572

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.236

«Anna Pagan», 1955

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'annuncio è incollato con altre tre foto su foglio di carta da pacco. Precedente segnatura F.1573

70 x 210 mm. La fotografia è inserita nell'annuncio della Prima Comunione e Cresima del soggetto

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.237

«Figli di Lorenzo Depero», [1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 150 mm. La foto è incollata con altre tre su foglio di carta da pacco. Le iscrizioni sono di Rosetta Amadori. Precedente segnatura F.1574

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.238

Ritratto fotografico di uno sconosciuto : Enrico B[...], [anni Dieci del XX secolo ?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Precedente segnatura F.1608

150 x 120 mm. In recto firma non identificata

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.239

Erardo [Eraldo ?] Zanzotti, [1913-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 145 mm. Precedente segnatura F.1565

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.240

Ennio Valentinelli, 7 dicembre 1920

Fotografia, 1 fotografia

140 x 90 mm. Formato cartolina postale. Scritto in calce in recto "Con fraterno affetto E. Valentinelli", in verso "A Fortunato Depero - Rovereto. Innsbruck 7/12/920". Precedente segnatura F.100

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.241

Fedele Azari e un'amica appoggiati a un'ala di aereo, [1920 - 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 75 mm. Pubblicato in: R. Antolini (a cura di), «Libri taglienti esplosivi e luminosi», 2005, p.146. Precedente segnatura F.68

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.242

«Guglielmo Jannelli», [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia

140 x 90 mm. Formato cartolina postale, della serie: "I Futuristi - 10"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.243

Filippo Tommaso Marinetti / La Serenissima. Bologna, [1922]

Fotografia, 1 fotografia

140 x 90 mm. Formato cartolina postale. Intestazione in alto a sinistra "F.T. Marinetti" con dedica manoscritta "a Depero simpatia FTM". Timbro a secco dello studio fotografico a destra in alto". La foto non proviene dal lascito Depero, ma da mercato antiquario: è stata ceduta al Mart nel 2002 dalla Compagnie Martin-Malburet

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.244

Luigi Russolo seduto in mezzo ai suoi rumorarmoni, [1924 - 1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

290 x 230 mm. Dedica in calce "Al caro e grande Depero con affetto ed ammirazione. Luigi Russolo". Sul cartone di supporto, iscrizione di Depero: "Ricordando l'illustre amico e famoso Luigi Russolo scrittore pittore musicista: inventore degli intonarumori, del Rumorarmonio e dell'Arco enarmonico. Fortunato Depero 1950". Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 97; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 184; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, 2001, p. 50; G. Celant (a cura di), Vertigo. Il secolo di arte off-media dal Futurismo al Web, catalogo della mostra, Skira, Milano 2007, p. 79; Belli G. (a cura di), Futurismo. Rivoluzione radicale. Italia - Russia. Mosca:

Krasnaya Ploshchad, 2008, p. 98; Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Milano : Skira, 2009, p. 336. Esposta alla mostra "La Magnifica Ossessione", Rovereto, Mart, 26 ottobre 2012 - 6 ottobre 2013. Precedente segnatura F.59

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.245

«Il pittore Giacomo Balla», [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

650 x 490 mm. Titolazione sul cartone di supporto: «Il pittore Giacomo Balla nel 1938». Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 20; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 191. Precedente segnatura F.1457

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.246

Adriana Negri sul ponte di una imbarcazione, [anni '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 90 mm. Scritta autografa di Depero sul verso: «Adriana Negri : Milano». Formato cartolina postale. Precedente segnatura F.1560

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.247

«Lo scultore Edmondo Prati», [1935 - 1945 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 150 mm. Precedente segnatura F.1470

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.248

Giacomo Balla con la moglie e le due figlie nel suo studio, [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 235 mm. Scritto sul verso: "La famiglia Balla - 1936". Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 21; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 242; Lista G., Masoero A. (a cura di), Futurismo 1909-2009 : velocità + arte + azione, Milano : Skira, 2009, p. 356 (esposta). Precedente segnatura F.128

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.249

Adriana Negri, 1945

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 55 mm. Foto ritoccata. Dedica manoscritta in basso "A Rosy tua Adry"; in alto "1945". Precedente segnatura F.1566

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.250

Cristina Giacomelli, [anni '50 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 105 mm. Iscrizione di Rosetta Amadori in recto: «Signora Cristina Giacomelli». Precedente segnatura F.1562

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.251

«A San Pellegrino nella giuria con Venditti Flora e Fiumi 1952» / Foto M. Marchiori. San Pellegrino, 1952 [?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 180 mm. Titolazione di mano sconosciuta. Il Premio San Pellegrino ha avuto un'ultima edizione storica nel 1950. Forse la fotografia risale a quell'anno. Precedente segnatura F.1561

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.252

«Il sentiero del pino solitario : (Paramount)», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Coppia in riva a un lago: fotogramma dal film «Il sentiero del pino solitario» di Henry Hathaway. Precedente segnatura F.1569

225 x 190 mm. Precedente segnatura F.1569

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.253

Giovane uomo sopra un ponte, [1930-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 80 mm. Precedente segnatura F.903

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.254

Venezia : Palazzo Ducale, [1920-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 60 mm. Precedente segnatura F.902

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.255

Giovane uomo con bastone da passeggio, [1920-1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 55 mm. Precedente segnatura F.901

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.256

Ritratto di bimba, 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 90 mm. Sul verso: "S.Elpidio 1942". Precedente segnatura F.904

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.257

Lorenzo Depero, [ante 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di profilo del padre di Fortunato Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.237

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.258

«Il pittore Giacomo Balla», [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

290 x 220 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 20; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 191. Precedente segnatura F.900

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.259

Umberto Boccioni in uniforme, [1914-1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 90 mm. In verso la foto reca le indicazioni per la stampa della stessa (soggetto, formato ecc.). Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, nn.3-5, giugno 1933, p. 2. Precedente segnatura F.211

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.260

Paolo Buzzi, [1920-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. Scritto in calce "Paolo Buzzi". Precedente segnatura F.124

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.261

«Paolo Buzzi con la madre nel loro giardino di Milano - 1930» / Luigi Stucchi. Milano, [1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 170 mm. Precedente segnatura F.123

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.262

Paolo Buzzi / Fot. L. Stucchi. Milano, [ca.1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 140 mm. In verso dedica autografa a Depero. Formato cartolina postale. Precedente segnatura F.126

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.263

Paolo Buzzi in uniforme, 1920

Fotografia, 1 fotografia

135 x 85 mm. In verso firma autografa. Una seconda copia è conservata nel fondo Angelini. Precedente segnatura F.125

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.264

«Gli amici Celesia e Azari» : Monte Carlo, [1927]

Fotografia, 1 fotografia

90 x 140 mm. Precedente segnatura F.52. La località in realtà è Nizza

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.265

Edi Fellemberg seduto su una sedia / Phot. Rembrandt. Basel, [1910-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 70 mm. Precedente segnatura F.215

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.266

Paolalfredo Moresco, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 110 mm. In verso dedica autografa. Precedente segnatura F.219

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.267

Angelo Ermano Negrini con alcuni amici davanti ad un'automobile, [1920-1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 140 mm. In recto dedica autografa. Precedente segnatura F.216

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.268

Tato accanto al manifesto premiato al Concorso «Camicia Nera» / Istituto Nazionale - Luce. Roma, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 160 mm. In verso scritto autografo. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 108. Precedente segnatura F.120

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.1.269

«1915-16 Roma», 1915-1916

1 album (17 fotografie)

L'album raccoglie le fotografie di Depero con Rosetta e amici durante il soggiorno a Roma nel 1915-1916

16,5 x 24,5 cm. Precedente segnatura F.136-144

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2

Rosetta Depero : Roma 7 maggio 1916, 7 maggio 1916

Fotografia, 1 fotografia

88 x 83 mm. Scritto in calce "Roma - 7 maggio 1916". Precedente segnatura F.136

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.1

Rosetta Depero : Roma 7 maggio 1916, 7 maggio 1916

Fotografia, 1 fotografia

87 x 83 mm. Scritto in calce "Roma - 7 maggio 1916". Precedente segnatura F.137 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.2

Fortunato Depero a Roma : mentre si protegge dal sole con la bombetta, 6 novembre

1915

Fotografia, 1 fotografia

85 x 80 mm. La fotografia è incollata su cartoncino 88 x 87 mm. e successivamente incollata sull'album. Scritto in calce "6 novembre 1915 - Roma". Precedente segnatura F.138

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.3

Fortunato Depero a Roma, [6 novembre 1915]

Fotografia, 1 fotografia

84 x 75 mm. La fotografia è incollata su cartoncino 84 x 80 mm. e successivamente incollata sull'album. Scritto in calce "1915". Precedente segnatura F.139

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.4

Autoritratto doppio : Roma 1915, 24 marzo 1916

Fotografia, 2 fotografie

80 x 76 mm 80 x 36 mm. Scritto in calce "24 marzo 1915 - Roma". Precedente segnatura F.140. Le fotografie sono incollate su cartoncino 126 x 82 mm e successivamente incollate sull'album. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 41; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 62; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 147 (esposta)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.5

Depero mima l'arrampicata su un albero all'Acqua Acetosa : Roma 1915, 6 novembre 1915

Fotografia, 1 fotografia

82 x 79 mm. Scritto in calce "6 novembre 1916". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 329; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 149; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, cat. della mostra (Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 17.09.2013 - 12.01.2014)2013, p. 65. La fotografia è incollata su cartoncino 88 x 84 mm. e successivamente incollata sull'album. Precedente segnatura F.54

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.6

Depero e Rosetta : Roma 14 maggio 1916, 14 maggio 1916

Fotografia, 1 fotografia

88 x 84 mm. Scritta in alto "14 maggio 1916 - Roma". Riprodotta in A Fiz, N. Boschiero, Universo Depero, Mart: Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2013, p. 32. Precedente segnatura F.141

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.7

Autoritratto con smorfia : Roma 1915, 11 novembre 1915

Fotografia, 1 fotografia

89 x 88 mm. Scritto in calce "Roma - 11 novembre 1915". Pubblicato in Lista G.,(a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. cat. della mostra (Modena, Galleria Civica, 7.12.1985 - 26.01.1986 - Rovereto, Palazzo Alberti, 14.02-16.03.1986) Modena: Edizioni Panini, 1985, p. 41; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01.-22.04.2001) Merrell Publishers 2001, p. 41; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05.- 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 150; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.01.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p. 262; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, cat. della mostra (Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 17.09.2013 - 12.01.2014) 2013; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.37. Precedente segnatura F.142. La fotografia è incollata su cartoncino 91 x 93 mm. e successivamente incollata sull'album.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.8

Autoritratto con pugno : Roma 1915, 24 marzo 1915

Fotografia, 1 fotografia

74 x 69 mm. Scritto in calce "24 marzo 1915 - Roma". Nella stessa pagina si conservano due fotografie di Rosetta Amadori Depero. Pubblicata in: Lista G.,(a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. cat. della mostra (Modena, Galleria Civica, 7.12.1985 - 26.1.1986 - Rovereto, Palazzo Alberti, 14.2 -16.3.1986)Modena: edizioni Panini, 1985, p. 41; ; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.1-22.4.2001), Merrell Publishers 2001, p. 38; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.5- 15.7.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 148; Belli G., Avanzi B.(a cura di), Depero pubblicitario, cat. della mostra (Rovereto, Mart, 13.10.2007 - 3.2.2008) Skira, 2007, p.42; Lista G., Il futurismo nella fotografia, cat. della mostra (Firenze, Museo Nazionale Alinari della fotografia, 16.9 - 15.11.2009, Pordenone, Sala provinciale, 5.12.2009-7.2.2010) Fratelli Alinari, 2009, p.40; Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, cat. della mostra (Berlino, Martin Gropius Bau, 2.10.2009- 11.1.2010), Berlin: Berliner Festspiele, 2009, p.262; A. Fiz, N. Boschiero (a cura di) Universo Depero, cat. della mostra (Aosta, Museo Archeologico Regionale, 12.12.2013 - 11.5.2014) Cinisello Balsamo (MI) : Silvana, 2013, p. 158; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.34. La fotografia è incollata su cartoncino 77 x 72 mm. e successivamente incollata sull'album. Precedente segnatura F.143

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.9

Rosetta Amadori Depero, 7 maggio 1916]

Fotografia, 1 fotografia

80 x 31 mm. la foto e un ritaglio di quella con precedente segnatura F.137 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.10

Rosetta Amadori Depero, 14 maggio 1916]

Fotografia, 1 fotografia

26 x 18 mm. Ritaglio dalla fotografia con segnatura Dep.7.1.1.2.7

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.11

Autoritratto in osteria, [1915]

Fotografia, 1 fotografia

88 x 88 mm. Pubblicata in Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. cat. della mostra (Modena, Galleria Civica, 7 dicembre 1985 - 26 gennaio 1986 - Rovereto, Palazzo Alberti, 14 febbraio-16 marzo 1986)Modena: edizioni Panini, 1985, p. 42; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24 gennaio-22 aprile 2001), Merrell Publishers, 2001, p. 42; G. Lista Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18 maggio - 15 luglio 2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 145; La fotografia è incollata su cartoncino 94 x 95 mm. e successivamente incollata sull'album. Precedente segnatura F.144

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.12

Fortunato Depero gioca a nascondino : Roma 1916, [1916]

Fotografia, 1 fotografia

86 x 82 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 73; Lista G., (a cura di) I futuristi e la fotografia: creazione fotografica e immagine quotidiana. Modena: edizioni Panini, 1985, p. 42; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 150; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, London, Estorick Collection of modern italian art, cat. della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24 gennaio-22 aprile 2001), Merrell Publishers 2001, p. 45. La fotografia è incollata su cartoncino 93 x 88 mm. e successivamente incollata sull'album. Precedente segnatura F.88

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.13

Riso cinico, 16 aprile 1915

Fotografia, 1 fotografia

80 x 80 mm. Scritto in calce "16 aprile 1915. Roma". Pubblicata in : G. Lista, Cinema e fotografia futurista. cat. della mostra (Rovereto, Archivio del '900, 18.05 - 15.07.2001) Milano: Skira editore, 2001, p. 148; G. Lista (a cura di) Futurism & photography, catalogo della mostra (Londra, Estorick Collection of modern italian art, 24.01-22.04.2001), Merrell Publishers, 2001, p. 40; Lista G. (a cura di), Fotografia futurista, catalogo della mostra (Milano, Galleria Sozzani, 10 giugno-1 novembre 2015), Milano, Sozzani, 2015, p.36. Precedente segnatura F.41/I. La fotografia è incollata su cartoncino 86 x 88 mm. e successivamente incollata sull'album.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.14

Rosetta Amadori Depero, 7 maggio 1916]

Fotografia, 1 fotografia

85 x 72 mm. Precedente segnatura F.136

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.15

Fortunato Depero in bolletta, [1916]

Fotografia, 1 fotografia

83 x 80 mm. Precedente segnatura F.89

Lingua: Italiano

DEP.7.1.1.2.16

sottosottoserie DEP.7.1.2

Fotografie di allestimenti, 1914-1959

fascicoli 2

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

Le fotografie di allestimenti, che non presentavano alcun ordine preesistente e erano mescolate alle fotografie personali, documentano la partecipazione di Depero a esposizioni o suoi progetti di scenografie o architetture così come il grande lavoro di decorazione della sala del Consiglio provinciale di Trento.
Vi sono anche immagini di allestimenti di esposizioni in cui sono presenti opere di altri artisti ("Mostra della rivoluzione fascista" di Roma del 1932 e stand per l'ENIT).

Criteri di ordinamento e inventariazione

Parte del materiale è stato conservato fino all'estate 2006 presso l'Archivio fotografico del Mart.

Fotografie di allestimenti, [1914-1959]

1 fascicolo (45 fotografie)

Il fascicolo comprende fotografie di allestimenti tra cui quelle del padiglione della Venezia Tridentina (1922-1924), padiglione per la Bestetti e Tumminelli alla III Mostra internazionale di arti decorative di Monza (1927), del ristorante Zucca di New York (1930), della Mostra della rivoluzione fascista di Roma (1932-1933), dei lavori per l'Enit (anni Quaranta), dell'88° Mostra Depero a Rovereto (1951), della Galleria Museo Depero di Rovereto (1959)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1

La stanza di Depero a Roma, [1915]

Fotografia, 1 fotografia b.n.

La foto ritrae l'interno della stanza di Depero a Roma in cui si notano alcuni complessi plastici.

315 x 295 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.1

Elementi della «Flora plastica» per «Le Chant du rossignol», [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcuni elementi della scenografia per "Il canto dell'usignolo"

80 x 85 mm. Precedente segnatura F.788. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 99; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 225

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.2

«Interno studio - all'inizio del Ballo plastico «Il canto dell'usignolo» -Stravinski-», 1916

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcuni elementi della scenografia per "Il canto dell'usignolo"

80 x 80 mm. Precedente segnatura F.791. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 328

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.3

Padiglione della Venezia Tridentina per la Fiera campionaria di Milano (pianta), progetto di Fortunato Depero, 1922

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 150 mm. Incorniciata insieme ad altre tre fotografie dello stesso progetto.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.4

Padiglione della Venezia Tridentina per la Fiera campionaria di Milano, progetto di Fortunato Depero, 1922

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 150 mm. Incorniciata insieme ad altre tre fotografie dello stesso progetto.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.5

Padiglione della Venezia Tridentina per la Fiera campionaria di Milano, progetto di Fortunato Depero, 1922

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 150 mm. Incorniciata insieme ad altre tre fotografie dello stesso progetto.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.6

Padiglione della Venezia Tridentina per la Fiera campionaria di Milano, progetto di

Fortunato Depero, 1922

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 150 mm. Incorniciata insieme ad altre tre fotografie dello stesso progetto.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.7

«Monza, sala personale 1923», allestimento di Fortunato Depero / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [anni '20 - '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.0760(fald.M). Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 345.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.8

««Sala Depero» : Mostra Internazionale di Monza - 1923» / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dell'interno della Sala di Depero allestita alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza nel 1923

190 x 260 mm. Precedente segnatura F.761. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 141; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 37; Depero i la reconstrucció futurista de l'univers, Barcellona, Fundació Catalunya - La Pedrera, 2013, p. 68

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.9

«Sala Trentina. Progetto Depero alla Ia [mostra] Internazionale di Monza 1923» / Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano, [anni Venti - anniTrenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 260 mm. Precedente segnatura F.0762. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 141; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 37; "Design from the Alps 1920 - 2020. Tirol Südtirol Trentino", a cura di C. Larcher, M. Martignoni, U. Schnitzer, vol. pubblicato in occasione della mostra di Kunst Meran/Merano Arte, 11 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020, Zürich : Scheidegger & Spiess AG, 2019, p.346

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.10

«Parigi 1925 : foyer des Champs Elisées» / Raucci. Studio fotografico. Paris, [1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva allestita alla Mostra Internazionale di Arti Decorative e Industriali di Parigi

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.925. Parzialmente pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 140

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.11

Opere di Fortunato Depero in mostra a Parigi nel 1925 al Foyer des Champs Elisées, [1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare di una sala espositiva allestita alla Mostra Internazionale di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Alla parete: tre opere e tre riproduzioni di opere

160 x 220 mm. Precedente segnatura F.926

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.12

«XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia : padiglione futuristi italiani» / Fot. Cav. Fiorentini. Venezia, [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Gruppo di opere di Depero esposte alla Biennale del 1926

230 x 380 mm. Precedente segnatura F.1482

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.13

«Padiglione del Libro (architettura tipografica) : delle ditte Treves-Bestetti-Tumminelli alla III Biennale di Monza 1927», [1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del particolare della porta del Padiglione per la casa editrice Bestetti-Tumminelli ideato da Depero

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.927. Sul verso titolazione autografa di F.Depero.Pubblicata in Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 236; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 279

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.14

Il Padiglione del Libro Bestetti Treves e Tumminelli, interno, allestimento di Fortunato Depero, [fine anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 165 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 176. Precedente segnatura F.1090

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.15

«Alla Mostra del libro italiano : New York» / Frederick Bradley. Photograph, [1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

200 x 250 mm. Precedente segnatura F.929

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.16

Italian Art Exhibition Modernist Tapestries and Pillows : New York, Fascio Margherita di Savoia - 1929, [1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della sede del Fascio Margherita di Savoia a New York durante l'esposizione di Depero del 1929

190 x 245 mm. Precedente segnatura F.928. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 36 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.17

Alla Mostra del libro italiano : New York / Frederick Bradley. Photograph, [1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

190 x 250 mm. Precedente segnatura F.930

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.18

«Saletta del Ristorante «Enrico Paglieri» : New York, 48 th. street» / [Expire Photographers]. New York, [ca.1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della sala interna del ristorante di Enrico Paglieri a New York decorata da Fortunato Depero

100 x 240 mm. Precedente segnatura F.931. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 206 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.19

«Saletta del Ristorante «Enrico Paglieri» : New York, 48 th. street» / [Expire Photographers]. New York, [ca.1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della sala interna del ristorante di Enrico Paglieri a New York decorata da Fortunato Depero

100 x 240 mm. Precedente segnatura F.931. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 206

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.20

«Ristorante Enrico Paglieri : New York, 48 th. str. 1930» / Expire Photographers. New York, 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare del pannello di Depero collocato nella sala interna del ristorante di Enrico Paglieri a New York

190 x 250 mm. Precedente segnatura F.932. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 205

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.21

«Particolare del Ristorante Zucca : 118 W. 49 str. - New York 1930», [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della sala da pranzo con le decorazioni ideate da Fortunato Depero

200 x 250 mm. Precedente segnatura F.940. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 208; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 522

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.22

«Il giardino d'inverno al Zucca's Restaurant di New York trasformato da Depero in una specie di chiaro e luminoso tempio meccanico» : particolare del soffitto, [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della decorazione interna ideata da Fortunato Depero

190 x 240 mm. Precedente segnatura F.937. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 208

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.23

«Particolare del Ristorante Zucca : 118 W. 49 str. New York - 1930», [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare della sala interna decorata da Fortunato Depero

200 x 250 mm. Precedente segnatura F.935. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 209

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.24

«Ristorante Zucca - New York 1929 : particolare», [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della decorazione interna ideata da Fortunato Depero

250 x 190 mm. Precedente segnatura F.939. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 210

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.25

«Ristorante Zucca : 118 W - 49 str. New York -1930», [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della decorazione interna ideata da Fortunato Depero

190 x 240 mm. Precedente segnatura F.938. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 209; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 523

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.26

Ristorante Zucca : particolare della sala interna, [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un pannello murale ideato da Fortunato Depero

250 x 190 mm. Precedente segnatura F.941

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.27

Ristorante Zucca : particolare del soffitto del «Giardino d'inverno», [ca.1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della decorazione interna ideata da Fortunato Depero

190 x 240 mm. Precedente segnatura F.936

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.28

«I Quadriennale del 1931 : Roma, Palazzo delle esposizioni» / S. Maggi. Laboratorio fotografico. Roma, 1931

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di opere di Depero appese alle pareti

180 x 170 mm. Precedente segnatura F.922

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.29

«Una parete delle due sale dedicate al 1919 : la battaglia di Via Mercanti e i capi che la condussero...» / Servizio Fotografico Istituto Nazionale Luce. Roma, [1932-1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.1586. Pubblicata in Alfieri D., Freddi L., (a cura di) Mostra della Rivoluzione fascista: guida storica. Roma: Partito Nazionale Fascista, 1933, p. 124

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.30

«Una parete della sala dedicata alla Marcia su Roma....» / [Servizio-fotografico Istituto Nazionale Luce. Roma], [1932-1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 240 mm. Precedente segnatura F.1592. Parzialmente pubblicata in Alfieri D., Freddi L., (a cura di) Mostra della Rivoluzione fascista: guida storica. Roma: Partito Nazionale Fascista, 1933, p. 205

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.31

Festa dell'Uva : il carro allegorico «Monopoli», [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 70 mm. Precedente segnatura F.946

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.32

Festa dell'Uva : il carro allegorico «Monopoli», [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 70 mm. Precedente segnatura F.945. Pubblicata in: "The art of participation : 1950 to Now", San Francisco, Museum of modern art ; New York, N.Y. : Thames & Hudson, 2008, p. 26

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.33

Festa dell'Uva : il carro allegorico «Monopoli», [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.1477. Incollata su cartoncino insieme ad altre quattro fotografie.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.34

Festa dell'Uva : il carro allegorico «Monopoli», [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 135 mm. Precedente segnatura F.1478. Incollata su cartoncino insieme ad altre quattro fotografie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.35

Carro allegorico per la Festa dell'Uva, [Ottobre 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Carro Dopolavoro Monopoli di Stato allestito da Depero

125 x 167 mm. Precedente segnatura F.1479. Incollata su cartoncino insieme ad altre quattro fotografie. Pubblicata in: The art of participation : 1950 to Now, catalogo della mostra, San Francisco, Museum of modern art, New York : Thames & Hudson, 2008.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.36

Festa dell'Uva : il carro allegorico «Monopoli», [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 175 mm. Precedente segnatura F.1480. Incollata su cartoncino insieme ad altre quattro fotografie.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.37

Festa dell'Uva : il carro allegorico «Monopoli», [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

89 x 130 mm. Precedente segnatura F.1481. Incollata su cartoncino insieme ad altre quatrro fotografie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.38

«A.V. Suisse-Italie S.A. Zurigo : giugno 1942-XX», 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare esterno della sede E.N.I.T. di Zurigo

90 x 120 mm. Precedente segnatura F.1105

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.39

«Mostra sulla Moda Italiana allestita nelle vetrine della Delegazione ENIT di Stoccolma», [1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una vetrina della sede ENIT di Stoccolma

100 x 130 mm. Precedente segnatura F.1383

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.40

«Settore della vetrina centrale della Delegazione ENIT di Stoccolma allestito per le «Cartelle Colori» : primavera - estate 1942...», [1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 135 mm. Precedente segnatura F.1498. In verso timbro della "Italienska Statens Turistbyra - Stockholm"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.41

«Ufficio Viaggi «Suisse-Italia» : Zurigo, luglio-agosto 1942», 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 120 mm. Precedente segnatura F.1522

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.42

Lugano, Ufficio Enit : particolare della vetrina, [1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare esterno dell'ufficio Enit di Lugano

80 x 115 mm. Precedente segnatura F.1602. Il verso reca il timbro "Enit. Sub-delegazione di Lugano"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.43

Mostra della guerra. Progetto di monumento, 1943

Fotografia, 1 fotografia b.n.

Fotografia di un plastico di F.Depero

128 x 97 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.44

Mostra della guerra. Progetto di monumento, 1943

Fotografia, 1 fotografia b.n.

Fotografia di un plastico di F.Depero

128 x 97 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.45

Mostra della guerra. Progetto di monumento, 1943

Fotografia, 1 fotografia b.n.

Fotografia di un plastico di F.Depero

128 x 97 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.46

«Rovereto, agosto 1951», [1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della sala espositiva della 88° Mostra Depero

90 x 140 mm. Precedente segnatura F.944

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.47

«Disegni pubblicitari ideati per la Saccardo di Schio» / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione fotografica dei disegni pubblicitari per le industrie Saccardo ideati da Fortunato Depero ed esposti alla 88° Mostra Depero

150 x 210 mm. Precedente segnatura F.943

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.48

«Disegni pubblicitari per la Ditta Saccardo di Schio : mostra personale. Rovereto 1951», [1951]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Vengono riprodotti i disegni pubblicitari per le industrie Saccardo ideati da Fortunato Depero ed esposti alla 88° Mostra Depero

495 x 650 mm. Precedente segnatura F.1552

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.49

Veglia dell'Alpe : particolare dell'orchestra, [1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 140 mm. Precedente segnatura F.942. Indicazioni di titolo e data incerte

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.50

94° Mostra Depero : lavori di allestimento di una sala espositiva / G. Bonvecchio. Foto, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.933

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.51

94° Mostra Depero : particolare della cerimonia inaugurale / Rensi. Foto. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della cerimonia inaugurale della 94° Mostra Depero

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.175

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.52

94° Mostra Depero : particolare di una sala espositiva / Rensi. Foto. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare di una sala espositiva della 94° Mostra Depero

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.176 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.53

94° Mostra Depero : particolare di una sala espositiva / Rensi. Foto. Trento, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare di una sala espositiva della 94° Mostra Depero

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.177 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.54

Una sala espositiva con opere di Fortunato Depero / [Unterveger. Studio fotografico. Trento], [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.934

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.55

Una sala espositiva con opere di Fortunato Depero, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

127 x 182 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.56

Una sala espositiva con opere di Fortunato Depero, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

104 x 146 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.57

Una sala espositiva con opere di Fortunato Depero, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

104 x 146 mm. 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.58

«Trittico nella Sala Museo Depero : generosità sconfinata - Rover. antica e moderna», [ca.1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno alla Galleria Museo Depero di Rovereto

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1427

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.59

Rovereto, Galleria Museo Depero : particolare interno, [ca.1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Galleria Museo Depero di Rovereto in via di allestimento

240 x 285 mm. Precedente segnatura F.1428

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.60

Rovereto, Galleria Museo Depero : particolare interno, [ca.1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Galleria Museo Depero di Rovereto

240 x 295 mm. Precedente segnatura F.1430

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.61

Rovereto, Galleria Museo Depero : particolare interno, [ca.1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Galleria Museo Depero di Rovereto in via di allestimento

240 x 300 mm. Precedente segnatura F.1431

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.62

Rovereto, Galleria Museo Depero : particolare interno, [ca.1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Galleria Museo Depero di Rovereto in via di allestimento

240 x 295 mm. Precedente segnatura F.1429

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.63

Rovereto, Galleria Museo Depero : particolare interno, [ca.1959]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Galleria Museo Depero di Rovereto in via di allestimento

240 x 295 mm. Precedente segnatura F.1432

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.1.64

Sala del consiglio provinciale di Trento, [1953-1956]

1 fascicolo (92 fotografie, 2 riproduzioni a stampa)

Il fascicolo comprende fotografie sia dei bozzetti preparatori che di particolari decorativi così come dell'allestimento finale vero e proprio relativi alla sala del consiglio provinciale di Trento

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2

La casa e la luce del patrono S. Vigilio : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

145 x 90 mm. Precedenti segnature F.1299 e F.1302 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.1

Fatica, grazia e pace agresti : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

150 x 90 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.4.

Precedente segnatura F.1307 e F.1308.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.3

Dinamica industriale : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale

150 x 90 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.6.

Precedenti segnature F.1298 e F.1313. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.5

Dinamica industriale : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale

160 x 90 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.8.

Precedenti segnature F.1314 e F.1315

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.7

«Vendemmia : disegno per dipinto (Salone Provinciale di Trento)», [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale

150 x 100 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.10.

Precedenti segnature F.1316 e F.1317

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.9

Armonie di colori e di simboli nella natura : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

155 x 90 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.12.

Precedenti segnature F.1309 e F.1318. Pubblicata in Passamani B., La Sala del Consiglio provinciale di Trento di Fortunato Depero. Trento: Temi, 1990, p. 55

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.11

Armonie di colori e di simboli nella natura : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

170 x 85 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.14.

Precedenti segnature F.1304 e F.1305. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.13

Potenza idrica e centrale elettrica : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

150 x 100 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.16.

Precedenti segnature F.1300 e F.1319. Pubblicata in Passamani B., La Sala del Consiglio provinciale di Trento di Fortunato Depero. Trento: Temi, 1990, p. 41

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.15

Potenza idrica e centrale elettrica : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

165 x 100 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.18.

Precedenti segnature F.1311 e F.1339. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.17

Santuario di San Romedio : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post

1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

150 x 100 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.20.

Precedenti segnature F.1301 e F.1321. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.19

Motivi di caccia : studio per una porta ad intarsio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la realizzazione di una porta ad intarsio per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

170 x 80 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.22.

Precedenti segnature F.1297 e F.1323. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.21

Motivi di caccia : studio per una porta ad intarsio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la realizzazione di una porta ad intarsio per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

150 x 80 mm. Precedente segnatura F.1322 e F.1284 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.23

Santi e martiri : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

150 x 95 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.25.

Precedenti segnature F.1306 e F.1320. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.24

I campanili della fede : studio per la decorazione della Sala del Consiglio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale di Trento

150 x 75 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.27.

Precedenti segnature F.1310 e F.1312. Pubblicata in Passamani B., La Sala del Consiglio provinciale di Trento di Fortunato Depero. Trento: Temi, 1990, p. 23.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.26

Pesci : studio per una porta ad intarsio, [post 1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per la realizzazione di una porta ad intarsio per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

145 x 75 mm. Precedente segnatura F.1303 e F.1285 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.28

«Progetto «Parte sud» del Salone della giunta Provinciale di Trento : finestre, basi in rame sbalzato e rilievi in legno», [1953-1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio di Depero per le decorazioni della Sala del Consiglio Provinciale

120 x 170 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.30.

Precedente segnatura F.1286 e F.1287.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.29

Potenza idrica e centrale elettrica : particolare della parte inferiore, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Parziale riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

190 x 170 mm. Precedente segnatura F.1340

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.31

Omaggio ai caduti per la patria di ogni tempo, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio di Trento

310 x 170 mm. Precedente segnatura F.1341

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.32

Santuario di San Romedio : particolare della parte inferiore / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Parziale riproduzione dell'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale

200 x 170 mm. Precedente segnatura F.1342

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.33

Trento, Palazzo della Provincia, Sala del Consiglio Provinciale : particolare della decorazione interna / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un copri-termosifone ideato da Depero per la Sala del Consiglio

90 x 175 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.35.

Precedenti segnature F.1337 F.1338. In recto scritto in calce "Copri elementi termofine".

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.34

Trento, Palazzo della Provincia, Sala del Consiglio Provinciale : particolare della decorazione interna / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un copri-termosifone ideato da Depero per la Sala del Consiglio

90 x 175 mm. Precedente segnatura F.1274. In recto scritto in calce "Copri elementi termofine"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.36

Trento, Palazzo della Provincia, sala del Consiglio Provinciale : particolare della decorazione interna / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

175 x 130 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.38.

Precedenti segnature F.1272 e F.1273.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.37

«Sala Consigliare - Trento 1954 : lavoro ad intarsio - piedistallo sotto i grandi pannelli ad olio» / Foto Unterveger. Trento, 1954

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

140 x 240 mm. Precedente segnatura F.1276

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.39

Castelli (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.41.

Precedenti segnature F.1278 F.1288. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.40

Trento, Palazzo della Provincia, sala del Consiglio Provinciale : particolare di una porta ad intarsio, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una porta ad intarsio realizzata da Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

220 x 180 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.43.

Precedenti segnature F.1327 e F.1343

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.42

Uva e vino (porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto Unterveger. Trento, [ca.1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio realizzata da Fortunato Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.1280. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.44

«Pesci : porta ad intarsio», [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per la sala del Consiglio Provinciale

160 x 110 mm. Precedente segnatura F.1277. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.45

«Pesci : porta ad intarsio», [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per la sala del Consiglio Provinciale

160 x 110 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.47.

Precedente segnatura F.1290 e F.1291. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.46

«Pesci : porta ad intarsio», [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della porta ad intarsio di Fortunato Depero realizzata per la sala del Consiglio Provinciale

160 x 110 mm. Precedente segnatura F.1292. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.48

«Porta ad intarsio», [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di "Motivi di caccia", porta ad intarsio realizzata da Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

180 x 120 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.50.

Precedente segnatura F.1281 e F.1282

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.49

Motivi di caccia (Porta ad intarsio di Fortunato Depero) / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una porta ad intarsio realizzata da Depero per il Palazzo della Provincia di Trento

240 x 180 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.54.

Precedente segnatura F.1283 e F.1279

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.51

«Potenza idrica e centrale elettrica» / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

230 x 115 mm. Precedente segnatura F.1326. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.55

Potenza idrica e centrale elettrica, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

320 x 170 mm. Precedente segnatura F.1334. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.56

Prospettive storiche e simboli folcloristici / [Foto Unterveger. Trento], [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio provinciale di Trento

310 x 170 cm. Precedente segnatura F.1335. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.57

Caccia / [Foto Unterveger. Trento], [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1330. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.58

Castello lacustre / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

115 x 135 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.60.

Precedente segnatura F.1333 e F.1336. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.59

Pesca / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

125 x 175 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.62.

Precedenti segnature F.1331 F.1325. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.61

Sciatrici / [Foto Unterveger. Trento], [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

125 x 165 mm. Altri due esemplari alle collocazioni Dep.7.1.2.2.64-65.

Precedente segnatura F.1332, F.1328, F.1329. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.63

Omaggio ai caduti per la patria di ogni tempo / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio di Trento

240 x 170 mm. Precedente segnatura F.1344

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.66

Cristo del popolo / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un dipinto realizzato da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

240 x 170 mm 320 x 165 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.67.

Precedente segnatura F.1294 e F.1295

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.67

«Flora alpestre e rupestre», [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

310 x 170 mm. Precedente segnatura F.1296. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.69

«La casa e la luce del patrono S. Vigilio» / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dei un dipinto realizzato da Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

340 x 175 mm 570 x 290 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.91.

Precedenti segnature F.1293 e F.1447. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.70

Caccia / [Foto Unterveger. Trento], [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1255. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.71

Pesca / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1256. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.72

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.73.

Precedente segnatura F.1260 e F.1270

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.73

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.

Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.76.

Precedenti segnature F.1257 e F.1266

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.75

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.

Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1271

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.77

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.

Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scorcio della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.79.

Precedenti segnature F.1268 e F.1261

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.78

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.

Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scorcio della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.81.

Precedenti segnature F.1258 e F.1267

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.80

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.

Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1262

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.82

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.
Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Precedenti segnature F.1263 e F.1264 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.83

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.
Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1269

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.85

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Rodolfo Rensi.
Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della Sala del Consiglio Provinciale decorata da Fortunato Depero

180 x 235 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.2.2.87.

Precedente segnatura F.1289 e F.1345

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.86

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.
Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1265

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.88

Trento, Palazzo della Provincia : sala del Consiglio Provinciale / Foto Unterveger.

Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno della Sala del Consiglio Provinciale

240 x 170 mm. Precedente segnatura F.1259

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.89

«Flora alpestre e rupestre», [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero per la Sala del Consiglio Provinciale di Trento

560 x 290 mm. Precedente segnatura F.1446. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.90

«Prospettive storiche e simboli folcloristici», [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero per la Sala del Consiglio provinciale di Trento

540 x 280 mm. Precedente segnatura F.1468. Pubblicata in Depero F., Relazione di Fortunato Depero sul rinnovamento della Sala del Consiglio provinciale di Trento. Rovereto: Manfrini, 1956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.2.2.92

sottosottoserie DEP.7.1.3

Fotografie di opere d'arte di Depero, 1910-1955

prima metà anni Trenta-fine anni Cinquanta

album 6, fascicoli 2

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

Depero ha confezionato sei album che contengono, incollate sulle pagine, le fotografie di sue opere d'arte eseguite tra l'inizio degli anni Dieci e la metà degli anni Cinquanta del '900. Si tratta di riproduzioni di disegni, olii, arazzi, giocattoli in legno, realizzazioni in buxus. Sono presenti anche due fascicoli: uno è originario con titolazione di mano dell'artista, l'altro raccoglie altre fotografie sciolte di opere d'arte presenti nel fondo.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Gli album e i fascicoli sono stati ordinati secondo un criterio cronologico in base all'epoca di realizzazione delle opere di cui è presente l'immagine. Le fotografie di opere d'arte trovate sciolte nel fondo erano state aggregate dal personale della Galleria Museo Depero in base alle corrispondenti categorie delle opere d'arte, suddivise secondo la tecnica di realizzazione (A, B, C, D...). Questa documentazione, strettamente legata alle opere delle collezioni, era stata inizialmente conservata nell'Archivio fotografico del Mart fino all'estate del 2006, quando anche queste riproduzioni sono state ricongiunte al fondo archivistico.

Riproduzioni di opere di Depero, [1910-1955]

1 fascicolo (315 fotografie, 3 riproduzioni a stampa)

Il fascicolo raccoglie riproduzioni di opere di Depero. Sono presenti sia riproduzioni di bozzetti che di giocattoli, così come di complessi motorumoristi. Alcune riproduzioni sono incollate su cartoncino e riportano in calce scritte di mano di Depero

Diciannove fotografie sono state riaccorpate al fondo nel 2005 (provenienza Bruno Passamani). Sono presenti anche due fotografie di scritti di Depero

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1

Il busto di Lorenzo Depero eseguito dal figlio Fortunato, [post 1910]

Fotografia, 1 fotografia

100 x 65 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 313. Precedente segnatura F.236

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.1

Grotteschi 1913 «Sospensione d'ilarità», disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 80 mm. Precedente segnatura F.758. Pubblicata in Depero F., Spezzature: (impressioni-segni-ritmi). Rovereto: Depero Fortunato, 1913, p. 41

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.2

«Autoritratto», [post 1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

110 x 80 mm. Precedente segnatura F.590/I. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 25

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.3

«Figura femminile», [post 1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

125 x 90 mm. Ptrecedente segnatura F.591. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 25

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.4

Complessità plastica. Gioco libero futurista, [1914-1955]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Fotografie del manifesto manoscritto realizzato da Depero a Roma nel 1914

120 x 170 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

DEP.7.1.3.1.5

«Onde sonore», [1914-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

55 x 85 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. In calce alla foto: "Onde sonore. disegno a carbone di Depero - Roma 1914"

DEP.7.1.3.1.6

«Onde sonore», [1914-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

55 x 85 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. In calce alla foto: "Onde sonore. disegno astratto di Fort. Depero"

DEP.7.1.3.1.7

Onde sonore, [1914-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un disegno di F.Depero

55 x 85 mm. Incollata su cartoncino con indicazione: "Astrazioni sonore 1914"

DEP.7.1.3.1.8

Onde sonore, [1914-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un disegno di F.Depero

55 x 85 mm. Incollata su cartoncino.

DEP.7.1.3.1.9

«Alpini», [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.515

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.10

Danza di chiofissi (insetti ronzanti e volanti), [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

125 x 125 mm. Precedente segnatura F.911. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 59

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.11

«Splendori astratti», [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

185 x 135 mm. Incollata su cartoncino con scritta autografa "Splendori astratti" (carbone Depero Roma 1915). Precedente segnatura F.1360. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 321

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.12

Splendori astratti, [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1915

73 x 55 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. Pubblicata in Scudiero M., Depero: l'uomo e l'artista. Rovereto: Egon, 2009, p.78

DEP.7.1.3.1.13

«Fuizz-clor-pinn», [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1915-16

180 x 130 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. Fotografia incollata su due cartoncini sovrapposti. In calce: "Fuizz-clor-pinn (fucilata) equivalenza pittorica - Roma 1916 - F.Depero" Provenienza Bruno Passamani 2005. Pubblicata in Scudiero M., Depero: l'uomo e l'artista. Rovereto: Egon, 2009, p.57

DEP.7.1.3.1.14

Fuizz-clor-pinn, [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1915-16

180 x 130 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. Pubblicata in Scudiero M., Depero: l'uomo e l'artista. Rovereto: Egon, 2009, p.57

DEP.7.1.3.1.15

Dipinto senza titolo, [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un'opera di F.Depero

130 x 180 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

DEP.7.1.3.1.16

Senza titolo, [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di un'opera di F.Depero

180 x 130 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

DEP.7.1.3.1.17

«Vecicliss», [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

180 x 130 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. Sul verso: "Vecicliss" (astrazione di velocità plastica) Roma 1915 (olio di F.Depero) collezione Diaghileff - Parigi. Pubblicata in: Scudiero M., Depero: l'uomo e l'artista: Rovereto, Egon, 2009, p.74

DEP.7.1.3.1.18

Ritmi x rumore, [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1914

180 x 130 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. Pubblicata in: Passamani B.,Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei Civivi; Galleria Depero, 1981, p.217; Scudiero M., Depero: l'uomo e l'artista: Rovereto, Egon, 2009, p.55.

DEP.7.1.3.1.18BIS

Dipinto, [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

125 x 170 mm. Precedente segnatura F.1362??

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.19

Esplosioni giallo e nero e tricolori, [1914-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1914

70 x 50 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. Pubblicata in: Scudiero M., Depero: l'uomo e l'artista. Rovereto: Egon, 2009, p.69

DEP.7.1.3.1.20

«Astrazione», [1915-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

65 x 81 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. In calce: "Astrazione 1915". Un'altra foto dell'opera è pubblicata in M.Scudiero, Depero: l'uomo e l'artista, Rovereto: Egon 2009, p.55

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.21

«Meccanismo astratto» (Complesso plastico colorato motorumorista simultaneo di scomposizione a strati), [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un Complesso plastico motorumorista di Depero

80 x 60 mm. Precedente segnatura F.769. Pubblicato in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 75

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.22

«Donna col rosario e il cero», [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 185 mm. Precedente segnatura F.307. Scritto in calce "disegno in carte colorate di F. Depero. Roma 1915 - donna col rosario e il cero. Collezione Larionoff-Parigi"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.23

Pinocchio, il gatto e la volpe, [post 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero realizzata in legno e cartone

160 x 130 mm. Precedente segnatura F.792/IV. Pubblicato in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 82

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.24

«Automi Floreali», olio di Fortunato Depero, [1921]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

310 x 300 mm. Precedente segnatura F.1544. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 129

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.25

Pupazzo : plastico cartone (Cinese con ombrellino), [post 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una realizzazione di Depero in cartone e legno verniciato

85 x 60 mm. Precedente segnatura F.793/I. In verso scritto in calce "Plastico cartone 1916 - prop. Principessa Casati Stampa (?)"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.26

Donna con brocca e mucche al pascolo, di Fortunato Depero / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [post. 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 80 mm. Precedente segnatura F.580/II. In verso: "Capri 1916"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.27

Donna con brocca e mucche al pascolo, di Fortunato Depero, [post. 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 80 mm. Precedente segnatura F.580/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.28

La Grande Selvaggia, [post 1918]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero realizzata per i "Balli Plastici"

165 x 110 mm 140 x 110 mm. Precedente segnatura F.780. In recto scritto in calce "La grande selvaggia dal teatrino nel ventre. Teatro Plastico Depero - Roma 1918". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 334; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 228

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.29

La Grande Selvaggia, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero ideata per i "Balli Plastici"

145 x 120 mm. Precedente segnatura F.782/III

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.30

Volumi di testa, [1917-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero

160 x 120 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005. In calce: "1917 Capri. F.Depero"

DEP.7.1.3.1.31

«Ritratto di Gilbert Clavel», olio di Fortunato Depero, [anni Quaranta-anni Cinquanta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

11 x 11 cm. Precedente segnatura F.263/I. Scritto in calce "Ritratto di Gilbert Clavel - disegnato a Capri nel 1917 e dipinto a Roma nel 1918 - ora alla Galleria di Arte Moderna di Milano". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 107

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.32

Bambina e marinaio, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 115 mm. Precedente segnatura F.705/II. Didascalia su supporto cartaceo «il primo mosaico in panni colorati eseguito a Capri 1917»

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.33

Ritaglio stampa, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La recensione di "Sic" alla scenografia del balletto di Jgor Strawinsky

115 x 160 mm. Precedente segnatura F.851/I. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 100

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.34

Mandarino : costume per il canto dell'usignolo, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

120 x 80 mm. Precedente segnatura F.437/I. In calce: "Costume per il canto dell'Usignolo F.Depero Roma 1917". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 97

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.35

Mandarino : costume per il canto dell'usignolo, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

165 x 100 mm. Precedente segnatura F.437/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 97

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.36

Mandarino : costume per il canto dell'usignolo, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

145 x 115 mm. Precedente segnatura F.436/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 94

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.37

Mandarino : costume per il canto dell'usignolo, [post 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

145 x 115 mm. Precedente segnatura F.438. Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo - Azari, 1927, p. 135

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.38

«I miei Balli Plastici», olio di Fortunato Depero / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 110 mm. Precedente segnatura F.388. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 209

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.39

«Ritratto di Gilbert Clavel», olio di Fortunato Depero, [post.1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 140 mm. Precedente segnatura F.263/VI. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 107

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.40

«Ritratto di Gilbert Clavel», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 175 mm. Precedente segnatura F.263/III. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 107

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.41

«Ritratto di Gilbert Clavel», olio di Fortunato Depero, [post. 1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 115 mm. Precedente segnatura F.263/V. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 107

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.42

«Ritratto di Gilbert Clavel», olio di Fortunato Depero, [post.1917]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.263/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 107

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.43

Portatrice e giocolieri, [post 1916?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

145 x 120 mm. Precedente segnatura F.574. Su una delle quattro fotografie è scritto in calce "Carbone 1916 - Capri". L'indicazione della data è incerta / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.44

Ballerina e automi (Ballo marionettistico), [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

115 x 160 mm. Precedente segnatura F.571/I e F.571/II / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.45

«Ballo della Dama azzurra», arazzo di Fortunato Depero, [post.1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

157 x 112 mm. Precedente segnatura F.727

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.46

Portatrice caprese (Portatrice d'acqua), arazzo di Fortunato Depero, [post.1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 90 mm. Precedente segnatura F.734

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.47

Pappagalli, arazzo di Fortunato Depero, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 120 mm. Precedente segnatura F.737

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.48

Portatrici, disegno di Fortunato Depero, [post 1918]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

135 x 115 mm. Precedente segnatura F.568. Opera firmata in basso a sinistra «Depero 191[8] Viareggio». Pubblicata in Fagiolo dell'Arco M., Boschiero N., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 96. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.275/A) / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.49

Ballo pazzesco in campagna, [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

110 x 150 mm. Precedente segnatura F.569. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 335 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.50

Scena azzurra, [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

110 x 150 mm. Precedente segnatura F.570. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 356

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.51

«Diavoli di caucciù a scatto», [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.371/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.52

«Diavoli di caucciù a scatto», [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 160 mm. Precedente segnatura F.371/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.53

«Io e mia moglie», olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 110 mm. Precedente segnatura F.261/V

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.54

Io e mia moglie, olio di Fortunato Depero, [anni Quaranta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.261/I. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 145

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.55

Io e mia moglie, olio di Fortunato Depero, [anni Quaranta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.261/I/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 145 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.56

«La ciociara», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 100 mm. Precedente segnatura F.385/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.57

Paesaggio alpino e mucche al pascolo, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 165 mm. Precedente segnatura F.577. Opera firmata in basso a sinistra «Depero 1920» / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.58

«Flora e Fauna Magica», [post 1920]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

155 x 240 mm 110 x 170 mm. Precedenti segnature F.298/II e F.298/III. Sull'esemplare di maggiori dimensioni in verso "Flora e Fauna magica - olio 1919. Propr. Collezione Mattioli. Milano". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 130 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.59

Paese di tarantelle di Fortunato Depero, [anni Quaranta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 230 mm. Precedente segnatura F.279. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, pp. 134-135

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.60

Tarantella, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

150 x 120 mm. Precedente segnatura F.573. Opera firmata in basso a sinistra «Depero 1920». L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.555/A) / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.61

«Automi metallici, carbone di Fortunato Depero», [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 110 mm. Precedente segnatura F.572. Titolo tratto da didascalia sul verso di una delle due foto / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.62

Lavoro nei campi, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

110 x 160 mm. Precedente segnatura F.576 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.63

La Grande Selvaggia, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero realizzata per i "Balli Plastici"

165 x 120 mm. Precedente segnatura F.797. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 334; Crispolti E., (a cura di) Ricostruzione futurista dell'universo. Torino: Museo civico, 1980, p. 228

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.64

La Dea Kakru / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un automa realizzato da Depero in occasione della "Veglia futurista" organizzata nel gennaio del'23 presso la sua Casa d'Arte di Rovereto

135 x 85 mm. Precedente segnatura F.798. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 344

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.65

Due pagliaccetti, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di due marionette di Depero realizzate per i "Balli Plastici"

180 x 165 mm. Precedente segnatura F.776. Pubblicato in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 125

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.66

Serrada, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Depero

230 x 160 mm. Precedente segnatura F.718. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 164

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.67

Serrada, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Depero

115 x 83 mm. Precedente segnatura F.718/II. La fotografia è incollata su cartoncino e reca didascalia manoscritta dell'autore. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 164

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.68

«Ingranaggi di guerra», [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.413

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.69

«Maschere tropicali», arazzo di Fortunato Depero, [1920-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 110 mm. Precedente segnatura F.703. Didascalia sul verso della fotografia, di mano di Depero: «Maschere tropicali quadro in stoffe Depero», dattilografata: «Tropical Masks, Felt Painting». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 150

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.70

Uomo seduto che fuma la pipa di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Precedente segnatura F.575. Disegno con modifiche rispetto alla prima versione / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.71

Uomo seduto che fuma la pipa di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 100 mm. Precedente segnatura F.912 e 575/III

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.72

Uomo seduto che fuma la pipa di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

84 x 108 mm. Precedente segnatura F.912 e 575/VI

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.73

Ritratto psicologico dell'aviatore Azari / Varischi & Artico. Fotografia. Milano, [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 150 mm. Precedente segnatura F.269

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.74

Ballo di diavoli, arazzo di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 115 mm. Precedente segnatura F.723. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 341. L'opera riprodotta appartiene alla collezione del Museo Depero (inv.n.2/D) / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.75

«Fantasia per Cabaret del Diavolo», [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.418/III

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.76

Motivi decorativi, tempera di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Due pannelli con elementi floreali e animali

110 x 110 mm. Precedente segnatura F.733/a / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.77

Motivi decorativi, tempera di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Sette pannelli con elementi floreali e animali

100 x 150 mm. Precedente segnatura F.733. Pubblicata in Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 115 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.78

«Pellicano : cuscino stoffa» / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

90 x 90 mm. Precedente segnatura F.735. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p.180

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.81

«Cuscino in stoffa» / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcune tarsia in panno di Fortunato Depero

104 x 160 mm. Precedente segnatura F.730

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.82

Spazialità lunari, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 115 mm. Precedente segnatura F.301

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.84

Il motociclista (solido in velocità), [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 160 mm. Precedente segnatura F.267. Pubblicata in 88ma mostra Depero: pittura e arte applicata 1915-1951: prima presentazione di pittura nucleare. Rovereto, Manfrini tipografo, 1951

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.85

Figure, scultura in legno di Fortunato Depero, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 160 mm. Precedente segnatura F.807. Presente anche riproduzione tipografica (86bis) con nota autografa "Plastico in legno (rosso e blu). Esposizione internazionale delle arti decorative di Parigi - 1925 - (medaglia d'argento per l'Arte e l'industria del legno). Fortunato Depero"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.86

Costumi e paesaggi trentini, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia di Fortunato Depero eseguita per la sede dell'Enit di Trento.

505 x 305 mm. Fotografia incorniciata per la Galleria Museo Depero, come si evince da una etichetta posta sul retro della cornice. Controllare ubicazione

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.86BIS

«Piatti in rame sbalzato» di Fortunato Depero / Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

260 x 180 mm. Precedente segnatura F.765. Due piatti in rame sbalzato su disegno di Depero esposti alla mostra di Monza del 1923. Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 181

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.87

Costumi italici, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare di un intarsio eseguito per la sede Enit di Berlino nel 1940

250 x 495 mm. Fotografia incorniciata per la Galleria Museo Depero. Sul retro della cornice etichetta autografa di Depero. Controllare ubicazione

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.87BIS

«Rim», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Depero per la ditta "Rim"

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.671. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 179

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.88

«Pellicani», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

210 x 155 mm. Precedente segnatura F.721. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, p. 170

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.89

«Pellicani», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

165 x 120 mm. Precedente segnatura F.721/II. In verso "Pellicani. Arazzo di Depero III Biennale di Monza 1927". Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, p. 170

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.90

«Martellatori macchina», [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una costruzione in legno realizzata da Fortunato Depero. In allegato fotoriproduzione dell'opera con note dell'autore

115 x 155 mm + allegato. Precedente segnatura F.803/IV. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 142

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.91

«Ritratto psicologico di F.T Marinetti», olio di Fortunato Depero / Fotografia Abeni & C. Stucchi Recchia & C. Milano, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

220 x 150 mm. Precedente segnatura F.0309. Didascalia su supporto cartaceo «Ritratto psicologico di F.T Marinetti (temporale patriottico)». Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 282

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.92

Balilla meccanico, post.1925

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di F.Depero

120 x 120 mm. Precedente segnatura F.736/I. Pubblicata in Scudiero M., Stoffe futuriste. Trento: Manfrini, 1995, p. 144

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.93

«Carrettieri», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 115 mm. Precedente segnatura F.738. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 206; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 164

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.94

«Uomini matite» / arazzo di F.Depero, [post. 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di F.Depero

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.706/I. In calce: "Esposizione di Parigi 1925 (arazzo) Gli uomini matite eseguito a Rovereto"

DEP.7.1.3.1.95

«Maschere matite» / arazzo di F.Depero, [post. 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di F.Depero

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.706/II. In calce: "Arazzo maschere matite F.Depero"

DEP.7.1.3.1.96

«Arazzo Guerra - Festa di Fortunato Depero», [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 165 mm. Precedente segnatura F.713/III e F.713/IV. Didascalia a stampa su foto: «XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia». Sul verso rispettivamente : "War-Holiday. Tapestry of Depero Italian Futurist" e "guerra festa (arazzo) 1925 Galleria nazionale d'arte moderna in Roma Depero". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 153 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.97

Fulmine compositore, [1925-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di F.Depero del 1925

208 x 170 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.98

Fulmine distruttore, disegno di Fortunato Depero, [1925-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 210 mm. Precedente segnatura F.317. Sotto la firma: «Serrada - 1925». Il disegno fu tradotto nella versione ad olio nel [1932] con il titolo di «Fulmine compositore»

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.99

«Fulmine distruttore», disegno di Fortunato Depero / Fotografia Abeni & C.. Milano, [1925-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 210 mm. Precedente segnatura F.316. Didascalia sul verso della foto: «Schizzo a matita per il quadro Il fulmine»

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.100

«Interno d'osteria - esterno di paese», disegno di Fortunato Depero, [1925-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

220 x 170 mm. Precedente segnatura F.563/I e F.563/II. Il titolo è tratto dalla didascalia su verso della fotografia che riporta inoltre: «progetto a matita per quadro ad olio. Depero 1925». Il titolo «Simultaneità. Dentro l'osteria e fuori nel paese» che figura sull'opera fu apposto successivamente alla realizzazione della fotografia. Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 286 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.101

All'osteria / Abeni & C.. Fotografia. Milano, [post 1925?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

165 x 230 mm. Precedente segnatura F.564

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.102

«Positano», olio di Fortunato Depero, [post. 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. Precedente segnatura F.337. Pubblicata inn Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 273

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.103

«Positano», olio di Fortunato Depero, [post.1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. Precedente segnatura F.337/II. Pubblicata inn Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 273

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.104

Panoramagico / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un "complesso plastico" ideato da Fortunato Depero

145 x 115 mm. Precedente segnatura F.771. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 85

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.105

Colpo di vento, disegno di fortunato Depero / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 190 mm. Precedente segnatura F.290. Stampa in negativo, riflessa

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.106

Radioscopia alpestre, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

190 x 180 mm. Precedente segnatura F.637/II. Pubblicata in cat. XVIII Biennale internazionale d'arte di Venezia, 1932, tav. 99

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.107

«Sintesi veneziana» / Foto Giacomelli. Venezia, [1926]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero del 1926 ca. esposta alla XVIII Biennale di Venezia (1932)

170 x 190 mm 170 x 230 mm. Precedente segnatura F.340 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.108

«Cattedrale di Montagna» / Foto Giacomelli. Venezia, [1932?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.341. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 197 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.109

Boscaiolo, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 165 mm. Precedente segnatura F.623

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.110

«Riesumazioni alpine», [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 120 mm. Precedente segnatura F.389

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.111

Uomini lapis, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 135 mm. Precedente segnatura F.695/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.112

Uomini lapis, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

60 x 75 mm. Precedente segnatura F.695/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.113

«Bitter Campari» (Squisito al selz), [post 1926?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero

115 x 165 mm. Precedente segnatura F.696

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.114

«Mucca», arazzo di Fortunato Depero, 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 118 mm. Precedente segnatura F.727

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.115

Fulmine compositore, [post 1926]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

120 x 120 mm. Precedente segnatura F.318/II e F.318/III. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 349 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.116

Paesaggio alpino e mucche al pascolo, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

75 x 100 mm. Precedente segnatura F.578. Opera firmata in alto a desta «Depero 1927»

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.117

«Automi» / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [ante 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

95 x 95 mm. Precedente segnatura F.581

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.118

Pitonesse, post.1925

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di F.Depero

220 x 140 mm. Precedente segnatura F.709

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.119

Il gallo nel paesaggio / Alessandro Stucchi. Fotografo. Milano, [post 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 200 mm. Precedente segnatura F.345

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.120

«Gruppo di pagine del volume «Depero Futurista» - 1927 : ed. Dinamo Azari», [ca.1927?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcune pagine di "Depero futurista"

120 x 230 mm. Precedente segnatura F.845

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.121

Guarino Gallery of contemporary italian art, post. 1929

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del catalogo di una mostra di Depero a New York

165 x 120 mm

Lingua: Inglese

DEP.7.1.3.1.122

«The New Yorker», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto pubblicitario ideato da Depero per "The New Yorker"

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.672. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 183

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.123

De Marinis, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

150 x 125 mm. Precedente segnatura F.516/I. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.152

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.124

De Marinis, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

100 x 80 mm. Precedente segnatura F.516/II. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.152

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.125

«Kinetic rytme», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

140 x 115 mm. Precedente segnatura F.690. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.193

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.126

«Venus Pencile» Ballerino-matita, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un motivo pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la ditta "Venus"

140 x 115 mm. Precedente segnatura F.649/III e F.649/IV. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 358 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.127

«Venus Pencil», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno pubblicitario di Fortunato Depero per le matite "Venus"

90 x 80 mm. recedente segnatura F.650. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 169

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.128

«Venus Pencil», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto pubblicitario ideato da Depero per la ditta Venus

320 x 100 mm. Precedente segnatura F.651. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 172

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.129

«Venus Pencil», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto pubblicitario ideato da Depero per la ditta Venus

310 x 110 mm. Precedente segnatura F.652. Pubblicata in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 172

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.130

Bozzetto per la rivista «Movie Makers», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Depero per la copertina di "Movie Makers"

145 x 100 mm. Precedente segnatura F.688

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.131

Bozzetto per la rivista «Movie Makers», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Depero per la rivista "Movie Makers"

145 x 100 mm. Precedente segnatura F.689

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.132

«Vanity Fair», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della copertina di "Vanity Fair"

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.654/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.133

Broadway, vetrine - folla - macchine - Paramaunt, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 270 mm. Precedente segnatura F.409. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 361

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.134

Famiglia negra in eleveted, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

110 x 140 mm. Precedente segnatura F.399. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 207 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.135

Sotto gli arcobaleni atlantici, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

125 x 170 mm. Precedente segnatura F.401/V

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.137

Simulaneità cinetiche, [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

165 x 115 mm. Precedente segnatura F.517. In calce titolo in inglese "Simultaneous Kinetics"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.138

Innaffiatori di New York, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

192 x 170 mm. Precedente segnatura F.253. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 202

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.139

Innaffiatori di New York, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

200 x 185 mm. Precedente segnatura F.253/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 202

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.140

Innaffiatori di New York, [post 1930]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

140 x 120 mm . Precedente segnatura F.253/IV, F.253/V, F.253/VI. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 202 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.141

Teste e travi, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 115 mm. Precedente segnatura F.278. La stessa segnatura contraddistingue una quarta stampa leggermente dissimile dalle altre. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 201 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.142

«Prismi lunari», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

165 x 110 mm. Precedente segnatura F.273/I. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 238

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.143

«Prismi lunari», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

165 x 110 mm. Precedente segnatura F.273/V. Sul verso nota autografa manoscritta: "Prismi lunari proprietà galleria d'arte moderna di Roma F.Depero". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 238

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.144

«Prismi lunari», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

232 x 162 mm. Precedente segnatura F.273/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 238

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.145

«Prismi lunari», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 160 mm. Precedente segnatura F.273/III. Incollata su cartoncino di cm. 24 x 17,5. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 238

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.146

«Plastico polimaterico», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del plastico pubblicitario ideato da Depero per l'Agenzia Stefani (veduta frontale)

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.679/II. Fotografia incollata su cartoncino di cm 23,7 x 16,7

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.147

«Plastico polimaterico», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del plastico pubblicitario ideato da Depero per l'Agenzia Stefani

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.679/I e F.679/IIII. In verso ad un esemplare scritto in calce "Plastico "Agenzia Stefani" Triennale di Milano 1933 - progetto di Fort. Depero" / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.148

«Atophan : gotta, artrite, reumatismo» / G. Setti. Photoexpresses. Roma, [post 1928?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un manifesto pubblicitario ideato da Depero la "Schering"

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.921

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.149

Nitrito in velocità, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 170 mm. Precedente segnatura F.257. Incollata su cartoncino. Sul verso: "Nitrito in velocità olio di Depero di carattere aerodinamico e nucleare (dipinto in diverse edizioni - per la collezione Ing. Della Ragione di Genova - Per il museo d'arte moderna di Genova - per la collezione Mattioli di Milano - per la S.I.T (Soc. Ind. Trid.) Trento". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 191

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.150

Nitrito in velocità, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 170 mm. Precedente segnatura F.257/V. Incollata su cartoncino. Sul verso: "olio di Fortunato Depero (proprietà della Collezione Ingegner Della Ragione -Genova)". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 191

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.151

Nitrito in velocità, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 170 mm. Precedente segnatura F.257/VI. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 191

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.152

«Il lavoro delle officine», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Stampa in negativo di un bozzetto di Fortunato Depero per la vetrata del Palazzo delle Poste di Trento

220 x 160 mm. Precedente segnatura F.907. In verso: Vetrata al Palazzo delle Poste di Trento "Il lavoro delle officine" - 1936 - di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.153

«Il lavoro delle officine», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Stampa in positivo di un bozzetto di Fortunato Depero per la vetrata del Palazzo delle Poste di Trento

220 x 160 mm. Precedente segnatura F.907/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.154

Quattro anonimi, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

125 x 150 mm. Precedente segnatura F.328

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.155

Innaffiatori di New York, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

165 x 110 mm. Precedente segnatura F.254. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 247

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.156

«Simultaneità veneziane» (La congiura), [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

165 x 115 mm. Precedente segnatura F.603/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.157

«Simultaneità veneziane» (La congiura), [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.603/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.158

«Il Duce nel mondo» / Alessandro Stucchi. Fotografo, [post 1934]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 170 mm. Precedente segnatura F.363 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.159

«Bozzetto per rilievo guerresco», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

230 x 110 mm. Precedente segnatura F.366

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.160

Acciaio / [Alessandro Stucchi]. Fotografo, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

115 x 230 mm. Precedente segnatura F.361. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 171

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.161

Navi e Barche, [post 1934?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

80 x 210 mm. Principale segnatura F.638 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.162

Turbine / Alessandro Stucchi. Fotografo, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

220 x 110 mm. Precedente segnatura F.362. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 171 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.163

Creare - costruire - volare / [Alessandro Stucchi. Fotografo. Milano], [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

220 x 90 mm. Precedente segnatura F.367

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.164

«Lavoro fascista» / Alessandro Stucchi. Fotografo. Milano, [ante 1935?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

220 x 160 mm. Precedente segnatura F.566

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.165

Paesaggio alpestre cristallizzato (lunare) / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.420. Sul verso: "Animali da cortile nel paesaggio"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.166

«Natura accesa», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 100 mm. Precedente segnatura F.355. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 240

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.167

Progetto per mosaico dopolavoristico, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

100 x 170 mm. Precedente segnatura F.369

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.168

«Siracusa», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

110 x 100 mm. Precedente segnatura F.914

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.169

«Ravenna», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

110 x 100 mm. Precedente segnatura F.915

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.170

«Taranto», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

110 x 100 mm. Precedente segnatura F.916

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.171

«Pola», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

110 x 100 mm. Precedente segnatura F.917

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.172

«Benevento», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

110 x 100 mm. Precedente segnatura F.919

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.174

«Spezia», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una pagina illustrata del volume "96 tavole a colori per "I Dopolavoro Aziendali in Italia"

110 x 100 mm. Precedente segnatura F.920

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.175

«Schizzo per carro allegorico «Monopoli»», [post 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 210 mm. Precedente segnatura F.588. Pubblicata in Depero F., Festa dell'uva: numero unico. Rovereto: (Tipografia Manfrini), 1936 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.176

«Ala Fascista : arazzo concorso Gianni Caproni - VI Sindacale d'Arte . Trento - 1937 XV», [post 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno realizzata in occasione della VI Esposizione Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

120 x 160 mm. Precedente segnatura F.728. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 242. Precedente segnatura F.1209

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.177

«Teste abissine» / Mario Decarli. Studio fotografico. Rovereto, [post 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 160 mm. Precedente segnatura F.567

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.178

Costumi e paesaggi trentini, [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

237 x 160 mm. Precedente segnatura F.700

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.179

Architetture, costumi e prodotti italici, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in stoffa di Fortunato Depero

175 x 95 mm. Precedente segnatura F.702 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.180

«Cupole e torri italiche» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in Buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Istanbul

110 x 150 mm. Precedente segnatura F.839

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.181

«Cupole e torri italiche» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in Buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Istanbul

140 x 200 mm. Precedente segnatura F.839/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.182

«Tavolo ad intarsio in Buxus : premiato alla Mostra-Mercato di Firenze - XVII», [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un tavolo ad intarsio di Fortunato Depero

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.830. Le segnature contraddistinguono due stampe sensibilmente diverse dello stesso soggetto. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 338. L'opera riprodotta appartiene alla collezione del Museo Depero (inv.n.33/F)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.185

Cordial Campari, [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in Buxus di Depero

165 x 130 mm. Precedente segnatura F.841

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.186

Cassapanca in buxus, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una cassapanca in Buxus realizzata da Fortunato Depero

130 x 140 mm. Precedente segnatura F.843. In recto scritto in calce "F. Depero - 1948". Pubblicata in Depero F., (a cura di) Autarchia IRR: rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio. Trento: Temi, 1939. Pubblicata con data 1948 in "Design from the Alps 1920 - 2020. Tirol Südtirol Trentino", a cura di C. Larcher, M. Martignoni, U. Schnitzer, vol. pubblicato

in occasione della mostra di Kunst Meran/Merano Arte, 11 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020, Zürich : Scheidegger & Spiess AG, 2019, p.112

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.187

Donna abissina, [post 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

155 x 115 mm. Precedente segnatura F.604/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.188

Donna abissina, [post 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 125 mm. Precedente segnatura F.604/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.189

Busto di uomo seduto, [post.1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

100 x 60 mm. Precedente segnatura F.910

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.191

Trento simbolica / F.lli. Pedrotti. Foto. Trento, [post 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.701. Pubblicata in Maroni R., (a cura di) Fortunato Depero: pittore. Trento: Edizioni Saturnia, 1953

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.192

Figura di donna, [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia

Riproduzione di un dettaglio del bozzetto di Fortunato Depero per un mosaico

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.624. Un esemplare della fotografia è incollato su cartoncino / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.194

Studio di Arti, mestieri e professioni, [post 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per il mosaico realizzato per l'E42

170 x 110 mm. Precedente segnatura F.625 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.195

Studio di Arti, mestieri e professioni, [post 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per il mosaico realizzato per l'E42

160 x 125 mm. Precedente segnatura F.626 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.196

Studio di Arti, mestieri e professioni, [post 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per il mosaico realizzato per l'E42

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.627 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.197

Studio di Arti, mestieri e professioni, [post 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per il mosaico realizzato per l'E42

175 x 110 mm. Manca un esemplare. / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.198

Studio di Arti, mestieri e professioni, [post 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per il mosaico realizzato per l'E42

175 x 110 mm. Precedente segnatura F.629. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 282

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.199

«Simultaneità : muscoli e ingranaggi», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

165 x 125 mm. Precedente segnatura F.408. Pubblicata in Depero F., So i think so i paint : ideologies of an Italian self-made painter. Trento: Temi, 1947, p. 105

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.200

Uomo e idolo di legno (scena africana), post. 1941

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

240 x 178 mm. Precedente segnatura F.582

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.202

Due teste (plastica negra), post. 1941

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

200 x 175 mm. Precedente segnatura F.583

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.203

Il motociclista (solido in velocità), [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

163 x 230 mm. Precedente segnatura F.268. Pubblicata in 88ma mostra Depero: pittura e arte applicata 1915-1951: prima presentazione di pittura nucleare. Rovereto, Manfrini tipografo, 1951 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.204

«Il maestro», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

190 x 170 mm. Precedente segnatura F.584

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.205

«Crocevia di Folgaria», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 200 mm. Precedente segnatura F.585

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.206

«La rissa», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.414

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.207

Il ritardatario, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

95 x 55 mm. Precedente segnatura F.329/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.208

«Prospettiva rurale» / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

80 x 65 mm. Precedente segnatura F.347/III. La segnatura contraddistingue due copie leggermente dissimili dello stesso soggetto. Pubblicata in Depero F., So i think so i paint: ideologies of an italian self-made painter. Trento: Temi, 1947, p. 120

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.209

«Prospettiva rurale» / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

220 x 170 mm. Precedente segnatura F.347/I. Pubblicata in Depero F., So i think so i paint: ideologies of an italian self-made painter. Trento: Temi, 1947, p. 120

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.210

Ritratto di vecchio / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 174 mm. Precedente segnatura F.759/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.211

Ritratto di vecchio / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 130 mm. Precedente segnatura F.759/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.212

«Vampe galoppanti», [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

140 x 240 mm. Precedente segnatura F.260

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.213

Mulatto newyorkese, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

179 x 127 mm. Precedente segnatura F.266/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.214

Mulatto newyorkese, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

157 x 125 mm. Precedente segnatura F.266/III

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.215

Mulatto newyorkese, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

153 x 116 mm. Precedente segnatura F.266/IV

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.216

Mulatto newyorkese, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

90 x 70 mm. Precedente segnatura F.266/V

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.217

Bastoni e bastonati / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1948]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 115 mm. Precedente segnatura F.262

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.218

Coppia alpigiana (Sposi anziani), [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.606/I e F.606/II / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.219

O la borsa o la vita, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 110 mm. Precedente segnatura F.386

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.220

Fiori inventati (Flora tropicale) / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

178 x 115 mm. Precedente segnatura F.377/I. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 302

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.221

Fiori inventati (Flora tropicale) / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

158 x 125 mm. Precedente segnatura F.377/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 302

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.222

Fiori inventati (Flora tropicale) / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

145 x 113 mm. Precedente segnatura F.377/III.Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 302

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.223

Fiori inventati (Flora tropicale) / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

90 x 70 mm. Precedente segnatura F.377/IV.Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 302

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.224

«Coppa d'amore», [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

75 x 75 mm. Precedente segnatura F.294

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.225

Sbornia monumentale, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

80 x 60 mm. Precedente segnatura F.908

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.226

La rissa, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

60 x 90 mm. Precedente segnatura F.415

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.227

«Toilette di montagna», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

130 x 120 mm 70 x 70 mm. Precedente segnatura F.909

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.228

Simultaneità newyorkesi, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.620

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.229

Passa un asino, post.1945

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di F.Depero

117 x 148 mm. Precedente segnatura F.594/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.230

Uomo con baffi, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

185 x 130 mm. Precedente segnatura F.285/II. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 302

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.231

Cascata dall'alto, [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

120 x 180 mm. Precedente segnatura F.600

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.232

«Casolari di Francolini», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

75 x 61 mm. Sul verso: "Paesaggio ai Francolini"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.233

«Chiesa di Noriglio», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

125 x 115 mm. Precedente segnatura F.350/I. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 242

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.234

Busto di uomo, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

175 x 115 mm. Precedente segnatura F.630

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.235

Fumatore e fiore / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

100 x 165 mm. Precedente segnatura F.282/II. Pubblicata in Passamani B., 1981, p. 251

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.236

Gianni e l'armadillo / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 120 mm. Precedente segnatura F.906

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.237

Ballerine lunari / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

130 x 125 mm. Precedente segnatura F.323

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.238

«Fiori : bozzetto per un dipinto a olio» / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

140 x 120 mm. Precedente segnatura F.358

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.239

Fiori stilizzati, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.357. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 258 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.240

Incontro notturno, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

120 x 120 mm. Precedente segnatura F.587/I. Fotografia incollata su cartoncino. In calce: "1946 Fortunato Depero"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.241

Incontro notturno, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

210 x 180 mm. Precedente segnatura F.587/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.242

Capogiro, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 230 mm. Precedente segnatura F.289/III. Pubblicata in 88m mostra Depero: pittura e arte applicata 1915-1951: prima presentazione di pittura nucleare. Rovereto: Manfrini tipografo, 1951, tav. 26

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.243

«Il gallo», [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 200 mm. Precedente segnatura F.421

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.244

«Vallata di vento», [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 115 mm. Precedente segnatura F.423 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.245

Caraffa paesana / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 100 mm. Precedente segnatura F.311. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 270

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.246

«Natura morta» / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

170 x 130 mm. Precedente segnatura F.356. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 241

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.247

Colpo di vento, [post 1947]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

160 x 180 mm. Precedente segnatura F.291. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.248

«Il mio studio nel 1948 : Hilman-Farm-New Milford (Connecticut) U.S.A.-1948», [post 1948]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

130 x 180 mm. ecedente segnatura F.589 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.249

«Tornio e telaio» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 200 mm. Incollata su cartoncino. Sul verso testo manoscritto di presentazione dell'opera. Precedente segnatura F.338/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.250

«Tornio e telaio» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

122 x 160 mm. Precedente segnatura F.338/IV

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.251

«Le statue della foresta», [post 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.607 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.252

«Prospettiva alpestre» / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 115 mm. Precedente segnatura F.353/I. Fotografia incollata su cartoncino con nota in calce: "Prospettiva alpestre. olio 1952 F.Depero"

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.253

«Prospettiva alpestre» / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 123 mm. Precedente segnatura F.353/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.254

Coppa del deserto / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 115 mm. Precedente segnatura F.387. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.255

Tre teste su di un collo / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

100 x 150 mm. Precedente segnatura F.288

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.256

«Apparizioni rusticane», [post 1952]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 115 mm. Precedente segnatura F.313

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.257

«Cavalli all'abbeveratoio» / Foto Giacomelli. Venezia, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 120 mm. Precedente segnatura F.256/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.258

«Cavalli all'abbeveratoio» / Foto Giacomelli. Venezia, [1953]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.256/I

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.259

«Bastoni e bastonati» / Foto Giacomelli. Venezia, [1959?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.262/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.260

«Mendicante della Cattedrale» / Foto Giacomelli. Venezia, [1959?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.255

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.261

«Danzatore» / Foto Giacomelli. Venezia, [1959?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.295

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.262

«Dolomiti e Sci : Canazei - Madonna di Campiglio - M.te Bondone - S. Martino di Castrozza» / Foto Unterveger. Trento, [post 1956]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del manifesto pubblicitario per l'ENIT di Trento

175 x 120 mm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 127. Precedente segnatura F.685

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.263

«Carboni Lubich - Trento», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un cartello pubblicitario ideato da Depero per la ditta Lubich

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.686 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.264

«Esplosioni giallo e nero e tricolori», [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

125 x 180 mm. Precedente segnatura F.1360. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 321

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.265

Ritmi astratti, [post 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero del 1916

170 x 120 mm. Fotografia incollata su cartonco. Pubblicata in Scudiero M., Depero: l'uomo e l'artista. Rovereto: Egon, 2009, p.57. Precedente segnatura F.1362

DEP.7.1.3.1.266

Due pagliaccetti, [post 1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di due marionette di Depero realizzate per i "Balli Plastici"

415 x 305 mm. Pubblicato in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 128. Precedente segnatura F.1547

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.267

La Grande Selvaggia, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una costruzione in legno di Fortunato Depero

410 x 300 mm. Precedente segnatura F.1355

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.268

Ginnasta e pellicano, [1922-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di una realizzazione in legno di F.Depero

265 x 410 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.269

Ballerino : legno verniciato, [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una realizzazione in legno verniciato di Fortunato Depero

420 x 280 mm. Precedente segnatura F.1350

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.270

«Il giocattolo sintetico Depero : mostra di Monza 1923», [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di alcune realizzazioni in legno verniciato di Fortunato Depero

240 x 385 mm. Precedente segnatura F.1351

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.271

Pellicano, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un giocattolo di Fortunato Depero

295 x 420 mm. Precedente segnatura F.1549

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.272

«Cavaliere piumato», giocattolo in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 115 mm. Precedente segnatura F.1354

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.273

I Rosblu, [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un giocattolo di Fortunato Depero

310 x 410 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 322. Precedente segnatura F.1352

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.274

Mangiatore di cuore, [1922-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotografia di una realizzazione in legno di F.Depero

440 x 310 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.275

Carretto, [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una realizzazione in legno verniciato di Fortunato Depero

265 x 410 mm. Precedente segnatura F.1356. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 206; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 164.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.276

«L'uomo dai baffi», olio di Fortunato Depero, [anni Venti-Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

425 x 280 mm. Precedente segnatura F.1381

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.277

Plastico colorato in legno, [1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una realizzazione di Depero in legno verniciato

300 x 390 mm. Firmato sul recto in alto a destra "Fortunato Depero". Precedente segnatura F.1584

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.278

Padiglione pubblicitario, [1922-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

350 x 295 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.279

Complesso plastico motorumorista, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un "complesso plastico" di Fortunato Depero

390 x 300 mm. Precedente segnatura F.1426

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.280

Fiera : complesso plastico motorumorista, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un "complesso plastico" di Fortunato Depero

400 x 300 mm. Pubblicata in Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 119. Precedente segnatura F.1349

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.281

Ciclista moltiplicato, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

290 x 320 mm. Precedenti segnature F.1379 e F.1380. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 192 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.282

Carretti, [1925-1955]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno a carboncino di F.Depero

400 x 270 mm. Provenienza Bruno Passamani 2005

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.283

Splendori alpestri, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero

300 x 400 mm. Precedente segnatura F.1365. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 196

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.284

Pellicano, [post 1922]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un giocattolo realizzato da Depero

350 x 250 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 338. Precedente segnatura F.1546

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.285

«Martellatori macchina», [post 1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una costruzione in legno realizzata da Fortunato Depero

290 x 380 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 142. Precedente segnatura F.1545

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.286

«New York - 1930» (Grattacieli e subway), [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto scenografico di Fortunato Depero per il balletto "The New Babel"

230 x 260 mm. Precedente segnatura F.1465. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 22

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.287

«Diavoli di caucciù a scatto», [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

320 x 300 mm. Incollata su cartoncino. Precedente segnatura F.1467

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.288

Pinocchio, il gatto e la volpe, [post 1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una marionetta di Depero realizzata in legno e cartone

80 x 80 mm. Precedente segnatura F.792/V. Pubblicato in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 82

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.289

«Carrettieri», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

290 x 290 mm. Precedente segnatura F.1484. Scritta in calce "Carrettieri - arazzo di proprietà si S.E. Fraizos (ministro di Cuba in Portogallo) 1925 Parigi - Fortunato Depero". Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 206; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 164

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.290

Agenzia Stefani, 1933

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione del plastico pubblicitario ideato da Depero per l'Agenzia Stefani

240 x 170 mm. Incollata su cartoncino che comprende una fotoriproduzione della stessa fotografia

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.291

«Tornio e telaio», [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Incollata su cartoncino che comprende una fotoriproduzione a colori della stessa opera

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.292

«Mendicante della Cattedrale» / Foto Giacomelli. Venezia, [1959?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1583

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.293

«Il gallo», [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 200 mm. Precedente segnatura F.1486

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.294

«Fiera umana», [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

210 x 190 mm. Precedente segnatura F.1487

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.295

«L'uomo dai baffi», olio di Fortunato Depero, [anni Venti-Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

480 x 310 mm. Precedente segnatura F.1548

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.296

Citta meccanizzata dalle ombre, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

300 x 470 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 199. Precedente segnatura F.1466

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.297

«Ricamatrice», olio di Fortunato Depero, [anni Venti-Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

420 x 280 mm. Precedente segnatura F.1483. Scritta in calce «Ricamatrice - quadro ad olio - Esposizione italiana a New York -1926». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 192

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.298

«Positano», olio di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

400 x 280 mm. Precedente segnatura F.1488. Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 273

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.299

Panoramagico, [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un "complesso plastico" ideato da Fortunato Depero

400 x 290 mm. Precedente segnatura F.1550

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.300

«La casa del mago», olio di Fortunato Depero, [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

360 x 630 mm. Precedente segnatura F.1461. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 139

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.302

«Velocità moderne» (Modernità), [post 1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

380 x 290 mm. Precedente segnatura F.1366. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 152

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.304

«Flora e Fauna Magica», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

410 x 640 mm. Precedente segnatura F.1449. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 130

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.305

«Fulmine compositore», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

500 x 500 mm. Precedente segnatura F.1462. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 349

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.307

«Sintesi veneziana», [post 1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno schizzo di Fortunato Depero

495 x 650 mm. Precedente segnatura F.1556

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.308

«Capitello alpestre», [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

650 x 470 mm. Precedente segnatura F.1557. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 242. Proprietà Provincia Autonoma di Trento (PAT)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.309

«Natura accesa», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

650 x 450 mm. Precedente segnatura F.1559. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 240. Collezione Mattioli, Milano

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.310

«Prospettiva rustica», [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

640 x 495 mm. Precedente segnatura F.1553. Proprietà Ghedini - Milano

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.311

«Vaso fiori», [post 1944]

Fotografia, fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

640 x 500 mm. Precedente segnatura F.1555. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero: 1892-1960. [s.l.], 1970; 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della Tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.312

«Casolari di Francolini», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

450 x 590 mm. Precedente segnatura F.1551

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.313

«Vaso di fiori», [post 1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

645 x 420 mm. Precedente segnatura F.1554. Pubblicata in 94a mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Temi, 1953, ma con titolo e data diversa: Piante grasse alpestri 1936 - proprietà S.E.Bisia - Trento

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.314

Iride nucleare di gallo, [post 1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

610 x 490 mm. Precedente segnatura F.1558

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.315

«Compenetrazione grattacieli», [post 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 210 mm. Segnature precedenti: GAL.DEP.F.398

Lingua: Italiano

DEP.F.398

Raccolta di riproduzioni di opere di Depero, [1913-1925]

1 album (52 fotografie in 31 carte)

L'album raccoglie fotografie di opere di Depero: Colpo di vento, Uomo seduto che fuma la pipa, Automi, Donna con brocca e mucche al pascolo, vari disegni per il concorso Piatti per scialli, "Paese di tarantelle", "Stoffa", "Piatti in rame sbalzato", "Io e Rosetta", "Lettrice e ricamatrice automatiche", "Gilbert Clavel", "Grotteschi 1913" (Visione d'isterismo, L'odio incarnato e Meditazione peccaminosa), "Casa del mago", "Serrada", "I° esperimento in stoffe", "Angolo della mia officina", "Decorazioni", Guerra-Festa, "Parigi - 1925 - grand Palais" (foto di una sala), "Grotteschi 1913" (Cinismo pauroso dei morti vivi, Presentimento pungente mordente e spaventoso), "Fulmine distruttore", "Dentro l'osteria - fuori in paese", "Velocità moderne", "Quadro distrutto - Serrada 1920", Plastica colorata in legno, Paese di tarantelle, "Arazzo Serrada in lavorazione 1920", "Ballo di diavoli", Splendori alpestri, "Il muggito creò la vallata", "Capri 1918. Primi tentativi di quadri in stoffa", "Saletta trentina Monza 1923", "Bottiglia"

Alcune fotografie sono state strappate dall'album. Di alcune opere sono presenti più immagini

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2

Colpo di vento, disegno di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 70 mm. Precedente segnatura F.1158

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.1

Uomo seduto che fuma la pipa, disegno di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 100 mm. Precedente segnatura F.1159

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.2

Automi, disegno di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 100 mm. Precedente segnatura F.1160

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.3

Donna con brocca e mucche al pascolo, disegno di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 80 mm. Precedente segnatura F.1161

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.4

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Floreale campestre» di Fortunato Depero, [1924-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Didascalia sul supporto cartaceo: «Concorso per scialli Piatti. Milano 1924. Rubato a Parigi». Pubblicata in Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 200. Precedente segnatura F.1162

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.5

«Paese di tarantelle», olio di Fortunato Depero / [Emidio Filippini. Fotografo. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 165 mm. Titolo tratto dalla didascalia. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, pp. 134-135. Precedente segnatura F.1163(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.6

«Mangiatrici di cuori», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 75 mm. Precedente segnatura F.1164(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.7

«Piatti in rame sbalzato», su disegno di Fortunato Depero / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Due piatti in rame sbalzato su disegno di Depero esposti alla mostra di Monza del 1923.

260 x 180 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.3.2.9.

Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 181. Precedenti segnature F.1165(cass.E/5,fasc.6)e F.1166(cass.E/5,fasc.6) / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.8

«Io e mia moglie», olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 110 mm. Didascalia sul supporto cartaceo: «Io e Rosetta, 1919». Precedente segnatura F.1167(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.10

«Lettrice e ricamatrice automatiche», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 130 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 144. Proprietà Bragaglia. Precedente segnatura F.1168(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.11

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Arabesco polare» di Fortunato Depero, [1924-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Didascalia dul supporto cartaceo: «Concorso Piatti. Rubato a Parigi». Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 177. Precedente segnatura F.1169

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.12

«Io e mia moglie», olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 110 mm. Didascalia sul supporto cartaceo: «Io e Rosetta, 1919». Precedente segnatura F.1170(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.13

Gilbert Clavel, olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 120 mm. Ritratto di Clavel del 1917, seduto, di profilo. Precedente segnatura F.1171

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.14

«Grotteschi 1913. Visione d'isterismo», disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia

170 x 125 mm. Pubblicata in Depero F., Spezzature: (impressioni-segni-ritmi). Rovereto: Depero Fortunato, 1913, p. 57. Precedente segnatura F.1172

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.15

«Grotteschi 1913. L'odio incarnato», disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia

85 x 65 mm. Pubblicata in Depero F., Spezzature: (impressioni-segni-ritmi). Rovereto: Depero Fortunato, 1913, p. 37. Precedente segnatura F.1173

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.16

«Grotteschi 1913. Meditazione peccaminosa», disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia

110 x 80 mm. Pubblicata in Depero F., Spezzature: (impressioni-segni-ritmi). Rovereto: Depero Fortunato, 1913, p. 39. Precedente segnatura F.1174

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.17

«La casa del mago», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 160 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.3.2.19.

Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 139. Precedenti segnature F.1175 e F.1176

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.18

«Serrada», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 125 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.3.2.21.

Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 164. Precedenti segnature F.1177 e F.1178

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.20

Donna seduta e bambola in vetrina, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 110 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Primo esperimento in stoffe». Proprietà Bragaglia A.G.". Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 120. Precedente segnatura F.1179(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.22

«Maschere tropicali», arazzo di Fortunato Depero, [1920-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 110 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 150. Precedente segnatura F.1180(cass.E/,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.23

«Angolo della mia officina», [1919-1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dell'atelier di Depero. Si individuano le opere: «La ciociara», «Paese di tarantelle», «Lettrice e ricamatrice automatiche», «Ballerina» (china su carta). Sul cavalletto in corso di realizzazione: «Flora e fauna magica»

120 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 163. Precedente segnatura F.1181

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.24

Motivi decorativi, tempera di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Sette pannelli con elementi floreali e animali

100 x 150 mm. Pubblicata in Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 115. Precedente segnatura F.1182

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.25

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Tipo Pampas» di Fortunato Depero, [1924-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Concorso Piatti (disegno rubato a Parigi)». Precedente segnatura F.1183

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.26

«Arazzo Guerra - Festa di Fortunato Depero», [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 165 mm. Didasclia a stampa su foto: «XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 153. Precedente segnatura F.1184

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.27

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Tipo tapezzeria» di Fortunato Depero, [1924-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un motivo decorativo ideato da Depero per il concorso promosso da Carlo Piatti

170 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Concorso Piatti (disegno rubato a Parigi)». Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 177. Precedente segnatura F.1185

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.28

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Floreale verde» di Fortunato Depero, [1924-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Concorso Piatti. Disegno rubato a Parigi». Precedente segnatura F.1186

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.29

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Tipo Pampas» di Fortunato Depero, [1924-1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Concorso Piatti. Disegno rubato a Parigi». Precedente segnatura F.1187

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.30

Opere di Fortunato Depero in mostra a Parigi nel 1925 al Foyer des Champs Elisées, [1925]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare di una sala espositiva allestita da Depero alla Mostra Internazionale di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Alla parete: tre opere e tre riproduzioni di opere

160 x 220 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Parigi 1925 Grand Palais». Precedente segnatura F.1188

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.31

«Grotteschi 1913. Scetticismo pauroso dei morti vivi», disegno di Fortunato Depero,

[anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia

125 x 170 mm. Pubblicata in Depero F., Spezzature: (impressioni-segni-ritmi). Rovereto: Depero Fortunato, 1913, p. 47. Precedente segnatura F.1189

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.32

«Grotteschi 1913. Presentimento mordente, pungente e spaventoso», disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia

125 x 170 mm. Pubblicata in Depero F., Spezzature: (impressioni-segni-ritmi). Rovereto: Depero Fortunato, 1913, p. 51. Precedente segnatura F.1190

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.33

«Fulmine distruttore», disegno di Fortunato Depero / Fotografia Abeni & C.. Milano, [1925-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 210 mm. Didasclia su supporto cartaceo: «1925 Fulmine distruttore». Precedente segnatura F.1191

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.34

«Dentro l'osteria - fuori in paese», disegno di Fortunato, [1925-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

220 x 170 mm. Il titolo è tratto dalla didascalia su supporto cartaceo. Il titolo «Simultaneità. Dentro l'osteria e fuori nel paese» che figura sull'opera fu apposto successivamente alla realizzazione della fotografia. Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 286. Precedente segnatura F.1192

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.35

«Velocità moderne», arazzo di fortunato Depero, [1925-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 165 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Velocità moderne. Parigi 1925». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 152 con il titolo: «Modernità». Precedente segnatura F.1193(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.36

«Fulmine distruttore», olio di Fortunato Depero, [1925-1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 215 mm. Sotto la firma: «Serrada - 1925». Il disegno fu tradotto nella versione ad olio nel [1932] con il titolo di «Fulmine compositore». Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 287. Precedente segnatura F.1194

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.37

«Serrada» / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 115 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.3.2.39.

Didascalia su supporto cartaceo «Quadro distrutto. Serrada 1920». Precedenti segnature F.1195 e F.1196

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.39

«Arazzo Serrada in lavorazione», 1920

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto ritrae una sarta al lavoro presso casa Depero

120 x 170 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Arazzo Serrada in lavorazione. 1920». Precedente segnatura F.1197

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.40

«Ballo di diavoli», arazzo di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 115 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 341. L'opera riprodotta appartiene alla collezione del Museo Depero (inv.n.2/D). Precedente segnatura F.1198(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.41

Splendori alpestri, olio di Fortunato Depero, [1924-1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 210 mm 120 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 196.

Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.3.2.43.

Precedenti segnature F.1199 e F.1200

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.42

«Il muggito creò la vallata», olio di Fortunato Depero / Studio fotografico E. Filippini. Rovereto, [1924-1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 110 mm. Precedente segnatura F.1201

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.44

Bambina e marinaio, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 115 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Primi tentativi di quadri in stoffa». Precedente segnatura F.1202(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.45

La portatrice, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 95 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Primi tentativi di quadri in stoffa». Precedente segnatura F.1203(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.46

«Saletta Trentina Monza 1923» / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetto del progetto di allestimento della Sala Trentina alla I Esposizione Internazionale di Arti Decorative di Monza

120 x 160 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.3.2.48.

Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 25. Precedenti segnature F.1204 e F.1205

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.47

«Bottiglia», disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

200 x 175 mm. Didascalia su supporto cartaceo «1917 Disegno astratto». Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 20. Precedente segnatura F.1206

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.49

Figure, scultura in legno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 160 mm. Precedente segnatura F.1207

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.50

«Paese di tarantelle» di Fortunato Depero / Emidio Filippini. Fotografo. Rovereto, [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 165 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, pp. 134-135. Precedente segnatura F.1208(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.2.51

Raccolta di riproduzioni di opere di Depero, [1915-1945]

1 album (21 fotografie in 29 carte)

L'album raccoglie fotografie di opere di Depero come Diavoli di caucciù, Costumi albanesi, In attesa della polenta, Trento simbolica, Splendori astratti, Quattro personaggi in cerca di soggetto, bozzetti di mosaici per l'E42, ritratto di Gilbert Clavel, ritratti di vecchi, sala del Grand Hotel Trento con l'arazzo "Caccia e pesca", Ricamatrice, Sintesi veneziana, Piante grasse alpestri, Mulatto newyorkese, Grillo, Rustico trentino e la fotografia di un'opera senza titolo

Alcune fotografie sono state strappate dall'album

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3

Diavoli di caucciù a scatto, [1951]

Ritaglio stampa da «88° Mostra Depero : pittura e Arte applicata 1915-1951 - prima presentazione di pittura nucleare. 11 agosto-11 settembre 1951» - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.1

«Costume albanese», [ca.1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 145 mm. Pubblicata in Depero F., A passo romano: lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo. Trento: Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, p. 102. Precedente segnatura F.1493 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.2

La polenta / Enrico Pedrotti. Trento, [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 160 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1238

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.3

Trento simbolica / F.lli. Pedrotti. Foto. Trento, [post 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

170 x 230 mm. Pubblicata in Maroni R., (a cura di) Fortunato Depero: pittore. Trento: Edizioni Saturnia, 1953. Precedente segnatura F.1239

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.4

«Splendori astratti», [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

185 x 135 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 321.Precedente segnatura F.1240

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.5

Quattro personaggi in cerca di soggetto, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

115 x 145 mm. Pubblicata in Catalogo della Galleria e Museo Depero Rovereto: il primo museo futurista d'Italia. Trento: Temi, 1959, p. 26. Precedente segnatura F.1241

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.6

«Costume albanese», [ca.1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 145 mm. Pubblicata in Depero F., A passo romano: lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo. Trento: Edizioni di credere obbedire combattere, 1943, p. 102. Precedente segnatura F.1242

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.7

Studio di Arti, mestieri e professioni, [post 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per il mosaico realizzato per l'E42

175 x 110 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 282. Precedente segnatura F.1243 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.8

Studio di Arti, mestieri e professioni, [post 1941]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per il mosaico realizzato per l'E42

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.1244

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.9

«Lo scrittore Gilbert Clavel», post 1917

1 fotoriproduzione b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di F.Depero del 1917

11 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.10

Ritratto di vecchio / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 170 mm 160 x 130 mm. Precedente segnatura F.1245

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.11

Trento, Grand Hotel Trento : particolare di una sala interna con l'arazzo di Fortunato Depero «Pesca e Caccia»» / Foto G. Grosselli. Trento, [ca.1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 180 mm. Precedente segnatura F.1246

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.12

Ritratto di vecchio / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1247

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.13

Ricamatrice / di Fortunato Depero, 1922 post

1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di un'opera di F.Depero

17 cm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.14

«Sintesi veneziana» / Foto Giacomelli. Venezia, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero esposta alla XVIII Biennale di Venezia

170 x 200 mm. Precedente segnatura F.1248

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.15

Piante grasse alpestri / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

165 x 120 mm. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953. Precedente segnatura F.1249

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.16

Piante grasse alpestri / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

165 x 120 mm. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953. Precedente segnatura F.1250

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.17

Mulatto newyorkese / E. Unterveger. Studio fotografico. Trento, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

155 x 120 mm. Pubblicata in 94° Mostra Depero: Trento primavera 1953. Trento: Edizione della tipografia Ed. mutilati e invalidi, 1953. Precedente segnatura F.1251

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.18

Grillo / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1946]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 120 mm. Precedente segnatura F.1252

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.19

Rustico trentino / Claudio Emmer. Fotografo. Milano, [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.1253

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.20

Ritmi x Rumore, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

155 x 130 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 61; M. Scudiero, Depero. Rovereto; Egon, 2009, p. 55. Precedente segnatura F.1254

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.3.21

Raccolta di riproduzioni di opere di Depero, [1917-1927]

1 album (109 fotografie in 46 carte)

L'album raccoglie fotografie di opere di Depero come "I mie Balli plastici", "Automi", "Io e mia moglie", "La casa del mago", "Flora e fauna magica", "Paese di Tarantelle", "Serrada - quadro distrutto", "Fumatore in ferro", "Ciociara", "Cavallo che passa", "Lettrice e ricamatrice automatiche", "Convegno d'automi", Lizzana, Donna con brocca e mucche al pascolo, Villaggio sconosciuto, Paesaggio

alpino e mucche al pascolo, Uomo seduto che fuma la pipa, "L'uomo dai baffi", "Ricamatrice", "Ritratto psicologico di F.T. Marinetti", "Ritratto di Gilbert Clavel", "Ritratto psicologico dell'aviatore futurista F. Azari", "I primi esperimenti in stoffa colorata - Capri 1918", "Mangiatrici di cuori", Bambina e marinaio, "I topi", "Rinoceronti", "Maschere tropicali", "Ritmi alpestri", "Maschera alata", "Guerra festa", "Carrettieri rossi e bleu", "Velocità moderne", "Guerrieri", "Ines", "Balletto di diavoli", "Ciclista in velocità", "Mucca", "Incantatrice", "Padre e figlio di legno", "Scialli Depero - concorso Piatti - 1924 - Milano", "Sezioni Depero - Parigi 1925", Padiglione della Venezia Tridentina per la Fiera campionaria di Milano (piante e collage del plastico), "Piatti in rame sbalzato"; "Saletta Trentina a Monza 1923", "da Bragaglia 1922", "al Cabaret del diavolo Roma 1922", "Bar futurista al grand Hotel Bristol di Merano", "Sala Trentina" (Monza 1923), "Angelo candido", "Progetto di fontana", "Cavaliere piumato", Lizzana, "Selvaggi neri", "Mobili del Cabaret del diavolo, Hotel Elite Roma 1922, "Selvaggi rossi", Vecicliss, "Giocattolo sintetico (legno)", piatti in rame sbalzato, "Pellicano (legno)", "Cavaliere piumato"; "Rosblù", "La gran selvaggia", "Giocattoli sintetici", "Studio plastico per gloria a F.T. Marinetti", "Ballerina in legno", "Cavalieri piumati (costruzione in legno), giocattoli sintetici, "I martellatori - macchina - arazzo", "Serrada - (arazzo)", "Vacca", "Positano", "Pietà", modelli di Depero per il padiglione tricolore, il padiglione fascista, il padiglione del Libro Bestetti Treves e Tumminelli, Il Brennero (arazzo), Fascismo (arazzo), "Monza - sala personale - 1923", Lavoro nei campi, Carrettieri rossi e blu, Riposo, Tarantella, Bevitori di morte e coppa sonora, Paesaggio alpino e mucche al pascolo, Uomo seduto che fuma la pipa, Automi metallici, Portatrici, Lavoro nei campi

Alcune fotografie sono state strappate dall'album. Di alcune opere sono presenti più immagini

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4

«Ines», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 183 mm. Precedente segnatura F.704

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.79

Maschera alata, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 165 mm. In recto: "Arazzo in stoffa 1923". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 166. Precedente segnatura F.708/II

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.80

Ritmi alpestri, arazzo di Fortunato Depero / E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 170 mm. Precedente segnatura F.731. In verso: "Quadro in stoffa. Ritmi alpestri". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 166.

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.83

«I miei Balli Plastici», olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 110 mm. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 209. Precedente segnatura F.0999(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.1

«Automi. Personaggi meccanici per il Teatro Plastico», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 120 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Automi, personaggi meccanici per teatro plastico». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 129. Precedente segnatura F.1000

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.2

«Io e mia moglie», olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 110 mm. Precedente segnatura F.1001(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.3

«La casa del mago», olio di Fortunato Depero, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 220 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 139. Precedente segnatura F.1002(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.4

«Flora e Fauna Magica», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 170 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 130. Precedente segnatura F.1003(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.5

«Paese di tarantelle» di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 165 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, pp. 134-135. Precedente segnatura F.1004(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.6

«Serrada», olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 115 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Serrada. Quadro distrutto 1920». Precedente segnatura F.1005

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.7

«Fumatore in ferro», disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 116 (datata 1917). Precedente segnatura F.1006(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.8

«La ciociara», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 100 mm. Precedente segnatura F.1007(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.9

«Cavallo che passa», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 140 mm. Pubblicata in Depero e la sua casa d'arte. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1921. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.120/Bverso). Precedente segnatura F.1008(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.10

«Lettrice e ricamatrice automatiche», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 130 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 144. Proprietà Bragaglia. Precedente segnatura F.1168(cass.E/5,fasc.6)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.11

«Convegno d'automi», olio di Fortunato Depero, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 120 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 192, con il titolo «Spazialità lunari (convegno in uno smeraldo)». Precedente segnatura F.1010(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.12

Lizzana, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 75 mm. Precedente segnatura F.1011. Pubblicata in Depero e la sua casa d'arte. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1921. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Provinciale d'Arte (inv.n.MPA)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.13

Donna con brocca e mucche al pascolo, olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [primi anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 80 mm. Precedente segnatura F.1012

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.14

Villaggio sconosciuto, olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 75 mm. Pubblicata in Depero e la sua casa d'arte. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1921. Precedente segnatura F.1013

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.15

Paesaggio alpino e mucche al pascolo, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

75 x 100 mm. Opera firmata in alto a desta «Depero 1927». Precedente segnatura F.1014

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.16

Uomo seduto che fuma la pipa, olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 100 mm. Precedente segnatura F.1015

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.17

«L'uomo dai baffi», olio di Fortunato Depero, [anni Venti-Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 110 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Biennale Romana 1925». Precedente segnatura F.1016

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.18

«Ricamatrice», olio di Fortunato Depero, [anni Venti-Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ricamatrice - quadro ad olio - Esposizione italiana a New York -1926». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 192. Precedente segnatura F.1017(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.19

«Ritratto psicologico di F.T Marinetti», olio di fortunato Depero / Fotografia Abeni & C. Stucchi Recchia & C. Milano, [post 1924]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

220 x 150 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ritratto psicologico di F.T Marinetti (temporale patriottico)». Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 282. Precedente segnatura F.1018(cass.E/5,fasc.2) / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.20

«Io e mia moglie», olio di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 110 mm. Precedente segnatura F.1019(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.21

«Ritratto psicologico dell'aviatore Azari», olio di Fortunato Depero, [anni '20 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

210 x 160 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ritratto psicologico dell'aviatore Azari. Ia Mostra del '900 Milano 1926». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 232. Precedente segnatura F.1020(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.22

«Ritratto di Gilbert Clavel», olio di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 110 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 107. Precedente segnatura F.1021(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.23

La portatrice, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 95 mm. Didascalia su supporto cartaceo «I primi esperimenti in stoffa colorata. Capri - 1918», «Proprietà principe di Bassiano. Roma". Precedente segnatura F.1022(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.24

Donna seduta e bambola in vetrina, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 110 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «I primi esperimenti in stoffa colorata - Capri - 1918. Proprietà Bragaglia A.G.». Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 120. Precedente segnatura F.1023(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.25

Bambina e marinaio, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 115 mm. Didascalia su supporto cartaceo «I primi esperimenti in stoffa colorata. Capri - 1918». Precedente segnatura F.1024(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.26

«Mangiatrici di cuori», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

170 x 75 mm. Scritta in calce «Mangiatrici di cuori. Mostra di Monza e di Parigi - 1920». Precedente segnatura F.1025(cass.E/5,fasc.2) / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.27

Bambina e marinaio, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 115 mm. Nota a penna in basso a destra «Capri 1918». Precedente segnatura F.1026(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.28

«I topi», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 80 mm. Didascalia su supporto cartaceo «I topi, tipo di cuscino Depero». Precedente segnatura F.1027(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.29

«Rinoceronti», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

160 x 110 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Rinoceronti - proprietà F.T. Marinetti - Roma - Andree Daven, dirett. teatro Champs Elysees - Paris». Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 161. Precedente segnatura F.1028(cass.E/5,fasc.2) / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.30

«Maschere tropicali», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 110 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 150. Precedente segnatura F.1029(cass.E/,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.31

«Ritmi alpestri», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 175 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ritmi alpestri - Proprietà signor G. Dallavilla». Precedente segnatura F.1030(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.32

«Maschera alata», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 165 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 166. Precedente segnatura F.1031(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.33

«Guerra - Festa», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 170 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Guerra - Festa, arazzo di 10 m quadri, Successo a Parigi - 1925». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 153. Precedente segnatura F.1032(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.34

«Carrettieri rossi e blu», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, fotografia : b.n.

165 x 170 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Carrettieri rossi e blu. Proprietà ministro plenipotenziario dell'isola di Cuba a Lisbona Ioseph Fraizoz». Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 206; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 164. Precedente segnatura F.1033(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.35

«Velocità moderne», arazzo di Fortunato Depero, [1925-1935]

Altre denominazioni: Modernità

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 165 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Velocità moderne - successo a Parigi 1925». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 152 con il titolo «Modernità». Precedente segnatura F.1034(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.36

«Guerrieri», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti del XX sec.]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 260 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Guerrieri - esposizione di Monza 1923». Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 161. Precedente segnatura F.1035(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.37

«Ines», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 120 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ines - Mostra di New York». Precedente segnatura F.1036(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.38

«Balletto di diavoli», arazzo di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 115 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Balletto di diavoli, arazzo. Dettaglio di una decorazione del Cabaret del diavolo». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 341. L'opera riprodotta appartiene alla collezione del Museo Depero (inv.n.2/D). Precedente segnatura F.1037(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.39

«Ciclista in velocità», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 115 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ciclista in velocità - arazzo venduto a Parigi». Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 286. Precedente segnatura F.1038(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.40

«Mucca», arazzo di fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 110 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Mucca - Esposizione d'arte italiana a New York - Chicago - Filadelfia - 1926». Pubblicata in Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 290. Precedente segnatura F.1039(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.41

«Incantatrice», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 90 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Incantatrice - Esposizione d'arte italiana a New York - Chicago - Filadelfia - 1926». Precedente segnatura F.1040(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.42

«Padre e figlio di legno», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 110 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Padre e figlio di legno - Esposizione d'arte italiana a New York - Chicago - Filadelfia - 1926». Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 162. Precedente segnatura F.1041(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.43

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Frangia oro» di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Scialli Depero - concorso Piatti 1924 Milano». Precedente segnatura F.1042

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.44

«Progetto di sciallo [sic scialle]... » di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Scialli Depero - concorso Piatti 1924 Milano». Precedente segnatura F.1043

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.45

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Tipo tapezzeria» di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un motivo decorativo ideato da Depero per il concorso promosso da Carlo Piatti

170 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo «scialli Depero - concorso Piatti, 1924 Milano». Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 177. Precedente segnatura F.1044

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.46

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Floreale campestre» di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Scialli Depero - concorso Piatti 1924 Milano». Pubblicata in Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 200. Precedente segnatura F.1045

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.47

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Tipo Pampas» di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Bozzetti di scialli (concorso Piatti)». Precedente segnatura F.1046

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.48

«Progetto di sciallo [sic scialle]... Arabesco polare» di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Didascalia su supporto cartaceo: «Bozzetti di scialli (concorso Piatti)». Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 177. Precedente segnatura F.1047

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.49

Allestimento sala Depero alla Mostra Internazionale di Arti Decorative di Parigi, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Si riconoscono gli arazzi "Guerra-festa" e "Velocità moderne"

165 x 220 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Sezioni Depero - Parigi 1925». Precedente segnatura F.1048

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.50

Allestimento sala Depero alla Mostra Internazionale di Arti Decorative di Parigi, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 220 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Sezioni Depero - Parigi 1925». Precedente segnatura F.1049(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.51

Padiglione della Venezia Tridentina per la Fiera campionaria di Milano (pianta), progetto di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 150 mm. Precedente segnatura F.1050(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.52

«Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera campionaria di Milano : progetto presentato al comitato esecutivo da Depero», collage di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 125 mm. Precedente segnatura F.1051(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.53

Padiglione della Venezia Tridentina per la Fiera campionaria di Milano (sezione), disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

215 x 160 mm. Precedente segnatura F.1052(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.54

«Piatti in rame sbalzato» su disegno Fortunato Depero / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

260 x 180 mm. Didascalia su supporto cartaceo «Ia esposizione di Monza 1923». Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 181. Precedente segnatura F.1053(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.55

«Saletta Trentina a Monza 1923» / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 160 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 25. Precedente segnatura F.1054(fasc.2); "Design from the Alps 1920 - 2020. Tirol Südtirol Trentino", a cura di C. Larcher, M. Martignoni, U. Schnitzer, vol. pubblicato in occasione della mostra di Kunst Meran/Merano Arte, 11 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020, Zürich : Scheidegger & Spiess AG, 2019, p.346

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.56

«Saletta Trentina a Monza 1923», [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 160 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 25. Precedente segnatura F.1055(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.57

«Da Bragaglia 1922» / Porry - Pastorel. Reportage. Roma, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Foto di gruppo

130 x 170 mm. F.1056(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.58

«al Cabaret del diavolo Roma 1922» / Porry - Pastorel. Reportage. Roma, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Foto di gruppo

130 x 170 mm. Precedente segnatura F.1057(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.59

«Bar Futurista al grand Hotel Bristol di Merano», decorazione di Fortunato Depero, 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 170 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 165. Precedente segnatura F.1058

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.60

«Bar Futurista al grand Hotel Bristol di Merano» (particolare), decorazione di Fortunato Depero, 1924

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 170 mm. Precedente segnatura F.1059(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.61

«Sala Trentina. Progetto Depero alla Ia [mostra] Internazionale di Monza 1923» / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [anni Venti - anniTrenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 260 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 141; Fagiolo dell'Arco M., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 37. Precedente segnatura F.1060(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.62

«Angelo candido, progetto di fontana, cavaliere piumato. Costruzioni in legno alla Ia Internazionale di Monza 1923», [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 260 mm. Precedente segnatura F.1061(cass.E/5,fasc.2). Pubblicato in "Design from the Alps 1920 - 2020. Tirol Südtirol Trentino", a cura di C. Larcher, M. Martignoni, U. Schnitzer, vol. pubblicato in occasione della mostra di Kunst Meran/Merano Arte, 11 ottobre 2019 - 12 gennaio 2020, Zürich : Scheidegger & Spiess AG, 2019, p.111

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.63

Lizzana, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 75 mm. Precedente segnatura F.1062. Pubblicata in Depero e la sua casa d'arte. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1921. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Provinciale d'Arte (inv.n.MPA)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.64

«Selvaggi neri. Balli plastici. Roma 1918», marionette in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 170 mm. Precedente segnatura F.1063(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.65

«Mobili del Cabaret del Diavolo all'Hotel Elite, Roma 1922», mobili in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

80 x 165 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 364, Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 96. Precedente segnatura F.1064

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.66

«Selvaggi rossi. Balli plastici, Roma 1918», marionette in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 120 mm. Precedente segnatura F.1065(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.67

Composizione astratta, dipinto di Fortunato Depero, [1916]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 165 mm. Precedente segnatura F.1066

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.68

«Giocattolo sintetico», opera in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 71. Precedente segnatura F.1067(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.69

Piatti in rame sbalzato di Fortunato Depero / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Piatti esposti alla mostra di Monza del 1923.

260 x 180 mm. Altro esemplare presenti alla collocazione Dep.7.1.3.4.72.

Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 181. Precedenti segnature F.1068(cass.E/5,fasc.2)e F.1070(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.70

«Pellicano», giocattolo in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 145 mm. Precedente segnatura F.1069(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.71

«Cavaliere piumato», giocattolo in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 115 mm. Precedente segnatura F.1071(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.73

«Rosblù», giocattoli in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 160 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 322. Precedente segnatura F.1072(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.74

«La gran Selvaggia», marionetta in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. Precedente segnatura F.1073(fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.75

«Giocattoli sintetici», opera in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

145 x 95 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 128. Precedente segnatura F.1074(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.76

«Studio plastico per Gloria a F.T. Marinetti», modello in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 110 mm. Precedente segnatura F.1075(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.77

«Ballerina in legno» di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

140 x 90 mm. Precedente segnatura F.1076(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.78

«Cavalieri piumati», giocattolo in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 170 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 143. Precedente segnatura F.1077(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.79

«Pellicano», giocattolo in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

90 x 145 mm. Precedente segnatura F.1078

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.80

Grillo «Giocattolo sintetico» in legno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

95 x 145 mm. Precedente segnatura F.1079(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.81

Tre teste, giocattolo in legno di Fortunato Depero, [anni Venti]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 115 mm. Precedente segnatura F.1080

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.82

«I martellatori - macchina», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 130 mm. F.1081(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.83

«Serrada», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 125 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 164. Precedente segnatura F.1082(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.84

«Vacca», olio di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 110 mm 645 x 490 mm. Precedente segnatura F.1083(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.85

«Positano», olio di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 110 mm. Pubblicata inn Passamani B., (a cura di) Fortunato Depero: 1892-1960. Bassano del Grappa, Museo civico-Palazzo Sturm, 1970, p. 273. Precedente segnatura F.1084(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.86

«Pietà», olio di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 110 mm. Pubblicata in Depero e la sua casa d'arte. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1921. Precedente segnatura F.1085(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.87

«Padiglione tricolore», modello di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.1086(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.88

Padiglione Fascista, modello di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 93. Precedente segnatura F.1087(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.89

«Padiglione tricolore», modello di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 120 mm. Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 93. Precedente segnatura F.1088(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.90

Padiglione Fascista, modello di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.1089(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.91

Il Padiglione del Libro Bestetti Treves e Tumminelli, interno, allestimento di Fortunato Depero, [fine anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 165 mm. Pubblicata in G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 176. Precedente segnatura F.1090(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.92

Il Brennero, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 120 mm. Precedente segnatura F.1091

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.93

Fascismo, arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 120 mm. Precedente segnatura F.1092

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.94

«Monza, sala personale 1923», allestimento di Fortunato Depero / [Gigi Bassani. Studio fotografico. Milano], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 345. Precedente segnatura F.1093(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.95

Lavoro nei campi, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Precedente segnatura F.1094(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.96

«Carrettieri rossi e blu», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 120 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 206; Belli G., Fonti D., (a cura di) Depero: dal futurismo alla casa d'arte. Milano: Edizioni Charta, 1994, p. 164. Precedente segnatura F.1095(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.97

Riposo, disegno di Fortunato Depero, [seconda metà anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 145 mm. Opera firmata in alto a sinistra «Depero 1925 Milano». L'opera riprodotta, con alcune varianti, fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.172/A). Precedente segnatura F.1096(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.98

Tarantella, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 120 mm. Opera firmata in basso a sinistra «Depero 1920». L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.555/A). Precedente segnatura F.1097(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.99

Bevitori di morte e coppa sonora, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni

Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 140 mm. Precedente segnatura F.1098(cass.E/5,fasc.2). Pubblicata in Clavel G., Un istituto per suicidi. Milano: Lux, 1917, pp. 52-53

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.100

Paesaggio alpino e mucche al pascolo, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 165 mm. Precedente segnatura F.1099. Opera firmata in basso a sinistra «Depero 1920»

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.101

Uomo seduto che fuma la pipa, disegno di Fortunato Depero / [E. Filippini. Studio fotografico. Rovereto], [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Opera firmata in alto a sinistra «Depero 1921». Precedente segnatura F.1100(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.102

Automi metallici, disegno di Fortunato Depero, [anni '20 - '30 del XX secolo]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 115 mm.. Precedente segnatura F.1101

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.103

Portatrici, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

135 x 115 mm. Precedente segnatura F.1102. Opera firmata in basso a sinistra «Depero 191[8] Viareggio». Pubblicata in Fagiolo dell'Arco M., Boschiero N., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 96. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.275/A)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.104

Lavoro nei campi, disegno di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

110 x 160 mm. Precedente segnatura F.1103(cass.E/5,fasc.2)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.4.105

Raccolta di riproduzioni di opere di Depero, [1920-1937]

1 album (28 fotografie in 17 carte)

L'album raccoglie fotografie di opere di Depero come "Ala fascista", "Il corteo della gran bambola", "Guerra-festa", bozzetto per il mosacio "Proclamazione e trionfo del tricolore per la nuova stazione di Reggio Emilia", opera per l'Enit di Padova, "Costumi e paesaggi trentini", allestimento delle tavole del dopolavoro, "Mare d'acciaio", "Solidità fascista", bozzetti per le vetrate del palazzo delle poste di Trento, "Nuova luce", "Creare, costruire, volare", "La guerra che preferiamo", "Natura accesa", "Natura meccanica", "Cavallo in velocità", "Case in grigio", "Prismi lunari", "Elasticità di gatti", "Progetto per soffitto fascista", "Serrada", "Costumi italici", Folla nella subway, "Compenetrazione. L'acciaio e la volontà"

Alcune fotografie sono state strappate dall'album

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5

«Ala Fascista : arazzo concorso Gianni Caproni - VI Sindacale d'Arte . Trento - 1937 XV», [post 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno realizzata in occasione della VI Esposizione Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

120 x 160 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 242. Precedente segnatura F.1209

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.1

Studio per «Il Corteo della Gran Bambola», [post 1920]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio per l'arazzo sopraindicato

170 x 125 mm. Precedente segnatura F.1210

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.2

«Arazzo Guerra - Festa di Fortunato Depero», [1926]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 165 mm. Didasclia a stampa su foto: «XV Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia». Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 153. Precedente segnatura F.1211

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.3

«Bozzetto di massima per il mosaico «Proclamazione e trionfo del tricolore»...», [post 1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto per mosaico per la stazione ferroviaria di Reggio Emilia

230 x 145 mm. Precedente segnatura F.1212

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.4

«Stand - Ente Turismo Trentino - Fiera di Padova -XV», [1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno stand espositivo alla Fiera di Padova ideato da Fortunato Depero

185 x 245 mm. Precedente segnatura F.1213

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.5

Una sala espositiva / Enrico Pedrotti e C. Fotografie d'arte. Bolzano, [ca.1938?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una sala espositiva. Si riconoscono i disegni realizzati da Depero per "96 tavole a colori per i Dopolavoro Aziendali in Italia"

120 x 180 mm. Precedente segnatura F.1214

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.6

«Costumi e paesaggi trentini» / F.lli. Pedrotti. Foto. Trento, [post 1936]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di una tarsia di Fortunato Depero

160 x 230 mm 110 x 180 mm. L'indicazione di responsabilità si riferisce alla I sg. Precedente segnatura F.1215

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.7

«Mare d'acciaio», [post 1934?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero presentata alla I Mostra Nazionale di Plastica Murale di Genova

230 x 115 mm. Precedente segnatura F.1216

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.8

«Solidità fascista», [post 1934?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero presentata alla I Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'Edilizia Fascista di Genova

230 x 115 mm. Precedente segnatura F.1217

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.9

«Schizzo di massima vetrata del Palazzo delle Poste di Trento», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparatorio di Fortunato Depero

230 x 180 mm. Precedente segnatura F.1218 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.10

«Nuova luce : progetto per pavimento in mosaico per Casa Balilla», [post 1935?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparatorio di Fortunato Depero

145 x 215 mm. Precedente segnatura F.1219

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.11

Creare - costruire - volare / [Alessandro Stucchi. Fotografo. Milano], [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

220 x 90 mm. Precedente segnatura F.1220

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.12

Acciaio / [Alessandro Stucchi]. Fotografo, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un bozzetto di Fortunato Depero

115 x 230 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 171. Precedente segnatura F.1221

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.13

«Natura accesa», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 100 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 240. Precedente segnatura F.1222 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.14

«Natura meccanica», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 130 mm. Precedente segnatura F.1223

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.15

Nitrito in velocità, [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

115 x 170 mm. Con note manoscritte. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 191. Precedente segnatura F.1224 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.16

«Case in grigio», [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

150 x 110 mm. Precedente segnatura F.1225

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.17

«Prismi lunari», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 160 mm 160 x 230 mm. In verso scritto in calce "Prismi lunari - proprietà Galleria d'arte Moderna di Roma". Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 238. Precedente segnatura F.1226 / 5 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.18

«Elasticità di gatti», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 175 mm. Precedente segnatura F.1227

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.19

I gagliardetti della fede, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera esposta alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova

100 x 210 mm. Precedente segnatura F.1228

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.20

«Serrada», arazzo di Fortunato Depero, [anni Venti - anni Trenta]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 125 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 164. Precedente segnatura F.1229

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.21

«Palazzo delle Poste - Trento», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparatorio di Fortunato Depero

230 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 166. Precedente segnatura F.1230

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.22

«Palazzo delle Poste - Trento», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparatorio di Fortunato Depero

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.1231

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.23

«Schizzo di massima vetrata del Palazzo delle Poste di Trento», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparatorio di Fortunato Depero

230 x 165 mm. Precedente segnatura F.1232

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.24

Costumi italici / Enrico Pedrotti e C. Fotografie d'Arte. Bolzano, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 175 mm. Precedente segnatura F.1233

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.25

Costumi italici / Enrico Pedrotti e C. Fotografie d'Arte. Bolzano, [post 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 175 mm. Precedente segnatura F.1234

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.26

Folla nella subway, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

110 x 160 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 233. Precedente segnatura F.1235

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.27

«Compenetrazione «l'acciaio e la volontà»» / Alessandro Stucchi. Fotografo. Milano, [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

200 x 160 mm. Precedente segnatura F.1236

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.5.28

«Disegni - riproduzioni ed originali. Cartella N° 1», [1933-1934]

1 fascicolo (14 fotografie)

Il fascicolo raccoglie riproduzioni di disegni di Depero. Alcune riproduzioni sono incollate su cartoncino e riportano in calce scritte di mano di Depero. Si tratta in particolare di disegni "aviatori" a matita e disegni per le vetrate del palazzo delle poste di Trento

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6

Disegno aviatorio a matita, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

220 x 170 mm. Precedente segnatura F.1376

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.1

Disegno aviatorio a matita, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 220 mm. Precedente segnatura F.1377

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.2

Disegno aviatorio a matita, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

220 x 170 mm. Precedente segnatura F.1372

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.3

Disegno aviatorio a matita, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.1370

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.4

Disegno aviatorio a matita, [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.1371

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.5

«Disegno aviatorio a matita», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.1367

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.6

«Disegno aviatorio a matita», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 175 mm. Precedente segnatura F.1369

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.7

«Disegno aviatorio a matita», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.1368

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.8

«Disegno aviatorio a matita», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 180 mm. Precedente segnatura F.1375

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.9

«Schizzo di massima vetrata del Palazzo delle Poste di Trento», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparatorio di Fortunato Depero

230 x 180 mm. Precedente segnatura F.1363

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.10

«Palazzo delle Poste - Trento», [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di uno studio preparatorio di Fortunato Depero

240 x 175 mm. Precedente segnatura F.1364

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.11

«Disegno aviatorio a matita», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 160 mm. Precedente segnatura F.1373

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.12

«Disegno aviatorio», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

170 x 220 mm. Precedente segnatura F.1374

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.13

«Disegno aviatorio a matita», [post 1934]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

230 x 175 mm. Precedente segnatura F.1378

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.6.14

Raccolta di riproduzioni di opere di Depero per l'Enit, [1939-1940]

1 album (19 fotografie in 27 carte)

L'album raccoglie fotografie di lavori di Depero per le sedi Enit di Budapest, Zurigo, Parigi, Istanbul, Monaco, Zagabria, Stoccolma, Parigi, Madrid, Lisbona e altri lavori in buxus realizzati da Depero

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7

«Costumi italici» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Budapest

235 x 295 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate Precedente segnatura F.1141(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.1

«Delizie mediterranee» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero

240 x 300 mm. Precedente segnatura F.1142(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.2

«Costumi italici» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Budapest

240 x 300 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 268. Precedente segnatura F.1143(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.3

«Frutta italiane» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Parigi

240 x 300 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 252. Precedente segnatura F.1144(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.4

«Cupole e torri italiche» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia

Riproduzione di un diorama in Buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di IstanbulPrecedente segnatura F.1145(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.5

«Costumi atesini - Italia» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Monaco

240 x 300 mm. Precedente segnatura F.1146(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.6

«Costumi italici» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Zagabria

240 x 300 mm. Precedente segnatura F.1147(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.7

«Costumi italici : pescatore adriatico» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Stoccolma

240 x 300 mm. Pubblicata in La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 268. Precedente segnatura F.1148(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.8

«Costumi italici : Sardegna - Fonni» / Foto Unterveger. Trento, 1941

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

180 x 240 mm 230 x 295 mm. Precedente segnatura F.1149(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.9

«Vele Santi ed Ali d'Italia» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Parigi

240 x 300 mm. Precedente segnatura F.1150(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.10

«Costumi italici : Piemonte - Carema», [post 1938]

Fotografia, 1 fotografia

Riproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero realizzata per la sede Enit di MadridPrecedente segnatura F.1151(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.11

«Venezia Agrigento Firenze» / Unterveger. Trento, [1941 circa]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Lisbona

240 x 300 mm. Precedente segnatura F.1152(cass.E/5,fasc.5). La datazione rimanda a quanto scritto da Depero sul negativo e a corredo di un'altra stampa della fotografia

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.12

«Pannello ad intarsio in Buxus», [post 1940]

Fotografia, 1 fotografia

Riproduzione di un pannello in Buxus realizzato da Fortunato DeperoIn recto scritto in calce "F. Depero XVII - Pannello ad intarsio in Buxus. Copia proprietà Bosso Torino e Cavazzani - Trento". Pubblicata in Depero F., (a cura di) Autarchia IRR: rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio. Trento: Temi, 1939; Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p. 185. Precedente segnatura F.1153(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.13

«Caproni» : mobile in buxus, particolare dell'intarsio, [post 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un intarsio in Buxus di Fortunato Depero

170 x 130 mm. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, p. 190. Precedente segnatura F.1154(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.14

«Bottega del vino» / Foto Unterveger. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ripoduzione di un pannello in buxus di Fortunato Depero

180 x 230 mm. Precedente segnatura F.1155(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.15

«Tavolo ad intarsio in Buxus : premiato alla Mostra-Mercato di Firenze - XVII», [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un tavolo ad intarsio di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Le segnature contraddistinguono due stampe sensibilmente diverse dello stesso soggetto. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 338. L'opera riprodotta appartiene alla collezione del Museo Depero (inv.n.33/F). Precedente segnatura F.1156(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.16

«Costumi atesini - Italia» / Unterveger. Trento, [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un diorama in buxus realizzato da Fortunato Depero per la sede Enit di Monaco

240 x 300 mm. Precedente segnatura F.1157(cass.E/5,fasc.5)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.7.17

Raccolta di riproduzioni di opere di Depero, [1942-1944]

1 album (13 fotografie in 27 carte)

L'album raccoglie fotografie di opere di Depero come "Scalinata rustica", "Case alpestri trentine", "Silenzio", "Sete", "Il maestro", "Tetti e ricami nell'altitudine", Casa con fontana, "Cappelletta solatia", "La rissa"

Alcune fotografie sono state strappate dall'album. Quasi integralmente pubblicate in "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero", TEMI, Trento 1944

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8

Trento simbolica / F.lli. Pedrotti. Foto. Trento, [post 1940]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.701/I. Pubblicata in Maroni R., (a cura di) Fortunato Depero: pittore. Trento: Edizioni Saturnia, 1953. Sul recto presente nota di Maroni che critica l'avvenuta mascheratura dell'anno fascista

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.1.192BIS

«Popolaresco», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1128(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.1

«Popolaresco», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1129(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.2

«Case alpestri trentine», [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno a china di Fortunato Depero

165 x 240 mm. Precedente segnatura F.1130(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.3

«Case alpestri trentine», [post 1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno a china di Fortunato Depero

165 x 240 mm. Precedente segnatura F.1131(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.4

«Silenzio» (maschere africane), [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

200 x 175 mm. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.72/A). Precedente segnatura F.1132(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.5

«Sete» (idoli tropicali), [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.1133(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.6

«Il maestro», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

190 x 170 mm. Precedente segnatura F.1134

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.7

«Tetti e ricami nell'altitudine», [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1135(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.8

«Silenzio» (maschere africane), [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

200 x 175 mm. L'opera riprodotta fa parte della collezione del Museo Depero (inv.n.72/A). Precedente segnatura F.1136(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.9

«Sete» (idoli tropicali), [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.1137(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.10

Casa alpestre con fontana, [post 1943]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1138(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.11

«Cappelletta solatia», [post 1944]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 200 mm. F.1139(cass.E/5,fasc.4)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.3.8.12

sottosottoserie DEP.7.1.4

Fotografie di opere d'arte di artisti vari, 1911-1940

fascicoli 2

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

Depero aveva conservato in un fascicolo con titolazione originaria le riproduzioni di opere d'arte di artisti e amici aderenti per lo più al movimento futurista o comunque a lui vicini. Altre fotografie di opere di artisti futuristi erano sciolte nel fondo.

Le fotografie sono state raccolte da Depero sia in vista di progetti editoriali o espositivi sia come documentazione e spunto per la sua attività artistica.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Oltre al fascicolo originale confezionato da Depero, è stato creato un altro fascicolo che comprende le riproduzioni di opere di artisti futuristi che erano sciolte nel fondo

Riproduzioni di opere di artisti futuristi, [1911-1926]

1 fascicolo (10 fotografie)

Il fascicolo raccoglie riproduzioni di opere di Giacomo Balla, Umberto Boccioni, un ritratto di Paolo Buzzi, Carlo Carrà, Gino Severini, Ardengo Soffici. Le riproduzioni sono incollate su cartoncino con in calce note manoscritte di Depero e erano state utilizzate per l'allestimento della sala dei maestri del futurismo presso la Galleria Museo Depeo

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1

«Mani di violinista», [post 1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

440 x 630 mm. Precedente segnatura F.1454. Pubblicata in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento : TEMI, 1940; F.Depero, "So I think so I paint. Ideologies of an Italian self-made painter". Trento : TEMI, 1947

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.1

«Velocità», [post 1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

380 x 640 mm. recedente segnatura F.1452

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.2

«Auto-stato-d'animo», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

600 x 500 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.2, 1933, p. 8. Precedente segnatura F.1460

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.3

«La risata», [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

500 x 640 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, nn.3-5, 1933. Precedente segnatura F.1448

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.4

«Gli addii» / A. Ferrario. Foto. Milano, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

490 x 640 mm. L'indicazione di responsabilità si riferisce alla I segnatura. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, nn.3-5, 1933.

Precedente segnatura F.1451

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.5

«Scomposizione di figure a tavola», [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

500 x 590 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, nn.3-5, 1933. Precedente segnatura F.1458

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.6

«Elasticità», [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

500 x 500 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, nn.3-5, 1933. Precedente segnatura F.1456

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.7

«Paolo Buzzi : poeta futurista», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un busto di Paolo Buzzi

650 x 490 mm. Precedente segnatura F.1455

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.8

«Sobbalzi di carrozzella» / Foto A. Ferrario. Milano, [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Carlo Carrà

490 x 640 mm. L'indicazione di responsabilità si riferisce alla I segnatura. Precedente segnatura F.1450

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.9

«Dimanismo di una danzatrice», [post 1912]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Gino Severini

640 x 460 mm. Precedente segnatura F.1463

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.10

«Sintesi di città», [post 1914]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Ardengo Soffici

500 x 640 mm. Precedente segnatura F.1453

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.1.11

«Opere (riproduz.) di altri artisti amici di avanguardia. [...] Cartella N° 9», [1911-1940]

1 fascicolo (87 fotografie)

Il fascicolo raccoglie riproduzioni di opere di vari artisti. Oltre a quelli riportati da Depero stesso sotto al titolo del fascicolo, sono presenti riproduzioni di opere di: Carlo Bonacina, Tullio D'Albisola, Nicolay Diulgheroff, Gerardo Dottori, Giotto, Elio Martinelli, Bruno Munari, Pippo Oriani, Guido Polo, Enrico Prampolini, Mino Rosso, Luigi Russolo, Tato, Nello Voltolina, Remo Wolf e altri. In alcuni casi le fotografie sono incollate su cartoncino con in calce note manoscritte di Depero

Sotto al titolo, apposto su un'etichetta, si trovano i seguenti nomi:"U. Boccioni, G. Balla, G. Severini, C. Carrà, A. Soffici, I. Baldessari, G. Lorenzi, E. Fozzer, Iacopozzi, Zadkine, Thayath (sic)»

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2

«Mani di violinista», [post 1913]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.1436. Pubblicata in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento : TEMI, 1940; F.Depero, "So I think so I paint. Ideologies of an Italian self-made painter". Trento : TEMI, 1947

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.1

«Auto-stato-d'animo», [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

230 x 190 mm. Pubblicata in "Dinamo futurista", A.I, n.2, 1933, p. 8; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940. Precedente segnatura F.1437

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.2

«Ottimismo e pessimismo», [post 1913?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

150 x 220 mm. Precedente segnatura F.1435

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.3

«Scomposizione di figure a tavola», [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

170 x 210 mm. Pubblicata in "Dinamo futurista", A.I, nn.3-5, 1933; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940. Precedente segnatura F.1442

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.4

«Elasticità», [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

190 x 175 mm. Pubblicata in "Dinamo futurista", A.I, nn.3-5, 1933; "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", Trento : TEMI, 1940; "So I think so I paint. Ideologies of an Italian self-made painter". Trento : TEMI, 1947. Precedente segnatura F.1443

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.5

«La risata», [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

190 x 255 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, nn.3-5, 1933. Precedente segnatura F.1444

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.6

«Gli addii» / A. Ferrario. Foto. Milano, [1933]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

190 x 250 mm. L'indicazione di responsabilità si riferisce alla I segnatura. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, nn.3-5, 1933. Precedente segnatura F.1445

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.7

Nudo simultaneo, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

165 x 260 mm. Precedente segnatura F.1441

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.8

«Sobbalzi di carrozzella» / Foto A. Ferrario. Milano, [post 1911]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Carlo Carrà

190 x 240 mm 490 x 640 mm. L'indicazione di responsabilità si riferisce alla I segnatura. Precedente segnatura F.1434

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.9

«Automobile in corsa» / A. Ferrario. Foto. Milano, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Luigi Russolo

190 x 250 mm. Precedente segnatura F.1353

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.10

«La rivolta», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Luigi Russolo

160 x 240 mm. Precedente segnatura F.1357

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.11

Linee forza della folgore / Fotografia A. Ferrario. Milano, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Luigi Russolo

140 x 240 mm. Precedente segnatura F.1358

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.12

«Ballerina», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Gino Severini

230 x 170 mm. In verso l'indicazione "Severini futurista. Una ballerina", attribuibile a F.T.Marinetti. recedente segnatura F.1356

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.13

«Sintesi della città di Prato», [post 1911?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Ardengo Soffici

175 x 220 mm. Precedente segnatura F.1440

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.14

«Le frecce della vita», [post 1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giacomo Balla

165 x 180 mm. Precedente segnatura F.130

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.15

«Testa + casa + luce (Complesso plastico) 1911», [post 1911]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

contorni ritoccati 145 x 120 mm. Precedente segnatura F.905. Pubblicata in: Belli G. (a cura di), Sprachen des Futurismus, Berlin: Berliner Festspiele- Martin Gropius Bau, 2009, p. 18

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.16

«La sfinge dell'avvenire», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Tullio d'Albisola

165 x 120 mm. Precedente segnatura F.1400

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.17

«La maschera triste», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Diulgheroff

120 x 160 mm. Precedente segnatura F.1396

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.18

«Trasparenze musicali : musica italiana», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Diulgheroff

170 x 220 mm. Precedente segnatura F.1405

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.19

«Materia : simultaneità costruita», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Diulgheroff

220 x 170 mm. Precedente segnatura F.1406

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.20

Vele-onde-monti, [post 1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di G.Dottori del 1927

115 x 155 mm. Precedente segnatura F.1410

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.21

«Aero Pittura», [ca.1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Gerardo Dottori

130 x 165 mm. Scritto in calce "Mostra arte italiana a Vienna". Precedente segnatura F.1409

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.22

«Morte di Frate Sole», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un trittico di Gerardo Dottori degli anni Venti

110 x 180 mm. Precedente segnatura F.1412. Pubblicato in M.Duranti (a cura di), Gerardo Dottori. Catalogo generale, tomo II, Fabbri 2006, p. 482

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.23

«Murali all'idroscalo di Ostia», [post 1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Gerardo Dottori

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1415

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.24

«Viaggio nello spazio», [post 1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Bruno Munari

100 x 150 mm. Precedente segnatura F.1398

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.25

«Salita al Calvario», [post 1930?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Oriani

90 x 120 mm. Scritto in calce "Mostra Internaz. d'arte sacra cristiana. Padova (premio)". Formato cartolina postale. Precedente segnatura F.1390

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.26

«Resurrezione», [post 1930?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Oriani

90 x 110 mm. Scritto in calce "Mostra Internaz. d'arte sacra cristiana. Padova (premio)". Formato cartolina postale. Precedente segnatura F.1388

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.27

«Natività», [post 1930?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Pippo Oriani

90 x 110 mm. Scritto in calce "Mostra Internaz. d'arte sacra cristiana a Padova (premio)". Formato cartolina postale

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.28

«Ricordo di Roma», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Pippo Oriani

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1397

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.29

«Nascita di simultaneità» / Fotografia R. D'Angelo. Torino, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Pippo Oriani esposta alla XVIII Esposizione d'Arte di Venezia

180 x 120 mm. Precedente segnatura F.1403

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.30

«Giocatori di palla ovale», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Pippo Oriani

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.1399

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.31

«Pippo Oriani : particolare di libreria in cromo alluminio e legno corallo...» / Augusto Pedrini. Fotografie industriali. Torino, [post 1936?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un mobile disegnato da Oriani

ritocchi 235 x 175 mm. Precedente segnatura F.953

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.32

«Fono - danza», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Enrico Prampolini

220 x 90 mm. Precedente segnatura F.1392

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.33

«Il pilota dell'infinito» / Foto Giacomelli. Venezia, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Prampolini esposta alla XVIII Esposizione d'Arte di Venezia

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.1407

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.34

«Il seduttore della velocità» / Foto Giacomelli. Venezia, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Prampolini esposta alla XVIII Esposizione d'Arte di Venezia

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.1402

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.35

«Madonna con bambino», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Ugo Pozzo

145 x 70 mm. Precedente segnatura F.1416

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.36

«Sogno», [ca.1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Ricas (Riccardo Castagneto)

115 x 150 mm. Precedente segnatura F.1420

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.37

«La famiglia» / Fotografia R. D'Angelo. Torino, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Mino Rosso

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1401

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.38

«La pianista : scultura in ebano, alluminio e metallo cromato» / Fotografia R. D'Angelo. Torino, [ca.1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura di Mino Rosso esposta alla XVIII Biennale di Venezia

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1418

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.39

«Madonna» / Fotografia R. D'Angelo. Torino, [ca.1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura di Mino Rosso esposta alla XVIII Biennale di Venezia

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1419

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.40

«La barca», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Ernesto Thayaht

115 x 155 mm. In verso timbro "Thayaht. Studio di arte decorativa. Firenze". Precedente segnatura F.1411

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.41

«Sesquiplano», [1933?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Tato (Guglielmo Sansoni)

100 x 105 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.2, 1933, p. 6. Precedente segnatura F.1421

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.42

«Sesquiplano», [1933?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Tato (Guglielmo Sansoni)

110 x 130 mm. Precedente segnatura F.1424

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.43

«Paesaggio aereo», [1933?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Tato (Guglielmo Sansoni)

110 x 125 mm. Precedente segnatura F.1425

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.44

«Aeroplani», [1933?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Tato (Guglielmo Sansoni)

115 x 145 mm. In verso scritto in calce "I premio 17° Biennale di Venezia nel concorso per un soggetto aereo - Acquistato dal Ministero della Aereonautica". Precedente segnatura F.1423

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.45

Acquazzone, [1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Nello Voltolina

110 x 85 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.2, 1933, p. 8. Precedente segnatura F.1422

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.46

«Circo», [1933?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Nello Voltolina

115 x 75 mm. Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.2, 1933, p. 8. Precedente segnatura F.1613

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.47

«Ritratto della signorina A.C.», [1933?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Nello Voltolina

100 x 80 mm. Scritto in calce "Esposto alla: 7 futuristi padovani - 1931; Mostra d'Arte di Gorizia - 1931; Mostra di pittura e aeropittura di Trieste - 1931". Pubblicata in Dinamo futurista, A.I, n.2, 1933, p. 8. Precedente segnatura F.1387

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.48

«Sant'Antonio» / Foto Giacomelli-Danesin. Venezia-Padova, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Angelo Vignazia esposta all'Esposizione Internazionale d'Arte Sacra Cristiana Moderna a Padova

235 x 170 mm. Precedente segnatura F.1404

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.49

Scenario per «Il castello del bosco», [1932?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scenografia di Enrico Prampolini

125 x 165 mm. Pubblicata in Futurismo 1932 Anno X - S.E. Marinetti nel Trentino. Rovereto: Tipografia Mercurio, 1932. Precedente segnatura F.1614

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.50

«Gli spazi», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Guido Polo

130 x 140 mm. Scritta in calce "VI Mostra Sindacale d'Arte - Trento 1937 - "Gli Spazi" - dal ciclo "Vibrazioni aviatorie". Premio per il bianconero al Concorso "Ala fascista" G. Caproni". Precedente F.1393

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.51

«I campi magnetici», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Pogolotti

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.1417

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.52

«Paesaggio trentino», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Guido Casalini

170 x 180 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1413

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.53

«Tobia e l'Angelo», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Antonio Simeoni

85 x 120 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1395

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.54

«Giovane italiana», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Mario Barozzi

170 x 120 mm. Scritto in calce "VI Mostra Sindacale d'Arte - Trento". Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura F.1391

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.55

«Giovane italiana», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Mario Barozzi

170 x 120 mm. In calce dedica a Rosetta Depero. Sul verso: "VI Mostra Sindacale d'Arte - Trento". Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937. Precedente segnatura F.1593

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.56

«Semiramide», [post 1930?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera non identificata

155 x 90 mm. Scritto in calce "E' la fiaba della "Semiramide" - L'esordio al popolo degli schiavi - I grandi ponti inoperosi - Discordia delle genti". Precedente segnatura F.1389

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.57

«La danza dell'Acciaio», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

105 x 145 mm. Scritta in calce "La vana lotta di chi non si vuole chiamare alla ragione del ferro e dei metalli. Simbolo della forza, del progresso, potente...". Precedente segnatura F.1394

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.58

«Bonifica fascista : bozzetto d'affresco», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Carlo Bonacina

165 x 110 mm. Precedente segnatura F.1471

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.59

«Nuova Italia : bozzetto d'affresco», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Carlo Bonacina

180 x 125 mm. Precedente segnatura F.1472

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.60

«Ala fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Bozzetti in gesso di Ermete Bonapace

130 x 165 mm. Precedente segnatura F.1604

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.61

«Interno», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Carlo Cainelli esposta alla VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

130 x 150 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1607

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.62

«Ala fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Trittico di disegni a tempera di Bruno Colorio

120 x 175 mm. Precedente segnatura F.1597

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.63

«Paesaggio eritreo», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Bruno Colorio esposta alla VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

120 x 90 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1598

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.64

Due liriche presentate alla VI Sidacale d'Arte della Venezia Tridentina, [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di due liriche manoscritte di Marco Pola e Armando

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1542

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.65

«Sempre avanti», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura di Gedeone Nicolussi presentata alla sezione "Ala Fascista" alla VI Sindacale della Venezia Tridentina

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1506

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.66

«Senza cozzar dirocco», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un progetto di vetrata di Antonio Simeoni per la VI Sindacale d'Arte

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.1541

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.67

«Autoritratto», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Elio Martinelli esposta alla VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

160 x 130 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1606 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.68

«A Mario Bonanati», [ca.1937?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'opera, non identificata, presenta molte analogie con il gesso "Ala fascista" di Eraldo Fozzer presentato alla VI Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina

120 x 90 mm. Precedente segnatura F.1605

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.69

«Prima primavera», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giuseppe Zanella esposta alla VI Sindacale d'Arte

150 x 115 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1596

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.70

«Prima primavera», [ca.1937]

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

Riproduzione di un'opera di Giuseppe Zanella esposta alla VI Sindacale d'Arte

140 x 95 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1595

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.71

Allegoria con areoplani, [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera non identificata

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1543

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.72

«Paesaggio veneziano» / Mario Decarli. Studio fotografico. Rovereto, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Ernesto Piccoli

120 x 160 mm. Precedente segnatura F.1609

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.73

«Venere creola : (bronzo)», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura non identificata

145 x 115 mm. In verso scritto in calce "Propietà del Signor G. Fletcher [...]". Precedente segnatura F.1601

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.74

«Arnaldo Mussolini», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un busto realizzato da Edmondo Prati

175 x 125 mm. Pubblicata in VI esposizione sindacale d'arte a.XV del Sindacato interprovinciale fascista belle arti Venezia Tridentina: pittura, scultura, bianco e nero [...]. Trento: Esperia tipografo, 1937. Precedente segnatura F.1603

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.75

Uomo seduto, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura di autore non identificato (Zadkine?)

150 x 110 mm. Precedente segnatura F.1599

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.76

Cavallino bianco, [post.1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una scultura in alluminio di I.Gambini del 1933

95 x 95 mm. La stessa fotografia, di diverse dimensioni, è presente anche nel Fondo Mario Carli (cfr. il fascicolo Carli.5.8).

Precedente segnatura F.1610

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.77

Allegoria agreste / Liontas & Mauridis. Fototsigkografeion. Thessaloniki, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera non identificata

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1475

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.78

Allegoria / Liontas & Muridis. Fototsigkografeion. Thessaloniki, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera non identificata

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1474

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.79

Visione agreste / Liontas & Mauridis. Fototsigkografeion. Thessaloniki, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera non identificata

165 x 200 mm. Precedente segnatura F.1473

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.81

«Progetto dell'architetto Lorenzi : Nuovo Grande Albergo di Trento», [post 1939]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

145 x 240 mm. Precedente segnatura F.1580

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.82

««Le vette» : dal ciclo «Vibrazioni aviatorie»», [ca.1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Guido Polo legata alla sezione dei Premi "Ala fascista" Gianni Caproni alla VI Sindacale d'arte

125 x 145 mm. Precedente segnatura F.1581

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.83

«Ala Fascista», [ante agosto 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Scultura di Eraldo Fozzer

300 x 160 mm 350 x 165 mm. Pubblicata in VI Esposizione sindacale a.XV del Sindacato interprovinciale fascista Belle Arti Venezia Tridentina [...]. Trento: Esperia, 1937.

Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.4.2.85.

Precedenti segnature F.1438 e F.1439

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.84

Scenografia luminosa (Fuochi d'artificio e danze) / Jacopozzi. Paris, [1920-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

160 x 220 mm. Precedente segnatura F.1582

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.86

«Padiglione Turismo : Trento» / G. Garbari. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un progetto grafico

180 x 235 mm. Precedente segnatura F.1612. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, p. 378

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.87

«Monaco di Baviera : progetto Salone di lettura ed informazioni», [ante 1939?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 240 mm. Precedente segnatura F.1591

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.88

«Il giudizio finale» / Foto Alinari, [1900-1910]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Particolare dell'affresco di Giotto nella Cappella degli Scrovegni di Padova

195 x 260 mm. Da una serie di 148 stampe all'albumina dal titolo "La Cappella degli Scrovegni nell'Arena di Padova - Affreschi di Giotto" delle Edizioni Alinari

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.89

Il Concilio di Trento : particolare di una rappresentazione pittorica / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

205 x 250 mm. Precedente segnatura F.1611

Lingua: Italiano

DEP.7.1.4.2.90

sottosottoserie DEP.7.1.5

Fotografie di "costumi, macchine, panorami", edifici, 1928-1952

fascicoli 3, scatole 1, quaderni 1

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Depero aveva conservato in una scatola con titolazione originaria le fotografie di costumi, macchine, panorami e edifici evidenziando una volontà di differenziare questa raccolta dal resto della documentazione. E' presente anche un quaderno dove si trovano incollate immagini di costumi popolari.

Contenuto

Queste fotografie costituivano, verosimilmente, una sorta di archivio di documentazione, spunto per i soggetti artistici di Depero: costumi popolari e paesaggi trentini (in particolare immagini dell'altipiano di Lavarone), macchinari, edifici, centrali elettriche.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Seguendo il criterio tematico utilizzato nelle unità archivistiche originarie, si sono costituiti 3 fascicoli, in cui sono confluite anche fotografie conservate fino all'estate 2006 presso l'archivio fotografico del Mart

Fotografie di macchine, centrali elettriche, ingranaggi, [1928-1950]

1 fascicolo (31 fotografie)

Alcune fotografie sono incollate su cartoncino

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1

Centrale elettrica : posa in opera di tralicci / Studio E. Filippini. Rovereto, 1928

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

115 x 165 mm. Precedente segnatura F.1531

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.1

Centrale elettrica : particolare di un accumulatore di corrente / Studio E. Filippini.

Rovereto, 25 ottobre 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

165 x 115 mm. Precedente segnatura F.1532

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.2

Centrale del Ponale, [ca.1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della centrale elettrica di Riva del Garda realizzata da Giancarlo Maroni

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1530

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.3

Centrale del Ponale : particolare / [Dante Bravo], [ca.1928]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare della centrale elettrica di Riva del Garda realizzata da Giancarlo Maroni

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.1534

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.4

Pontile, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

100 x 145 mm. Precedente segnatura F.1600

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.5

Operai all'opera in un cantiere edile, [1927-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.1519

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.6

Pali Scac, [1937?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.1499

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.7

Fascio di tubi legati da un filo metallico, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.1527

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.8

Pali Scac : Marina di Pisa, [1937?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Precedente segnatura F.1529

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.9

La posa in opera dei pali Scac, [1937?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 165 mm. Precedente segnatura F.1514

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.10

Mori, stabilimento S.c.a.c. : particolare interno, [ante 1937]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 210 mm. Precedente segnatura F.1510

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.11

Cava di ghiaia / Foto F.lli Pedrotti. Trento, 6 ottobre 1952

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 115 mm. Precedente segnatura F.1537

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.12

Sala macchine : particolare interno / Foto F.lli. Pedrotti. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 120 mm. Altro esemplare alla segnatura Dep.7.1.5.1.13.

Precedenti segnature F.1523 e F.1528

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.13

Sala macchine : particolare interno / Foto F.lli. Pedrotti. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.1511

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.15

Macchinari dell'industria Braibanti / Fot. Aragozzini. Milano, 1950

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno del pastificio Braibanti

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.1540

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.16

Macchinari dell'industria Braibanti / Fot. Aragozzini. Milano, 1950

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno del pastificio Braibanti

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.1536

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.17

Generatore di corrente / Oscar Vianello. Press Photo Agency. San Remo, [ca.1928?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un turbo-alternatore

200 x 250 mm. Precedente segnatura F.1386

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.18

Sala macchine : particolare interno / Foto Bruni. Milano, 12 gennaio 1931

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

205 x 255 mm. Precedente segnatura F.1524

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.19

«Rubinen aus Birma», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

250 x 180 mm. Precedente segnatura F.1533

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.20

«Rubinen aus Birma», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

250 x 180 mm. Precedente segnatura F.1517

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.21

Montecatini - Mori : particolare interno / [Chiesura. Studio fotografico. Rovereto], [1922-1942]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 170 mm. Precedente segnatura F.1515

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.22

«Società idroelettrica Piemonte - Torino : cabina di trasformazione all'aperto di Chiavasso», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.1512

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.23

«Aratri Violati - Tescori» / Fotografia Carlo Bianchi. Milano, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.1516

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.24

Motore d'automobile Bianchi, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

250 x 180 mm. Precedente segnatura F.1509

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.25

Motore Garelli, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

280 x 240 mm. Precedente segnatura F.1505

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.26

Motore Garelli, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

280 x 240 mm. Precedente segnatura F.1504

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.27

Motore Garelli, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

280 x 240 mm. Precedente segnatura F.1503

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.28

Motore Garelli, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

280 x 240 mm. Precedente segnatura F.1525

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.29

«Un grosso carro armato che i sovietici avevano interrato con numerosi altri...» / Fotoincisione Società Editrice Torinese, 22 settembre 1942

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

230 x 320 mm. Precedente segnatura F.1502

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.30

«I Esposizione Internazionale d'Arte Decorativa Moderna : Monza, villa Reale» / Gigi Bassani. Riproduzioni fotografiche d'arte. Milano, [1923]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di tre realizzazioni esposte alla I Mostra Internazionale d'Arte decorativa di Monza

180 x 270 mm. Precedente segnatura F.1382

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.1.31

Fotografie di edifici, [1932-1942]

1 fascicolo (30 fotografie)

Sono presenti foto di interni e esterni di edifici storici e non. Si evidenzia un nucleo di fotografie dell'EUR

Alcune fotografie sono incollate su cartoncino con note manoscritte di Depero

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2

«In cielo : travi - Stazione di treno elevato - Deliziose villette fuori N.Y.», [1928-1930]

Fotografia, 3 fotografie : b.n.

Vedute di New York risalenti al primo soggiorno americano di Depero

7 x 12 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.64

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.1

«Padiglione del 1932» / Studio fotografico Dario Gatti. Milano, [1932]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Padiglione pubblicitario Silexine e Silexore

290 x 220 mm. Precedente segnatura F.1469

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.2

«Una chiesa in Francia», [1927 ca]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta del cantiere de l'Église du Christ-Roi à Migennes, Yonne, France.

220 x 165 mm. Precedente segnatura F.1500

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.3

«le Palais du Trocadero», [ante 1960]

*Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n. 9 x 14 cm*Sul verso nota manoscritta: "Protezione dei grandi monumenti. Silexore incolore".

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.4

«Teatro della Scala- Milano : silexore», [1930-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 140 mm. Precedente segnatura F.1501

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.5

Facciata di un palazzo non identificato, [1930-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La foto reca l'immagine di un palazzo cittadino dal quale vengono esposti due cartelloni: l'uno pubblicizza i prodotti Silexore, l'altro fa riferimento a una fiera del libro ivi allestita

240 x 180 mm. In verso scritto in calce "A Cagliari" - "Stabilimenti L. Van ... via Maura Macchi 49. Milano". Precedente segnatura F.1585

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.6

«Silexore applicato ad un padiglione della Fiera di Bari» / Cav. M. Ficcarelli. Bari, [1930-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.1518

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.7

«Casa Bonfichi. Milano : particolare della facciata», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 105 mm. Precedente segnatura F.1526

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.8

«Torre della rivoluzione : Brescia - Silexine», [1930-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 230 mm. Precedente segnatura F.1623

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.9

«Torre della rivoluzione : Brescia - Silexine», [1930-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

225 x 165 mm. Precedente segnatura F.1535

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.10

«Una villa a Rapallo», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

200 x 145 mm. Il verso reca il timbro "Dott. Ing. P. F. Faloppa - Santa Margherita L.". Precedente segnatura F.1496

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.11

«Una villa a Rapallo», [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

200 x 145 mm. Il verso reca il timbro "Dott. Ing. P. F. Faloppa - Santa Margherita L.". Precedente segnatura F.1495

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.12

Una villa a Rapallo : particolare della terrazza, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 200 mm. Il verso reca il timbro "Dott. Ing. P. F. Faloppa - Santa Margherita L.". Precedente segnatura F.1521

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.13

Una villa a Rapallo : particolare della terrazza, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

150 x 190 mm. Il verso reca il timbro "Dott. Ing. P. F. Faloppa - Santa Margherita L.". Precedente segnatura F.1520

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.14

Una villa a Rapallo : particolare del giroscale, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

200 x 140 mm. Il verso reca il timbro "Dott. Ing. P. F. Faloppa - Santa Margherita L.". Precedente segnatura F.1513

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.15

«Villino Jannelli - Castroreale : armatura agli incastri dei pilastri», [ca.1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

65 x 95 mm. Precedente segnatura F.1494

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.16

Cantiere edile : villino a tre piani, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

85 x 110 mm. Precedente segnatura F.1497

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.17

«Brescia : la Loggia vista dal Portichetto del Monte dei Paschi» / Foto Enit, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.1588

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.18

«Palazzo Madama fotografato in volo» / Strazza. Photo reportage. Milano, [post 1900]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta aerea di Palazzo Madama

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.1385

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.19

Castello di Rovereto - Museo Storico della Guerra : particolare del cortile interno, [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.1587

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.20

«Rovereto - Castello torrente Leno», [post 1919]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

104 x 147 mm. Fotografia formato cartolina incollata su cartoncino. Esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.21

«Rovereto - Ossario di Castel Dante», [ante 1960]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n.

10,5 x 15 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.57

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.22

«Plastico generale dell'Esposizione : veduta da nord» / Sezione Fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma, [1942?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

185 x 240 mm. Precedente segnatura F.1622

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.23

«Plastico del Palazzo dei Congressi e Ricevimenti» / Sezione Fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma, [1942?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

185 x 240 mm. Precedente segnatura F.1619

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.24

«Bozzetto della Piazza Imperiale» / Sezione Fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma, [1942?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di elaborato

185 x 240 mm. Precedente segnatura F.1617

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.25

«Dettaglio del plastico : Piazza Imperiale, Palazzo Civiltà ed altri edifici» / Sezione Fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma, [1942?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

185 x 240 mm. Precedente segnatura F.1620

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.26

«Dettaglio della Via Imperiale» / [Sezione Fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma], [1942?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta del plastico

185 x 240 mm. Precedente segnatura F.1618

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.27

«Bozzetto Palazzo degli Uffici» / Sezione Fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma, [1942?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta del plastico

185 x 240 mm. Precedente segnatura F.1621

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.28

Rovereto : Piazza delle Erbe, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di uno scorcio di Piazza delle Erbe a Rovereto

85 x 60 mm. In verso scritto in calce "Marinetti - Via Amerigo Vespucci 5 - Antignano, Livorno"; Precedente segnatura: F.949

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.29

«Caffè Centrale» : Terracina (Roma), [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

95 x 175 mm. Precedente segnatura: F.948

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.30

Motivo newyorkese, [ca.1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di New York risalente al primo soggiorno americano di Depero

75 x 120 mm. Precedente segnatura: F.950

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.31

Motivo newyorkese, [ca.1929]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Veduta di New York risalente al primo soggiorno americano di Depero

75 x 120 mm. Precedente segnatura F.951

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.32

Motivi newyorkesi, [ca.1929-1930]

Fotografia, 1 cartoncino

Cartoncino con incollate tre fotografie con vedute di New York risalenti al primo soggiorno americano di Depero. L'immagine centrale compare nel fotomontaggio di M. Castagneri "Depero e grattacieli"

290 x 180 mm. Precedente segnatura: F.952

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.33

Veduta di un castello non identificato, [1925 - 1949]

Fotografia, 1 fotografia

Riprodizione di un dipinto con veduta di castello

135 x 170 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.2.34

Fotografie di panorami trentini e costumi, [1937- 1952]

1 fascicolo (34 fotografie)

Le fotografie sono quasi tutte incollate su cartoncino

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3

Chiesetta : particolare del campanile, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 110 mm. Altri due esemplari alle collocazioni Dep.7.1.5.3.2-3

Precedenti segnature F.1507, F.1508, F.1104

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.1

Strapiombo, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

70 x 105. Precedente segnatura F.1384

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.4

I Guerra Mondiale : appostamenti militari in zona di confine, [ca.1918]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

115 x 155 mm. Precedente segnatura F.1594

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.5

Lavarone : il lido / F.lli. Pedrotti Foto. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 175 mm. Precedente segnatura F.1106(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.6

Lavarone : il lido / F.lli Pedrotti Foto. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

173 x 235 mm. Precedente segnatura F.1107(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.7

Le nuvole di Lavarone / Foto Bepi Slaghenaufi. Lavarone - Cappella, 30 luglio 1950

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 180 mm. Precedente segnatura F.1108(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.8

Rocciatore / F.lli. Pedrotti. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 175 mm. Precedente segnatura F.1109(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.9

Lavarone : particolare del forte Belvedere della I Guerra Mondiale, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 175 mm. Precedente segnatura F.1110(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.10

Lavarone : il lido, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 175 mm. Precedente segnatura F.1111(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.11

Lavarone : il lido, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

130 x 175 mm. Precedente segnatura F.1112(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.12

Lavarone : giochi all'aperto / Enrico Pedrotti. Foto, [1930-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1113(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.13

Lavarone : il lago / Foto F.lli. Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.1114(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.14

L'altopiano di Lavarone / Foto F.lli. Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.1115(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.15

Lavarone : il lido / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 235 mm. Precedente segnatura F.1116(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.16

Lavarone : il lido / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 235 mm. Precedente segnatura F.1117(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.17

Lavarone : il lido / Foto F.lli Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 170 mm. Precedente segnatura F.1118(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.18

«Lavarone (m.1171) Lido» / Enrico Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1119(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.19

Lavarone : il lido / Enrico Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1120(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.20

Lavarone : il lido / Foto F.lli. Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.1121(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.21

Giovane donna in un paesaggio alpino, [1950?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.1122(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.22

Lavarone : il lido / Foto. F.lli Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.1123(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.23

Lavarone : la via di accesso all'altopiano / Foto. F.lli Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.1124(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.24

Lavarone : Forte Belvedere, particolare dell'ingresso, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1125(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.25

Tarsia in legno : particolare / Foto Unterveger. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.1126(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.26

Lavarone : il lido / Foto F.lli. Pedrotti. Trento, [1940-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 175 mm. Precedente segnatura F.1127(cass.E/5,fasc.3)

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.27

Lavarone : giochi all'aperto / Enrico Pedrotti. Foto. Trento, [1930-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

125 x 175 mm. Altro esemplare alla collocazione Dep.7.1.5.3.30.

Precedenti segnature F.1491 e F.1538

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.28

Centrale elettrica : posa in opera di tralicci / Studio E. Filippini. Rovereto, 1928

Fotografia, 2 fotografie : b.n.

115 x 165 mm. Precedente segnatura F.1492

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.29

Lavarone : raduno di automobili per una scampagnata / [Enrico Pedrotti. Foto. Trento], [1930-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.1539

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.31

Attore con trucco di scena, [1930-1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura F.1570

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.32

«Dopolavoro provinciale : Arezzo - rievocazione storica della «Giostra del saracino», il maestro di Campo e il suo Aiutante» / L. Gaburri. Ottica-fotografia. Arezzo, [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine riprende un momento della manifestazione

205 x 270 mm. Precedente segnatura F.1589

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.33

«Dopolavoro Provinciale di Arezzo : «giostra del Saracino» - notturna (7-8-XV)» / L. Gaburri. Ottica-fotografia. Arezzo, 7 agosto [1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

L'immagine riprende un momento della manifestazione

175 x 240 mm. Precedente segnatura F.1590

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.3.34

«Fotografie : Costumi popolari, macchine Braibanti, Panorami in genere, Panorami Trentini. Scatola 5», [1937-1953]

1 scatola (39 fotografie)

La scatola contiene fotografie incollate su cartoncino. Solo in pochissimi casi sono presenti in calce note manoscritte di Depero

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.961

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.1

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.962

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.2

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare

125 x 170 mm. Precedente segnatura F.963

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.3

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare

180 x 130 mm. Precedente segnatura F.964

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.4

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare

170 x 125 mm. Precedente segnatura F.965

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.5

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.966

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.6

Costume popolare, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una giovane in costume popolare

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.969

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.7

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume poplare

170 x 125 mm. Precedente segnatura F.970

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.8

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani donne in costume popolare

120 x 170 mm. Precedente segnatura F.971

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.9

Costumi popolari / G. Ghedina. Edizioni fotografiche. Cortina, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani donne in costume poplare

130 x 180 mm. Precedente segnatura F.974

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.10

«Rico costume di Mirdita - provincia di Scutari» / Kel Marubi. Shkoder, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una giovane donna in costume popolare

240 x 185 mm. Precedente segnatura F.976

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.11

Costumi popolari, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un gruppo di persone in costume popolare

120 x 170 mm. In verso timbro dell'"Opera Nazionale Dopolavoro - Comitato Adunate - Costume Venezia". Precedente segnatura F.978

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.12

Costume popolare / Tridentum. Studio fotografico. Firenze, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una giovane in costume popolare

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.898

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.13

Costumi popolari / Tridentum. Studio fotografico. Firenze, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.899

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.14

Costume popolare / Tridentum. Firenze, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una giovane donna in costume popolare

175 x 130 mm. Precedente segnatura F.972

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.15

Costumi popolari / Tridentum. Firenze, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare che suonano la fisarmonica

130 x 175 mm. Precedente segnatura F.973

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.16

Costume popolare / Tridentum. Firenze, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un uomo in costume poplare che suona il flauto

180 x 125 mm. Precedente segnatura F.975

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.17

Costume popolare di Zara / Tridentum. Firenze, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di una giovane donna in costume popolare

175 x 130 mm. F.977

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.18

Costumi popolari e carro siciliano, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovani in costume popolare che scendono da un carro siciliano

175 x 125 mm. Precedente segnatura F.986

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.19

Costumi popolari e carro siciliano, [1937-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di due anziani in costume popolare sopra una carro siciliano

125 x 175 mm. Precedente segnatura F.985

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.20

«Dopolavoro Provinciale di Arezzo : XII Giostra del Saracino -13.6.XV...», 13 giugno 1936

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un gruppo di persone sul sagrato del Duomo di Arezzo durante una manifestazione folcloristica

170 x 240 mm. Precedente segnatura F.979

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.21

«Dopolavoro Provinciale Pisano : gioco del Ponte» / G. Allegrini. Sottoborgo [Pisa], [30 maggio 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un gruppo di persone che sfilano lungo una strada durante una manifestazione popolare

175 x 240 mm. Precedente segnatura F.980

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.22

«Dopolavoro Provinciale Pisano : gioco del Ponte - Benedizione di Combattenti - 29 maggio XV» / G. Allegrini. Sottoborgo [Pisa], 29 maggio 1936

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un gruppo di persone durante una manifestazione popolare

175 x 240 mm. Precedente segnatura F.981

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.23

Manifestazione popolare a Napoli / Foto Troncone. Napoli, 27 giugno 1936

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un gruppo di persone durante una manifestazione popolare

235 x 120 mm. Precedente segnatura F.982

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.24

«Dopolavoro Provinciale di Arezzo : aspetti della «Giostra del Saracino»», [13 giugno 1936]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un momento della manifestazione popolare

230 x 175 mm. Precedente segnatura F.983

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.25

«O.N.D. Dopolavoro Provinciale di Pisa : III Concorso Barche Illuminate...», 13 giugno 1936

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un momento della manifestazione

175 x 235 mm. Precedente segnatura F.984

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.26

Macchinario industriale per pastifici / Foto Zagnoli. Bologna, [1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un macchinario industriale per pastifici

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.960

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.27

Macchinari dell'industria Braibanti / Villani. Bologna, [1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno del pastificio Braibanti

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.959

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.28

Macchinari dell'industria Braibanti / Aragozzini. Milano, [1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare dell'interno del pastificio Braibanti

175 x 230 mm. Precedente segnatura F.958

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.29

Il Santuario di San Romedio / Foto Unterveger. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

180 x 125 mm. Precedente segnatura F.956

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.30

«Santuario di S. Romedio : dettaglio» / Foto Unterveger. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un particolare interno del Santuario di San Romedio

130 x 175 mm. Precedente segnatura F.990

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.31

«Santuario di S. Romedio : dettaglio» / Foto Unterveger. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della scalinata interna del santuario di San Romedio

180 x 125 mm. Precedente segnatura F.989

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.32

«Rovereto : la Torre in via della Terra», [ante 1960]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n

135 x 80 mm. Precedente segnatura F.988

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.33

«Rovereto : chiesa della Madonna del Monte», [ante 1960]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n

Precedente segnatura F.987

150 x 105 mm

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.34

«Rovereto : la Campana dei Caduti», [post 1925]

Biglietto a stampa, 1 cartolina : b.n

10,5 x 15 cm. Precedente segnatura F.957

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.35

Paesaggio invernale, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un paesaggio alpino innevato

230 x 170 mm. Precedente segnatura F.954

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.36

Rocciatore / F.lli. Pedrotti. Trento, [ante 1960]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

235 x 175 mm. Precedente segnatura F.955

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.37

La filatura della lana / Foto F.lli. Pedrotti. Trento, [1940-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovane donna che fila la lana

235 x 170 mm. Precedente segnatura F.968

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.38

La filatura della lana / [Foto F.lli. Pedrotti. Trento], [1940-1945]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di giovane donna che fila la lana

235 x 170 mm. Precedente segnatura F.967

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.4.39

Fotografie di costumi popolari, [1942-1944]

1 quaderno (8 fotografie in 8 carte)

Sul quaderno sono incollate fotografie di costumi popolari

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5

«Donna cattolica di Scutari» / [Kel Marubi. Shkoder], [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di giovane donna albanese in costume tradizionale

240 x 185 mm. Precedente segnatura: F.991

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.1

«Costume di Scutari» / Kel Marubi. Shkoder, [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di giovane donna albanese in costume tradizionale

240 x 185 mm. Segnatura precedente: F.992

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.2

«Costume contadina di Mati» / Kel Marubi. Shkoder, [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di fanciulla albanese in costume tradizionale

240 x 185 mm. Precedente segnatura: F.993

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.3

Coppia cantanti in costume tradizionale, [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di una giovane coppia di cantanti

185 x 240 mm. Precedente segnatura: F.994

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.4

«Costumi musulmani di Scutari» / Kel Marubi. Shkoder, [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un gruppo di uomini in costume tradizionale

240 x 185 mm. Precedente segnatura: F.995

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.5

«Ragazza cattolica di Scutari» / Kel Marubi. Shkoder, [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di fanciulla albanese in costume tradizionale

240 x 185 mm. Precedente segnatura: F.996

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.6

«Contadina di Kiri» / Kel Marubi. Shkoder, [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di giovane contadina albanese in costume tradizionale

240 x 185 mm. Precedente segnatura: F.997

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.7

«Capo dei contadini di Shoshi (Prov. di Scutari)» / Kel Marubi. Shkoder, [1900-1950]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Ritratto di un contadino albanese in costume tradizionale

240 x 185 mm. Precedente segnatura: F.998

Lingua: Italiano

DEP.7.1.5.5.8

sottoserie DEP.7.2

Lastre fotografiche, 1911-1956

scatole 5

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Al momento del versamento al Mart, i negativi su vetro erano collocati in scatole su cui Depero aveva indicato il contenuto e il nome del fotografo responsabile.

Contenuto

Le 553 lastre fotografiche illustrano la variegata produzione artistica e l'attività espositiva di Depero. Vi sono riproduzioni di tavole parolibere, di dipinti a tecnica mista, di prodotti di arte applicata, di manifesti. Alcune lastre riguardano momenti di vita privata di Depero e della moglie Rosetta Amadori.

Originariamente le lastre fotografiche erano state ordinate da Depero seguendo un elenco redatto su di un quaderno (segnatura Dep.5.40) con la suddivisione in gruppi a seconda della tipologia dell?opera riprodotta: Gruppo A. Pittura ? Gruppo B. Disegni ? Gruppo C. Pittura ? Gruppo D. 1946 ? Gruppo E. Plastica ? Gruppo F. Arazzi ? Gruppo G. Negative 18x24 ? Gruppo H. Varie, e Buxus per un totale di 331 negative. Successivamente seguendo in gran parte la numerazione già esistente, Depero redige un secondo elenco (segnatura Dep.5.51) e trasferisce le lastre fotografiche in 39 scatole, per un totale di 556 negative, suddivise per argomenti : arazzi, disegni, personali, plastica, pittura, pittura astratta, tempera, varie.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Le lastre sono state riordinate come indicato nell?elenco alla segnatura Dep.5.51.

Nota dell’archivista

Nella descrizione delle unità archivistiche (scatole) gli estremi cronologici si riferiscono alla datazione delle opere riprodotte sulle lastre. La data di esecuzione delle lastre è incerta.

I titoli originali delle scatole e delle singole lastre sono state ricavati dai quaderni-inventari originali.

Note

Le lastre sono costituite da supporti in vetro con emulsione alla gelatina-bromuro d'argento, fatta eccezione per alcuni nuclei di pellicole negative conservate nella Sezione Pellicole dell'Archivio del '900 e consultabili in forma digitale.

Strumenti a corredo

Quaderni-inventari compilati da Depero(Dep.5.40 e Dep.5.51).

Tabella di comparazione tra segnature attuali e numeri di ingresso GDM.

«Negative: Scatola n° 1», 1917-1924

Fotografia, 1 scatola (14 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “1. Ritratto di Gilbert Clavel (Capri) - olio - 1917”, “2. Paese di Tarantelle (olio) - 1918”, “3. idem – (olio) - 1918”, “4. Flora e fauna magica – prop. Mattioli (olio) - 1920”, “5. Io e mia Moglie prop. Mattioli (olio) - 1920”, “6. Ciociara - 1919”, “7. Positano (olio – 1919)”, “8. Positano (olio – 1919)”, “9. Città meccanizzata dalle ombre (col. Mattioli) – 1919”, “10. Automi floreali - prov. Milano (olio) - 1920”, “11. Ricamatrice - prop. Mattioli (olio) - 1920”, “11.A. Lettrice e ricamatrice – coll. Palme Oslo (olio) - 1920, “11.B. Casa del Mago – prop. G.Mattioli - 1920, “12. Treno all’alba – (prop. Mattioli) - 1924”.

Nota di Depero: "Totale 14 negat. (due doppie)"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.1

«Negative: Scatola n° 2», 1924-1932

Fotografia, 1 scatola (14 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “13. Ballerine di cristallo – (coll. Werblow N.Y.) - olio - 1924”, “14. Grande aratura e pioggia (dipinto distrutto) - 1924”, “16. Discussione del 3000 (olio) - 1924”, “17. La mucca – prop. Salterini N.Y. - 1924”, “18. Ciclista veloce (olio) - 1924”, “19. idem (olio) – 1924”, “20. La rissa – prop. Lo Stato (olio) - 1924”, “21. Solido in velocità (motociclista -olio) - 1925”, “21.A. Aratura (olio) - 1926”, “22. Fulmine compositore - 1932”, “23. Radioscopia alpestre - 1932”, “24. Prismi lunari – gall. A.M. Roma (olio) - 1932”, “24.A. Elasticità di gatti - gall. A.M. Baltimora (olio) - 1932”, “24.B. Nitrito in velocità – coll. Della Ragione Genova (olio) - 1932”.

Nota di Depero: "Totale quindici negative (12+3 dopp.)".

Rispetto agli elenchi originali di Depero manca la lastra “15. Bevitore – prop. Mattioli (olio) – 1924”.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.2

«Negative: Scatola n° 3», 1915-1935

Fotografia, 1 scatola (15 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “25. Legnaiolo (distrutto) – olio – 1931”, “26. Teste e travi (olio) – 1933”, “29. Teste e travi – negat.sfregiata (olio) – 1933”, “30. Innaffiatore delle strade di New York - olio - 1934”, “31. Case in grigio – pellicola (olio) –

1934", "32. Pietre alpestri (olio) – 1935", "33. Natura accesa – pr. Mattioli (olio) – 1935", "34. Alpini (bianco e nero) – 1915", "35. Disegno astratto (carbone) – 1916", "36. Sonorità campane (carbone) – 1917", "37. Ciociare (carbone) – 1918", "38. Idolo (carbone) – 1918", "39. Carbone 1919 [Ballo dei cuori]"

Rispetto agli elenchi originali di Depero mancano le lastre "27. Inaffiatore delle strade di N. Y. – (disegno) - 1933", "28. Inaffiatore delle strade di New York (olio) - 1933", "40. Il vento – disegno – 1920".

Lingua: Italiano

DEP.7.2.3

«Negative : scatola N. 4», 1920-1930

Fotografia, 1 scatola (12 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "41. Due disegni per arazzi (penna) – 1920", "42. Guerra Festa (dis. Inchiostro) – 1920", "43. Tarantella (carbone) – 1920", "44. Tarantella (carbone) – 1920", "45. Lizzana (Villaggio sconosciuto) – due dis. carbone – 1920", "46. Il vento e Ritmi – (2 d. carb.) - 1920", "47. Vuoti e piedi di testa (carbone) – 1920", "49. Fumatore e paesaggio (carbone) – 1921", "50. Paesaggio alpestre (carbone) – 1921", "51. 2 bianco e nero (matite-ballerina) – 1930", "52. Carrettieri (dis. a carbone) – 1921".

Nota di Depero: "Dodici negative – (disegni)"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.4

«Negative : scatola N. 5», 1920-1929

Fotografia, 1 scatola (14 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "53. Disegni per due arazzi - 1921", "54. Assalto (bianco e nero) – 1922", "55. Schizzo per Guerra-Festa – arazzo – 1920", "56. Assalto – dis. inchiostro – 1920", "57. Dentro e fuori casa – 1924", "58. Schizzo Autoritratto – 1924", "59. Bianco e nero Campari – 1927", "60. Scena plastica Metropoli sottosopra, N.Y. – 1929", "61. Venus Pencil (bianco e nero) New-York - 1929", "62. Ritmi cinetici (bianco e nero) N.Y. - 1929", "63. Ritmi cinetici B (bianco e nero) N.Y. - 1929", "64. Schizzo Subway, N.Y. – 1929", "65. Bozzetto Scena Plastica Mobile, N.Y. – 1929", "66. Due disegni per Venus Pencil, N.Y. – 1929".

Nota di Depero: "Quattordici negative - disegni"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.5

«Negative : scatola N. 6», 1930-1933

Fotografia, 1 scatola (14 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "67. Semafori-ponti folla e grattacieli (bianco e nero) New York – 1930", "68. Famiglia negra in Eleveted, N.Y. – 1930", "69. Down-Town, N.Y. – (inchiostro) – 1930", "70. Bianco e nero per Scenario (New York) – 1930", "71. Grattacieli bozzetto per scenario – 1930", "72. Metropoli (dis. a penna) – 1930", "73. Bozzetto per scena plastica – 1930", "74. Arcobaleni

Atlantici (inchiostro) – 1931", "75. Muscoli e ingranaggi (matita) – 1932", "76. New York - tavola parolibera – 1932", "77. Mercato di Down-Town (disegno) – 1932", "78. Carne e putrelle (dis. inchiostro) – 1932", "79. Bianco e nero Campari – 1932", "80. Fari-Campari (bianco e nero) – 1933".

Nota di Depero: "Quattordici negative – (Bianco e nero Teatro e pubblicità)"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.6

«Negative : scatola N. 7 », 1915-1939

Fotografia, 1 scatola (12 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "81. Bianco e nero Campari – 1933", "82. Quattro figure (carbone) – 1934", "83. Donna Etiopica (matita) - 1939", "84. Astrazione pittorica – 1915", "84.A. Astrazione pittorica – 1915", "85. Astrazione pittorica – 1915", "86. Astrazione pittorica (collezione Diaghilew) – 1915", "86.A. Guizzo di pesci (astr. ritmica) – 1915", "87. Astrazione plastica – Roma – olio - 1916", "87.A. Astrazione pittorica – Roma - 1916", "88. Astrazione pittorica (rosso e nero) – Roma - 1916", "89. Scoppio (astraz. pittorica) Roma – 1917".

Nota di Depero: "Dodici negative – (lastre) disegni e dipinti"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.7

«Negative : scatola N. 8», 1919-1934

Fotografia, 1 scatola (11 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "90. Diavoli di caucciù – olio pr. Mattioli - 1919", "91. Cavallo che passa (distrutto) – olio – 1919", "92. Pietà – distrutto (olio) – 1919", "93. Serrada (distrutto) – 1919", "94. Gara ippica fra le nubi (distrutto) – 1920", "95. Convegno in uno smeraldo (olio) – 1922", "96. Conversazione in uno smeraldo (olio) – 1922", "97. Sintesi alpina (olio) – 1924", "98. Riesumazioni alpestri (studio) – 1926", "99. Alto paesaggio di acciaio (olio) – 1927", "100. Natura meccanica (olio) – 1934".

Nota di Depero: "Undici negative"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.8

«Negative : scatola N. 9», 1933-1946

Fotografia, 1 scatola (14 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "Vaso di fiori (piccolo) - (olio) pr. Ghedini, 1946", "102. Prospettiva alpestre (olio) – pr. Ghedini 1946", "103. Cortile rustico (carbone) 1946", "104. Carne e putrelle (matita) (pr. Toninelli) – 1946", "105. Riesumazioni Veneziane (pr. Goisis) 1946", "106. O la borsa o la vita (pr. Pallini) – 1945", "107. Vaso di fiori, grande – (pr. Bisia) - 1945", "108. Matite umanizzate – 1944", "109. Coppa d'amore – (Goisis Genova) – 1945", "110. Scarabeo allo specchio – 1946", "111. Casolari

controluce (Macconi) – 1944", "112. Carrettieri (Gabbianelli - disegno) – 1933", "113. Coleottero Veneziano (Ghedini – olio) – 1944", "114. Uomo dai baffi (Mattioli) – 1944".

Nota di Depero: "Quattordici negative"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.9

«Negative : scatola N. 10», 1915-1946

Fotografia, 1 scatola (9 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "115. Baruffa all'osteria (carbone) – 1945", "116. Il crollo (disegno) pr. Gabbianelli – 1944", "117. Rito d'osteria (dis. matita) – 1944", "119. Ritardatario (carbone) – 1945", "120. Testa di vecchio (matita) pr. Ghedini – 1946", "121. Testa di vecchio – (pr. Malcovati) – 1946", "122. Foto Rosetta – Roma 1915", "123. Foto Rosetta – Roma 1916", "124. Ballerine (carbone) – 1917", "126. Astrazione plastica (carbone) – 1915".

Nota di Depero: "Dodici negative (vecchia e nuova data)"

Rispetto agli elenchi orginali di Depero mancano le lastre "118. 2 neg. Mostra personale Roma – 1915", "125. Scena plastica (Diaghilew) – 1917",

Lingua: Italiano

DEP.7.2.10

«Negative : scatola N. 11», 1918-1923

Fotografia, 1 scatola (14 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "127. Pagliacci (Teatro plastico) Roma – 1918", "128. Selvaggi (Teatro plastico) Roma – 1918", "129. La Grande Selvaggia (Teatro plastico) Roma – 1918", "130. Ballerina (Teatro plastico) Roma – 1918", "131. Selvaggetti neri (Teatro plastico) Roma – 1918", "132. Selvaggetti rossi (Teatro plastico) Roma – 1918", "133. La Grande Selvaggia (Teatro plastico) Roma – 1918", "134. idem – 1918", "135. Sopramobili di legno - 1920", "136. Mobili Cabaret del Diavolo Roma - 1922","137. idem - 1922", "138. Sala Rovereto (Monza) bozzetto - 1923", "139. Idem - 1923", "140. Plastica Marinetti (Monza) 1923".

Nota di Depero: "Quattordici negative (Teatro plastico e legni decor.)"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.11

«Negative : scatola N. 12», 1923-1925

Fotografia, 1 scatola (13 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "141. Plastica – Marinetti (Monza) – 1923", "142. Idem – 1923, 143. Giocattoli sintetici – 1923", "144. Giocattolo sintetico – 1923", "145. Plastica Marinetti (Monza) – 1923", "146. Automa (plastica legno) – 1924", "147. Panoramagico

(plastica mobile) – 1924", "148. Giostra (plastico mobile) – 1924", "149. Panoramagico (plastico mobile) - 1924", "150. Pellicano (legno) – 1924", "151. Baffuto e fanale (legno) - 1924", "153. Martellatori (legno) - 1925","154. Rosblu (legno) - 1925".

Nota di Depero: "Quattordici negative"

Rispetto agli elenchi originali di Depero manca la lastra "152. Ballerina (legno) - 1924".

Lingua: Italiano

DEP.7.2.12

«Negative : scatola N. 13 », 1920-1927

Fotografia, 1 scatola (16 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "155. Carretto (legno) sopramobile – 1925", "156. Tre teste-rosse e blu (legno) sopramobile – 1925", "157. Cavalieri piumati (legno) – 1925", "158. Ginnasta (legno) sopramobile – 1925", "159. Cavaliere piumato – sopramobile – 1925", "160. Pellicano (legno) sopramobile – 1925", "161. Cuore in mano (legno) – 1925", "162. Carretto (legno) sopramobile – 1925", "163. Diavolo (legno) sopramobile - 1925", "164. Grillo (legno) sopramobile – 1925", "165. Padiglione tricolore - 1926", "166. Plastico Padiglione (progetto) - 1926", "167. Padiglione tricolore (progetto) – 1926", "168. Chiosco Matite (prog. legno) - 1926","169. Cartellone Casa Bragaglia Roma - 1920", "170. Padiglione del libro – 1927".

Nota di Depero: "Tot. sedici negative"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.13

«Negative : scatola N. 14», 1918-1938

Fotografia, 1 scatola (12 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "171. Vaso legno (intarsio plastico) – 1938", "172. Portatrice Capri primi arazzi – 1918", "174. Bambola in vetrina (arazzo 1918) - 1918", "175. Maschere esotiche (arazzo) Mattioli – 1919", "176. Corteo della Gran Bambola (arazzo) – 1920", "177. Mucca (arazzo) pr. Morgagni – 1920","179. Cuscini Depero – 1920 (Monza) - 1920", "180. Arazzo Serrada (pr. Provincia) Trento – 1920", "181. Cavaliere (arazzo) - 1921", "182. La Pitonessa (arazzo) pr. Coll. Gualino-Tor. - 1921", "183. Ritmi Alpestri (arazzo) – 1922".

Nota di Depero: "Tredici negative. (arazzi - mosaici in stoffa)"

Rispetto agli elenchi originali di Depero manca la lastra "173. Papagalli (arazzo) – 1918".

La lastra "178. Cavalcata Fantastica (arazzo) disegno – 1920" è completamente annerita ed illeggibile

Lingua: Italiano

DEP.7.2.14

«Negative : scatola N. 15», 1922-1926

Fotografia, 1 scatola (13 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “184. 5 cuscini Depero – 1922”, “185. Martellatori (arazzo) – 1922”, “186. Rinoceronte (arazzo) – 1923”, “187. Maschera alata (arazzo) - 1923”, “188. Pellicani (arazzo) – 1923”, “189. Ballo di Diavoli (arazzo) – 1923”, “190. Ballo di Diavoli - idem – 1923”, “191. Maschere-matite (arazzo) – 1925”, “192. Fascia decorativa (arazzo) - 1925”, “193. Carettieri (arazzo) – 1925”, “194. Marionette (arazzo) Stufara - 1926“, “195. Ines (arazzo) pr. Bondi-Mil. - 1926“, “196. Ciclista veloce (arazzo) – 1926”.

Nota di Depero: "Tredici negative (arazzi) (mosaici in stoffa)"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.15

«Negative : scatola N. 16», 1924-1943

Fotografia, 1 scatola (32 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “197. Tavola Cirio – 1936”, “198. Cop. Rivista Illustrata Popolo d’Italia – Aprile 1935 – 1935”, “199. Cartellone Gazometri Milano – 1934”, “200. Esposizione - Rovereto - 1924”; “201. Concorso scialli Piatti (carte colorate) – 1924”, “202. Concorso scialli Piatti (carte colorate) – 1924”, “203. Concorso scialli Piatti (carte colorate) – 1924”, “204. Concorso scialli Piatti - 1924”, “205. Velocità moderne (arazzo) - 1925”, “206. Pagine Libro Depero - 1927”, “207. Pagine Libro Depero - 1927“, “208. 4 pellicole - tre vetrate Trento - un carro Manifattura Tabacchi - 1933“, “209. il Gallo olio (pr. Com. Rovereto) – 1933”, “210. 3 vetrate Palazzo Poste Trento (dis. a matita) – 1933”, “211. Vetrata Palazzo Poste Trento (dis. a matita) – 1933”, “212. Vetrata Palazzo Poste Trento (matita) – 1933”, “214. Vetrata Palazzo Poste Trento (dis. a matita) – 1933”, “215. Volare-costruire-creare (tempera) Mostra di Plastica Murale, Genova – 1934”, “216. il Duce-Motore tempera -1934”, “217. Pavimento Casa Balilla (tempera color.) – 1934”, “218. Duce nel Mondo (tempera - mostra di plastica murale, Genova) – 1934”, “219. Bozzetto di soffitto (tempera color.) – 1934”, “220. Tempere Turistiche (mostra di plastica murale, Genova) – 1934”, “221. Mare d'acciaio (tempera - mostra di plastica murale, Genova) – 1934”, “222. Tempera Guerriera F. Depero (mostra plastica murale, Genova) – 1934”, “223. Lavoro (guerra che preferiamo - Genova) – 1934”, “224. Tempera (mostra plastica murale, Genova) – 1934”, “225. Costumi Italici (tempera F.Depero particolare Pannello Buxus – 1943”, “226.”, “227. Concorso Scialli Piatti (carte colorate) – 1924, 228. Concorso Scialli Piatti (carte colorate)” – 1924, “229. Concorso Scialli Piatti (carte colorate) – 1924”, “230. Concorso Scialli Piatti (carte colorate) – 1924”.

Nota di Depero: "* Dal 201 al 230 negative formato doppio nelle scatole grandi "

Rispetto agli elenchi originali di Depero manca la lastra n.226.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.16

«Negative : scatola N. 16bis», 1921-1954

Fotografia, 1 scatola (10 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “231. Copia anziana (carbone) – 1944”, “232. Composizione per Cabaret Diavolo – 1921”, “233. Teste e fanali (carbone) – 1945”, “234bis. Sorgente dall’alto (dis.) – 1945”, “234. Hillman Farm (disegno) A - 1948”, “235. Hillman Farm -

B (disegno) – 1949", "236. Lo studio a New Milford - 1948", "237. Vallata ventosa(disegno) - 1949", "238. Statue della foresta (disegno) – 1950", "239. Dettaglio parete Sud (Sala Trento) – 1954".

DEP.7.2.16bis

«Negative : scatola N. 17», 1915-1925

Fotografia, 1 scatola (12 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "240. Manifesto Depero Roma – 1916", "241. Manifesto Depero Roma – 1916", "242. Laboratorio Arazzi – (interno) – 1922", "243. Anna Gotter al telaio (una della operaie) - 1922", "244. Angolo dello studio in casa Keppel – 1921", "245. Manifesto Roma – 1915", "247. Fregi per un Bar di Trento – 1919", "248. Fregi per un Bar di Trento – 1919", "249. Collaboratrici: Gina Fontana - Anna Gotter - Antonietta Bertizzolo e Marinoio – 1921", "250.I cartelli Depero sulle I.I.I. Milano - 1923", "251. Festa in casa Depero (carnevale 1923) - 1923", "252. 4 negative personali – Roma 1915 – 1915", "253. Pica - Marussig e Brenno del Giudice – 1925".

Nota di Depero: "Quattordici negative – (arazzi e manifestazioni)"

Rispetto agli elenchi originali di Depero manca la lastra "246. Il Mondo Rivista Milano – 1917".

Lingua: Italiano

DEP.7.2.17

«Negative : scatola N. 18», 1915-1925

Fotografia, 1 scatola (15 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "254. Foto profilo di Depero – 1927", "255. Nove negative (pellicole) Roma 1915 e sul Gruppo Brenta – 1915,1927", "256. Copertina Vanity Fair – N.Y. – 1930", "257. 98 Tavole a colori OND - Raccolta - 1937", "258. Arazzo donato da Trento a G. Pederzini – 19?", "259. Mosaico Federazione (Buxus) – 1941", "291. Tornio e Telaio (olio) – 1949", "292. La faccia cinese di Depero (Roma) – 1916", "293. Mario Recchi e Depero - Roma – 1917", "294. Io e Rosetta (periodo nero) Roma - 1916", "295. Testa Depero – Roma - 1917", "296. Colori in moto (esperimento plastico) – 1916", "297. Depero Roma – 1916", "298. Ballerina con Papagallo (legno) ?", "299. Depero Roma – 1915".

Nota di Depero: "(lastre e pellicole) (17 buste) totale 53 negative"

Rispetto agli elenchi originali di Depero mancano i numm. dal "260 al 290 Trenta negative-pellicole di New York (esec. Bertolaia) - 1930".

Lingua: Italiano

DEP.7.2.18

«Negative : scatola N. 19», 1939-1942

Fotografia, 1 scatola (20 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “300. Dettaglio intarsio per sede ENIT Berlino – 1942”, “301. Idem (architettura) Buxus – 1942“, “302. Idem (costumi) Buxus – 1942”, “303. Intarsio Frutta Italiana ENIT - 1942”, “304. Scacchiera Lo Gnù-Indiano-Totem, Buxus – 1942”, “305. Zebra-Pinguini (intarsio Buxus) – 1942”, “306. Plastico Buxus (prop. Bosso) Torino - 1942”, “307. Natura morta (intarsio Buxus) Torino – 1942”, “308. Castello di Avio (intarsio Buxus) Trento – 1941”, “309. Costumi Sardi (intarsio Buxus) ENIT Roma - 1942”, “310. Pescatore Adriatico (intarsio Buxus) ENIT Roma - 1941“, “311. Tavolo intarsiato (intarsio Buxus) - 1941“, “312. Costumi Atesini (intarsio Buxus) ENIT – 1941”, “313. Costumi Sardo (intarsio Buxus) ENIT – 1941”, “314. Venezia-Agrigento-Firenze (intarsio Buxus) ENIT - 1941”, “315. Costumi Sardi (pr. Bosso) Torino – 1940”, “316. Aragosta (intarsio Buxus) Torino – 1940”, “317. Particolare intarsio Caproni - Milano – 1939”, “318. Costume Sardo (ENIT) Roma – 1940”, “319. Costumi Italici (Carema-Piem.) ENIT Roma – 1942”, “320. Costumi Italici (Romagna) ENIT Roma – 1942”.

Nota di Depero: "Totale negative 21"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.19

«Negative : scatola N. 20», 1927-1943

Fotografia, 1 scatola (21 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “321. Soggetto Sacro (intarsio Buxus) Bosso – 1942”, “322. Aragosta-natura morta (intarsio Buxus) Durazzo - 1942“, “323. Sintesi Trento (Bott. Del Vino) Trento – 1939”, “324. Delizie Mediterranee ENIT Roma - 1940”, “325. Venezia-Bambola-Fiore (intarsio Buxus) Bosso – 1941”, “326. Cupole-Torri Italiche (ENIT) Roma – 1942”, “327. Vele-Santi-Ali d’Italia (ENIT) Roma - 1942”, “328. Costumi Piemonte (intarsio) (ENIT) Roma – 1942”, “329. Costumi Italici Zara (intarsio) (ENIT) Roma – 1941”, “330. Tavolo Simbolico (intarsio) Buxus - 1940”, “331. Unione Agricoltori (Trento) - 1940“, “332. Parete Agricoltori (Trento) - 1940“, “333. Bozzetto tempera Costumi (per intarsio) – 1943”, “334. Bozzetto tempera (mosaico Monaco) ENIT – 1942”, “335. Plastico Campari - 1927”, “336. Plastico al tornio (testa Cinese) – 1934”, “337. Plastico Campari B. – 1927”, “338. Costume Albanese (dis. Matita) N.Y. – 1936”, “339. Cantiere Sonoro (disegno carbone) Milano – 1934”, “340. Motociclista (disegno carbone) – 1943”, “341. Paesaggio Ascensionale (dis. matita) – 1934”.

Nota di Depero: "(Totale 21negative)"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.20

«Negative : scatola N. 21», 1951-1953

Fotografia, 1 scatola (11 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “342. Apparizioni rusticane (olio) – 1952”, “343. Ginnastica mattutina (olio) - 1953“, “344. Iride nucleare di gallo (olio) – 1951”, “345. Fonte alpestre (compos. Nucleare) olio - 1952”, “346. Parete disegni Saccardo (88ma) Rovereto – 1951”, “347. 88ma Mostra - Rovereto – 1951”, “348. 88ma Mostra - Rovereto (sala dipinti) – 1951”, “349. 88ma Mostra - Rovereto (sala disegni) – 1951”, “350. 88ma Mostra - Rovereto (entrata) – 1951”, “351. 88ma Mostra – Rovereto (sala disegni) – 1951”, “352. 88ma Mostra - Rovereto (saletta stampa) – 1951”.

Nota di Depero: "Negative : dal 342 al 352"

Lingua: Italiano

DEP.7.2.21

«Negative : scatola N. 22», 1915-1949

Fotografia, 1 scatola (7 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “353. Rosetta con Depero soldato - Roma – 1915”, “355. Depero scoiattolo – all’Acqua Cetosa – 1916”, “356. Depero, Rosetta, Gerbino – Serrada (12 negative)”, “357. Depero soldato - Roma – 1915”, “358. Mario Recchi – critico Roma – 1916”, “359. Depero ed amici - Roma – 1916”, “361. Tornio e telaio (olio) I° ed. – 1949”.

Rispetto agli elenchi originali di Depero mancano le lastre “354. Rosetta con Depero sul terrazzo – Roma - 1916“, “360. Tornio e telaio (olio) II° ed. – 1949”.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.22

«Negative : scatola N. 23», 1917-1943

Fotografia, 1 scatola (9 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “362. Costume delle altitudini – 1953”, “363. Portatrice del deserto - 1953“, “364. Scenario mobile (tempera) N.Y. – 1930”, “365. Mulatto di Harlem (New York) - 1943”, “366. Costruendo un ascena plastica II° – 1917”, “367. Scenario plastico per Strawinsky – 1917”, “368. Teatro Plastico (Balli) Roma – 1918”, “369. Tre costumi per ballo Strawinsky – 1917”, “370. Costruendo scena plastica I°”.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.23

«Negative : scatola N. 24», 1943-1945

Fotografia, 1 scatola (12 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “371. Vaso fiori (dis. Tinteggiato) – 1943”, “372. Ciclista e le torri (carbone) - 1945“, “373. Passa un asino (carbone) – 1943”, “374. Vampe galoppanti (dis. penna) Phipps - 1943”, “375. Capogiro (pr. Rimoldi) Cortina”, “376. Colpo di vento (pr. Hillman) Was”, “377. Fumatore e fiore (olio)”, “378. Caraffa paesana (Cas. Risp.) Trento”, “379. Chiesa di Noriglio (olio) Sozzi N.Y.”, “380. Teste sinistrati (disegno)”, “381. Sbornia monumentale”, “382. Incontro notturno (disegno)”.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.24

«Negative : scatola N. 25», 1952-1954

Fotografia, 1 scatola (10 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “371. Vaso fiori (dis. Tinteggiato) – 1943”, “372. Ciclista e le torri (carbone) - 1945“, “373. Passa un asino (carbone) – 1943”, “374. Vampe galoppanti (dis. penna) Phipps - 1943”, “375. Capogiro (pr. Rimoldi) Cortina”, “376. Colpo di vento (pr. Hillman) Was”, “377. Fumatore e fiore (olio)”, “378. Caraffa paesana (Cas. Risp.) Trento”, “379. Chiesa di Noriglio (olio) Sozzi N.Y.”, “380. Teste sinistrati (disegno)”, “381. Sbornia monumentale”, “382. Incontro notturno (disegno)”.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.25

«Negative : scatola N. 26», 1917-1953

Fotografia, 1 scatola (10 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “393. 94ma mostra Trento (dipinti) - 1953”, “394. 94ma mostra Trento (disegni) - 1953“, “395. Natura accesa (dis. carbone)”, “396. Donna ed auto (disegno metropolitano)”, “397. Gilbert Clavel (dis. pr. Colorio B.) - 1917”, “398. La Congiura (dis. Matita - pr.Fozzer)”, “399. Rinoceronte (olio) pr. Belle Arti TN”, “400. Natura morta (lanterna) pr.Volpi TN - 1945”, “401. Fonte nucleare (olio) - 1953”, “402. Tre teste su di un collo - 1953”.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.26

«Negative : scatola N. 27», 1952-1953

Fotografia, 1 scatola (16 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “403. I campanili della fede (pellicola rovesciata) Sala Cons. Trento - 1952”, “404. S. Vigilio (disegno) pellicola - 1952”, “405. Motivo Vendemmia (disegno) pellicola – 1952”, “406. Bozzetto Pesca (luna e porta) – 1952”, “407. Santi e martiri (bozzetto) - 1952”, “408. Pace Fatica e Grazia Alpestri (bozzetto) - 1952”, “409. San Romedio (bozzetto) - 1952”, “410. idem (bozzetto) - 1952”, “411. Turismo Industrie e com. aeree (bozzetto) - 1952”, “412. Idem (bozzetto) - 1952”, “413. Insetti e farfalle nostrane (bozzetto) – 1952”, “414. Idem (bozzetto) – 1952”, “415. Motivo Caccia (bozzetto) – 1953”, “416. Idem (rovesciato) bozzetto – 1952”, “417. Potenza idrica e Centrale elettrica (bozzetto) – 1953”, “418. Idem (neg. rovesciata) bozzetto – 1953”.

Lingua: Italiano

DEP.7.2.27

«Negative : scatola N. 28», 1917-1953

Fotografia, 1 scatola (12 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “419. Bastoni e bastonati (olio) - 1952”, “420. Danzatore (olio) rif. su dis. 1915 - 1927”, “421. L’urlo (olio su tavola) – 1951”, “422. Rondini umane (olio) – 1952”, “423. Velocità ciclista (rif. da tempera 1915) - 1927”, “424. Astrazione plastica (rit. da olio 1915) - 1928”, “425. Rustico Trentino (dis. a penna) - 1943”, “426. I giocattoli di Giola (dis. a matita) - 1943”, “427.

Ritratto di G. Clavel - 1917", "428. 94ma mostra Trento (dipinti) - 1953", "429. 94ma mostra Trento (disegni) - 1953", "430. Il mendicante della Cattedrale (olio) – 1953".

DEP.7.2.28

«Negative : scatola N. 29», 1953-1954

Fotografia, 1 scatola (9 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "431. Pannello Serafini Novara - 1953", "432. Flora alpestre (olio) Provincia - 1954", "433. Base intarsio (Sala Cons. Trento) – 1954", "434. Flora alpestre (olio) Sala Cons. Trento – 1954", "435. Luna-Flora alpestre (olio) Sala Cons. Trento – 1954", "436. Luna-rosone (olio) Sala Cons. Trento – 1954", "437. Simboli storici e folcloristici (olio) Sala Cons. Trento – 1954", "438. San Vigilio (olio) Sala Cons. Trento – 1954", "439. Luna-San Vigilio (olio) Sala Cons. Trento – 1954".

DEP.7.2.29

«Negative : scatola N. 30», 1917-1935

Fotografia, 1 scatola (19 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "440. I capelli di Rosetta Roma - 1917", "441. I capelli di Rosetta Roma - 1917", "442. Depero all'osteria (Roma da Scarpone) – 1917", "443. Foto Depero (Roma a Valle Giulia) – 1917", "444-447. Quattro negative - in Serrada - Val Granda - Scottini e con Rosetta in gita – 1935", "448-458. circa 10 neg. Gita Brenta – 1935".

DEP.7.2.30

«Negative : scatola N. 31», 1916-1929

Fotografia, 1 scatola (10 lastre fotografiche)

La scatola comprende: "462. Mostra Depero Roma – 1916", "463. Rosetta e Depero – Plastici Venus Pencil N.Y. - 1929", "464-466. 3 negative Serrada – 1921", "468. Disegno astratto Roma – 1915", "469. Disegno astratto Roma – 1915", "470. Mostra astrattismo Depero Roma – 1916", "471. Dipinto astratto Roma – 1916", "472. Dipinto astratto Roma – 1916".

Rispetto agli elenchi originali di Depero mancano le lastre "459. Cartone (plastico) Roma - 1917", "460. Primi cartoni Roma 1916", "461. Mostra Depero Roma – 1916",

"467. Esperimento plastico Roma – 1915".

DEP.7.2.31

«Negative : scatola N. 32», 1914-1918

Fotografia, 1 scatola (6 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “473. Disegno in carte colorate (Roma) - 1916”, “475. Disegno astratto (carbone) – 1915”, “476. Dipinto astratto - Roma – 1915”, “477. Dipinto astratto - Roma – 1916”, “478. Giornale dell’epoca – Foto (Teatro Plastico) – 1918”, “479. Disegno astratto - Roma – 1915”

Rispetto agli elenchi originali di Depero mancano le lastre “474 Due disegni del 1914 - 1914”,

“480. 3 giornali - Il Mondo, Giornale d’Italia, Fronte interno – 1918”.

DEP.7.2.32

«Negative : scatola N. 33», 1921-1927

Fotografia, 1 scatola (16 lastre fotografiche)

La scatola comprende: ?481. Giostra (plastico in moto) - 1926?, ?482. La pietà (dipinto distrutto) - 1924?, ?483. Foto personale al Padiglione del Libro - Monza ? 1927?, ?484-495. (tredici negativi) Serrada - Roma ? 1921. Gerbino-Depero-Rosetta?.

Le pellicole 484-495 sono conservate nella Sezione Pellicole dell'Archivio del '900 e sono consultabili in forma digitale.

DEP.7.2.33

«Negative : scatola N. 34», 1950-1953

Fotografia, 1 scatola (13 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “496. Apparizioni rusticane (olio 200x120) - 1952”, “497. Idem (olio 200x120) - 1952”, “498. Danza del vento (olio200x120) – 1952”, “499. Mostra1951 a Rovereto dipinti astratti – 1951”, “500. 88ma Mostra 1951 – Rovereto (salone) – 1951”, “501. 88ma Mostra – Rovereto (salone disegni) – 1951”, “502. 88ma Mostra 1951 – Rovereto (salone) – 1951”, “503. 88ma Mostra 1951 – Rovereto (entrata) – 1951”, “504. Danzatrici lunari (olio) – 1950”, “505. Paesaggio d’acciaio (olio) 100x70 – 1952”, “506. Paesaggio alpestre (Serrada) – 1952”, “ 507. 94ma Mostra – Trento 1953 (disegni) – 1953”, “508. 94ma Mostra – Trento 1953 (dipinti) – 1953”.

Nota di Depero: "Dal 496 al 508 (tot. 13 negative)"

DEP.7.2.34

«Negative : scatola N. 35», 1953-1955

Fotografia, 1 scatola (13 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “509. Rame sbalzato (Sala Cons. Trento) - 1954”, “510. Gallo (rilievo in legno) (Sala Cons. Trento) - 1954”, “511. Dettaglio decorazione per Gallo (legno) (Sala Cons. Trento) - 1954”, “512. Pagine di Scena Illustrata (Pittura Nucleare di Depero) – 1953”, “513. Intarsio legno base pannello (Sala Cons. Trento) - 1954”, “514. Lunetta Pecora (olio) (Sala Cons. Trento) - 1954”, “515. Lunetta San Romedio (olio) (Sala Cons. Trento) - 1954”, “516. San Romedio (olio) (Sala Cons. Trento) - 1954”, “517. Costumi (olio) Sala Consiglio Trento – 1954-55”, “518. Centrale elettrica (olio) (Sala Cons. Trento) – 1955”, “519. Potenza idrica (lunetta) olio (Sala Cons. Trento) - 1954”, “ 520. Porta intarsio – Uva e Vino (Sala Cons. Trento) - 1954”, “521. Porta intarsio – Ape Baco da seta (Sala Cons. Trento) - 1954”.

Nota di Depero: (Tot. neg. 13)

DEP.7.2.35

«Negative : scatola N. 36», 1954

Fotografia, 1 scatola (4 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “522. Porta intarsio "Ape e baco da seta" (Sala Consiglio Trento)”, “523. Dettaglio intarsio porta "Ape e baco da seta" (Sala Consiglio Trento)”, “524. Rilievo in legno - Mascherone (Sala Consiglio Trento - 1954)”, “525. Intarsio base : (Sala Consiglio Trento, 1954)”.

DEP.7.2.36

«Negative : scatola N. 37», 1954

Fotografia, 1 scatola (12 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “526. Fregio: Turbo alternatore e mascherone - Salone Trento”, “527. Dipinto luna-Vino attraverso i Tempi”, “528. Foto grande porta verso il terrazzo (Sala Trento) la prima entrando a sinistra”, “529. Grande porta verso il terrazzo in fondo (a sinistra fregio Stemmi a d. Api e Baco)”, “530. Finestrone con a sinistra Gallo intagliato a destra Galli dipinti”, “531. Cavalcata fantastica (bozzetto dell'arazzo) Prop. Frizzera”, “532. Dipinto grande "Stemmi"- (Sala Trento)”, “533. Dipinto "Flora Alpestre"- (Sala Trento)”, “534. Visione d'insieme - parete Nord (dal fondo)”, “535. Visione d'insieme (Sala Trento) lato Ovest”, “536. Foto d'insieme (Sala Trento) mobili Presid.”, “ 537. Finestrone centrale (intagli legno ai lati)”.

DEP.7.2.37

«Negative : scatola N. 38», 1953-1956

Fotografia, 1 scatola (10 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “538. (Personale) Depero nel giardino (sui gradini) - 1955”, “539. Depero inginocchiato controlla un cartone a terra - 1953”, “540. Depero dipinge la tela "Prospettive storiche e simboli folcloristici"- 1953”, “541. Depero alle prese con i primi bozzetti per i dipinti di Trento - 1953”, “542. Visione d'insieme (Salone Trento) parete Sud-finestroni e mobili (visto dal fondo sala) - 1956”, “543. Dettaglio Stemmi (Sala Trento) - 1956”, “544. Depero nel giardino sotto il pino - 1955”, “545. Dettaglio fregio Stemmi (Salone Trento) - 1956”, “546. Visione d'insieme dal lato Ovest-dipinti-mobili-soffitto - 1956”, “547. Progetto tempera per "Soffitto" (Salone Trento) - 1955”, “548. Depero riposa nel giardino (sulla sedia a sdraio) - 1955”.

DEP.7.2.38

«Negative : scatola N. 39», 1953-1956

Fotografia, 1 scatola (8 lastre fotografiche)

La scatola comprende: “549. Omaggio ai Caduti di ogni tempo (olio) - Salone Trento - 1956”, “550. Fregio: (il Guerriero-il Capuccino- la Regina) - Salone Trento - 1956”, “551. Depero dipinge la grande tela "Flora alpestre"- 1953”, “552. Cristo del Popolo

- dipinto ad olio - Salone di Trento - 1956", "553. Visione d'insieme (parete Nord vista dal fondo (Salone Trento) - 1956", "554. Visione d'insieme (Salone Trento) presa mobili Presidenza di fronte con intarsi parapetto - 1956", "555. Dipinto luna-"Farfalle"- (Salone Trento) - 1955", "556. Interno studio I° piano - Viale dei Colli [Rovereto] - 1953".

DEP.7.2.39

sottoserie DEP.7.3

Matrici su zinco, 1940-1959

scatole 4

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Contenuto

La partizione comprende 444 matrici su zinco su supporto di legno di vario formato realizzate per le illustrazioni a stampa apparse su pubblicazioni di Depero quali "Fortunato Depero nelle opere e nella vita" del 1940 e per il "Catalogo della Galleria e Museo Depero" del 1959.

Criteri di ordinamento e inventariazione

Dopo il versamento al Mart, le matrici sono state semplicemente ricondizionate ma non è stato modificato l'ordine preesistente

serie DEP.8

Materiale a stampa, 1912-1960

volumi 14, fascicoli 165

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Il materiale a stampa del fondo era stato in parte confezionato da Depero in volumi, in parte raccolto con fascette di cartoncino per tematica o anno o incollato su singoli cartoncini, in parte si trovava del tutto sciolto.

Contenuto

Sono presenti ritagli stampa, volantini, locandine, manifesti, opuscoli, pieghevoli, riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero e di altri artisti.

Lingua

Spagnolo, polacco, francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

Nel rispetto dei nuclei originari, la documentazione è stata articolata in tre partizioni: Eco della stampa, Ritagli stampa confezionati da Depero e Materiale a stampa vario.

sottoserie DEP.8.1

Eco della stampa, 1913-1958

volumi 14

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Depero ha confezionato in quattordici volumi di eco della stampa una serie di ritagli stampa significativi, riguardanti recensioni sulla sua attività artistica così come articoli più generali dedicati alla cultura e all'arte. Alcuni volumi riportano dei titoli originali attribuiti da Depero che forniscono indicazioni su luoghi ("Eco della stampa (New York-Bolzano). Fortunato Depero"), anni ("Eco della stampa -1951-52") e argomenti ("Tutto Verzocchi. 1950", "La stampa di New-York. Depero 1929").

Contenuto

Sui volumi sono incollati ritagli stampa, spogli di periodici, inviti, locandine, manifesti, opuscoli e pieghevoli. In pochi casi, si trovano anche scritti, fotografie e corrispondenza che Depero aveva comunque inserito per vicinanza di argomento. In alcuni casi non è stato possibile sciogliere le iniziali puntate o identificare in assenza di firma, il nome dell'autore di un testo, così come talvolta non si è riusciti a risalire al periodico da cui era tratto l'articolo. Nelle schede dei singoli volumi sono riportate solo le testate e i nomi identificati con sicurezza.

Lingua

Spagnolo, polacco, francese, inglese, tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

I volumi seguono l'ordine cronologico stabilito dagli estremi dei documenti contenuti.

Raccolta di materiale a stampa I, [1913-1925]

1 volume (342 ritagli, spogli, inviti, locandine, manifesti, opuscoli)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

65 cm. Precedente segnatura E.S.I

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1

«Spezzature, Impressioni, Segni, Ritmi» / di [E. Zanzotti], [21-22 giugno 1913]

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo, n.140 - 3 col. (2 colonne in origine)

Recensione dell'opuscolo di Depero "Spezzature [Impressioni, Segni, Ritmi]"Precedente segnatura E.S.I, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.1

«L'Esposizione futurista del pittore Depero» / di A. Zandonati, [30 giugno 1914]

*Ritaglio stampa da "Il Messaggero" - 4 col.*Riferimenti all'esposizione di Depero segnalata. Considerazioni sul futurismo.

Precedente segnatura E.S.I, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.2

«Esposizione futurista Depero» / di M. R. [Mario Recchi], [17 maggio 1916]

Ritaglio stampa da "La Concordia" - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero a Roma nell'aprile del'16. Si citano "Cicizguaglia", "Guerrosca", "Ronkraskri", "Gapavol", "Ginalincar", "Fuitzclorpinn" e "Vecidsis"Precedente segnatura E.S.I, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.3

«L'Esposizione romana di Depero» / di Mario Broglio, [31 maggio 1916]

Ritaglio stampa da "Cronache d'Attualità" / Anton Giulio Bragaglia - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero a Roma nell'aprile del '16. Si citano "Cicizguaglia", "Guerrosca", "Ronkraskri", "Gapavol", "Vecidsis", "Danza di Chiofissi", "Napediscio" di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.4

«Esposizione futurista Depero», [1916]

Biglietto a stampa, 2 c.

Invito alla prima mostra personale di Depero a Roma. Nel testo l'artista illustra le proprie sperimentazioni con sintetiche dichiarazioni di poetica futurista: "Motorumorismo", "Dramma Astratto pitto-plastico", "L'Architettura dinamica", "Parole in libertà"

29 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.5

«Ricostruzione futurista dell'universo : manifesto futurista-11 marzo 1915» / di Giacomo Balla e Fortunato Depero, 11 marzo 1915

Manifesto, 4 p. : ill.

Manifesto-proclama futurista

29,6 cm. Comprende: La costruzione materiale del complesso plastico - La scoperta - invenzione sistematica infinita - Il giocattolo futurista - Il paesaggio artificiale - L'animale metallico. Precedente segnatura E.S.I, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.6

«Esplorazioni artistiche : a proposito dei Balli Russi» / di A. M. [Antonio Maraini], [4 aprile 1917]

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 4 col.

Elenco delle opere esposte nella mostra segnalataPrecedente segnatura E.S.I, p.4. Vedi anche segnatura Dep.8.1.1.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.7

«Le mostre a Milano : arte futurista», [12 marzo 1919]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimenti alla "Grande Esposizione Nazionale Futurista" di Milano del 1919 alla quale partecipa lo stesso DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.8

«Una mostra di Fortunato Depero», [18 marzo 1918]

Ritaglio stampa da "L'Epoca" - 1 col.

Vengono citati una ventina di lavori deperiani non precisati (bozzetti per un nuovo ballo di Igor Strawinsky, acquarelli e arazzi)Precedente segnatura E.S.I, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.9

«Mostra teatrale di Balli plastici», [Gennaio 1919]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Riferimenti alle due esposizioni di Fortunato Depero allestite al Teatro dei Piccoli e alla Galleria Bragaglia di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.10

«A proposito della pubblicazione del concittadino Fortunato Depero», 5-6 agosto 1913

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo, n.177 - 1 col.

Commento all'opuscolo «Spezzature-Impressioni-Segni-Ritmi»Precedente segnatura E.S.I, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.11

«Futurismo nostrano» / di Gino Sottochiesa, [1914]

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo - 2 col.

Commento alla pubblicazione deperiana «Spezzature-Impressioni-Segni-Ritmi» e all'esposizione di Depero alla cartolibreria GiovanniniPrecedente segnatura E.S.I, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.12

«La taverna russa» / di U. Boni, [marzo 1921]

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo - 1 e 1 / 2 col.

Presentazione della Taverna russa, sala da tè, ristorante, ritrovo russo situato a Roma in via della Vite fino alla primavera del 1921Precedente segnatura E.S.I, p.5. La data è desunta dalla concomitante esposizione di Depero alla Casa d'Arte Bragaglia

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.13

«Una mostra di Depero al Cova che sarà inaugurata da Marinetti», [24-28 gennaio 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si annuncia l'imminente inaugurazione dell'esposizione deperiana a Palazzo Cova, in occasione della quale F.T. Marinetti terrà una conferenzaPrecedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.14

«Cronache d'Arte. Mostra Depero alla Galleria Centrale d'Arte», [24-28 gennaio 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si annuncia l'imminente inaugurazione dell'esposizione deperiana a Palazzo Cova, nel corso della quale si terrà una conferenza di F.T. MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.15

Annuncio dell'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero alla Galleria Centrale d'Arte Moretti di Palazzo Cova a Milano, 30 gennaio 1921

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 trafiletto, 8 righe

Vengono menzionate in modo generico alcune realizzazioni deperiane (arazzi, cuscini, quadri, disegni e costruzioni in legno colorate)Precedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.16

«Una conferenza di F.T. Marinetti», [ante 8 novembre 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si annuncia la conferenza di F.T. Marinetti su "Depero e il Futurismo", che si terrà nella sala della Società Filarmonica di Trento in occasione della mostra personale di Depero, per iniziativa del Circolo SocialePrecedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.17

«Il Principe ereditario alla Galleria Bragaglia», [Marzo 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 trafiletto, 9 righe

Annuncio della visita effettuata dal Principe Ereditario in compagnia del comandante Bonaldi alla Galleria Bragaglia di Roma, mentre è in corso l'esposizione di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.18

«Cronache d'Arte. Esposizioni», [post 16 marzo 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 trafiletto, 7 righe

Si annuncia l'avvenuta inaugurazione della mostra di Depero alla Galleria Bragaglia di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.19

«Il Principe ereditario alla Casa d'Arte Bragaglia», [Marzo 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 trafiletto, 10 righe

Annuncio della visita effettuata dal Principe Ereditario in compagnia del comandante Bonaldi alla Galleria Bragaglia di Roma, mentre è in corso l'esposizione di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.20

«Il Cabaret del Diavolo» / di Atta Troll (Conte Lovatelli) [Filippo Lovatelli], [20 aprile 1922]

Ritaglio stampa da "Il mondo" / fondato da Giovanni Amendola - 1 / 2 col.

Commento all'inaugurazione a Roma del "Cabaret del Diavolo". Elenco delle principali personalità presentiPrecedente segnatura E.S.I, p.5. Un'altra copia dello stesso ritaglio in Dep.8.1.1.148

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.21

«Inaugurazione de «Il Cabaret del Diavolo»», [ante 19 aprile 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione del "Cabaret del Diavolo" e l'imminente pubblicazione del romanzo marinettiano "Gli indomabili"Precedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.22

«...et altre cose mirabili de lo Reame de lo Impossibile et simili...Chimere...de lo Templo de la Via del Tritone» / di Petr. Sgabel. [Petro Sgabellonio], [ante 1960]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Articolo satirico su F.T. MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.23

«Esplorazioni artistiche : a proposito dei Balli Russi» / di A. M. [Antonio Maraini], [4 aprile 1917]

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 4 col.

Elenco delle opere esposte nella mostra segnalataPrecedente segnatura E.S.I, p.6. Si tratta di un altro esemplare dell'articolo con segnatura Dep.8.1.1.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.24

«Lo spirito e il verbo» / di Francesco Meriano, [19 marzo 1918]

Ritaglio stampa da "Giornale del mattino" - 3 col.

Vengono menzionati i disegni di Depero per il libro di Gilbert Clavel "Istituto per Suicidi"Precedente segnatura E.S.I, p.6. Depero in nota attribuisce l'articolo al 1917

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.25

«Wiedza», [Maggio 1923 ?]

Ritaglio stampa da "Kurjer Polski" - 2 col.

Considerazioni sull'opera di Fortunato Depero conosciuta attraverso il critico polacco Alexander KoltonskiPrecedente segnatura E.S.I, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.26

«L'unico quadro futurista accettato alla Biennale : «Aurora Umbra» trittico di

Gerardo Dottori», [16 novembre 1923]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Gerardo Dottori

13 x 36 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.27

«Catalogo-esposizione futurista del pittore e scultore Depero», [1917]

Opuscolo, 4 p.

Viene riportato il programma della settimana futurista di Capri e l'elenco delle opere esposte

32 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.28

«Pittori d'oggi» / Mario Tinti, [ottobre - novembre 1918]

Ritaglio stampa da "Il Nuovo Giornale" - 5 col.

Note di commento scritte dall'organizzatore della mostra "Pittori d'oggi", allestita a Firenze nel 1918. Fortunato Depero è presente con diverse opere fra cui "Prospettiva sotterranea", "Capri", "Portatrici", alcuni disegni e tarsie in panno. Vengono illustrate anche le opere di Moses Levy, Romeo Costetti, Arturo Checchi, Giulio Giachetti, Franco Dani, Mario Sotgia Rovelli, Antony De Witt, Gino Carlo Sensani, Eduardo Gordigiani, Ada Sabbatini, Filli Levasti-Giorgi, Umberto Vettorini, Thayaht, Aurelio Di GiorgioPrecedente segnatura E.S.I, p.8. L'articolo, diviso in due ritagli, comprende anche una precedente segnatura: Dep.8.1.1.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.29

«Spiegazioni» / di C.E. Oppo, 19 aprile 1918

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale" - 3 col.

Commento all'arte modernaPrecedente segnatura E.S.I, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.30

«Balli e piedi plastici» / di Francesco Cangiullo, [15 aprile 1918]

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Riferimenti alle realizzazioni di Fortunato Depero messe in scena al teatro dei Piccoli di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.31

«I balli plastici al Teatro dei Piccoli» / di gincar, 16 aprile 1918

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Riferimenti alle realizzazioni di Fortunato Depero per i Balli Plastici messi in scena al teatro dei Piccoli di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.32

«Italienische Borhut. Ausstellung im Kunstverein» / di A. St., 9 ottobre 1921

Ritaglio stampa da "Zeitung Bhoemia" - 1 col.

Commento alla mostra praghese dei futuristi italiani. Si citano Boccioni e PrampoliniPrecedente segnatura E.S.I, p.9

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.1.33

«Kunst. Austellung italienischer moderner kunst» / di p.a., 14 ottobre 1921

Ritaglio stampa da "Prager-Presse" - 1 / 2 col.

Commento alla mostra praghese dei futuristi italiani. Si citano Carrà, Severini, Boccioni e DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.9

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.1.34

«Arte d'avanguardia» / di Mario Tinti, [Agosto 1918]

Ritaglio stampa da "Il Nuovo Giornale" - 5 col.

Riferimenti a Conti, Viani, Carrà, de Chirico e Levy presenti alla mostra allestita al Kursaal di Viareggio nel 1918. Un elogio particolare a Fortunato Depero e alle sue realizzazioni ("Paese di tarantelle", tarsie in panno, costumi e scenografie per i "Balli plastici")Precedente segnatura E.S.I, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.36

«Impressionismo e Antimedesimo» / di Alfredo Casella, Marzo-aprile 1918

Ritaglio stampa da "Ars Nova" - 3 col.

Viene riportato l'estratto di una conferenza tenutasi a Roma dal titolo "La musica istrumentale italiana"Precedente segnatura E.S.I, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.37

«Il successo d'un giovane artista concittadino» / di [E. Zanzotti], [aprile-maggio 1914]

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo - 1 col.

Riferimenti alla partecipazione di Depero all'Esposizione libera futurista internazionale alla Galleria Sprovieri di Roma nell'aprile-maggio del'14. Si citano le sue opere acquistate: "Ritmo di giardino pubblico" da F.T. Marinetti, "Ritmo di atleta" da una letterata russa, "Ballerina e Clown" da Laurenzio LaurenziPrecedente segnatura E.S.I, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.38

«Artisti trentini nel Regno», [aprile-maggio 1914]

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo - 1 / 2 col.

Accenni alla partecipazione di Depero all'Esposizione libera futurista internazionale alla Galleria Sprovieri di Roma. Si cita "Dinamismo plastico di un teatro di varietà" ivi espostoPrecedente segnatura E.S.I, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.39

«Esposizione futurista di Fortunato Depero», [primavera 1913]

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo - 1 / 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Depero segnalataPrecedente segnatura E.S.I, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.40

«L'Esposizione di F. Depero» / di Satis, [29-30 ottobre] 1913

Ritaglio stampa da L'Alto Adige : giornale politico, economico, amministrativo - 1 col.

Riferimenti all'esposizione di Depero al Circolo Sociale di RoveretoPrecedente segnatura E.S.I, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.41

«Fortunato Depero : Marionette dei Balli Plastici», [Marzo 1919]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 p. : ill.

Illustrazioni dei bozzetti deperiani ideati per i "Balli Plastici"Precedente segnatura E.S.I, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.42

«L'Avanguardia artistica italiana e gli inviti alle Biennali di Venezia» / di Margherita G. Sarfatti, [29 febbraio 1920]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col

Si sostiene la partecipazione futurista alle Biennali internazionali d'arte di VeneziaPrecedente segnatura E.S.I, p.13. Trascrizione di Depero in Dep.2.4.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.43

«I balli plastici al Teatro dei Piccoli» / di Settimelli, [15 aprile 1918]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col. : ill.

Riferimenti allo spettacolo messo in scena da Fortunato Depero al Teatro dei Piccoli di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.13. Articolo ripreso e tradutto da Pierre Lerat in "Sic", n° 34, novembre 1918

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.44

«Il futurismo a Bologna : un'intervista con F.T. Marinetti» / di o.l., [22 gennaio 1922]

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 2 e 1 / 2 col.

Intervista a Marinetti sul futurismo giapponese. Si citano artisti quali, Depero, Dottori, Tato, Pannaggi, Marchi, Zatkova e le realizzazioni di Balla, Prampolini e MarinettiComprende un articolo sull' Esposizione di Pittura, Scultura e Architettura Futuriste di Bologna. Precedente segnatura E.S.I, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.45

«Il veglionissimo della Stampa», [1918]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimenti a una serata organizzata da Depero al Teatro Sociale di TrentoPrecedente segnatura E.S.I, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.46

«La prima dei «Balli plastici» al Teatro dei Piccoli», [16 aprile 1918]

Ritaglio stampa da "Corriere d'Italia" - 1 col.

Riferimenti allo spettacolo segnalatoPrecedente segnatura E.S.I, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.47

«Teatri ed Arte - Balli plastici» / di A. G. [Gasco], [16 aprile 1918]

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 col.

Riferimenti alle realizzazioni di Fortunato Depero per i Balli Plastici messi in scena al teatro dei Piccoli di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.48

«I balli plastici al «Teatro dei Piccoli» : l'esposizione di pittura» / di [Cipriano Efisio] Oppo, [17 aprile 1918]

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale" - 1 col

Riferimenti allo spettacolo messo in scena da Fortunato Depero al Teatro dei Piccoli di RomaIl titolo comprende altri interventi di autori anonimi. Precedente segnatura E.S.I, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.49

«Scenografia italiana a Parigi» / di M. Rech. [Mario Recchi], [Maggio 1917]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col.

Descrizione dello scenario plastico ideato da Depero per "Il canto dell'usignolo" di Igor StrawinskyRipreso in Dep.4.4.102.7. Pubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero. Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.I, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.50

«I quadri fantastici di un pittore futurista», Gennaio-febbraio 1919

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero alla galleria Bragaglia di Roma nel 1919. Riproduzione di "Marionette del sogno"Precedente segnatura E.S.I, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.51

«Les Recherches Futuristes» / di Pierre Lerat, [Maggio 1917]

Ritaglio stampa da "Sic", n.17 - 1 / 2 col. : ill.

Lusinghiero commento sulle scene plastiche di Balla per i "Fuochi d'artificio"e le scenografie di Depero per "Il canto dell'usignolo" di I. StrawinskyPrecedente segnatura E.S.I, p.15

Lingua: Francese

DEP.8.1.1.52

«Les Ballets Russes a Paris» / di Pierre Lerat, [maggio] 1917

Ritaglio stampa da "Sic" - 1 / 2 col.

Si annuncia la rappresentazione del "Canto dell'usignolo" di Igor Strawinsky con le scenografie realizzate da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.15

Lingua: Francese

DEP.8.1.1.53

«Lirica solare di F. Depero» / di Fortunato Depero, 15 maggio 1919

Ritaglio stampa da "Cronache d'Attualità" / Anton Giulio Bragaglia - 4 col.

Lirica di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.55

«Danzatore», [8 aprile 1917]

Ritaglio stampa da "L'Italia futurista" / direzione artistica Bruno Corra E. Settimelli - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un disegno di Fortunato Depero

35 x 24 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.56

«Veglia Futurista», [1923]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla Veglia Futurista organizzata da Fortunato Depero nella sua Casa d'Arte di Rovereto nel gennaio del 1923

17 x 29 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.17 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.57

«A proposito d'un libro «d'eccezione»» / di Giannotto Bastianelli, 1918

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 3 col. : ill.

Riferimenti alle illustrazioni di Fortunato Depero per il libro "Istituto per suicidi" di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.I, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.58

Cinque illustrazione tratte da «Un Istituto per suicidi» di Gilbert Clavel, [1917]

Ritaglio stampa, 5 fotoriproduzioni : b.n.

Ritagli delle illustrazioni di Fortunato Depero

misure varie. Precedente segnatura E.S.I, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.59

«Per la VII Esposizione d'Arte all'Istituto Carducci», 30 settembre 1923

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Lusinghiero commento alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza e alla VII Esposizione d'Arte di ComoPrecedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.60

«Balli plastici al Teatro dei Piccoli», [marzo 1918]

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Annuncio dello spettacolo, che si terrà nel mese di aprile: si citano Depero, Alfredo Casella, Malipiero, Tyrwhitt, Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.61

«I balli plastici al Teatro dei Piccoli», [post 15 aprile 1918]

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Riferimenti allo spettacolo e all'esposizione segnalatiPrecedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.62

«Saggi futuristi», [25 aprile 1916]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Riferimenti all'esposizione indicataPrecedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.63

«Esposizione futurista «Depero»» / di [Mario Recchi], [23 aprile 1916]

Ritaglio stampa da "La Concordia" - 1 col.

Riferimenti all'esposizione segnalataPrecedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.64

«L'esposizione di Depero a Como», [post 9 settembre 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Commento sulla VII Esposizione d'Arte di Como, inaugurata qualche giorno prima, nella quale sono esposte opere di Borzaga, Greppi, Cisari, Arata, DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.65

«Depero a Como», 13 settembre 1923

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza, alla collettiva di Como a Palazzo Carducci e alla mostra allestita alla MendolaIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.19. Copia del ritaglio in Dep.8.1.2.112

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.66

«Teatro Plastico» / di A.Z. [Antonio Zandonati], 14 aprile 1918

Ritaglio stampa da "Il Messaggero" - 1 col. : ill

Riferimenti allo spettacolo e all'esposizione segnalatiL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.67

«Fortunato Depero : le mostre individuali alla Galleria Bragaglia» / di Eugenio Giovannetti, 21 gennaio 1919

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 col.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1919Precedente segnatura E.S.I, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.68

«Depero - Pittura futurista» / di Aniante, gennaio-febbraio 1919

Ritaglio stampa da "Il Piccolo Giornale d'Italia" - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Depero alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1919. Si cita "Paese di tarantelle"Precedente segnatura E.S.I, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.69

«Un pittore : Fortunato Depero» / di z., [Gennaio-febbario 1919]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimenti alla mostra di Fortunato Depero allestita alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1919. Si cita "Paese di tarantelle"Precedente segnatura E.S.I, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.70

«Esposizione futurista Depero» / di M. R. [Mario Recchi], [17 maggio 1916]

Ritaglio stampa da "La Concordia" - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero a Roma nell'aprile del'16. Si citano "Cicizguaglia", "Guerrosca", "Ronkraskri", "Gapavol", "Ginalincar", "Fuitzclorpinn" e "Vecidsis"Precedente segnatura E.S.I, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.71

«L'inaugurazione dell'Esposizione Futurista al Cova» / di F.T. Marinetti, 23 marzo 1919

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 3 col.

Resoconto dell'inaugurazione della "Grande Esposizione Nazionale Futurista" di Milano; riferimenti al discorso inaugurale di F.T. MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.72

«La mostra di pittura futurista inaugurata oggi a Milano. Futurismo + dopoguerra» / di efra, 22 marzo 1919

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Riferimenti alle opere di Rosai, Ferrazzi, Soffici, Sironi, Russolo, Dudreville, Baldessari, Balla, Galli. Si cita "Paese di tarantelle" di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.73

«Depero in America e nella Spagna», [Autunno 1923]

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col.

Si annuncia una tournée del gruppo futurista in America e in Spagna. Si citano le due recenti mostre d'arte di Monza e Como, e due conferenze sulla "Mostra Internazionale di Monza" e sulla "Nuova tecnica scenografica" che Fortunato Depero terrà rispettivamente a Trento e a MilanoPrecedente segnatura E.S.I, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.74

«Il progetto Depero per l'internazionale di Monza», [Marzo 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Commento alla partecipazione del Trentino alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Riferimenti al progetto di Fortunato Depero per la decorazione di un salone del Palazzo Reale, accolto all'unanimità dalla giuriaPrecedente segnatura E.S.I, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.75

«L'esposizione nazionale futurista che si apre oggi al Cova. Pittori futuristi combattenti e teatro plastico» / di [Filippo Tommaso Marinetti], 22 maggio 1919

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della Grande Esposizione Nazionale Futurista alla quale partecipano circa sessanta pittori e poeti futuristi.Incompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.76

«La mostra personale di Depero» / di [Giovanni Roberto Clerici], 26-27 febbraio [1921]

Ritaglio stampa da "La Fiamma Verde" - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra "Depero e la sua Casa d'arte". Riproduzione di "Io e mia moglie" dell'artistaPrecedente segnatura E.S.I, p.22. Un'altra copia del ritaglio stampa in

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.77

Esposizione di Fortunato Depero / di m.g.s. [Margherita Grassini Sarfatti], [30 gennaio 1921]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 trafiletto

Si parla dell'inaugurazione della Mostra di Fortunato Depero a Palazzo Cova cui F.T. Marinetti partecipa tenendo una conferenzaPrecedente segnatura E.S.I, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.78

«L'onomalingua», [post 1916]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Una nota intorduttiva spiega il concetto di onomalingua nei testi di Marinetti, Cangiullo, Prampolini e Depero. Seguono tre composizioni onomalinguistiche di quest'ultimoComprende: Florilleria - Acciaicia - Cristallizia. Precedente segnatura E.S.I, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.79

Annuncio di un'esposizione di Fortunato Depero / di m.g.s. [Margherita Grassini Sarfatti], [25-28 gennaio 1921]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 10 righe

Si annuncia l'inaugurazione della Mostra di Depero alla Galleria Centrale di Palazzo Cova durante la quale Marinetti terrà una conferenza. Riferimenti alla mostra di G. Sartorio alla Galleria Pesaro e di de Chirico alla Galleria Arte di via Dante a MilanoPrecedente segnatura E.S.I, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.80

«Complesso-Plastico-Mobile : conferenza di Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, 5 luglio 1919

Ritaglio stampa da "Cronache d'Attualità" / Anton Giulio Bragaglia - 8 col.

L'autore espone il concetto di "Complesso plastico mobile"Nella stessa pagina viene pubblicata una rarissima riproduzione dell'opera di C. Carrà "Il cervello del bambino". Precedente segnatura E.S.I, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.81

«Dalla esposizione immota alla fiera semovente», [1920]

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 2 col.

Riferimenti alla Fiera Navigante del Mediterraneo. Riproduzione di un cartellone pubblicitario ideato da Fortunato Depero per l'occasioneIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.82

«Arte Grottesca» / di Fortunato Depero, [giugno 1913]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 6 p. : ill.

Viene riportato un brano pubblicato in "Spezzature Impressioni-Segni-Ritmi" di Fortunato Depero. Riproduzione delle seguenti opere: "Presentimento Mordente, Pungente e Spaventoso", "Desideri Peccaminosi", "Scetticismo Pauroso dei Morti Vivi", "Prepotente Vigliacco, Prepotente Iroso, Scaltro ladro", "L'Odio Incarnato", "Meditazione Peccaminosa", "Rassegnazione degli Idioti", "Peccati Morsi e Rimorsi", "Egoismo Spilorcio con frode Maligna", "Visione d'Isterismo"

22,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.83

«Teoria e pittura futurista» / di g.b. [Giacomo Balla], [30 marzo 1919]

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 4 p. : ill.

Recensione della "Grande Esposizione Nazionale Futurista" di Milano del 1919. Riproduzione di opere di Baldessari, Palafachina, Russolo, Conti, Ferrazzi, Balla, Cangiullo e Depero ("Ballo pazzesco in campagna", "Diavoli di caucciù a scatto")Precedente segnatura E.S.I, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.84

Considerazioni sul rinnovamento della scenografia / di F. Depero, [30 marzo 1919]

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 2 p. : ill

Riferimenti alle realizzazioni teatrali e riproduzione di "Ballo marionettistico", "Il ballo della lama azzurra," "Il fumatore di ferro"Incompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.85

«La Mostra De Pero al «Winter»», [post 20 maggio 1922]

Ritaglio stampa da "L'ordine nuovo" - 1 col.

Si annuncia l'imminente apertura della mostra deperiana alla Galleria Subalpina di Torino. Riferimenti ai "Balli plastici", alle decorazioni del "Cabaret del Diavolo" e alle realizzazioni per i "Balletti Russi"Precedente segnatura E.S.I, p.25. Altra copia del ritaglio Dep.8.1.1.162

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.86

Mostra d'Arte Depero : galleria Subalpina - Torino, [post 20 maggio 1922]

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 / 2 col

Si annuncia l'avvenuta apertura della mostra deperiana nelle sale della Galleria Subalpina (Winter Club) di TorinoIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.87

«Mostra d'Arte Depero. Galleria Subalpina - Sale del Winter Club» / di Adosar, Maggio-giugno 1922

Ritaglio stampa da "Il Rinnovamento" - 2 col.

Lusinghiero commento alle opere di Fortunato Depero esposte alla Galleria Subalpina di Torino. Riferimenti a "Ballo di Diavoli", "Paesaggio della Costa di Amalfi", "Città meccanizzata dalle ombre"Precedente segnatura E.S.I, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.88

«La Mostra di Zanini» / di Alfonso Pitreo, [1919-1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 4 col.

Vengono citate alcune opere di Gigiotti Zanini esposte alla Casa d'Arte BragagliaPrecedente segnatura E.S.I, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.89

«Esposizione Futurista Depero a Capri - 15 Settembre. Esposizione Avanguardista e Futurista a Lugo», [9 settembre 1917]

Ritaglio stampa da "L'Italia futurista" / direzione artistica Bruno Corra E. Settimelli - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Filippo Tommaso Marinetti a Posillipo, annuncio dell'esposizione di Depero a Capri

17 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.90

«Cabaret del Diavolo», [1922]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito a partecipare all'inaugurazione del "Cabaret del Diavolo" prevista per il giorno 19 aprile 1922. Interverranno Marinetti e Casella

12 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.91

«Niente museo, collega Sarfatti» / di Volt [Vincenzo Fani Ciotti], [1921]

Ritaglio stampa da "La Testa di Ferro" / Direttore Mario Carli - 2 col.

Polemizza con M. Sarfatti in merito a questioni artistichePubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero, Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.I, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.92

«Marinetti a Capri» / di Edwin Cerio, [1921]

Ritaglio stampa da "Il mondo" / fondato da Giovanni Amendola - 2 col.

Commento alla visita di Marinetti a CapriPrecedente segnatura E.S.I, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.93

«Virgilio Ceccato» / di Nino Sorgenti [Luigi Miorandi], [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Si annuncia la morte del Cav. Virgilio Ceccato ricordando i suoi rapporti con il mondo dell'arte e la stima nutrita per DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.94

«Due decoratori» / di C.E. Oppo, [23 marzo 1921]

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale" - 3 col.

Riferimenti all'attività pittorica di Fortunato Depero e Duilio Cambellotti. Commento all'esposizione deperiana alla Galleria Bragaglia di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.95

«La conferenza su Depero», [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Accenni alla conferenza su Fortunato Depero tenuta da Alfredo DegasperiPrecedente segnatura E.S.I, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.96

«Cronache d'Arte. Fortunato Depero», [Febbraio 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Vengono riportati brani delle recensioni ottenute dall'esposizione deperiana a Palazzo CovaPrecedente segnatura E.S.I, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.97

«Veglia Futurista», [1923]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla Veglia Futurista organizzata da Fortunato Depero nella "Casa d'Arte" di Rovereto

15 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.98

«Menù - Hotel Elite & Des Etrangers. Roma Via Basilicata n.13» : ms, 2 aprile 1922

Manoscritto, 2 c. : ill

Riferimenti all'inaugurazione del "Cabaret del Diavolo"

14 cm. ms. In verso illustrazione a stampa di Duilio Cambellotti. Pubblicato in Belli G., (a cura di) La Casa del Mago: le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero: 1920-1942. Milano; Firenze: Charta, 1992, p. 63. Precedente segnatura E.S.I, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.99

«Il grande successo dell'Alcova D'Acciaio : glorificazione di Vittorio Veneto» / di G.M., s.d. [1921]

Locandina, 1 e 1 / 2 col.

Comunicato stampa per il lancio del romanzo di Filippo Tommaso Marinetti "L'Alcova d'Acciaio"Precedente segnatura E.S.I, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.100

«Conferenza tumultuosa sul Tattilismo», [27 febbraio 1921]

Ritaglio stampa da "La Testa di Ferro" / Direttore Mario Carli - 1 col. : ill.

Commento alla conferenza sul Tattilismo tenuta da Marinetti alla Galleria Centrale d'Arte di Milano, mentre ancora è aperta la personale di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.28. Le riproduzioni di opere di Depero "Io e mia moglie" e "Scena d'automi" si collegano a un titolo incollato sopra il ritaglio Dep.8.1.1.102, e si riferiscono alla mostra in corso a Palazzo Cova

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.101

Una serata futurista al «Cabaret del Diavolo», [1922]

Ritaglio stampa, 2 col.

Resoconto di una serata al Cabaret del Diavolo, alla quale partecipa lo stesso Depero. L'articolo nomina moltissimi presenti; fra questi, Umberto e Vittorio De Sica, Ernesto Gelli, Achille Vitti, Nino Angelucci, Luciano Folgore, Gino GoriIncollato sotto il titolo di un altro articolo, "L'esposizione di Depero al Cova", da "La Testa di ferro", 27 febbraio 1921, collegato al ritaglio Dep.8.1.1.104. Precedente segnatura E.S.I, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.102

«Fortunato Depero», [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Commento alle realizzazioni di Fortunato Depero nei locali dell'Hôtel Elite di Roma. Si annuncia una prossima esposizione a BerlinoPrecedente segnatura E.S.I, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.103

«Roma notturna. Nuovi «cabarets» - Giuochi di luce e futurismo - Nel sotterraneo di un palazzo» / di P.S. [Pietro Solari], [26 aprile 1922]

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 2 col.

Si parla dell'apertura a Roma del "Cabaret del Diavolo", con allestimenti e realizzazioni di Depero, e della nuova sede del Circolo delle Cronache d'Attualità (il "Cabaret della Gallina a Tre Zampe") di Anton Giulio Bragaglia, che ospiterà il Teatro SperimentalePubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero, Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.I, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.104

«Vystava Italského Koslave Danteove. Krasoumna Jednota Dum Umelcu. Otevreno denne 9-17 Rijen-listopad 1921», [1921]

Opuscolo, 9 p. : ill.

Elenco delle opere e degli artisti che partecipano alla mostra praghese. Riproduzione di "Slovanska scena" di Aprigliano e "Cate" di Dottori

18 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.29

DEP.8.1.1.105

«Esposizione libera futurista internazionale di Pittori e Scultori italiani, russi, inglesi, belgi, nordamericani», [1914]

2 c.

Frammento del catalogo dell'esposizione alla galleria Sprovieri di Roma. Elenco delle opere di Depero ivi esposte, integrazioni ms.

15 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.106

«Pittori d'oggi : Florentina Ars», 1918

Opuscolo, 12 p.

Elenco degli artisti e delle opere esposte alla Galleria "Florentina Ars" di Firenze. Fortunato Depero partecipa con 47 opere (disegni, arazzi, acquerelli e olii)

16,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.107

«Balli plastici» / di Walter Vaccari, [post 15 aprile 1918]

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 2 p. : ill.

Riferimenti ai Balli Plastici ideati da Fortunato Depero. Vengono riprodotte le seguenti realizzazioni: "I selvaggi neri", "Selvaggio rosso" e i particolari scenografici dei "Balli Plastici"Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940. Precedente segnatura E.S.I, p.30. Parziale copia del ritaglio in Dep.8.1.2.123

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.108

«La mia pittura» / di F. Depero, 1921

Ritaglio stampa da «Depero e la sua casa d'arte» - 3 p.

Resoconto dell'attività artistica deperiana dagli esordi fino agli anni '20Comprende: Cosa ho fatto per il teatro - Cartellonista. Precedente segnatura E.S.I, p.30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.109

«Depero - Avanguardisti contemporanei» / di G. Sprovieri, [1922]

Ritaglio stampa da "Corriere delle Puglie" - 3 col

L'autore commenta l'operato di Fortunato Depero confrontandolo con altri artisti d'avanguardia. Si cita l'intervento al "Cabaret del Diavolo" e quello per "La Casa del saltimbanco" commissionato dallo stesso SprovieriL'articolo viene segnalato anche in un numero non precisato di "Fanfulla" di S. Paolo e nell'opuscolo segnalato. Precedente segnatura E.S.I, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.110

«Fortunato De Pero alla Galleria Centrale» / di m.g.s. [Margherita Grassini Sarfatti], [1° febbraio 1921]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

Commento sull'esposizione di Fortunato Depero a Palazzo CovaPrecedente segnatura E.S.I, p.31. Trascrizione in Dep.4.4.7.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.111

«Il leader dei «comunisti»», [1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

In un articolo di cronaca politica, si fa riferimento al panciotto indossato da Filippo Tommaso Marinetti e realizzato da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.112

«Inaugurazione de «Il Cabaret del Diavolo»», [20 aprile 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione del "Cabaret del Diavolo" e l'imminente pubblicazione del romanzo marinettiano "Gli indomabili"Precedente segnatura E.S.I, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.113

«La Rovereto non passatista» / di Antonio Zandonati, 30 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "Il Messaggero" - 3 col.

L'autore commenta l'operato di Fortunato Depero dal 1913 al 1922Precedente segnatura E.S.I, p.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.114

«Carnevale è morto», [10 gennaio 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 e 1 / 2 col.

Commento ai veglioni di fine carnevale con particolare riferimento a quello organizzato e allestito da Fortunato Depero nella sua Casa d'Arte di RoveretoPrecedente segnatura E.S.I, p.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.115

«Casa d'Arte Depero», [1922]

Manifesto, 1 c.

Si pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla Galleria Subalpina di Torino

13 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.33 / 5 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.116

«Depero - XXVI Esposizione. Pittura oggi», 1922

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la mostra di Depero allestita nelle sale del Circolo Sociale di Trento nel'22. Si annuncia la conferenza che F.T. Marinetti terrà in quell'occasione alla Filarmonica

23 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.117

«Il pittore Depero», [1921]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla mostra di Fortunato Depero allestita presso la casa di Sprovieri a Roma nel maggio del '21

9,5 x 13,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.118

«Depero e la sua prossima esposizione a Milano» / di Nino Sorgenti [Luigi Miorandi], 1 dicembre 1920

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimenti all'attività di Depero e alla sua prossima esposizione alla Galleria Centrale di Palazzo Cova di Milano. Si citano "Corteo della gran bambola" e "Cavalcata fantastica"Precedente segnatura E.S.I, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.119

«Della mostra d'arte di Rovereto, e d'altre cose» / di Manlio Belzoni, 21 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "La Gazzetta del Turismo e dello Sport" - 5 col. : ill.

Commento alla mostra di Fortunato Depero tenutasi a Rovereto nell'autunno del 1922. Vengono citati i nomi di Balla, Tiella, Mayer e le opere di Depero "Pietà", "Ballerine" e "Serrada"Precedente segnatura E.S.I, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.120

«XXVI Mostra del pittore futurista Depero», [1922]

Opuscolo, 16 p.

Sono presenti interventi vari sull'attività professionale di Fortunato Depero: Pittura moderna di Filippo De Pisis, In occasione della mostra a Firenze di Mario Tinti, In occasione della mostra a Viareggio di Mario Tinti, Un artista d'eccezione di Renato Mucci, Un nuovo paradiso artificiale di E[ugenio] G[iovannetti], Roma notturna - Nuovi "cabaret" - Giuochi di luci e futurismo - Nel sotterraneo di un palazzo di Pietro Solari, Depero : avanguardisti contemporanei di G. Sprovieri, Niente museo collega Sarfatti di Volt

24 x 30 cm. Incompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.121

«Esposizione futurista a Capri», [6 settembre 1917]

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 1 col.

Riferimenti all'esposizione segnalataPrecedente segnatura E.S.I, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.122

«Un concittadino che si fa onore», [marzo 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Commento al ricevimento in onore di Fortunato Depero offerto da Anton Giulio BragagliaPrecedente segnatura E.S.I, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.123

«Il poeta F.T. Marinetti a Trento. La sua esaltazione di Depero alla Filarmonica», [novembre 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Commento alla conferenza di F.T. Marinetti "Depero e il Futurismo" tenuta alla sala della Filarmonica di Trento. Riferimenti alla mostra dell'artista allestita al Circolo SocialePrecedente segnatura E.S.I, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.124

«Il Teatro Magico di Fortunato Depero» / di F.T. Marinetti, Febbraio 1923

Ritaglio stampa da "La Scena" : Rivista d'arte, teatro, mondanità, a.II, n.2 - 3 col. : ill

Marinetti esalta la poetica futurista ed espone i principi essenziali dell'arte di Depero. Vengono riprodotte due opere dell'artista, "La casa magica" e "La dea Ku Ku", e una fotografia che lo ritrae con Marinetti sulla tomba di Cesare BattistiPrecedente segnatura E.S.I, p.35. Altre due copie dello stesso articolo in Dep.8.1.2.130 e Dep.8.1.6.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.125

«Visitando la Mostra d'Arte - Fortunato Depero» / di M., [ottobre 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 e 1 / 2 col.

Commento lusinghiero all'esposizione deperiana tenutasi a Rovereto nel'22. Si citano "Serrada", "Città meccanizzata dalle ombre", "Paese di tarantelle", "Ballo di diavoli", "Carrettiere", "Ritmi alpestri", "Il vento"Precedente segnatura E.S.I, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.126

«La partenza del poeta F.T. Marinetti», [novembre 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Dopo un soggiorno a Trento, in occasione della XXVI Mostra di Fortunato Depero e della conferenza tenuta alla Filarmonica, Marinetti torna a MilanoPrecedente segnatura E.S.I, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.127

«Impressioni individuali della Mostra Depero» / di Aldo Tessadri, 11 novembre 1922

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Commento lusinghiero alla mostra di Depero allestita nelle sale del Circolo Sociale di Trento nel'22Precedente segnatura E.S.I, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.128

«La Mostra d'Arte» / di Michael, [ottobre 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero tenutasi a Rovereto nel'22 e alla quale parteciparono Costa, Tiella, Casalini, Mayer e GarbariPrecedente segnatura E.S.I, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.129

«Il pittore Depero», [1922]

Biglietto a stampa, 1c. 3 p.

Invito alla mostra di Fortunato Depero alla Galleria Subalpina di Torino del 1922. Vengono raccolti scritti di Boccioni, Fracchia, Settimelli, Giovannetti, Oppo, Tinti, Sarfatti e Marinetti volti a commentare l'attività deperiana dal 1914 al 1922.

15 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.37 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.130

«La gara nobile e feconda del Lavoro e dell'Arte - Stadium », [giugno 1922]

Ritaglio stampa da "Il Maglio" - 3 col

Lusinghiero commento alla partecipazione di Depero alla Mostra dell'Abbigliamento tenutasi a Torino nel 1922Incompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.37

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.131

««Vestilia» la nuova opera di Mascagni. (Una visita al Maestro)» / di G. Sprovieri, 14 dicembre 1921

Ritaglio stampa da "Fanfulla" - 4 col. : ill

Riferimenti agli scenari di Depero per "Il piccolo Marat"Lo stesso articolo viene segnalato anche in un numero non precisato di "Il Corriere delle Puglie", dicembre 1921. Precedente segnatura E.S.I, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.132

««Vestilia» la nuova opera di Mascagni. (Una visita al Maestro)» / di G. Sprovieri, Dicembre 1921

Ritaglio stampa da "Corriere delle Puglie" - 3 col

Riferimenti agli scenari di Depero per "Il piccolo Marat"Lo stesso articolo viene segnalato anche in "Fanfulla", 14 dicembre 1921. Precedente segnatura E.S.I, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.133

«La serata futurista alla Mostra d'Arte», [Novembre 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si cita l'intervento del prof. Alfredo Degasperi alla serata futurista della Mostra d'Arte allestita nelle sale del Circolo Sociale di TrentoPrecedente segnatura E.S.I, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.134

«Il «Teatro magico» di Depero a Milano», [autunno 1922]

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Si commenta la collaborazione di Depero con Pratella, Casella, Russolo e Sartori per la realizzazione del "Teatro magico" e si annuncia la partecipazione dell'artista alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.135

«Fortunato Depero e la sua «Casa Magica». Esposizione d'arte futurista al Circolo Sociale di Trento - 4-5 novembre» / di F.T. Marinetti, Novembre [1922]

Ritaglio stampa da "La Gazzetta del Turismo e dello Sport" - 2 col

Si annuncia l'inaugurazione della mostra di Depero al Circolo Sociale di Trento e la conferenza di Marinetti su "Depero e il Futurismo" che si terrà in quell'occasioneParte dell' articolo viene riportata da un altro scritto dello stesso autore segnalato in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura E.S.I, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.136

«I compagni d'armi di F. Depero. Il pittore e scultore futurista Boccioni» / di F.T. Marinetti, 1922

Ritaglio stampa da "La Gazzetta del Turismo e dello Sport" - 2 col. : ill.

L'autore ricorda gli episodi salienti della biografia di Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.I, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.137

«Al «Cabaret del Diavolo»», [aprile 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione a Roma del "Cabaret del Diavolo" con gli allestimenti di Fortunato Depero. Due riproduzioni ritraggono i partecipanti all'inaugurazionePrecedente segnatura E.S.I, p.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.138

«Il Veglione Futurista», [10 gennaio 1923]

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col.

Riferimenti ai preparativi per il Veglione futurista organizzato da Fortunato Depero nella sua Casa d'Arte di RoveretoPrecedente segnatura E.S.I, p.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.139

«Il veglione alla Casa d'Arte Depero», [10 gennaio 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti al Veglione futurista organizzato da Fortunato Depero nella sua Casa d'Arte di Rovereto. Si citano "Serrada" e l'automa"Kakru"Precedente segnatura E.S.I, p.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.140

«Galleria Moretti - Mostra personale del pittore Fortunato Depero» / di E. Somaré, [Febbraio 1921]

Ritaglio stampa da "Il Primato artistico italiano : rivista mensile di tutte le arti" / fondatore e direttore Guido Podrecca - 3 col. : ill.

Breve commento alle opere di Fortunato Depero esposte alla Galleria Centrale d'Arte Moretti di Milano. Riproduzione di "Villaggio sconosciuto" e "Tre selvaggi"Precedente segnatura E.S.I, p.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.141

«Margit Treis nelle danze classiche di Salomè», [Marzo 1921]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della danzatrice. La didascalia annuncia il ricevimento offerto da Anton Giulio Bragaglia in onore di Fortunato Depero

13,5 x 13 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.41

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.142

«Un cenacolo d'arte all'albergo Eletto», 24 dicembre 1921

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore - 3 col. : ill.

Si fa riferimento alla riunione di varie personalità della cultura italiana indetta per celebrare i successi letterari del poeta Gino GoriPrecedente segnatura E.S.I, p.41

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.143

«Roma notturna. Nuovi «cabarets» - Giuochi di luce e futurismo - Nel sotterraneo di un palazzo» / di P.S. [Pietro Solari], [22 aprile 1922]

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 2 col.

Commento all'inaugurazione a Roma del "Cabaret del Diavolo" con allestimenti e realizzazioni di Depero. Si fa cenno al Circolo delle Cronache d'Attualità, (il "Cabaret della Gallina a Tre Zampe") di Anton Giulio BragagliaPubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero, Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.I, p.41

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.144

«Esposizioni Riunite 1922. Stadium. Torino - Prime Bozze di Stampa degli Elenchi Ufficili delle Premiazioni conferite dalla Giuria Superiore», [1922]

Bozza di stampa, 3 p.

Elenco degli espositori e dei premiati alle "Esposizioni Riunite di Torino" del 1922. A Depero viene assegnato il Gran Diploma d'Onore per l'arredamentoPrecedente segnatura E.S.I, p.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.145

«Rovente : quindicinale d'arte futurista», 15 aprile 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 1 col.

In occasione della I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza verrà pubblicato un numero straordinario di "Rovente" dedicato a Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.146

«Programma della Settimana Futurista in Capri», [1917]

2 c.

Frammento. Programma della manifestazione segnalata, nell'ambito della quale è prevista una conferenza di Depero su "Impressionismo cubismo e futurismo". Elenco delle opere dell'artista appartenenti alla collezione Clavel

10,5 x 19,5 cm 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.147

«Il Cabaret del Diavolo» / di Atta Troll (Conte Lovatelli) [Filippo Lovatelli], [20 aprile 1922]

Ritaglio stampa da "Il mondo" / fondato da Giovanni Amendola - 1 / 2 col.

Commento all'inaugurazione a Roma del "Cabaret del Diavolo". Elenco delle principali personalità presentiPrecedente segnatura E.S.I, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.148

«Un nuovo paradiso artificiale» / di E.G. [Eugenio Giovannetti], [aprile 1922]

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 col.

Si annuncia l'apertura a Roma del "Cabaret del Diavolo" con allestimenti e realizzazioni di Depero. Elenco delle personalità presenti all'inaugurazionePubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero, Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.I, p.43. Altra copia del ritaglio in Dep.8.1.1.250

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.149

«L'inaugurazione del Cabaret del Diavolo» / di A. P., [20 aprile 1922]

Ritaglio stampa da "La Nazione" - 1 col.

Commento all'inaugurazione a Roma del "Cabaret del Diavolo". Elenco delle principali personalità che vi hanno partecipatoPrecedente segnatura E.S.I, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.150

«Casa d'Arte Futurista Depero», [1922]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la "Casa d'Arte Depero". L'illustrazione raffigura Rosetta al telaio e "l'uomo-rondine"

10 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.151

«Fortunato Depero», [novembre 1916]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Vengono esposte le tappe più significative della biografia deperiana. Riproduzione di un ritratto fotografico dell'artistaPrecedente segnatura E.S.I, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.152

«Fortunato Depero - Arte e artisti» / di Oreste Ferrari, 8 novembre 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 2 col.

Episodi salienti della biografia deperianaPrecedente segnatura E.S.I, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.153

«La gara nobile e feconda del Lavoro e dell'Arte - Stadium », [giugno 1922]

Ritaglio stampa da "Il Maglio" - 3 col.

Lusinghiero commento alla partecipazione di Depero alla Mostra dell'Abbigliamento tenutasi a Torino nel 1922Incompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.44

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.154

«Chiusura della Mostra d'Arte», [agosto-settembre 1922]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Si annuncia la chiusura della I Mostra d'Arte della Venezia Tridentina di Bolzano.Precedente segnatura E.S.I, p.44

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.155

Fortunato Depero / di m.g., [1922]

Ritaglio stampa, 1 col

Commento all'arte e allo stile di vita di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.44

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.156

«La Veglia futurista alla Casa d'Arte Depero» / di R., [10 gennaio 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimenti al Veglione futurista organizzato da Fortunato Depero nella sua Casa d'Arte di Rovereto. Si cita Kakru l'automa di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.44

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.157

«Bellezza in esilio : note d'arte» / di Carlo Tridenti, [marzo 1921]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1921Precedente segnatura E.S.I, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.158

«La mostra di Depero : note d'arte» / di Ort., [marzo 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Lusinghiero commento alle realizzazioni deperiane esposte alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1921Pubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero, Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.I, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.159

«Mostra di Pittura di Fortunato Depero», [1921]

Biglietto a stampa, 4 c.

Invito. Si elencano le opere di Fortunato Depero esposte alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1921

16 cm. Nel 1921 Depero espone alla Galleria Bragaglia in tre occasioni, ma nessuna delle date accertate coincide con quella indicata nell'invito: 1- 15 aprile. Precedente segnatura E.S.I, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.160

«Il pittore Depero», [1921]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla mostra di Fortunato Depero allestita presso la casa di Sprovieri a Roma nel maggio del '21

9,5 x 13,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.161

«La Mostra De Pero al «Winter»», [post 20 maggio 1922]

Ritaglio stampa da "L'ordine nuovo" - 1 col.

Si annuncia l'imminente apertura della mostra deperiana alla Galleria Subalpina di Torino. Riferimenti ai "Balli plastici", alle decorazioni del "Cabaret del Diavolo" e alle realizzazioni per i "Balletti Russi"Precedente segnatura E.S.I, p.45. Altra copia del ritaglio Dep.8.1.1.86

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.162

Mostra d'Arte Depero : galleria Subalpina - Torino, [1922]

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 / 2 col

Si annuncia l'apertura della mostra deperiana nelle sale della Galleria Subalpina (Winter Club) di TorinoIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.163

«Il veglionissimo della Stampa», [1918]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimenti a una serata organizzata da Depero al Teatro Sociale di TrentoPrecedente segnatura E.S.I, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.164

«Artisti trentini. Fortunato Depero», 19 ottobre 1923

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Commento all'opera e alla vita di Fortunato Depero. Riferimenti particolari alla partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza, alla realizzazione dei Balli Plastici e alla Casa d'Arte DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.46

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.165

«L'arte avanguardista e gli artisti trentini : conversando con Fortunato Depero», 11 ottobre 1923

Ritaglio stampa, 2 e 1 / 2 col.

Intervista a Fortunato Depero. Commento all'esposizione personale alla Mendola, a Como e alla partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.46

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.166

«Un artista roveretano a Roma» / di U. F. [Umberto Fracchia], 4 marzo 1919

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 2 col. : ill

Riferimenti alla vita e all'opera di Fortunato Depero dagli esordi alla mostra personale allestita alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1919Segnalato inoltre in un numero non identificato di "L'Idea Nazionale". Precedente segnatura E.S.I, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.167

«Il grande», [ante 1960]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una caricatura di Fortunato Depero accompagnata da una "lirica pubblicitaria" che esorta all'acquisto di un suo arazzo

18 x 13 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.168

«Marinetti» / di Alfredo Degasperi, [1919-1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Elogio all'attività di Filippo Tommaso MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.169

«La Mostra di Depero al Cova», [Febbraio 1921]

Ritaglio stampa da Milano che si diverte : sport, teatri, varietà, cinematografi - 1 col.

Commento sull'attività deperiana e sull'esposizione di Palazzo Cova. Riferimenti a "Paese di tarantelle"Precedente segnatura E.S.I, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.170

«L'esposizione dei futuristi», [12 marzo 1919]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Riferimenti alla "Grande Esposizione Nazionale Futurista" di Milano del 1919 alla quale partecipa lo stesso DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.171

«D'Annunzio all'Esposizione Futurista», [Marzo 1919]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Vengono citate le opere di Funi, Russolo, Balla, Carli, Dudreville, Evola, Depero (Paese di Tarantella) esposte alla "Grande Esposizione nazionale Futurista" di Milano del 1919Precedente segnatura E.S.I, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.172

«Fortunato Depero e la sua «Casa Magica». Esposizione d'arte futurista al Circolo Sociale di Trento - 4-5 novembre» / di F.T. Marinetti, Novembre [1922]

Ritaglio stampa da "La Gazzetta del Turismo e dello Sport" - 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della mostra di Depero al Circolo Sociale di Trento e la conferenza di Marinetti su "Depero e il Futurismo" che si terrà in quell'occasioneParte dell' articolo viene riportata da un altro scritto dello stesso autore segnalato in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura E.S.I, p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.173

«Fortunato Depero e l'arte sua» / di Carlo Frassinelli, 1922

Ritaglio stampa da "Graphicus" : (Piemonte grafico) - 1 col. : ill.

Lusinghiero commento all'attività artistica di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.174

«L'argomentometro Depereggiante» / di Francesco Cangiullo, [1922]

Ritaglio stampa, 2 p. : vignette con didascalie

Lo scritto, tratto da una collana inedita di Francesco Cangiullo, comprende storielle comiche su Fortunato Depero e vignette umoristiche con didascaliePrecedente segnatura E.S.I, p.49

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.175

«Casa d'Arte Futurista Depero», [1922]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la "Casa d'Arte Depero". L'illustrazione raffigura Rosetta al telaio e "l'uomo-rondine"

16,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.50

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.176

«Della mostra d'arte di Rovereto, e d'altre cose» / di Manlio Belzoni, 21 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "La Gazzetta del Turismo e dello Sport" - 5 col. : ill.

Commento alla mostra di Fortunato Depero tenutasi a Rovereto nell'autunno del 1922. Vengono citati i nomi di Balla, Tiella, Mayer e le opere di Depero "Pietà", "Ballerine" e "Serrada"Precedente segnatura E.S.I, p.50

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.177

«Depero e i balli russi» / di Alfedo [Alfredo] Degasperi, 1916-1917

Ritaglio stampa, 2 col.

Commento all'esposizione di Depero a Roma. Si citano le seguenti opere: "Dinamismo plastico di Caffè Concerto", "Velocità di ciclista", "Scoppio di granata", "Ginalincar", "Kikigola", "Ritmi di atleta", "Ritmi di giardino pubblico", "Ballerina e Clown" di Depero. Riferimenti all'incontro con Diaghilev e alle realizzazioni per il "Canto dell'usignolo" di Igor Strawinsky.Precedente segnatura E.S.I, p.51

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.178

«Depero» / di [Alfredo Degasperi], 24-25 ottobre 1922

Ritaglio stampa da "Il Popolo" - 3 col.

Sintetica biografia di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.51

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.179

«Il Trentino alla mostra di Monza» / di Antonio Galata, [maggio 1923]

Ritaglio stampa, 3 col.

Riferimenti alle fasi organizzative della I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Lusinghiero commento alla sezione trentina rappresentata da Barbantini, Marussig, Wolf, Depero, Sottsass e Wenter MariniPrecedente segnatura E.S.I, p.52

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.180

«L'arte decorativa a Monza» / di Margherita Grassini Sarfatti, [maggio 1923]

Ritaglio stampa, 2 e 1 / 2 col.

Commento alle sezioni espositive della I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza. Cita Depero con tono ironico e pungentePrecedente segnatura E.S.I, p.52

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.181

«Alla glorificazione delle Sala Futurista Trentina di Depero alla I Mostra Internazionale d'Arte decorativa - Monza», [1923]

Locandina, 1 c.

La locandina reca l'immagine del laboratorio "Casa d'arte Depero" di Rovereto

16 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.53

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.182

«Due anni di vita della Casa d'Arte Depero», [1922]

Locandina, 1 c.

Ricorre il II anniversario della fondazione della "Casa d'Arte Depero". L'illustrazione rappresenta Rosetta al telaio e "L'uomo-rondine"

13,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.53

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.183

«Carro di sagra», [1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 7 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione dei mobili realizzati per il Cabaret del Diavolo e di varie opere di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.53

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.184

«La sala Futurista Depero : all'Esposizione di Monza» / di F.T. Marinetti, 1923 maggio 30

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 col

Si espongono i principi essenziali dell'arte di DeperoIl testo riporta un articolo dello stesso autore segnalato in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura E.S.I, p.54

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.185

Il Padiglione della Venezia Tridentina di Fortunato Depero, 27 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino Illustrato" - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione del progetto deperiano per il Padiglione della Venezia Tridentina presentato alla Fiera Campionaria di Milano

10 x 6 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.54

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.186

«La Mostra delle arti decorative di Monza», [maggio 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Circostanziata ricostruzione delle fasi organizzative della I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.54

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.187

«I diritti artistici propugnati dai futuristi italiani. Manifesto al governo fascista» / di F.T. Marinetti, 1 marzo 1923

Manifesto, 1 p.

Manifesto-proclama esposto da Marinetti, a nome di un folto gruppo di artisti, al Presidente del Consiglio che lo approverà integralmente

37,5 cm. Pubblicato in Il Futurismo, n.5, marzo 1923; Noi, n.1, aprile 1923. Precedente segnatura E.S.I, p.54

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.188

«Fortunato Depero». / di Alexander Koltonski, 19 maggio 1923

*da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 4 col.*Incompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.55

DEP.8.1.1.189

«La Maison Magique de Depero» / di F.T. Marinetti, 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 3 col.

Marinetti espone i principi essenziali dell'arte di DeperoVersione in lingua francese dell'articolo gia pubblicato in: «La Gazzetta del Turismo e dello Sport» Novembre [1922], con il titolo «Fortunato Depero e la sua Casa Magica. Esposizione d'arte futurista al Circolo Sociale di Trento - 4-5 novembre»; «La Scena» a.II, n.2, febbraio 1923, con il titolo «Il Teatro Magico di Fortunato Depero». Precedente segnatura E.S.I, p.55

Lingua: Francese

DEP.8.1.1.190

«L'arte italiana d'avanguardia a Praga» / di Enrico Prampolini, ottobre-novembre 1921

Ritaglio stampa, 1 col.

Commento alla mostra praghese dei futuristi italiani promossa dalla "Casa d'Arte italiana" e dalla lega italo-cecoslovacca. Si citano i nomi degli espositori italiani tra i quali quello di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.191

«La prima Mostra d'Arte della Venezia Tridentina», 2 agosto [1922]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra d'Arte della Venezia Tridentina di Bolzano e si elencano i nomi di alcuni partecipantiPrecedente segnatura E.S.I, p.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.192

«Tanzende Plastik» / di [A. Sautier], [19 maggio 1918]

Ritaglio stampa da "Neue Zürcher Zeitung" - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero allestita al teatro dei Piccoli di Roma nel 1918Precedente segnatura E.S.I, p.56

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.1.193

«La Mostra d'Arte della Venezia Tridentina» / di Valentinelli, Settembre [1922]

Ritaglio stampa, 2 col.

Lusinghiero giudizio sulla I Mostra d'Arte della Venezia Tridentina. Si citano "Paese di Serrada", "Ballo di Diavoli", "Maschere tropicali" e "Paesaggio di Amalfi" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.194

«Gloria plastica-luminosa», 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 2 fotoriproduzioni con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di due opere di Fortunato Depero

17 x 19 cm 12 x 17 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.57

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.195

«Esposizione Internazionale delle Arti Decorative di Monza» / di V.P., [estate 1923]

Ritaglio stampa, 1 col. : ill.

Commento alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Riproduzione di "Gloria plastica-luminosa" di DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.57

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.196

«Il successo di un artista trentino alla Mostra Internazionale di Monza». / di P. Gil., 7 giugno 1923

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Trento" : quotidiano fascista - 4 e 1 / 2 col. : ill.

Lusinghiero commento alle realizzazioni di Depero esposte alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Si citano "Paese di tarantelle", "L'elefante azzurro", "Lizzana", "Rinoceronti", "Ritmi alpestri", "Guerrieri", "Balli plastici", "Cavalcata fantastica", "Il corteo della gran bambola", "La casa del Mago", "Gloria plastico-luminosa di F.T. Marinetti"Precedente segnatura E.S.I, p.58

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.197

«Sala Trentina», 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 7 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione delle opere deperiane esposte nella Sala Trentina alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza: "Serrada", "Flora e Fauna magica", "Ricamatrice rosa - Lettrice nera", "Gilbert Clavel", "Ballerine di Cristallo", "I Topi"Precedente segnatura E.S.I, p.59

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.198

«Modelli e colori in libertà - La mostra futurista» / di Augusto Micheletti, 13 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Il Momento" - 2 col.

Commento alla Mostra Futurista di Palazzo Madama a Torino dove espongono Depero, Pannaggi, Dottori, Prampolini e FilliaPrecedente segnatura E.S.I, p.60

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.199

«Una Mostra futurista a Palazzo Madama», 10 gennaio 1925

Ritaglio stampa, 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della Mostra Futurista allestita a Palazzo Madama a Torino. Partecipano Prampolini, Depero, Dottori, Fillia.Precedente segnatura E.S.I, p.60

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.200

La Casa d'Arte Depero, gennaio-febbraio 1925

Ritaglio stampa da "La Rondine" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della Casa d'Arte Depero a Rovereto con Rosetta e Depero. La didascalia ricorda l'ammirazione suscitata dai lavori deperiani esposti alla Mostra Futurista di Torino del 1925

10 x 16 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.60

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.201

«L'antipatriottismo della Biennale Romana» / di Enrico Prampolini e Fortunato Depero, [1923]

Ritaglio stampa, 2 col.

Disappunto per l'esclusione dei futuristi alla II Biennale RomanaPrecedente segnatura E.S.I, p.61

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.202

Direzione del Movimento Futurista : esposizione di opere di artisti italiani, [marzo 1922]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si informa che presso la direzione del "Movimento Futurista" di Berlino sono in esposizione e in vendita lavori di artisti italiani (Boccioni, Depero, Prampolini ecc.). Si reclamizza la vendita della rivista d'avanguardia "Der Sturm"Precedente segnatura E.S.I, p.61

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.1.203

«L'Italia Superiore - La Prima Biennale delle Arti Decorative» / di Enrico Caprile, 14 giugno 1923

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col.

Commento alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza. Riferimenti alla sala n.7 allestita e decorata da DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.61

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.204

«L'inaugurazione della Mostra d'Arti Decorative in Monza alla presenza del Principe Ereditario e del Ministro Gentile» / di Nino Barbantini, 18 marzo 1923

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 3 col.

Rassegna delle sezioni della I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza. Si menzionano alcune realizzazioni di Fortunato Depero (merletti, arazzi, giocattoli)Precedente segnatura E.S.I, p.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.205

«L'arte decorativa futurista alla prima Triennale di Monza» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], [Primavera 1923]

Ritaglio stampa da "Lidel" - 2 col. : ill.

Depero, Balla, Prampolini vengono ricordati come i rinnovatori dell'arte decorativa italiana. Si cita la "Casa d'Arte Italiana" di Prampolini e la "Casa d'Arte di Rovereto" di Depero. Riproduzione dell'allestimento della "Sala Futurista" e di un soprammobilePrecedente segnatura E.S.I, p.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.206

«Alla Villa di Monza», [maggio 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Commento alle sezioni espositive della I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza. Un particolare riferimento alle sale delle Tre Venezie Si citano Egger-Lienz e Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.63

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.207

«Veno Pilon - Pittura russo-toscana a 4 dimensioni» / di Giorgio Carmelich, [1923]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Vengono esposti i principi essenziali dell'arte di Veno Pilon. Si citano Boccioni, Severini, Prampolini, Depero e, di quest'ultimo, l'opera "Ritratto psicologico"Precedente segnatura E.S.I, p.63

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.208

«Si delinea il successo della Esposizione di Arti Decorative», 15 marzo 1923

Ritaglio stampa, 1 col.

Si consta l'aggiornamento dell'arte italiana e si annuncia l'imminente apertura della I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza.Segnalato inoltre in "La Gazzetta Livornese", 15 marzo 1923. Precedente segnatura E.S.I, p.63

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.209

«Non vogliamo essere rappresentati a Parigi da un vecchio» / di F.T. Marinetti, [2 ottobre 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Categorico rifiuto alla nomina di Ugo Ojetti quale commissario organizzatore della Mostra d'Arte Decorativa di Parigi del 1925. L'articolo riporta il testo di una petizione con la quale Marinetti, Depero e Prampolini si appellano a Mussolini affinchè la scelta ricada su altriPrecedente segnatura E.S.I, p.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.210

«Tornare all'antico è disfattismo» / di F.T. Marinetti, 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 e 1 / 2 col.

L'autore commenta polemicamente l'articolo di Ugo Ojetti volto a screditare l'operato dei futuristi e la loro partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.211

Gloria plastica di Marinetti, 6 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Il Popolo" - 1 / 2 col

Riferimenti all'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.212

«La Mostra futurista Depero a Milano», 7 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "L'idea Nazionale" - 1 / 2 col.

Riferimenti all'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza e al Gran Diploma d'Onore assegnato all'artista dalla commissione esaminatricePrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.213

«Una statua luminosa di Depero all'Internazionale di Monza», 8 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Il Popolo" - 1 col.

Riferimenti alle polemiche suscitate dall'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. All'artista è stato assegnato il Gran Diploma d'OnorePrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.214

«Una statua luminosa di Marinetti all'Internazionale di Monza», 7 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Corriere Italiano" - 1 / 2 col.

Riferimenti alle polemiche suscitate dall'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. All'artista è stato assegnato il Gran Diploma d'OnorePrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.215

«L'arte futurista all'esposizione di Monza», 7 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Mezzogiorno" - 1 col.

Si fa riferimento all'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. All'artista è stato assegnato il Gran Diploma d'Onore dalla commissione esaminatricePrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.216

«Originale progetto di monumento», 7 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 / 2 col.

Riferimenti all'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. All'artista è stato assegnato il Gran Diploma d'OnorePrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.217

«Il futurista Depero premiato alla Mostra di Monza», 7 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Giornale della Sera" - 1 / 2 col.

Si fa riferimento all'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza dove ha suscitato vive polemiche. All'artista è stato assegnato il Gran Diploma d'OnorePrecedente segnatura E.S.I, p.65 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.218

«Il futurista Depero premiato a Monza», 7 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 1 / 2 col.

Si fa riferimento all'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza dove ha suscitato vive polemiche. All'artista è stato assegnato il Gran Diploma d'OnorePrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.219

«La« Gloria Plastica» di Marinetti all'esposizione di Monza», 6 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Nuovo Paese" - 1 / 2 col.

Riferimenti alle polemiche suscitate dall'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. L'artista ha ottenuto il Gran Diploma d'OnorePrecedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.220

«Un originale statua di Marinetti esposta all'«Internazionale» di Monza», 6 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Telegrafo" - 1 / 2 col

Si fa riferimento alle vive polemiche suscitate dall'opera di Fortunato Depero "Gloria plastica di Marinetti" esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. In quest'occasione gli viene assegnato il Gran Diploma d'OnoreIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.65 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.221

«Successo dei futuristi a Monza», 6 ottobre 1923

Ritaglio stampa da "Il Piemonte" - 1 col.

Lusinghiero commento alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Si cita "Gloria plastico-luminosa"Precedente segnatura E.S.I, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.222

«Nello studio del grande futurista Boccioni» / di Fortunato Depero, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col.

Commento all'opera di Boccioni. Esaltazione del Futurismo in contrapposizione all'arte passatista. Si citano i lavori deperiani per i "balletti russi", artisti quali Marussig e LarionovPrecedente segnatura E.S.I, p.66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.222BIS

«Si delinea il successo della Esposizione di Arti Decorative», 15 marzo 1923

Ritaglio stampa da "Gazzetta Livornese" - 1 col.

Si consta l'aggiornamento dell'arte italiana e si annuncia l'imminente apertura della I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza.Precedente segnatura E.S.I, p.66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.223

«Casa d'Arte Depero», [1922]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla Galleria Subalpina di Torino

13 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.224

«Al Cabaret del Diavolo», [aprile 1922]

Ritaglio stampa da "L'Epoca" - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione a Roma del "Cabaret del Diavolo" con gli allestimenti di Fortunato Depero.Precedente segnatura E.S.I, p.66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.225

«Depero a Torino, a Roma, a Parigi», 19 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Commento alle opere di Fortunato Depero esposte alla Mostra Futurista di Torino. Si annuncia la sua prossima partecipazione alla III Biennale Romana e all'Esposizione di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Riferimento alle seguenti opere dell'artista:

"Ritratto psicologico di Marinetti", "Splendori meccanici alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore e il villaggio", "Il treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura E.S.I, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.226

«Pittori avanguardisti a Parigi», dicembre [1925]

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 / 2 col.

Si fa riferimento all'inaugurazione della mostra parigina al Salon de l'Art d'Aujourd'hui e si elencano i nomi di alcuni espositori: Picasso, Delauny, Glaizes, Braque, Brancusi, Sotgia, Depero e PrampoliniPrecedente segnatura E.S.I, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.227

«Il Principe ereditario alla mostra di Depero», [marzo 1921]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Commento alla visita del Principe Ereditario all'esposizione deperiana alla Galleria Bragaglia di RomaPrecedente segnatura E.S.I, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.228

«De Pero all'estero», dicembre [1925]

da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 / 2 col.

Si fa riferimento ai riconoscimenti conseguiti da Fortunato Depero all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di Parigi, alla sua partecipazione all'Exibition of Modern Italian Art e all'Intenational Theatre Exposition di New York del 1926Precedente segnatura E.S.I, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.229

«Depero premiato a Monza», [estate 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si informa che Depero ha ricevuto il Gran Diploma d'Onore alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di MonzaIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.230

«La mancata mostra teatrale a Parigi : un trafiletto di Antoine» / di C.F., 17 settembre [1925]

Ritaglio stampa da "Sicilia Nuova" - 1 col. : ill.

L'autore commenta un articolo di Andrèe Antoine. Si fanno i nomi di Depero, Bragaglia e PannaggiPrecedente segnatura E.S.I, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.231

«Gloire plastique de Marinetti», [1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Accompagna l'immagine un breve scritto di F.T. Marinetti

29 x 23 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.67

Lingua: Francese

DEP.8.1.1.232

«Mentre si prepara l'esposizione di Monza», [maggio 1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 e 1 / 2 col.

Ricostruzione delle fasi organizzative della I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.68

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.233

«Gli italiani alla Mostra di Monza» / di Ugo Ojetti, [maggio 1923]

Ritaglio stampa, 2 e 1 / 2 col.

Commento alla partecipazione di Fortunato Depero e compagni alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.68

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.234

«Fortunato Depero a Monza» / di Kakru [Guido Bertoldi], 23 [gennaio-febbraio] 1923

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Giudizio di Vittorio Pica su Fortunato Depero. Si commentano "I miei balli plastici", "Il corteo della gran bambola", "Cavalcata fantastica", "Serrada", "Gloria plastica di Marinetti". Riferimenti alla partecipazione dell'artista alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.68

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.235

«Alla Mostra d'Arte Decorativa di Monza», [estate] 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della "Saletta d'arte sacra" e della "Sala futurista" di Depero allestite alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza

26,5 x 14 cm. Sopra lo stesso cartoncino vengono raccolte due fotoriproduzioni (una foto di Depero e la Sala Depero allestita a Monza) e l'elenco della commissione costituitasi per la raccolta di fondi necessari a sopperire alle spese per l'allestimento della Mostra. Precedente segnatura E.S.I, p.69

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.236

«Le Arti. Depero» / di Carlo Carrà, [maggio 1923]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 e 1 / 2 col.

L'autore prende le difese di Depero, bersagliato dalle recensioni di alcuni critici all'indomani della I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Si citano: "Corteo della Gran Bambola", "Serrada", "Ritmi Campestri", "Lizzana", "Donne che si mangiano il cuore", "I Rosblu"Precedente segnatura E.S.I, p.69

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.237

«Depero re delle faune di stoffa...» / di Paolo Buzzi, 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 1 p.

Tavola parolibera di Paolo BuzziPrecedente segnatura E.S.I, p.70

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.238

«Arte decorativa futurista», [1923]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di "Serrada" di Fortunato Depero

34 x 24 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.70

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.239

«Depero : testimonianze» / di Yoga, [16 gennaio 1924]

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 2 col.

Intervista a Depero il quale espone i principi essenziali della sua artePrecedente segnatura E.S.I, p.71

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.240

«La musica dell'avvenire» / di Franco Casavola, 11 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Considerazioni sul principio della musica futurista e sui suoi significati. Segue un secondo intervento riferito ad una conferenza tenuta da Marinetti al Circolo degli UfficialiPrecedente segnatura E.S.I, p.71

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.241

«L'arte decorativa / di Antonio Morassi, [ottobre 1923]

Ritaglio stampa da "Il Popolo" - 2 col.

Commento alle sezioni espositive della I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza con particolare riferimento alla sala allestita da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.242

«Per la VII Esposizione d'Arte all'Istituto Carducci», 30 settembre 1923

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Lusinghiero commento alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza e alla VII Esposizione d'Arte di ComoPrecedente segnatura E.S.I, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.243

«Veneti all'esposizione di Monza», [1923]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si commenta il successo di Depero alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.244

«Apertura della Mostra Depero», [novembre 1922]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della mostra di Depero al Circolo Sociale di Trento e la conferenza di Marinetti su "Depero e il Futurismo" che si terrà in quell'occasionePrecedente segnatura E.S.I, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.245

«Lettera Veneziana» / di Giuseppe Dell'Oro, [primavera 1923]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Accenni alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale d'Arte Decorativa di MonzaPrecedente segnatura E.S.I, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.246

«Le Tre Venezie alla prima Biennale delle Arti Decorative di Monza» / di A.G. [Antonio Galata], 1923

Ritaglio stampa da "L'Illustrazione delle Tre Venezie" - 6 col. : ill.

Commento alle varie sezioni presenti alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza con riferimento alle sale allestite da Fortunato Depero. Riproduzioni del Palazzo Reale (sede della mostra) e della Sala TridentinaPrecedente segnatura E.S.I, p.73

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.247

«La Prima Biennale di Arti Decorative», 15 marzo 1923

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 1 e 1 / 2 col.

Commento alla partecipazione del gruppo futurista alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza. Si citano Balla e DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.74

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.248

«Inaugurazione de «Il Cabaret del Diavolo»», [20 aprile 1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione del "Cabaret del Diavolo" e l'imminente pubblicazione del romanzo marinettiano "Gli indomabili"Precedente segnatura E.S.I, p.74

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.249

«Un nuovo paradiso artificiale» / di E.G. [Eugenio Giovannetti], [aprile 1922]

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 col.

Si annuncia l'apertura a Roma del "Cabaret del Diavolo" con allestimenti e realizzazioni di Depero. Elenco delle personalità presenti all'inaugurazionePubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero, Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.I, p.74. Altra copia del ritaglio in Dep.8.1.1.149

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.250

«La sala Futurista Depero : all'Esposizione di Monza» / di F.T. Marinetti, 30 maggio 1923

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 col

Si espongono i principi essenziali dell'arte di DeperoIl testo riporta un articolo dello stesso autore segnalato in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura E.S.I, p.74

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.251

«Arte sui margini delle rocce» / di Gino Cucchetti, 12 agosto 1924

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della II Biennale d'Arte della Venezia Tridentina. Si citano "Autoritratto" di Lenz, "Putifere" e "La madre" di Ignaz Etolz, "Villaggio nelle Dolomiti" e "Merano antica" di Erwin Merlet, "La fonte" e "Progetto decorativo" di Egger - Lienz, "la superstizione" e "Budha" di Dario Wolf, alcune illustrazioni di Luigi Ratini e "Ritmi alpestri" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.75

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.252

«Quattro volti della città di Bolzano» / di Enrico Cavacchioli, 7 agosto 1924

Ritaglio stampa da "Secolo sera" - 3 col.

Commento alla II Biennale d'Arte della Venezia Tridentina di Bolzano inaugurata nell'estate del 1924 al Teatro CivicoPrecedente segnatura E.S.I, p.75

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.253

«La mostra d'arte di Bolzano» / di Tip., 23 agosto 1924

Ritaglio stampa da "Eco della settimana» - 2 col. : ill.

Commento alle opere di Depero esposte alla II Biennale d'Arte di Bolzano Riproduzione di "La casa del mago", "Giocattolo sintetico"; riferimenti a "Ritmi alpestri"Precedente segnatura E.S.I, p.75

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.1.254

«Arabau Baru : argomento dei futuristi veneziani», 1924

4 p.

La testata venne proposta come esempio di giornale futurista. Contiene scritti di Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo e Buzzi

56,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.76

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.255

«Avanguardia italiana e teatro russo» / di Anton Giulio Bragaglia, [25-26 novembre 1924]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

Si consta l'arretratezza del teatro italiano rispetto ad altre realtà europee. Riferimenti ai lavori di Depero e Balla per i Balli Russi indicati come i modelli d'avanguardia a cui riferirsiPrecedente segnatura E.S.I, p.77. Viene annunciato che l'articolo sta per essere pubblicato su "Comoedia" (Anton Giulio Bragaglia, Avanguardia italiana e Teatro russo, «Comoedia»,Anno VI, n. 23-24, dicembre 1924)

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.256

«Sensibiltà futuriste» / di Benedetta [Cappa Marinetti], 10 dicembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col.

Si espongono i principi della poetica futurista. Riferimenti a "Primavera umbra" di DottoriPrecedente segnatura E.S.I, p.77

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.257

«Le invenzioni di Depero» / di Fortunato Depero, 3 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

L'autore commenta la propria attività artistica esponendo i principi ispiratori che l'hanno determinata. Riferimenti al I Congresso Futurista, alla Casa d'Arte Depero di Rovereto, al Manifesto per la Ricostruzione Futurista dell'Universo, alla I Mostra delle Arti Decorative di Monza.Precedente segnatura E.S.I, p.78

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.258

«Veneti all'esposizione di Monza», [1923]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si commenta il successo di Depero alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaIncompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.78

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.259

«Depero : testimonianze» / di Yoga, [16 gennaio 1924]

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 2 col.

Intervista a Depero il quale espone i principi essenziali della sua artePrecedente segnatura E.S.I, p.78

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.260

«Il valore e gli aspetti della «Terza Biennale Romana»» / di F.P. Mulé, 22 marzo [1925]

Ritaglio stampa da "Il Risorgimento" - 2 e 1 / 2 col. : ill.

Aspro commento agli espositori presenti alla III Biennale Romana. Riproduzione di "Pellegrini" di Schiesti Rodolfo, "Ritratto" di Lipinski Sigmund, "La città assediata" di Fritz ErlerPrecedente segnatura E.S.I, p.79

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.261

«Una prima visione della Terza Biennale Romana» / di Ercole Rivalta, 21 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Epoca" - 4 col. : ill.

Commento alla III Biennale Romana alla quale partecipano Boccioni e Depero. Riproduzione di "Il vinto" di Gaetano Martinez, "Figura" di Coromaldi, e di un particolare della Vergine piangente del trittico di Primo ContiPrecedente segnatura E.S.I, p.79

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.262

«Tutto il mondo accorre a festeggiar Marinetti», 30 novembre 1924

Ritaglio stampa da "Corriere della Serva" : Pubblicato in occasione del I Congresso Futurista, Milano 23 novembre 1924 - 1 p.

Vignetta satirica con tavola parolibera sul I Congresso Futurista di MilanoPrecedente segnatura E.S.I, p.80

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.263

«Marinetti e la sua gran giornata», [novembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Tavola parolibera dedicata a Filippo Tommaso MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.80

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.264

«Il congresso futurista», [1924]

Ritaglio stampa da "Guerin Meschino" - 1 vignetta umoristica con didascalia

Vignetta umoristica sul Congresso Futurista del 1924

19,5 x 18,5 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.80

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.265

«Il futurista Depero e la sua attività nel 1924», Estate 1924

Ritaglio stampa da "Il Piccolo Posto" - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'attività deperiana. Si citano i lavori per il balletto meccanico "Anihccam del 3000" e le decorazioni della sala da ballo dell'Hotel Bristol di Merano. Riproduzione a stampa dell'interno della Casa d'Arte Depero di Rovereto e di "Visione mediano-meccanica dell'atelier"Precedente segnatura E.S.I, p.81

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.1.266

«Autori, attori e scene del nuovo teatro futurista al Trianon di Milano», 10 gennaio

1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 p. (14 fotoriproduzioni con didascalia) : b.n.

La didascalia annuncia il debutto al Trianon di Milano di "Anihccam del 3000" il balletto meccanico di Fortunato Depero con musiche di Casavola. Fotoriproduzione di alcuni scenari per balletti e dei fotoritratti di Casavola, Depero, Prampolini, Marinetti, Cangiullo

53 x 43 cm. Un'altra copia è conservata nel fondo Angelini. Precedente segnatura E.S.I, p.82

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.267

«La serata futurista al Chiarella», [gennaio-febbraio 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Cronaca della serata futurista al Teatro Chiarella di Torino alla quale partecipano Cangiullo, Marinetti, Folgore e DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.83

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.268

«Il teatro dei piccoli» / di Giovanni Cavicchioli, [1924]

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 4 p. : ill.

Si ricostruisce la storia del Teatro dei Piccoli e se ne espongono finalità e programmi. Riferimenti a Depero, Clavel, Casella e MalipieroPrecedente segnatura E.S.I, p.83

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.269

«L'esposizione teatrale d'arte a Vienna», [settembre 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Riferimenti alla I Mostra Internazionale del Teatro d'Avanguardia allestita nelle sale della Konzerthaus di Vienna: nella sezione italiana, organizzata da Prampolini, sono esposti lavori di Cambellotti, Marussig, Crespi, Angoletta, Alberto Martini e dei futuristi Depero, Paladini, Tato, Pannaggi, Marasco, Dottori, Carmelich, De Pistoris, Marchi, Fornari, Valente, Ago, oltre che dello stesso PrampoliniPrecedente segnatura E.S.I, p.83

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.270

«Scenografie e decorazioni nella serata futurista al Trianon» / di Sandro Properzi, [10 gennaio 1924]

Ritaglio stampa, 4 col.

Lusinghiero commento alle realizzazioni di Fortunato Depero per la messa in scena di "Anihccam del 3000", balletto meccanico con musiche di Casavola, che andrà in scena al Teatro Trianon di Milano il 10 gennaio del 1924Precedente segnatura E.S.I, p.83

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.271

«L'Arte Futurista d'oggi» / di F. Azari, 15 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 e 1 / 2 col.

Commento al I Congresso Futurista Italiano svoltosi a Milano nel novembre del 1924. L'autore si dilunga su temi quali la poesia, letteratura, pittura, scultura, teatro, e architettura futurista. Si citano alcuni protagonisti del movimento: Russolo, Marinetti, Depero, Prampolini, CasavolaPrecedente segnatura E.S.I, p.84

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.272

«I futuristi a Congresso», 25 dicembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 col.

Resoconto della prima giornata del Congresso Futurista di Milano, elenco delle personalità presenti. Si citano Depero, Russolo, Carrà, Marinetti, PrampoliniPrecedente segnatura E.S.I, p.84

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.273

«Le onoranze nazionali a Marinetti», [23 novembre 1924]

Ritaglio stampa, 2 col.

Commento alle Onoranze Nazionali in onore di F.T.Marinetti svoltesi al Teatro Dal Verme il 23 novembre 1924Precedente segnatura E.S.I, p.84

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.274

«Une vision du monde futuriste», 2 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Le Radical" / Direttore Franklin Bouillon - 1 col.

Riferimento ai contenuti del I Congresso Futurista Italiano svoltosi a Milano nel novembre del 1924Precedente segnatura E.S.I, p.84

Lingua: Francese

DEP.8.1.1.275

«La serata futurista al Chiarella» / di M., [gennaio-febbraio 1924]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Cronaca della serata futurista organizzata al Teatro Chiarella di Torino con la partecipazione di Marinetti e Depero, che mette in scena il suo balletto meccanico "Anihccam del 3000" con musiche di CasavolaPrecedente segnatura E.S.I, p.85

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.276

«Depero al «Trianon» di Milano», 4 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Commento alla frenetica attività di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.85

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.277

«Lo spettacolo futurista al Verdi», 14 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 1 col.

Lusinghiero commento alla serata futurista svoltasi al Teatro Verdi di Bologna dove viene messo in scena il balletto meccanico di Depero, "Anihccam del 3000", accompagnato da musiche di Casavola. Un risentito ammonimento al pubblico giovanile per l'inopportuno comportamentoPrecedente segnatura E.S.I, p.85

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.278

«Si lancia una nuova moda futurista per gli uomini», 23 dicembre 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di Marinetti e Depero, con i panciotti disegnati da quest'ultimo, al I Congresso Futurista

18 x 14 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.85

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.279

«Iersera al «Bellini» : i futuristi», 2 febbraio 1924

Ritaglio stampa da "Il Mattino" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un particolare scenico di "Anihccam del 3000" di Depero e del gruppo futurista presente al Teatro Bellini di Napoli. Riconosciamo Marinetti, Cangiullo, Casavola e Casella

11 x 25 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.85

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.280

«Domani sarà inaugurata la III Biennale Romana» / di C.E. Oppo, 23 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Tevere" - 4 col. : ill.

Commento alle opere esposte alla III Biennale Romana. Si citano Depero, Balla, Prampolini e Disertori. Riproduzione di tre sale dell'esposizione e una statuaPrecedente segnatura E.S.I, p.86

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.281

«Un artista d'eccezione» / di Renato Mucci, [1924]

Ritaglio stampa da "La Donna. Rivista quindicinale illustrata" - 1 p. : ill.

Impressioni su Fortunato Depero e la sua opera. Riproduzione di "Il corteo della gran bambola"Precedente segnatura E.S.I, p.86

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.282

«I Futuristi alla Terza Biennale» / di Enrico Prampolini, 24 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 col. : ill

Commento alla III Biennale Romana con riferimento all'opera di alcuni espositori: Depero, Balla, Dottori, De Pistoris, Tato. Riproduzione di "Ritratto" di De Pistoris, "Pavillon Dorè", di Tato, "Simpatia" di Dottori, "Mimica dell'emozione" di Prampolini, "Ballerine di cristallo" di DeperoNella stessa pagina viene riportato uno scritto di Giorgio Carmelich dedicato a Prampolini. Precedente segnatura E.S.I, p.87

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.283

«Il Mago degli Arazzi» / di Silvio Maurano, 22 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

Intervista a Fortunato Depero in occasione della sua partecipazione alla III Biennale RomanaPrecedente segnatura E.S.I, p.88

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.284

«La Terza Biennale d'Arte», [marzo 1925]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 e 1 / 2 col.

Commento alla III Biennale d'Arte Romana alla quale partecipano Depero, Balla e PrampoliniPrecedente segnatura E.S.I, p.88

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.285

«Le invenzioni di Depero» / di Fortunato Depero, 3 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

L'autore commenta la propria attività artistica esponendo i principi ispiratori che l'hanno determinata. Riferimenti al I Congresso Futurista, alla Casa d'Arte Depero di Rovereto, al Manifesto per la Ricostruzione Futurista dell'Universo, alla I Mostra delle Arti Decorative di Monza.Precedente segnatura E.S.I, p.89

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.286

«Ascensione trionfale di Depero», 19 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla Mostra futurista di Torino che chiude i battenti. Si annuncia la partecipazione di Fortunato Depero alla III Biennale Romana e alla Grande Esposizione di Parigi. Riferimento alle seguenti opere: "Meccanismi alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore ed il villaggio", "Treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura E.S.I, p.89

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.287

«I successi d'un artista concittadino», [gennaio 1925]

Ritaglio stampa, 1 col

Commento al trionfo di Fortunato Depero all'Esposizione delle Arti Decorative e Industriali di Parigi del 1925. Annuncio della prossima partecipazione alla mostra allestita presso il Teatro dei Campi ElisiL'articolo è incompleto. Precedente segnatura E.S.I, p.89

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.288

«I premiati nel concorso per la decorazione degli scialli di seta», 29 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Il Corriere" - 1 / 2 col.

Elenco dei vincitori al Concorso Nazionale Carlo Piatti per la decorazione degli scialli di setaPrecedente segnatura E.S.I, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.289

«Gli scialli d'arte : un'intervista con Carlo Piatti», 31 dicembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col.

Intervista a Carlo Piatti ideatore del concorso per la decorazione degli scialli di setaPrecedente segnatura E.S.I, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.290

«La mostra degli scialli» / di Margherita G. Sarfatti, 6 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col.

Si sostiene l'iniziativa promossa dall'industriale Carlo Piatti di bandire un concorso degli scialli decorati. Vi parteciperà lo stesso Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.291

«Una protesta dei futuristi», 31 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Disappunto per le nomine dei vincitori del Concorso Nazionale per la decorazione degli scialli di seta, promosso dall'industriale Carlo Piatti e al quale ha partecipato Fortunato Depero. Presiede la commissione giudicatrice Ugo Ojetti.Precedente segnatura E.S.I, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.292

«Il concorso artistico «Carlo Piatti» per scialli decorati», 2 febbraio 1925

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Si esprime il disappunto per le nomine dei vincitori del Concorso Nazionale per la decorazione degli scialli al quale ha partecipato lo stesso Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.293

«Sul concorso degli scialli : una lettera di Ugo Ojetti» / di Ugo Ojetti, 2 febbraio 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Ojetti, in qualità di membro della commissione giudicatrice al Concorso per la decorazione degli scialli, risponde alle polemiche sollevate dal gruppo futurista in seguito alla mancata premiazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.294

«Futuristi a Palazzo Madama» / di e.z., 13 gennaio [1925]

Ritaglio stampa da "Il Corriere" - 1 col.

Ironico commento alla Mostra Futurista di Palazzo Madama a Torino. Si citano gli arazzi di Depero e "Case di Capri" di PrampoliniPrecedente segnatura E.S.I, p.91

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.295

«Note d'Arte», 17 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Cirano" - 1 col.

Riferimenti alla Mostra Futurista di Palazzo Madama a Torino e alla conferenza inaugurale tenuta da F.T. MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.91

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.296

«L'Esposizione dell'arte futurista a Palazzo Madama» / di E. Ferrettini, 13 gennaio [1925]

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 col.

Pungente commento alla Mostra Futurista di Palazzo Madama a Torino.Precedente segnatura E.S.I, p.91

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.297

«Marinetti oratore», 14 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Il Corriere" - 1 col.

Cronaca della conferenza che F.T. Marinetti ha tenuto in occasione dell'inaugurazione della Mostra Futurista di Palazzo Madama a TorinoPrecedente segnatura E.S.I, p.91

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.298

«Con Marinetti sul cratere dell'Etna : appunti di campeggio» / di Guglielmo Jannelli, 17-18 settembre 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col.

Cronaca di una gita con F.T. Marinetti sull'EtnaPrecedente segnatura E.S.I, p.92

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.299

«La bella battaglia futurista data ieri sera a Milano : folla strabocchevole e ardore di fede» / di Ettore Romagnoli, [11 gennaio 1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 e 1 / 2 col.

Commento alla serata futurista organizzata al Trianon di Milano, nell'ambito della quale è stato rappresentato il lavoro di Depero "Anihccam del 3000"Precedente segnatura E.S.I, p.92

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.300

«Curiose predizioni di un disegnatore», 17 settembre [1925]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col.

Si anticipano significative trasformazioni nell'ambito della moda maschilePrecedente segnatura E.S.I, p.92

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.301

«Il discorso di Marinetti» / di [Filippo Tommaso Marinetti], 3 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 e 1 / 2 col.

Si espongono i principi ispiratori della poetica futuristaIn chiusura si fa riferimento alla prematura scomparsa di Angiolo Mazzoni, futurista di Terni. Precedente segnatura E.S.I, p.93

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.302

«Alla vigilia della Terza Biennale», [11 marzo 1925]

Ritaglio stampa da "L'Epoca" - 2 col. : ill.

Si comunica l'imminente apertura della III Biennale Romana alla quale parteciperanno numerosi artisti italiani e stranieri. Riproduzione di "Liung-Juk" di Primo ContiPrecedente segnatura E.S.I, p.93

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.303

«Le solenni onoranze a F.T. Marinetti «animatore di italianità»», 25 novembre 1924

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col.

Commento alle Onoranze Nazionali in onore di F.T. Marinetti che si sono svolte presso il Teatro Dal Verme di Milano il 23 novembre 1924. Cenno all'inaugurazione del I Congresso Futurista. Si citano, tra gli altri, Azari, Russolo, FarfaPrecedente segnatura E.S.I, p.94

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.304

«Le onoranze al poeta F.T. Marinetti», 24 novembre 1924

Ritaglio stampa da "Il Secolo" : La Gazzetta di Milano - 1 e 1 / 2 col.

Commento alle Onoranze Nazionali in onore di F.T.Marinetti svoltesi al Teatro Dal Verme il 23 novembre 1924Precedente segnatura E.S.I, p.94

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.305

«Il congresso futurista», 25 novembre 1924

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 / 2 col.

Riferimenti al I Congresso Futurista svoltosi a Milano il 23 novembre 1924Precedente segnatura E.S.I, p.94

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.306

«Onore a Marinetti» / di Umberto Notari, [novembre 1924]

Ritaglio stampa, 1 col.

Elogio a Filippo Tommaso MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.94

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.307

«Come capo della Milizia, considero F.T. Marinetti «camicia nera d'onore» : fascismo e futurismo» / di Settimelli, 3 marzo 1925

*Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 col. : ill.*Precedente segnatura E.S.I, p.95

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.308

«Discussioni» / di F.T. Marinetti, 5 [dicembre 1924]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 e 1 / 2 col.

L'autore fa alcune considerazioni sull'arte contemporanea, al termine del I Congresso Futurista di Milano. Lamenta l'esclusione dei futuristi italiani alla XIV Biennale di VeneziaPrecedente segnatura E.S.I, p.96

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.309

«Discussioni» / di Carlo Carrà, 6 dicembre 1924

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 e 1 / 2 col.

Riferimento ai contenuti espressi nel I Congresso Futurista di Milano. Considerazioni sull'arte contemporaneaPrecedente segnatura E.S.I, p.96

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.310

«Cronache d'arte e di vita : impressionismo italiano, impressionismo russo» / di Danton Basarig, 16-22 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "L'Ora d'Italia" - 1 col.

Riferimenti agli artisti più rappresentativi dell'arte d'avanguardia: Prampolini, Depero, Balla, Marchi e MarascoPrecedente segnatura E.S.I, p.97

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.311

«In margine al Congresso Futurista» / di Gerardo Dottori, 2 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

Riferimenti agli interventi di Prampolini, Marinetti e Azari al I Congresso Futurista Italiano svoltosi a Milano nel novembre del 1924Precedente segnatura E.S.I, p.97

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.312

«Marinetti parla all'«Impero» delle nuove direttive del futurismo» / di P.L. F. [Pier Luigi Fortunati], 24 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col : ill.

Intervista a Marinetti. Riferimenti alla Mostra Futurista di Torino, al I Congresso Futurista Italiano e alle onoranze nazionali organizzate in suo onore.Precedente segnatura E.S.I, p.97

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.313

«Il Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di Milano», [febbraio 1924]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Descrizione del progetto deperiano per il Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di MilanoPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.314

«Una protesta dei futuristi», 31 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 / 2 col.

Disappunto per le nomine dei vincitori del Concorso Nazionale per la decorazione degli scialli di seta, promosso dall'industriale Carlo Piatti e al quale ha partecipato Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.315

«Un'esposizione italiana futurista a Palazzo Madama», 10 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "La Stampa" - 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della Mostra Futurista allestita a Palazzo Madama a Torino. Verranno esposte circa 300 opere futuriste tra le quali gli arazzi di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.316

«I futuristi», [14 gennaio 1925]

Ritaglio stampa da "Il Piemonte" - 1 / 2 col.

Si annuncia l'apertura della Mostra Futurista di Palazzo Madama a Torino con una conferenza di F.T. MarinettiPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.317

«Un progetto di padiglione per la Fiera Campionaria di Milano», [febbraio 1924]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Elogio al progetto deperiano per il Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di MilanoPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.318

«L'inaugurazione della Mostra futurista», 14 gennaio [1925]

Ritaglio stampa da "Il Momento" - 1 / 2 col.

Riferimenti all'inaugurazione della Mostra Futurista a Palazzo Madama nell'ambito della quale F.T. Marinetti ha tenuti una conferenzaPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.319

«La Mostra futurista a Torino inaugurata da F.T. Marinetti», [16] gennaio 1925

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Si annuncia l'apertura della Mostra Futurista di Palazzo Madama a Torino con una conferenza inaugurale di F.T. Marinetti. Si citano i nomi di alcuni espositori fra cui Prampolini, Depero e BallaPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.320

Il Padiglione della Venezia Tridentina di Fortunato Depero, 3 febbraio 1924

Ritaglio stampa da "Pro Familia" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione del progetto deperiano per il Padiglione della Venezia Tridentina presentato alla Fiera Campionaria di Milano 18 x 7 cm. Precedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.321

«Futurismo a Palazzo Madama», [gennaio 1925]

Ritaglio stampa da "Il Piemonte" - 1 / 2 col.

Si ricorda l'apertura della Mostra Futurista a Palazzo Madama di Torino dove espongono gli interpreti più rappresentativi del futurismo italianoPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.322

«I futuristi a Palazzo Madama», [gennaio 1925]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Riferimenti alla Mostra Futurista a Palazzo Madama di Torino dove espongono i maggiori rappresentanti del futurismo italiano. Si citano Depero e PrampoliniPrecedente segnatura E.S.I, p.98

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.323

«Evviva la faccia loro!», [1925]

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore - 2 e 1 / 2 col. : ill.

Divagazioni sulla musica, pittura e letteratura futuriste. Riproduzioni di "Guerra-festa", "Ritratto di Balla" di Depero, "Ritratto di Marinetti" di BallaPrecedente segnatura E.S.I, p.99

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.324

«Le invenzioni di Depero» / di Fortunato Depero, [marzo 1925]

Ritaglio stampa, 1 col

Si fa riferimento al clamore suscitato dall'opera di Depero "Gloria plastica di Marinetti", esposta alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza del 1923Viene riportata parte di un altro scritto dello stesso autore uscito in un numero non precisato di "L'Impero" del 1925. Precedente segnatura E.S.I, p.99

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.325

«In conversazione con i personaggi di Pirandello» / di Nino Sorgenti [Luigi Miorandi], 12 novembre [1925]

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

L'attrice Jone Morino esprime apprezzamenti sull'arte di Depero che ha avuto modo di ammirare all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di ParigiPrecedente segnatura E.S.I, p.99

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.326

«F.T. Marinetti parla dell'Italia d'oggi», [1925]

Ritaglio stampa, 1 col.

L'autore partecipa al dibattito pubblico promosso dalla "Tribune libre des Femmes" sulla conferenza di F.T. Marinetti "L'Italie d'aujourd'hui"Precedente segnatura E.S.I, p.100

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.327

«Marinetti esalta Depero a Parigi», 23 giugno 1925

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Riferimenti alla conferenza tenuta da F.T. Marinetti al Teatro de la Fourmie di Parigi sull'arte dei tre maggiori futuristi italiani: Depero, Balla e PrampoliniL'articolo viene segnalato anche in "Il Popolo d'Italia", 23 giugno 1925. Precedente segnatura E.S.I, p.100

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.328

«La divisa per gli impiegati», [1925]

*Ritaglio stampa da "Guerin Meschino" - 6 vignette umoristiche con didascalia*Precedente segnatura E.S.I, p.100

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.329

«I futuristi a Parigi», 13 [giugno] 1925

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Sicilia" - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione dell'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di Parigi. Si citano i nomi di Depero, Prampolini, Balla, Folgore e JannelliPrecedente segnatura E.S.I, p.100

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.330

«Conferenze di F.T. Marinetti a Parigi», 23 giugno 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Riferimenti alla conferenza tenuta da F.T. Marinetti al Teatro de la Fourmie di Parigi sull'arte dei tre maggiori futuristi italiani: Depero, Balla e PrampoliniSegnalato inoltre in "La Libertà", 23 giugno 1925. Precedente segnatura E.S.I, p.100

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.331

«Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui» / di [Serge Franki], [febbraio 1926]

Ritaglio stampa da "Les Artistes d'Aujourd'hui" : arts, litterature, musique, theatre / Directeur: Richard Devillers ; Rédacteur en chef: J.J. Sradac - 3 col. : ill.

Commento all'esposizione al Salon de l'Art d'Aujourd'hui di Parigi nel dicembre del 1925. Vengono citate e riprodotte le seguenti opere di Depero: "Guerra-Festa", "La rissa", "Treno all'alba", "I cavalieri",Precedente segnatura E.S.I, p.101

Lingua: Francese

DEP.8.1.1.332

«Le sezioni straniere alla seconda biennale di Monza» / di Piero Scarpa, 20 giugno 1925

Ritaglio stampa da "Il Messaggero" - 3 col. : ill.

Rassegna delle varie sezioni espositive alla II Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza.Precedente segnatura E.S.I, p.102

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.333

«A Monza giornata delle vernici» / di Margherita G. Sarfatti, [giugno 1925]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 3 col. : ill.

Commento alle varie sezioni della I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Si fa cenno ad una seconda edizione prevista per il 1925. Riproduzione di quattro opere espostePrecedente segnatura E.S.I, p.102

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.334

«I futuristi italiani : all'Esposizione Internazionale di Parigi» / di Guglielmo Jannelli, [luglio 1925]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 e 1 / 2 col

Commento alla Mostra Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di Parigi alla quale hanno partecipato gli esponenti più rappresentativi del futurismo italiano: Depero, Balla, Prampolini. Si citano "Mare vele vento", "Genio futurista" di Balla; "Fantasia negra", "Una via vista dall'alto", "Strade e case di notte" di Prampolini; "Guerra-festa", "Modernità" di DeperoL'articolo viene segnalato anche in un numero non precisato di "Il Giornale di Sicilia". Precedente segnatura E.S.I, p.103

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.335

«Il teatro di F.T. Marinetti : a proposito della première de «I Prigionieri»», [maggio 1925]

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col.

Si espongono significati e principi del teatro sintetico di F.T. MarinettiL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.I, p.103

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.336

««Prigionieri» di F.T. Marinetti al teatro Villa Ferrari», 22 maggio 1925

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore - 1 col. : ill.

Riferimenti al dramma marinettiano con scene e costumi ideati da Prampolini. Riproduzione di un particolarePrecedente segnatura E.S.I, p.103

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.337

«Le solenni onoranze a F.T. Marinetti «animatore di italianità»», 25 novembre 1924

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col.

Commento alle Onoranze Nazionali in onore di F.T. Marinetti che si sono svolte presso il Teatro Dal Verme di Milano il 23 novembre 1924. Cenno all'inaugurazione del I Congresso FuturistaPrecedente segnatura E.S.I, p.104

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.338

«Le onoranze a Marinetti e il congresso futurista», [25 novembre 1924]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Commento alle Onoranze Nazionali in onore di F.T. Marinetti che si sono svolte presso il Teatro Dal Verme di Milano il 23 novembre 1924. Cenno al I Congresso FuturistaPrecedente segnatura E.S.I, p.104

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.339

«In margine al Congresso Futurista» / di Gerardo Dottori, 2 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

Riferimenti agli interventi di Prampolini, Marinetti e Azari al I Congresso Futurista Italiano svoltosi a Milano nel novembre del 1924Precedente segnatura E.S.I, p.104

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.340

«I futuristi italiani all'Esposizione internazionale d'arte decorativa di Parigi» / di Pier Luigi Fortunati, 21 giugno 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 e 1 / 2 col. : ill.

L'autore intervista Balla e Jannelli presenti all'Esposizione Internazionale d'Arti Decorative e Industriali di Parigi del 1925. Riferimenti alla partecipazione di Fortunato Depero. Riproduzione di cinque disegni di BallaPrecedente segnatura E.S.I, p.105

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.341

«Il Congresso delle Corporazioni intellettuali ed i futuristi» / di Fedele Azari, [ottobre 1925]

Ritaglio stampa, 1 col.

Azari, a nome della Centrale d'Azione del Movimento Futurista Italiano, apporta chiarimenti circa la questione della votazione dell'ordine del giorno futuristaPrecedente segnatura E.S.I, p.105

Lingua: Italiano

DEP.8.1.1.342

Raccolta di materiale a stampa II, [1916-1927]

1 volume (152 ritagli, spogli, inviti, locandine, manifesti, opuscoli)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

46 cm. Precedente segnatura E.S.II

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2

«Perfezioniamo i transatlantici : lettera aperta ai direttori della N.G.I.» / di F.T. Marinetti, [ante 1944]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col

Considerazioni dell'autore sull'anacronistica introduzione degli stili passati nell'arredamento dei moderni transatlantici. Vengono citati Sant'Elia, Balla, Depero, Prampolini, Marchi e Pannaggi. Riferimenti all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative di Parigi, 1925L'articolo viene riportato da "Il Popolo Marinaro". Precedente segnatura E.S.II, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.1

«Opere d'arte nelle sale della XV Esposizione Internazionale di Venezia», 26 aprile 1926

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di "Velocità moderne" di Fortunato Depero e di uno stand espositivo allestito alla Fiera Internazionale di Padova

13 x 14 cm 25 x 13 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.2

«Depero a Parigi e a New York», [1925]

Ritaglio stampa da "Eco della settimana» - 1 col.

Commento alla partecipazione dei futuristi italiani all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative di Parigi. Particolare risalto viene dato ai riconoscimenti assegnati a Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.3 bis

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.2.3

«Le Teatre del'Exposition des Arts decoratif de 1925», [1925]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col. : ill.

Illustrazione del progetto di Auguste Perret per la realizzazione del Teatro dell'Esposizione delle Arti Decorative di Parigi del 1925Precedente segnatura E.S.II, p.3 bis

Lingua: Francese

DEP.8.1.2.4

«Risposta a un critico francese» / di F.T. Marinetti, [1926]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col.

Viene riportato il testo integrale di una lettera di Mortier indirizzata a Maggi con la quale l'autore intende opporsi all'accusa di "passatista". Si citano le opere di Carli, Settimelli, Mazza, i drammi futuristi di Marinetti e i nomi di Depero, Sironi e RomagnoliPrecedente segnatura E.S.II, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.5

«La IV Esposizione d'arte delle Tre Venezie a Padova» / di Memi Bortolini, 25 maggio 2925

1926

Ritaglio stampa da "Il Giornale del Veneto" / Direttore Giuseppe Olivi ; Armando Mazza - 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della IV Esposizione d'arte delle Tre Venezie alla quale partecipano Depero, Cavallini, Rosso e CherubiniPrecedente segnatura E.S.II, p.5 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.6

«I Futuristi salvarono l'Italia all'Esposizione di Parigi ha detto Vittorio Pica : conclusioni futuriste sull'Esposizione di Parigi» / di F.T. Marinetti, [1925]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col.

Riferimenti ai riconoscimenti ottenuti da Depero, Balla e Prampolini all'Esposizione Internazionale di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Si citano i nomi di Boccioni, Russolo, Severini; il Manifesto dell'Architettura Futurista di Sant'Elia e l'opera deperiana "Villaggio artificiale con alberi in cemento".Precedente segnatura E.S.II, p.6 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.7

«La gigantesca Torre a Mussolini» / di Alfredo Acito, [1926]

Ritaglio stampa da "L'Antenna" : Giornale universale d'arte del Duemila / Direttore Giuseppe Fabbri - 3 col.

Viene riportato il testo della lettera con la quale Marinetti intende aderire al progetto della "Torre di Ferro" costruita in onore di Mussolini. L'autore auspica la collaborazione di Depero a tale realizzazionePrecedente segnatura E.S.II, p.7 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.8

«La III Biennale d'Arti decorative a Monza», [1927]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alle molteplici attività di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.9

«I futuristi italiani alla XV biennale di Venezia» / di Enzo Benedetto, [1926]

Ritaglio stampa, 3 col.

Elenco dei partecipanti alla XV Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia: Balla, Fillia, Balestrieri, Boccioni, Depero, Paladini, Prampolini, Russolo, Dottori. Si cita "Guerra e festa" di Depero. Segue l'elenco delle opere espostePrecedente segnatura E.S.II, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.10

«Cose viste : Caramba», [ante 1960]

Ritaglio stampa, 2 col.

Considerazioni sull'abbigliamento di uno scenografo del Teatro alla ScalaPrecedente segnatura E.S.II, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.11

«Corriere parigino. Ballerini di lusso. Una prova generale. Il boiardo in borghese. Dai fischi alla fama», 2 giugno 1926

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col.

L'articolo, in occasione della diciannovesima stagione dei balli russi, illustra l'importanza di questi ultimi e il ruolo di Diaghileff nel panorama artistico contemporaneoPrecedente segnatura E.S.II, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.12

«Depero» / di L.N., 21 ottobre [1927]

Ritaglio stampa da "Eco della settimana» - 1 col.

Commento all'attività di Fortunato Depero e ai riconoscimenti conferitigli all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative di ParigiPrecedente segnatura E.S.II, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.13

«Alla IV Biennale Calabrese : Fortunato Depero» / di Enzo Benedetto, 10 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Eco della Sicilia e della Calabria" - 1 col.

Commento alla IV Biennale Calabrese con riferimento alla partecipazione di Fortunato Depero. Si citano "Ciclista", "Ubriaco meccanico", "Ciarlatano", "Pitonessa", "Diavoletto", "Maschera verde", "Crociato"Precedente segnatura E.S.II, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.14

«Il Gruppo Futurista italiano alla XV Biennale di Venezia : la mostra annunziata da F.T. Marinetti in un'intervista alla «Gazzetta di Venezia»», [13 febbraio 1926?]

Ritaglio stampa da "Gazzetta di Venezia" - 3 col.

Si annuncia l'imminente inaugurazione della XV Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia alla quale parteciperanno Balla, Depero e PrampoliniL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.II, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.15

«Depero alle terme», 12 settembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Eco di Messina" - 1 col.

Si fa riferimento ai lavori deperiani esposti a Castroreale nell'estate del 1926Precedente segnatura E.S.II, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.16

«Glorifichiamo il gesto futurista degli scultori Pizzi e Gianninazzi» / di F.T.Marinetti, G.Balla, E.Prampolini, F.Depero, M.Carli, A.Mazza, Dessy, M.Somenzi, [20 marzo 1925]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 col.

Dichiarazione polemica contro l'arresto degli autori dello sfregio dei bozzetti del monumenro ai caduti di Milano.Titolo dedotto da C.Salaris, Artecrazia. L'avanguardia futurista negli anni del fascismo. Firenze: La Nuova Italia, 1992, p.23, n.39. Precedente segnatura E.S.II, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.17

«Successi di Depero in Sicilia e in Calabria», 20 ottobre 1926

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Si annunciano le prossime esposizioni di Fortunato Depero a Messina, Palermo e Taormina. Riproduzione di "La rissa"Segnalato inoltre in "L'Impero", 6 ottobre 1926. Precedente segnatura E.S.II, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.18

«[Mostre] d'arte milanesi», 10 marzo 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 ill.

Frammento di articolo con la riproduzione dell'arazzo "Guerra festa" di F.Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.19

«Stagecraft shows its newest heresies», febbraio [1926]

Ritaglio stampa da "The New York Times" - 3 col.

Articolo polemico nei confronti del teatro costruttivista ideato da Meyerhold

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.20

«L'inaugurazione della Mostra Depero a Milano», 3 marzo 1926

Ritaglio stampa da "Il Tevere" - 1 / 2 col.

Si fa riferimento al discorso inaugurale tenuto da Marinetti e Russolo in occasione della XLI Mostra di Fortunato Depero alla Galleria Corradi di Milano nel 1926Precedente segnatura E.S.II, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.21

«La IV Esposizione d'arte delle Tre Venezie inaugurata dall'On. Pannunzio», [1926]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 e 1 / 2 col.

Commento alla cerimonia inaugurale della Fiera Campionaria di Padova alla quale partecipa Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.22

La Rivista illustrata del Popolo d'Italia, 5 giugno 1926

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Si pubblicizza un articolo di Marinetti su Depero nel numero di maggio della rivista

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.23

«La Mostra futurista Dapero [sic Depero] a Milano», 3 marzo 1926

Ritaglio stampa da "Caffaro" - 1 col.

Segnalazione della mostra di Depero alla Galleria Corradi

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.24

Fortunato Depero, [settembre] 1926

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si cita la visita di Depero alla Biennale di Reggio Calabria

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.25

«Un blocco di Arazzi di Depero acquistati da una ditta giavanese», [ante 1960]

Ritaglio stampa, 4 righe

Riferimenti all'acquisto di un blocco di arazzi di Fortunato Depero da parte di una grande ditta di GiavaPrecedente segnatura E.S.II, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.26

«Sindacati fascisti e artigianato : visti dal futurista F.T. Marinetti» / di Giacomo di Giacomo, [1925?]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Vengono riportate alcune considerazioni di Marinetti in materia d'arte (il futurismo e le macchine, l'organizzazione della produzione artigianale il rapporto dell'artista con il sindacato). Riproduzione di "Treno all'alba" di Fortunato Depero e di una foto di F.T. MarinettiPrecedente segnatura E.S.II, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.27

«La mostra futurista Depero», febbraio 1926]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col

Si fa riferimento al discorso inaugurale tenuto da Marinetti e Russolo in occasione della XLI Mostra di Fortunato Depero alla Galleria Corradi di Milano nel 1926.Precedente segnatura E.S.II, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.28

«Il Novecento alla ribalta» / di Carlo Carrà, 3 marzo 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 2 e 1 / 2 col.

Commento alla Mostra del Novecento Italiano di Milano. Elenco dei nomi di alcuni espositori: Soffici, Sironi, Funi, Marussig, Tosi, Depero, de Chirico. Si cita "L'Annunciazione" di FuniPrecedente segnatura E.S.II, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.29

«Attività futurista : gli arazzi di Depero», 6 marzo 1926

Ritaglio stampa da "Il Giornale del Veneto" / Direttore Giuseppe Olivi ; Armando Mazza - 1 / 2 col.

Riferimenti al discorso inaugurale tenuto da Marinetti e Russolo in occasione della XLI Mostra di Fortunato Depero alla Galleria Corradi di Milano e al prestigioso riconoscimento conseguito dall'artista alla Mostra Internazionale di Arti Decorative e Industriali di Parigi del 1925Precedente segnatura E.S.II, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.30

«Mostra futurista», 4 marzo 1926

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore - 1 / 2 col.

Riferimenti al discorso inaugurale tenuto da Marinetti e Russolo in occasione della XLI Mostra di Fortunato Depero alla Galleria Corradi di Milano e al prestigioso riconoscimento conseguito dall'artista alla Mostra Internazionale di Arti Decorative e Industriali di Parigi del 1925Precedente segnatura E.S.II, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.31

«Il grande successo della Mostra Futurista di Depero a Milano», 4 marzo 1926

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 / 2 col.

Riferimenti al discorso inaugurale tenuto da Marinetti e Russolo in occasione della XLI Mostra di Fortunato Depero alla Galleria Corradi di Milano e al prestigioso riconoscimento conseguito dall'artista alla Mostra Internazionale di Arti Decorative e Industriali di Parigi del 1925Precedente segnatura E.S.II, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.32

«Un'audizione di «Maggiolata veneziana» del M. Selvaggi in casa Marinetti», [1926]

Ritaglio stampa, 1 col. : ill.

Rito Selavaggi presenta l'opera "Maggiolata veneziana" in casa Marinetti. Segue l'elenco dei presenti alla serata musicalePrecedente segnatura E.S.II, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.33

«La mostra futurista di Depero», 4 marzo 1926

Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 1 / 2 col.

Si fa riferimento al discorso inaugurale tenuto da Marinetti e Russolo in occasione della XLI Mostra di Fortunato Depero alla Galleria Corradi di Milano nel 1926Precedente segnatura E.S.II, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.34

«Futuristi Italiani e Zenitisti Serbi : (conversazione di F.T. Marinetti e Poliansky)» / di P.D., [1926 gennaio 8-9]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 e 1 / 2 col.

Conferenza tenuta da Marinetti a Parigi su futurismo e passatismo - fascismo e antifascismoLa versione della conversazione scritta da Branko Poliansky era stata pubblicata in «Zenit», Belgrado, novembre-dicembre 1925, n. 37. Precedente segnatura E.S.II, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.35

«A Noi», 16 febbraio 1926

Ritaglio stampa, 1 carta

Opera di G.Balla riprodotta nell'articolo "Arte italiana forte come l'Italia" su "L'Impero"

12 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.36

«I futuristi alla XV Biennale di Venezia», [1926]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 col.

Viene riportata una parte dell'intervista a Marinetti sulla partecipazione dei futuristi alla XV Biennale di Venezia e un giudizio di Vittorio Pica sull'Esposizione Internazionale di Arti Decorative e Industriali di ParigiPrecedente segnatura E.S.II, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.37

««Arte italiana forte come l'Italia» : la Mostra del 900 italiano inaugurata dal Duce», 16 [febbraio-marzo 1926]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col. : ill.

Resoconto dell'apertura della Prima Mostra del Novecento Italiano presieduta da Benito Mussolini che tiene un discorso inaugurale qui integralmente riportato. Riproduzione a stampa di "A noi" di Balla.Precedente segnatura E.S.II, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.38

«Al padiglion russo», [1926]

Ritaglio stampa da «Sior Tonin Bonagrazia» - 1 col. ill.

Satira sugli arazzi di Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.39

«Successi di Depero in Sicilia e in Calabria», 6 ottobre 1926

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col. : ill

Annuncio delle esposizioni di Fortunato Depero a Messina, Palermo e Taormina. Riproduzione di "La rissa"Segnalato inoltre in "Il Brennero", 20 ottobre 1926. Precedente segnatura E.S.II, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.40

««La bottega del diavolo» : un cenacolo d'arte che emigra» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], 24 luglio 1926

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 col. : ill.

Scherzoso commento ai cenacoli d'arte. Si citano i nomi di Gori, Marinetti, Trilussa, Prampolini, Folgore e Bontempelli. Vengono riprodotte le caricature di alcuni di loroPrecedente segnatura E.S.II, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.41

«Futurismo + futurismo = unica pittura che conta» / di Enrico Prampolini, [febbraio 1926]

Ritaglio stampa, 1 col. : ill.

Si fa riferimento alla Prima Mostra del Novecento Italiano allestita al Palazzo della Permanente di Milano nel 1926. Vengono citati i nomi di Depero, Balla, Balestrieri, De Pisis, Oppo; le opere "Palestra dei sensi" di Prampolini, "Autoritratto" di De Pisis e "Carabinieri" di OppoPrecedente segnatura E.S.II, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.42

«Novecento» / di C.E. Oppo, [febbraio 1926]

Ritaglio stampa, 1 col. : ill.

Si fa riferimento alla Prima Mostra del Novecento Italiano allestita al Palazzo della Permanente di Milano nel 1926. Ironico commento alle opere di alcuni espositoriPrecedente segnatura E.S.II, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.43

«La nuova pittura» / di Carlo Tridenti, [febbraio 1926]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col. : ill.

Si fa riferimento alla Prima Mostra del Novecento Italiano allestita al Palazzo della Permanente di Milano nel 1926.Precedente segnatura E.S.II, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.44

«Futurismo» / di Pippo Rizzo, [1926]

Ritaglio stampa, 3 col. : ill.

L'autore espone i principi fondamentali della poetica futurista. Riferimenti alla XV Biennale di Venezia del 1926. Riproduzione di "Alalà" e "Treno in corsa" di Pippo RizzoPrecedente segnatura E.S.II, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.45

«Testa e Croce», [1926]

Ritaglio stampa, 1 col.

Articolo in sostegno del futurismo come arte di Stato.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.46

«Una riconciliazione storica», [1926]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si fa riferimento ad un pranzo offerto da Fortunato Depero e Fedele Azari a Vittorio Pica all'insegna della riconciliazionePrecedente segnatura E.S.II, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.47

«Le Arti. Mostre personali» / di [Carlo Carrà], 10 marzo 1926

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 col.

L'autore commenta i progressivi sviluppi dell'attività artistica di Fortunato Depero, dalla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza alla più recente XLI Mostra personale allestita presso la Galleria Corradi di Milano nel 1926.L'articolo è incompleto. Precedente segnatura E.S.II, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.48

«Cronache d'Arte. Depero», 12 marzo 1926

Ritaglio stampa da "L'Avanti" - 1 col.

Commento alla XLI Mostra futurista del pittore Depero allestita presso la Galleria Corradi di Milano nel 1926.Precedente segnatura E.S.II, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.49

«41° Esposizione futurista di Depero a Milano», 16 marzo 1926

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 col.

Riferimenti al discorso inaugurale tenuto da Marinetti e Russolo in occasione della XLI Mostra di Fortunato Depero alla Galleria Corradi di Milano. Vengono citate le realizzazioni per il catalogo Verzocchi e le affiche Campari ivi esposte Precedente segnatura E.S.II, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.50

«Fortunato Depero», 17 gennaio 1926

Ritaglio stampa, 2 col.

Riferimenti alla partecipazione di Fortunato Depero alle esposizioni internazionali di Parigi e New York del 1925-1926Precedente segnatura E.S.II, p.24 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.51

«[...] delle opere d'arte alla XV Biennale di Venezia», [1926]

Ritaglio stampa, 1 col.

Viene riportato il contenuto di una lettera indirizzata al Ministro della pubblica istruzione nella quale si segnalano le opere più significative da acquistare per conto della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma esposte alla XV Biennale di Venezia. Segue l'elenco delle opere acquistate nel quale appaiono due arazzi di Fortunato DeperoAutori del testo sono Margherita Sarfatti, Ambrogio Alciati, Aristide Sartorio e Adolfo Wildt. Precedente segnatura E.S.II, p.25 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.52

«La divisa per gli impiegati», [1925]

*Ritaglio stampa, 6 vignette umoristiche con didascalia*Precedente segnatura E.S.II, p.25 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.53

Fortunato Depero è un figlio del diavolo, [1926]

Ritaglio stampa, 2 col. ill.

Commento ironico sull'attività dell'artista futurista, rappresentato in un disegno di Mondaini.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.54

«Fortunato Depero - Arte e artisti» / di Oreste Ferrari, 6 novembre 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 2 col.

Episodi salienti della biografia deperianaPrecedente segnatura E.S.II, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.55

«Una protesta dei futuristi», 31 gennaio 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Disappunto per le nomine dei vincitori del Concorso Nazionale per la decorazione degli scialli di seta, promosso dall'industriale Carlo Piatti e al quale ha partecipato Fortunato Depero. Presiede la commissione giudicatrice Ugo Ojetti.Precedente segnatura E.S.II, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.56

«La pintura de los sonidos, rumores y olores» / di L.Sorrentino, 28 maggio 1927

Ritaglio stampa da "Martin Fierro" - 1 ill.

Riproduzione dell'opera "La rissa" (Biennale di Roma 1924) che anticipa sulla prima pagina del periodico un articolo di Sorrentino dedicato al futurismo e a Depero

Lingua: Italiano, spagnolo

DEP.8.1.2.57

«Gloire plastique de Marinetti», [1923]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione con didascalia

23 x 19 cm

Lingua: Francese, italiano

DEP.8.1.2.58

«Marinetti e una mostra futurista alla casa del fascio di Bologna» / di Bino Binazzi, 21 gennaio [1927]

Ritaglio stampa da "Corriere del pomeriggio illustrato" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimento all'inaugurazione della Mostra Nazionale di Pittura Futurista di Bologna alla quale partecipa Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.59

«La Mostra Futurista «Depero»», [1927]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Riferimento ai lavori di Fortunato Depero esposti nella Libreria Principato di MessinaPrecedente segnatura E.S.II, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.60

«L'inaugurazione dell'Esposizione Depero alla Libreria Principato», [aprile 1927]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 / 2 col.

Riferimento all'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero a MessinaPrecedente segnatura E.S.II, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.61

«Marinetti e una mostra futurista alla casa del fascio» / di Bino Binazzi, 21 gennaio [1927]

Ritaglio stampa da "Corriere del pomeriggio illustrato" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimento all'inaugurazione della Mostra Nazionale di Pittura Futurista di Bologna alla quale partecipa Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.62

«Attività e creazioni futuriste di Depero» / di [Fortunato] Depero, [1927]

Ritaglio stampa, 2 col.

Depero espone le proprie idee in materia d'arte futurista. Riferimenti all'imminente pubblicazione di "Depero futurista" e all'opera "Il quadro mobile" di ArchipenkoComprende: Stile futurista - Architettura pubblicitaria - Ritratto psicologico- Plagio estero. Precedente segnatura E.S.II, p.30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.63

«Movimento Futurista : per una «Società di protezione delle macchine»» / di F. Azari, 24 aprile 1927

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 3 col. : ill.

Esaltazione della macchina. Si propone la costituzione di una Società di protezione delle macchine presieduta da F.T. MarinettiConclude lo scritto un trafiletto di F.T. Marinetti con il quale l'autore intende accettare la presidenza di "Solidarietà di protezione delle macchine". Precedente segnatura E.S.II, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.64

«Primo complesso plastico motorumorista» / di Fortunato Depero, 6 marzo 1927

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 1 col. : ill.

Riferimento ai complessi plastici di Balla e DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.65

Il Presidente del Consiglio ha ricevuto F.T.Marinetti / di F.T.M., [1927]

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 1 col.

Elenco di eventi inerenti il futurismo e alcuni dei suoi esponenti

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.66

«F.T. Marinetti a Verona», [1922]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Riferimenti alla visita di F.T. Marinetti alla Casa d'Arte Depero di Rovereto e all'Arena di VeronaPrecedente segnatura E.S.II, p.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.67

«Idolatria del Cordial Campari liquor», [post 1926]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Immagini pubblicitarie ideate da Fortunato Depero per la Cordial Campari

9 x 6 cm. Comprende altre due versioni di "Se la pioggia fosse Bitter Campari" e "Idolatria del Cordial Campari liquor". Precedente segnatura E.S.II, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.68

«Train at dawn», Marzo 1926

Ritaglio stampa da "Town & country" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11 x 8 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.34

Lingua: Inglese

DEP.8.1.2.69

«Il teatro deve interpretare la vita : altre risposte alla nostra inchiesta all'arte drammatica» / di [Fortunato Depero], 14 novembre 1926

Ritaglio stampa da "La Fiera Letteraria" / Fondatore e primo direttore Umberto Fracchia - 1 col. : ill.

L'autore espone i principi del Nuovo Teatro Futurista. Riproduzione di una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.II, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.70

«La mostra futurista Depero» / di Luigi Russolo, 9 marzo 1926

Ritaglio stampa da "La Borsa" - 1 col.

Si fa riferimento alla XLI Mostra di Fortunato Depero allestita alla Galleria Corradi di Milano e si ricordano i riconoscimenti conseguiti dall'artista all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di Parigi. Si citano le seguenti realizzazioni deperiane: "Guerra festa", "Aratura", "Ricamatrice", "Equilibristi", "uomini-matita", "Animali-matita", "Campanili-matita", "Sifoni floreali", "Ciclista in velocità"Precedente segnatura E.S.II, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.71

«L'inaugurazione della mostra futurista Depero», [1926]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alla XLI Mostra di Fortunato Depero a Milano. F.T. Marinetti e Luigi Russolo tengono un discorso inauguralePrecedente segnatura E.S.II, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.72

«Visitando la Casa d'arte Depero» / di Mario Morandi, [1925]

Ritaglio stampa, 3 col.

Resoconto della visita alla Casa d'Arte Depero. Si citano: il progetto per il Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di Milano, "Il bevitore delle Alpi", "Ritratto psicologico", "Temporale patriottico", "Ciclista in velocità", "Guerra-festa"Precedente segnatura E.S.II, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.73

«Depero, il mago de le fiamme morbide» / di Nino Donà, 3 aprile 1926

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 e 1 / 2 col.

Trascrizione del discorso tenuto da Luigi Russolo all'inaugurazione della XLI Mostra di Fortunato Depero a Milano. Si ricorda la partecipazione dell'artista ad altre due esposizioni a New York. Citazione di "La sagra tricolore", "Aratura", "Gli uomini lapis" di Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.74

«Depero, il mago delle fiamme morbide» / di Nino Donà, 3 aprile 1926

Ritaglio stampa da "Il popolo di Lombardia" - 1 e 1 / 2 col. : ill

Trascrizione del discorso tenuto da Luigi Russolo all'inaugurazione della XLI Mostra di Fortunato Depero a Milano. Si ricorda la partecipazione dell'artista ad altre due esposizioni a New York. Riproduzione di un disegno di Balla e citazione di "La sagra tricolore", "Aratura", "Gli uomini lapis" di DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.37

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.75

«Teatro Sperimentale e Teatro di Stato» / di F.T. Marinetti, [post 10 gennaio 1924]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sul Teatro degli Indipendenti e il Teatro sperimentale di Bragaglia. Si citano Prampolini, Depero, Balla e l'allestimento di "Anihccam del 3000"Precedente segnatura E.S.II, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.76

«Idolatria del Cordial Campari liquor», [post 1926]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Immagini pubblicitarie ideate da Fortunato Depero per la Cordial Campari

9 x 6 cm. Comprende altre una versioni di "Se la pioggia fosse Bitter Campari" Precedente segnatura E.S.II, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.77

«Autointervista» / di [Fortunato] Depero, [post 1925]

da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 p. : ill.

Impressioni di Depero sul soggiorno parigino in occasione dell' Esposizione Internazionale di Arti Decorative di Parigi alla quale partecipa lui stesso e per la quale cura, con Prampolini e Balla, la sezione italiana. Riproduzione di "Guerra-festa"Precedente segnatura E.S.II, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.78

«Il trionfo dei pittori futuristi alla quadriennale di Torino», [1927]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione dell'Esposizione Nazionale di Belle Arti di Torino e si elencano le personalità presenti. Riproduzione di "Rissa meccanica" di Depero e "Ritmi di velocità" di PrampoliniPrecedente segnatura E.S.II, p.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.79

«Ritratto psicologico dell'aviatore Azari», 27 gennaio 1927

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 ill.

Riproduzione di un'opera di F.Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.80

«La mostra di pittura futurista alla casa del fascio di Bologna» / di Bino Binazzi, [1927]

Ritaglio stampa da "Corriere del pomeriggio illustrato" - 4 col. : ill.

Si fa riferimento all'inaugurazione della Mostra Nazionale di Pittura Futurista di Bologna e si elencano i nomi di alcuni espositori e le loro opere: Balla, Benedetta, Fillia, Dottori, Balestreri e Prampolini. Riproduzione di "Radio incendio" di Depero, "Numeri innamorati" di Balla, "S.E. Mussolini" di Prampolini e un arazzo fiammingoPrecedente segnatura E.S.II, p.41

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.81

«Scenografia : di Gino Gori» / di F.T. Marinetti, [post 1921]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col.

Considerazioni sul nuovo teatro sperimentale. Si citano Gori, Depero, Prampolini, BallaPrecedente segnatura E.S.II, p.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.82

«F.T. Marinetti inaugura alla Casa del Fascio : la Mostra di Pittura futurista», [1927]

Ritaglio stampa, 2 col.

Si fa riferimento alla conferenza che F.T. Marinetti tenne all'inaugurazione della Mostra Nazionale di Pittura Futurista di Bologna. Si elencano i nomi delle autorità presenti e degli artisti espositori: Balla, Dottori, Sironi, Fillia e PrampoliniPrecedente segnatura E.S.II, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.83

«Depero a Monza, a Torino, a Taormina e a Messina», [1927]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col

Riferimento alle molteplici attività di Fortunato Depero. Si citano "Treno partorito dal sole", "Polenta a fuoco duro", "Sbronza costruita", "Ciclista moltiplicato", "Festa della sedia"L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.II, p.44

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.84

«XXXI Sala : I Futuristi», [1926]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si fa riferimento alla XXXI Sala della IV Biennale Calabrese d'Arte e d'Industrie artistiche dove vengono esposte le opere di Depero, Dottori e TatoPrecedente segnatura E.S.II, p.44

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.85

«L'arte fascista futurista» / di F.T. Marinetti, [1927?]

Ritaglio stampa, 2 col.

Esaltazione dell'"anima fascista" della poetica futuristaPrecedente segnatura E.S.II, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.86

«Fra le opere dell'arte ultra-moderna», [1927]

Ritaglio stampa, 1 ill.

Riproduzione del Padiglione tricolore fascista, opera di F.Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.87

«Depero e i Balli russi» / di Alfedo [Alfredo] Degasperi, 1916-1917

Ritaglio stampa, 2 col.

Commento all'esposizione di Depero a Roma. Si citano le seguenti opere: "Dinamismo plastico di Caffè Concerto", "Velocità di ciclista", "Scoppio di granata", "Ginalincar", "Kikigola", "Ritmi di atleta", "Ritmi di giardino pubblico", "Ballerina e Clown" di Depero. Riferimenti all'incontro con Diaghilev e alle realizzazioni per il "Canto dell'usignolo" di Igor Strawinsky.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.88

«Depero» / di L.N., 21 ottobre [1927]

Ritaglio stampa da "Eco della settimana» - 1 col.

Commento all'attività di Fortunato Depero e ai riconoscimenti conferitigli all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative di ParigiPrecedente segnatura E.S.II, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.89

«Alla IV Biennale Calabrese : Fortunato Depero» / di Enzo Benedetto, 10 novembre 1926

Ritaglio stampa da "L'Eco della Sicilia e della Calabria" - 1 col.

Commento alla IV Biennale Calabrese con riferimento alla partecipazione di Fortunato Depero. Si citano "Ciclista", "Ubriaco meccanico", "Ciarlatano", "Pitonessa", "Diavoletto", "Maschera verde", "Crociato"Precedente segnatura E.S.II, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.90

«Il poeta F.T. Marinetti a Trento. La sua esaltazione di Depero alla Filarmonica», [novembre 1922]

Ritaglio stampa, 1 col.

Commento alla conferenza di F.T. Marinetti "Depero e il Futurismo" tenuta alla sala della Filarmonica di Trento. Riferimenti alla mostra dell'artista allestita al Circolo SocialePrecedente segnatura E.S.II, p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.91

«Depero premiato a Parigi», [1925]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Si commenta il trionfo di Fortunato Depero all'Esposizione delle Arti Decorative e Industriali di Parigi del 1925. Si annuncia la prossima partecipazione alla mostra allestita presso il Teatro dei Campi ElisiPrecedente segnatura E.S.II, p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.92

«La mostra personale di Depero : (nostra intervista particolare)» / di Giovanni Roberto Clerici, 26-27 febbraio 1921

Ritaglio stampa da "La Fiamma Verde" - 3 col. : ill.

Commento alla mostra di Fortunato Depero alla Galleria Centrale d'Arte Moretti di Milano. Riproduzione di "Io e mia moglie"Precedente segnatura E.S.II, p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.93

«Niente museo, collega Sarfatti» / di Volt [Vincenzo Fani Ciotti], [1921]

Ritaglio stampa da "La Testa di Ferro" / Direttore Mario Carli - 2 col.

Polemizza con M. Sarfatti in merito a questioni artistichePubblicato in XXVI Mostra del pittore futurista Depero, Rovereto: Tip. Mercurio, 1922. Precedente segnatura E.S.II, p.49

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.94

«Oggettivismo», [1916-1917]

Ritaglio stampa, 1 c.

Probabile estratto dalle bozze di stampa con correzione manoscritta del volume di Cangiullo su Depero, mai pubblicato.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.95

«Mucca in montagna», 1926

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

33 x 24,5 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.50

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.96

«La «Quadriennale» di Torino e il Trentino : Aura Favoni- Disertori- Rosetti- Depero- Futurismo- Sensazioni solide- Peccato! C'è forse posto per tutti?», [1927]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col. : ill.

L'autore passa in rassegna gli espositori trentini presenti alla quadriennale di Torino. Si citano i nomi di Depero, Archipenko, Disertori e Rosetti. Elenco delle seguenti opere deperiane: "Polenta a fuoco duro", "Alto paesaggio d'acciaio", "Ciclista moltiplicato", "Treno partorito dal sole", "Festa della sedia"; riproduzione di "Il Brennero", "Pitonesse", "Serrada"Precedente segnatura E.S.II, p.50 bis-51

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.97

«Motorumor-plastik». Berlin-1927 / di B.F., 20 maggio 1927

Ritaglio stampa da "Literariche Welt" - 1 col.

Disquisizioni sul significato dei Complessi Plastici Motorumoristi. Si citano "Festa" e "Panoramagico" esposti alla Galleria Pesaro di MilanoPrecedente segnatura E.S.II, p.52

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.2.98

«Fortunato Depero se divierte» / di Lamberti Sorrentino, [28 maggio 1927]

Ritaglio stampa da "Martin Fierro" - 2 col. : ill.

Commento all'arte di Fortunato Depero. Riproduzione di un complesso plastico motorumorista dell'artistaLo stesso scritto viene segnalato in "Depero futurista". Precedente segnatura E.S.II, p.5

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.2.99

«Il battesimo futurista del pittore Depero» / di Francesco Cangiullo, 6 luglio 1927

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

L'autore ricorda gli episodi più significativi del percorso artistico di Fortunato Depero. Si citano "Ritmi di ballerina + Clowns", "Elettricità", "Scomposizione di bambina in corsa", "Autoritratto", "Elasticità di due lottatori", "Ritmi al giardino pubblico", "Dinamismo di caffè chantant"Precedente segnatura E.S.II, p.53

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.100

«Fortunato Depero, el Artista Dinamico por Excelencia» / di Emilio Pettorutti [Pettoruti], 14 marzo 1927

Ritaglio stampa da "Critica Magazine" - 4 col. : ill

Commento all'opera di Fortunato Depero. Riproduzione di "Il corteo della gran bambola", "Ballerina con pappagallo", "Positano" e "Negro"Pubblicato con titolo diverso nel periodico di cui sotto. Precedente segnatura E.S.II, p.54

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.2.101

«Depero», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di Fortunato Depero

24,5 x 25,5 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.55

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.102

Fortunato Depero, 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di Fortunato Depero

11,5 x 7,5 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.55

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.103

Sala Depero, 1927

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione della Sala Depero e della Sala Trentina allestite alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza del 1923

16 x 25 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.104

«Radio incendio», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione dell'opera di Fortunato Depero esposta alla XV Biennale di Venezia

17,5 x 21 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.57

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.105

«Gruppo Depero nel Padiglione futurista della XV Biennale di Venezia, 1926», 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione del Gruppo Depero nel Padiglione Futurista alla XV Biennale di Venezia del 1926. Si riconoscono "Squisito al selz", "La rissa", "Radio incendio", "Modernità", "Guerra-festa"

21 x 27 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.57

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.106

Flora e fauna magica, 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

13 x 20 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.58

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.107

Serrada, 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "Rovente" / Direttore Piero Illari - 1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di una tarsia in panno di Fortunato Depero

16 x 23 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.58

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.108

«Squisito al selz», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un cartellone pubblicitario di Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

24 x 30 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.59

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.109

Treno partorito dal sole, [1927]

Ritaglio stampa, 3 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di tre opere di Fortunato Depero

varie. Precedente segnatura E.S.II, p.60

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.110

«Sintesi autobiografica ; Sparo questa creazione futurista in segno di festa a F.T.Marinetti» / di [Fortunato] Depero, [1927]

Ritaglio stampa, 2 p.

Due pagine tratte dal libro Depero futurista

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.111

«Depero a Como», 13 settembre 1923

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza, alla collettiva di Como a Palazzo Carducci e alla mostra allestita alla MendolaIncompleto. Precedente segnatura E.S.II, p.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.112

Il pittore Depero, [1924]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Si annuncia l'attività di Depero per il convegno di Milano e la sua partecipazione all'Esposizione internazionale di arte decorativa di Parigi, città dove verrà organizzata anche una sua personale

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.113

«Il successo della Mostra Depero all'Esposizione di Monza», [1923]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Commento alla partecipazione di Fortunato Depero all'esposizione di Monza del '23 dove gli è stato conferito il Diploma d'Onore. Riproduzione di "Gloria plastica di Marinetti"Precedente segnatura E.S.II, p.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.114

«Il progetto di Fortunato Depero per la Fiera Campionaria di Milano», [1922]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 col.

Viene descritto il progetto deperiano per il Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di MilanoPrecedente segnatura E.S.II, p.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.115

«Depero» / di Alfredo Degasperi, 24-25 ottobre 1922

Ritaglio stampa da "Il Popolo" - 3 col.

Sintetica biografia di Fortunato Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.116

Frammento di articolo, [1922]

Ritaglio stampa, 1 col.

Dichiarazione di Depero nei confronti di Benito Mussolini

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.117

«Problemi d'arte decorativa» / di Michele Biancale, Maggio [1923]

Ritaglio stampa, 3 col.

Commento alla Prima Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza alla quale partecipa lo stesso Depero. Riferimenti alle seguenti opere dell'artista: "Serrada", "Flora e fauna magica", "Casa del Mago", "Carro di Sagra", "Martellatori" alcune realizzazioni per il "Cabaret del Diavolo"Precedente segnatura E.S.II, p.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.118

«Fortunato Depero a Monza» / di Kakru [Guido Bertoldi], 23 [gennaio-febbraio] 1923

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Giudizio di Vittorio Pica su Fortunato Depero. Si commentano "I miei balli plastici", "Il corteo della gran bambola", "Cavalcata fantastica", "Serrada", "Gloria plastica di Marinetti". Riferimenti alla partecipazione dell'artista alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.II, p.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.119

«Grande veglione futurista», [1923 gennaio]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si annuncia la "Veglia futurista" organizzata da Depero a Rovereto nel gennaio del 1923 e per la quale l'artista immagina e realizza gli allestimenti dei locali che ospiteranno la festa.Precedente segnatura E.S.II, p.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.120

«I pittori futuristi alla XV Biennale d'arte di Venezia» / di Enrico Prampolini, 5 maggio 1926

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col.

Commento alla XV Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia del 1926. Riferimenti particolari alle seguenti opere: "S'è rotto l'incanto", "Numeri innamorati" di Balla; "Sensazione di bombardamento" di Russolo; "Assalto", "Processione", "Fiera del villaggio" di Tato; "Beethoven" di Balestrieri; "Armature d'amore" di Corona; "Flora", "Incendio - città" di Dottori; "Guerra - festa", "Velocità","Radio - incendio", "Bitter Campari" di DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.121

«Un pittore : Fortunato Depero» / di z., [1919]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alla mostra di Fortunato Depero allestita alla Galleria Bragaglia di Roma nel 1919. Si cita "Paese di tarantelle"Precedente segnatura E.S.II, p.66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.122

«Balli plastici» / di Walter Vaccari, [post 15 aprile 1918]

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 2 p. : ill.

Riferimenti ai Balli Plastici ideati da Fortunato Depero. Vengono riprodotte le seguenti realizzazioni: "I selvaggi neri", "Selvaggio rosso" e i particolari scenografici dei "Balli Plastici"Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940. Precedente segnatura E.S.II, p.66. Copia del ritaglio in Dep.8.1.1.108

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.123

«Declamazione dinamica senza logica», 1916

*Ritaglio stampa da "La Tribuna" - 2 col.*Precedente segnatura E.S.II, p.66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.124

«I balli plastici al teatro dei Piccoli», [aprile 1918]

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Vengono citate le seguenti realizzazioni di Depero: "I selvaggi", "L'orso azzurro"Precedente segnatura E.S.II, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.125

«La prova generale dei Balli plastici», [aprile 1918]

*Ritaglio stampa, 1 col.*Incompleto. Precedente segnatura E.S.II, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.126

«Teatro plastico», [aprile 1918]

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Riferimenti a "L'uomo dai baffi", "I pagliacci", "I selvaggi", "La danza dei selvaggi" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.127

«Teatro dei piccoli», [aprile 1918]

*Ritaglio stampa, 1 / 2 col.*Si annunciano le repliche dello spettacolo "Balli Plastici" ideato da Depero e Clavel. Precedente segnatura E.S.II, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.128

«I balli plastici al Teatro dei Piccoli», [aprile 1918]

*Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.*Precedente segnatura E.S.II, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.129

«Il Teatro Magico di Fortunato Depero» / di F.T. Marinetti, [Febbraio 1923]

Ritaglio stampa da "La Scena" : Rivista d'arte, teatro, mondanità, a.II, n.2 - 3 col. : ill

Marinetti esalta la poetica futurista ed espone i principi essenziali dell'arte di DeperoTitolo ricavato da un esemplare completo dell'articolo. Precedente segnatura E.S.II, p.68

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.130

«Scollature al Padiglione italiano delle Arti decorative», [estate 1925]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si fa cenno alla scarsa organizzazione della sezione italiana all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di ParigiPrecedente segnatura E.S.II, p.69

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.131

«La Terza Biennale d'Arte : un secolo di pittura - Da Corot a Boccioni - Una affermazione d'arte futurista : Balla, Depero, Prampolini ...», 15 marzo [1925]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 e 1 / 2 col.

Si riconosce al Futurismo il merito di aver aggiornato l'arte italiana e aver concorso alla formazione di movimenti affini. Si citano Carrà, Conti e MartiniPrecedente segnatura E.S.II, p.69

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.132

«Motorumor-plastik». Berlin-1927 / di B.F., 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 p.

Viene riportato un intervento di Fortunato Depero sulla definizione del significato dei Complessi Plastici Motorumoristi. Si citano "Fiera e "Panoramagico" esposti alla Galleria Pesaro di MilanoPrecedente segnatura E.S.II, p.70

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.2.133

«Fortunato Depero, el Artista Dinamico por Excelencia» / di Emilio Pettorutti [Pettoruti], 1927

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 3 col.

Commento all'opera di Fortunato DeperoSegnalato, con titolo diverso, nel periodico di cui sotto. Precedente segnatura E.S.II, p.70

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.2.134

«Die Kunstschau in Bozen», [estate 1924]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della II Biennale d'Arte della Venezia Tridentina. Elenco dei partecipantiPrecedente segnatura E.S.II, p.71

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.2.135

«Giocattoli futuristi», [post 1916]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di alcune realizzazioni in legno di Fortunato Depero

13 x 28 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.71

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.136

«Il regno animale in caricatura», 30 settembre 1926

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

10 x 19 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.71

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.137

«Dinamo», [1927]

1 carta

Biglietto pubblicitario della casa editrice Dinamo Azari

7 x 10 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.138

«Die Kunstschau in Bozen», estate 1924

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della II Biennale d'Arte della Venezia Tridentina. Elenco dei partecipantiPrecedente segnatura E.S.II, p.72

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.2.139

«Pittori avanguardisti a Parigi», dicembre [1925]

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 / 2 col.

Si fa riferimento all'inaugurazione della mostra parigina al Salon de l'Art d'Aujourd'hui e si elencano i nomi di alcuni espositori: Picasso, Delauny, Glaizes, Braque, Brancusi, Sotgia, Depero e PrampoliniPrecedente segnatura E.S.II, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.140

«De Pero all'estero», dicembre [1925]

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 / 2 col.

Si fa riferimento ai riconoscimenti conseguiti da Fortunato Depero all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di Parigi, alla sua partecipazione all'Exhibition of Modern Italian Art e all'International Theatre Exposition di New York del 1926Precedente segnatura E.S.II, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.141

Veglia Futurista, [1923]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla Veglia Futurista organizzata da Depero per la serata del 13 febbraio 1923 presso la "Casa d'Arte Depero"

16 x 17 cm. Precedente segnatura E.S.II, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.142

«Futurismo e... passatismo», [post 1924]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Riferimenti ad alcune rappresentazioni teatrali. Riproduzione di una scena di "Anihccam del 3000" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.II, p.73

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.143

Recensione alla XV Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia / di Adraste Italo Mezzi, [1926]

Ritaglio stampa, 3 col. : ill

Vengono citati alcuni artisti presenti alla XV Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia: Wildt, Romanelli, Marinuzzi, Andreotti, Graziosi, Primi, Messina, Boccioni, Balla, Dottori, Pannaggi, Benedetta. Riproduzione di "Incendio di città" di Dottori, "Il pellicano distratto" di Prampolini, "Umanità d'acciaio" di DeperoIncompleto. Precedente segnatura E.S.II, p.74

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.144

«Padiglione del Libro : architettura tipografica» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Riferimenti al Padiglione del Libro per la casa editrice Bestetti e Tumminelli presentato alla III Biennale d'Arte Decorativa di MonzaPrecedente segnatura E.S.II, p.75

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.145

«Umberto Boccioni», [ca. 1935]

Ritaglio stampa, 1 col. : ill.

Riferimenti all'attività di Umberto Boccioni e alla sua prematura scomparsa. Riproduzione di una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.II, p.75

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.146

«Depero a Parigi e New-York», [1925]

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col

Si commenta il successo di Fortunato Depero e il trionfo del Futurismo alle Esposizioni Internazionali di Parigi e New York. Si annuncia una prossima partecipazione dell'artista trentino alla Mostra d'Arte Italiana di New YorkL'articolo è incompleto. Precedente segnatura E.S.II, p.75

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.147

«Bozzetto e realizzazione» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 2 p.

Vengono esposti i principi del Nuovo Teatro FuturistaGli scritti qui riportati fanno parte di uno stesso capitolo contenuto in "Depero futurista" e intitolato "Teatro magico". Precedente segnatura E.S.II, p.76

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.148

«Debutto della macchina» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Vengono esposti i principi del Nuovo Teatro FuturistaLo scritto rappresenta parte integrante di un capitolo di "Depero futurista" intitolato "Teatro magico". Precedente segnatura E.S.II, p.77

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.149

Riproduzione della copertina del catalogo Verzocchi, [1924]

da «Il Successo negli affari» - 1 c.

La copertina del catalogo-campionario Verzocchi riproduce un'opera di Fortunato Depero

25 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 106. Precedente segnatura E.S.II, p.77

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.150

«XXVI Mostra del pittore futurista Depero», [1922]

Opuscolo, 6 p.

Sono presenti interventi vari sull'attività professionale di Fortunato Depero: Pittura moderna di Filippo De Pisis, In occasione della mostra a Firenze di Mario Tinti, In occasione della mostra a Viareggio di Mario Tinti, Un artista d'eccezione di Renato Mucci, Un nuovo paradiso artificiale di E[ugenio] G[iovannetti], Roma notturna - Nuovi "cabaret" - Giuochi di luci e futurismo - Nel sotterraneo di un palazzo di Pietro Solari, Depero : avanguardisti contemporanei di G. Sprovieri, Niente museo collega Sarfatti di Volt

24 x 30 cm. Incompleto. Precedente segnatura E.S.II, p.78

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.151

«Racconto grafico : al Ministro della Pubblica Istruzione» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 2 p.

L'autore espone un programma di educazione all'immagine e all'espressione grafica presentato al Ministro della Pubblica Istruzione FedeleIncompleto. Precedente segnatura E.S.II, p.79

Lingua: Italiano

DEP.8.1.2.152

Raccolta di materiale a stampa III, [1918-1952]

1 volume (50 ritagli e spogli)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

70 cm. Precedente segnatura E.S.VI

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (prima serie)» / di F. Depero, 3 luglio 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione di New YorkComprende: Grattacieli - Broodway (Via Larga) - Central Park. Precedente segnatura E.S.VI, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.1

«Il pittore Fortunato Depero : nel regno del dinamico, del veloce, dello stupefacente», 10 maggio 1931

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col. : ill.

Riferimenti al futurismo e all'attività artistica di Fortunato Depero a New York. Riproduzione di "Ritmi cinetici" e "Grattacieli e treni sotterranei"Precedente segnatura E.S.VI, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.2

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (seconda serie)» / di Fortunato Depero, 24 agosto 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill

Descrizione di New York. Riproduzione di "L'inaffiatore delle strade di New York"Comprende: Un concerto originale - Lustrascarpe in gibus - Niente malinconia - Mille-piedi umano - A zig-zag per la V Avenue - Nodo esilarante (teatro di varietà). Precedente segnatura E.S.VI, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.3

«La Mostra nazionale di plastica murale» / di Ugo Nebbia, [14 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "L'avanguardia di guardia" e "Gli italiani di Mussolini" di Fillia, Oriani, Mino Rosso,Precedente segnatura E.S.VI, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.4

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (terza serie)» / di Fortunato Depero, 2 settembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione di New York. Riproduzione di "Folla nella Subway"Comprende: Fuoocoo - 135 gradi Farenheit - Con Massine all'Auditorium - Delinquente a sei anni - Bambini attori - Danza elettrica (ancora a teatro). Precedente segnatura E.S.VI, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.5

«La mostra nazionale di plastica murale inaugurata a Genova dal Ministro Ercole» / di Attilio Podestà, [15 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "Il Messaggero" - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "Mare di acciaio" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VI, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.6

«La Mostra nazionale di plastica murale» / di Ugo Nebbia, [14 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "L'avanguardia di guardia" e "Gli italiani di Mussolini" di Fillia, Oriani, Mino Rosso,Precedente segnatura E.S.VI, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.7

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (quarta serie)» / di Fortunato Depero, 23 settembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione di New York. Riproduzione di "Mercato di "Down Town" (Città bassa)"Comprende: Teatro Roxy - Nello studio del signor Leonidoff - Corteo pubblicitario «Macy». Precedente segnatura E.S.VI, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.8

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / di Enrico Graziola, 21 maggio 1940

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 p. : ill.

Presentazione del volume mongrafico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Potenza guerriera", "Le officine" e "Teatro plastico"Precedente segnatura E.S.VI, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.9

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (quinta serie)» / di Fortunato Depero, 30 settembre 1931

*Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 e 1 / 2 col.*Comprende: Muscoli volanti e muscoli nichelati - La questione "Vino" - Profilo di una signora americana: Giuditta Bookman. Precedente segnatura E.S.VI, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.10

«La Sesta Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina» / di Manlio Belzoni, 31 agosto 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 5 col. : ill.

Lusinghiero commento alla VI Mostra Sindacale Tridentina organizzata da Fortunato Depero. Elenco degli artisti presenti e commento alle loro opere. Riproduzione di "Galli e galline" di Depero, "Ragazze con fiori" di Pancheri e "Vibrazioni" di PoloPrecedente segnatura E.S.VI, p.5 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.11

«Traversata Atlantica (prima puntata)» / di Fortunato Depero, 21 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione del viaggio a New York a bordo dell'Augustus. Riproduzione di "Sotto gli arcobaleni atlantici"Comprende: A bordo dell'Augustus - Considerazioni estetiche - Mediterraneo - Sui ponti. Precedente segnatura E.S.VI, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.12

«Balli Plastici al Teatro dei Piccoli - 4 balli ideati da Depero», [1918]

Manifesto, 1 c.

Il manifesto pubblicizza lo spettacolo al teatro dei Piccoli e la mostra allestita nel foyer dello stesso

61 cm. Precedente segnatura E.S.VI, p.6 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.13

«Traversata Atlantica (seconda puntata)» / di Fortunato Depero, Novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col

Descrizione del viaggio a New York a bordo dell'Augustus. Riproduzione della danzatrice Giannina CensiComprende: Verso l'Oceano - Azzorre - Atlantico - Nel porto di New York. Precedente segnatura E.S.VI, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.14

«Mit Depero im Wunderland des Futurismus» / di C., 15 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Alpenzeitung" - 3 col.

Commento all'opera di Fortunato Depero, riferimenti al movimento futurista e ai rapporti con il regime fascistaPrecedente segnatura E.S.VI, p.7 bis

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.3.15

«Drammatico-Sportivo-Pittoresco : sulle montagne trentine» / di Fortunato Depero, [1931]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Resoconto di una gita in montagna. Riproduzione di "Splendori alpestri" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VI, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.16

«Depero, il mago futurista : pittore - scultore - architetto - scenografo - decoratore» / di Decellys [De Cellys], 13 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 p. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di Depero e al volume monografico "Depero futurista". Riproduzione di "Martellatori macchina", "Teatro plastico Depero", "Treno partorito dal sole", del progetto per il Padiglione Bestetti-Tumminelli e del ritratto fotografico dell'artistaIncompleto. Precedente segnatura E.S.VI, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.17

«Tricromia autunnale : col fucile - con l'ombrello - col pensiero» / di Fortunato Depero, 17 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica dell'autunnoComprende: Col fucile - Con l'ombrello - Col pensiero. Precedente segnatura E.S.VI, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.18

«Le Tre Venezie alla prima Biennale delle Arti Decorative di Monza» / di A.G. [Antonio Galata], 1923

Ritaglio stampa da "L'Illustrazione delle Tre Venezie" - 6 col. : ill.

Commento alle varie sezioni presenti alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza con riferimento alle sale allestite da Fortunato Depero. Riproduzioni del Palazzo Reale (sede della mostra) e della Sala TridentinaPrecedente segnatura E.S.VI, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.19

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (sesta serie)» / di Fortunato Depero, 23 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione di New York. Riproduzione di "Ponti, fanali, folla"Comprende: Fuori New York - Una giornalista italo-americana - Torto, polento, ticcio, pasto. Precedente segnatura E.S.VI, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.20

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / di Enrico Graziola, 21 maggio 1940

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 p. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Potenza guerriera", "Le officine" e "Teatro plastico"Precedente segnatura E.S.VI, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.21

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (settima serie)» / di Fortunato Depero, 2 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 e 1 / 2 col

Descrizione di New YorkComprende: Equilibristi e danzatori cinesi - Canzoni di vocali - Ristorante cinese di Broodway - Un ingegnere giapponese. Precedente segnatura E.S.VI, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.22

«Sul quadrante pittorico di Depero sono scoccati sessant'anni tondi : il compleanno di un artista proiettato nel futuro» / di Lamberto Roveri, 2 aprile 1952

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 2 col.

Intervista a Fortunato Depero. Riferimenti alla mostra "Nove artisti trentini" allestita a Palazzo Ariston a Cortina D'Ampezzo e ai contenuti di una conferenza tenuta dall'artista a Milano. Si citano "Capogiro" e "Danzatrice del varietà"Precedente segnatura E.S.VI, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.23

«Natale a New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (ottava serie)» / di Fortunato Depero, [gennaio 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Impressioni di Depero a New YorkComprende: Milioni di pini natalizi - In casa Salterini - Banchetto all'Hotel Fifth Avenue - Un brindisi astratto. Precedente segnatura E.S.VI, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.24

«Traversata Atlantica (prima puntata)» / di Fortunato Depero, 21 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione del viaggio a New York a bordo dell'Augustus. Riproduzione di "Sotto gli arcobaleni atlantici"Comprende: A bordo dell'Augustus - Considerazioni estetiche - Mediterraneo - Sui ponti. Precedente segnatura E.S.VI, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.25

«Due premi «Campari» e un premio «Snal» : VI mostra sindacale d'arte», 29 luglio 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti ai due concorsi banditi nell'ambito della VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia TridentinaPrecedente segnatura E.S.VI, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.26

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (nona serie)» / di Fortunato Depero, 22 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill

Impressioni di Depero su New York. Riproduzione di "Familia negra sul treno elevato"Comprende: Itinerario giornaliero di un professionista newyorkese - Una segretaria ideale. Precedente segnatura E.S.VI, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.27

«Ragionamenti sull'arte di Fortunato Depero» / di [Fortunato Depero], 8 giugno 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col. : ill.

Riflessioni dell'autore sull'arte. Commento di alcune sue opere e riproduzione di "Prismi lunari"Precedente segnatura E.S.VI, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.28

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di Fortunato Depero, 2 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica di Depero sulla SiciliaContiene: Tavolozza - Faro - Isole - A tavola - Fiera - Santuario. Precedente segnatura E.S.VI, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.29

«L'omaggio di Rovereto a Fortunato Depero» / di Giulio De Carli, 26 agosto 1951

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 3 col. : ill.

Riferimenti all'88° Mostra di Fortunato Depero allestita alla Sala della Filarmonica di Rovereto e alle opere ivi esposte: "Diavoli di caucciù", "Flora e fauna magica", "La casa del mago", "Treno partorito dal sole", "Coleottero veneziano", "Prismi lunari", "Caraffa paesana", "Tornio e telaio", "Prismi lunari". Riproduzione di quest'ultimaPrecedente segnatura E.S.VI, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.30

«New York : impressioni vissute del poeta - pittore Depero (decima serie)» / di Fortunato Depero, [febbraio 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di New York. Riproduzione di "Meccanica sotterranea metropolitana"Comprende: Principessa Norina Matchabelli - In dogana - Borsaiolo promettente. Precedente segnatura E.S.VI, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.31

«Vita ed arte vissuta da un pittore attraverso Parigi, New York, Trento» / di

Fortunato Depero, 12 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 5 col.

L'autore riporta gli aneddoti più significativi dei suoi soggiorni all'estero. Cita "Isola campestre"Precedente segnatura E.S.VI, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.32

«La Gardesana «in velocità» : le grandi realizzazioni del regime» / di Fortunato Depero, 19 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Lirica di Fortunato DeperoComprende: Gardesana orientale - Gardesana occidentale - "Osteria Paramount". Lo stesso articolo viene segnalato anche in "Dinamo futurista", 1933, n.1. Precedente segnatura E.S.VI, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.33

«Geometria Decorativismo e Aerodinamica» / di Fortunato Depero, 24 aprile 1951

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 5 col.

Riflessioni sull'arte contemporanea, sul decorativismo e sulla pittura aerodinamicaPrecedente segnatura E.S.VI, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.34

«Nelle viscere di una centrale elettrica» / di Fortunato Depero, 3 marzo 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di Depero su una centrale elettricaContiene: Fuori - Dentro e sotto - In alto - Nel cervello - Ridiscendo. Precedente segnatura E.S.VI, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.35

«Una cucina, un negozio ed un cinema americani» / di Fortunato Depero, 27 aprile 1951

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 5 col. : ill

Brani lirici di Fortunato Depero. Riproduzione di uno scenario per il balletto "The New Babel" del 1930Comprende: Vendemmia di abiti - Conforti cittadini - Gorgo mercenario. Precedente segnatura E.S.VI, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.36

«Due Castelli e una Madonna : Trentino pittoresco» / di Fortunato Depero, 24 marzo

1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill

Descrizione lirica dei castelli e santuari trentiniComprende: Castello cieco - Castel Toblino - Madonna della corona. Precedente segnatura E.S.VI, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.37

«Dramma catalogato, rivissuto in disordine : museo storico di guerra in Rovereto / di Fortunato Depero, 16 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica del Museo storico della guerra di RoveretoComprende: Rapida salita - Sintesi coloniale - Premi e propaganda negativa - Trovate geniali e surrogati - Miracolo fecondo. Precedente segnatura E.S.VI, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.38

«Uno sguardo a Cima Altissimo e a Valle del Diavolo : sulle montagne del Trentino» / di Fortunato Depero, 4 luglio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Descrizione lirica delle montagne trentinePrecedente segnatura E.S.VI, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.39

«Pasubio : altitudine di sacre rovine silenziose» / di Fortunato Depero, 3 settembre 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col : ill.

Lirica di Depero sul monte PasubioContiene: Pietrame e medaglie d'oro - Le mine - Breve sosta - Palon, Rifugio e Val Canale. Precedente segnatura E.S.VI, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.40

«Negri e mulatti a New York : impressioni vissute dal poeta - pittore Depero (undicesima serie)» / di Fortunato Depero, 7 giugno 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione della popolazione afro-americana di New YorkComprende: Harlem-cabaret - Primo quadro: Ballerina di cenci - Iva la cuoca - Un portiere - The black king - Coniugi mulatti in calesse. Precedente segnatura E.S.VI, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.41

«Due Castelli e una Madonna : Trentino pittoresco» / di Fortunato Depero, 24 marzo 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica dei castelli e santuari trentiniComprende: Castello cieco - Castel Toblino - Madonna della corona. Precedente segnatura E.S.VI, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.42

«Fra le Alpi, nell' aria, dal dentista : visioni estive» / di Fortunato Depero, 20 luglio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di Depero su MeranoContiene: Perla Alpina - Un volo - Giardino e gabinetto chirurgico. Precedente segnatura E.S.VI, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.43

«Simultaneità parigine» / di Fortunato Depero, 15 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di Depero su ParigiContiene: Torre di stella - Uno scultore scandaloso - Pittore d'albergo - Un teatro in soffitta - Giuseppina Backer al Teatro dei Campi Elisi. Precedente segnatura E.S.VI, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.44

«Sintesi Veneziana» / di Fortunato Depero, 5 agosto 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di VeneziaComprende: In Piazza San Marco - Per le calli - Ai giardini. Precedente segnatura E.S.VI, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.45

«Nelle viscere di una centrale elettrica» / di Fortunato Depero, 3 marzo 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di Depero su una centrale elettricaContiene: Fuori - Dentro e sotto - In alto - Nel cervello - Ridiscendo. Precedente segnatura E.S.VI, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.46

«Cima Paganella e Rifugio Battisti : a duemila metri in funivia» / di Fortunato

Depero, 25 agosto 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica della Paganella e del rifugio BattistiComprende: Funivia Zambana-Fai-Paganella - Vecchio e nuovo Rifugio C. Battisti - Nuvole - Aereo discesa. Lo stesso articolo viene segnalato anche in "Dinamo futurista", marzo 1933. Precedente segnatura E.S.VI, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.47

«L'opinione di un futurista sulla tendenza all'astrattismo» / di Fortunato Depero, 19 febbraio 1952

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 4 col. : ill.

Disquisizioni sul significato dell'Astrattismo. Riferimenti a "Guizzo di pesci", "Canto di gallo", "Scoppio di granata" di Fortunato Depero. Riproduzione di "Iride nucleare di gallo"Precedente segnatura E.S.VI, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.48

«New York : come l'ho vista io, Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, 18 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 3 p. : ill.

Descrizione lirica della partenza per New York a bordo dell'"Augustus"Comprende: Prospettive babeliche - Mercato alla nuova Avenue - Coney Island - Times Square - Teatro di varietà - Per scoprire una ditta. Incompleto. Precedente segnatura E.S.VI, p.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.49

«Un tassì attraverso Parigi con un quadro sulla «capote» : in giro per il mondo con lo zaino dell'arte» / di Fortunato Depero, 15 febbraio 1951

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 4 col.

L'autore riporta gli aneddoti più significativi di un soggiorno all'esteroPrecedente segnatura E.S.VI, p.24 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.3.50

«Eco della stampa», [1922-1946]

1 volume (92 ritagli, spogli, scritti e una lettera)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale e alcuni scritti

50 cm. Precedente segnatura E.S.V

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4

Joséphine Baker, [ca. 1930]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione

Fotoriproduzione di un ritratto della celebre diva del musical

25 x 16 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.1; Dep.8.5.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.1

«Venezia mosaico fiabesco» / di Fortunato Depero, [1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Descrizione lirica di VeneziaComprende: Incenso e mosaici - Dentro le calli - Ai giardini - Prue, onde e vele. Precedente segnatura E.S.V, p.1 bis; Dep.8.5.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.2

«Fortunato Depero : attraverso il prisma delle sue affermazioni», 27 settembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla poliedrica attività artistica di Depero con particolare riferimento all'attività letteraria (libro «New York Nuova Babele» e raccolta «Passeggiate italiane in velocità»). Si cita il quadro «Elasticità di gatti»Precedente segnatura E.S.V, p.2; Dep.8.5.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.3

«Gli addii», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

20 x 25,5 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.2 bis; Dep.8.5.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.4

«Scomposizione di figure a tavola», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

20 x 23,5 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.2 bis; Dep.8.5.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.5

Vedute di New York, [1928-1949]

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni

21 x 24 cm 15 x 24 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.3; Dep.8.5.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.6

«La Sala Futurista e la Sala Trentina alla I Mostra Internazionale d'Arte decorativa di Monza», 12 maggio 1923

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la sezione del Trentino alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza. Riferimenti alle opere di Fortunato Depero ivi esposte

33 x 47,5 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.3 bis; Dep.8.5.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.7

«Il re disse : che ha Marinetti ?» / di F.T. Marinetti, 22 giugno 1924

Ritaglio stampa da "La Nuova Venezia" - 4 col. : ill.

Disappunto per l'esclusione dei futuristi italiani alla XIV Biennale di Venezia. Riproduzione del "Ritratto di Trozky" di AnnenkoffPrecedente segnatura E.S.V, p.4; Dep.8.5.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.8

«Sicilia festa in eruzione : colori e figure, sapori e preghiere» / di Fortunato Depero, 21 maggio 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Impressioni di un soggiorno in Sicilia ospite dell'amico JannelliSegnalato inoltre in un numero non precisato di "La Sera", 1937. Precedente segnatura E.S.V, p.4 bis; Dep.8.5.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.9

«Autointervista» / di [Fortunato] Depero, [aprile - ottobre1925]

Ritaglio stampa da "Augustea" : Economia - Politica - Arte - 1 p. : ill.

Impressioni di Depero sul soggiorno parigino in occasione dell' Esposizione Internazionale di Arti Decorative di Parigi alla quale partecipa lui stesso e per la quale cura, con Prampolini e Balla, la sezione italiana. Riproduzione di "Guerra-festa"Precedente segnatura E.S.V, p.5; Dep.8.5.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.10

«La Risata», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

21 x 25 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.5 bis; Dep.8.5.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.11

«Elasticità», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

21 x 20 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.5 bis; Dep.8.5.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.12

«Architettura futurista italiana» / di Alberto Sartoris, 15 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "Giovinezza" - 2 col.

Riferimenti all'architettura futurista e al suo primissimo interprete Antonio Sant'Elia. Si citano i nomi di altri autori: Prampolini, Pannacci [Pannaggi], Chiattone, Jacobus Johannes Pieter Oud, Mart Stam, Mies Van Der Rohe, e poi Gropius, Mendelsohn, Le Corbusier, e Virgilio Marchi per la realizzazione del Teatro degli Indipendenti di BragagliaPrecedente segnatura E.S.V, p.6; Dep.8.5.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.13

«Pasubio : altitudine di sacre rovine silenziose» / di Fortunato Depero, 3 settembre 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col : ill.

Lirica di Depero sul monte PasubioContiene: Pietrame e medaglie d'oro - Le mine - Breve sosta - Palon, Rifugio e Val Canale. Precedente segnatura E.S.V, p.6 bis; Dep.8.5.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.14

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana : l'attività dell'artista a New York», [8 agosto 1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 p. : ill.

Giudizi critici su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal The New York Sun, da The Freiheit (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New york: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di

Wanamarker», e scritto critico «Antifuturisti» Giudizi critici di Brinton, Ephrain e quelli pubblicati sul "The New York Sun".Riproduzione di "Dinamismo plastico" e "Fantasia tricolore". Precedente segnatura E.S.V, p.7; Dep.8.5.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.15

«Serrada prisma di poesia» / di Fortunato Depero, [14 aprile 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col.

LiricaComprende: Paesaggio cangiante - Fascino invernale - Natura fresca di bucato - Guglie di battaglie e di ardimento. Precedente segnatura E.S.V, p.7 bis; Dep.8.5.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.16

«La mostra futurista Depero» / di Luigi Russolo, 9 marzo 1926

Ritaglio stampa da "La Borsa" - 1 col.

Si fa riferimento alla XLI Mostra di Fortunato Depero allestita alla Galleria Corradi di Milano e si ricordano i riconoscimenti conseguiti dall'artista all'Esposizione Internazionale delle Arti Decorative e Industriali di Parigi. Si citano le seguenti realizzazioni deperiane: "Guerra festa", "Aratura", "Ricamatrice", "Equilibristi", "uomini-matita", "Animali-matita", "Campanili-matita", "Sifoni floreali", "Ciclista in velocità"Precedente segnatura E.S.V, p.8; Dep.8.5.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.17

«Le riviste», 25 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione del primo numero della rivista diretta da Fortunato Depero "Dinamo futurista"Precedente segnatura E.S.V, p.8; Dep.8.5.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.18

«Una nuova rivista futurista», 11 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Corriere Padano" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Elenco dei nomi di alcuni collaboratoriPrecedente segnatura E.S.V, p.8; Dep.8.5.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.19

««Dinamo Futurista» per Umberto Boccioni», 1 luglio 1933

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione di un numero speciale di "Dinamo Futurista" dedicato a Umbero Boccioni. Si riporta il sommario e l'elenco delle opere boccioniane ivi illustrate: "Addii", "Risata", "Elasticità", "Scomposizione di figure a tavola", "Sviluppo di una bottiglia nello spazio", "Antigrazioso"Precedente segnatura E.S.V, p.8; Dep.8.5.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.20

I Dopolavori Aziendali in Italia / di Fortunato Depero, [ca.1938]

Volantino, 1 c.

Si pubblicizza la recente pubblicazione del volume "I Dopolavoro Aziendali in Italia" che raccoglie 96 tavole a colori di Fortunato Depero

29 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.8; Dep.8.5.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.21

«La Biennale di Venezia», 15 luglio 1933

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito di partecipazione alla XIX Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia del 1934

32 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.8 bis; Dep.8.5.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.22

Lettera / la XIX Biennale di Venezia, 15 luglio 1933, Venezia

Mittente: la XIX Biennale di Venezia

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Il segretario generale Maraini invita Fortunato Depero a partecipare alla XIX Biennale di Venezia

28 cm. ds.. Precedente segnatura E.S.V, p.9; Dep.8.5.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.23

«Dinamo Futurista», Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Alcione" - 1 col.

Si annuncia l'uscita del primo numero della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Riferimenti agli articoli ivi compresiPrecedente segnatura E.S.V, p.9 bis; Dep.8.5.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.24

«Dinamo Futurista», 13 aprile 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Si annuncia la pubblicazione del secondo numero di "Dinamo Futurista", la rivista diretta da Fortunato Depero. Riferimenti agli articoli ivi compresiPrecedente segnatura E.S.V, p.9 bis; Dep.8.5.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.25

«Il terzo numero di «Dinamo Futurista»», 30 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti al terzo numero di "Dinamo Futurista" interamente dedicato all'opera di Umberto Boccioni. Si riporta il sommario del fascicolo e l'elenco delle opere boccioniane ivi comprese: "La risata", "Elasticità", "Scomposizione di figure a tavola", "Sviluppo di una bottiglia nello spazio", "Forme uniche nella continuità dello spazio"Precedente segnatura E.S.V, p.9 bis; Dep.8.5.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.26

«Una nuova interessante rivista futurista» , 8 marzo 1933

Manoscritto, 10 righe

Comunicato stampa dell'Agenzia Letterario-Artistica in cui si annuncia la pubblicazione a Rovereto della nuova rivista futurista "Dinamo Futurista" diretta da Depero. Elenco dei nomi di alcuni collaboratori

ds. Precedente segnatura E.S.V, p.9 bis; Dep.8.5.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.27

«Fortunato Depero», [1932?]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la serata-incontro con Fortunato Depero al "pavillon des fleurs" di Merano

13 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.28

«Una nuova interessante rivista futurista», 13 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Il popolo nuovo" - 1 / 2 col.

Si annuncia l'uscita del primo numero della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Elenco dei nomi di alcuni collaboratoriPrecedente segnatura E.S.V, p.10; Dep.8.5.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.29

«Il flautista cieco», 3 maggio 1927

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di E. Pettoruti

11 x 9 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.10; Dep.8.5.30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.30

«Una lettura di Depero», 16 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 / 2 col.

Riferimenti all'imminente pubblicazione del libro parolibero di Fortunato Depero "New York - Film vissuto"Precedente segnatura Dep.8.5.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.31

«L'antiermetico Depero» / di Ugo Nebbia, 30 aprile 1946

Ritaglio stampa da "Valori" / Direttore Aldo Palatini - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Lusinghiero commento all'opera di Fortunato Depero. Riproduzione di "Fiori inventati", "Testa di vecchio" e "Coppa d'amore"Precedente segnatura E.S.V, p.10 bis-11; Dep.8.5.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.32

«La mano» / di Fortunato Depero, [dicembre 1935]

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 1 e 1 / 2 col.

Lirica di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.V, p.11 bis; Dep.8.5.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.33

«Un principe del colore» / di G. Stoffella, 19 luglio 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Commento all'attività professionale di Depero. Si citano le realizzazioni per "Il canto dell'usignolo", i "Balli plastici", le decorazioni del "Cabaret del Diavolo", "Ballo della donna azzurra", "Serrada" e "Cavalcata fantastica"Incompleto. Precedente segnatura E.S.V, p.12; Dep.8.5.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.34

«Depero al «Trianon» di Milano», 4 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Commento alla frenetica attività di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.V, p.12; Dep.8.5.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.35

«Giacomo Balla, artista torinese» / di F.T. Marinetti, [novembre-dicembre 1927]

Ritaglio stampa, 2 col.

L'autore ricorda gli episodi più significativi della vita e dell'opera di Giacomo BallaPrecedente segnatura E.S.V, p.12 bis; Dep.8.5.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.36

«Depero, il mago de le fiamme morbide» / di Nino Donà, 3 aprile 1926

Ritaglio stampa da "Il popolo di Lombardia" - 1 e 1 / 2 col

Trascrizione del discorso tenuto da Russolo all'inaugurazione della XLI Mostra futurista di Depero a Milano. Si ricorda la partecipazione dell'artista ad altre due esposizioni a New York. Si citano "La sagra tricolore", "Aratura", "Gli uomini lapis" dell'artistaAnnotazione a matita sull'articolo di mano non identificata: «Augustea, 16.IV.1926 (cfr Passamani, pag.382)». Si presume che lo stesso articolo sia stato pubblicato anche su questa testata e in questa data. Precedente segnatura E.S.V, p.13 bis; Dep.8.5.37

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.37

«Marmi e pietre della Venezia Tridentina» / di Angiolo Mazzoni, 22 ottobre 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Considerazioni sull' utilizzo di marmi e pietre per il rivestimento di spazi interniPrecedente segnatura E.S.V, p.14; Dep.8.5.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.38

«Musica proibita» / di Ermete Bonapace, [ca. 1936]

Ritaglio stampa, 2 col.

Considerazioni dell'autore sulla situazione della critica artistica in ItaliaPrecedente segnatura E.S.V, p.14 bis; Dep.8.5.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.39

«I trentini alla XX Biennale veneziana» / di Carlo Piovan, [maggio 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col. : ill.

Considerazioni sulla XX Biennale d'arte di Venezia alla quale partecipano Depero, Bonacina, Disertori, Pancheri, Zanini e commento di alcune opere esposte. Riproduzione di "La famiglia Bellelli" di Degar e "La strada del Poggio" di SofficiL'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.V, p.15; Dep.8.5.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.40

«Il turismo trentino alla fiera di Padova», [20 giugno 1937]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione dello stand allestito da Fortunato Depero nel Padiglione delle Villeggiature delle Tre Venezie alla Fiera di Padova

27 x 25 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.15 bis; Dep.8.5.41

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.41

«All'insegna della tavolozza», [1936]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la serata organizzata dal Dopolavoro Artisti di Rovereto per il 31 ottobre 1936 presso il Teatro Zandonai di Rovereto

12 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.16; Dep.8.5.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.42

«Uva e vino nell'arte e nella vita», [1936]

Locandina, 1 c.

Spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936

17 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.16; Dep.8.5.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.43

«Uva e vino», [11 gennaio 1936]

Locandina, 1 c.

Spettacolo al Teatro Zandonai di Rovereto nell'ambito della Festa dell'Uva organizzato per il 31 ottobre 1936

17,5 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.16; Dep.8.5.44

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.44

«Scienziati e artisti alla VII Giornata del miele», 18 dicembre [1936]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia la celebrazione della VII Giornata Nazionale del Miele che si svolgerà a Trento al Teatro Modena il 20 dicembre 1936. Il programma prevede l'intervento di Fortunato Depero che declamerà una lirica composta per l'occasionePrecedente segnatura E.S.V, p.16 bis; Dep.8.5.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.45

«Festa dell'uva : numero unico», 1936

Opuscolo, 35 p. : ill.

L'opuscolo, che raccoglie scritti di varia natura (liriche, illustrazioni di progetti per carri allegorici, ricette), venne pubblicato per volere di alcuni artisti trentini in occasione della Festa dell'Uva svoltasi a Rovereto nel 1936

28 cm. Con gli autografi di Piccoli, Tiella, Costa, Depero e altri non identificati. Precedente segnatura E.S.V, p.17; Dep.8.5.46

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.46

«L'odierna celebrazione della VII Giornata Nazionale del Miele», 20 dicembre [1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla VII Giornata Nazionale del Miele che si svolgerà a Trento al Teatro Modena il 20 dicembre 1936. Il programma prevede l'intervento di Fortunato Depero che declamerà una lirica composta per l'occasionePrecedente segnatura E.S.V, p.17 bis; Dep.8.5.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.47

«96 tavole a colori di Depero», 18 dicembre 1938

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Si comunica la vendita al pubblico presso la libreria Giovannini di Rovereto del volume "I Dopolavoro Aziendali in Italia" che raccoglie 96 tavole a colori di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.V, p.17 bis; Dep.8.5.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.48

«All'insegna della tavolozza : serata cronometrata al teatro R. Zandonai. Rovereto», [1936]

Opuscolo, 4 c.

Programma della serata organizzata per il 31 ottobre 1936 presso il Teatro Zandonai di Rovereto

21 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.18; Dep.8.5.49

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.49

«Autarchia «Irr» : rinnovamento del mobilio e sviluppo dell'intarsio» / di Fortunato Depero, 21 marzo 1939

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Considerazioni sull'impiego del razionalismo nell'ambito delle arti applicatePrecedente segnatura E.S.V, p.18 bis; Dep.8.5.50

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.50

«La vigna del cortile» / Neni Andruszkiewicz, [1936?]

Manoscritto, 1 p.

Lirica

30 cm. ds.. Precedente segnatura E.S.V, p.19; Dep.8.5.51

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.51

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / di E. Z. [Emilio Zanzi], 27 febbraio 1941

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 col.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'opera dell'artista dagli esordi agli anni '30Precedente segnatura E.S.V, p.19 bis; Dep.8.5.52

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.52

Invito di partecipazione alla VII Giornata Nazionale del Miele / [Unione provinciale fascista agricoltori. Trento], [1936 dicembre]

Biglietto a stampa, 2 c.

Invito di partecipazione alla VII Giornata Nazionale del Miele promossa dall'Unione provinciale fascista agricoltori che avrà luogo al Teatro Modena di Trento il 20 dicembre 1936. Viene allegato il programma della serata

12 x 17 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.19 bis; Dep.8.5.53

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.53

«Osteria» / di Marco Pola, 31 ottobre 1936

Manoscritto, 1 p.

Lirica

29 cm. ds.. Letta in occasione della serata organizzata al Teatro Zandonai di Rovereto il 31 ottobre del '37. Precedente segnatura E.S.V, p.20; Dep.8.5.54

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.54

«Alto ronzio felice» / di Fortunato Depero, [1936 dicembre]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Lirica

17 x 28 cm. ds.. Letta in occasione della VII Giornata Nazionale del Miele. Precedente segnatura E.S.V, p.20 bis; Dep.8.5.55

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.55

«Notturno» / di Giuliano Zandonati, [1937]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Lirica

19 cm. ds.. Correzioni a penna. Letta in occasione della serata "All'insegna della tavolozza" organizzata da Fortunato Depero al Teatro Zandonai di Rovereto. Precedente segnatura E.S.V, p.21; Dep.8.5.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.56

Maschera e uomini baffuti, [1917-1918]

Ritaglio stampa, 1 c.

Disegno di Depero per il teatro plastico

15 cm. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", p. 218, in calce ad un articolo di W.Vaccari su il Secolo XX

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.57

«Settima Giornata Nazionale del Miele», [1936 dicembre]

Locandina, 1 c.

Viene riportato il programma della manifestazione e il testo delle liriche di Fortunato Depero, Marco Pola e Giuliano Zandonati declamate nell'ambito della stessa

15 x 37 (sviluppo totale). Precedente segnatura E.S.V, p.21 bis; Dep.8.5.58

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.58

«I marmi e le pietre impiegati per la stazione di Trento», [3 novembre 1937]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Riferimenti ai materiali utilizzati per la realizzazione della stazione di Trento progettata da Angiolo MazzoniPrecedente segnatura E.S.V, p.22; Dep.8.5.59

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.59

«Prima mostra dell'insegna», [1937]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.

Si esprime la volontà di promuovere una mostra dell'insegnaPrecedente segnatura E.S.V, p.22; Dep.8.5.60

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.60

««L'arte del cartello» : arte del tempo e mezzo di propaganda infallibile» / di Fortunato Depero, 1 giugno 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Considerazioni sull'arte pubblicitariaPrecedente segnatura E.S.V, p.22 bis; Dep.8.5.61

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.61

«Una serata degli artisti al Teatro Zandonai», [29 ottobre 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Si annuncia la serata organizzata dal Dopolavoro Artisti per il 31 ottobre presso il teatro Zandonai di RoveretoPrecedente segnatura E.S.V, p.23; Dep.8.5.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.62

«La 6° Mostra Sindacale d'Arte a Trento : invito agli artisti della Venezia Tridentina - particolare risalto alle opere di carattere fascista e sportivo - una nuova Sezione del cartellone e del libro», 18 aprile 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Si annuncia l'apertura della VI Mostra Sindacale d'arte di Trento organizzata da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.V, p.23; Dep.8.5.63

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.63

«Fervore per la VI Sindacale d'arte : i premi «Gianni Caproni» - Le sezioni», 26 maggio 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Presentazione della VI Mostra Sindacale interprovinciale d'arte (24 agosto-30 settembre 1937) di cui Depero è presidente. Elenco degli aderenti al comitato organizzativo (Luigi Bonazza, Guido Polo, Giovanni Piffrader, Carlo Albertini, Remo Wolf), delle sezioni della mostra e dei premi in palioPrecedente segnatura E.S.V, p.23 bis; Dep.8.5.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.64

«La riunione degli artisti roveretani presente il Segretario Federale», 17 marzo 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Riferimenti alla riunione di artisti trentini organizzata a Villa Lagarina nell'ambito della quale Depero tiene una conferenzaPrecedente segnatura E.S.V, p.23 bis; Dep.8.5.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.65

«Diritti e doveri dell'artista» / di Fortunato Depero, 20 aprile 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col.

Contiene: «Il pubblico e l'artista», «Aprire le porte all'arte». Considerazioni sull'arte, l'opera d'arte, l'artista, il pubblico. Brevi cenni critici sugli artisti trentiniPrecedente segnatura E.S.V, p.24; Dep.8.5.66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.66

«Giunta Provinciale Amministrativa», 6 giugno 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Elenco delle delibere della Giunta Provinciale nel quale è previsto un contributo alla VI Mostra sindacale d'artePrecedente segnatura E.S.V, p.24 bis; Dep.8.5.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.67

«Artista trentino premiato a Firenze», 2 giugno 1939

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 / 2 col.

Riferimenti ai riconoscimenti ottenuti da Fortunato Depero alla Mostra nazionale dell'artigianato di FirenzePrecedente segnatura E.S.V, p.24 bis; Dep.8.5.68

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.68

«Visite a Casa Littoria», [1937]

Ritaglio stampa, 1 col.

Cenni ad un incontro tra il Segretario Federale e Depero in merito all'uso di materiali autarchici

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.69

«Nuove opere di Fortunato Depero», 3 giugno 1939

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di due realizzazioni in buxus di Fortunato Depero esposte alla Mostra Nazionale dell'Artigianato di Firenze 6 x 10 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.25; Dep.8.5.70

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.70

Uomini baffuti. Disegno di Fortunato Depero, [1917-1918]

Ritaglio stampa, 1 c.

15 cm. Disegno di Depero per i balli plastici. Pubblicato in "Fortunato Depero nelle opere e nella vita", p.216, in calce ad un articolo sul teatro plastico di Mario Broglio

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.71

«Aver fede» / di Fortunato Depero, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 2 col.

Brano lirico di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.V, p.25 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.72

«Massime Boccioniane» / di [Umberto Boccioni], Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 col.

Vengono riportate alcune massime di Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.V, p.25 bis; Dep.8.5.73

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.73

«I maestri del futurismo. Giacomo Balla» / di effeDi [Fortunato Depero], Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Brano autobiografico di Fortunato Depero. Riferimenti all'incontro e all'amicizia con il maestro Giacomo Balla. Riproduzione di "Auto-stato d'animo" di quest'ultimoPrecedente segnatura E.S.V, p.26; Dep.8.5.74

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.74

«Disegni di Depero» , 1945

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimento ai disegni di Fortunato Depero raccolti in un volume di recente pubblicazione

33 cm. ds. Copia dattiloscritta di un articolo pubblicato in Corriere della Sera, 4 marzo 1945. Precedente segnatura E.S.V, p.26 bis; Dep.8.5.75

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.75

««Les Cahiers Jaunes» : pittori futuristi italiani illustrati in Francia», Febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Descrizione e commento di alcune opere di Prampolini, Dottori, Marasco, Fillia, Caviglioni, Benedetta, Munari, Pozzo, Ambrosi, Thayaht, Andreani. Riproduzione di foto-ritatto di Bragaglia, Buzzi, Casella, Folgore e delle opere futuriste "Palombaro dello spazio" di Prampolini, "Quadriglie in volo" di Dottori, "Suonatore di fisarmonica" di PozzoPrecedente segnatura E.S.V, p.27; Dep.8.5.76

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.76

«Il battesimo futurista del pittore Depero» / di Francesco Cangiullo, 6 luglio 1927

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

L'autore ricorda gli episodi più significativi del percorso artistico di Fortunato Depero. Si citano "Ritmi di ballerina + Clowns", "Elettricità", "Scomposizione di bambina in corsa", "Autoritratto", "Elasticità di due lottatori", "Ritmi al giardino pubblico", "Dinamismo di caffè chantant"Precedente segnatura E.S.V, p.27 bis; Dep.8.5.77

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.77

«L'apertura della Mostra Pancheri-Polo-Wolf : con un'applaudita conferenza di Depero», 19 dicembre 1936

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra allestita nelle sale dell'I.V.A. di Trento nell'ambito della quale Fortunato Depero ha tenuto una conferenzaPrecedente segnatura E.S.V, p.28; Dep.8.5.78

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.78

«Successi di Depero in Sicilia e in Calabria», 6 ottobre 1926

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col. : ill

Annuncio delle esposizioni di Fortunato Depero a Messina, Palermo e Taormina. Riproduzione di "La rissa"Segnalato inoltre in "Il Brennero", 20 ottobre 1926. Precedente segnatura E.S.V, p.28; Dep.8.5.79

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.79

«Successi di Depero in Sicilia e in Calabria», 20 ottobre 1926

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Si annunciano le prossime esposizioni di Fortunato Depero a Messina, Palermo e Taormina. Riproduzione di "La rissa"Segnalato inoltre in "L'Impero", 6 ottobre 1926. Precedente segnatura E.S.V, p.28; Dep.8.5.80

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.80

«Stile di acciaio» / di [Fortunato] Depero, [1934]

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 2 col. : ill.

In occasione della I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista, Depero pubblica un brano lirico in cui si esalta il rapporto uomo-macchina tanto caro alla poetica futurista.L'indicazione della testata è incerta. L'articolo viene segnalato anche in "Il Brennero", 5 dicembre 1934. Precedente segnatura E.S.V, p.28 bis; Dep.8.5.81

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.81

«Conferenze di F.T. Marinetti a Parigi», 23 giugno 1925

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Riferimenti alla conferenza tenuta da F.T. Marinetti al Teatro de la Fourmie di Parigi sull'arte dei tre maggiori futuristi italiani: Depero, Balla e PrampoliniSegnalato inoltre in "La Libertà", 23 giugno 1925. Precedente segnatura E.S.V, p.28 bis; Dep.8.5.82

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.82

«Della mostra d'arte di Rovereto, e d'altre cose» / di Manlio Belzoni, 21 dicembre 1922

Ritaglio stampa da "La Gazzetta del Turismo e dello Sport" - 5 col. : ill.

Commento alla mostra di Fortunato Depero tenutasi a Rovereto nell'autunno del 1922. Vengono citati i nomi di Balla, Tiella, Mayer e le opere di Depero "Pietà", "Ballerine" e "Serrada"Precedente segnatura E.S.V, p.29; Dep.8.5.83

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.83

«Fortunato Depero tiene una discussione futurista» / di g.c. [Gino Cucchetti], 4 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Provincia di Bolzano" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ad una conferenza di Fortunato Depero tenuta presso il Museo Civico di Rovereto nel 1932Precedente segnatura E.S.V, p.29 bis; Dep.8.5.84

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.84

«Arte sui margini delle rocce» / di Gino Cucchetti, 12 agosto 1924

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della II Biennale d'Arte della Venezia Tridentina. Si citano "Autoritratto" di Lenz, "Putifere" e "La madre" di Ignaz Etolz, "Villaggio nelle Dolomiti" e "Merano antica" di Erwin Merlet, "La fonte" e "Progetto decorativo" di Egger - Lienz, "la superstizione" e "Budha" di Dario Wolf, alcune illustrazioni di Luigi Ratini e "Ritmi alpestri" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.V, p.29 bis; Dep.8.5.85

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.85

«I futuristi alla Biennale Veneziana» / di Piero Anselmi, 9 agosto 1932

Ritaglio stampa da "Il Corriere di Napoli" - 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sulle opere esposte alla XVIII Biennale di Venezia e lusinghiero commento alla presenza futurista. Riferimenti a: "L'aviatore", "Dinamismo di mondi" di Dottori; "Paesaggio italiano", "Uomo e donna in pieno cielo" di Fillia; "La nascita della simultaneità" di Oriani; "Prendendo quota a spirale", "Cirri più eliche a 3500 m" di Benedetta; "Aerofecondità" di Ambrosi; "Prismi lunari", "Nitrito in velocità", "Elasticità di gatti" di DeperoPrecedente segnatura E.S.V, p.30; Dep.8.5.86

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.86

«L'ultima creazione di Depero : «Dinamo futurista»», 12 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Illustrazione del primo numero della rivista diretta da Fortunato Depero "Dinamo futurista"Precedente segnatura E.S.V, p.30; Dep.8.5.87

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.87

«Conferenza Depero», 26 ottobre 1926

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 / 2 col.

Si annuncia la conferenza di Fortunato Depero "La mostra internazionale d'arte decorativa di Monza"Precedente segnatura E.S.V, p.30 bis; Dep.8.5.88

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.88

«Depero a Como», 13 settembre 1923

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla partecipazione di Fortunato Depero alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza, alla collettiva di Como a Palazzo Carducci e alla mostra allestita alla MendolaIncompleto. Precedente segnatura E.S.V, p.30 bis; Dep.8.5.89

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.89

«Fortunato Depero - Arte e artisti» / di Oreste Ferrari, 8 novembre 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 2 col.

Episodi salienti della biografia deperianaPrecedente segnatura E.S.V, p.30 bis; Dep.8.5.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.90

«New York - Città bassa», [post 1932]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

17 x 25,5 cm. Precedente segnatura E.S.V, p.31; Dep.8.5.91

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.91

Recensione alla Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Parigi / di F.T. Marinetti, [estate 1925]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

L'autore commenta le opere esposte nella sala futurista all'Esposizione delle Arti Decorative e Industriali di Parigi citando Balla, Prampolini, Depero. Riproduzione di "Guerra-festa" di quest'ultimoIncompleto. Precedente segnatura E.S.V, p.31; Dep.8.5.92

Lingua: Italiano

DEP.8.1.4.92

Raccolta di materiale a stampa IV, [1922-1937]

1 volume (97 ritagli, spogli e fotografie)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende per lo più materiale a stampa relativo all'attività professionale

60 cm. Precedente segnatura E.S.VII

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5

«Depero e la sua tournèe negli Stati Uniti», 13 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Commento ai successi che Fortunato Depero ha conseguito nell'ambito delle esposizioni nazionali ed internazionali. Riferimenti all'ultima pubblicazione "Depero futurista"Segnalato inoltre in "Il Giornale di Genova", 13 settembre 1928. Precedente segnatura E.S.VII, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.1

«Diritti e doveri dell'artista» / di Fortunato Depero, 20 aprile 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col.

Contiene: «Il pubblico e l'artista», «Aprire le porte all'arte». Considerazioni sull'arte, l'opera d'arte, l'artista, il pubblico. Brevi cenni critici sugli artisti trentiniPrecedente segnatura E.S.VII, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.2

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita» / di Enrico Graziola, 21 maggio 1940

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 p. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Potenza guerriera", "Le officine" e "Teatro plastico"Precedente segnatura E.S.VII, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.3

«Il pittore Fortunato Depero : nel regno del dinamico, del veloce, dello stupefacente», 10 maggio 1931

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col. : ill.

Riferimenti al futurismo e all'attività artistica di Fortunato Depero a New York. Riproduzione di "Ritmi cinetici" e "Grattacieli e treni sotterranei"Precedente segnatura E.S.VII, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.4

«Depero Futurist House», [1929]

Pieghevole, 1 c.

Frammento del catalogo della mostra di Depero alla Guarino Gallery di New York

24 x 20 cm. Pubblicato in Scudiero M. e Leiber D., Depero futurista & New York : il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (TN) : Longo, 1986, p. 126

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.5

Il gallo nel paesaggio / Alessandro Stucchi. Fotografo. Milano, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

160 x 200 mm. Precedente segnatura E.S.VII, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.6

«Compenetrazione «l'acciaio e la volontà»» / Alessandro Stucchi. Fotografo. Milano, [post 1933]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un disegno di Fortunato Depero

200 x 160 mm. Precedente segnatura E.S.VII, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.7

Padiglione Fascista, [ca.1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

400 x 285 mm. Precedente segnatura E.S.VII, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.8

«Un grande quadro di Depero partito per New York», [11 dicembre 1932]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Descrizione e riproduzione dell'opera di Depero «New York = Città Bassa» esposta alla XVIII Biennale di Venezia ed inviata alla mostra organizzata dal College Art Association di New York del 1932Precedente segnatura E.S.VII, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.9

«La «quindicina futurista» inaugurata da Depero», [5 marzo 1934]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 / 2 col.

Alla Galleria Tre Arti di Milano è stata inaugurata l'esposizione di opere di un gruppo di giovani futuristi milanesi. In quest'occasione Fortunato Depero tiene un discorso sul futurismoPrecedente segnatura E.S.VII, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.10

«Modernist Tapestries By Depero Shown at the Guarino Gallery», 1929 gennaio 20

Ritaglio stampa da "The Brooklyn daily eagle" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Viene riportato il giudizio critico di Christian BrintonPrecedente segnatura E.S.VII, p.4 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.11

«Le manifestazioni futuriste alla Galleria tre arti», 5 marzo 1934

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Riferimenti al contenuto di un discorso tenuto da Fortunato Depero in occasione dell'inaugurazione di una mostra alla Galleria Tre ArtiPrecedente segnatura E.S.VII, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.12

«94° Mostra Depero. Trento 1953», [1953]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la 94° Mostra di Fortunato Depero alla Camera di Commercio di Trento

24 cm. Precedente segnatura E.S.VII, p.5, Dep.8.4.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.13

«Atlantica», 1929

1 c.

Copertina ideata da Depero per la suddetta rivista

25 cm. Precedente segnatura E.S.VII, p.5, Dep.8.4.14

Lingua: Inglese, italiano

DEP.8.1.5.14

«Discussioni futuriste sulla Biennale di Venezia : modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo» / di Fortunato Depero, 24 luglio 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alle opere esposte alla XVIII Biennale di Venezia del 1932Precedente segnatura E.S.VII, p.5 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.15

«Fortunato Depero : nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [marzo 1941]

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 3 col. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Sport invernali", "Trento", "Chiarezza e volontà"Precedente segnatura E.S.VII, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.16

«Depero, il mago futurista : pittore - scultore - architetto - scenografo - decoratore» / di Decellys [De Cellys], 13 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 p. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di Depero e al volume monografico "Depero futurista". Riproduzione di "Martellatori macchina", del progetto per il Padiglione Bestetti-Tumminelli e del ritratto fotografico dell'artistal'articolo continua alla segnatura Dep.8.1.5.21; Precedente segnatura E.S.VII, p.6 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.17

«Depero futurista» / di [Fortunato] Depero, 1929

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sulla propria attività professionale. Riferimenti a : "Serrada", le realizzazioni per le scenografie del "Canto dell'usignolo", "Depero futurista". Vengono inoltre riportati due brani lirici di Giovanni Gerbino (Girbino) dedicati a RosettaPrecedente segnatura E.S.VII, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.18

«Una conferenza di Depero su Marinetti», 25 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col.

Riferimenti alla conferenza di Fortunato Depero su F.T. Marinetti al Fascio Margherita di Savoia dove è stata allestita la sua V mostra newyorkese. Si cita "Ritratto psicologico di Marinetti"Precedente segnatura E.S.VII, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.19

«Umberto Boccioni» / di Fortunato Depero, [luglio 1933]

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 8 p. : ill.

Considerazioni sulla vita e sull'opera di Umberto Boccioni. Riproduzione di "La baruffa in galleria", "La ville monte", "Quelli che restano", "Quelli che vanno", "Materia", "Dinamismo d'un calciatore", "Elasticità di muscoli"Precedente segnatura E.S.VII, p.7 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.20

«Depero, il mago futurista : pittore - scultore - architetto - scenografo - decoratore» / di Decellys [De Cellys], 13 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 p. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di Depero e al volume monografico "Depero futurista". Riproduzione di "Teatro plastico Depero", "Treno partorito dal sole"la prima parte dell'articolo è alla segnatura Dep.8.1.5.17. Precedente segnatura E.S.VII, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.21

«S.E. Marinetti nel Trentino : Fiamme di Futurismo : Marinetti visto da un futurista» / di [Fortunato Depero], 3 aprile 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 6 col. : ill

L'articolo riporta il testo della conferenza che Fortunato Depero tiene al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Marinetti e di "Fulmine compositore" di DeperoComprende "La vittoria di Fortunato Depero a New York" di F.T. Marinetti. Precedente segnatura E.S.VII, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.22

«La Sesta Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina» / di Manlio Belzoni, 31 agosto 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 5 col. : ill.

Lusinghiero commento alla VI Mostra Sindacale Tridentina organizzata da Fortunato Depero. Elenco degli artisti presenti e commento alle loro opere. Riproduzione di "Galli e galline" di Depero, "Ragazze con fiori" di Pancheri e "Vibrazioni" di PoloPrecedente segnatura E.S.VI, p.5 bis. Precedente segnatura E.S.VII, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.23

«Atlantico - Bordo Motonave «Roma» : ottobre 1930 - F. Depero» / [Rosetta Amadori Depero], Ottobre 1930

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 410 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto: Musei Civici: Galleria Depero, 1981, p. 355; G. Lista, Cinema e fotografia futurista. Milano: Skira editore, 2001, p. 192. Precedente segnatura E.S.VII, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.24

«Interviste» / di Enzo Ferrieri, 21 marzo 1934

Ritaglio stampa da "Radiocorriere" - 1 col.

L'autore delinea il carattere di Fortunato Depero esaltandone l'indole tenace e perseverante. Riferimenti all'inaugurazione del suo nuovo studioPrecedente segnatura E.S.VII, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.25

«Fortunato Depero» / di Emilio Pettoruti, [1922-1925]

Ritaglio stampa da "Cronica Bancaria" - 3 col. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di DeperoSegnalato inoltre in "Depero futurista" e "Critica Magazine". Precedente segnatura E.S.VII, p.10

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.5.26

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 1929 giugno 9

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tumb Tuuum", la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura E.S.VII, p.10 bis-11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.27

Depero e Rosetta, [1928-1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

La fotografia ritrae la coppia sulla nave durante il loro viaggio americano

140 x 60 mm. La fotografia è scontornata

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.28

Disegno di Fortunato Depero, [post 1930]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di disegno di Fortunato Depero

210 x 155 mm. Precedente segnatura E.S.VII, p.11 bis; Dep.8.4.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.29

«Italian Art Exhibition Modernist Tapestries and Pillows. Depero Pottery Venetian Linen»., 1929 aprile - maggio 25

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

interno con opere di Fortunato Depero appese alle pareti

200 x 240 mm. Precedente segnatura E.S.VII, p.11 bis; Dep.8.4.30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.30

«Settings in Motion», Marzo 1930

Ritaglio stampa da "Theatre Magazine" - 3 col. : ill.

Ampio spazio viene dedicato alle teorie teatrali di Fortunato Depero. Riferimenti al "Ballet of exotic fuits", a "Flora e Fauna magica", a Diaghilev, Stravinsky, Casella , Malipiero e Casavola. Riproduzione di alcune realizzazioni deperiane per allestimenti sceniciPrecedente segnatura E.S.VII, p.12 bis-13

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.31

««Io saluto in Fortunato Depero una nuova grande forza dell'arte contemporanea» : Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, 15 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 e 1 / 2 col.

Commento ai trionfi newyorkesi di Fortunato Depero e riferimenti ai consensi critici di Christian Brinton, Serge Franki e alle conferenze della principessa Matchabelli a sostegno dell'artista. Si citano il Libro Imbullonato (Depero Futurista), "Martellatori", "La vacca", "Cavalieri piumati"L' articolo viene segnalato anche in "Gazzetta del Popolo", 19 marzo 1929. Precedente segnatura E.S.VII, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.32

«Movimento Futurista : omaggi futuristi al Duce - arte italiana da Wanamaker», [giugno 1929]

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Si fa riferimento al Libro Imbullonato (Depero Futurista), ai progetti per gli allestimenti teatrali di "Amerikan" "Sketches" messi in scena da Massine all'auditorium Wanamaker e ai costumi e scenografie realizzati per il corpo di ballo del Roxy TheatrePrecedente segnatura E.S.VII, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.33

«Depero Futurist House», [1929]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Si pubblicizza la "Depero Futurist House" di New York

6 x 10 cm. Precedente segnatura E.S.VII, p.14; Dep.8.4.34

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.34

«L'arte dell'avvenire» / di [Fortunato] Depero, [1929]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Considerazioni di Fortunato Depero sull'arte pubblicitariaPrecedente segnatura E.S.VII, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.35

«Cattedrale di Montagna» / Foto Giacomelli. Venezia, [1932?]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

175 x 230 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 197. Precedente segnatura E.S.VII, p.14 bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.36

«Lettere americane. Visioni futuriste - Un cinema di eccezione - Propaganda futurista - Un alalà» / di Fortunato Depero, 21 agosto 1929

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sull'arte modernista in AmericaPrecedente segnatura E.S.VII, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.37

«L'atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, 8 gennaio 1928

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col.

Espressioni di entusiasmo per la recente pubblicazione di "Depero Futurista"Precedente segnatura E.S.VII, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.38

«Photoplayfare» / di Roy W. Winton, Dicembre 1929

da "Movie Makers" - 1 p.

Si fa riferimento alle nuove tendenze del teatro americano (Little Theatres, Little Pictur Houses) e agli scenari in movimento dei teatri ad effetti speciali. Riproduzione di due disegni di Fortunato Depero ideati per la rivista "Movie Makers"Incompleto. Precedente segnatura E.S.VII, p.16

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.39

«La Mostra nazionale di plastica murale» / di Ugo Nebbia, [14 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "L'avanguardia di guardia" e "Gli italiani di Mussolini" di Fillia, Oriani, Mino RossoPrecedente segnatura E.S.VII, p.16; Dep.8.4.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.40

«Fortunato Depero : attraverso il prisma delle sue affermazioni», 27 settembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla poliedrica attività artistica di Depero con particolare riferimento all'attività letteraria (libro «New York Nuova Babele» e raccolta «Passeggiate italiane in velocità»). Si cita il quadro «Elasticità di gatti»Precedente segnatura E.S.VII, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.41

«Educational Films : film progress in school, Medical, Civic, Welfare, Art and Industrial Fields» / di Louis M. Bailey, Dicembre 1929

Ritaglio stampa da "Movie Makers" - 2 p. : ill.

Vengono riprodotti alcuni disegni di Fortunato Depero ideati per la rivista "Movie Makers"Incompleto. Precedente segnatura E.S.VII, p.17

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.42

«La pittura di F. Depero vista da un filosofo» / di Rinaldo Garbari, 3 luglio 1932

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'arte di Fortunato Depero. Riproduzione di "Grattacieli e tunnels", "Elasticità di gatti", "Inaffiatore delle vie di New York"Precedente segnatura E.S.VII, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.43

«Educational Films : film progress in school, Medical, Civic, Welfare, Art and Industrial Fields» / di Louis M. Bailey, Dicembre 1929

Ritaglio stampa da "Movie Makers" - 2 p. : ill.

Vengono riprodotti alcuni disegni di Fortunato Depero ideati per la rivista "Movie Makers"Incompleto. Precedente segnatura E.S.VII, p.18; Dep.8.4.44

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.44

«Le mostre postume alla VI Sindacale d'arte», 31 agosto 1937

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 col.

Riferimento alla sezione della VIa Mostra sindacale dedicata agli artisti scomparsi Luigi Ratini, Carlo Cainelli, Gustavo Borzaga, Maria Giacomoni, dei quali vengono presentate le biografiePrecedente segnatura E.S.VII, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.45

««Io saluto in Fortunato Depero una nuova grande forza dell'arte contemporanea» : Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, 15 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 e 1 / 2 col.

Commento ai trionfi newyorkesi di Fortunato Depero e riferimenti ai consensi critici di Christian Brinton, Serge Franki e alle conferenze della principessa Matchabelli a sostegno dell'artista. Si citano il Libro Imbullonato (Depero Futurista), "Martellatori", "La vacca", "Cavalieri piumati"L' articolo viene segnalato anche in "Gazzetta del Popolo", 19 marzo 1929. Precedente segnatura E.S.VII, p.19; Dep.8.4.46

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.46

«Lezione e banchetto futurista di Depero applauditissimi in Romagna», 3 novembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla conferenza tenuta da Depero a Cotignola il 30 ottobre 1932Precedente segnatura E.S.VII, p.19 bis; Dep.8.4.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.47

«Fortunato De Pero tiene una «discussione futurista»» / di g.c. [Gino Cucchetti], 4 dicembre 1932

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ai contenuti di una conferenza di Fortunato Depero tenuta presso il Museo Civico di Rovereto nel 1932Precedente segnatura E.S.VII, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.48

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana : l'attività dell'artista a New York», [8 agosto 1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 p. : ill.

Giudizi critici su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal The New York Sun, da The Freiheit (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New york: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di Wanamarker», e scritto critico «Antifuturisti» Giudizi critici di Brinton, Ephrain e quelli pubblicati sul "The New York Sun".Riproduzione di "Dinamismo plastico" e "Fantasia tricolore". Precedente segnatura E.S.VII, p.20; Dep.8.4.49

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.49

«Realtà ed astrazione» / di [Fortunato Depero], 30 maggio [1932]

Ritaglio stampa da "+ - 2000 : Arte-letteratura-teatro futurista" / Responsabili Antonio Amendola e Manuel Caracciolo - 3 col. : ill.

Considerazioni sul rapporto realtà-astrazione. Riproduzione di "Mucca"Segnalato inoltre in "Futurismo", primavera 1932. Precedente segnatura E.S.VII, p.20 bis; Dep.8.4.50

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.50

«Biglietto d'invito», [ca. 1934]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla presentazione dell'ultimo romanzo di Dora Felisari. Si pubblicizza "Liriche radiofoniche" di Fortunato Depero

12 x 14,5 cm. Precedente segnatura E.S.VII, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.51

«Société Anonyme Endorses Depero», [1928]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la "Depero Futurist House" di New York. Riproduzione di "Pellicani"

29 cm. Precedente segnatura E.S.VII, p.21

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.52

«Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, 14 marzo 1929

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 2 e 1 / 2 col.

Commento ai trionfi newyorkesi di Fortunato Depero con riferimento ai consensi critici di Christian Brinton, Serge Franki e alle conferenze della principessa Matchabelli a sostegno dell'artista. Si citano: Il Libro Imbullonato ("Depero futurista"), "Martellatori", "Vacca", "Cavalieri piumati"Precedente segnatura E.S.VII, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.53

«Il successo di Depero alla Biennale di Venezia», [settembre 1932]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Commento alla partecipazione di Fortunato Depero alla XVIII Biennale di Venezia. Riproduzione di "Elasticità di gatti" e "Prismi lunari"L'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.VII, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.54

«Un libro assolutamente nuovo : «Depero futurista 1927»», [1927]

Ritaglio stampa, 3 col. : ill.

Presentazione del libro "Depero Futurista 1927", sintesi dei contenuti e dei manifesti ivi pubblicati. Riproduzione di un ritratto fotografico di Benito MussoliniPrecedente segnatura E.S.VII, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.55

Il Duce nel mondo, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

170 x 170 mm. Riproduzione di un'opera di Depero esposta alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Precedente segnatura E.S.VII, p.22 bis; Dep.8.4.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.56

Il Duce nel mondo, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione dell'opera esposta alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova

100 x 210. Precedente segnatura E.S.VII, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.57

I gagliardetti della fede, [1935]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera esposta alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova

100 x 210 mm. Precedente segnatura E.S.VII, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.58

«Padiglione tricolore», [ca.1927]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

370 x 300 mm. Pubblicata in Depero F., Depero futurista. Milano: Dinamo Azari, 1927, p. 93. Precedente segnatura E.S.VII, p.23; Dep.8.4.59

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.59

«Serrada prisma di poesia» / di Fortunato Depero, [14 aprile 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col.

LiricaComprende: Paesaggio cangiante - Fascino invernale - Natura fresca di bucato - Guglie di battaglie e di ardimento. Precedente segnatura E.S.VII, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.60

«Christmas Greetings», Dicembre 1929

Ritaglio stampa da "The dance magazine" - 1 p. : a colori

Immagine ideata da Fortunato Depero per pubblicizzare l'attività del Roxy Theatre di New York

32 x 24 cm. Precedente segnatura E.S.VII, p.24; Dep.8.4.61

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.61

«Traversata Atlantica (seconda puntata)» / di Fortunato Depero, Novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione del viaggio a New York a bordo dell'Augustus. Riproduzione della danzatrice Giannina CensiComprende: Verso l'Oceano - Azzorre - Atlantico - Nel porto di New York. Precedente segnatura E.S.VII, p.24 bis; Dep.8.4.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.62

«L'antiermetico Depero» / di Ugo Nebbia, 30 aprile 1946

Ritaglio stampa da "Valori" / Direttore Aldo Palatini - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Lusinghiero commento all'opera di Fortunato Depero. Riproduzione di "Fiori inventati", "Testa di vecchio" e "Coppa d'amore"Precedente segnatura E.S.VII, p.25 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.63

«Il futurista Depero e la sua attività nel 1924», Estate 1924

Ritaglio stampa da "Il Piccolo Posto" - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'attività deperiana. Si citano i lavori per il balletto meccanico "Anihccam del 3000" e le decorazioni della sala da ballo dell'Hotel Bristol di Merano. Riproduzione a stampa dell'interno della Casa d'Arte Depero di Rovereto e di "Visione mediano-meccanica dell'atelier"Precedente segnatura E.S.VII, p.26; Dep.8.4.64

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.5.64

«I Futuristi alla Terza Biennale» / di Enrico Prampolini, 24 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 col. : ill.

Commento alla III Biennale Romana con riferimento all'opera di alcuni espositori: Depero, Balla, Dottori, De Pistoris, Tato. Riproduzione di "Ritratto" di De Pistoris, "Pavillon Dorè", di Tato, "Simpatia" di Dottori, "Mimica dell'emozione" di Prampolini, "Ballerine di cristallo" di DeperoNella stessa pagina viene riportato uno scritto di Giorgio Carmelich dedicato a Prampolini. Precedente segnatura E.S.VII, p.26 bis; Dep.8.4.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.65

«Il re disse : che ha Marinetti ?» / di F.T. Marinetti, 22 giugno 1924

Ritaglio stampa da "La Nuova Venezia" - 4 col. : ill.

Disappunto per l'esclusione dei futuristi italiani alla XIV Biennale di Venezia. Riproduzione del "Ritratto di Trozky" di AnnenkoffPrecedente segnatura E.S.VII, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.66

«La premiazione alla VI Mostra Sindacale d'Arte», 18 settembre 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Elenco dei premi assegnati alla VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina. A Fortunato Depero spettano i premi S.C.A.C. e CampariPrecedente segnatura E.S.VII, p.27 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.67

«Due premi «Campari» e un premio «Snal» : VI mostra sindacale d'arte», 29 luglio 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti ai due concorsi banditi nell'ambito della VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia TridentinaPrecedente segnatura E.S.VII, p.27 bis; Dep.8.4.68

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.68

«Il Futurismo a Genova : la premiazione della Mostra di plastica murale», [14 novembre 1934]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Vengono pubblicati i nomi dei vincitori della I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. A Fortunato Depero viene assegnato un premio in denaroPrecedente segnatura E.S.VII, p.28 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.69

«La Mostra nazionale di plastica murale» / di Ugo Nebbia, [14 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "L'avanguardia di guardia" e "Gli italiani di Mussolini" di Fillia, Oriani, Mino Rosso,Precedente segnatura E.S.VII, p.28 bis; Dep.8.4.70

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.70

«I pittori futuristi alla XV Biennale d'arte di Venezia» / di Enrico Prampolini, 5 maggio 1926

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col.

Commento alla XV Esposizione Internazionale d'arte della città di Venezia del 1926. Riferimenti particolari alle seguenti opere: "S'è rotto l'incanto", "Numeri innamorati" di Balla; "Sensazione di bombardamento" di Russolo; "Assalto", "Processione", "Fiera del villaggio" di Tato; "Beethoven" di Balestrieri; "Armature d'amore" di Corona; "Flora", "Incendio - città" di Dottori; "Guerra - festa", "Velocità","Radio - incendio", "Bitter Campari" di DeperoPrecedente segnatura E.S.VII, p.29; Dep.8.4.71

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.71

«Notevole affermazione dei nostri futuristi alla Mostra nazionale di plastica murale» / di Bruno Cerdonio, 29 dicembre 1934

Ritaglio stampa da "Corriere Padano" - 2 col.

Considerazioni sulla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Si citano le seguenti opere: "Mare di acciaio", "Questa è la guerra che noi vogliamo", di Depero, "Natività" di Oriani, "Ritmi ascensionali delle forze fasciste" di Prampolini, "Forza della razza" di ViolantePrecedente segnatura E.S.VII, p.29 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.72

«La Terza Biennale d'Arte : un secolo di pittura - Da Corot a Boccioni - Una affermazione d'arte futurista : Balla, Depero, Prampolini ...», 15 marzo [1925]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 e 1 / 2 col.

Si riconosce al Futurismo il merito di aver aggiornato l'arte italiana e aver concorso alla formazione di movimenti affini. Si citano Carrà, Conti e MartiniPrecedente segnatura E.S.VII, p.29 bis;Dep.8.4.73

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.73

«Fortunato Depero : ein futuristischer Gebrauchsgraphiker» / di Antonio Luigi Ernè, 1928]

Ritaglio stampa da "Gebrauchsgraphik" international advertising art - 9 p. : ill

Commento all'attività futurista di Fortunato Depero con particolare riferimento al libro imbullonato.Comprende anche un articolo di F.T. Marinetti intitolato "Depero glorificato da Marinetti". Precedente segnatura E.S.VII, p.30

Lingua: Inglese, tedesco

DEP.8.1.5.74

«La VI Mostra Sindacale d'Arte inaugurata dal Prefetto e dal Federale : 600 opere esposte da 100 artisti. Tre nuove Sezioni : «Ala Fascista» -Arte Pubblicitaria e Libro», 25 agosto 1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della VI Sindacale d'Arte della Venezia TridentinaPrecedente segnatura E.S.VII, p.30 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.75

«Paesaggi e figure siciliani» / di Fortunato Depero, [1937]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Impressioni di Fortunato Depero di un soggiorno in Sicilia ospite dell'amico JannelliL'articolo viene segnalato con un titolo diverso in "Il Brennero", 21 maggio 1936. Precedente segnatura E.S.VII, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.76

«Un'opera di Depero in omaggio ai combattenti», 7 marzo 1943

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 2 e 1 / 2 col. : ill.

Presentazione della recente pubblicazione di Fortunato Depero "A passo romano". Riproduzione di "Polenta a fuoco duro" dell'artistaPrecedente segnatura E.S.VII, p.31 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.77

«I trionfi di Depero nell'America del Nord» / di Christian Brinton, [agosto 1929]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti all'attività espositiva di Depero a New York ("Depero Futurist House", "Depero Modernist Paintings and Tapestries) e alle decorazioni realizzate al New Transit HotelPrecedente segnatura E.S.VII, p.31 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.78

«Manifesto dell'arte sacra futurista» / di F.T. Marinetti, [ca. 1932]

Ritaglio stampa, 4 col. : ill.

Viene riportato il testo del Manifesto dell'arte sacra futurista elaborato da Marinetti e Fillia in occasione della mostra "Aeropittura Arte Sacra Futurista" tenutasi a La Spezia nel 1932. Si citano Oriani, Rosso, Fillia, Pozzo e Dottori, presenti alla rassegnaPrecedente segnatura E.S.VII, p.32 bis; Dep.8.4.79

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.79

«La declamazione comparata degli affari futuristi di Genova», 15 gennaio 1935

Ritaglio stampa da "Il Lavoro" / Umberto Merani direttore - 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sul concorso di poesia dal titolo "Gli affari del Primo Porto Mediterraneo. Genova", al quale partecipa lo stesso DeperoPrecedente segnatura E.S.VII, p.33 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.80

«La morte delle Biennali» / di N.Z., [post 1895]

Ritaglio stampa, 1 col.

Considerazioni sull'utilità delle Biennali di VeneziaPrecedente segnatura E.S.VII, p.33 bis; Dep.8.4.81

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.81

«Bottai visto da Mario Carli» / di F., [1935]

Ritaglio stampa da "Giornale d'Italia" / Alberto Giovannini direttore - 2 col.

Considerazioni sul libro di Mario Carli dedicato a Giuseppe BottaiPrecedente segnatura E.S.VII, p.33 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.82

«Il Mago degli Arazzi» / di Silvio Maurano, 22 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

Intervista a Fortunato Depero in occasione della sua partecipazione alla III Biennale RomanaPrecedente segnatura E.S.VII, p.34; Dep.8.4.83

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.83

«Armi spirituali antisanzioniste» / di Fortunato Depero, 11 marzo 1936

Ritaglio stampa, 2 e 1 / 2 col.

Sintesi del contenuto della conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Istituto Fascista di Cultura di Rovereto dal titolo "Armi spirituali antisanzioniste"Precedente segnatura E.S.VII, p.34 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.84

«La Biennale d'Arte di Venezia» / di Fillia [Luigi Colombo], [maggio-novembre 1932]

Ritaglio stampa, 3 col. : ill.

Considerazioni sulla XVIII Biennale di Venezia e commento delle opere esposte. Riproduzione di: "Nitrito in velocità" di Depero; "Forme e forze nello spazio" di Prampolini; "La pianista" di Rosso; "Lo scultore", "Intimità" di Zadkine; "Dinamismo di mondi" di Dottori; "Spiralata" di Tato; "Il tuffo" di ThayahtPrecedente segnatura E.S.VII, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.85

«Fortunato Depero. Il Mago degli Arazzi» / di F.T. Marinetti, 7 maggio 1927

Ritaglio stampa da "La Gazzetta" - 1 e 1 / 2 col.

Una breve introduzione annuncia l'inaugurazione della Mostra di Fortunato Depero a Messina. Marinetti espone i principi essenziali dell'arte deperiana.L'articolo viene segnalato anche in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura E.S.VII, p.35 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.86

«Delle Accademie di Belle Arti», [ante 1960]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sul ruolo delle Accademie di Belle Arti nella formazione degli artistiPrecedente segnatura E.S.VII, p.35 bis; Dep.8.4.87

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.87

«I Mostra Internazionale d'Arte Coloniale : diploma di merito» / [Mostra Internazionale d'Arte Coloniale], Febbraio 1932

Documento singolo, 1 p. : ill.

Diploma di merito rilasciato a Fortunato Depero dal presidente del comitato esecutivo Emilio Bono in occasione della I Mostra Internazionale d'Arte Coloniale promossa dall'ente autonomo Fiera di Tripoli

52 cm. Diploma. Precedente segnatura E.S.VII, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.88

«Modernist Tapestries By Depero Shown at the Guarino Gallery», 20 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The Brooklyn daily eagle" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Viene riportato il giudizio critico di Christian BrintonPrecedente segnatura E.S.VII, p.36 bis; Dep.8.4.89

Lingua: Inglese

DEP.8.1.5.89

«Divagazioni estive : Torino - Alessandria» / di Laura Pittaluga, [inverno 1927]

Ritaglio stampa da "Il Nazionale" - 1 e 1 / 2 col.

Commento alla recente pubblicazione di "Depero Futurista" di Fedele Azari e Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VII, p.36 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.90

«Prima Mostra Internazionale delle Arti Decorative : diploma di partecipazione» / [Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza], 1923

Documento singolo, 1 p. : ill.

Attestato di partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza rilasciato a Fortunato Depero

32 x 44 cm. Attestato. Precedente segnatura E.S.VII, p.37

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.91

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole

parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura E.S.VII, p.37 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.92

«Artisti trentini al Circolo di Cortina», 26 febbraio 1952

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di "Natura morta" di Fortunato Depero e "Tre ciottoli" di Degasperi, opere esposte alla mostra "Nove artisti trentini" di Cortina D'Ampezzo

17 x 9 cm. Precedente segnatura E.S.VII, p.38 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.93

«La mostra internazionale del disegno moderno» / di Ugo Nebbia, 17 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 3 col.

Riferimenti a una mostra d'arte tenuta a Bergamo nel 1950 e alla quale partecipano i nomi più accreditati dell'arte italiana contemporanea: Casorati, Carrà, Tosi, De Pisis, Campigli, Marini, Manzù, de Chirico, Sironi, Severini. Riproduzione di un'opera di Campigli

ill.. Precedente segnatura E.S.VII, p.38 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.94

«Silografie Disegni Sculture : nove artisti trentini al circolo di Cortina» / di Silvio Branzi, Febbraio 1952

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla mostra di nove artisti trentini a Cortina D'Ampezzo alla quale partecipa Fortunato Depero. Vengono citate le seguenti opere ivi esposte: "Arianna", "Cazador", "Assunta", "Pesto e lanterna", "Pesca", "Chiacchiere in sartoria", "Rosa la nana" di Wolf; "Donna seduta", "Maschere", "Venditrici di maschere" di Polo; "Megera", "Filosofo", "Sassi parlanti" di De Gasperi. Riproduzione di quest'ultimaIndicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.VII, p.38 bis; Dep.8.4.95

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.95

«E' in tutti gli espositori un grande impegno di lavoro : nove artisti trentini al circolo di Cortina» / di Silvio Branzi, 17 febbraio 1952

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 2 col. : ill.

Rassegna delle opere più significative esposte alla mostra "Nove artisti trentini" allestita a Palazzo Ariston di Cortina D'Ampezzo. Riferimenti a: "Figure al caffè" di Polo; "Conversazione del '48" di Iras Baldessari; "Natura morta col panno rosso", "Tavolino bianco" di Bonacina; "Porto sul Garda", "Arca", "Montagne di Val d'Adige" di Seppi; "Figura", "Cantiere",

"Ritratto del clown" di Dall'Oglio; "Innaffiatore nuovaiorchese", "Gallo", "Rinoceronte", "Pesatrice" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VII, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.96

«Silografie Disegni Sculture : nove artisti trentini al circolo di Cortina» / di Silvio Branzi, Febbraio 1952

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla mostra di nove artisti trentini a Cortina D'Ampezzo alla quale partecipa Fortunato Depero. Vengono citate le seguenti opere ivi esposte: "Arianna", "Cazador", "Assunta", "Pesto e lanterna", "Pesca", "Chiacchiere in sartoria", "Rosa la nana" di Wolf; "Donna seduta", "Maschere", "Venditrici di maschere" di Polo; "Megera", "Filosofo", "Sassi parlanti" di De Gasperi. Riproduzione di quest'ultimaIndicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.VII, p.39; Dep.8.4.97

Lingua: Italiano

DEP.8.1.5.97

Raccolta di materiale a stampa VI, [1923-1943]

1 volume (104 ritagli, spogli, locandine e pieghevoli)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

50 cm. Precedente segnatura E.S.VIII

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6

«Mechanical men to do the world's monotonous drudgery», [1929]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Considerazioni sul ruolo del robot nella società modernaPrecedente segnatura E.S.VIII, p.1

Lingua: Inglese

DEP.8.1.6.1

Modello in miniatura di uno scorcio di New York, 28 settembre 1930

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

32 x 39,5 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.2

«Due Castelli e una Madonna : Trentino pittoresco» / di Fortunato Depero, 24 marzo 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica dei castelli e santuari trentiniComprende: Castello cieco - Castel Toblino - Madonna della corona. Precedente segnatura E.S.VIII, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.3

«Negri e mulatti a New York : impressioni vissute dal poeta - pittore Depero (undicesima serie)» / di Fortunato Depero, 7 giugno 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione della popolazione afro-americana di New YorkComprende: Harlem-cabaret - Primo quadro: Ballerina di cenci - Iva la cuoca - Un portiere - The black king - Coniugi mulatti in calesse. Precedente segnatura E.S.VIII, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.4

«L'arte che non comprendiamo», 3 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 ill.

Riproduzione di un'opera di M.Sironi

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.5

«Nelle viscere di una centrale elettrica» / di Fortunato Depero, 3 marzo 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di Depero su una centrale elettricaContiene: Fuori - Dentro e sotto - In alto - Nel cervello - Ridiscendo. Precedente segnatura E.S.VIII, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.6

«L'arte che non comprendiamo», 4 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 ill.

Riproduzione di un'opera di M.Sironi

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.7

«Cuscino di Depero», anni Venti

Ritaglio stampa, 1 ill.

Riproduzione di un disegno per un cuscino di F.Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.8

«Sintesi Veneziana» / di Fortunato Depero, 5 agosto 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di VeneziaComprende: In Piazza San Marco - Per le calli - Ai giardini. Precedente segnatura E.S.VIII, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.9

«Non confondiamo il sacro col profano», 6 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 2 col.

Articolo polemico nei confronti di Novecento e di Margherita Sarfatti

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.10

Venus Pencil, anni Venti

Ritaglio stampa, 1 ill.

Riproduzione di un disegno pubblicitario di F.Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.11

«Simultaneità parigine» / di Fortunato Depero, 15 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di Depero su ParigiContiene: Torre di stella - Uno scultore scandaloso - Pittore d'albergo - Un teatro in soffitta - Giuseppina Backer al Teatro dei Campi Elisi. Precedente segnatura E.S.VIII, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.12

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (settima serie)» / di Fortunato Depero, 2 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 e 1 / 2 col.

Descrizione di New YorkComprende: Equilibristi e danzatori cinesi - Canzoni di vocali - Ristorante cinese di Broodway - Un ingegnere giapponese. Precedente segnatura E.S.VIII, p.6 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.13

«Pasubio : altitudine di sacre rovine silenziose» / di Fortunato Depero, 3 settembre 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col : ill.

Lirica di Depero sul monte PasubioContiene: Pietrame e medaglie d'oro - Le mine - Breve sosta - Palon, Rifugio e Val Canale.

Precedente segnatura E.S.VIII, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.14

«La pittura di F. Depero vista da un filosofo» / di Rinaldo Garbari, 3 luglio 1932

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'arte di Fortunato Depero. Riproduzione di "Grattacieli e tunnels", "Elasticità di gatti", "Inaffiatore delle vie di New York"Precedente segnatura E.S.VIII, p.7 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.15

«Acciaio : (ispiratomi dal volto del Duce)» / di [Fortunato] Depero, [1940]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Lirica. Riproduzione di "L'Acciaio e la volontà"Precedente segnatura E.S.VIII, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.16

«Apuntes para una tecnica de esposiciones», 20 aprile 1933

Ritaglio stampa da "Crisol" - 1 col.

Riferimenti all'arte di Pablo PicassoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.8 bis

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.6.17

«Dinamo futurista», [1933]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti a Fortunato Depero e Tullio Garbari. Si ricorda la pubblicazione della rivista d'avanguardia "Dinamo Futurista". Riproduzione di "La casa del mago" e di un arazzo dell'artistaPrecedente segnatura E.S.VIII, p.8 bis

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.6.18

Considerazioni critiche su Fortunato Depero, [ante 1960]

Ritaglio stampa, 1 p.

Vengono riportate sintetiche riflessioni sull'attività di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.18BIS

«Uno sguardo a Cima Altissimo e a Valle del Diavolo : sulle montagne del Trentino» / di Fortunato Depero, 4 luglio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Descrizione lirica delle montagne trentinePrecedente segnatura E.S.VIII, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.19

«Umberto Boccioni», Febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Riferimenti all'attività boccioniana e alle Onoranze Nazionali organizzate in suo onore. Riproduzione di "Antigrazioso", "Vuoti e pieni astratti di una testa", "Forme uniche nella continuità dello spazio" e una foto dell'artista scomparsoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.20

«New York : impressioni vissute del poeta - pittore Depero (decima serie)» / di Fortunato Depero, [febbraio 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di New York. Riproduzione di "Meccanica sotterranea metropolitana"Comprende: Principessa Norina Matchabelli - In dogana - Borsaiolo promettente. Precedente segnatura E.S.VIII, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.21

«Deviazioni», 5 giugno 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 / 2 col.

Nell'ambito della questione sorta intorno al rapporto tra fascismo e poetica novecentista, l'autore polemizza contro coloro che tendono a stigmatizzare l'attività degli artisti moderni. Riferimenti alla V Triennale di MilanoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.22

«Le pitture della Triennale : in un commento romano», 5 giugno 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 / 2 col.

Viene riportato il testo di un articolo di Bardi sulle polemiche suscitate dalle pitture murali che adornano il palazzo della Fondazione Bernocchi a MilanoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.23

«Natale a New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (ottava serie)» / di Fortunato Depero, [gennaio 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Impressioni di Depero a New YorkComprende: Milioni di pini natalizi - In casa Salterini - Banchetto all'Hotel Fifth Avenue - Un brindisi astratto. Precedente segnatura E.S.VIII, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.24

«Prima breve relazione per una galleria permanente dell'opera di Fortunato Depero a Trento» / di Fortunato Depero, [ca.1941]

Manoscritto, 4 p.

Relazione per l'istituzione di una Galleria Permanente dell'opera di Fortunato Depero

29 cm. ds.. Precedente segnatura E.S.VIII, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.25

«La Gardesana «in velocità» : le grandi realizzazioni del regime» / di Fortunato Depero, Febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col.

Lirica di Fortunato DeperoComprende: Gardesana orientale - Gardesana occidentale - "Osteria Paramount". Lo stesso articolo viene segnalato anche in "La Sera", 19 febbraio 1932. Precedente segnatura E.S.VIII, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.26

««La Triennale» : Il Palazzo dell'Arte» / di Ottavio Dinale, 6 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 e 1 / 2 col.

Dettagliata descrizione del Palazzo della Fondazione Bernocchi dove è allestita la V Triennale di MilanoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.27

«Fortunato Depero al Casino di Cura», [1924?]

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ad una conferenza di Fortunato Depero sull'arte futurista e all' esposizione di arazzi allestita a MeranoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.28

«Appunti e spunti», [8 giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 col.

Si fa riferimento alla polemica sorta in merito alla questione del rapporto tra novecentismo e fascismo. Riproduzione di un'opera di Mario SironiPrecedente segnatura E.S.VIII, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.29

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (prima serie)» / di F. Depero, 3 luglio 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione di New YorkComprende: Grattacieli - Broodway (Via Larga) - Central Park. Precedente segnatura E.S.VIII, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.30

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (seconda serie)» / di Fortunato Depero, 24 agosto 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill

Descrizione di New York. Riproduzione di "L'inaffiatore delle strade di New York"Comprende: Un concerto originale - Lustrascarpe in gibus - Niente malinconia - Mille-piedi umano - A zig-zag per la V Avenue - Nodo esilarante (teatro di varietà). Precedente segnatura E.S.VIII, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.31

«Serata-conferenza : di Fortunato Depero a Cremona - Salone Olimpia» / di Etajè, [marzo 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col.

Riferimenti a "New York ciclone di genti", conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Sala Olimpia di Cremona il 25 novembre 1932Incompleto. Precedente segnatura E.S.VIII, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.32

«Aver fede» / di Fortunato Depero, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 2 col.

Brano lirico di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.33

«Cordial Campari», [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario di Fortunato Depero

16 x 13,5 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.34

«Di Michelangelo ipodermico e del pubblico filisteo : la polemica sul Novecento» / di g.e., 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 3 col.

Riferimenti alla V Triennale di Milano e alla polemica tra novecentisti e non. Vengono citati i nomi di alcuni illustri rappresentanti del gruppo Novecento: Carrà, Sironi, Funi, Soffici, FarinacciPrecedente segnatura E.S.VIII, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.35

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di Fortunato Depero, 2 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica di Depero sulla SiciliaContiene: Tavolozza - Faro - Isole - A tavola - Fiera - Santuario. Precedente segnatura E.S.VIII, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.36

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (sesta serie)» / di Fortunato Depero, 23 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill

Descrizione di New York. Riproduzione di "Ponti, fanali, folla"Comprende: Fuori New York - Una giornalista italo-americana - Torto, polento, ticcio, pasto. Precedente segnatura E.S.VIII, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.37

«Tricromia autunnale : col fucile - con l'ombrello - col pensiero» / di Fortunato Depero, 17 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica dell'autunnoComprende: Col fucile - Con l'ombrello - Col pensiero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.38

«Un grande quadro di Depero partito per New York», [11 dicembre 1932]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Descrizione e riproduzione dell'opera di Depero «New York = Città Bassa» esposta alla XVIII Biennale di Venezia ed inviata alla mostra organizzata dal College Art Association di New York del 1932Precedente segnatura E.S.VIII, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.39

«L'arte che non comprendiamo», [1933]

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 fotoriproduzione con didascalia

Fotoriproduzione di un'opera non identificata

20 x 16 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.40

«Drammatico-Sportivo-Pittoresco : sulle montagne trentine» / di Fortunato Depero, [15 ottobre 1931]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col.

Resoconto di una gita in montagnaIndicazione della testata incerta. L'articolo viene segnalato anche in un numero non precisato di "La Sera" del 1931. Precedente segnatura E.S.VIII, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.41

«S.E. Marinetti nel Trentino : Fiamme di Futurismo : Marinetti visto da un futurista» / di [Fortunato Depero], 3 aprile 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 6 col. : ill

L'articolo riporta il testo della conferenza che Fortunato Depero tiene al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Marinetti e di "Fulmine compositore" di DeperoComprende "La vittoria di Fortunato Depero a New York" di F.T. Marinetti. Precedente segnatura E.S.VIII, p.18 bis-19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.42

«Tanto peggio» / di Mario Sironi, 3 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col.

Nell'ambito della questione sorta intorno al rapporto tra fascismo e poetica novecentista, l'autore polemizza contro coloro che tendono a stigmatizzare l'attività degli artisti moderniPrecedente segnatura E.S.VIII, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.43

«Cima Paganella e Rifugio Battisti : a duemila metri in funivia» / di Fortunato Depero, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col. : ill.

Descrizione lirica della Paganella e del rifugio BattistiComprende: Funivia Zambana-Fai-Paganella - Vecchio e nuovo Rifugio C. Battisti - Nuvole - Aereo discesa. Lo stesso articolo viene segnalato anche in "La Sera", 25 agosto 1932. Precedente segnatura E.S.VIII, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.44

«Marinetti parla a Milano su «Futurismo» e «Novecentismo»», 2 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 2 col.

Si riporta il contenuto di un discorso tenuto da Marinetti, all'inaugurazione della mostra degli artisti futuristi alla Galleria Pesaro, in cui si sostiene l'attualità della poetica futurista nell'ambito delle contemporanee manifestazioni artistichePrecedente segnatura E.S.VIII, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.45

««Novecento» e classicismo fascista» / di J. Evola, 2 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 2 col.

L'autore riprende il dibattito sorto attorno alla questione del rapporto tra "Novecento" e fascismoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.46

«La Mostra d'arte italiana inaugurata a Berlino», 2 giugno 1933

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 / 2 col.

Si annuncia l'apertura della Mostra d'arte italiana contemporanea all'associazione degli artisti berlinesiPrecedente segnatura E.S.VIII, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.47

«Le origini del novecento» / di Achille Funi, 2 giugno 1933

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Nell'ambito della polemica sorta intorno al rapporto tra fascismo e poetica novecentista, l'autore riconosce il carattere "italiano" del gruppo "Novecento"Precedente segnatura E.S.VIII, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.48

«Prospettive fiabesche di macchine rare» / di F. Depero, Luglio 1935

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 6 p. : ill.

Considerazioni di Fortunato Depero sull'automobileComprende: Mollusco metallico - Parvenze polari - Stazione ipotetica - Zucche, proiettili e dirigibili - Torpedoni aerodinamici - Testuggine blindata - Con la cupola di smeraldo - Cranio d'aquila stratosferica. Copia incompleta. Precedente segnatura E.S.VIII, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.49

«Basta!» / di Mario Sironi, 31 maggio 1933

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 3 col.

L'autore polemizza con coloro che intendono stigmatizzare l'attività degli artisti che gravitano attorno al gruppo "Novecento". Riferimenti alla V Triennale di Milano del 1933Precedente segnatura E.S.VIII, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.50

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (nona serie)» / di Fortunato Depero, 22 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Impressioni di Depero su New York. Riproduzione di "Familia negra sul treno elevato"Comprende: Itinerario giornaliero di un professionista newyorkese - Una segretaria ideale. Precedente segnatura E.S.VIII, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.51

«Ma che basta!», 1 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 col.

L'autore intende controbattere all'articolo di Mario Sironi uscito su "Il Popolo d'Italia" nel quale si stigmatizzano certe opposizioni al gruppo "Novecento"Incompleto. Precedente segnatura E.S.VIII, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.52

«Il tono è diverso : la polemica sul novecento», 9 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti alla polemica sorta tra i sostenitori e non del novecentismoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.53

«Nello studio del grande futurista Boccioni» / di Fortunato Depero, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col.

Commento all'opera di Boccioni. Esaltazione del Futurismo in contrapposizione all'arte passatista. Si citano i lavori deperiani per i "balletti russi", artisti quali Marussig e LarionovPrecedente segnatura E.S.VIII, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.54

«I maestri del futurismo. Giacomo Balla» / di effeDi [Fortunato Depero], Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Brano autobiografico di Fortunato Depero. Riferimenti all'incontro e all'amicizia con il maestro Giacomo Balla. Riproduzione di "Auto-stato d'animo" di quest'ultimoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.55

«New York : impressioni vissute del poeta - pittore Depero (decima serie)» / di Fortunato Depero, [febbraio 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di New York. Riproduzione di "Meccanica sotterranea metropolitana"Comprende: Principessa Norina Matchabelli - In dogana - Borsaiolo promettente. Precedente segnatura E.S.VIII, p.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.56

«Canzoni popolari italiane e francesi», [1934]

Locandina, 1 c.

Si espone il programma della serata di canzoni popolari alla quale partecipa lo stesso Depero con "Il vento" e "La macchina monella", danze su liriche interpretate da Giannina Censi

24,5 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.24 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.57

«Discussioni futuriste sulla Biennale di Venezia : modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo» / di Fortunato Depero, 24 luglio 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alle opere esposte alla XVIII Biennale di Venezia del 1932Precedente segnatura E.S.VIII, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.58

«Fortunato Depero : attraverso il prisma delle sue affermazioni», 27 settembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla poliedrica attività artistica di Depero con particolare riferimento all'attività letteraria (libro «New York Nuova Babele» e raccolta «Passeggiate italiane in velocità»). Si cita il quadro «Elasticità di gatti»Precedente segnatura E.S.VIII, p.25 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.59

««Parole in libertà» di Depero al convegno futurista», 14 marzo 1934

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Riferimenti al contenuto di un discorso tenuto da Fortunato Depero in occasione dell'inaugurazione di una mostra alla Galleria Tre ArtiPrecedente segnatura E.S.VIII, p.25 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.60

«Il successo di Depero alla Biennale di Venezia», [settembre 1932]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Commento alla partecipazione di Fortunato Depero alla XVIII Biennale di Venezia. Riproduzione di "Elasticità di gatti" e "Prismi lunari"L'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.VIII, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.61

«Marinetti al caffè» / di Giuseppe Villaroel, 11 maggio [1932]

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti al libro parolibero sonoro di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.26 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.62

«Mit Depero im Wunderland des Futurismus» / di C., 15 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Alpenzeitung" - 3 col.

Commento all'opera di Fortunato Depero, riferimenti al movimento futurista e ai rapporti con il regime fascistaPrecedente segnatura E.S.VIII, p.27

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.6.63

«Il Teatro Magico di Fortunato Depero» / di F.T. Marinetti, Febbraio 1923

Ritaglio stampa da "La Scena" : Rivista d'arte, teatro, mondanità, a.II, n.2 - 3 col. : ill

Marinetti esalta la poetica futurista ed espone i principi essenziali dell'arte di Depero. Vengono riprodotte due opere dell'artista, "La casa magica" e "La dea Ku Ku", e una fotografia che lo ritrae con Marinetti sulla tomba di Cesare BattistiPrecedente segnatura E.S.VIII, p.27 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.64

«Depero a New York : arte e artisti europei in America» / di Enrico Roma, 25 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "Secolo sera" - 3 col. : ill.

Nell'intervista Depero racconta gli episodi salienti del soggiorno newyorkese: le sette esposizioni, le realizzazioni per le copertine di autorevoli riviste, la ristrutturazione del ristorante Zucca, i lavori ideati per il balletto al Roxy Theatre. Cenni al libro sonoro in via di ultimazione "New York - Film vissuto". Riproduzione di uno scenario per il teatro "Roxy", di un bozzetto per il balletto "The New Babel" e di "Metropoli"Precedente segnatura E.S.VIII, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.65

«Futurismus» / di Otto Rebelthau, [febbraio 1932]

Ritaglio stampa, 1 col.

Si fa riferimento al manifesto futurista di Filippo Tommaso MarinettiPrecedente segnatura E.S.VIII, p.28 bis

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.6.66

«Un quadro di Depero alla Galleria d'Arte di Trento», 10 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Descrizione dell'opera deperiana "Sintesi veneziana" destinata alla Galleria d'Arte di TrentoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.67

«Conferenza del pittore Depero al Fascio Femminile», 19 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 / 2 col.

Si annuncia la conferenza che Fortunato Depero terrà al Fascio Margherita di Savoia dove è allestita la sua V mostra newyorkesePrecedente segnatura E.S.VIII, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.68

Vignetta umoristica, [1931]

da "Guerin Meschino" - 1 vignetta umoristica con didascalia

Riferimenti al libro parolibero-sonoro di Fortunato DeperoIndicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.VIII, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.69

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Ritaglio stampa, 5 c. : ill.

Viene pubblicizzata l'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Le segnature corrispondono a parti incomplete del catalogo della mostra segnalata. La segnatura Vol.847, p.163 contaddistingue anche 5 cartoline illustrate. Pubblicato in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.126. Precedente segnatura E.S.VIII, p.29 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.6.70

«Il futurista Depero alle Gallerie Guarino» / di Dec. [De Cellys], [10 gennaio 1929]

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Riproduzione di una sala espositiva e una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.VIII, p.30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.71

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 4 c. : ill.

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riproduce una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale). Precedente segnatura E.S.VIII, p.30 bis-31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.72

«Serrada prisma di poesia» / di Fortunato Depero, [14 aprile 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col.

LiricaComprende: Paesaggio cangiante - Fascino invernale - Natura fresca di bucato - Guglie di battaglie e di ardimento. Precedente segnatura E.S.VIII, p.31 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.73

«New York : come l'ho vista io, Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, 18 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 3 p. : ill.

Descrizione lirica della partenza per New York a bordo dell'"Augustus"Comprende: Prospettive babeliche - Mercato alla nuova Avenue - Coney Island - Times Square - Teatro di varietà - Per scoprire una ditta

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.74

Depero dinamico modernista / di [B. Ephrain], 19 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Die Freiheit" - 1 p. : ill.

DEP.8.1.6.75

««Vittoria su tutta la linea» : il successo della conferenza Depero alla Filarmonica», 1936-1960]

Ritaglio stampa, 4 col.

Sintesi di una conferenza tenuta da Fortunato Depero alla FilarmonicaPrecedente segnatura E.S.VIII, p.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.76

«L'arte del gesto e del movimento» / di Enrico Prampolini, 15 giugno [1932]

Ritaglio stampa da "+ - 2000 : Arte-letteratura-teatro futurista" / Responsabili Antonio Amendola e Manuel Caracciolo - 2 p. : ill.

Considerazioni sulla danza intesa come arte del gesto e del movimento. Riproduzione di "Treno partorito dal sole" di Depero e "Phono danse" di PrampoliniPrecedente segnatura E.S.VIII, p.32 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.77

«Depero's Work at Club» / di R.H. Sackett, [ottobre 1929]

Ritaglio stampa da "Advertising Club News" - 1 / 2 col.

L'autore ripercorre alcune tappe fondamentali della biografia deperiana. Riferimenti alle due esposizioni newyorkesi "Depero Modernist Paintings and Tapestries" e "Arte Pubblicitaria"Precedente segnatura E.S.VIII, p.33

Lingua: Inglese

DEP.8.1.6.78

«Per la costituzione a Trento di un'officina d'arte decorativa», [24 maggio 1936]

Ritaglio stampa, 1 col e 1 / 2 col.

Riferimenti alla possibile connessione tra l'attività decorativa di Depero svolta nel laboratorio roveretano e i vari aspetti dell'artigianato trentino. Si illustra il progetto di una Bottega dell'Artigianato a TrentoIndicazione della data incerta. Precedente segnatura E.S.VIII, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.79

Schizzo pubblicitario per il Bitter Campari, [1932]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Schizzo di Fortunato Depero ideato per la Bitter Campari

10 x 10 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.80

«Armi spirituali antisanzioniste» / di Fortunato Depero, 11 marzo 1936

Ritaglio stampa, 2 e 1 / 2 col.

Sintesi del contenuto della conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Istituto Fascista di Cultura di Rovereto dal titolo "Armi spirituali antisanzioniste"Precedente segnatura E.S.VIII, p.33 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.81

«Giubilo cittadino per la conquista di Amba Alagi», [marzo 1936]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alla conquista di Amba Alagi e alla conferenza tenuta da Fortunato Depero presso l'Istituto fascista di cultura di Rovereto dal titolo "Armi spirituali antisanzioniste"Precedente segnatura E.S.VIII, p.33 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.82

«Attività letteraria di Depero», 24 gennaio 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti alle seguenti liriche di Fortunato Depero: "La mia ombra", "Il Tiglio", "Il Salice", "Il Pesco", "Il Pino", "Il Mugo", "Tronco superstite", "La pianta umana", "La mano", "La mano della patria""Precedente segnatura E.S.VIII, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.83

«La rappresentanza trentina al convegno delle forze delle culture dell'Alta Italia», 16 marzo 1936

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si annuncia il convegno delle forze culturali dell'Alta Italia che si svolgerà al Teatro alla Scala di Milano il giorno 18 marzo. Parteciperà una rappresentanza trentina composta da Fortunato Depero, Giuseppe Gerola, Benedetto Emert, Aldo Nicolao, Lino Bonomi, Carlo Piovan, Domenico Sartori, Italo LunelliPrecedente segnatura E.S.VIII, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.84

«Armi spirituali antisanzioniste», 1936 marzo

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Si annuncia la conferenza di Fortunato Depero "Armi spirituali antisanzioniste" che si terrà all'Istituto Italiano di Cultura di RoveretoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.85

«Depero alla Biennale di Venezia», [13 giugno 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col. : ill.

Riferimenti alle opere di Depero esposte alla XVIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia del 1932: "Isola campestre", "Case alpestri in blu", "Case alpestri in cielo fiammante", "Paesaggio ascensionale", "Composizione murale". Riproduzione di "Natura morta accesa", "Palombaro fra le macchine" e "Case campestri in grigio"Precedente segnatura E.S.VIII, p.34 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.86

«Trattenimento letterario degli scrittori trentini», [1932]

Ritaglio stampa, 1 col.

Il Sindacato Interprovinciale degli autori e scrittori in collaborazione con l'Istituto fascista di Cultura ha indetto un "trattenimento letterario" allo scopo di promuovere un incontro tra scrittori e poeti trentini. Si citano Bonfanti, Goio, Belzoni e lo stesso Depero presente con le liriche "Vino", "Antenna radio" e "Il porto di Genova"Precedente segnatura E.S.VIII, p.34 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.87

«Venezia mosaico fiabesco» / di Fortunato Depero, [1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica di VeneziaComprende: Incenso e mosaici - Dentro le calli - Ai giardini - Prue, onde e vele. Precedente segnatura E.S.VIII, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.88

«La mano» / di Fortunato Depero, [dicembre 1935]

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 1 e 1 / 2 col.

Lirica di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.89

«Sicilia festa in eruzione : colori e figure, sapori e preghiere» / di Fortunato Depero, 21 maggio 1936

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Impressioni di un soggiorno in Sicilia ospite dell'amico JannelliSegnalato inoltre in un numero non precisato di "La Sera", 1937. Precedente segnatura E.S.VIII, p.35 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.90

«Officina d'arte fascista Depero : progetto antisanzionista per lo sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini «Depero»» / di Depero, 29.4.XIV (1936)

Opuscolo, 9 p.

Illustrazione del progetto di Fortunato Depero per l'istituzione di un'officina d'arte per lo sviluppo degli arazzi e cuscini

29 cm + copia del progetto. Precedente segnatura E.S.VIII, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.91

«Giubilo cittadino per la conquista di Amba Alagi», [marzo 1936]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alla conquista di Amba Alagi e alla conferenza tenuta da Fortunato Depero presso l'Istituto fascista di cultura di Rovereto dal titolo "Armi spirituali antisanzioniste"Precedente segnatura E.S.VIII, p.36 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.92

Bozzetto pubblicitario per la «Bitter Campari», [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Bitter Campari"

11 x 13 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.36 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.93

«Conferenza Depero : prima manifestazione futurista del Gruppo Cremonese», [1932]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero "New-York ciclone di genti" prevista per il 25 novembre 1932 al Salone Olimpia di Cremona

12,5 x 16 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.36 bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.94

«Fortunato Depero : problemi plastici d'oggi e liriche new-yorkesi», 1932

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la conferenza di Fortunato Depero "Problemi plastici d'oggi e liriche new-yorkesi" che si terrà presso la Biblioteca Comunale di Cotignola il giorno 30 ottobre 1932

13 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.37 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.95

Esperimento spiritico, [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero

12,5 x 13 cm. Precedente segnatura E.S.VIII, p.37

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.96

«Arazzi-Depero» / di Carl Palme, 17 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Alpenzeitung" - 1 / 2 col.

Riferimenti agli arazzi di Fortunato Depero esposti alla Kursaal di MeranoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.37

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.6.97

«A Passo Romano» / di Alberto Sartoris, 23 luglio 1943

Ritaglio stampa da "Il Popolo" : quotidiano della Federazione Provinciale Fascista - 2 col.

Presentazione della recente pubblicazione di Fortunato Depero "A passo romano"Precedente segnatura E.S.VIII, p.37 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.98

«La conferenza del futurista Depero all'Istituto Fascista di Cultura», 8 aprile 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti ai contenuti di una conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Istituto Fascista di Cultura di ClesPrecedente segnatura E.S.VIII, p.37 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.99

«La Prima Mostra Internazionale d'Arte Coloniale che s'inaugura al Palazzo dell'Esposizione» / di Alberto Neppi, [1931]

Ritaglio stampa da "Il Lavoro fascista" : Organo delle Confederazioni Nazionali e dei Sindacati Fascisti dei Lavoratori e dei Professionisti e Artisti. - 4 col. : ill.

Commento alla I Mostra Internazionale d'Arte Coloniale a Roma. Riferimenti a Depero, Balla, Prampolini, Tato e Benedetta. Riproduzione di: "Leopardo" di Biagini; "Venditrice Annamita" di Vannetti; "Testa di arabo" di Bisco; particolare di un fregio dell'architetto LimongelliPrecedente segnatura E.S.VIII, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.100

«Appunti e spunti», 8 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 3 col. : ill.

Ironico commento a un'opera di Mario Sironi. Riproduzione della stessa con didascalia "l'arte che non comprendiamo"Precedente segnatura E.S.VIII, p.38 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.101

«Pennellate...sintetiche : la polemica sul Novecento», 8 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 2 col.

Nell'ambito della polemica nata attorno al rapporto tra regime fascista e novecentismo, si citano gli interventi di Funi e Sironi a sostegno dell'attività degli artisti aderenti al gruppo "Novecento"Precedente segnatura E.S.VIII, p.38 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.102

«Marinetti al caffè» / di Giuseppe Villaroel, 11 maggio [1932]

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti al libro parolibero sonoro di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.VIII, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.103

«Scenoplastica e bozzetti alla Mostra di Firenze : le idee di Bragaglia - l'inscenatura delle opere antiche e moderne - dall'«Amleto» all'«Aida» - fantocci ed atmosfere» / di A. Della Corte, 10 giugno 1943

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Riferimenti ai lavori teatrali di Anton Giulio Bragaglia. Riproduzione di una scenografiaPrecedente segnatura E.S.VIII, p.39 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.6.104

«Eco della stampa (New York-Bolzano). Fortunato Depero», [1924-1929]

1 volume (20 ritagli e spogli)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

46 cm. Precedente segnatura E.S.III

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7

«Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, 14 marzo 1929

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 2 e 1 / 2 col.

Commento ai trionfi newyorkesi di Fortunato Depero con riferimento ai consensi critici di Christian Brinton, Serge Franki e alle conferenze della principessa Matchabelli a sostegno dell'artista. Si citano: Il Libro Imbullonato ("Depero futurista"), "Martellatori", "Vacca", "Cavalieri piumati"Precedente segnatura E.S.III, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.1

Martellatori macchina, 13 genn. 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un arazzo di Fortunato Depero in un articolo sul futurismo pubblicato sul "Corriere d'America"

16 x 15 cm. Precedente segnatura E.S.III, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.2

«Depero, il mago futurista : pittore - scultore - architetto - scenografo - decoratore» / di Decellys [De Cellys], 13 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 p. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di Depero e al volume monografico "Depero futurista". Riproduzione di "Martellatori macchina", "Teatro plastico Depero", "Treno partorito dal sole", del progetto per il Padiglione Bestetti-Tumminelli e del ritratto fotografico dell'artistaIncompleto. Precedente segnatura E.S.III, p.4 bis-5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.3

«Depero...Italian Modernist : shows His Sensational Paintings and Tapestries Here», 12 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The New York Sun" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano Marinetti, Mussolini e l'opera "Velocità moderne" esposta in questa occasioneL'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.III, p.6

Lingua: Inglese

DEP.8.1.7.4

Depero dinamico modernista / di [B. Ephrain], 19 gennaio 1929

*Ritaglio stampa da "Die Freiheit" - 1 p. : ill*Precedente segnatura E.S.III, p.7

DEP.8.1.7.5

«Depero e la sua tournèe negli Stati Uniti», 13 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Commento ai successi che Fortunato Depero ha conseguito nell'ambito delle esposizioni nazionali ed internazionali. Riferimenti all'ultima pubblicazione "Depero futurista"Segnalato inoltre in "Il Giornale di Genova", 13 settembre 1928. Precedente segnatura E.S.III, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.6

«De Pero e la sua arte : conferenza tenuta in New York dall'artista futurista De Pero», 15 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "Giovinezza" - 2 col.

Viene riportato il testo di una conferenza sul futurismo tenuta da Fortunato Depero a New YorkPrecedente segnatura E.S.III, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.7

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura E.S.III, p.10-11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.8

«Il futurista Depero alle Gallerie Guarino» / di Dec. [De Cellys], [10 gennaio 1929]

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Riproduzione di una sala espositiva e una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.III, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.9

Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York, [gennaio 1929]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Riferimenti all' esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York, alle realizzazioni esposte al I Congresso Futurista di Milano del 1924 (Flora magica e altro) e al Padiglione del Libro per la casa editrice Bestetti - Tumminelli di cui vengono riportate tre riproduzioniPrecedente segnatura E.S.III, p.12 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.7.10

«Settings in Motion», Marzo 1930

Ritaglio stampa da "Theatre Magazine" - 3 col. : ill.

Ampio spazio viene dedicato alle teorie teatrali di Fortunato Depero. Riferimenti al "Ballet of exotic fuits", a "Flora e Fauna magica", a Diaghileff, Stravinsky, Casella , Malipiero e Casavola. Riproduzione di alcune realizzazioni deperiane per allestimenti sceniciPrecedente segnatura E.S.III, p.13 bis-14

Lingua: Inglese

DEP.8.1.7.11

«La mostra d'arte di Bolzano» / di Tip., 23 agosto 1924

Ritaglio stampa da "Eco della settimana» - 2 col. : ill.

Commento alle opere di Depero esposte alla II Biennale d'Arte di Bolzano Riproduzione di "La casa del mago", "Giocattolo sintetico"; riferimenti a "Ritmi alpestri"Precedente segnatura E.S.III, p.14 bis-15

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.7.12

«Il futurista Depero e la sua attività nel 1924», Estate 1924

Ritaglio stampa da "Il Piccolo Posto" - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'attività deperiana. Si citano i lavori per il balletto meccanico "Anihccam del 3000" e le decorazioni della sala da ballo dell'Hotel Bristol di Merano. Riproduzione a stampa dell'interno della Casa d'Arte Depero di Rovereto e di "Visione mediano-meccanica dell'atelier"Precedente segnatura E.S.III, p.15 bis-16

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.7.13

«Omaggi futuristi al Duce : arte italiana da Wanamaker», [giugno 1929]

Ritaglio stampa, 1 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Si fa riferimento al Libro Imbullonato (Depero Futurista), ai progetti per gli allestimenti teatrali di "Amerikan" "Sketches" messi in scena da Massine all'auditorium Wanamaker e ai costumi e scenografie realizzati per il corpo di ballo del Roxy TheatreSegnalato inoltre in "Il grido della stirpe", giugno 1929. Precedente segnatura E.S.III, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.14

«Motorumor-plastik». Berlin-1927 / di B.F., 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Viene riportato un intervento di Fortunato Depero sulla definizione del significato dei Complessi Plastici Motorumoristi. Si citano "Fiera" e "Panoramagico" esposti alla Galleria Pesaro di MilanoPrecedente segnatura E.S.III, p.18

Lingua: Tedesco

DEP.8.1.7.15

«Fortunato Depero se divierte. Da Martin Fiero» / di Lamberti Sorrentino, [28 maggio 1927]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Articolo apparso su "Martin Fiero" in commento all'arte di Fortunato Depero. Riproduzione di un complesso plastico motorumorista dell'artistaPrecedente segnatura E.S.III, p.18

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.7.16

«Successi di Depero in Sicilia e Calabria», [1927]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alle esposizioni di Fortunato Depero in Sicilia e a quelle previste per il prossimo invernoPrecedente segnatura E.S.III, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.17

«Guerra-Festa di Depero», [1927]

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 col.

Riferimenti al recente acquisto della Galleria Nazionale dell'opera deperiana "Guerra-festa"Precedente segnatura E.S.III, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.18

«Fortunato Depero» / di Aleksander [Alexander] Koltonski, [1927]

*Ritaglio stampa, 3 p.*Precedente segnatura E.S.III, p.18 bis

DEP.8.1.7.19

Una pagina di «Depero futurista», [1927]

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 p.

La pagina illustra le principali attività svolte da Depero nel corso degli anni Venti

Lingua: Italiano

DEP.8.1.7.20

«Quaderno A - Eco della stampa», [1924-1958]

1 volume (105 ritagli e spogli, scritti)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

52 cm. Precedente segnatura E.S.XIV

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8

«Le adunate futuriste a Milano : alla Galleria Pesaro e alla Triennale», 16 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 1 / 2 col.

Resoconto dell'adunata futurista presso la Galleria Pesaro di Milano nell'ambito della quale F.T. Marinetti ha tenuto una conferenza su "I Futuristi alla Triennale"Precedente segnatura E.S.XIV, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.1

«L'adunata dei futuristi a Milano», 16 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore - 1 / 2 col.

Resoconto dell'adunata futurista presso la Galleria Pesaro di Milano nell'ambito della quale F.T. Marinetti ha presentato la rivista diretta da Fortunato Depero "Dinamo futurista"Precedente segnatura E.S.XIV, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.2

«Dinamo Futurista», Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Alcione" - 1 col.

Si annuncia l'uscita del primo numero della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Riferimenti agli articoli ivi compresiPrecedente segnatura E.S.XIV, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.3

«Dinamo Futurista», 25 giugno 1933

Ritaglio stampa da "La terra dei vivi : Quindicinale di turismo, d'arte e d'architettura" / Direttore artistico Fillia - 7 righe

Riferimenti a "Dinamo Futurista", la rivista diretta da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.4

«Un nuovo periodico», 6 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Eco dell'Isonzo" - 1 / 2 col

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Alta Italia Futurista" diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo "Dinamo Futurista". Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.5

Annuncio di pubblicazione, 4 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Roma Fascista" - 1 / 2 col

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Alta Italia Futurista" diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo "Dinamo Futurista". Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.6

«Un nuovo periodico futurista», 2 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Alta Italia Futurista" diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo Dinamo Futurista. Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.7

«Un nuovo periodico futurista», 6 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Corriere Padano" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Alta Italia Futurista" diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo Dinamo Futurista. Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.8

«Un nuovo periodico futurista», 3 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Provincia di Bolzano" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Alta Italia Futurista" diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo Dinamo Futurista. Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.9

«Una nuova rivista futurista», 11 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Corriere del Tirreno" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Elenco dei nomi di alcuni collaboratoriPrecedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.10

«Un nuovo periodico futurista», 2 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Corriere Emiliano" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Alta Italia Futurista" diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo Dinamo Futurista. Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.11

«Un nuovo periodico futurista» / Agenzia Letterario-Artistica, 1 dicembre 1932

Manoscritto, 4 righe

Comunicato stampa sull'imminente pubblicazione di "Alta Italia Futurista", la rivista d'avanguardia diretta da Fortunato Depero ds. In realtà la rivista uscirà con il titolo Dinamo Futurista. Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.12

«Un nuovo periodico futurista», 2 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Popolo di Sicilia" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Alta Italia Futurista" diretta da Fortunato DeperoIn realtà la rivista uscirà con il titolo Dinamo Futurista. Precedente segnatura E.S.XIV, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.13

«Un'adunata alla Galleria Pesaro : e un convegno alla Triennale», 16 giugno 1933

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 / 2 col.

Resoconto dell'adunata futurista presso la Galleria Pesaro di Milano nell'ambito della quale F.T. Marinetti ha presentato la rivista diretta da Fortunato Depero "Dinamo futurista"Precedente segnatura E.S.XIV, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.14

««Dinamo Futurista» per Umberto Boccioni», 1 luglio 1933

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione di un numero speciale di "Dinamo Futurista" dedicato a Umbero Boccioni. Si riporta il sommario e l'elenco delle opere boccioniane ivi illustrate: "Addii", "Risata", "Elasticità", "Scomposizione di figure a tavola", "Sviluppo di una bottiglia nello spazio", "Antigrazioso"Precedente segnatura E.S.XIV, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.15

«Un terzo numero di «Dinamo Futurista»» : la polemica sul novecento», 3 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione di un numero speciale di "Dinamo Futurista" dedicato a Umbero BoccioniPrecedente segnatura E.S.XIV, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.16

«L'adunata dei futuristi a Milano», 16 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Piccolo" / Chino Alessi direttore - 1 / 2 col.

Resoconto dell'adunata futurista presso la Galleria Pesaro di Milano nell'ambito della quale F.T. Marinetti ha presentato la rivista diretta da Fortunato Depero "Dinamo futurista"Precedente segnatura E.S.XIV, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.17

«Artisti nostri : Ugo Carà» / di Bruno G. Sanzin, 15 aprile 1933

Ritaglio stampa da "Il Piccolo della Sera" - 1 e 1 / 2 col.

Viene riportato il testo di un articolo di Bruno Sanzin su Ugo Carà di prossima pubblicazione su "Dinamo Futurista"Precedente segnatura E.S.XIV, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.18

«Dinamo futurista», 11 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Osservatore Triestino" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.19

«Adunata futurista alla Galleria Pesaro : un convegno alla Triennale - il campionato di poesia futurista - un telegramma di omaggio al Duce», 16 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 col.

Resoconto dell'adunata futurista presso la galleria Pesaro di Milano. Riferimenti alla conferenza tenuta da Marinetti in quest'occasione "I futuristi alla Triennale" e alle riviste d'avanguardia "Futurismo" e "Dinamo Futurista"Precedente segnatura E.S.XIV, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.20

«Dinamo Futurista», 12 aprile 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 / 2 col.

Sommario del secondo numero di "Dinamo Futurista", la rivista d'avanguardia diretta da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.21

«Temperature», 10 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Il Milione" - 1 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Elenco dei nomi di alcuni collaboratoriPrecedente segnatura E.S.XIV, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.22

«Una nuova rivista futurista», 11 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Corriere Padano" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Elenco dei nomi di alcuni collaboratoriPrecedente segnatura E.S.XIV, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.23

«Una nuova interessante rivista futurista» , 8 marzo 1933

Manoscritto, 10 righe

Comunicato stampa dell'Agenzia Letterario-Artistica in cui si annuncia la pubblicazione a Rovereto della nuova rivista futurista "Dinamo Futurista" diretta da Depero. Elenco dei nomi di alcuni collaboratori

ds. Precedente segnatura E.S.XIV, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.24

Il Padiglione della Venezia Tridentina di Fortunato Depero, 27 gennaio 1924

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino Illustrato" - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione del progetto deperiano per il Padiglione della Venezia Tridentina presentato alla Fiera Campionaria di Milano

10 x 6 cm. Precedente segnatura E.S.XIV, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.25

«New York : come l'ho vista io, Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, 18 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Secolo XX" - 3 p. : ill.

Descrizione lirica della partenza per New York a bordo dell'"Augustus"Comprende: Prospettive babeliche - Mercato alla nuova Avenue - Coney Island - Times Square - Teatro di varietà - Per scoprire una ditta. Precedente segnatura E.S.XIV, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.26

«Marinetti al caffè» / di Giuseppe Villaroel, 11 maggio [1932]

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti al libro parolibero sonoro di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.5 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.27

«Depero a New York : arte e artisti europei in America» / di Enrico Roma, 25 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "Secolo sera" - 3 col. : ill.

Nell'intervista Depero racconta gli episodi salienti del soggiorno newyorkese: le sette esposizioni, le realizzazioni per le copertine di autorevoli riviste, la ristrutturazione del ristorante Zucca, i lavori ideati per il balletto al Roxy Theatre. Cenni al libro sonoro in via di ultimazione "New York - Film vissuto". Riproduzione di uno scenario per il teatro "Roxy", di un bozzetto per il balletto "The New Babel" e di "Metropoli"Precedente segnatura E.S.XIV, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.28

«Danza di bobine fra ingranaggi e tessuti» / di Fortunato Depero, [ante 1960]

Ritaglio stampa da "Amica" - 4 p. : ill.

Brani lirici di Fortunato Depero. Riproduzione di alcune opere dell'artistaPrecedente segnatura E.S.XIV, p.6 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.29

«Uno sguardo a Cima Altissimo e a Valle del Diavolo : sulle montagne del Trentino» / di Fortunato Depero, 4 luglio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 e 1 / 2 col.

Descrizione lirica delle montagne trentinePrecedente segnatura E.S.XIV, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.30

«Au Salon de l'Art d'Aujourd'hui» / di [Serge Franki], [febbraio 1926]

Ritaglio stampa da "Les Artistes d'Aujourd'hui" : arts, litterature, musique, theatre / Directeur: Richard Devillers ; Rédacteur en chef: J.J. Sradac - 3 p. : ill.

Commento all'esposizione al Salon de l'Art d'Aujourd'hui di Parigi nel dicembre del 1925. Vengono citate e riprodotte le seguenti opere di Depero: "Guerra-Festa", "La rissa", "Treno all'alba", "I cavalieri",Precedente segnatura E.S.XIV, p.7 bis

Lingua: Francese

DEP.8.1.8.31

«Pasubio : altitudine di sacre rovine silenziose» / di Fortunato Depero, 3 settembre 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col : ill.

Lirica di Depero sul monte PasubioContiene: Pietrame e medaglie d'oro - Le mine - Breve sosta - Palon, Rifugio e Val Canale. Precedente segnatura E.S.XIV, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.32

«Ho scoperto il treno» / di Fortunato Depero, [30 dicembre 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

LiricaPrecedente segnatura E.S.XIV, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.33

«Sintesi Veneziana» / di Fortunato Depero, 5 agosto 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di VeneziaComprende: In Piazza San Marco - Per le calli - Ai giardini. Precedente segnatura E.S.XIV, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.34

«Drammatico-Sportivo-Pittoresco : sulle montagne trentine» / di Fortunato Depero, [1931]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Resoconto di una gita in montagna. Riproduzione di "Splendori alpestri" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.35

«Simultaneità parigine» / di Fortunato Depero, 15 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di Depero su ParigiContiene: Torre di stella - Uno scultore scandaloso - Pittore d'albergo - Un teatro in soffitta - Giuseppina Backer al Teatro dei Campi Elisi. Precedente segnatura E.S.XIV, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.36

«Negri e mulatti a New York : impressioni vissute dal poeta - pittore Depero (undicesima serie)» / di Fortunato Depero, 7 giugno 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione della popolazione afro-americana di New YorkComprende: Harlem-cabaret - Primo quadro: Ballerina di cenci - Iva la cuoca - Un portiere - The black king - Coniugi mulatti in calesse. Precedente segnatura E.S.XIV, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.37

«Tricromia autunnale : col fucile - con l'ombrello - col pensiero» / di Fortunato Depero, 17 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica dell'autunnoComprende: Col fucile - Con l'ombrello - Col pensiero. Precedente segnatura E.S.XIV, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.38

«Due Castelli e una Madonna : Trentino pittoresco» / di Fortunato Depero, 24 marzo 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica dei castelli e santuari trentiniComprende: Castello cieco - Castel Toblino - Madonna della corona. Precedente segnatura E.S.XIV, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.39

«Cima Paganella e Rifugio Battisti : a duemila metri in funivia» / di Fortunato Depero, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, p. 11 - 3 col. : ill

Descrizione lirica della Paganella e del rifugio BattistiComprende: Funivia Zambana-Fai-Paganella - Vecchio e nuovo Rifugio C. Battisti - Nuvole - Aereo discesa. Lo stesso articolo viene segnalato anche in "La Sera", 25 agosto 1932. Precedente segnatura E.S.XIV, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.40

«Lettere americane. Visioni futuriste - Un cinema di eccezione - Propaganda futurista - Un alalà» / di Fortunato Depero, 21 agosto 1929

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sull'arte modernista in AmericaPrecedente segnatura E.S.XIV, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.41

«Dramma catalogato, rivissuto in disordine : museo storico di guerra in Rovereto / di Fortunato Depero, 16 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica del Museo storico della guerra di RoveretoComprende: Rapida salita - Sintesi coloniale - Premi e propaganda negativa - Trovate geniali e surrogati - Miracolo fecondo. Precedente segnatura E.S.XIV, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.42

«Omaggi futuristi al Duce : arte italiana da Wanamaker», [giugno 1929]

Ritaglio stampa, 1 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Si fa riferimento al Libro Imbullonato (Depero Futurista), ai progetti per gli allestimenti teatrali di "Amerikan" "Sketches" messi in scena da Massine all'auditorium Wanamaker e ai costumi e scenografie realizzati per il corpo di ballo del Roxy TheatreSegnalato inoltre in "Il grido della stirpe", giugno 1929. Precedente segnatura E.S.XIV, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.43

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (prima serie)» / di F. Depero, 3 luglio 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione di New YorkComprende: Grattacieli - Broodway (Via Larga) - Central Park. Precedente segnatura E.S.XIV, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.44

«Depero e la sua tournèe negli Stati Uniti», 13 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Commento ai successi che Fortunato Depero ha conseguito nell'ambito delle esposizioni nazionali ed internazionali. Riferimenti all'ultima pubblicazione "Depero futurista"Segnalato inoltre in "Il Giornale di Genova", 13 settembre 1928. Precedente segnatura E.S.XIV, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.45

«L'ultima creazione di Depero : «Dinamo Futurista»», [marzo 1933]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione di "Dinamo Futurista", la rivista diretta da Fortunato Depero. Commento di alcuni articoli ivi compresiPrecedente segnatura E.S.XIV, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.46

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (terza serie)» / di Fortunato Depero, 2 settembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione di New York. Riproduzione di "Folla nella Subway"Comprende: Fuoocoo - 135 gradi Farenheit - Con Massine all'Auditorium - Delinquente a sei anni - Bambini attori - Danza elettrica (ancora a teatro). Precedente segnatura E.S.XIV, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.47

«L'avvincente conferenza di Depero : all'Istituto Fascista di Cultura», 19 febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Recensione della conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Istituto Fascista di Cultura di Rovereto Precedente segnatura E.S.XIV, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.48

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (quarta serie)» / di Fortunato Depero, 23 settembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione di New York. Riproduzione di "Mercato di "Down Town" (Città bassa)"Comprende: Teatro Roxy - Nello studio del signor Leonidoff - Corteo pubblicitario «Macy». Precedente segnatura E.S.XIV, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.49

Vignetta umoristica, [1931]

da "Guerin Meschino" - 1 vignetta umoristica con didascalia

Riferimenti al libro parolibero-sonoro di Fortunato DeperoIndicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.XIV, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.50

«Traversata Atlantica (seconda puntata)» / di Fortunato Depero, Novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione del viaggio a New York a bordo dell'Augustus. Riproduzione della danzatrice Giannina CensiComprende: Verso l'Oceano - Azzorre - Atlantico - Nel porto di New York. Precedente segnatura E.S.XIV, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.51

Vignetta umoristica, [1931]

da "Guerin Meschino" - 1 vignetta umoristica con didascalia

Riferimenti al libro parolibero-sonoro di Fortunato DeperoIndicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.XIV, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.52

«Traversata Atlantica (prima puntata)» / di Fortunato Depero, 21 ottobre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione del viaggio a New York a bordo dell'Augustus. Riproduzione di "Sotto gli arcobaleni atlantici"Comprende: A bordo dell'Augustus - Considerazioni estetiche - Mediterraneo - Sui ponti. Precedente segnatura E.S.XIV, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.53

«L'arte del gesto e del movimento» / di Enrico Prampolini, 15 giugno [1932]

Ritaglio stampa da "+ - 2000 : Arte-letteratura-teatro futurista" / Responsabili Antonio Amendola e Manuel Caracciolo - 2 p. : ill.

Considerazioni sulla danza intesa come arte del gesto e del movimento. Riproduzione di "Treno partorito dal sole" di Depero e "Phono danse" di PrampoliniPrecedente segnatura E.S.XIV, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.54

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (quinta serie)» / di Fortunato Depero, 30 settembre 1931

*Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 e 1 / 2 col.*Comprende: Muscoli volanti e muscoli nichelati - La questione "Vino" - Profilo di una signora americana: Giuditta Bookman. Precedente segnatura E.S.XIV, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.55

Mercato del quartiere negro a New York, 16 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12 x 17 cm. Precedente segnatura E.S.XIV, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.56

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (sesta serie)» / di Fortunato Depero, 23 novembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione di New York. Riproduzione di "Ponti, fanali, folla"Comprende: Fuori New York - Una giornalista italo-americana - Torto, polento, ticcio, pasto. Precedente segnatura E.S.XIV, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.57

«Facciamo la pace!», 9 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 col.

Si riportano i termini della polemica tra novecentisti e nonPrecedente segnatura E.S.XIV, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.58

«Adunata futurista alla Galleria Pesaro : un convegno alla Triennale - il campionato di poesia futurista - un telegramma di omaggio al Duce», 16 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Regime Fascista" - 1 col.

Resoconto dell'adunata futurista presso la galleria Pesaro di Milano. Riferimenti alla conferenza tenuta da Marinetti in quest'occasione "I futuristi alla Triennale" e alle riviste d'avanguardia "Futurismo" e "Dinamo Futurista"Precedente segnatura E.S.XIV, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.59

«Una nuova interessante rivista futurista», 23 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Cirenaica" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.60

«Dinamo futurista», 11 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Il Piccolo della Sera" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Viene riportato il sommario del primo numeroPrecedente segnatura E.S.XIV, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.61

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (settima serie)» / di Fortunato Depero, 2 dicembre 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 e 1 / 2 col.

Descrizione di New YorkComprende: Equilibristi e danzatori cinesi - Canzoni di vocali - Ristorante cinese di Broodway - Un ingegnere giapponese. Precedente segnatura E.S.XIV, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.62

«Natale a New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (ottava serie)» / di Fortunato Depero, [gennaio 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Impressioni di Depero a New YorkComprende: Milioni di pini natalizi - In casa Salterini - Banchetto all'Hotel Fifth Avenue - Un brindisi astratto. Precedente segnatura E.S.XIV, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.63

«Acciaio : (ispiratomi dal volto del Duce)» / di [Fortunato] Depero, [1940]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Lirica. Riproduzione di "L'Acciaio e la volontà"Precedente segnatura E.S.XIV, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.64

«New York : impressioni vissute del pittore - poeta Depero (nona serie)» / di Fortunato Depero, 22 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Impressioni di Depero su New York. Riproduzione di "Familia negra sul treno elevato"Comprende: Itinerario giornaliero di un professionista newyorkese - Una segretaria ideale. Precedente segnatura E.S.XIV, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.65

«Cucina futurista natalizia» / di Fortunato Depero, 23 dicembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Accostamenti tra arte culinaria e poetica futurista. Riferimenti al volume "Cucina Futurista" di Marinetti e FilliaPrecedente segnatura E.S.XIV, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.66

«New York : impressioni vissute del poeta - pittore Depero (decima serie)» / di Fortunato Depero, [febbraio 1932]

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica di New York. Riproduzione di "Meccanica sotterranea metropolitana"Comprende: Principessa Norina Matchabelli - In dogana - Borsaiolo promettente. Precedente segnatura E.S.XIV, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.67

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di Fortunato Depero, 2 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica di Depero sulla SiciliaContiene: Tavolozza - Faro - Isole - A tavola - Fiera - Santuario. Precedente segnatura E.S.XIV, p.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.68

«Onoranze nazionali a Umberto Boccioni : la mostra retrospettiva al Castello Sforzesco», 15 giugno 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Cronaca della cerimonia inaugurale delle Onoranze Nazionali a Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.XIV, p.24 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.69

«Lezione e banchetto futurista di Depero applauditissimi in Romagna», 3 novembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla conferenza tenuta da Depero a Cotignola il 30 ottobre 1932Precedente segnatura E.S.XIV, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.70

«Un grande quadro di Depero partito per New York», [11 dicembre 1932]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Descrizione e riproduzione dell'opera di Depero «New York = Città Bassa» esposta alla XVIII Biennale di Venezia ed inviata alla mostra organizzata dal College Art Association di New York del 1932Precedente segnatura E.S.XIV, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.71

«Fortunato De Pero tiene una «discussione futurista»» / di g.c. [Gino Cucchetti], 4 dicembre 1932

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ai contenuti di una conferenza di Fortunato Depero tenuta presso il Museo Civico di Rovereto nel 1932Precedente segnatura E.S.XIV, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.72

«Depero», 29 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 1 col. : ill.

Si annuncia l'imminente partenza di Fortunato Depero per l'America. Riproduzione di una foto dell'artistaIndicazione della data incerta. Precedente segnatura E.S.XIV, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.73

«Umberto Boccioni» / di Guido Calderini, 28 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Il Popolo di Sicilia" - 2 e 1 / 2 col.

Considerazioni sull'opera e sulla vita dello scomparso Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.XIV, p.26 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.74

«Dinamo futurista», 11 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Il Piccolo della Sera" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato Depero. Viene riportato il sommario del primo numeroPrecedente segnatura E.S.XIV, p.26 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.75

«Dinamo futurista», 11 marzo 1933

Ritaglio stampa da "Osservatore Triestino" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione a Rovereto della rivista "Dinamo Futurista" diretta da Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.26 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.76

«Il pittore Fortunato Depero : nel regno del dinamico, del veloce, dello stupefacente», 10 maggio 1931

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col. : ill.

Riferimenti al futurismo e all'attività artistica di Fortunato Depero a New York. Riproduzione di "Ritmi cinetici" e "Grattacieli e treni sotterranei"Precedente segnatura E.S.XIV, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.77

«Onoranze nazionali a Umberto Boccioni : la mostra retrospettiva al Castello Sforzesco», 15 giugno 1933

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Cronaca della cerimonia inaugurale delle Onoranze Nazionali a Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.XIV, p.27 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.78

«Dinamo futurista : per Boccioni», 23 giugno 1933

Ritaglio stampa da "Il Piccolo della Sera" - 1 / 2 col.

Si annuncia la pubblicazione di un numero di "Dinamo futurista" dedicato alle Onoranze Nazionali di Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.XIV, p.27 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.79

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana : l'attività dell'artista a New York», [8 agosto 1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 p. : ill.

Giudizi critici su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal The New York Sun, da The Freiheit (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New york: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di Wanamarker», e scritto critico «Antifuturisti» Giudizi critici di Brinton, Ephrain e quelli pubblicati sul "The New York Sun".Riproduzione di "Dinamismo plastico" e "Fantasia tricolore". Precedente segnatura E.S.XIV, p.28; Dep.8.1.8.79

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.80

«La pittura di F. Depero vista da un filosofo» / di Rinaldo Garbari, 3 luglio 1932

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'arte di Fortunato Depero. Riproduzione di "Grattacieli e tunnels", "Elasticità di gatti", "Inaffiatore delle vie di New York"Precedente segnatura E.S.XIV, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.81

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura E.S.XIV, p.29 bis-30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.82

««Io saluto in Fortunato Depero una nuova grande forza dell'arte contemporanea» : Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, 15 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 e 1 / 2 col.

Commento ai trionfi newyorkesi di Fortunato Depero e riferimenti ai consensi critici di Christian Brinton, Serge Franki e alle conferenze della principessa Matchabelli a sostegno dell'artista. Si citano il Libro Imbullonato (Depero Futurista), "Martellatori", "La vacca", "Cavalieri piumati"L' articolo viene segnalato anche in "Gazzetta del Popolo", 19 marzo 1929. Precedente segnatura E.S.XIV, p.30 bis-31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.83

«L'avvincente conferenza di Depero : all'Istituto Fascista di Cultura», [19 febbraio 1933]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Recensione di una conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Istituto Fascista di Cultura di RoveretoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.31 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.84

«Depero...Italian Modernist : shows His Sensational Paintings and Tapestries Here», 12 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The New York Sun" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano Marinetti, Mussolini e l'opera "Velocità moderne" esposta in questa occasioneL'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.XIV, p.32

Lingua: Inglese

DEP.8.1.8.85

«Marinetti-Depero-New York : al Lyceum Femminile di Milano», [1932]

Ritaglio stampa, 1 col.

Cronaca del ricevimento al Lyceum Femminile di Milano organizzato in onore di Marinetti e al quale partecipa lo stesso Depero con la lettura di alcuni brani liriciPrecedente segnatura E.S.XIV, p.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.86

«Il Mago degli Arazzi» / di Silvio Maurano, 22 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 e 1 / 2 col.

Intervista a Fortunato Depero in occasione della sua partecipazione alla III Biennale RomanaPrecedente segnatura E.S.XIV, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.87

««Parole in libertà» di Depero al convegno futurista», 14 marzo 1934

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 col.

Riferimenti al contenuto di un discorso tenuto da Fortunato Depero in occasione dell'inaugurazione di una mostra alla Galleria Tre ArtiPrecedente segnatura E.S.XIV, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.88

«La «quindicina futurista» inaugurata da Depero», [5 marzo 1934]

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 1 / 2 col.

Alla Galleria Tre Arti di Milano è stata inaugurata l'esposizione di opere di un gruppo di giovani futuristi milanesi. In quest'occasione Fortunato Depero tiene un discorso sul futurismoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.89

«Le manifestazioni futuriste alla Galleria tre arti», 5 marzo 1934

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Riferimenti al contenuto di un discorso tenuto da Fortunato Depero in occasione dell'inaugurazione di una mostra alla Galleria Tre ArtiPrecedente segnatura E.S.XIV, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.90

«Umberto Boccioni», Febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Riferimenti all'attività boccioniana e alle Onoranze Nazionali organizzate in suo onore. Riproduzione di "Antigrazioso", "Vuoti e pieni astratti di una testa", "Forme uniche nella continuità dello spazio" e una foto dell'artista scomparsoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.91

«Un gioiello nel suo genere il Museo creato da Depero», 11 luglio 1958

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 col. : ill.

Riferimenti alla recente costituzione a Rovereto del Museo Depero. Riproduzione dell'ingresso alla GalleriaPrecedente segnatura E.S.XIV, p.35 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.92

«La Gardesana «in velocità» : le grandi realizzazioni del regime» / di Fortunato Depero, Febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col.

Lirica di Fortunato DeperoComprende: Gardesana orientale - Gardesana occidentale - "Osteria Paramount". Lo stesso articolo viene segnalato anche in "La Sera", 19 febbraio 1932. Precedente segnatura E.S.XIV, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.93

«Plastica d'oggi : 1.impressionismo 2.cubismo 3.futurismo» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Considerazioni sul rapporto tra futurismo, impressionismo e cubismoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.36 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.94

«I maestri del futurismo. Giacomo Balla» / di effeDi [Fortunato Depero], Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Brano autobiografico di Fortunato Depero. Riferimenti all'incontro e all'amicizia con il maestro Giacomo Balla. Riproduzione di "Auto-stato d'animo" di quest'ultimoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.37

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.95

«Parigi-1925» / di Serge Franki, 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Recensione dell'opera di Fortunato Depero pubblicata in occasione dell'Esposizione Internazionale d'Arte Moderna di Parigi nell'estate del 1925Precedente segnatura E.S.XIV, p.37 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.96

«Brescia-1943» / di [Alberto Sartoris], 1944

Ritaglio stampa, 1 col.

Sintetica biografia di Fortunato DeperoIl testo viene segnalato in un numero non precisato di "Il Popolo di Brescia". Il testo riporta un articolo di Dino Bonardi uscito in "La Sera", 17 giugno 1941. Precedente segnatura E.S.XIV, p.38 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.96BIS

«Serata-conferenza : di Fortunato Depero a Cremona - Salone Olimpia» / di Etajè, [marzo 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col.

Riferimenti a "New York ciclone di genti", conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Sala Olimpia di Cremona il 25 novembre 1932Precedente segnatura E.S.XIV, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.97

«Aver fede» / di Fortunato Depero, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 2 col.

Brano lirico di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.98

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], [1958]

1 pieghevole

Disquisizioni sull'arteComprende: Deformazione - In tema di soggetto - A goccia a goccia. Precedente segnatura E.S.XIV, p.38 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.99

«Il futurista Depero alle Gallerie Guarino» / di Dec. [De Cellys], [10 gennaio 1929]

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Riproduzione di una sala espositiva e una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.XIV, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.100

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 4 c. : ill.

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riproduce una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale). Precedente segnatura E.S.XIV, p.39 bis-40 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.101

Dizionario volante Depero : voci e significati... / di [Fortunato Depero], [1958]

da «Dizionario volante Depero : voci e significati-aneddoti e opere» / di Fortunato Depero - 1 pieghevole

L'autore commenta la propria attività artistica e ricorda alcuni episodi significativi della sua vitaComprende: Commenti del 1916 - Incontro con Diaghileff. Precedente segnatura E.S.XIV, p.40 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.102

«Un libro assolutamente nuovo : «Depero futurista 1927»», [1927]

Ritaglio stampa, 3 col. : ill.

Presentazione del libro "Depero Futurista 1927", sintesi dei contenuti e dei manifesti ivi pubblicati. Riproduzione di un ritratto fotografico di Benito MussoliniPrecedente segnatura E.S.XIV, p.41

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.103

«Per incanto da un decrepito palazzo è nato il museo di Fortunato Depero» / di A.D.B., 2 luglio 1958

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col. : ill.

Riferimenti alla recente costituzione a Rovereto del Museo Depero. Riproduzione dell'allestimento della Galleria DeperoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.41 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.104

«Una ciminiera in via Portici ammorba l'aria di un rione», 10 settembre 1958

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col.

Riferimenti al Museo Depero di RoveretoPrecedente segnatura E.S.XIV, p.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.8.105

Raccolta di materiale a stampa VI, [1925-1950]

1 volume (29 ritagli e spogli, altro materiale stampa)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

56 cm. Precedente segnatura E.S.XII

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9

«III Mostra Internazionale delle Arti Decorative nella Villa Reale di Monza-1927». Attestato di ammissione / [Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza], [1927]

Documento singolo, 1 p. : ill.

Si attesta l'ammissione della Casa d'arte futurista Depero alla III Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza.

42 cm. Attestato. In recto illustrazione a stampa di un disegno di Bucci. Precedente segnatura E.S.XII, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.1

«Sport invernali : arazzo Depero», [marzo 1939]

Ritaglio stampa da "Neve e ghiaccio" : Rivista mensile illustrata della Federazione Italiana Sport Invernali / Direttore Pio Antonio Caliari - 1 p. : ill.

Commento e riproduzione dell'arazzo di Fortunato Depero "Sport Invernali"Precedente segnatura E.S.XII, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.2

«Fortunato Depero : nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [marzo 1941]

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 3 col. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Sport invernali", "Trento", "Chiarezza e volontà"Precedente segnatura E.S.XII, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.3

«Esposizione Futuristica Depero a New York» / di F. Depero, [1931]

Ritaglio stampa da "Vampe" / Pilade Gardini - 4 p. : ill

Resoconto delle fasi organizzative dell'esposizione di Fortunato Depero allestita alla Guarino Gallery di New York nel 1928. Riproduzione di "Folla nella "Subway""Indicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.XII, p.3 bis-4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.4

«Porterà la guerra alla trasformazione dell'abbigliamento maschile ?», [agosto 1941]

Ritaglio stampa da "Arbiter : Rivista mensile di moda e abbigliamento maschile" / Direttore Gino Magnani - 1 p. : ill.

Riferimenti al volume monografico di recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di un intarsio di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XII, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.5

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Ritaglio stampa, 5 c. : ill.

Viene pubblicizzata l'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Incompleto. Precedente segnatura E.S.XII, p.6

Lingua: Inglese

DEP.8.1.9.6

«Preghiera per il soldato» / di [Fortunato Depero], [1942]

Ritaglio stampa, 2 p. : ill

Lirica. Riproduzione di due disegni dell'artistaIl testo viene segnalato anche in "Il Brennero", 5 aprile 1942. Precedente segnatura E.S.XII, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.7

«Un istituto internazionale d'arte teatrale» / di Enrico Prampolini, [1932-1933]

da "Futurismo. Settimanale dell'artecrazia" / Mino Somenzi - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Testo della relazione presentata da Prampolini al VI Congresso internazionale del Teatro di Roma. Riproduzione di "Prismi lunari" di Fortunato Depero e "New York-film vissuto, primo libro parolibero sonoro del pittore-poeta Fortunato depero", fotomontaggio di CastagneriPrecedente segnatura E.S.XII, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.8

«Come intende l'aeropittura Gerardo Dottori» / di G.D. [Gerardo Dottori],

[1932-1933]

Ritaglio stampa da "Futurismo. Settimanale dell'artecrazia" / Mino Somenzi - 1 col. : ill.

Disquisizioni sul significato di "aeropittura". Riproduzione di "Alto paesaggio d'acciaio" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XII, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.9

Attestato di onorificenza / Cancelleria dell'Ordine della Corona d'Italia, 25 settembre 1942

Documento singolo, 1 p.

Si attesta il conferimento del titolo onorifico di Commendatore a Fortunato Depero

40 cm. Attestato. Firme non identificate. Precedente segnatura E.S.XII, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.10

«Depero...Italian Modernist : shows His Sensational Paintings and Tapestries Here», 12 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The New York Sun" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano Marinetti, Mussolini e l'opera "Velocità moderne" esposta in questa occasioneL'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.XII, p.10

Lingua: Inglese

DEP.8.1.9.11

«New School Associates», [ante 1960]

Materiale pubblicitario, 6 p., 3 c.

Si pubblicizza l'attività didattica dell'istituzione e i privilegi che essa offre.

21 x 38 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura E.S.XII, p.10 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.9.12

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Parti incomplete. Precedente segnatura E.S.XII, p.11

Lingua: Inglese

DEP.8.1.9.13

«Fortunato Depero : alla Galleria del «Camino»», [1946]

Opuscolo, 12 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla Galleria del Camino di Milano. Comprende una nota introduttiva, i giudizi critici di autori quali Carrieri, Ernè, Sprovieri, Franki, Tinti, l'elenco delle opere esposte

17 cm. Precedente segnatura E.S.XII, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.14

«Il notiziario Verzocchi», 1949

1 pieghevole

In questo numero si comunica il rientro in Italia di Fortunato Depero da New York. Riferimenti a due esposizioni negli Stati Uniti e alla recente pubblicazione "So I think so I paint". Riproduzione di "Cantiere sonoro" dell'artista

25 x 17 cm (sviluppo totale). Il "Notiziario Verzocchi" è composto da un cartoncino pieghevole direttamente spedito al destinatario. Precedente segnatura E.S.XII, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.15

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940Precedente segnatura E.S.XII, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.16

«All'insegna della tavolozza : serata cronometrata al teatro R. Zandonai. Rovereto», [1936]

Opuscolo, 4 c.

Programma della serata organizzata per il 31 ottobre 1936 presso il Teatro Zandonai di Rovereto

21 cm. Precedente segnatura E.S.XII, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.17

«Depero Futurist House», [1929]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la "Depero Futurist House" di New York

24 x 20 cm

Lingua: Inglese

DEP.8.1.9.18

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita : edizione a cura della Legione Trentina», [1940]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo riporta, al seguito di una breve nota introduttiva, il sommario della recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita".

24 cm. Precedente segnatura E.S.XII, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.19

«Umberto Boccioni», Giugno 1933

da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 c. : ill.

Riferimenti alle Onoranze Nazionali a U. BoccioniLa sg. contraddistingue la copertina del numero della rivista Dinamo futurista dedicato a Umberto Boccioni, il sommario e l'elenco del comitato d'onore che presiede le onoranze. Precedente segnatura E.S.XII, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.20

«L'arte del gesto e del movimento» / di Enrico Prampolini, 15 giugno [1932]

Ritaglio stampa da "+ - 2000 : Arte-letteratura-teatro futurista" / Responsabili Antonio Amendola e Manuel Caracciolo - 2 p. : ill.

Considerazioni sulla danza intesa come arte del gesto e del movimento. Riproduzione di "Treno partorito dal sole" di Depero e "Phono danse" di PrampoliniPrecedente segnatura E.S.XII, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.21

«I Futuristi alla Terza Biennale» / di Enrico Prampolini, 24 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 col. : ill.

Commento alla III Biennale Romana con riferimento all'opera di alcuni espositori: Depero, Balla, Dottori, De Pistoris, Tato. Riproduzione di "Ritratto" di De Pistoris, "Pavillon Dorè", di Tato, "Simpatia" di Dottori, "Mimica dell'emozione" di Prampolini, "Ballerine di cristallo" di DeperoNella stessa pagina viene riportato uno scritto di Giorgio Carmelich dedicato a Prampolini. Precedente segnatura E.S.XII, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.22

«Discussioni futuriste sulla Biennale di Venezia : modernità e aspirazioni artistiche fuori tempo» / di Fortunato Depero, 24 luglio 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alle opere esposte alla XVIII Biennale di Venezia del 1932Precedente segnatura E.S.XII, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.23

«L'antiermetico Depero» / di Ugo Nebbia, 30 aprile 1946

Ritaglio stampa da "Valori" / Direttore Aldo Palatini - 1 e 1 / 2 col. : ill.

Lusinghiero commento all'opera di Fortunato Depero. Riproduzione di "Fiori inventati", "Testa di vecchio" e "Coppa d'amore"Precedente segnatura E.S.XII, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.24

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana : l'attività dell'artista a New York», [8 agosto 1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 p. : ill.

Giudizi critici su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal The New York Sun, da The Freiheit (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New york: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di Wanamarker», e scritto critico «Antifuturisti» Giudizi critici di Brinton, Ephrain e quelli pubblicati sul "The New York Sun".Riproduzione di "Dinamismo plastico" e "Fantasia tricolore". Precedente segnatura E.S.XII, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.25

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Ritaglio stampa, 5 c. : ill.

Viene pubblicizzata l'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Incompleto. Precedente segnatura E.S.XII, p.22

Lingua: Inglese

DEP.8.1.9.26

«Il giudizio di Christian Brinton» / di [Christian Brinton], [1929]

1 p.

Commento sull'opera di Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.27

«The Leading Trentin Artist Poet and Writer of the Futurist Movement», Marzo 1948

Ritaglio stampa da "Risveglio" - 1 e 1 / 2 col. : ill,

Breve panoramica sull'opera di Fortunato Depero. Riferimenti a "So i think so I paint" di recente pubblicazione. Riproduzione di "Elasticità di gatti"Ritaglio stampa conservato con la copertina della rivista "Risveglio". Precedente segnatura E.S.XII, p.22

Lingua: Inglese

DEP.8.1.9.28

«Ventidue disegni del pittore-poeta Depero : edizione 1944», 1944

Ritaglio stampa, 1 p.

Introduzione all'omonimo volume che raccoglie ventidue tavole di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XII, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.9.29

«Raccolta N. 8», [1925-1955]

1 volume (34 ritagli e spogli, altro materiale a stampa, lettera e scritto)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

44 cm. Precedente segnatura E.S.XIII

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10

«Depero» / di F.T. Marinetti, [maggio 1926]

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 3 col. : ill.

Marinetti espone i principi essenziali dell'arte di Fortunato Depero. Riproduzione di nove opere dell'artista: "Umanità d'acciaio", "Mucca in montagna", "Radio-Incendio", scena plastica per "Il canto dell'usignolo", "Ciclista", "Treno all'alba", "Ricamatrice", "Cavalli imbizzarriti", alcuni giocattoli e personaggi meccaniciViene riportato il testo di un altro scritto dello stesso autore uscito in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura E.S.XIII, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.1

Lettera Aperta / di Fortunato Depero, [1954]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Amaro commento all'esclusione dalla Biennale di Venezia del 1954

33 cm. ds.. Brano parzialmente pubblicato in Antibiennale: requisitoria di Fortunato Depero. Venezia 1954. Rovereto: Arti grafiche Manfrini, 1955, p. 25. Precedente segnatura E.S.XIII, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.2

«Ritorno dall'America : cineintervista sonora con Depero» / di Raffaele Carrieri, [1930]

Ritaglio stampa da "Amica" - 3 p. : ill.

Resoconto dell'incontro-intervista di Carrieri con Depero che gli presenta le proprie opere su New York e declama con fervore gli scritti sulla sua vita neyorkese. Riproduzione di :"Alba magica al Tornio", "Metropoli", un pannello esposto nella sala da pranzo del ristorante di Enrico Paglieri di New York, una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.XIII, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.3

«La pittura Nucleare di Fortunato Depero» / di Cristina Giacomelli, [ottobre 1953]

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti - 2 p. : ill.

Riferimenti all'attività deperiana e al Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di cui si riportano alcuni brani. Riproduzione di "Gallo" e "Natura morta" dell'artistaPrecedente segnatura E.S.XIII, p.2 bis-3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.4

«Pitture di Depero nel Salone del Consiglio Provinciale di Trento» / di Manlio Sereni, [1955]

Ritaglio stampa da "Realtà : Rivista bimestrale di letteratura" / Direttore Lionello Fiumi - 2 p.

Riferimenti al recente incarico affidato a Fortunato Depero per la decorazione della Sala del Consiglio Provinciale. Vengono riportati i giudizi critici di Christian Brinton e Serge Franki. Riproduzione di "Le sciatrici"Precedente segnatura E.S.XIII, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.5

«Prospettive fiabesche di macchine rare» / di F. Depero, Luglio 1935

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 6 p. : ill.

Considerazioni di Fortunato Depero sull'automobileComprende: Mollusco metallico - Parvenze polari - Stazione ipotetica - Zucche, proiettili e dirigibili - Torpedoni aerodinamici - Testuggine blindata - Con la cupola di smeraldo - Cranio d'aquila stratosferica. Precedente segnatura E.S.XIII, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.6

«Antibiennale di Depero» / di Aristarco [Gino Severini], [aprile-marzo 1955]

Ritaglio stampa da "Realtà : Rivista bimestrale di letteratura" / Direttore Lionello Fiumi - 1 col.

Commento all'opuscolo di Fortunato Depero "Antibiennale" di recente pubblicazionePrecedente segnatura E.S.XIII, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.7

«Esposizione Futuristica Depero a New York» / di F. Depero, [1931]

Ritaglio stampa da "Vampe" / Pilade Gardini - 4 p. : ill

Resoconto delle fasi organizzative dell'esposizione di Fortunato Depero allestita alla Guarino Gallery di New York nel 1928. Riproduzione di "Folla nella "Subway""Indicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.XIII, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.8

«Fortunato Depero : nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [maggio 1940]

Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina, p. 262-264 - 3 p. : ill

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Polenta a fuoco duro" e di un arazzo dell'artistaIndicazione della testata incerta. Il testo viene segnalato anche con un titolo diverso. Precedente segnatura E.S.XIII, p.6 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.9

«Acqua e neve» / di Fortunato Depero, [febbraio 1936]

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 2 p. : ill.

Lirica di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIII, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.10

«Pittura e scultura d'avanguardia in Italia, [1950]

Opuscolo, 19 p. : ill.

L'opuscolo riporta, al seguito di una breve nota introduttiva, il sommario di una recente pubblicazione di Raffaele Carrieri "Pittura e Scultura d'Avanguardia"

17 cm. Precedente segnatura E.S.XIII, p.7 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.11

«Serata-conferenza : di Fortunato Depero a Cremona - Salone Olimpia» / di Etajè, [marzo 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 col.

Riferimenti a "New York ciclone di genti", conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Sala Olimpia di Cremona il 25 novembre 1932Incompleto. Precedente segnatura E.S.XIII, p.7 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.12

«L'atlante Depero» / di Alfredo De Gasperi [Degasperi], [febbraio 1928]

Ritaglio stampa da "Modernità" / Direttore F. Casavola, a.I, n.1, p. 39-41 - 3 p. : ill.

L'autore esprime il proprio entusiasmo per la recente pubblicazione di "Depero futurista" paragonandola al "Codice di Boccioni" del 1913. Riproduzione della copertina del volume e dell'opera "Treno partorito dal sole"Precedente segnatura E.S.XIII, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.13

«Fortunato Depero nelle opere e nella vita : edizione a cura della Legione Trentina», 1940

Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina - 4 p. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Zebra e pinguini", "Aragosta" e una cassapanca di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIII, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.14

«Lassù con i fuochi d'artificio» / di Fortunato Depero, [agosto 1936]

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 4 p. : ill.

Lirica di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIII, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.15

«Fortunato Depero : nella vita e nell'arte» / di Manlio Belzoni, [marzo 1941]

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 3 col. : ill.

Presentazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di "Sport invernali", "Trento", "Chiarezza e volontà"Precedente segnatura E.S.XIII, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.16

«Realtà ed irrealtà del sogno» / di Fortunato Depero, [gennaio 1932]

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani , p. 43-45 - 3 p. : ill.

Considerazioni sulla realtà onirica. Riproduzione di tre opere di Fortunato Depero non identificateComprende: Terza vita - Mia madre non è morta - A braccetto di un abito. Precedente segnatura E.S.XIII, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.17

«Cima Paganella e Rifugio Battisti : a duemila metri in funivia» / di Fortunato

Depero, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, p. 11 - 3 col. : ill

Descrizione lirica della Paganella e del rifugio BattistiComprende: Funivia Zambana-Fai-Paganella - Vecchio e nuovo Rifugio C. Battisti - Nuvole - Aereo discesa. Lo stesso articolo viene segnalato anche in "La Sera", 25 agosto 1932. Precedente segnatura E.S.XIII, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.18

«Lirismo enologico» / di Fortunato Depero, Marzo 1935

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli, p. 33-36 - 4 p. : ill.

LiricaPubblicata con altro titolo in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934, pp. 11-14. Precedente segnatura E.S.XIII, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.19

«L'Enarmonismo» / di Luigi Russolo, 1932

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 p.

L'autore ricorda le tappe significative del percorso evolutivo del movimento futurista. Riferimenti al manifesto "L'Arte dei Rumori" come prima anticipazione del fenomeno dell'enarmonismoIl testo viene inoltre segnalato in: "Vetrina Futurista di Letteratura - Teatro - Arte", Edizioni Sindacati Artistici, (1927?); "Arte Fascista - Elementi per la battaglia artistica", Edizioni Sindacati Artistici, Torino, (1927-28?); "Campo Grafico", a.VII, marzo-maggio 1939. Precedente segnatura E.S.XIII, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.20

«Trentino : rivista e bollettino della Legione Trentina», luglio 1925

*v.*Precedente segnatura E.S.XIII, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.21

«A. B. C. del Futurismo» / di [Fortunato Depero], [marzo 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p.

Lo scritto rappresenta una sorta di sintesi dei principi su cui si basa la poetica futuristaComprende: Pittura Futurista - Musica Futurista - Architettura Futurista. Precedente segnatura E.S.XIII, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.22

«Linguaggio aerodinamico» / di Fortunato Depero, Dicembre 1934

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli, p. 33-38 - 6 p. : ill.

Brani liriciComprende: Arabeschi di ieri - Bagliori di oggi - Fanali - Ruote - Riflessi - Al volante. Precedente segnatura E.S.XIII, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.23

«Futuristi siciliani» / di Raffaele Carrieri, Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero, p. 7 - 1 p. : ill.

Sintetica presentazione dei futuristi Mazza, Vasari e Carrieri. Fotoriproduzione dei loro ritrattiPrecedente segnatura E.S.XIII, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.24

«Depero» / di F.T. Marinetti, [maggio 1926]

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 3 col. : ill.

Marinetti espone i principi essenziali dell'arte di Fortunato Depero. Riproduzione di nove opere dell'artista: "Umanità d'acciaio", "Mucca in montagna", "Radio-Incendio", scena plastica per "Il canto dell'usignolo", "Ciclista", "Treno all'alba", "Ricamatrice", "Cavalli imbizzarriti", alcuni giocattoli e personaggi meccaniciViene riportato il testo di un altro scritto dello stesso autore uscito in un numero non precisato di "La Testa di Ferro" del 1921. Precedente segnatura E.S.XIII, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.25

«Giochi nel ghiacciaio» / di Enrico Roma, [ottobre 1935]

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani , p. 28-31 - 5 p. : ill

Racconto lirico di Enrico Roma. Riproduzione di alcune opere di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIII, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.26

«Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto» / di Guido Marangoni, Febbraio 1937

Ritaglio stampa da "Enotria : Rivista vinicola d'Italia" / Fondatore Arturo Marescalchi, p. 50-54 - 5 p. : ill.

Commento alla tradizione enologica del Trentino. Riferimenti alla Festa dell'Uva, all'attività del Dopolavoro Artisti di Rovereto e alle opere di pittori locali dedicate al tema del vino. Riproduzione di "Rissa all'osteria" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XIII, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.27

Lettera / di [Fortunato Depero], 1952 nov. 22, [Rovereto]

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: [Giuseppe] Veronesi

Copia da carta carbone

Lettera, 3 p., 3 c.

«Prima relazione per una mostra permanente Depero»

28 cm. ds.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.28

«Futurismo, parola fortunata», [post 1912]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill

Riferimenti alla nascita del futurismo e alle maggiori personalità artistiche che hanno dato contributi significativi a questo movimentoArticolo incompleto. Precedente segnatura E.S.XIII, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.29

«Alberi» / di Fortunato Depero, [1935 agosto]

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 4 p. : ill

Lirica di Fortunato DeperoComprende: Il tiglio - Il salice - Il pino - Il mugo - Tronco superstite - La pianta umana.

La datazione è desunta da "Bilancio 1913-1936". Un articolo in "Il Brennero" riferisce però che le poesie sono pubblicate nel fascicolo di Natura del novembre 1935.

Precedente segnatura E.S.XIII, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.30

«Pittura astratta, Balli russi e teatro plastico» / di Fortunato Depero, Luglio 1955

Ritaglio stampa da "Scena illustrata" / Direttore Rodolfo M. Foti, p. 12, 13 - 2 p. : ill.

Depero rievoca gli episodi significativi che hanno caratterizzato il suo percorso artistico. Riferimenti a Clavel, Diaghilev e all'esperienza newyorkese. Riproduzione di una scena per "The New Babel", degli scenari per "Il canto dell'usignolo" e di "Il costume delle altitudini"Precedente segnatura E.S.XIII, p.19 bis-20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.31

«Difendiamo il pittore De Pero» / di Melozzo da Forlì, [marzo 1955?]

Ritaglio stampa da "La frusta" - 3 col.

Riferimenti all'opera di Depero "Urlo" e all'esclusione dell'artista dalla XXVII Biennale di VeneziaPrecedente segnatura E.S.XIII, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.32

«Radioscopia di Fortunato Depero» / di Roberto Spaghetti, Ottobre 1954

Ritaglio stampa da "La frusta" - 3 col. : ill.

Considerazioni sull'attività artistica deperiana. Riferimenti a "Dinamismo del varietà", al volume monografico "Dinamo-Azari"(Depero futurista) e al Manifesto della Pittura e della Plastica Nucleare. Riproduzione di "Elasticità di gatti" e "Apparizioni rusticane"Precedente segnatura E.S.XIII, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.33

«Visita a Depero pioniere dell'astrattismo» / di Lionello Fiumi, 18 dicembre 1954

Ritaglio stampa da "Sicilia del popolo" - 4 col

Vengono riportate le tappe più significative della maturazione artistica di Fortunato Depero. Riferimenti al progetto deperiano di istituire una Mostra Permanente Depero a RoveretoPubblicato, con titoli diversi, in altre testate. Precedente segnatura E.S.XIII, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.10.34

Raccolta di materiale a stampa VII, [1926-1954]

1 volume (265 ritagli, spogli, lettere, scritti)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende per lo più materiale a stampa relativo all'attività professionale

52 cm. Precedente segnatura E.S.IX

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11

«Dall'inferno di New York al Paradiso del Connecticut» / di Fortunato Depero, [21 gennaio 1951]

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 5 col.

Sintesi del soggiorno di Fortunato Depero negli Stati UnitiPrecedente segnatura E.S.IX, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.1

«Valori : le arti e la libertà» - direttore Aldo Palatini, 30 aprile 1946

12 p. : ill.

32,5 cm. Comprende un articolo di Ugo Nebbia su Fortunato Depero. Precedente segnatura E.S.IX, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.2

«Depero e la sua tournèe negli Stati Uniti», 13 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Commento ai successi che Fortunato Depero ha conseguito nell'ambito delle esposizioni nazionali ed internazionali. Riferimenti all'ultima pubblicazione "Depero futurista"Segnalato inoltre in "Il Giornale di Genova", 13 settembre 1928. Precedente segnatura E.S.IX, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.3

«Depero», 29 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 1 col. : ill.

Si annuncia l'imminente partenza di Fortunato Depero per l'America. Riproduzione di una foto dell'artistaIndicazione della data incerta. Precedente segnatura E.S.IX, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.4

«Completa documentazione dell'arte di Depero : in occasione della mostra artigiana», 18 luglio 1951

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col.

Riferimenti all'88° Mostra di Fortunato Depero allestita alla Sala della Filarmonica di Rovereto e alla recente pubblicazione del volume monografico di Giampiero Giani "Depero 1914-1935Viene parzialmente riportato il testo di un altro aticolo pubblicato in Alto Adige, 29 maggio 1951. Precedente segnatura E.S.IX, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.5

«Arte e vita vissuta», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero su "Arte e vita vissuta" che si terrà nell'ambito della 94° mostra personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento

12 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.6

«Le nuove tabelle pubblicitarie : intelligente iniziativa dell'Azienda Turismo», 19 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.7

«La Mostra nazionale di plastica murale» / di Ugo Nebbia, [14 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "L'avanguardia di guardia" e "Gli italiani di Mussolini" di Fillia, Oriani, Mino Rosso,Precedente segnatura E.S.IX, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.8

«Il Ministro dell'Educazione Nazionale e l'accademico Marinetti inaugurano a Palazzo Ducale la Mostra di plastica murale», [15 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "Il Lavoro" / Umberto Merani direttore - 2 e 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di GenovaPrecedente segnatura E.S.IX, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.9

«Stile d'acciaio» / di [Fortunato] Depero, [1934]

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 2 col. : ill.

In occasione della I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista, Depero pubblica un brano lirico in cui si esalta il rapporto uomo-macchina tanto caro alla poetica futurista.L'indicazione della testata è incerta. L'articolo viene segnalato anche in "Il Brennero", 5 dicembre 1934. Precedente segnatura E.S.IX, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.10

«La Mostra di plastica murale inaugurata da S.E. Ercole al Palazzo Ducale di Genova : arte del tempo fascista» / di Emilio Zanzi, 15 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 2 col. : ill.

Elenco degli espositori presenti alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova tra i quali figura il nome di Fortunato Depero. Riproduzione di "Universalità fascista" di Fillia, Oriani e Rosso e "Ritmi di tennis" di CiacelliPrecedente segnatura E.S.IX, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.11

«La plastica murale : resultato di armonica collaborazione fra pittori, scultori e architetti», 18 novembre 1934

Ritaglio stampa, 5 col. : ill.

Commento alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Elenco dei nomi di alcuni espositori. Riproduzione di "Lo stato corporativo" di Fillia, Oriani e Rosso; "Mare d'acciaio", "Questa è la guerra che noi preferiamo", "Il Duce nel mondo" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.12

«La Mostra di plastica murale : realizzazioni dell'arte futurista» / di v.b., 14 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col.

Riferimenti alle fasi organizzative della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova.Precedente segnatura E.S.IX, p.5 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.13

«Anticipazioni sulla Mostra di F. Depero nella nostra città», 29 maggio 1951

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 2 col.

Riferimenti all'inaugurazione dell'88° Mostra di Fortunato Depero alla Sala della Filarmonica di Rovereto e a quella allestita alla Galleria Cairola di Milano. Si cita la recente pubblicazione del volume monografico di Giampiero Giani "Depero 1914-1935"Precedente segnatura E.S.IX, p.5 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.14

«La Mostra di plastica murale : realizzazioni dell'arte futurista» / di v.b., [novembre 1934]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.

Considerazioni sulla I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.15

«La Mostra di plastica murale nel Salone del Palazzo Ducale» / di Arrigo Angiolini, 24 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Il Lavoro" / Umberto Merani direttore - 3 col. : ill.

Considerazioni sulla I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova: le idee ispiratrici, le fasi organizzative, gli obiettivi. Riproduzione di "Mare d'acciaio" di Depero, "L'avanguardista di guardia" di Fillia, Oriani e RossoPrecedente segnatura E.S.IX, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.15BIS

«La prima mostra di plastica murale sarà oggi presentata a Genova da S.E. Ercole» / di Giorgio Levi, 14 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 6 col. : ill.

Commento alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "Il cuore del duce" di Fortunato Depero, "Atleti" e "Il duce" di Fillia, Oriani e Rosso. Segue l'elenco delle opere di Depero esposte alla mostraPrecedente segnatura E.S.IX, p.6 bis-7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.16

«Giubilo cittadino per la conquista di Amba Alagi», [marzo 1936]

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti alla conquista di Amba Alagi e alla conferenza tenuta da Fortunato Depero presso l'Istituto fascista di cultura di Rovereto dal titolo "Armi spirituali antisanzioniste"Precedente segnatura E.S.IX, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.17

«La rappresentanza trentina al convegno delle forze delle culture dell'Alta Italia», 16 marzo 1936

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si annuncia il convegno delle forze culturali dell'Alta Italia che si svolgerà al Teatro alla Scala di Milano il giorno 18 marzo. Parteciperà una rappresentanza trentina composta da Fortunato Depero, Giuseppe Gerola, Benedetto Emert, Aldo Nicolao, Lino Bonomi, Carlo Piovan, Domenico Sartori, Italo LunelliPrecedente segnatura E.S.IX, p.7 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.18

«La Mostra di plastica murale a Genova», [novembre 1934]

Ritaglio stampa da "L'illustrazione italiana" - 1 p. (5 fotoriproduzioni con didascalia) : b.n.

Fotoriproduzione delle seguenti opere esposte alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova: "Mare d'acciaio" di Depero, "Universalità fascista" di Fillia, Oriani e Rosso, "Plastico per stazione" di Diulgheroff

38 x 28 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.19

«Prima Mostra di plastica murale di Genova», 28 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 p. : ill.

Considerazioni sull'inaugurazione della I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova e commento delle opere esposte. Riferimenti a "Questa è la guerra che preferiamo", "Mare d'acciaio", "Eia, eia, eia" e riproduzione di "Il Duce nel mondo", "Guerra sola igiene del mondo" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.8 bis-9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.20

«Fortunato Depero - 97 macdougal street - New York 12», [ca.1948]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Il pieghevole pubblicizza l'apertura dello studio newyorkese di Fortunato Depero

10 x 12,5 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura E.S.IX, p.8 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.21

«Completa documentazione dell'arte di Depero : in occasione della mostra artigiana», 18 luglio 1951

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 2 col.

Riferimenti all'88° Mostra di Fortunato Depero allestita alla Sala della Filarmonica di Rovereto e alla recente pubblicazione del volume monografico di Giampiero Giani "Depero 1914-1935Viene parzialmente riportato il testo di un altro articolo pubblicato in Alto Adige, 29 maggio 1951. Precedente segnatura E.S.IX, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.22

«Armi spirituali antisanzioniste» / di Fortunato Depero, 11 marzo 1936

Ritaglio stampa, 2 e 1 / 2 col.

Sintesi del contenuto della conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Istituto Fascista di Cultura di Rovereto dal titolo "Armi spirituali antisanzioniste"Precedente segnatura E.S.IX, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.23

«Arte e vita vissuta», [1953]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza di Fortunato Depero su "Arte e vita vissuta" che si terrà nell'ambito della 94° mostra personale dell'artista nelle sale della Camera di Commercio di Trento

12 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.24

«La Mostra di plastica murale : realizzazioni dell'arte futurista» / di v.b., 14 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col.

Riferimenti alle fasi organizzative della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova.Precedente segnatura E.S.IX, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.25

«Movimento Futurista : omaggi futuristi al Duce - arte italiana da Wanamaker», [giugno 1929]

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Si fa riferimento al Libro Imbullonato (Depero Futurista), ai progetti per gli allestimenti teatrali di "Amerikan" "Sketches" messi in scena da Massine all'auditorium Wanamaker e ai costumi e scenografie realizzati per il corpo di ballo del Roxy TheatrePrecedente segnatura E.S.IX, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.26

«Pittura astratta», [1951]

Ritaglio stampa, 4 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di opere di Fortunato Depero

15 x 11 cm 11 x 12 cm 15 x 11 cm 13 x 11 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.27

«Stile d'acciaio» / di Fortunato Depero, 5 dicembre 1934

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

In occasione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista, Depero pubblica un brano lirico in cui esalta il rapporto uomo-macchinaPrecedente segnatura E.S.IX, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.28

«Depero, il mago futurista : pittore - scultore - architetto - scenografo - decoratore» / di Decellys [De Cellys], 13 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 p. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di Depero e al volume monografico "Depero futurista". Riproduzione di "Martellatori macchina", "Teatro plastico Depero", "Treno partorito dal sole", del progetto per il Padiglione Bestetti-Tumminelli e del ritratto fotografico dell'artistaPrecedente segnatura E.S.IX, p.11 bis-12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.29

«La Sesta Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina» / di Manlio Belzoni, 31 agosto

1937

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 5 col. : ill.

Lusinghiero commento alla VI Mostra Sindacale Tridentina organizzata da Fortunato Depero. Elenco degli artisti presenti e commento alle loro opere. Riproduzione di "Galli e galline" di Depero, "Ragazze con fiori" di Pancheri e "Vibrazioni" di PoloPrecedente segnatura E.S.VI, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.30

«Umberto Boccioni» / di Fortunato Depero, [luglio 1933]

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 8 p. : ill.

Considerazioni sulla vita e sull'opera di Umberto Boccioni. Riproduzione di "La baruffa in galleria", "La ville monte", "Quelli che restano", "Quelli che vanno", "Materia", "Dinamismo d'un calciatore", "Elasticità di muscoli"Precedente segnatura E.S.IX, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.31

«La Sesta Sindacale d'Arte Tridentina : le mostre speciali» / di Manlio Belzoni, [1937]

Ritaglio stampa, 4 col. : ill.

Lusinghiero commento alla VI Mostra Sindacale Tridentina organizzata da Fortunato Depero. Riferimenti alle opere esposte di Zobele, Bonapace, Iras Baldessari, Zanella, Colorio, Bonacina, Sandonà e Depero. Riproduzione di "Ala fascista" di quest'ultimoPrecedente segnatura E.S.IX, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.32

«Ritorno dall'America : cineintervista sonora con Depero» / di Raffaele Carrieri, [1930]

Ritaglio stampa da "Amica" - 3 p. : ill.

Resoconto dell'incontro-intervista di Carrieri con Depero che gli presenta le proprie opere su New York e declama con fervore gli scritti sulla sua vita neyorkese. Riproduzione di :"Alba magica al Tornio", "Metropoli", un pannello esposto nella sala da pranzo del ristorante di Enrico Paglieri di New York, una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.IX, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.33

«I benemeriti mattoni refrattari dell'industriale Giuseppe Verzocchi» / di Silvio Bertoldi, 11 luglio 1950

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 4 col : ill.

Riferimenti alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana d'oggi" promossa dall'industriale Giuseppe VerzocchiPrecedente segnatura E.S.IX, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.34

«Realtà ed irrealtà del sogno» / di Fortunato Depero, [gennaio 1932]

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani , p. 43-45 - 3 p. : ill.

Considerazioni sulla realtà onirica. Riproduzione di tre opere di Fortunato Depero non identificateComprende: Terza vita - Mia madre non è morta - A braccetto di un abito. Precedente segnatura E.S.IX, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.35

«Perchè la pittura non è popolare in Italia» / di Paolo Monelli, [1936-1960]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Considerazioni sull'arte contemporaneaPrecedente segnatura E.S.IX, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.36

«Uno sguardo alla Mostra di Plastica Murale» / di Uberto Zuccardi Merli, 22 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Mezzogiorno" - 4 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "I gagliardetti della fede" di Depero, "Cambio staffetta" di Mario Anselmo, "Universalità fascista" di Fillia, Oriani e RossoPrecedente segnatura E.S.IX, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.37

«The Dance : Diaghileff's Legacy. On the Foundation He Laid, the Art of the Ballet Can Be Firmly Built» / di John Martin, 25 agosto 1929

Ritaglio stampa da "The New York Times", p. 8 - 4 col. : ill.

Commento alle realizzazioni di Diaghilev. Riproduzione di un particolare della sua recente produzione, "La Bal", interpretata da Danilova e DolinPrecedente segnatura E.S.IX, p.16 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.38

Risposte brevi di Fortunato Depero / di Fortunato Depero, [1930-1960]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill

Risponde sinteticamente a delle domande di cui non è dato conoscere il testo. Riproduzione di una foto dell'artista a bordo del "Roma" e di "Cinque donne in costume"Precedente segnatura E.S.IX, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.39

«Costumi italici», [1940-1942]

Ritaglio stampa, 1 ill.

Riproduzione di un'opera di F.Depero

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.40

«Esposizione Futuristica Depero a New York» / di F. Depero, [1931]

Ritaglio stampa da "Vampe" / Pilade Gardini - 4 p. : ill.

Resoconto delle fasi organizzative dell'esposizione di Fortunato Depero allestita alla Guarino Gallery di New York nel 1928. Riproduzione di "Folla nella "Subway""Indicazione della testata incerta. Precedente segnatura E.S.IX, p.17 bis-18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.41

«Il ritorno dall'America di Fortunato Depero», 12 novembre 1932

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti alla calorosa accoglienza riservata a Fortunato Depero al suo rientro dall'AmericaPrecedente segnatura E.S.IX, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.42

«Nel teatro italiano si sta verificando un disorientamento», [1932]

Ritaglio stampa, 1 col.

Articolo sulla crisi del teatro.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.43

«L'atlante Depero» / di Alfredo De Gasperi [Degasperi], [febbraio 1928]

Ritaglio stampa da "Modernità" / Direttore F. Casavola, a.I, n.1, p. 39-41 - 3 p. : ill.

L'autore esprime il proprio entusiasmo per la recente pubblicazione di "Depero futurista" paragonandola al "Codice di Boccioni" del 1913. Riproduzione della copertina del volume e dell'opera "Treno partorito dal sole"Precedente segnatura E.S.IX, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.44

«Gli avvisi luminosi : lettera aperta a S.E. Mussolini» / di F.T. Marinetti, [ante 1960]

Ritaglio stampa, 2 col.

Si sostiene l'utilità delle insegne luminose esposte in Piazza Duomo a MilanoPrecedente segnatura E.S.IX, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.45

«Contro la «natura morta»» / di Gerardo Dottori, [ante 1960]

Ritaglio stampa, 1 col.

Considerazioni in materia d'artePrecedente segnatura E.S.IX, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.46

«All'insegna della tavolozza : serata cronometrata al teatro R. Zandonai. Rovereto», [1936]

Opuscolo, 4 c.

Programma della serata organizzata per il 31 ottobre 1936 presso il Teatro Zandonai di Rovereto

21 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.47

«La mostra di plastica murale a Genova» / di Virginia Gramegna Frescura, [1934]

Ritaglio stampa, 3 p. : ill.

Riferimenti alle fasi organizzative della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova, sorta sotto gli auspici del Duce, diretta da Marinetti e organizzata da Prampolini e Fillia. Riproduzione di "Guerra sola igiene del mondo" di Depero, "Le strade dell'Italia fascista" di Fillia, Oriani e Rosso, "Forza della razza per case piccole italiane" di ViolantePrecedente segnatura E.S.IX, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.48

«Il genio di Sant'Elia» / di F.T. Marinetti, 21 aprile 1932

Ritaglio stampa da "La città nuova" - 2 col. : ill.

Riferimenti al Manifesto dell'Architettura futurista di Antonio Sant'Elia che qui viene riconosciuto come il promotore di una rivoluzione architettonica rigeneratrice. Vengono inoltre riportati alcuni saggi critici di Prampolini, Marchi e Sartorio. Riproduzione di "Casa a gradinate su tre piani stradali" di Antonio Sant'EliaPrecedente segnatura E.S.IX, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.49

«Linguaggio aerodinamico» / di Fortunato Depero, Dicembre 1934

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli, p. 33-38 - 6 p. : ill.

Brani liriciComprende: Arabeschi di ieri - Bagliori di oggi - Fanali - Ruote - Riflessi - Al volante. Precedente segnatura E.S.IX, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.50

«I mobili irrazionali : iniziative di Depero» / di Graz [Enrico Graziola], 18 marzo 1939

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti all'iniziativa promossa da Fortunato Depero per la valorizzazione e l'impiego del buxus nell'ambito della produzione artigianalePrecedente segnatura E.S.IX, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.51

«L'assemblea del Sindacato Belle Arti della Venezia Tridentina : la nomina del nuovo segretario interprovinciale e del Direttorio», 17 marzo 1942

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Sintesi dei contentuti dell'assemblea generale del Sindacato Interprovinciale delle Belle Arti alla quale partecipa lo stesso Depero con la declamazione di alcuni brani liriciPrecedente segnatura E.S.IX, p.21 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.52

«La Mostra individuale Depero : alla XVIII Biennale di Venezia», Settembre 1932

Ritaglio stampa da "Trentino" : Rivista e bollettino della Legione Trentina, p. 287-290 - 4 p. : ill.

Riferimenti all'attività artistica di Fortunato Depero. Riproduzione di "Metropoli" (due versioni), "Elasticità di gatti", "Alto paesaggio di acciaio"L'articolo viene segnalato con un titolo diverso in "Il Brennero", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.IX, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.53

Elasticità di gatti, 15 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18 cm. Sotto l'immagine un breve scritto di Ugo Nebbia. Precedente segnatura E.S.IX, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.54

«Paesaggio quasi...tipografico», [post 1930]

Ritaglio stampa da [non identificato] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un cartello pubblicitario ideato da Fortunato Depero per la "Cordial Campari"

22 x 17 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.22 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.55

«Proiettili al guinzaglio» / di [Fortunato Depero], [ante 1960]

Ritaglio stampa, 4 p. : ill.

Brani liriciComprende: Via lattea a portata di mano - Lusso animale - Siluri con la pelle. Precedente segnatura E.S.IX, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.56

«Dall'inferno di New York al Paradiso del Connecticut» / di Fortunato Depero, [21 gennaio 1951]

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 5 col.

Sintesi del soggiorno di Fortunato Depero negli Stati UnitiPrecedente segnatura E.S.IX, p.23 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.57

«Il monumento del futurista», 25 dicembre 1926

Ritaglio stampa da "Le Seduzioni", p. 22-23 - 1 col.

Riferimenti all'iniziativa del comune di Rovereto di erigere un monumento a Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.58

«I mobili irrazionali : iniziative di Depero» / di Graz [Enrico Graziola], 18 marzo 1939

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti all'iniziativa promossa da Fortunato Depero per la valorizzazione e l'impiego del buxus nell'ambito della produzione artigianalePrecedente segnatura E.S.IX, p.24 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.59

«Dal 28 marzo al 15 aprile la mostra di F. Depero», 18 febbraio 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della 94° mostra di Fortunato Depero allestita nelle sale della Camera di Commercio di Trento. Elenco dei rappresentanti del comitato d'onore e di quello esecutivoPrecedente segnatura E.S.IX, p.24 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.60

«Cronache del dopolavoro : i dopolavoro aziendali in Italia» / di Renato Silvestri, [1937-1938]

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Si espongono gli obiettivi principali dell'Opera Nazionale Dopolavoro. Riferimenti alle 100 tavole a colori di Fortunato Depero ideate per il volume "I Dopolavoro Aziendali in Italia" edito dalla Direzione dell'O.N.D. Riproduzione di una tavola dell'artistaPrecedente segnatura E.S.IX, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.61

The Fight, [1929?]

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni con didascalia

La didascalia ricorda l'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York

11,5 x 16 cm 10 x 10 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.25 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.62

«Italian Art Exhibition modernist tapestries and pillows», [1929]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza l'esposizione di Fortunato Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York

9,5 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.25 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.63

«Depero alla Biennale di Venezia», [13 giugno 1936]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col. : ill.

Riferimenti alle opere di Depero esposte alla XVIII Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia del 1932: "Isola campestre", "Case alpestri in blu", "Case alpestri in cielo fiammante", "Paesaggio ascensionale", "Composizione murale". Riproduzione di "Natura morta accesa", "Palombaro fra le macchine" e "Case campestri in grigio"Precedente segnatura E.S.IX, p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.64

«Marinetti, Azari e Casavola ricevuti dal Duce», [1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 / 2 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Riferimenti al "Primo dizionario aereo italiano" e a "Depero futurista"Precedente segnatura E.S.IX, p.26 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.65

«Modernist Tapestries By Depero Shown at the Guarino Gallery», 20 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The Brooklyn daily eagle" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Viene riportato il giudizio critico di Christian BrintonPrecedente segnatura E.S.IX, p.26 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.66

«Movimento Futurista : omaggi futuristi al Duce - arte italiana da Wanamaker», [giugno 1929]

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Si fa riferimento al Libro Imbullonato (Depero Futurista), ai progetti per gli allestimenti teatrali di "Amerikan" "Sketches" messi in scena da Massine all'auditorium Wanamaker e ai costumi e scenografie realizzati per il corpo di ballo del Roxy TheatrePrecedente segnatura E.S.IX, p.26 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.67

«La mostra di arte futurista» / di Ang. [Arrigo Angiolini], [1934?]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Riferimenti alla Mostra di Plastica Murale allestita a Palazzo Ducale e all'esposizione alla Galleria Vitelli di Genova. Si citano "Il gallo", "Mercanti negri di New York" di Fortunato Depero. Riproduzione di "Innaffiatore delle vie di New York" dello stesso autore e "Natività" di FilliaPrecedente segnatura E.S.IX, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.68

«Il successo del poeta Depero : serate futuriste», 31 dicembre 1934

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore - 1 col.

Riferimenti al contenuto di una conferenza tenuta da Fortunato Depero alla Galleria Vitelli di Genova che ospita una mostra personale dell'artista. In quest'occasione l'artista declama alcune liriche raccolte in una sua recente pubblicazionePrecedente segnatura E.S.IX, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.69

«I vincitori della gara di poesia sul porto di Genova», [1934]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Elenco nominativo dei vincitori della gara di poesia sul tema "Gli affari del primo porto Mediterraneo: Genova". Al terzo posto si colloca Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.70

«Il porto di Genova nelle parole in libertà di undici poeti dinamici e futuristi» / di r.c., [1934]

Ritaglio stampa, 2 col.

Riferimenti alla serata svoltasi all'Istituto fascista di Genova durante la quale sono stati declamati undici poemi tra i quali "Trittico parolibero" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.27 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.71

«Canzoni popolari italiane e francesi», [1934]

Locandina, 1 c.

Si espone il programma della serata di canzoni popolari alla quale partecipa lo stesso Depero con "Il vento" e "La macchina monella", danze su liriche interpretate da Giannina Censi

24,5 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.72

«Il ritorno di F. Depero», 12 novembre 1930

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 / 2 col.

Si fa riferimento alla festosa accoglienza riservata a Fortunato Depero al suo rientro in ItaliaPrecedente segnatura E.S.IX, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.73

«Un arazzo di Depero a Parigi», 23 febbraio 1938

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Riferimenti a un'opera di Depero commissionata dall'on. Bonomi e destinata agli uffici dell'E.N.I.T. di ParigiPrecedente segnatura E.S.IX, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.74

«Si chiede la Modifica delle Decorazioni sui grandi Transatlantici», [ante 1960]

Ritaglio stampa, 1 col.

Ha suscitato interesse la proposta di semplificare le decorazioni dei grandi transatlanticiPrecedente segnatura E.S.IX, p.28

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.75

«Modernist Tapestries By Depero Shown at the Guarino Gallery», 20 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The Brooklyn daily eagle" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Viene riportato il giudizio critico di Christian BrintonPrecedente segnatura E.S.IX, p.28

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.76

«Depero a New York : arte e artisti europei in America» / di Enrico Roma, 25 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "Secolo sera" - 3 col. : ill.

Nell'intervista Depero racconta gli episodi salienti del soggiorno newyorkese: le sette esposizioni, le realizzazioni per le copertine di autorevoli riviste, la ristrutturazione del ristorante Zucca, i lavori ideati per il balletto al Roxy Theatre. Cenni al libro sonoro in via di ultimazione "New York - Film vissuto". Riproduzione di uno scenario per il teatro "Roxy", di un bozzetto per il balletto "The New Babel" e di "Metropoli"Precedente segnatura E.S.IX, p.28 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.77

«La plastica murale : risultato di armonica collaborazione fra pittori, scultori e architetti», 18 novembre 1934

Ritaglio stampa, 5 col. : ill.

Commento alla I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Elenco dei nomi di alcuni espositori. Riproduzione di "Lo stato corporativo" di Fillia, Oriani e Rosso; "Mare d'acciaio", "Questa è la guerra che noi preferiamo", "Il Duce nel mondo" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.78

«94° Mostra Depero. Trento 1953», [1953]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la 94° Mostra di Fortunato Depero alla Camera di Commercio di Trento

24 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.79

«Dal 28 marzo al 15 aprile la mostra di F. Depero», 18 febbraio 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione della 94° mostra di Fortunato Depero allestita nelle sale della Camera di Commercio di Trento. Elenco dei rappresentanti del comitato d'onore e di quello esecutivoPrecedente segnatura E.S.IX, p.29 bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.80

«Successi di Depero in Sicilia e in Calabria», 6 ottobre 1926

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 3 col. : ill

Annuncio delle esposizioni di Fortunato Depero a Messina, Palermo e Taormina. Riproduzione di "La rissa"Segnalato inoltre in "Il Brennero", 20 ottobre 1926. Precedente segnatura E.S.IX, p.30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.81

«Imminente pubblicazione di «Depero dal 1915 al 1935»», [1951?]

Ritaglio stampa, 1 col.

Annuncio dell'imminente pubblicazione del volume monografico di Giampiero Giani "Depero 1914-1935"Precedente segnatura E.S.IX, p.30

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.82

«Una mostra Depero collaterale alla mostra estiva dell'artigianato», 6 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 col.

Si annuncia l'88° esposizione di Fortunato Depero allestita nell'ambito della mostra dell'Artigianato di RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.30 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.83

«Il manifesto di Depero sulla pittura e la plastica nucleare : stile d'acciaio» / di Fortunato Depero, 3 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col.

Viene riportato un brano del Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare pubblicato da Fortunato Depero nel periodico "Il Nuovo Caffè"Precedente segnatura E.S.IX, p.30 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.84

«Sintesi panoramica della prima quadriennale» / Enrico Prampolini, 6 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "L'Impero d'Italia" : Quotidiano della sera. Roma - 2 col. : ill.

Commento alla I Quadriennale d'arte nazionale di Roma del 1931Precedente segnatura E.S.IX, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.85

«I futuristi alla quadriennale» / di Vittorio Orazi [Alessandro Prampolini], 5 gennaio

1931

Ritaglio stampa da "L'Impero d'Italia" : Quotidiano della sera. Roma - 2 col.

Commento alla I Quadriennale romana dove espongono Balla, Prampolini, Dottori, Tato, Benedetta, Fillia, Marasco e Depero. Si citano le seguenti opere: "Forse", "Le frecce della vita", "La sedia dell'uomo strano" di Balla; "La metamorfosi degli idoli", "L'automa quotidiano", "La rivelazione dello spazio" di Prampolini; "Polisportivo", "Famiglia Marinetti", "Paesaggi umbri" di Tato; "Grande X" di Benedetta; "Tre donne" di Fillia, "Dinamismi plastici" di DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.86

«Prampolini» / di Enrico Massa, 5 gennaio 1931

Ritaglio stampa da "L'Impero d'Italia" : Quotidiano della sera. Roma - 2 col. : ill.

Commento alle opere di Enrico Prampolini esposte alla I Quadriennale di Roma. Riproduzione di "La rivelazione dello spazio"Segnalato anche in un numero non precisato di "Il Popolo d'Italia". Precedente segnatura E.S.IX, p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.87

«Vita ed arte vissuta da un pittore attraverso Parigi, New York, Trento» / di Fortunato Depero, 12 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 5 col.

L'autore riporta gli aneddoti più significativi dei suoi soggiorni all'estero. Cita "Isola campestre"Precedente segnatura E.S.IX, p.31 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.88

«Depero» / di [Fortunato] Depero, [1928?]

Ritaglio stampa da "1919" - 5 p. : ill

Considerazioni in materia d'arte ed esplicite dichiarazioni di poetica futurista. Riproduzione di opere deperiane esposte in più occasioniComprende: Stile futurista - Viva la macchina e lo stile d'acciaio - Ritratto psicologico - Architettura pubblicitaria - Depero ha meccanizzato l'universo - Teatro - Plagio - Casa d'arte Depero. Pubblicato con un titolo diverso in L'Impero, 26 febbraio 1927. Precedente segnatura E.S.IX, p.32

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.89

«Il nome di Depero vanto per Rovereto», 4 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col.

Viene riportato il testo di una lettera con la quale l'onorevole Veronesi intende congratularsi con Fortunato Depero per la recente pubblicazione del Manifesto della Pittura e Plastica NuclearePrecedente segnatura E.S.IX, p.32 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.90

«Una lettera dell'on. Veronesi firmata Fortunato Depero», 7 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 col.

Viene riportato il testo di una lettera di Fortunato Depero indirizzata all'onorevole Veronesi. Riferimenti al Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di recente pubblicazionePrecedente segnatura E.S.IX, p.32 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.91

«Dopo la conferenza di S.E. Marinetti», [6 aprile 1932]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti alla visita di F.T. Marinetti a Rovereto avvenuta nel 1932Incompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.92

«Un principe del colore» / di G. Stoffella, 19 luglio 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Commento all'attività professionale di Depero. Si citano le realizzazioni per "Il canto dell'usignolo", i "Balli plastici", le decorazioni del "Cabaret del Diavolo", "Ballo della donna azzurra", "Serrada" e "Cavalcata fantastica"Incompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.33

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.93

«Lirismo enologico» / di Fortunato Depero, Marzo 1935

Ritaglio stampa da "Natura" : rivista mensile illustrata / Fondatori Manlio Morgagni e Luigi Poli - 4 p. : ill.

LiricaPubblicata con altro titolo in Depero F., Liriche radiofoniche. Milano: Morreale, 1934, pp. 11-14. Precedente segnatura E.S.IX, p.33 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.94

«Per la costituzione a Trento di un'officina d'arte decorativa», [24 maggio 1936]

Ritaglio stampa, 1 col e 1 / 2 col.

Riferimenti alla possibile connessione tra l'attività decorativa di Depero svolta nel laboratorio roveretano e i vari aspetti dell'artigianato trentino. Si illustra il progetto di una Bottega dell'Artigianato a TrentoIndicazione della data incerta. Precedente segnatura E.S.IX, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.95

«La serata artistica al «Comunale»», [1936]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 col.

Riferimenti alla "serata enologica" organizzata da Fortunato Depero a RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.96

«Il futurismo non è morto» / di [Fortunato Depero], [gennaio 1929]

Manoscritto, 3 cc.

Depero sostiene l'attualità della poetica futurista e la sua massiccia presenza nel mondo modernista americano

28 cm. ds.. Cfr. i manoscritti Dep.4.3.12.3 e Dep.4.1.12. e ms.220 Precedente segnatura E.S.IX, p.34 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.97

«Armi spirituali antisanzioniste» / di Fortunato Depero, 11 marzo 1936

Ritaglio stampa, 2 e 1 / 2 col.

Sintesi del contenuto della conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Istituto Fascista di Cultura di Rovereto dal titolo "Armi spirituali antisanzioniste"Precedente segnatura E.S.IX, p.35

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.98

94° Mostra Depero. Trento 1953, [1953]

1 c.

Copertina della 94° Mostra di Fortunato Depero alla Camera di Commercio di Trento

24 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.99

«Publicity architecture» , [post 1927]

Manoscritto, 4 p.

Riferimenti all'attività artistica e critica di Depero. Si citano le sue realizzazioni di "architettura politica" (padiglione fascista) e "architettura pubblicitaria" (padiglione per la Bestetti Tumminelli). Segue una breve scheda biografica

28 cm. ds. Precedente segnatura E.S.IX, p.35 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.100

«Depero» / di Fantasio, 24 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ai contenuti della conferenza di F.T. Marinetti tenuta in occasione della Mostra Nazionale di Pittura futurista di Bologna del 1927. Vengono citate "Guerra festa", "Il Brennero", "Giovinezza" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.36

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.101

«A Passo Romano» / di Alberto Sartoris, 23 luglio 1943

Ritaglio stampa da "Il Popolo" : quotidiano della Federazione Provinciale Fascista - 2 col.

Presentazione della recente pubblicazione di Fortunato Depero "A passo romano"Precedente segnatura E.S.IX, p.36 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.102

«La Mostra nazionale di plastica murale» / di Ugo Nebbia, [14 novembre 1934]

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col. : ill.

Si annuncia l'inaugurazione della I Mostra Nazionale di Plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova. Riproduzione di "L'avanguardia di guardia" e "Gli italiani di Mussolini" di Fillia, Oriani, Mino Rosso,Precedente segnatura E.S.IX, p.37

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.103

«Autori e Scrittori : mensile del sindacato nazionale» - direttore F.T. Marinetti, settembre 1941

16 p.

31,5 cm. Comprende l'articolo "Fortunato Depero nell'arte e nella vita" di M.Belzoni e altri articoli di Govoni, Giovannetti, Goretti, Meletti, Fabbri e Tullier. Precedente segnatura E.S.IX, p.37 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.104

«Depero nelle opere e nella vita : una pubblicazione della Legione Trentina», 30 dicembre 1939

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Annuncio della pubblicazione del volume monografico "Depero nelle opere e nella vita" edito a cura della Legione TrentinaPrecedente segnatura E.S.IX, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.105

«I mobili irrazionali : iniziative di Depero» / di Graz [Enrico Graziola], 18 marzo 1939

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti all'iniziativa promossa da Fortunato Depero per la valorizzazione e l'impiego del buxus nell'ambito della produzione artigianalePrecedente segnatura E.S.IX, p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.106

«Autarchia «IRR» rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

Opuscolo, 8 p. : ill.

30 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.107

Pittori e scultori alla Terza Biennale in Roma / di M. G. Sarfatti, 1925

Ritaglio stampa da "La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia"" / Direttore Manlio Morgani - 1 p. : ill.

Riferimenti a opere di Prampolini, Balla e Depero esposte in mostra. Si cita la "La rissa" di quest'ultimo. Riproduzione di un'opera di Achille Funi e di Arturo Martini.Incompleto. Pubblicato in: «Rivista illustrata del Popolo d'Italia», III, n. 4, Milano 15 aprile 1925, pp.39-43. Precedente segnatura E.S.IX, p.39 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.108

«Mostra personale di Tina Mennyey - Mostra personale di Fillia», [ante ottobre 1932]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo comprende l'elenco delle opere esposte alla Casa d'Arte Bragaglia di Roma e le citazioni critiche sull'arte dei due artisti

17 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.40

Lingua: Francese, italiano

DEP.8.1.11.109

«L'assemblea del Sindacato Belle Arti della Venezia Tridentina : la nomina del nuovo segretario interprovinciale e del Direttorio», 17 marzo 1942

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Sintesi dei contentuti dell'assemblea generale del Sindacato Interprovinciale delle Belle Arti alla quale partecipa lo stesso Depero con la declamazione di alcuni brani liriciPrecedente segnatura E.S.IX, p.40

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.110

«I mobili irrazionali : iniziative di Depero» / di Graz [Enrico Graziola], 18 marzo 1939

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.

Riferimenti all'iniziativa promossa da Fortunato Depero per la valorizzazione e l'impiego del buxus nell'ambito della produzione artigianalePrecedente segnatura E.S.IX, p.40 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.111

«Depero fra i dopolavoristi della Cassa di Risparmio», 17 marzo 1942

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Sintesi dei contentuti dell'assemblea generale del Sindacato Interprovinciale delle Belle Arti alla quale partecipa lo stesso Depero con la declamazione di alcuni brani liriciIncompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.40 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.112

«Progetto per il Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di Milano», 1927

Ritaglio stampa, 1 p. : ill.

Descrizione e riproduzione del progetto di Depero per il Padiglione della Venezia Tridentina alla Fiera Campionaria di MilanoPrecedente segnatura E.S.IX, p.40 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.113

«Manifesto - Programma del Dopolavoro Artisti : Rovereto. 1937 A. XV», 1937

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama del Dopolavoro Artisti

29 cm. Firmatari del testo: Fortunato Depero, Iras R. Baldessari, Guido Casalini, Alverio Raffaelli, Giovanni Tiella. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 353-355. Precedente segnatura E.S.IX, p.41

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.114

«Alle porte della città Depero fermerà tutti i turisti : sono pronti i manifesti d'invito», 16 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda Autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.41 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.115

«Discussione del 3000», 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero esposta alla XV Biennale di Venezia e alla Biennale Romana del 1924

17 x 24 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.41 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.116

«Un manifesto di Depero sulla pittura plastica nucleare», 28 dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Il popolo trentino" - 2 col.

Riferimenti al Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.117

«Essenzialismo nell'arte» / di Fortunato Depero, 2 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col.

Commento ai contenuti del Manifesto della Pittura e Plastica NuclearePrecedente segnatura E.S.IX, p.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.118

«Megafoni di bestemmie», [1927]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero esposta alla XV Biennale di Venezia e alla Biennale Romana del 1924

17 x 24 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.42

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.119

«Alle porte della città Depero fermerà tutti i turisti : sono pronti i manifesti d'invito», 16 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda Autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.42 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.120

«Radio incendio», [1927]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione dell'opera di Fortunato Depero esposta alla XV Biennale di Venezia

17,5 x 21 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.121

«La mostra internazionale del disegno moderno» / di Ugo Nebbia, 17 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 3 col.

Riferimenti a una mostra d'arte tenuta a Bergamo nel 1950 e alla quale partecipano i nomi più accreditati dell'arte italiana contemporanea: Casorati, Carrà, Tosi, De Pisis, Campigli, Marini, Manzù, de Chirico, Sironi, Severini. Riproduzione di un'opera di Campigli

ill.. Precedente segnatura E.S.IX, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.122

Elasticità di gatti, 15 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18 cm. Sotto l'immagine un breve scritto di Ugo Nebbia. Precedente segnatura E.S.IX, p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.123

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.44

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.124

«Depero...Italian Modernist : shows His Sensational Paintings and Tapestries Here», 12 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The New York Sun" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano Marinetti, Mussolini e l'opera "Velocità moderne" esposta in questa occasioneL'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.IX, p.44 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.125

«Gruppo Depero nel Padiglione futurista della XV Biennale di Venezia, 1926», 1927

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione del Gruppo Depero nel Padiglione Futurista alla XV Biennale di Venezia del 1926. Si riconoscono "Squisito al selz", "La rissa", "Radio incendio", "Modernità", "Guerra-festa"

21 x 27 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.126

«La mostra internazionale del disegno moderno» / di Ugo Nebbia, 17 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 3 col. : ill.

Riferimenti a una mostra d'arte tenuta a Bergamo nel 1950 e alla quale partecipano i nomi più accreditati dell'arte italiana contemporanea: Casorati, Carrà, Tosi, De Pisis, Campigli, Marini, Manzù, de Chirico, Sironi, Severini. Riproduzione di un'opera di CampigliPrecedente segnatura E.S.IX, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.127

Elasticità di gatti, 15 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18 cm. Sotto l'immagine un breve scritto di Ugo Nebbia. Precedente segnatura E.S.IX, p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.128

«I maestri del futurismo. Giacomo Balla» / di effeDi [Fortunato Depero], Marzo 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Brano autobiografico di Fortunato Depero. Riferimenti all'incontro e all'amicizia con il maestro Giacomo Balla. Riproduzione di "Auto-stato d'animo" di quest'ultimoPrecedente segnatura E.S.IX, p.45 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.129

«Interior design in American ships» / di Fredrerick Gutheim, [ante 1960]

Ritaglio stampa, 3 col.

Considerazioni sull'importanza di un design ricercato nella progettazione delle nuove navi da crocieraPrecedente segnatura E.S.IX, p.45 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.130

«Un nume propizio protegge gli artisti» / di Fortunato Depero, 25 novembre 1950

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col. : ill.

Viene riportato un brano di "So I think so I paint", il volume di Fortunato Depero uscito negli Stati Uniti e di prossima pubblicazione anche in ItaliaPrecedente segnatura E.S.IX, p.46

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.131

«L'assemblea del Sindacato Belle Arti della Venezia Tridentina : la nomina del nuovo segretario interprovinciale e del Direttorio», 17 marzo 1942

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Sintesi dei contentuti dell'assemblea generale del Sindacato Interprovinciale delle Belle Arti alla quale partecipa lo stesso Depero con la declamazione di alcuni brani liriciPrecedente segnatura E.S.IX, p.46 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.132

«Scenografia» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 4 p.

Vengono esposti i principi del Nuovo Teatro FuturistaGli scritti qui riportati costituiscono parte integrante di un capitolo contenuto in "Depero futurista" e intitolato "Teatro Magico". Precedente segnatura E.S.IX, p.46 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.133

«Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1850», [ca.1950]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza il volume di Raffaele Carrieri "Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1950" e l'imminente pubblicazione della monografia di Giampiero Giani "Depero futurista dal 1914 al 1935"

33 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.134

«Ricostruzione futurista dell'universo : manifesto futurista-11 marzo 1915» / di Giacomo Balla e Fortunato Depero, 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 2 p.

24 cm. Comprende: La costruzione materiale del complesso plastico - La scoperta - invenzione sistematica infinita - Il giocattolo futurista - Il paesaggio artificiale - L'animale metallico. Precedente segnatura E.S.IX, p.47

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.135

«Attualità di Depero nelle vetrine di New York», 18 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 5 col.

Riferimenti a "So I think so I paint", la recente pubblicazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.47 bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.136

«Il nuovo caffè : rassegna di libera polemica artistico-letteraria», Novembre-dicembre 1950

1 c.

Copertina del n. 6 del periodico sulla quale viene pubblicato il Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato Depero e un articolo dello stesso autore

35 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.137

«Fusione di personaggi automatici con quelli viventi» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 2 p.

Vengono esposti i principi del Nuovo Teatro FuturistaLo scritto è parte integrante di un capitolo di "Depero futurista" intitolato "Teatro Magico". Precedente segnatura E.S.IX, p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.138

«Lettera aperta a «Cahiers d'art» e a Benedetta Marinetti» / di Fortunato Depero, Novembre-dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Il nuovo caffè" / Giuseppe Carlo Maini ; Luigi Miorandi Sorgenti - 2 p.

Si lamenta l'incompletezza e l'imprecisione di una recente pubblicazione curata da Benedetta Marinetti. Viene riportato un elenco delle esposizioni deperiane dal 1914 al 1950Precedente segnatura E.S.IX, p.48 bis-49

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.139

«Tutto Depero a Rovereto : una grande mostra del più discusso artista del nostro tempo sarà inaugurata l'11 agosto», 4 luglio 1951

Ritaglio stampa, 2 col.

Riferimenti all'88° Mostra di Fortunato Depero allestita alla Sala della Filarmonica di RoveretoViene parzialmente riportato il testo di un altro articolo pubblicato in Alto Adige, 29 maggio 1951. Precedente segnatura E.S.IX, p.49 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.140

«L'opinione di un futurista sulla tendenza all'astrattismo» / di Fortunato Depero, 19

febbraio 1952

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 4 col. : ill.

Disquisizioni sul significato dell'Astrattismo. Riferimenti a "Guizzo di pesci", "Canto di gallo", "Scoppio di granata" di Fortunato Depero. Riproduzione di "Iride nucleare di gallo"Precedente segnatura E.S.IX, p.50

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.141

«Depero, il mago futurista : pittore - scultore - architetto - scenografo - decoratore» / di Decellys [De Cellys], 13 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 p. : ill.

Riferimenti all'attività professionale di Depero e al volume monografico "Depero futurista". Riproduzione di "Martellatori macchina", "Teatro plastico Depero", "Treno partorito dal sole", del progetto per il Padiglione Bestetti-Tumminelli e del ritratto fotografico dell'artistaLievemente incompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.50 bis-51

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.142

Depero dinamico modernista / di [B. Ephrain], 19 gennaio 1929

*Ritaglio stampa da "Die Freiheit" - 1 p. : ill.*Precedente segnatura E.S.IX, p.51 bis

DEP.8.1.11.143

«Una conferenza di Depero su Marinetti», 25 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col.

Riferimenti alla conferenza di Fortunato Depero su F.T. Marinetti al Fascio Margherita di Savoia dove è stata allestita la sua V mostra newyorkese. Si cita "Ritratto psicologico di Marinetti"Precedente segnatura E.S.IX, p.52

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.144

«Conferenza del pittore Depero al Fascio Margherita di Savoia», 19 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 / 2 col. : ill.

Si annuncia la conferenza che Fortunato Depero terrà al Fascio Margherita di Savoia dove è allestita la sua V mostra newyorkese. Riproduzione di una foto di MarinettiPrecedente segnatura E.S.IX, p.52

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.145

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura E.S.IX, p.52 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.146

«Denigratori del futurismo» / di Depero, 20 luglio 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 1 / 2 col.

Prezzolini si appresta a tenere un ciclo di conferenze in America sul futurismo. Depero lo definisce un denigratore del futurismo e non, come molti sostengono, un sostenitore.Precedente segnatura E.S.IX, p.53 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.147

«Lustrascarpe letterari all'estero» / di Fragiocondo, 20 luglio 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 5 e 1 / 2 col.

L'articolista definisce diffamatoria e antifascista l'attività di Prezzolini a Parigi in qualità di rappresentante dell'Istituto della cooperazione internazionale degli intellettuali"Precedente segnatura E.S.IX, p.53 bis-54

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.148

««Io saluto in Fortunato Depero una nuova grande forza dell'arte contemporanea» : Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, 15 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 e 1 / 2 col.

Commento ai trionfi newyorkesi di Fortunato Depero e riferimenti ai consensi critici di Christian Brinton, Serge Franki e alle conferenze della principessa Matchabelli a sostegno dell'artista. Si citano il Libro Imbullonato (Depero Futurista), "Martellatori", "La vacca", "Cavalieri piumati"L'articolo viene segnalato anche in "Gazzetta del Popolo", 19 marzo 1929. Precedente segnatura E.S.IX, p.54 bis-55

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.149

«Attualità di Depero nelle vetrine di New York», 18 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 5 col.

Riferimenti a "So I think so I paint", la recente pubblicazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.55 bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.150

«E'in tutti gli espositori un grande impegno di lavoro : nove artisti trentini al circolo di Cortina» / di Silvio Branzi, 17 febbraio 1952

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 2 col. : ill.

Rassegna delle opere più significative esposte alla mostra "Nove artisti trentini" allestita a Palazzo Ariston di Cortina D'Ampezzo. Riferimenti a: "Figure al caffè" di Polo; "Conversazione del '48" di Iras Baldessari; "Natura morta col panno rosso", "Tavolino bianco" di Bonacina; "Porto sul Garda", "Arca", "Montagne di Val d'Adige" di Seppi; "Figura", "Cantiere", "Ritratto del clown" di Dall'Oglio; "Innaffiatore nuovaiorchese", "Gallo", "Rinoceronte", "Pesatrice" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.151

«Le nuove tabelle pubblicitarie : intelligente iniziativa dell'Azienda Turismo», 19 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.56

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.152

«Il manifesto di Depero sulla pittura e la plastica nucleare : stile d'acciaio» / di Fortunato Depero, 3 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col.

Viene riportato un brano del Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare pubblicato da Fortunato Depero nel periodico "Il Nuovo Caffè"Precedente segnatura E.S.IX, p.56 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.153

«Il canto dell'usignolo» / di Mario Recchi, [1927]

3 p. : ill.

Riferimenti alle realizzazioni di Depero per "Il canto dell'usignolo"Comprende: Scenario plastico e costumi meccanici di Depero. Precedente segnatura E.S.IX, p.56 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.154

«Attualità di Depero nelle vetrine di New York», 18 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 5 col.

Riferimenti a "So I think so I paint", la recente pubblicazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.57

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.155

«Quadri di Depero a Zurigo», 4 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.IX, p.57

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.156

«Il futurista Depero alle Gallerie Guarino» / di Dec. [De Cellys], [10 gennaio 1929]

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col. : ill.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Riproduzione di una sala espositiva e una foto dell'artistaPrecedente segnatura E.S.IX, p.57 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.157

«Depero alla Kunsthaus di Zurigo», 3 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.IX, p.58

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.158

«La mostra di Fortunato Depero alla Galleria Guarino» / di L.G., 20 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Il Progresso Italo-Americano" - 2 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano "Il treno", "Balletto plastico", "Ciclista", "Gondoliere", "La danza", "Ciclista in corsa", "Cavaliere che galoppa", cuscini non precisatiPrecedente segnatura E.S.IX, p.58

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.159

«Fortunato Depero, el Artista Dinámico por Excelencia» / di Emilio Pettorutti [Pettoruti], [1927]

Ritaglio stampa, 3 col.

Commento all'opera di Fortunato DeperoSegnalato, con titolo diverso, nel periodico di cui sotto. Precedente segnatura E.S.IX, p.58 bis

Lingua: Spagnolo

DEP.8.1.11.160

Elasticità di gatti, 15 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18 cm. Sotto l'immagine un breve scritto di Ugo Nebbia. Precedente segnatura E.S.IX, p.58 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.161

Fortunato Depero alla Arnold Constable Gallery di New York, 31 marzo 1929

Ritaglio stampa da "Herald Tribune" - 1 / 2 col.

Si annuncia l'esposizione di Fortunato Depero alla Arnold Constable Gallery di New YorkPrecedente segnatura E.S.IX, p.59

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.162

«Depero alla Kunsthaus di Zurigo», 3 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.IX, p.59

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.163

«Prima Mostra di plastica murale di Genova», 28 novembre 1934

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 p. : ill.

Considerazioni sull'inaugurazione della I Mostra Nazionale di plastica murale per l'Edilizia fascista di Genova e commento delle opere esposte. Riferimenti a "Questa è la guerra che preferiamo", "Mare d'acciaio", "Eia, eia, eia" e riproduzione di "Il Duce nel mondo", "Guerra sola igiene del mondo" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.59 bis-60

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.164

«Nuova opera di Depero in omaggio ai combattenti», 3 marzo 1943

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.

Presentazione della recente pubblicazione di Fortunato Depero "A passo romano"Precedente segnatura E.S.IX, p.60 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.165

«Preghiera per il soldato : radiotrasmissione Depero» / di Fortunato Depero, 5 aprile 1942

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 p.

LiricaIl testo viene segnalato anche in "A passo romano". Precedente segnatura E.S.IX, p.61

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.166

«Depero alla Kunsthaus di Zurigo», 3 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.IX, p.61 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.167

«Quadri di Depero a Zurigo», 4 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.IX, p.61 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.168

«Il manifesto di Depero» / di Fortunato Depero, 4 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col.

Vegono riportati i brani conclusivi del Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato Depero. Precedente segnatura E.S.IX, p.62

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.169

«L'assemblea del Sindacato Belle Arti della Venezia Tridentina : la nomina del nuovo segretario interprovinciale e del Direttorio», 17 marzo 1942

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Sintesi dei contentuti dell'assemblea generale del Sindacato Interprovinciale delle Belle Arti alla quale partecipa lo stesso Depero con la declamazione di alcuni brani liriciPrecedente segnatura E.S.IX, p.62 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.170

«La Maison Magique de Depero» / di F.T. Marinetti, [1927]

Ritaglio stampa, 1 p.

Enunciazione dei principi essenziali dell'arte di DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.63. L'articolo era già stato pubblicato su varie testate nel corso del 1922-1923. In particolare, nella versione francese, era apparso su "Rovente" del 19 maggio 1923

Lingua: Francese

DEP.8.1.11.171

«Quadri di Depero a Zurigo», 4 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.IX, p.63

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.172

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Ritaglio stampa, 5 c. : ill.

Viene pubblicizzata l'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Le segnature corrispondono a parti incomplete del catalogo della mostra segnalata. Pubblicato in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p.126. Precedente segnatura E.S.IX, p.63 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.173

Elasticità di gatti, 15 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18 cm. Sotto l'immagine un breve scritto di Ugo Nebbia. Precedente segnatura E.S.IX, p.63 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.174

«Le nuove tabelle pubblicitarie : intelligente iniziativa dell'Azienda Turismo», 19 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.64

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.175

«Alle porte della città Depero fermerà tutti i turisti : sono pronti i manifesti d'invito», 16 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda Autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.IX, p.64 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.176

«Attualità di Depero nelle vetrine di New York», 18 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 5 col.

Riferimenti a "So I think so I paint", la recente pubblicazione di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.177

«Costumi, architetture e prodotti italici», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di una tarsia in buxus di Fortunato Depero

12,5 x 23 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.65

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.178

«Passo Romano : come se l'acciottolato fosse composto di crani nemici» / di Depero, [1943]

Ritaglio stampa da "Neve e ghiaccio" : Rivista mensile illustrata della Federazione Italiana Sport Invernali / Direttore Pio Antonio Caliari - 2 col. : ill.

Pubblicato in Depero F., A passo romano: lirismo fascista e guerriero programmatico e costruttivo. Trento: Edizioni di credere obbedire combattere, 1943. Riproduzione di due bozzetti non identificatiPrecedente segnatura E.S.IX, p.65 bis-66

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.179

«Depero modernista dinamico : quadri ed arazzi» / di [Christian Brinton], 1932

da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 p.

Lusinghiero commento alla mostra di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York e giudizio critico di Christian Brinton. Vengono citate le seguenti opere: "Velocità moderne", "Ciclista in velocità", "Treno in velocità", "Mucca", "Aratore"Viene riportato il testo di un articolo segnalato in "The New York Sun", 12 gennaio 1929. Precedente segnatura E.S.IX, p.66 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.180

«La polenta» / di [Fortunato Depero], [1937]

Manoscritto, 3 p., 3 c. : correzioni a matita, schizzi I e II c.

Lirica di Fortunato Depero

27 cm. ms.. Pubblicata in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, p.338; Depero F. Prose futuriste. Trento: Edizione VDTT, 1973, p. 112. Precedente segnatura E.S.IX, p.67

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.181

«L'Ape alto ronzio felice» / di [Fortunato Depero], [1936 dicembre]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Lirica

28,5 cm. ms.. Testo letto in occasione della VII Giornata Nazionale del Miele. Pubblicato in «A passo romano», 1943; Depero F. Prose futuriste. Trento: Edizione VDTT, 1973, p. 113. Precedente segnatura E.S.IX, p.67 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.182

«Arte e artisti europei in America : Depero a New York» / di Enrico Roma, [1930-1940]

Manoscritto, 6 p., 7 c.

31 cm. dattiloscritto. Precedente segnatura E.S.IX, p.68

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.183

«Nitrito in velocità», [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di due opere di Fortunato Depero

30 x 18 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.68 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.184

«L'Aeropittura Futurista», [1932]

*Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 p.*Contribuiscono alla stesura del testo Balla, Benedetta, Depero, Dottori, Fillia, Marinetti, Prampolini, Somenzi e Tato. Successivamente pubblicato in Il Futurismo, A.II, n.58, 12 novembre 1933. Precedente segnatura E.S.IX, p.69

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.185

«Ascensione trionfale di Depero», 19 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla Mostra futurista di Torino che chiude i battenti. Si annuncia la partecipazione di Fortunato Depero alla III Biennale Romana e alla Grande Esposizione di Parigi. Riferimento alle seguenti opere: "Meccanismi alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore ed il villaggio", "Treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura E.S.IX, p.69 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.186

«I Futuristi alla Terza Biennale» / di Enrico Prampolini, 24 marzo 1925

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 4 col. : ill.

Commento alla III Biennale Romana con riferimento all'opera di alcuni espositori: Depero, Balla, Dottori, De Pistoris, Tato. Riproduzione di "Ritratto" di De Pistoris, "Pavillon Dorè", di Tato, "Simpatia" di Dottori, "Mimica dell'emozione" di Prampolini, "Ballerine di cristallo" di DeperoNella stessa pagina viene riportato uno scritto di Giorgio Carmelich dedicato a Prampolini. Precedente segnatura E.S.IX, p.70

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.187

«L'assemblea del Sindacato Belle Arti della Venezia Tridentina : la nomina del nuovo segretario interprovinciale e del Direttorio», 17 marzo 1942

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 2 col.

Sintesi dei contentuti dell'assemblea generale del Sindacato Interprovinciale delle Belle Arti alla quale partecipa lo stesso Depero con la declamazione di alcuni brani liriciPrecedente segnatura E.S.IX, p.70 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.188

«Un nume propizio protegge gli artisti» / di Fortunato Depero, 25 novembre 1950

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col. : ill.

Viene riportato un brano di "So I think so I paint", il volume di Fortunato Depero uscito negli Stati Uniti e di prossima pubblicazione anche in ItaliaPrecedente segnatura E.S.IX, p.71

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.189

Lettera / di Fortunato [Depero], 1948 ottobre 19, New Milford

Mittente: di Fortunato [Depero]

Destinatario: Luciano [Amadori]

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa il nipote di una sua prossima mostra e della sua collaborazione di una rivista di New York. Scrive inoltre che Bosso è giunto a New York ma la questione Buxus non si è risolta

28 cm. ms.. La mostra a cui Depero accenna si riferisce probabilmente all'esposizione presso l'Harlow Gallery di New York nell'estate 1949. Precedente segnatura E.S.IX, p.71 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.190

«Giacomo Balla» / di F. Depero, [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Breve commento all'opera di Giacomo Balla. Riproduzione di "Auto-stato d'animo"Precedente segnatura E.S.IX, p.72

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.191

«Alla esposizione di Monza : la sala futurista del pittore Depero», 21 settembre 1923

Ritaglio stampa da "Il Mondo. Rivista settimanale illustrata per tutti" - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della Sala Futurista di Depero allestita alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza

18 x 18 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.72 bis / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.192

«Un principe del colore» / di G. Stoffella, 19 luglio 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Commento all'attività professionale di Depero. Si citano le realizzazioni per "Il canto dell'usignolo", i "Balli plastici", le decorazioni del "Cabaret del Diavolo", "Ballo della donna azzurra", "Serrada" e "Cavalcata fantastica"Incompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.72 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.193

Lettera / di F. Depero, 1948 settembre 26, New Milford

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Gianni [Mattioli]

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero informa Mattioli dell'imminente trasferimento da New York a New Milford. Riferimenti alla sua attività artistica e al prossimo incontro con Bosso

28 cm. ms.. Correzioni a penna. Precedente segnatura E.S.IX, p.73

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.194

«Il futurista Depero e la sua attività nel 1924», Estate 1924

Ritaglio stampa da "Il Piccolo Posto" - 2 col. : ill.

Considerazioni sull'attività deperiana. Si citano i lavori per il balletto meccanico "Anihccam del 3000" e le decorazioni della sala da ballo dell'Hotel Bristol di Merano. Riproduzione a stampa dell'interno della Casa d'Arte Depero di Rovereto e di "Visione mediano-meccanica dell'atelier"Precedente segnatura E.S.IX, p.73 bis-74

Lingua: Italiano, tedesco

DEP.8.1.11.195

«Fortunato Depero - Arte e artisti» / di Oreste Ferrari, 8 novembre 1922

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 2 col.

Episodi salienti della biografia deperianaPrecedente segnatura E.S.IX, p.74

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.196

«Alla Mostra d'Arte Decorativa di Monza», [estate] 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della "Saletta d'arte sacra" e della "Sala futurista" di Depero allestite alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza.

26,5 x 14 cm. Sopra lo stesso cartoncino vengono raccolte due fotoriproduzioni (una foto di Depero e la Sala Depero allestita a Monza) e l'elenco della commissione costituitasi per la raccolta di fondi necessari a sopperire alle spese per l'allestimento della Mostra. Precedente segnatura E.S.IX, p.74

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.197

«Visione futuristica di New York, del pittore De Pero» / di Fortunato De Pero [Depero], 10 gennaio 1932

Ritaglio stampa da "Il Progresso Italo-Americano" - 6 col. : ill

Impressioni di Depero a New York. Riproduzione di "Impressione futurista di New York"Comprende: Fuori New York - Una giornalista americana - Torto, Polento, Ticcio - Pasto. Precedente segnatura E.S.IX, p.74 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.198

«Ascensione trionfale di Depero», 19 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col.

Commento alla Mostra futurista di Torino che chiude i battenti. Si annuncia la partecipazione di Fortunato Depero alla III Biennale Romana e alla Grande Esposizione di Parigi. Riferimento alle seguenti opere: "Meccanismi alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore ed il villaggio", "Treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura E.S.IX, p.75

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.199

«Artisti trentini. Fortunato Depero», 19 ottobre 1923

Ritaglio stampa, 2 col.

Commento all'opera e alla vita di Fortunato Depero. Riferimenti particolari alla partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza, alla realizzazione dei Balli Plastici e alla Casa d'Arte DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.75 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.200

«Depero a Torino, a Roma, a Parigi», 19 marzo 1925

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Commento alle opere di Fortunato Depero esposte alla Mostra Futurista di Torino. Si annuncia la sua prossima partecipazione alla III Biennale Romana e all'Esposizione di Arti Decorative e Industriali di Parigi. Riferimento alle seguenti opere dell'artista: "Ritratto psicologico di Marinetti", "Splendori meccanici alpestri", "La casa del mago", "Il bevitore e il villaggio", "Il treno all'alba", "Cavalli imbizzarriti", "Convegno d'automi", "La rissa"Precedente segnatura E.S.IX, p.75 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.201

«Fortunato Depero a Monza» / di Kakru [Guido Bertoldi], 23 [gennaio-febbraio] 1923

Ritaglio stampa da "La Libertà" - 1 col.

Giudizio di Vittorio Pica su Fortunato Depero. Si commentano "I miei balli plastici", "Il corteo della gran bambola", "Cavalcata fantastica", "Serrada", "Gloria plastica di Marinetti". Riferimenti alla partecipazione dell'artista alla I Mostra Internazionale di Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.IX, p.76

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.202

«Artisti trentini. Fortunato Depero», 19 ottobre 1923

Ritaglio stampa, 2 col.

Commento all'opera e alla vita di Fortunato Depero. Riferimenti particolari alla partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza, alla realizzazione dei Balli Plastici e alla Casa d'Arte DeperoPrecedente segnatura E.S.IX, p.76

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.203

«Un'opera di Depero in omaggio ai combattenti», 7 marzo 1943

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 2 e 1 / 2 col. : ill.

Presentazione della recente pubblicazione di Fortunato Depero "A passo romano". Riproduzione di "Polenta a fuoco duro" dell'artistaPrecedente segnatura E.S.IX, p.76 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.204

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Incompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.76 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.205

«Tornare all'antico è disfattismo» / di F.T. Marinetti, 19 maggio 1923

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 e 1 / 2 col.

L'autore commenta polemicamente l'articolo di Ugo Ojetti volto a screditare l'operato dei futuristi e la loro partecipazione alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di MonzaPrecedente segnatura E.S.IX, p.77

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.206

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 luglio 2, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Giacomo] Bosso

Trascrizione

Lettera, 3 p., 3 c.

Depero esprime soddisfazione per il procedere della traduzione di "Chiarezza e stile, ideologie di un pittore autodidatta". Chiede a Bosso se non sia opportuno rendere partecipe Sozzi delle loro decisioni e invia i saluti a Donvito e Sacchi

29 cm. ms. Correzioni a matita. Precedente segnatura E.S.IX, p.77 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.207

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 luglio 1, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Raffaella] Lotteri

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Riferimenti alla traduzione di "So I think so I paint - Ideologies of an Italian self-made painter"

29 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.77 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.208

«Rovente», 19 maggio 1923

17 p. : ill.

Numero straordinario pubblicato in occasione della I Mostra Internazionale di Arti Decorative di Monza. Comprende articoli di Marinetti, Buzzi, Koltonski, Depero, Illari, Cangiullo, Marchi. Riproduzione delle seguenti opere di Fortunato Depero: "Gloria plastica-luminosa di F.T. Marinetti", "La casa del mago", "Flora e fauna magica", "Serrada", "I topi", "Pappagallo e ginnasta", "Ballerine di cristallo", "Ricamatrice rosa-Lettrice nera", "Giocattolo meccanico", "Io e mia moglie", "Dea ku ku"

32 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.78

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.209

Lettera / di [Fortunato Depero], 1947 maggio 26, Rovereto

Mittente: di [Fortunato Depero]

Destinatario: Giacinto [Bertone]

Trascrizione

Lettera, 2 p., 1 c.

Depero informa Bertone del programma di lanciare il suo libro a New York contemporaneamente all'apertura delle sue mostre, poi si penserà ad introdurlo in Italia. Si cita Rossi

22 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.78 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.210

Lettera / di Fortunato Depero, 1947 maggio 4, Rovereto

Mittente: di Fortunato Depero

Destinatario: [Francesco] Donvito

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero ringrazia Donvito per il suo appoggio. Riferimenti ad una possibile edizione in inglese del volume "Chiarezza e stile, ideologie di un pittore autodidatta" e al campionario Buxus inviatogli da Bosso

29 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.79

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.211

«Il cristallo» / di [Fortunato Depero], [1930-1934]

Manoscritto, 2 p., 2 c.

Lirica

30 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.79 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.212

«Christmas Greetings», Dicembre 1929

Ritaglio stampa da "The dance magazine" - 1 p. : a colori

Immagine ideata da Fortunato Depero per pubblicizzare l'attività del Roxy Theatre di New York

32 x 24 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.80 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.213

«Una lettura di Depero», 16 febbraio 1931

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 / 2 col.

Riferimenti all'imminente pubblicazione del libro parolibero di Fortunato Depero "New York - Film vissuto"Precedente segnatura E.S.IX, p.81

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.214

«New York : film vissuto : primo romanzo sonoro», 14 dicembre 1930

Ritaglio stampa da "L'Italia letteraria" - 1 p.

Si pubblicizza il libro parolibero sonoro di Fortunato Depero "New York - Film vissuto"Precedente segnatura E.S.IX, p.81

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.215

Lettera / di Carlo Piaget, 1947 maggio 13, Milano

Mittente: di Carlo Piaget

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Si informa Depero che i "consiglieri tecnici" hanno considerato il suo volume "Chiarezza e stile, ideologie di un pittore autodidatta" superato, e pertanto non sarà possibile un'edizione in lingua italiana

23 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.81

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.216

«Depero» / di [Filippo Tommaso Marinetti], [1926]

Ritaglio stampa da "Vampe" / Pilade Gardini - 3 col.

Esposizione dei principi essenziali dell'arte di Depero. Riproduzione di "Martellatori macchina"Incompleto. Segnalato inoltre in un numero non precisato di "La Testa di Ferro", 1921. Precedente segnatura E.S.IX, p.81 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.217

«Lettere americane. Visioni futuriste - Un cinema di eccezione - Propaganda futurista - Un alalà» / di Fortunato Depero, 21 agosto 1929

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sull'arte modernista in AmericaPrecedente segnatura E.S.IX, p.82

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.218

«Alta Italia Futurista», [1932]

Disegno, 1 ill.

Proposta grafica della testata della rivista diretta da Depero

29 x 16 cm.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.218BIS

Fulmine compositore, [1932]

Ritaglio stampa da «Saggio futurista 1932. Numero unico redatto dal pittore-poeta Fortunato Depero in occasione della venuta nel Trentino di S.E. Marinetti» / di Fortunato Depero, 1 - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

19 x 18 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.82 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.219

«Caricature», 1948

27 p. : ill.

31 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.83

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.220

«A mamma Filzi in cielo» / di [Fortunato Depero], [1940-1943]

Manoscritto, 3 cc.

Lirica

28,5 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.83 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.221

«Presentazione di Iras Roberto Baldessari : Trento-I.V.A.-1.12.XV» / di [Fortunato Depero], [1936]

Manoscritto, 22 p., 22 c.

Testo della conferenza tenuta da Depero a Trento nel dicembre del 1936. Il manoscritto comprende anche il Manifesto Dopolavoro Artisti firmato da Depero, Tiella, Baldessari, Raffaelli e Casalini

30 cm. manoscritto. Correzioni a matita e penna. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp.353-355. Precedente segnatura E.S.IX, p.84

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.222

«Vittorio Suster : vent'anni di altitudine» / di [Fortunato Depero], [1943]

Manoscritto, 3 p., 3 c.

Lirica

28,5 cm. manoscritto. Pubblicata in "A passo romano", 1943. Precedente segnatura E.S.IX, p.84 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.223

«Prima mostra dell'insegna : Rovereto-primavera 1937-XV» / di F. Depero, 1937

Manoscritto, 10 p., 10 c.

Illustrazione del progetto di massima per la realizzazione di una Mostra dell'Insegna da tenersi a Rovereto nella primavera del 1937

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura E.S.IX, p.85

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.224

Lettera / di F. Depero, 1931 dicembre 23, Rovereto

Mittente: di F. Depero

Destinatario: Istituto Treccani

Trascrizione

Lettera, 2 p., 2 c.

Depero esprime alcune perplessità circa le lacune e le imprecisioni rilevate alla voce "Depero" inserita nell'Enciclopedia Treccani

31 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.85 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.225

Alimentazione e stile di vita / di [Fortunato Depero], [s.d.]

Manoscritto, 6 p., 6 c. : Correzioni a penna

Considerazioni sulla necessità di adottare uno stile di vita equilibrato e sano

27,5 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.86

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.226

Aragosta di Fortunato Depero, [1939]

Ritaglio stampa da "Autarchia «IRR»" - 3 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di intarsi di Fortunato Depero realizzati in "buxus"

13,5 x 20 cm 12,5 x 15,5 cm 12,5 x 19,5 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.86 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.227

«Fervori dionisiaci degli artisti di Rovereto» / di Guido Marangoni, [ca.1936]

Manoscritto, 7 p., 7 c.

Riferimenti alla partecipazione di alcuni artisti trentini (Depero, Baldessari, Pancheri e Costa) alla "Festa dell'uva" di Rovereto. Depero partecipa con un carro allegorico (Carro Monopoli)

29 cm. ds.. Correzioni a china. Precedente segnatura E.S.IX, p.87

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.228

«Sette esposizioni Depero New York dal 1929 al 1931» / di [Fortunato Depero], [post 1929]

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Vengono elencate le mostre di Fortunato Depero a New York nel corso del 1929 e i principali quotidiani e riviste che si occuparono delle suddette esposizioni

29 cm. ds.. Precedente segnatura E.S.IX, p.87 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.229

«Storia vissuta di ... matite» / di [Fortunato Depero], [Ottobre 1929]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Si fa riferimento ai bozzetti pubblicitari di matite esposti alla VI mostra di Depero all'Advertising Club di New York

29 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.88

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.230

«Stile americano» / di [Fortunato Depero], [1929]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Riferimenti a un curioso episodio vissuto dall'autore a New York

29 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.88 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.231

«Itinerario giornaliero di un professionista» / di [Fortunato Depero], [post 1928]

Manoscritto, 4 p., 4 c.

Impressioni di una giornata-tipo vissuta a New York

29,5 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.IX, p.89

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.232

«11 clamorose rappresentazioni dei Balli Plastici a Roma-1918» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 2 p.

Riferimento ai Balli Plastici realizzati da Fortunato Depero nel 1918In recto viene riportata una recensione di Emilio Settimelli.

Precedente segnatura E.S.IX, p.89 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.233

La spirale del Cordial, [post 1931]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un motivo pubblicitario ideato da Fortunato Depero per il Bitter Campari

20 x 21 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.89 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.234

«Manifesto - Programma del Dopolavoro Artisti : Rovereto. 1937 A. XV», 1937

Manifesto, 4 p.

Manifesto-proclama del Dopolavoro Artisti

29 cm. Firmatari del testo: Fortunato Depero, Iras R. Baldessari, Guido Casalini, Alverio Raffaelli, Giovanni Tiella. Pubblicato in Fortunato Depero nelle opere e nella vita. Edizione a cura della Legione trentina. Trento: Temi, 1940, pp. 353-355. Precedente segnatura E.S.IX, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.235

«Solido in velocità», [1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12 x 16 cm. Alla sg.3831/LVIII corrisponde una fotoriproduzione tratta da "88° mostra Depero". Precedente segnatura E.S.IX, p.90

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.236

«New School Associates», [ante 1960]

Materiale pubblicitario, 6 p., 3 c.

Si pubblicizza l'attività didattica dell'istituzione e i privilegi che essa offre.

21 x 38 cm (sviluppo totale). Precedente segnatura E.S.IX, p.90 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.11.237

«Professione e dilettantismo in arte», Giugno 1937

Ritaglio stampa da "Ateneo Veneto" - 1 p.

Si fa riferimento all'elevato numero di esposizioni d'arte organizzate dai Sindacati Belle ArtiArticolo incompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.90 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.238

Officina d'arte fascista Depero : progetto antisanzionista per lo sviluppo commerciale degli arazzi e cuscini «Depero»» / di Fortunato Depero, 29 aprile 1936

Ritaglio stampa da [non identificato] - 6 p.

Viene riportato il contenuto di una relazione presentata alle autorità di Trento nel 1936 con l'intento di incentivare la ripresa dell'artigianato locale in linea con i programmi autarchici mussolinianiL'autore ha incollato su fogli bianchi il testo pubblicato introducendo i vari spezzoni con titoli manoscritti. Precedente segnatura E.S.IX, p.91

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.239

«Ritornano le rondini...», [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario per la Cordial Campari

24 x 19 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.91 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.240

Il gallo nel paesaggio, [post 1933]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 17 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.91 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.241

«La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia», [1925]

1 c.

Copertina della "Rivista del Popolo d'Italia" ideata da Fortunato Depero

33 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 118. Precedente segnatura E.S.IX, p.92

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.242

Veni VD Vici. Copertina del catalogo Verzocchi / di F.Depero, 1924

1 ill.

Illustrazione tratta dalla custodia del catalogo Verzocchi

23 x 16 cm.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.243

Cantiere sonoro, [post 1943]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

14,5 x 24,5 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.92 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.244

«Vampe : prima esplosione del gruppo futurista padovano», giugno 1926

16 p. : ill.

Interventi di Tonini, Aliprandi, Pancrazio, Caretta, Enriques, Girsella, Gardini, Bai, Rizzetto, Businari e Marinetti

35 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.93

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.245

«Polenta a fuoco duro», [1943]

1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

11 x 15 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.93 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.246

«Disegni di Depero» , [1945]

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Riferimento ai disegni di Fortunato Depero raccolti in un volume di recente pubblicazione

24 cm. ds. Copia dattiloscritta di un articolo pubblicato in Corriere della Sera, 4 marzo 1945. Precedente segnatura E.S.IX, p.93 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.247

«Arte è creazione» / di [Fortunato Depero], [1927]

da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 p.

Si espone il concetto di arte come creazionePrecedente segnatura E.S.IX, p.94

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.248

«I Sinistrati», [1951]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

12 x 11,5 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.94

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.249

«Fortunato Depero» / di Vinc. [Vincenzo Costantini], 5 luglio 1941

Ritaglio stampa da "L'Ambrosiano" / Fondatori Umberto e Delia Notari - 3 col.

Riferimenti alla recente pubblicazione del volume monografico "Fortunato Depero nelle opere e nella vita"Precedente segnatura E.S.IX, p.94 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.250

«Depero non vende i suoi quadri ma li conserva per Rovereto : una visita al pioniere dell'astrattismo» / di Lionello Fiumi, 2 dicembre 1954

Ritaglio stampa da "L'eco di Bergamo" - 5 col. : ill.

Vengono riportate le tappe più significative della maturazione artistica di Fortunato Depero. Riferimenti al progetto deperiano di istituire una Mostra Permanente Depero a RoveretoPubblicato, con titoli diversi, in altre testate. Precedente segnatura E.S.IX, p.95

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.251

«Depero non vende i suoi quadri ma li conserva per Rovereto : nelle sale di un museo familiare» / di Lionello Fiumi, 19 novembre 1954

Ritaglio stampa da "Messaggero veneto" - 4 col.

Vengono riportate le tappe più significative della maturazione artistica di Fortunato Depero. Riferimenti al progetto deperiano di istituire una Mostra Permanente Depero a RoveretoPubblicato, con titoli diversi, in altre testate. Precedente segnatura E.S.IX, p.95 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.252

«Depero non vende i suoi quadri ma li conserva per Rovereto : una visita al pioniere dell'astrattismo» / di Lionello Fiumi, 2 dicembre 1954

Ritaglio stampa da "L'eco di Bergamo" - 5 col. : ill.

Vengono riportate le tappe più significative della maturazione artistica di Fortunato Depero. Riferimenti al progetto deperiano di istituire una Mostra Permanente Depero a RoveretoPubblicato, con titoli diversi, in altre testate. Precedente segnatura E.S.IX, p.96

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.253

«Teatro Plastico» / di Gilbert Clavel, 1927

Ritaglio stampa, 6 col.

Nota introduttiva di Depero. Segue l'articolo con riferimenti alle innovazioni apportate sulla scena dal "Teatro Plastico" deperianoPrecedente segnatura E.S.IX, p.96 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.254

«94° Mostra Depero. Trento 1953», [1953]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la 94° Mostra di Fortunato Depero alla Camera di Commercio di Trento

24 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.97

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.255

Tornio e telaio, 19 agosto 1950

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero, esposta alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana d'oggi", commentata dallo stesso autore nel breve scritto che accompagna l'immagine

14 x 12,5 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.98 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.256

«Il seme : rivista mensile di agricoltura» - direttore Mario Monti, ottobre 1953

24 p. : ill.

All'interno fotoriproduzione di "Piante grasse alpestri" di Fortunato Depero

24 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.98 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.257

«Azari e Depero partono per una discussione artistica a 5000 metri», [1927]

Ritaglio stampa, 1 p.

Fotoriproduzione di Azari e Depero in procinto di partire a bordo di un aeroplano

22 x 21 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.99

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.258

«Racconto grafico : al Ministro della Pubblica Istruzione» / di [Fortunato Depero], 1927

Ritaglio stampa, 2 p.

L'autore espone un programma di educazione all'immagine e all'espressione grafica presentato al Ministro della Pubblica Istruzione FedeleIncompleto. Precedente segnatura E.S.IX, p.99

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.259

«Sport e arte nel Novecento : atleti in museo» / di Antonio Alberano, 16 settembre 1953

Ritaglio stampa da "La gazzetta dello sport" - 4 col. : ill.

Riproduzione di "Ciclista" (Ciclista moltiplicato) di Fortunato Depero e "Muscoli in velocità" (Forme uniche nella continuità dello spazio) di Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.IX, p.99 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.260

«Galleria del Fiore : mostra d'inaugurazione», [1954]

Opuscolo, 20 p. : ill.

L'opuscolo comprende un elenco delle opere esposte alla Galleria del Fiore di Milano e le schede biografiche degli artisti presenti, Magnelli, Prampolini, Radice, Reggiani, redatte da illustri critici: Dorfles, Apollonio, Anceschi e Marchiori

24 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.100

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.261

«Simultaneità», [ante 1960]

Ritaglio stampa, 1 ill.

Riproduzione di quattro opere di Depero.

22 x 17 cm.

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.262

«Simultaneità dentro l'osteria e fuori nel paese», [ante 1960]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Riproduzione di un'opera di Depero realizzata a Parigi nel 1925

18 x 15 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.100 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.263

«Divergenze artistiche» / di Gian Giacomo Avogadro, 11 aprile 1933

Ritaglio stampa da "Grido d'Italia" - 3 col.

L'autore si esprime in merito alla questione sorta tra sostenitori e non delle correnti novecentistePrecedente segnatura E.S.IX, p.101

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.264

I Futuristi italiani alla XV Biennale veneziana« : supplemento al numero di maggio della rivista »Le Tre Venezie, maggio 1926

16 p. : 1 tav.

Interventi di Prampolini e Bertozzi in occasione della partecipazione futurista alla XV Biennale di Venezia.

33 cm. Precedente segnatura E.S.IX, p.101 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.11.265

«Eco della stampa -1951-52», [1927-1953]

1 volume (59 ritagli, spogli, lettera)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa relativo all'attività professionale

42 cm. Precedente segnatura E.S.XI

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12

«Il Picasso italiano» / di Luigi Miorandi, Marzo 1951

Ritaglio stampa, 2 p. : ill.

Appassionata rievocazione di alcuni episodi vissuti con l'amico d'infanzia Fortunato Depero. Considerazioni sull'arte di quest'ultimo. Riproduzione di "Trento simbolica"Precedente segnatura E.S.XI, p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.1

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940Precedente segnatura E.S.XI, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.2

«Galleria Cairola : mosaici in stoffa di Depero 1919-20», [1951]

Opuscolo, 4 p. : ill.

Viene riportato un saggio critico di Giampiero Giani. Riproduzione di "Corteo della gran bambola" e di una foto di Depero

16 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.3

«Una visita a Depero» / di Lionello Fiumi, [1954]

Ritaglio stampa da "Il giornale del turismo" - 2 col.

Vengono riportate le tappe più significative della maturazione artistica di Fortunato Depero. Riferimenti al progetto deperiano per l'istituzione di una Mostra Permanente Depero a RoveretoPubblicato, con titoli diversi, in varie testate. Precedente segnatura E.S.XI, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.4

«Cordial Campari», [1931]

Ritaglio stampa, 1 c. : b.n.

Bozzetto pubblicitario ideato da Fortunato Depero

23,5 x 16 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.5

«Elasticità dei gatti» / di M.L. [Mario Lepore], 13-14 marzo 1951

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col. : ill.

Riferimenti alla mostra di arazzi di Fortunato Depero allestita alla Galleria Cairola di Milano. Riproduzione di "Elasticità di gatti"L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.XI, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.6

«Mostre d'arte» / di L.B. [Leonardo Borgese], 14 marzo 1951

Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col.

Riferimenti all'esposizione di Fortunato Depero allestita alla Galleria Cairola di MilanoPrecedente segnatura E.S.XI, p.3 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.7

«Il manifesto di Depero» / di Fortunato Depero, 4 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col.

Vegono riportati i brani conclusivi del Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XI, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.8

«The past and present of a futurist», Marzo 1931

Ritaglio stampa da "Vanity Fair" - 2 col. : ill.

Riferimenti alle molteplici attività di Fortunato DeperoIncompleto. Precedente segnatura E.S.XI, p.3 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.12.9

«Come sono nati gli arazzi di Depero : le mostrine del Piave e i pantaloni di Diaghileff» / di Garibaldo Marussi, 17 marzo 1951

Ritaglio stampa da "Corriere mercantile" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti alla mostra di arazzi di Fortunato Depero allestita alla Galleria Cairola di Milano. Si citano "Cavalcata fantastica" e "Il corteo della gran bambola"L'articolo viene spedito a Fortunato Depero da Stefano Cairola, titolare dell'omonima galleria d'arte dove viene allestita la mostra. Precedente segnatura E.S.XI, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.10

Lettera / di Stefano Cairola, 1951 marzo 23, Milano

Mittente: di Stefano Cairola

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Cairola si congratula con Depero per il successo ottenuto presso la sua galleria d'arte con la mostra "Mosaici in stoffa di Depero 1919-1920". Invia un articolo di Garibaldo Marussi che lo riguarda

30 cm. ds.. Precedente segnatura E.S.XI, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.11

«Porterà la guerra alla trasformazione dell'abbigliamento maschile ?», [agosto 1941]

Ritaglio stampa da "Arbiter : Rivista mensile di moda e abbigliamento maschile" / Direttore Gino Magnani - 1 p. : ill.

Riferimenti al volume monografico di recente pubblicazione "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Riproduzione di un intarsio di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XI, p.4 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.12

«Mostra nazionale futurista a Bologna : la mia opinione di massima sulla tendenza astrattista di Fortunato Depero» / di Fortunato Depero, [1927]

Ritaglio stampa da "Corriere degli Artisti" - 3 col.

L'autore rivendica il primato futurista nella definizione di un'arte astratta. Si citano "Guizzo di pesci", "Canto di gallo", "Scoppio di granata" di Depero; "Ottimismo e pessimismo" di BallaPrecedente segnatura E.S.XI, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.13

«Lloyd Sabaudo», [1929]

Materiale pubblicitario, 1 c. : ill.

Pieghevole pubblicitario per linee marittime "Sabaudo" ideato da Fortunato Depero

23 x 95 cm. Pubblicato in Scudiero M., Leiber D., Depero futurista & New York: il futurismo e l'arte pubblicitaria = futurism and the art of advertising. Rovereto (Tn): Longo, 1986, p. 166. Precedente segnatura E.S.XI, p.5 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.12.14

«9° Triennale di Milano : mostra personale di Depero», [1951]

Opuscolo, 10 p.

Viene pubblicizzata l'89° Mostra personale di Fortunato Depero organizzata in occasione della IX Triennale di Milano del 1951. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e un saggio critico di Agnoldomenico Pica

20 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.15

«Photoplayfare» / di Roy W. Winton, Dicembre 1929

Ritaglio stampa da "Movie Makers" - 1 p.

Si fa riferimento alle nuove tendenze del teatro americano (Little Theatres, Little Pictur Houses) e agli scenari in movimento dei teatri ad effetti speciali. Riproduzione di due disegni di Fortunato Depero ideati per la rivista "Movie Makers"Incompleto. Precedente segnatura E.S.XI, p.6 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.12.16

«Assegnato a Depero il premio alla Mostra «Il lavoro»», 17 ottobre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti al premio assegnato a Fortunato Depero nell'ambito della mostra "Il lavoro nell'arte italiana d'oggi", promossa dall'industriale Giuseppe Verzocchi. Si cita "Tornio e telaio" ivi espostaPrecedente segnatura E.S.XI, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.17

«Il maestro Fortunato Depero ha un suo mondo da molti imitato» / di Agnoldomenico Pica, [1951]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Lusinghiero commento all'attività di Fortunato Depero. Si citano "La casa del mago", "Elasticità di gatti"Precedente segnatura E.S.XI, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.18

«In primavera una mostra delle opere di F. Depero», 19 gennaio 1953

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 / 2 col.

Si annuncia la 94° Mostra di Fortunato Depero allestita nelle sale della Camera di Commercio di TrentoPrecedente segnatura E.S.XI, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.19

«Depero», 7 maggio 1934

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Si pubblicizza "Liriche radiofoniche" di Fortunato Depero

10 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.20

«Educational Films : film progress in school, Medical, Civic, Welfare, Art and Industrial Fields» / di Louis M. Bailey, Dicembre 1929

Ritaglio stampa da "Movie Makers" - 2 p. : ill.

Vengono riprodotti alcuni disegni di Fortunato Depero ideati per la rivista "Movie Makers"Incompleto. Precedente segnatura E.S.XI, p.7 bis

Lingua: Inglese

DEP.8.1.12.21

«Il manifesto di Depero sulla pittura e la plastica nucleare : stile d'acciaio» / di Fortunato Depero, 3 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col.

Viene riportato un brano del Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare pubblicato da Fortunato Depero nel periodico "Il Nuovo Caffè"Precedente segnatura E.S.XI, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.22

«Segnalazioni di merito di critici ed artisti trentini», 15 gennaio 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla rivista francese "La Revue Moderne des arts et de la vie" che dedica un numero agli avvenimenti artistici più significativi del 1952.Precedente segnatura E.S.XI, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.23

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940Precedente segnatura E.S.XI, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.24

«Il maestro Fortunato Depero ha un suo mondo da molti imitato» / di Agnoldomenico Pica, [1951]

Ritaglio stampa, 2 col. : ill.

Lusinghiero commento all'attività di Fortunato Depero. Si citano "La casa del mago", "Elasticità di gatti"Precedente segnatura E.S.XI, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.25

«Libri d'arte : Fortunato Depero» / di D.B. [Dino Bonardi], 17 giugno 1941

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Presentazione dell'ultimo volume monografico di Depero "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Segue una breve panoramica sull'attività deperiana dal 1914 al 1940Precedente segnatura E.S.XI, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.26

«A Trento una mostra di Fortunato Depero», 27 gennaio 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 / 2 col.

Riferimenti all'incontro tra Fortunato Depero e Remo Albertini, presidente della Giunta Proviciale di Trento, per la definizione delle modalità organizzative per una prossima esposizione dell'artistaPrecedente segnatura E.S.XI, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.27

«Una nota rivista parigina parla di Fortunato Depero», [1953]

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 4 col.

Viene riportato il testo di un articolo di Reneé Carvalhò sull'attività di Fortunato Depero. Si citano: "La danza del vento", "Apparizioni rusticane", "Tornio e telaio", "Io e mia moglie", "Lettrice e ricamatrice", "Nitrito in velocità", "Galli e galline", "Teste abissine", "Figura di vecchio contadino". Riferimenti al Manifesto della Pittura Plastica Nucleare di DeperoPrecedente segnatura E.S.XI, p.9 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.28

«A Trento in primavera una mostra Depero», 9 gennaio 1953

Ritaglio stampa da "L'Adige" - 1 / 2 col.

Riferimenti alla mostra di Depero che si terrà a Trento in primaveraPrecedente segnatura E.S.XI, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.29

«Arte nucleare», [1952]

Opuscolo, 6 p.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di arte nucleare di Baj, Dangelo e Colombo allestita nel 1952 a Milano. Comprende un saggio critico di Giorgio Kaisserlian e la copia di un testo manoscritto

17 cm. In copertina si legge "impudenti mistificatori!", nota manoscritta dallo stesso Depero. Precedente segnatura E.S.XI, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.30

«Arte nucleare» / di Leonardo Borgese, 24 novembre 1951

Ritaglio stampa, 4 col.

Riferimenti all'arte nucleare. Disquisizioni sui termini "astratto" e "concreto"Precedente segnatura E.S.XI, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.31

«Dinamo futurista», [1933]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza "Dinamo futurista", la rivista diretta da Fortunato Depero di recente pubblicazione

30 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.32

«Incontro con Depero : ultimo epigono del futurismo» / di Luigi Filippi, 14 settembre 1953

Ritaglio stampa da "Patria" : Rivista Nazionale dei volontari italiani / Sottocomitato Nazionale Volontari Ciclisti e Automobilisti di Milano - 3 col.

Intervista a Fortunato Depero. Riferimenti alla 94° Mostra personale dell'artista, alle decorazioni della Sala del Consiglio Provinciale e all'arte nuclearePrecedente segnatura E.S.XI, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.33

«Rinnovamento autarchico del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di Fortunato Depero, [ca. 1939]

Ritaglio stampa, 3 p. : ill.

Considerazioni sull'impiego del razionalismo nell'ambito delle arti applicate. Riproduzione di tre intarsi in buxus di Fortunato DeperoSegnalato inoltre in "Autarchia". Precedente segnatura E.S.XI, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.34

«Autarchia «IRR» : rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

Opuscolo, 8 p. : ill.

30 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.35

«Fortunato Depero : new School for Social Research. Marzo 1-20», [1948]

Opuscolo, 8 p. : ill.

L'opuscolo pubblicizza la mostra di Fortunato Depero alla New School for Social Research di New York. Viene riportato l'elenco delle opere esposte e una nota introduttiva sull'attività dell'artista. Riproduzione di "Mulatto newyorkese"

18 cm. Incomplet. Precedente segnatura E.S.XI, p.12 bis-13

Lingua: Inglese

DEP.8.1.12.36

«Cabaret del Diavolo», [1922]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito a partecipare all'inaugurazione del "Cabaret del Diavolo" prevista per il giorno 19 aprile 1922. Interverranno Marinetti e Casella

12 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.37

«S.E. Marinetti : della Reale Accademia d'Italia», [ca.1931]

Biglietto a stampa, 2 c.

Invito al ricevimento d'onore offerto dal Lyceum di Milano a F.T. Marinetti, nell'ambito del quale Fortunato Depero declamerà alcuni brani di "New York - film vissuto"

12 x 15 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.38

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura E.S.XI, p.13 bis-14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.39

«Sintesi autobiografica» / di [Fortunato Depero], [1927]

Ritaglio stampa, 1 p.

Sintetica autobiografia di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XI, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.40

«Depero», [1927]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di Fortunato Depero

24,5 x 25,5 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.41

«Depero» / di [Fortunato Depero], [1927]

Ritaglio stampa, 1 p.

Autoréclame dell'attività di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XI, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.42

«Osterie trentine» / di Fortunato Depero, [ca. 1937]

Ritaglio stampa da "Enotria : Rivista vinicola d'Italia" / Fondatore Arturo Marescalchi - 2 p.

Brano liricoPrecedente segnatura E.S.XI, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.43

«Gruppo Depero nel Padiglione futurista della XV Biennale di Venezia, 1926», 1927

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione del Gruppo Depero nel Padiglione Futurista alla XV Biennale di Venezia del 1926. Si riconoscono "Squisito al selz", "La rissa", "Radio incendio", "Modernità", "Guerra-festa"

21 x 27 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.44

«Salone Depero alla Prima Internazionale d'Arte Decorativa - Monza 1923», [1927]

Ritaglio stampa, 1 fotoriproduzione : b.n.

17 x 27 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.45

«Sala Trentina alla Prima Biennale di Monza», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della Sala Trentina allestita da Depero alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza del 1923

18 x 26,5 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.46

«Sala Depero al Grand Palais», [1927]

Ritaglio stampa da «Depero futurista» / di [Fortunato Depero] - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione della Sala Depero all'Esposizione di Parigi del 1925

16,5 x 20,5 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.47

«Noi viviamo di verità nate ieri...» / di Boccioni, Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p.

Il brano raccoglie alcune esplicite dichiarazioni di poetica futurista (esaltazione della macchina, della velocità, dell'azione, ecc.)In verso uno scritto dello stesso autore "Dall'espressionismo al futurismo". Precedente segnatura E.S.XI, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.48

«La storia dell'arte suddivisa da Boccioni nei seguenti periodi...» / di [Umberto Boccioni], Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p.

Il grafico riporta i passaggi più significativi dell'evoluzione degli stili passati fino al FuturismoPrecedente segnatura E.S.XI, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.49

«Un grande italiano di domani» / di Umberto Notari, Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Riferimenti alla prematura scomparsa di Boccioni. Riproduzione di "Sviluppo di una bottiglia nello spazio","Testa+Casa+Luce"Precedente segnatura E.S.XI, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.50

«Sviluppo di una bottiglia nello spazio», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 2 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di due opere di Umberto Boccioni

30 x 19 cm. Una seconda copia di "Testa+casa+luce" viene conservata con segnatura ms.3823, p.41. Precedente segnatura E.S.XI, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.51

«Interventismo-In carcere-Al fuoco. Quattro lettere di Boccioni» / di Umberto Boccioni, [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 c.

Viene riportato il testo di quattro lettere di Umberto BoccioniPrecedente segnatura E.S.XI, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.52

«Elasticità», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

21 x 20 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.53

«Dall'impressionismo al futurismo» / di U. Boccioni, Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p.

L'autore traccia un grafico esemplificativo con i nomi dei principali rappresentanti dell'impressionismo e del futurismoPrecedente segnatura E.S.XI, p.19 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.54

«La Risata», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

21 x 25 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.55

«Gli addii», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

19 x 25 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.56

«Scomposizione di figure a tavola», [giugno 1933]

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Umberto Boccioni

20 x 23,5 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.57

«La scomparsa di un grande artista» / di Renato Simoni, Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 p. : ill.

Riferimenti alla prematura scomparsa di Boccioni. Riproduzione di "Vuoti e pieni astratti di una testa", "Antigrazioso", "Forme uniche nella continuità dello spazio", "Scomposizione di figure a tavola"Segnalato inoltre in un numero non precisato del "Corriere della Sera". Precedente segnatura E.S.XI, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.58

«Forme uniche nella continuità dello spazio», Giugno 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 3 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzioni di un'opera di Umberto Boccioni

11 x 9 cm 10 x 9 cm. Precedente segnatura E.S.XI, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.12.59

«Tutto Verzocchi. 1950», [1928-1950]

1 volume (62 ritagli, spogli, lettere)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende materiale a stampa e corrispondenza relativa all'attività espositiva e ai rapporti con Verzocchi

42 cm. Precedente segnatura E.S.X

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13

Uomo con baffi, [1946]

1 fotoriproduzione : a colori

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero. L'immagine compare sulla copertina di "So I think so I paint" e della locandina che pubblicizza la mostra dell'artista alla Galleria il Camino nel marzo del 1946

12 cm. Precedente segnatura E.S.X, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.1

Gruppo Depero nel Padiglione futurista della XV Biennale di Venezia - 1926, Aprile-ottobre 1926

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione della Sala Depero alla XV Biennale di Venezia

190 x 260 mm. Precedente segnatura E.S.X, p.1 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.2

«Tornio e telaio» / Foto Giacomelli. Venezia, [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

180 x 200 mm. Precedente segnatura E.S.X, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.3

Fortunato Depero e Giuseppe Verzocchi, [ca. 1950]

Fotografia, 1 fotografia

L'immagine ritrae Depero in compagnia di Giuseppe Verzocchi

140 x 90 mm. Precedente segnatura E.S.X, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.4

«Vigilia» / di [Fortunato Depero], [30 settembre?] 1928

Manoscritto, 1 p., 1 c.

Resoconto del viaggio Rovereto-Milano per incontrare i dirigenti della ditta Schering

31 cm. ds.. Correzioni a penna. Precedente segnatura E.S.X, p.2 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.5

«Assegnato a Depero uno dei premi Verzocchi», 17 ottobre 1950

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 col. : ill.

Si comunica l'assegnazione a Fortunato Depero del premio Verzocchi offerto dall'industriale Giuseppe Verzocchi, promotore della mostra "Il Lavoro nell'arte italiana d'oggi". Riproduzione di "Tornio e telaio" ivi espostaPrecedente segnatura E.S.X, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.6

«Il pubblico ha scelto sette pittori : vita artistica a Venezia» / di M., [26 ottobre 1950]

Ritaglio stampa da "Gazzetta veneta" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ai consensi conseguiti dalla mostra "Il Lavoro nell'arte italiana d'oggi", promossa dall'industriale Giuseppe Verzocchi e alla quale ha partecipato Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.X, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.7

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 3 settembre 1949, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Copia di lettera circolare

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi invita Depero a partecipare al concorso da lui indetto inviando un dipinto sul tema "Il lavoro"

28 cm. ds.. Precedente segnatura E.S.X, p.3 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.8

«Visitate la mostra «Il Lavoro nella pittura italiana d'oggi»», [1950]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la mostra "Il Lavoro nella pittura italiana d'oggi", promossa da Giuseppe Verzocchi e alla quale partecipa Fortunato Depero. Riproduzione di "Tornio e telaio" ivi esposta

33 cm. Incompleta. Precedente segnatura E.S.X, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.9

«Il lavoro tema per gli artisti invitati alla rassegna di pittura», 1 settembre 1949

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 / 2 col. : ill.

Riferimenti alla Rassegna di Pittura italiana Contemporanea nell'ambito della quale viene istituito il concorso VerzocchiSullo stesso cartoncino viene raccolta una fotografia di "Tornio e telaio" di Fortunato Depero. Precedente segnatura E.S.X, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.10

«Tornio e telaio», [post 1949]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un'opera di Fortunato Depero

125 x170 mm. Precedente segnatura E.S.X, p.4

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.11

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 agosto 5, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 2 p., 1 c.

Verzocchi ringrazia Depero del libro e delle lettere

29 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.4 bis. Pubblicata in: "Futurismi. Aeropittura Aeropoesia Architettura nel Golfo della Spezia, La Spezia: Fondazione Cassa di Risparmio della Spezia 2007, p.160

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.12

«Il notiziario Verzocchi», 1949

1 pieghevole

In questo numero si comunica il rientro in Italia di Fortunato Depero da New York. Riferimenti a due esposizioni negli Stati Uniti e alla recente pubblicazione "So I think so I paint". Riproduzione di "Cantiere sonoro" dell'artista

25 x 17 cm (sviluppo totale). Il "Notiziario Verzocchi" è composto da un cartoncino pieghevole direttamente spedito al destinatario. Precedente segnatura E.S.X, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.13

«Ha chiuso i battenti la Mostra del «Lavoro»», 22 ottobre 1950

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 2 col.

Si comunica la chiusura della mostra "Il Lavoro nell'arte italiana d'oggi", promossa dall'industriale Giuseppe Verzocchi e alla quale ha partecipato Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.X, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.14

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 dicembre 10, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 2 p., 2 c.

Richiesta invio di un autoritratto con nota biografica e commento. Si conferma la disponibilità del Municipio di Venezia a cedere gli spazi necessari per ospitare la mostra "Il lavoro nella pittura italiana contemporanea". Segue testo manoscritto di carattere personale in cui Verzocchi afferma di aver gradito l'ospitalità dei coniugi Depero

28 cm. ms.. Il testo si compone di una parte dattiloscritta, indirizzata a più destinatari, e di una manoscritta. Precedente segnatura E.S.X, p.5 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.15

«Visitate la mostra «Il Lavoro nella pittura italiana d'oggi»», 1950

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la mostra "Il Lavoro nella pittura italiana d'oggi", promossa da Giuseppe Verzocchi e alla quale partecipa Fortunato Depero. Riproduzione di "Tornio e telaio" ivi esposta

33 cm. Precedente segnatura E.S.X, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.16

«70 pittori italiani d'oggi - Collezione Verzocchi», 1950

1 c. : ill.

Copertina del volume "70 pittori italiani - collezione Verzocchi"

30 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 107. Precedente segnatura E.S.X, p.6 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.17

«70 pittori italiani d'oggi - Collezione Verzocchi», 1950

1 c. : ill.

Copertina del volume "70 pittori italiani - collezione Verzocchi"

30 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 107. Precedente segnatura E.S.X, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.18

«70 pittori italiani d'oggi - Collezione Verzocchi», 1950

1 c. : ill.

Copertina del volume "70 pittori italiani - collezione Verzocchi"

30 cm. Pubblicata in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 107. Precedente segnatura E.S.X, p.7 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.19

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 settembre 21, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi invita Depero a Venezia dove il Presidente della Repubblica visiterà la mostra "Il lavoro nella pittura italiana" da lui promossa. L'allegato, indirizzato a più destinatari, estende l'invito a tutti gli artisti espositori

28 cm + lettera circolare. ds.. Precedente segnatura E.S.X, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.20

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1949 settembre 19, Lanciano (Chieti)

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 4 p., 2 c.

Verzocchi risponde alle numerose richieste circa le modalità di partecipazione al concorso da lui indetto con una lettera circolare dattiloscritta. Fa seguito un testo manoscritto di carattere personale in cui afferma di aver gradito il pannello di Depero "Opificio magico"

30 cm. ms.. Il testo si compone di una parte dattiloscritta, indirizzata a più destinatari, e di una manoscritta. Precedente segnatura E.S.X, p.8 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.21

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 aprile 15, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi invita Depero a Milano per prendere visione delle opere inviategli per la mostra "Il lavoro nella pittura italiana contemporanea"

28 cm. ds.. Precedente segnatura E.S.X, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.22

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 luglio 20, Abano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: Fortunato Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi esprime entusiasmo per il successo della mostra "Il lavoro nella pittura italiana" da lui promossa. Fa seguito un testo manoscritto in cui segnala un articolo pubblicato in "La Gazzetta di Schio" dedicato a Depero

28 cm + 1 cedola postale. ms.. La lettera si compone di una parte dattiloscritta e una manoscritta. Precedente segnatura E.S.X, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.23

Lettera / di Giuseppe Verzocchi, 1950 aprile 4, Milano

Mittente: di Giuseppe Verzocchi

Destinatario: [Fortunato] Depero

Copia da carta carbone

Lettera, 1 p., 1 c.

Si comunica l'inaugurazione della mostra promossa dall'industriale Verzocchi. Segue un breve testo manoscritto di carattere personale

28 cm. ms.. Il testo si compone di una parte dattiloscritta, indirizzata a più destinatari, e di una manoscritta. Precedente segnatura E.S.X, p.9 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.24

Telegramma / di Verocchi [Giuseppe Verzocchi], 1949 dicembre 16, Schio

Mittente: di Verocchi [Giuseppe Verzocchi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Verzocchi comunica a Depero l'intenzione di ritirare il quadro

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.25

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1949 dicembre 12, Milano

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Verzocchi prega Depero di preparare gli imballaggi per i quadri

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.26

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1949 dicembre 16, Schio

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Verzocchi comunica a Depero una sua prossima visita

15 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.27

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1949 dicembre 5, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Verzocchi comunica a Depero l'andata a Cortina e la successiva visita a Rovereto

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.28

Telegramma / di Vergozzi [Giuseppe Verzocchi], 1949 agosto 21, Milano

Mittente: di Vergozzi [Giuseppe Verzocchi]

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Verzocchi comunica a Depero le indicazioni per raggiungere Saccardo a Schio

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.29

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1949 dicembre [7], Cortina

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi comunica a Depero il giorno del suo arrivo

16 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.30

«Fortunato Depero» / di Luigi Menapace, Settembre 1952

Ritaglio stampa da "Ferrania" : Rivista mensile di fotografia, cinematografia e arti figurative - 2 p. : ill.

Saggio critico su Fortunato Depero. Riproduzione di "Treno partorito dal sole"Precedente segnatura E.S.X, p.10 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.31

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1949 dicembre 31, Roma

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c.

Verzocchi chiede di evitare dispendiose spedizioni

15,5 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.32

Telegramma / di [Giuseppe] Verzocchi, 1949 dicembre 14, Schio

Mittente: di [Giuseppe] Verzocchi

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Verzocchi informa Depero che si fermerà a Schio fino a venerdì

12 x 18 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.33

Telegramma / di [Gian Vico] Saccardo, 1949 dicembre 31, Schio

Mittente: di [Gian Vico] Saccardo

Destinatario: [Fortunato Depero]

Lettera, 1 p., 1 c

Saccardo contraccambia gli auguri inviatigli da Depero

15,5 x 19 cm. ms.. Precedente segnatura E.S.X, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.34

Tornio e telaio, 19 agosto 1950

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero, esposta alla mostra "Il lavoro nella pittura italiana d'oggi", commentata dallo stesso autore nel breve scritto che accompagna l'immagine

14 x 12,5 cm. Precedente segnatura E.S.X, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.35

«Depero - XXVI Esposizione. Pittura oggi», [1922]

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza la mostra di Depero allestita nelle sale del Circolo Sociale di Trento nel'22. Si annuncia la conferenza che F.T. Marinetti terrà in quell'occasione alla Filarmonica

23 cm. Precedente segnatura E.S.X, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.36

«Le manifestazioni futuriste alla Galleria tre arti», 5 marzo 1934

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 1 col.

Riferimenti al contenuto di un discorso tenuto da Fortunato Depero in occasione dell'inaugurazione di una mostra alla Galleria Tre ArtiPrecedente segnatura E.S.X, p.11 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.37

«Quadri di Depero a Zurigo», 4 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.X, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.38

«Depero alla Kunsthaus di Zurigo», 3 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione alla Kunsthaus di Zurigo dell'esposizione d' arte italiana contemporanea. Depero esporrà "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna", "Saltimbanchi" e uno studio per il ritratto di Gilbert ClavelPrecedente segnatura E.S.X, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.39

«Uno sguardo a Cima Altissimo e a Valle del Diavolo : sulle montagne del Trentino» / di Fortunato Depero, 4 luglio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 2 col.

Descrizione lirica delle montagne trentinePrecedente segnatura E.S.X, p.12 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.40

«Cinque opere di Depero alla Kunsthaus di Zurigo», Novembre 1950

Ritaglio stampa, 3 col.

Si annuncia l'imminente apertura della mostra alla Kunsthaus di Zurigo dove verranno esposte le seguenti opere deperiane appartenenti alla collezione Mattioli: "Diavoli di caucciù", "Io e mia moglie", "Flora e fauna magica", "Gilbert Clavel", "Saltimbanchi"Precedente segnatura E.S.X, p.13 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.41

«Cima Paganella e Rifugio Battisti : a duemila metri in funivia» / di Fortunato Depero, 25 agosto 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col. : ill.

Descrizione lirica della Paganella e del rifugio BattistiComprende: Funivia Zambana-Fai-Paganella - Vecchio e nuovo Rifugio C. Battisti - Nuvole - Aereo discesa. Lo stesso articolo viene segnalato anche in "Dinamo futurista", marzo 1933. Precedente segnatura E.S.X, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.42

«Un grande quadro di Depero partito per New York», [11 dicembre 1932]

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 3 col. : ill.

Descrizione e riproduzione dell'opera di Depero «New York = Città Bassa» esposta alla XVIII Biennale di Venezia ed inviata alla mostra organizzata dal College Art Association di New York del 1932Precedente segnatura E.S.X, p.13 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.43

«Alle porte della città Depero fermerà tutti i turisti : sono pronti i manifesti d'invito»,

16 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda Autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.X, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.44

«Le nuove tabelle pubblicitarie : intelligente iniziativa dell'Azienda Turismo», 19 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 2 col.

Riferimento ad alcuni cartelloni pubblicitari ideati da Fortunato Depero per conto dell'Azienda autonoma del Turismo di RoveretoPrecedente segnatura E.S.X, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.45

«Vassoio siciliano : paesaggi e figure, sapori e preghiere» / di Fortunato Depero, 2 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Descrizione lirica di Depero sulla SiciliaContiene: Tavolozza - Faro - Isole - A tavola - Fiera - Santuario. Precedente segnatura E.S.X, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.46

«La Gardesana «in velocità» : le grandi realizzazioni del regime» / di Fortunato Depero, 19 febbraio 1932

Ritaglio stampa da "La Sera" / Direttore Edgardo Longoni - 3 col.

Lirica di Fortunato DeperoComprende: Gardesana orientale - Gardesana occidentale - "Osteria Paramount". Lo stesso articolo viene segnalato anche in "Dinamo futurista", 1933, n.1. Precedente segnatura E.S.X, p.14 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.47

«Un nume propizio protegge gli artisti» / di Fortunato Depero, 25 novembre 1950

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col. : ill.

Viene riportato un brano di "So I think so I paint", il volume di Fortunato Depero uscito negli Stati Uniti e di prossima pubblicazione anche in ItaliaPrecedente segnatura E.S.X, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.48

«Lettera aperta a «Cahiers d'art» e a Benedetta Marinetti» / di Fortunato Depero, Novembre-dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Il nuovo caffè" / Giuseppe Carlo Maini ; Luigi Miorandi Sorgenti - 2 p.

Si lamenta l'incompletezza e l'imprecisione di una recente pubblicazione curata da Benedetta Marinetti. Viene riportato un elenco delle esposizioni deperiane dal 1914 al 1950Precedente segnatura E.S.X, p.15 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.49

Elasticità di gatti, 15 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

15 x 18 cm. Sotto l'immagine un breve scritto di Ugo Nebbia. Precedente segnatura E.S.X, p.16 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.50

«La mostra internazionale del disegno moderno» / di Ugo Nebbia, 17 novembre 1950

Ritaglio stampa da "Il Tempo" / Renato Angiolillo direttore - 3 col. : ill.

Riferimenti a una mostra d'arte tenuta a Bergamo nel 1950 e alla quale partecipano i nomi più accreditati dell'arte italiana contemporanea: Casorati, Carrà, Tosi, De Pisis, Campigli, Marini, Manzù, de Chirico, Sironi, Severini. Riproduzione di un'opera di CampigliPrecedente segnatura E.S.X, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.51

Lettera / di Maria Sermolino, 1950 dicembre [1], New York

Mittente: di Maria Sermolino

Destinatario: [Fortunato] Depero

Lettera, 1 p., 1 c.

23 cm. ms.. La lettera viene spedita a Depero insieme a un ritaglio stampa che riguarda il concorso Verzocchi. Precedente segnatura E.S.X, p.16 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.52

«Speaking of pictures... : italian brickmaker puts on art show with one of his bricks in every painting», [1950]

Ritaglio stampa da "Life" - 1 col. : ill.

Profilo biografico di Giuseppe Verzocchi, promotore della mostra "Il lavoro nella pittura italiana". Riproduzione delle opere ivi esposte: "L'architrave" di Campigli, "I costruttori di forni" di Pizzinato, "Carico di fascine" di Donghi, "La stiratrice" di Boccacci, "Telaio e tornio" di DeperoPrecedente segnatura E.S.X, p.16 bis, 17

Lingua: Inglese

DEP.8.1.13.53

Finalmente un bagno di verde : (da New York al Connecticut) / di [Fortunato Depero], 1948

Manoscritto, 5 p., 5 c.

Impressioni lirico-descrittive del viaggio New York-Connecticut

28 cm. manoscritto. Precedente segnatura E.S.X, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.54

«Un manifesto di Depero sulla pittura plastica nucleare», 28 dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Il popolo trentino" - 2 col.

Riferimenti al Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.X, p.17 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.55

«Un manifesto di Depero sulla pittura plastica nucleare», 28 dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Il popolo trentino" - 2 col.

Riferimenti al Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.X, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.56

«Manifesto di Depero sulla pittura nucleare», 22 dicembre 1950

Ritaglio stampa da "Alto Adige" - 1 e 1 / 2 col.

Si fa riferimento al Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.X, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.57

«Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1850», [ca.1950]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza il volume di Raffaele Carrieri "Pittura e scultura d'avanguardia in Italia 1890-1950" e l'imminente pubblicazione della monografia di Giampiero Giani "Depero futurista dal 1914 al 1935"

33 cm. Precedente segnatura E.S.X, p.18 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.58

«Stile di acciaio - Tornio e telaio», [post. 1947]

Ritaglio stampa, 3 fotoriproduzioni : b.n.

Fotoriproduzione di tre opere di Fortunato Depero

misure varie. Precedente segnatura E.S.X, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.59

«Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare» / di Fortunato Depero, [novembre-dicembre 1950]

Ritaglio stampa da "Il nuovo caffè" / Giuseppe Carlo Maini ; Luigi Miorandi Sorgenti - 4 p.

Vengono esposti i principi essenziali della pittura e plastica nucleare

32 cm. Comprende: Essenzialismo nell'arte - Stile di acciaio - Pittura e plastica nucleare - Pausa e riflessione - Altra considerazione. Precedente segnatura E.S.X, p.19 bis-20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.60

«Essenzialismo nell'arte» / di Fortunato Depero, 2 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Corriere tridentino" - 4 col.

Commento ai contenuti del Manifesto della Pittura e Plastica NuclearePrecedente segnatura E.S.X, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.61

«Un manifesto di Fortunato Depero : essenzialismo nell'arte - Stile d'acciaio - Pittura e plastica nucleare» / di Giulio De Carli, 2 gennaio 1951

Ritaglio stampa da "Il popolo trentino" - 4 col.

Commento ai contenuti del Manifesto della Pittura e Plastica Nucleare di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.X, p.20 bis

Lingua: Italiano

DEP.8.1.13.62

«La stampa di New-York. Depero 1929», [1929-1931]

1 volume (50 ritagli e spogli)

Il volume è stato rilegato da Depero e comprende per lo più materiale a stampa relativo all'attività professionale ed espositiva a New York

58 cm. Precedente segnatura E.S.IV

Lingua: Inglese, italiano

DEP.8.1.14

«Depero e la sua tournèe negli Stati Uniti», 13 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 col.

Commento ai successi che Fortunato Depero ha conseguito nell'ambito delle esposizioni nazionali ed internazionali. Riferimenti all'ultima pubblicazione "Depero futurista"Segnalato inoltre in "Il Giornale di Genova", 13 settembre 1928. Precedente segnatura E.S.IV, p.2

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.1

Esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York, 20 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The New York Times" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New YorkPrecedente segnatura E.S.IV, p.2

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.2

«Depero...Italian Modernist : shows His Sensational Paintings and Tapestries Here», 12 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The New York Sun" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano Marinetti, Mussolini e l'opera "Velocità moderne" esposta in questa occasioneL'articolo viene segnalato anche in "Trentino", settembre 1932. Precedente segnatura E.S.IV, p.2

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.3

Giudizio su Depero, 27 gennaio 1929

Ritaglio stampa da New York American - 1 col.

Articolo di recensione della mostra di Depero alla Guarino Gallery

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.4

«Depero», 29 settembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Giornale di Genova" - 1 col. : ill.

Si annuncia l'imminente partenza di Fortunato Depero per l'America. Riproduzione di una foto dell'artistaIndicazione della data incerta. Precedente segnatura E.S.IV, p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.5

«Société Anonyme Endorses Depero», [1928]

Locandina, 1 c. : ill.

La locandina pubblicizza la "Depero Futurist House" di New York. Riproduzione di "Pellicani"

29 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.3

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.6

«Guarino Gallery of contemporary italian art - Depero - Modernist paintings and tapestries», [1929]

Ritaglio stampa, 5 c. : ill.

Viene pubblicizzata l'esposizione presso la Guarino Gallery di New York. Comprende l'elenco delle opere ivi esposte e un saggio critico di Christian Brinton

24 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.4

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.7

Uomo baffuto e uomo con pipa, [1929]

Ritaglio stampa, 1 col. ill.

L'articolo, in lingua ebraica, riproduce un giocattolo di F.Depero

DEP.8.1.14.8

«La mostra di Fortunato Depero alla Galleria Guarino» / di L.G., 20 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "Il Progresso Italo-Americano" - 2 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Si citano "Il treno", "Balletto plastico", "Ciclista", "Gondoliere", "La danza", "Ciclista in corsa", "Cavaliere che galoppa", cuscini non precisatiPrecedente segnatura E.S.IV, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.9

The Fight, [1929?]

Ritaglio stampa, 2 fotoriproduzioni con didascalia

La didascalia ricorda l'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York

11,5 x 16 cm 10 x 10 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.10

«Delibere del Commissario per l'Ammin. provinciale», [1928]

Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" / Lauro Bergamo direttore - 1 / 2 col.

Si comunica l'erogazione di un sussidio a Fortunato Depero come contributo alle spese sostenute per le esposizioni d'arte di New YorkPrecedente segnatura E.S.IV, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.11

«Il successo del futurista Depero a New York», 2 febbraio 1929

Ritaglio stampa, 1 col.

Riferimenti al soggiorno newyorchese di Fortunato Depero, ai consensi della critica suscitati dall' esposizione alla Guarino Gallery e alle realizzazioni per il "New Transit Hotel"Precedente segnatura E.S.IV, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.12

«Fortunato Depero a Nuova York», [1928-1929]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Consenso della critica all'esposizione allestita presso la "Depero Futurist House" di New York. Si riporta il testo del telegramma di congratulazioni inviato a Fortunato Depero dal podestà DefrancescoPrecedente segnatura E.S.IV, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.13

«Archipenko, Mattielli e il «medio dinamico»», 8 novembre 1928

Ritaglio stampa da "Il Resto del Carlino" / Girolamo Modesti direttore - 1 col.

Il pittore veronese Adolfo Mattielli rivendica la paternità di un'opera, "Medio dinamico", erroneamente attribuita ad ArchipenkoPrecedente segnatura E.S.IV, p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.14

«Architettura futurista italiana» / di Alberto Sartoris, 15 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "Giovinezza" - 2 col.

Riferimenti all'architettura futurista e al suo primissimo interprete Antonio Sant'Elia. Si citano i nomi di altri autori: Prampolini, Pannacci [Pannaggi], Bragaglia, Chiattone, Out, Mart Stam, Mies Van Der Rohe, Gropius, Mandelsohn, Le Corbusier e il Teatro degli Indipendenti di MarchiPrecedente segnatura E.S.IV, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.15

«De Pero e la sua arte : conferenza tenuta in New York dall'artista futurista De Pero», 15 febbraio 1929

Ritaglio stampa da "Giovinezza" - 2 col.

Viene riportato il testo di una conferenza sul futurismo tenuta da Fortunato Depero a New York nel'29Precedente segnatura E.S.IV, p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.16

«La rivoluzione nel libro» / di Giulio Pavoni, [1 settembre 1927]

Ritaglio stampa da "La Voce di Bergamo" - 2 col.

Si annuncia la pubblicazione di "Depero futurista" anticipandone i contenuti. Si citano i "Balli plastici", il "Cabaret del Diavolo", "Anihccam del 3000", le decorazioni al grand Hotel Bristol di Merano e i cartelloni pubblicitari per l'autostrada Bergamo-MilanoPrecedente segnatura E.S.IV, p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.17

«Nello studio del grande futurista Boccioni» / di Fortunato Depero, [1923]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 2 col.

Commento all'opera di Boccioni. Esaltazione del Futurismo in contrapposizione all'arte passatista. Si citano i lavori deperiani per i "balletti russi", artisti quali Marussig e LarionovPrecedente segnatura E.S.IV, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.18

«Depero» / di F.T. Marinetti, [gennaio-febbraio 1927]

Ritaglio stampa, 2 col.

Riferimenti alla Mostra Nazionale di Pittura Futurista a Bologna. L'autore espone i principi essenziali dell'arte di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IV, p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.19

«L'atlante Depero» / di Alfredo Degasperi, 8 gennaio 1928

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 3 col.

Espressioni di entusiasmo per la recente pubblicazione di "Depero Futurista"Precedente segnatura E.S.IV, p.10

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.20

«L'arte futurista di Depero», 31 luglio 1927

Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 4 col. : ill.

Si annuncia la pubblicazione di "Depero futurista". Vengono riportati brevi saggi di Fortunato Depero sull'arte futurista. Riproduzione dei padiglioni pubblicitari ideati dall'artista e proposti come esempio di architettura pubblicitaria e tipograficaPrecedente segnatura E.S.IV, p.11

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.21

«Il battesimo futurista del pittore Depero» / di Francesco Cangiullo, 6 luglio 1927

Ritaglio stampa da "Il Popolo d'Italia" / Fondatore Benito Mussolini ; Direttore Arnaldo Mussolini - 1 e 1 / 2 col.

L'autore ricorda gli episodi più significativi del percorso artistico di Fortunato Depero. Si citano "Ritmi di ballerina + Clowns", "Elettricità", "Scomposizione di bambina in corsa", "Autoritratto", "Elasticità di due lottatori", "Ritmi al giardino pubblico", "Dinamismo di caffè chantant"Precedente segnatura E.S.IV, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.22

«Depero» / di Fantasio, 24 febbraio 1927

Ritaglio stampa da "L'Arena" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ai contenuti della conferenza di F.T. Marinetti tenuta in occasione della Mostra Nazionale di Pittura futurista di Bologna del 1927. Vengono citate "Guerra festa", "Il Brennero", "Giovinezza" di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.IV, p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.23

«Al Fascio Margherita : esposizione di Arte Italiana», 26 aprile 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 / 2 col.

Riferimenti all'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York presieduta dalla contessa Facchetti Guiglia. Si fa cenno alla conferenza tenuta dal dott. Alberto Bonaschi in quell'occasionePrecedente segnatura E.S.IV, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.24

«La vita dei fasci negli S.U. : esposizione d'Arte Italiana al Fascio Margherita di Savoia», 28 aprile 1929

Ritaglio stampa da "Corriere Italo-Americano" - 1 e 1 / 2 col.

Riferimenti ai contenuti della conferenza tenuta dal dott. Alberto Bonaschi in occasione dell'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero al Fascio Margherita di Savoia. Rievocazione dei successi internazionali dell'artista trentinoPrecedente segnatura E.S.IV, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.25

«Questa sera al Fascio Margherita conferenza del dott. Bonaschi», [25 aprile 1929]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Si annuncia l'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Per l'occasione il dott. Alberto Bonaschi terrà una conferenza su "Le industrie artistiche italiane"Precedente segnatura E.S.IV, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.26

«La Conferenza del dott. Benaschi al Fascio Margherita di Savoia», [aprile-maggio 1929]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Sintesi della conferenza del dott. Alberto Bonaschi su "Le industrie artistiche italiane" tenuta in occasione dell'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero al Fascio Margherita di SavoiaPrecedente segnatura E.S.IV, p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.27

«F.T. Marinetti - Conferenza del pittore Depero», [1929]

Biglietto a stampa, 1 c.

Invito alla conferenza su Filippo Tommaso Marinetti che Fortunato Depero terrà al Fascio Margherita di Savoia il 23 maggio 9 x 11 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.28

«Conferenza del pittore Depero al Fascio Margherita di Savoia», 19 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 / 2 col. : ill.

Si annuncia la conferenza che Fortunato Depero terrà al Fascio Margherita di Savoia dove è allestita la sua V mostra newyorkese. Riproduzione di una foto di MarinettiPrecedente segnatura E.S.IV, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.29

«Un «film» senza attori», 22 aprile [1929?]

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 / 2 col.

Riferimenti ad un film hollywoodiano i cui unici protagonisti sono gli oggettiPrecedente segnatura E.S.IV, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.30

«Una conferenza di Depero su Marinetti», 25 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 2 col.

Riferimenti alla conferenza di Fortunato Depero su F.T. Marinetti al Fascio Margherita di Savoia dove è stata allestita la sua V mostra newyorkese. Si cita "Ritratto psicologico di Marinetti"Precedente segnatura E.S.IV, p.15

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.31

La Sala Trentina alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza, Marzo 1929

Ritaglio stampa da "Atlantica". Rivista d'Italia e d'America - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione della Sala Trentina alla I Mostra Internazionale delle Arti Decorative di Monza. Riconosciamo l'opera "Balli di diavoli", mobili e giocattoli di Fortunato Depero

8,5 x 12 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.15

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.32

«Esposizione d'arte italiana al Fascio Margherita di Savoia - Conferenza Bonaschi e 5° Mostra Depero», 4 maggio 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 col.

Si fa riferimento alla conferenza del dott. Alberto Bonaschi su "Le industrie artistiche italiane" tenuta in occasione dell'inaugurazione della mostra di Fortunato Depero al Fascio Margherita di Savoia. Si annuncia una conferenza sul futurismo italiano che l'artista terrà nella stessa sede il 2 maggioPrecedente segnatura E.S.IV, p.16

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.33

«Modernist Tapestries By Depero Shown at the Guarino Gallery», 20 gennaio 1929

Ritaglio stampa da "The Brooklyn daily eagle" - 1 col.

Commento all'esposizione di Fortunato Depero alla Guarino Gallery di New York. Viene riportato il giudizio critico di Christian BrintonPrecedente segnatura E.S.IV, p.16

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.34

«L'arte dell'avvenire» / di [Fortunato] Depero, [1929]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Considerazioni di Fortunato Depero sull'arte pubblicitariaPrecedente segnatura E.S.IV, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.35

«Depero futurista» / di [Fortunato] Depero, 1929

Ritaglio stampa, 1 e 1 / 2 col.

Considerazioni sulla propria attività professionale. Riferimenti a : "Serrada", le realizzazioni per le scenografie del "Canto dell'usignolo", "Depero futurista". Vengono inoltre riportati due brani lirici di Giovanni Gerbino (Girbino) dedicati a RosettaPrecedente segnatura E.S.IV, p.17

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.36

La Casa del Mago, [1929]

Ritaglio stampa, 1 ill.

Ritaglio stampa da un periodico in lingua ebraica riproducente un'opera di F.Depero

DEP.8.1.14.37

«F.P.[sic] Marinetti glorificato dal pittore Depero» (Conferenza tenuta al Fascio Margherita di Savoia di N.Y.) / di [Fortunato Depero], 9 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 7 col. : ill.

Testo della conferenza di Depero al Fascio Margherita di Savoia di New York. Esaltazione di Marinetti e delle sue molteplici attività (teatro, critica, poesia ecc.). Si citano: Casavola, Brinton, la principessa Matchabelli e gli artisti che nel 1909 si unirono a Marinetti e diedero vita al futurismo; i romanzi marinettiani "Re baldoria", "L'alcova d'acciaio", "Mafarka", il testo di tavole parolibere "Zang Tum Tum, la rivista da lui diretta "Poesia". Riproduzione di una foto di Depero e di un gruppo di futuristiPrecedente segnatura E.S.IV, p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.38

««Io saluto in Fortunato Depero una nuova grande forza dell'arte contemporanea» : Depero e il nuovo stile decorativo» / di F.T. Marinetti, 15 giugno 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 e 1 / 2 col.

Commento ai trionfi newyorkesi di Fortunato Depero e riferimenti ai consensi critici di Christian Brinton, Serge Franki e alle conferenze della principessa Matchabelli a sostegno dell'artista. Si citano il Libro Imbullonato (Depero Futurista), "Martellatori", "La vacca", "Cavalieri piumati"L'articolo viene segnalato anche in "Gazzetta del Popolo", 19 marzo 1929. Precedente segnatura E.S.IV, p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.39

Flora e fauna magica, [1929]

Ritaglio stampa da "Corriere d'America" - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Fortunato Depero

16 x 24,5 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.40

Depero e Marinetti, [1929]

Ritaglio stampa da "Il Progresso" - 1 fotoriproduzione con didascalia : b.n.

Fotoriproduzione di Marinetti e Depero che indossano i panciotti futuristi ideati da quest'ultimo

17 x 10 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.20

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.41

«Marinetti e alcuni futuristi ricevuti dal Duce», [1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli - 1 / 2 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Riferimenti al "Primo dizionario aereo italiano" e a "Depero futurista"L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.IV, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.42

«Movimento Futurista : omaggi futuristi al Duce - arte italiana da Wanamaker», [giugno 1929]

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 2 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Si fa riferimento al Libro Imbullonato (Depero Futurista), ai progetti per gli allestimenti teatrali di "Amerikan" "Sketches" messi in scena da Massine all'auditorium Wanamaker e ai costumi e scenografie realizzati per il corpo di ballo del Roxy TheatrePrecedente segnatura E.S.IV, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.43

«Omaggi futuristi al Duce : arte italiana da Wanamaker», [giugno 1929]

Ritaglio stampa, 1 col.

Marinetti, Azari e Casavola rendono omaggio al Duce. Si fa riferimento al Libro Imbullonato (Depero Futurista), ai progetti per gli allestimenti teatrali di "Amerikan" "Sketches" messi in scena da Massine all'auditorium Wanamaker e ai costumi e scenografie realizzati per il corpo di ballo del Roxy TheatreSegnalato inoltre in "Il grido della stirpe", giugno 1929. Precedente segnatura E.S.IV, p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.44

«Denigratori del futurismo» / di Depero, 20 luglio 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 1 / 2 col.

Prezzolini si appresta a tenere un ciclo di conferenze in America sul futurismo. Depero lo definisce un denigratore del futurismo e non, come molti sostengono, un sostenitore.Precedente segnatura E.S.IV, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.45

«Lustrascarpe letterari all'estero» / di Fragiocondo, 20 luglio 1929

Ritaglio stampa da "Il grido della stirpe" - 5 e 1 / 2 col.

L'articolista definisce diffamatoria e antifascista l'attività di Prezzolini a Parigi in qualità di rappresentante dell'Istituto della cooperazione internazionale degli intellettuali"Precedente segnatura E.S.IV, p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.46

«L'opera di Depero esaltata dalla stampa americana : l'attività dell'artista a New York», [8 agosto 1929]

Ritaglio stampa da "L'Impero" / Direttori Mario Carli ; Emilio Settimelli, p. 3 - 1 p. : ill.

Giudizi critici su Depero tratti dalla prefazione al catalogo della mostra di Depero alla Galleria Guarino di Christian Brinton, dal The New York Sun, da The Freiheit (articolo di B.E. Ephrain). Cronaca dell'attività di Depero a New york: «La Va mostra Depero a New York», «Pomeriggio fascista alla IIa mostra di Depero», «Altri quattro the in onore di Depero», «Arte italiana di Wanamarker», e scritto critico «Antifuturisti» Giudizi critici di Brinton, Ephrain e quelli pubblicati sul "The New York Sun".Riproduzione di "Dinamismo plastico" e "Fantasia tricolore". Precedente segnatura E.S.IV, p.23

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.47

«Advertising Club News», 7 ottobre 1929

12 p. : ill.

31 x 23 cm. Precedente segnatura E.S.IV, p.24

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.48

«Umberto Notari» / di F.T. Marinetti, 29 settembre [1930?]

Ritaglio stampa da "Gazzetta del Popolo" - 2 col.

Riferimenti alle molteplici attività di Umberto Notari (giornalista, scrittore, direttore e redattore di quotidiani ecc.), qui elogiato come sostenitore di artisti futuristi quali Depero, Buzzi e BoccioniPrecedente segnatura E.S.IV, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.49

«Artisti del cartello lanciatore : Seneca» / di Gerardo Dottori, [ante 1960]

Ritaglio stampa, 3 col.

Considerazioni sull'"arte del cartello"Precedente segnatura E.S.IV, p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.1.14.50

Conferenza di Fortunato Depero all'Italian Club di New York, [novembre 1929]

Ritaglio stampa, 1 / 2 col.

Sintesi dei contenuti di una conferenza tenuta da Fortunato Depero all'Italian Club di New York il 4 novembre 1929Precedente segnatura E.S.IV, p.26

Lingua: Inglese

DEP.8.1.14.51

sottoserie DEP.8.2

Ritagli stampa confezionati da Depero, 1919-1955

fascicoli 161

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

Secondo un criterio quasi sempre tematico, in pochi casi cronologico, Depero aveva raccolto altre copie dei ritagli stampa, perlopiù già presenti nei volumi di Eco della stampa, in piccoli insiemi, utilizzando spesso delle fascette di cartoncino talvolta cucite con dello spago sui documenti. Sulle fascette sono riportate, di mano di Depero, indicazioni sull'argomento e/o le date dei ritagli contenuti.

Contenuto

I ritagli stampa, tratti da "La Sera", "Il Resto del Carlino", "Il Gazzettino", "L'Adige", "Il Popolo d'Italia", "L'Arena" e "Il Brennero" e altri quotidiani, riguardano vari argomenti tra cui: l'apertura della mostra Depero a Torino nel 1922, la Casa d'arte Depero, la veglia futurista del 1923, la visita di Marinetti in Trentino (1932), le esposizioni di arte decorativa di Monza del 1923 e del 1927, la Biennale di Venezia del 1926, le recensioni del Libro imbullonato, articoli di Depero su vari argomenti e in particolare la serie pubblicata su "La Sera" in cui racconta del suo primo soggiorno in America, la 94ma mostra di Depero a Trento, la decorazione della sala del consiglio provinciale e la realizzazione della Galleria Museo Depero a Rovereto.

Lingua

Tedesco, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

La documentazione è stata ordinata cronologicamente.

sottoserie DEP.8.3

Materiale a stampa vario, 1912-1960

fascicoli 4

Soggetti produttori

DEPERO_Fortunato, 1892 marzo 30 -1960 novembre 29

Storia archivistica

La documentazione era in prevalenza sciolta e non presentava alcun ordinamento originario. Sono da evidenziare solo alcuni ritagli stampa che erano stati incollati su cartoncino da Depero in vista dell'allestimento della parte documentaria della Galleria Museo Depero.

Contenuto

Sono presenti ritagli stampa riguardanti per lo più questioni d'arte, riproduzioni a stampa di opere d'arte di Depero e di altri artisti, locandine, pieghevoli, manifesti, opuscoli di pubblicità e autoréclame.

Lingua

Spagnolo, francese, inglese, italiano

Criteri di ordinamento e inventariazione

Il materiale a stampa è stato suddiviso sia in relazione alle caratteristiche estrinseche dei documenti, dando quindi risalto al fatto che parte della documentazione fosse stata incollata da Depero su cartoncino, sia in relazione all'argomento, differenziando i documenti che riguardano l'autoréclame e la pubblicità dalle riproduzioni di opere d'arte.
Sono stati tenuti in un fascicolo a parte i ritagli stampa sciolti.
I fascicoli sono stati ordinati cronologicamente.

Note

Alla terza sottoserie è stato accorpato un documento nel 2009 a seguito della donazione delle Carte Pezzato.

Ritagli stampa sciolti, [1912-1960]

da "Il giorno" - 1 fascicolo (689 documenti a stampa)

Il fascicolo contiene ritagli stampa riguardanti recensioni di mostre, questioni artistiche, commenti critici su Depero così come suoi articoli pubblicati. I ritagli sono tratti da diverse testate locali, nazionali e internazionali tra cui si possono ricordare: "Il popolo d'Italia", "Corriere della sera", "Il nuovo Trentino", "L'Impero", "Il Brennero", "L'Ambrosiano", "New York Sun", "La Sera",

"L'Arena", "La Frusta", "L'Adige" e "L'Alto Adige". Vi sono anche alcuni pieghevoli e opuscoli interi, come ad es. un bando di concorso per tessuti legato alla Decima Triennale di Milano

65 cm. Aggiungere lingua ebraica. Alcuni ritagli stampa non sono datati. La quasi totalità degli articoli presenti si trovano già incollati sui volumi di eco stampa o tra i ritagli stampa confezionati da Depero. Di alcuni ritagli si trovano più copie

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.8.3.1

«Futurballa» / di Marco Valsecchi, 1915-1958

*Ritaglio stampa da "Il giorno", p. 5 - 1 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.6

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.nn

«Ricostruzione futurista dell'universo : manifesto futurista-11 marzo 1915» / di Giacomo Balla e Fortunato Depero, 11 marzo 1915

Manifesto, 4 p. : ill.

Manifesto-proclama futurista

29,6 cm. Comprende: La costruzione materiale del complesso plastico - La scoperta - invenzione sistematica infinita - Il giocattolo futurista - Il paesaggio artificiale - L'animale metallico. Precedente segnatura ms.7495 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.1

«Bragaglia 1918» / di Anton Giulio Bragaglia, [ante 1960]

*Ritaglio stampa da "Il giornale dell'Emilia" - 2 col.*Sullo stesso cartoncino in verso si conserva una copia del "Notiziario verzocchi". Precedente segnatura E.S.XV,p.31

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.2

«Depero futurista - 1927», [ca.1927]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Si pubblicizza il volume "Depero futurista" di prossima pubblicazione

33 x 34 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.23 / 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.3

«Medardo Rosso : e il premio di scultura «Medardo Rosso»» / di Enrico Prampolini, [post 1928]

*Ritaglio stampa da [non identificato] - 2 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.5

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.4

«S.E. Marinetti a Rovereto» / di [Fortunato Depero], 1932 marzo 31

*Ritaglio stampa da "Il Brennero", 31 marzo 1932 - 3 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.43

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.5

«Il saluto di Rovereto : (a S.E. Marinetti)», 1932 aprile 3

*Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.42 / 6 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.6

«S.E. Marinetti a Trento», 1932 aprile 3

*Ritaglio stampa da "Il Brennero", 3 aprile 1932 - 1 / 2 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.44

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.7

«La giornata di S.E. Marinetti a Trento», 1932 aprile 6

*Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 e 1 / 2 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.41 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.8

«Gruppo futurista trentino», 1932 ottobre 20

*Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col*Sulla stessa pagina si pubblica un articolo di carlo Piovan "Gli artisti tridentini alla Mostra triveneta". Precedente segnatura E.S.XV,p.39

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.9

«Depero parteciperà : alla decorazione del Palazzo delle Poste», 1932 ottobre 20

*Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 / 2 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.40

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.10

«Fortunato Depero al Museo», 1932 dicembre 4

*Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 1 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.38

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.11

«arte pubblicitaria : glorie, prodotti e arte del passato e del presente» / di Fortunato Depero, [1933]

Manoscritto, 2 carte num.

29,6 cm. dattiloscritto. "Fortunato Depero nelle opere e nella vita". Trento, TEMI, 1940, pp.221-223, con integrazioni e con il titolo «Arte pubblicitaria. glorie, prodotti e arte del passato e del presente». Precedente segnatura ms.3807, p. 148bis

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.12

«Alpenzeitung», 1933 febbraio 15

8 p.

49 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.32

Lingua: Tedesco

DEP.8.3.1.13

«La prima Mostra di plastica murale : sarà inaugurata stasera dal ministro Ercole», 1934 novembre 14

Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore - 2 col. : ill

Vengono riportai interventi di Marinetti e FilliaPrecedente segnatura E.S.XV,p.33 / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.14

«Notiziario d'arte e di lettere : a proposito di concorsi» / a.p., 1934 novembre 21

*Ritaglio stampa da "Secolo XIX" / Piero Ottone direttore - 2 col. : ill*Precedente segnatura E.S.XV,p.34

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.15

«Arturo Martini : scultori di oggi» / di Cesare Marchesini, [ca.1936]

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", p. 3 - 2 col. : ill*L'indicazione della testata è incerta. Precedente segnatura E.S.XV,p.22

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.16

«Scenografi italiani di ieri e di oggi», [1937]

Materiale pubblicitario, 2 p., 1 c.

Si pubblicizza il dizionario omonimo a cura di Alberto De Angelis ed edito da Cremonese Libraio Editore

29,5 cm. Precedente segnatura ms.7525

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.17

«Autarchia «IRR» : rinnovamento del mobilio e vasto sviluppo dell'intarsio» / di [Fortunato Depero], [1939]

Opuscolo, 8 p. : ill.

30 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.58, ms.2375/I, Vol.848,p.4, S.2 / 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.18

«Tutto Depero : importante iniziativa editoriale della Legione Trentina», 1939 dicembre 17

*Ritaglio stampa da "Il Brennero" - 1 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.37

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.19

La Permanente : bollettino della «Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente», luglio-agosto 1952

8 p. : ill.

31 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.26

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.20

«Metelli, pittore-calzolaio» / di Luigi Bartolini, [1952 marzo 7]

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 5 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.21

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.21

«Vengono dalla provincia ma non sono «provinciali» : nove artisti trentini al circolo di Cortina» / di Silvio Branzi, 1952 febbraio 15

*Ritaglio stampa da "Il Gazzettino" - 3 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.48

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.22

«Portonovo : periodico di lettere ed arti» - direttore Sante Monachesi, luglio 1953

6 p.

45 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.27

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.23

«94° Mostra Depero : Trento primavera 1953», [1953]

p.39 : ill.

23 x 16,5 cm. Copia incompleta. In recto dedica autografa di Fortunato Depero a Vergani. Precedente segnatura ms.7385

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.24

«Il giornale letterario» - direttore Mario Gastaldi, luglio 1954

6 p. : ill.

Comprende un articolo di Anacleto Margotti "La XXVII Biennale di Venezia"

42 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.25

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.25

«Decima Triennale di Milano : bando di concorso internazionale disegni per tessuti stampati da arredamento Socota» / Triennale di Milano, [1954]

6 p.

Bando di concorso per la partecipazione alla X edizione della Triennale di Milano

30 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.61. Il testo del bando è pubblicato anche in una quarta lingua, il tedesco

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.8.3.1.25BIS

«Forse il nostro migliore pittore fra l'Ottocento e il Novecento : la mostra di Gola alla Permanente» / di Leonardo Borgese, 1956 marzo 10

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera" - 2 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.45

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.26

«Prospettiva multipla» / di [Fortunato Depero]

da [non identificato], [1956], p. 4 - 4 p., 4 c.

24,5 cm. Contiene: Prospettiva multipla - Alcova azzurra alla 71ma strada - Ottocento - Novecento. Precedente segnatura ms.3276

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.27

La Frusta : vedetta mensile del teatro, delle arti e delle lettere, febbraio [1957]

4 p.

50 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.29

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.28

La Frusta : vedetta mensile del teatro, delle arti e delle lettere, gennaio [1957]

4 p.

50 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.30

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.29

«Un poeta del disegno : la storia dell'architettura non potrà dimenticare il nome di Baldessari le cui opere rivelano un'interiore tensione» / di Mario Radice, 1958 marzo 25

*Ritaglio stampa da "L'Italia", p. 3 - 2 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.3

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.30

«Anton Giulio Bragaglia : muore per un malore improvviso», 1960 luglio 15

*Ritaglio stampa da "Corriere della Sera", p. 6 - 2 col. : ill.*Precedente segnatura E.S.XV,p.1

Lingua: Italiano

DEP.8.3.1.31

Riproduzioni a stampa di opere d'arte, [1913-1956]

1 fascicolo (1 quaderno, 524 riproduzioni a stampa sciolte)

Il fascicolo contiene un quaderno dove sono incollate "Foto di quadri del 1915 - Arazzo dell'Enit", con riproduzioni di opere d'arte di Depero, di Balla, Severini e Boccioni e di allestimento di mostre oltre a numerose riproduzioni sciolte di opere di Depero di diverso formato (tra cui un nucleo distinto di stampe delle opere contentute nel volume volume "Ventidue disegni del pittore-poeta Depero"". Trento, TEMI, 1944), riproduzioni di opere di altri artisti (Boccioni, Balla, Dottori e Iras Baldessari) e riproduzioni a stampa di luoghi (per lo più immagini di vedute di Venezia)

Lingua: Italiano

DEP.8.3.2

«Squadriglie in volo», febbraio 1933

Ritaglio stampa da "Dinamo Futurista" / Direttore Fortunato Depero - 1 fotoriproduzione : b.n.

Fotoriproduzione di un'opera di Gerardo Dottori

15 x 13 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.56

Lingua: Italiano

DEP.8.3.2.1

Autopromozione e pubblicità, [1918-1959]

1 fascicolo (77 documenti)

Il fascicolo contiene locandine di esposizioni di Depero, di spettacoli (come i Balli plastici a Roma nel 1918), di conferenze tenute dall'artista così come manifesti promozionali di sue pubblicazioni (come il periodico "Dinamo futurista"); pieghevoli, opuscoli, autoréclame di Depero della sua Casa d'arte e della sua attività, copertine per riviste (come "Atlantica", "Rivista illustrata del popolo d'Italia", "Movie Makers"...), riproduzioni a stampa di pubblicità per Campari, Verzocchi, Presbitero e Venus Pencil

Un documento della sottoserie è stato ricongiunto al Fondo nel 2009 a seguito della donazione delle Carte Pezzato.

Una locandina che reclamizza la Galleria Museo Depero è stata esposta nella mostra «Andata e ricordo. Souvenir de voyage», Rovereto, Mart, 22 giugno - 8 settembre 2013

La sottoserie è in fase di riordino

Lingua: Inglese, italiano, spagnolo, francese, ebraico

DEP.8.3.3

«Italian art exibition», [1929]

Locandina, 1 c.

9,5 x 17 cm

Lingua: Inglese

DEP.8.3.3.E.S.XV,P.63

«Depero futurista - 1927», [ca.1927]

Locandina, 1 c.

Si pubblicizza la recente pubblicazione "Depero futurista" (noto anche come Libro imbullonato): si descrivono dettagliatamente i contenuti, si parla del teatro deperiano e della sua Casa d'arte

29 x 34 cm. Provenienza: Dono Pezzato 2009.

Altra copia: DEP.2.4.128

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3pez

«Depero : dinamic modernist», [1929]

Biglietto a stampa, 1 c.

13 x 19 cm

Lingua: Inglese

DEP.8.3.3.ES.XV.P.62

«VIII° Mostra d'Arte», [1924]

Manifesto, 1 p.

Il manifesto pubblicizza la VIII Mostra d'Arte di Como

70 x 50 cm. Pubblicato in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 125

/ 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.3327

«Dolomiti e Sci. Canazei - Madonna di Campiglio M.te Bondone - S. Martino di Castrozza. Ente provinciale per il turismo Trento»», 1956

Manifesto, 1 p.

Il manifesto pubblicizza le stazioni sciistiche del Trentino

70 x 50 cm. Pubblicato in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 127.

/ 3 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.3328

«72 quadri e un tema - andate a vederli», [1950]

Pieghevole, 1 c.

Si pubblicizza la mostra promossa da Giuseppe Verzocchi e alla quale partecipa lo stesso Depero

17 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.6799

Un istituto per suicidi, [ca.1917]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

La cartolina pubblicizza la recente pubblicazione di Gilbert Clavel "Un istituto per suicidi"

9 x 14 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7456

«New York, film vissuto : prenotazione libraria», [ca.1931]

Pieghevole, 4 p., 2 c.

Cedola di prenotazione libraria. In verso "Depero e i grattacieli", fotoriproduzione di un fotomontaggio di Castagneri

17 cm. 4 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7474

«Depero : futurist art», [1929-1930]

Materiale pubblicitario, 1 c.

Il cartoncino pubblicizza l'attività artistica di Depero a New York

10 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7476

«Depero», [1953]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

La cartolina venne stampata in occasione della 94.ma Mostra Depero del '53

11 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7477

«Venus Pencil», 1931

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Il cartoncino pubblicizza le matite Venus

10 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7478

«Tavole pubblicitarie per matite», [1926]

Biglietto a stampa, 1 cartoncino

Il cartoncino conserva quattro tavole pubblicitarie ideate da Depero

21 x 29 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7480

«Casa d'Arte Futurista Depero», [1927]

Biglietto a stampa, 1 cartolina

Il cartoncino pubblicizza la Casa d'Arte Futurista Depero di Rovereto

11 x 15 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7484

«Campari : cordial campari liquor», 1928

Ritaglio stampa da [non identificato], [1928] - 1 ritaglio : b.n.

Motivo pubblicitario ideato da Depero per la Campari

17 x 13 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7485

«Cordial Campari, Bitter Campari : Ai Poli», 1928

Ritaglio stampa da [non identificato], [1928] - 1 ritaglio : b.n.

Motivo pubblicitario ideato da Depero per la Campari

14 x 12 cm. Pubblicato in Scudiero M., (a cura di) Depero futurista: grafica & pubblicità. Milano: Fabbri editori, 1989, p. 73

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7488

«Galleria Museo Depero», 1959

Locandina, 1 c.

La locandina pubblicizza l'inaugurazione della Galleria Museo Depero di Rovereto

30 cm. Pubblicata in Fagiolo dell'Arco M., Boschiero N., (a cura di) Depero. Milano: Electa, 1988, p. 59

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7502

«Balli Plastici al Teatro dei Piccoli - 4 balli ideati da Depero», [1918]

Manifesto, 1 c.

Il manifesto pubblicizza lo spettacolo al teatro dei Piccoli e la mostra allestita nel foyer dello stesso

61 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7503

«Il Futurismo», Mostra Commemorativa del Cinquantenario del Primo Manifesto Futurista, [1959]

Manifesto, 1 p.

Si pubblicizza la mostra sul Futurismo organizzata in occasione del cinquantenario del primo manifesto futurista, tenuta nel giugno-luglio 1959 a Palazzo Barberini a Roma, organizzata dall'Ente Premi Roma

140 x 97 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7504

«Serata Futurista Depero : Depero parlerà della «Pittura d'oggi»», [1922]

Manifesto, 1 p.

Si pubblicizza la serata futurista organizzata nell'ambito della mostra di Depero allestita a Rovereto nel '22 e la conferenza "Pittura d'oggi" che lo stesso artista terrà per in quell'occasione

70 x 50 cm. La seconda segnatura contraddistingue una copia identica, ma sbiadita e pertanto mutata nel colore di fondo, dello stesso manifesto / 2 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7505-7506

«All'insegna della tavolozza : pittori, poeti, architetti, musicisti, scrittori...», [1936]

Manifesto, 1 p.

Il manifesto pubblicizza la serata organizzata al Teatro Zandonai di Rovereto

117 x 88 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7507

«Conversazione Depero : mostra Depero», [1953]

Manifesto, 1 p.

Il manifesto pubblicizza un intervento di Depero previsto per il 9 aprile nell'ambito della sua 94.ma esposizione

50 x 70 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7508

«Dinamo futurista : numero speciale per le onoranze a Umberto Boccioni», [1933]

Manifesto, 1 p.

Il manifesto pubblicizza il numero speciale di "Dinamo futurista" del quale viene riportato l'indice

50 x 70 cm. 9 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7509

«New-York : film vissuto. Primo libro parolibero sonoro», [1931]

Materiale pubblicitario, 4 c. : ill.

Il pieghevole pubblicizza il libro parolibero sonoro di Depero, riproduce una foto dell'artista e l'indice dei capitoli contenuti

20 x 44 (sviluppo totale)

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7512

«Depero : «New Jork nuova Babele»», [1932?]

Manifesto, 1 p.

Il manifesto pubblicizza la conferenza di Depero "New York nuova Babele" prevista per il giorno 4 marzo 1932 nella sala della Gran Guardia di Padova

100 x 70 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7513

«Esposizione : casa d'arte futurista Depero», [1927]

Manifesto, 1 p.

Il manifesto pubblicizza l'esposizione di Depero alla libreria Principato di Messina nel'27

100 x 70 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7514

«Cordial Campari : liquor : Goloso Golosissimo!», 1926

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1926] - 1 ritaglio : b.n.

Motivo pubblicitario ideato da Depero per la Campari

17,5 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7515

«Campari : l'aperitif : Etonnant!..Etonnant!», 1926 post

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1926] - 1 ritaglio : b.n.

Motivo pubblicitario ideato da Depero per la Campari

14 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7516

«Bitter Campari : Evvivaaaaa!», 1926

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1926] - 1 ritaglio : b.n.

Motivo pubblicitario ideato da Depero per la Campari

18,5 x 11,5 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7517

«Bitter Campari : l'aperitivo : correre..correre...correre....», 1926

Ritaglio stampa da [non identificato], [post 1926] - : b.n.

Motivo pubblicitario ideato da Depero per la Campari

18 x 12 cm

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7518

«Il notiziario Verzocchi», 1949

1 pieghevole

In questo numero si comunica il rientro in Italia di Fortunato Depero da New York. Riferimenti a due esposizioni negli Stati Uniti e alla recente pubblicazione "So I think so I paint". Riproduzione di "Cantiere sonoro" dell'artista

25 x 17 cm (sviluppo totale). Il "Notiziario Verzocchi" è composto da un cartoncino pieghevole direttamente spedito al destinatario

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.MS.7536

«Mr. Fortunato Depero by Yohn B. Salterini : New York 510 east - 72.nd. street», [ca.1928]

Materiale pubblicitario, 1 c. : b.n.

120 x 230 mm. Precedente segnatura E.S.XV,p.59 / 6 copie

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.NN

«Movie Makers : magazine of the Amateur Cinema League», dicembre 1929

33 p. : ill.

31 cm. Incompleto

Lingua: Inglese

DEP.8.3.3.S.479

«Secolo XX», 5 novembre 1928

1 c.

Copertina del numero di novembre del 1928 del "Secolo XX"

30 cm. privo di segnatura precedente

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3.SN

«Balli Plastici : nel locale del Teatro dei Piccoli dal 15 aprile 1918 con Esposizione del pittore Fortunato Depero», [1918]

Locandina, 4 p. : ill.

Si pubblicizza l'esposizione di Fortunato Depero nel foyer del Teatro dei Piccoli e viene esposto il programma dei "Balli Plastici"

25 cm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 331; precedente segnatura E.S.XV,p.60

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3BIS

«Balli Plastici : nel locale del Teatro dei Piccoli dal 15 aprile 1918 con Esposizione del pittore Fortunato Depero», [1918]

1 c. : ill.

Si pubblicizza l'esposizione di Fortunato Depero nel foyer del Teatro dei Piccoli e viene esposto il programma dei "Balli Plastici"

25 cm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 331; privo di

Lingua: Italiano

DEP.8.3.3BIS.SN

Materiale a stampa incollato su cartoncino, [1925-1959]

1 fascicolo (77 documenti)

Il fascicolo contiene una serie di cartoncini su cui sono incollati ritagli stampa particolarmente significativi per Depero, pagine del Libro imbullonato e di riviste, volantini pubblicitari, il Manifesto della pittura e plastica nucleare del 1950

65 cm. Molti dei cartoncini presentano note manoscritte di Depero e facevano parte del primo allestimento della Galleria museo Depero. Alcuni documenti sono scritti in spagnolo e in ebraico

Lingua: Inglese, francese, italiano

DEP.8.3.4

Complesso plastico colorato motorumorista simultaneo di scomposizione a strati, [post 1915]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un complesso plastico realizzato da Fortunato Depero

320 x 245 mm. Pubblicata in Passamani B., Fortunato Depero. Rovereto: Comune di Rovereto; Musei civici; Galleria Depero, 1981, p. 75. Precedente segnatura E.S.XV,p.52

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.1

«Depero as artist and decorator»

*da [non identificato], [post 1915], p. 1 - 1 p.*Sullo stesso cartoncino si conserva il ritaglio della copertina di un periodico. Precedente segnatura E.S.XV,p.16

Lingua: Inglese, italiano

DEP.8.3.4.2

Fiera : complesso plastico motorumorista, [post 1924]

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

Riproduzione di un "complesso plastico" di Fortunato Depero

320 x 245 mm. Precedente segnatura E.S.XV,p.53

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.3

«Motorumor-plastik». Berlin-1927 / di B.F., 1927

Ritaglio stampa, 1 p.

Viene riportato un intervento di Fortunato Depero sulla definizione del significato dei Complessi Plastici Motorumoristi. Si citano "Fiera e "Panoramagico" esposti alla Galleria Pesaro di MilanoPrecedente segnatura E.S.XV,p.55

Lingua: Tedesco

DEP.8.3.4.4

«Fortunato Depero, el Artista Dinamico por Excelencia» / di [Emilio Pettoruti], 1927

Ritaglio stampa da "La provincia", [1927?] - 2 col.

Commento all'opera di Fortunato DeperoLo stesso scritto viene pubblicato con un titolo diverso in "Cronica Bancaria". Precedente segnatura E.S.XV,p.11

Lingua: Spagnolo

DEP.8.3.4.5

«Depero», 1927

Ritaglio stampa da "La provincia", [1927?], p. 4 - 2 col.

Commento all'opera di Fortunato DeperoPrecedente segnatura E.S.XV,p.12

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.6

«F. Depero», [ante 1960]

Locandina, 1 c.

Vengono riportati alcuni giudizi critici sull'opera di Depero

32,5 cm. Precedente segnatura E.S.XV,p.7

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.7

«Rosetta Depero nel 1918», 1928

Fotografia, 1 fotografia : b.n.

240 x 180 mm. Precedente segnatura E.S.XV,p.18

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.8

«Vertigini di Nuova York» / di Fortunato Depero, [1935 giugno 23]

*da "L'illustrazione italiana", [ante 1960], p. 1051-1052 - 2 p. : ill*Comprende: Il mulo e la metropoli - Velocità sotterranee - Oggettivismo pubblicitario - caricatura indimenticabile. Precedente segnatura E.S.XV,p.50

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.9

Depero dinamico modernista / di [B. Ephrain], 19 gennaio 1929

*Ritaglio stampa da "Die Freiheit" - 1 p. : ill.*Precedente segnatura E.S.XV,p.10

DEP.8.3.4.9BIS

«Tutto Depero olio e matita : a Rovereto l'11 agosto», 1951 luglio 31-1951 agosto 1

*Ritaglio stampa da "Corriere lombardo" - 2 col.*Sullo stesso cartoncino si conserva uno spoglio di periodico già segnalato. Precedente segnatura E.S.XV,p.49

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.10

«Depero»

*da [non identificato], [ante 1960], p. 1 - 1 p.*Estratto dell'Enciclopedia "Motta". Precedente segnatura E.S.XV,p.19

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.11

«Nitroglicerina pittorica in una villa di Rovereto» / di Lionello Fiumi, 1954 dicembre 6

*Ritaglio stampa da "Corriere del pomeriggio illustrato", p. 3 - 6 col.*Precedente segnatura E.S.XV,p.13

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.12

«Una gigantesca opera del pittore Depero a Trento»

*da "La frusta", [marzo-aprile 1956], p. 3 - 1 p. : ill.*Incompleto. Copie dissimili per formato e carta. Precedente segnatura E.S.XV,p.9

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.13

«Una gigantesca opera del pittore Depero a Trento»

*da "La frusta", [marzo-aprile 1956], p. 3 - 1 p. : ill.*Incompleto. Copie dissimili per formato e carta. Precedente segnatura E.S.XV,p.14

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.14

«Bang. Il futurismo sparava contro il chiaro di luna» / di Guido Vergani, [1959]

*Ritaglio stampa da "La Tribuna", p. 16-17 - 2 p. : ill.*Precedente segnatura E.S.XV,p.8

Lingua: Italiano

DEP.8.3.4.15

INDICE ANALITICO

+/- 2000. Arte Letteratura Teatro Futurista [Bari] 4698

A. F. Formiggini Editore [Roma] 2317

A. S. Biasiori. Stabilimento d'arte fotografica [Trento] 1214, 1458, 10969, 10970

A. Zuanelli. Falegnameria [Rovereto Borgo Sacco] 9444

Abbatecola, Oronzo 4929

Abbigliamento 853, 887, 7085, 7086, 7513, 7514, 8544, 8975, 10496, 10680, 12432, 13130, 13470, 13622

Abbriata, Egidio 5482

Abeni & C. - Stucchi Recchia & C.. Studio fotografico [Milano] 11393, 11699

Abeni & C.. Studio fotografico [Milano] 11015, 11016, 11401, 11403, 11639

Academia. Casa Editrice [Milano] 3035

Accademia Reale d'Italia 1380, 1434, 1435, 1454, 4633, 4686, 6952, 6953, 8951

Accettella 8970

Accetti, Carlo E. 986, 1020, 1034, 1044, 1060, 4157, 4461, 4475, 5869, 9806, 9808

Achille Banfi. Ditta - Stabilimenti Riuniti [Milano] 4568

Achille Ferrario. Studio fotografico [Milano] 11866, 11870, 11880, 11882, 11883, 11885

Acito, Alfredo 12504

Adunata futurista. Milano, Galleria Pesaro, 15 giugno 1933 13019, 13020, 13032, 13035, 13038, 13077

Advertising Club of New York [New York] 2290

Aerodinamico 10719

Aeropittura 800, 1570, 8462, 10713, 13134, 13376

Aeroplani Caproni. Cantiere Aeronautico di Trento [Trento] 2635

Aeroplastica 800

Agenzia A.L.A. (Agenzia Letterario-Artistica) [Roma] 7640, 13030

Agenzia Internazionale Stampa [Milano] 3912, 3934

Agenzia Letteraria. M. B. Dimt [Milano] 3704

Agenzia Stefani. Informazioni politiche, economiche, finanziarie [Roma] 1215, 1238, 1239, 4256, 4813, 4814, 7934, 8905, 8960, 8968

Agha, M. F. 4626, 4628

Agip Cortemaggiore. Ditta [Milano] 3869, 3890, 3891, 3900

Agostini, Ago 2276

Agostini, Piero 964

Albano, Mario 1374, 4851, 7916

Albano, Tommaso 10985

Alberano, Antonio 850, 7985, 13452

Alberti Poja, Antonio 1294, 6789, 9443

Albertini, Carlo 2392, 2454, 2505, 2706

Albertini, Egidia 3636

Albertini, Olga 2233

Albertini, Remo 3629, 5966, 9424, 9428, 9467, 9468, 9495, 9702, 9708, 9709, 9710, 9711, 9763, 9861, 10689

Alciati, Ambrogio 12548

Aldo Garzanti editore, Milano 3823, 3824, 3825, 3913, 3978, 3979, 6081, 8937, 8946

Aldrighettoni, Gina 6790

Alessandro Stucchi. Fotografo [Milano] 11421, 11459, 11461, 11463, 11464, 11465, 11796, 11797, 11812, 12799, 12800

Alessio, Giuseppe 10985

Alfieri & Lacroix [Milano] 9237, 9247

Alfieri, Luciano 2487, 2555, 5202, 5205, 5263, 8812, 8813, 8814, 8815

Alinari. Studio fotografico [Firenze] 1287

Alleanza Nazionale del Libro [Milano] 1390

Allegramente, Benvenuta Reina 4002, 5730, 5920, 9503

All'insegna della tavolozza. Serata organizzata nell'ambito della manifestazione "Festa dell'uva", Rovereto, Teatro Zandonai, 31 ottobre 1936 1166, 1321, 7014, 7016, 7696, 8700, 8701, 12742, 12749, 12762, 13142, 13238, 13691

Allodoli, Ettore 1590

Alto Adige. Quotidiano del mattino [Bolzano] 3660, 3664, 3679, 3680, 3714, 3716, 3773, 3836, 3847, 3863, 3907, 4019, 4023, 4066, 4080, 4104, 41

Amabilino, Giulio 9908

Amadei 2056

Amadori, Adriana 6505

Amadori Bellasi, Lidia 4941, 6744, 11058

Amadori, Bruna 3107

Amadori, Carla 2960, 6734

Amadori Depero, Rosetta 10, 11, 129, 140, 294, 295, 299, 313, 544, 545, 552, 622, 623, 756, 776, 820, 829, 896, 944, 956, 132 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2996, 2997, 2998, 29 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3221, 3222, 3223, 32 5630, 5644, 5651, 5657, 6019, 6077, 6611, 6713, 6816, 6817, 7527, 7830, 8245, 8448, 8450, 8460, 8 11018, 11022, 11023, 11024, 11030, 11032, 11034, 11038, 11039, 11040, 11041, 11042, 11043, 1104

Amadori, [famiglia] 2246

Amadori, Luciano 3005, 3318, 3325, 3328, 3395, 6734, 6754, 7088

Amadori, Mario 2245, 6508, 6694, 6732, 6735, 6738, 6749

Amadori Massagrande, Maria 4492, 6507, 6692, 6693, 6696, 6698, 6700, 6701, 6703, 6704, 6706, 6712, 6715

Amadori Senter, Gina 2241, 2329, 5286, 6866

Amadori Stufara, Pina 3305, 3314, 3695, 3785, 3946, 3991, 4160, 6510, 6705, 6718, 6726, 6741, 6742, 6743, 6747, 6765, 67

Amadori, Virginia 6716, 6717

Amateur Cinema League 2334

Amatrix. Casa Editrice [Milano] 2204

Ambrosi, Alfredo Gauro 4854

Ambrosi, Giuseppe 4200, 4218

American Consular Service [Roma] 2121

American Consulate General [Roma] 2046

American Export Lines. General Agents for Italia S.A.N. [Genova] 3228

American Export Lines. General European Headquarters [Genova] 296, 297, 298

American Export Lines, Inc. [New York] 290

American Express Company [Milano] 292, 293

American Lead Pencil Co. [New York] 2227, 2326, 4619, 9979, 9981

Amici della Francia. Comitato Culturale Manifestazioni [Milano] 3843, 3929

Amministrazione delle Poste e dei Telegrafi [Rovereto] 5334

Amministrazione provinciale [Trento] 2142, 2145, 4085, 8825

Amori e leggende intorno a Niccolò Paganini. Conferenza di Nino Podenzani, Milano, Gran Hotel et de Milan, 20 marzo 1935 4990, 4991

Amplatz, Gino 9174

An exhibition of paintings by Gordon Mallet McCouch. Esposizione, [New York] The Art Center, 2 - 15 novembre 1929 10761

Andreoni, Cesare 2607, 5897, 6830

Andreozzi 2073

Andruszkiewicz, Eugenia 2703, 2733, 5085, 5206, 6752, 8827, 12751

Anesi. Mobilificio [Trento], mmm 9862, 9937

Anesi, Nino 4199, 9159

Angeli, Angelo 10052

Angeli, Giulio 5430

Angelicum dei Frati Minori. [Milano] 3950

Angelini, Gianni 4284, 5948, 9391

Angelo Motta. Panettoni [Milano] 1391

Angiolini, Arrigo 13206, 13259

Aniante, Antonio 12221

Anihccam del 3000. Balletto meccanico di Fortunato Depero, Milano, Teatro Trianon (debutto), Reggio Emilia, Torino, Genova, Bologna, Firenze, Roma, Napoli, 10 gennaio 1924 325, 326, 327, 7267, 7865, 7956, 8046, 8073, 10343, 12419, 12420, 12421, 12424, 12429, 12431, 124

Anselmi, Piero 7627, 12786

Antipassatismo 478, 730, 6923, 6933, 6954, 6955, 7590, 7595, 8477, 10293, 10693, 10724, 12363, 12375, 12946, 132

Antonelli 2059

Antoniolli, Carlo 2569

Apollonio, Umbro 3608, 6065

Aragozzini. Studio fotografico [Milano] 11978, 11979, 12090

Araldo. Convegni e manifestazioni internazionali di cultura grafica [Milano] 1619, 1622, 1623, 1627, 1629, 1630, 1631, 1632, 1637, 3914

Arata, Francesco 2085

Arbiter. Rivista di moda e abbigliamento maschile [Milano] 1324, 1325

Arca, Mario 1847, 1848, 1850

Archiettura 10722

Architetto Dott. Mario Kiniger. Studio tecnico [Rovereto] 9057

Architettura 664, 4764, 7625, 7639, 8246, 8510, 8515, 8516, 9093, 10290, 10420, 10610, 10763, 10769, 11013, 1 13602

Architettura 10269, 10699, 12641

Archivio Storico delle Arti Contemporanee. Venezia 3608, 5164, 6065

Arduini, Fabio 3375, 4467

Arena. Quotidiano politico del Veneto e del Trentino [Verona] 2135

Argo. Agenzia fotografica [Milano] 585

Armani, Piero 68

Armi spirituali antisanzioniste. Conferenza di Fortunato Depero, Rovereto, Istituto Italiano di Cultura, [marzo 1936] 12877, 12973, 12974, 12977, 12984, 13208, 13214, 13289

Arpesani, Lina 4650

Arredamento 514, 1167, 2250, 2251, 4535, 5944, 7069, 7070, 7073, 7074, 7075, 7095, 8351, 8461, 8653, 9763, 103

Arredamento, buxus 7735, 12770

Arrigo Zuanni. Mobili - Serramenti [Rovereto] 9173

Arrowhead Photographers, Inc. [New York] 3311

Arte figurativa antica e moderna [Milano] 9161

Arte Foto Bonmassar. Studio fotografico [Rovereto] 10897, 11083, 11084, 11085, 11086, 11087, 11088, 11099, 11100, 11101, 11105, 11106, 11107

Arte pubblicitaria. Esposizione, New York, Advertising Club, 7 - 20 ottobre 1929 1184, 6944, 6946, 6947, 7473, 7648, 7889, 8596, 12651, 12797, 12957, 12970, 13046, 13095, 13268,

Arte Viva. Rivista [Roma] 4374, 9251, 9257, 9266, 9288, 9290, 9292, 9298, 10460

Arti Grafiche Manfrini [Rovereto] 3663, 3744, 3781, 3782, 3867, 5281, 9091, 9265, 9393, 9414, 9756, 9770, 9800, 9810, 9905, 9907, 99

Arti Grafiche Saturnia [Trento] 4045, 4139

Artigianato Provinciale di Trento [Trento] 5111

Artisti Roveretani [Rovereto] 2709, 5529, 8825, 8827, 8832, 8833

Associazione Commercianti 4198, 4200, 4201, 4207, 4209, 4218, 4227, 4228, 4244

della Provincia di Verona [Verona]

Associazione Incisori d'Italia [Milano] 9069

Associazione Nazionale Combattenti [Trento] 2033, 2732, 4943

Associazione nazionale Trento-Trieste [Roma] 4488

Associazione Nazionale Volontari di Guerra. Sezione di Rovereto [Rovereto] 9396

Associazione Pro Loco. Ente Provinciale del Turismo [Tesero] 3990

Associazione Provinciale Cacciatori [Trento] 20, 23

Astrattismo 683, 735, 913, 1115, 1560, 8277, 10492, 12697, 13332, 13471, 13489

Atlantica. A Cultural Monthly for Internationally Minded Readers [New York] 2229

Au Molard S.A.. Maison Weber & Cie [Ginevra] 1846, 1851

Augustea. Economia - Politica - Arte [Roma] 1811

Augusto Pedrini. Fotografie industriali [Torino] 11905

Ausstellung Europäisches Kunstgewerbe 1927. Grassimuseum [Leipzig] 1857

Avanti. Quotidiano del partito socialista italiano [Milano] 4076

Avogadro, Gian Giacomo 13456

Avv. Luigi Canestrini. Studio legale [Rovereto] 67, 74, 88

Azari, Fedele 1874, 1901, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 19
1964, 1965, 1966, 1967, 2001, 2002, 2003, 2004, 2191, 2352, 2361, 2542, 2583, 4510, 4537, 4541, 45

Azienda Autonoma del Turismo [Trento] 5461

Azienda autonoma di cura di Merano 1446

Azienda Autonoma di 5799

Soggiorno e Turismo [Lavarone]

Azienda Autonoma di Turismo [Rovereto] 4260, 9471, 9485, 9498

Azienda Elettrica Municipalizzata [Rovereto] 3893, 9991

Azienda Generale Italiana Petroli. [Roma] 3908

Aziende Agrarie della Camera di commercio ind. e agr. [Trento] 4147

Azzolini, E. 2729

B. Maffei. Fabbrica di Birra [Rovereto] 1450

B. Tartaglia & Co.. Trasporti internazionali [Genova] 1822

Bacchi, Egidio 2848, 3304, 3976, 4282, 4308, 9431

Bailey, Louis 12835, 12837, 13479

Bailo, Luigi 1575

Baisi 2333

Baisini, C. 1368

Baj, Enrico 742, 3987, 4028

Baker, Josephine 12701

Balata, Giuseppe 2709, 5529

Balatum. Società anonima [Milano] 2194

Baldessari, Geltrud 5260

Baldessari, Luciano 1597, 3111, 3115, 3308, 3372, 3432, 3798, 3800, 3803, 3806, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3816, 4

Baldessari, Mario 52

Baldessari, Mario Umberto 3799, 3807, 5089, 5389

Baldessari, Roberto Iras 801, 2521, 2638, 2741, 2742, 4448, 4863, 5197, 5198, 5207, 5221, 5253, 5381, 5392, 5396, 5400, 57

Baldini, Alberto 2566, 5445, 10863

Baldini, Antonio 4413

Balista, Giuseppe 3757

Balla, Elica 6853, 10443

Balla, Giacomo 958, 1124, 1245, 2132, 3089, 6945, 6965, 6984, 6985, 6990, 7560, 7593, 7608, 7742, 7748, 7819, 785

Balla, Luce 184, 4435, 6006, 6015, 6853, 9226, 9249, 10441, 10442

Balli plastici. Spettacolo teatrale, Roma, Teatro dei Piccoli, 15 aprile 1918 337, 341, 342, 597, 1219, 8028, 8029, 8046, 8051, 8323, 8414, 8421, 8422, 10213, 10214, 10705, 121

Banal, Guglielmo 9714, 9897

Banca delle Venezie [Venezia] 2233

Banca di Trento e Bolzano. Società per azioni [Trento] 3797, 5235

Banca Mutua Popolare [Rovereto] 2028, 2029

Bandini, Gino 539, 9511

Banfi, Edoardo 1890

Baradel, Giulio 1432, 1444, 1453, 3589, 5153

Barbantini, Nino 12357

Bardi, Pietro Maria 2102, 5312

Barella, Giulio 1397, 1428, 1440, 5103

Baroni, Francesco 9622, 9629, 9630, 9688

Baroni Francesco. Lavorazione mobili [Rovereto] 9619, 9622, 9623, 9624, 9628, 9629, 9630, 9681, 9688, 9694, 9994

Barozzi, Mario Arnaldo 2490, 2515, 2709, 4476, 5529, 8827

Barr, Alfred H. 3079

Bartolini, Luigi 13657

Basarig, Danton 12464

Baschera, Fabio 2683, 2684

Bassano, Enrico 4798

Bastianelli, Giannotto 12210

Battaglione Volontari d'Italia. Legione Trentina [Trento] 2877, 2880

Battecchi 1844, 1845

Batten, Barton, Durstine & Osborn [New York] 9980, 9986

Battisti, Cesare 7370, 7374, 7582, 7583

Battistig 2023, 2027, 2157, 4554

Battistin, Enrico 9895

Bayerische Akademie der schönen Künste [Monaco, Prinz Carl-Palais Königinstrasse 1] 9123

Bazzoni, Romolo 1477, 1479, 1481, 1793, 1801, 5143, 5166

Bel Geddes, Norman 2296, 2306

Bellasi, Franco 4939, 5361

Belli, Carlo 4523, 7016, 7696, 8305, 8436, 8512, 10971

Belloli, Carlo 6066, 6073, 6074

Belloni 9, 13126

Bellonzi, Fortunato 858, 877, 4013, 4120, 4123, 4412, 4414, 4416, 7635, 9150, 9209

Belzoni, Manlio 515, 739, 2497, 5140, 5261, 7922, 8368, 8765, 8769, 8910, 8945, 8971, 8976, 12272, 12329, 12660,

Benedetta 790, 1815, 2237, 3860, 3959, 4120, 4470, 4540, 5689, 5971, 5972, 6838, 6992, 7097, 7098, 9440, 10

Benedetta 7096, 10981

Benedetti, Giulio 8954

Benedetti, Luigi 708, 4092, 4213, 9477

Benedetto, Enzo 3993, 4374, 7987, 9251, 9257, 9266, 9288, 9290, 9292, 9298, 10460, 12506, 12510, 12586

Benetti, Livio 2504, 8766

Benignetti, Roberto 5886

Benvenuti, Gino 4147

Bepi Slaghenaufi. Studio fotografico [Lavarone Cappella] 12035

Beretta, Umberto Maria 2674, 2721, 2722

Bergamo, Fulvio 3966, 3969, 5799

Bergonzoni, Enzo 9259

Beritelli, Pietro 9879

Berlino 803, 2668, 2670, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2679, 2681, 2684, 2685, 2688, 2690, 2691, 2692, 26

Bertocchi, Nino 10707

Bertolaia, Carlo 925, 2323, 2350, 2351, 2578, 2600, 5490

Bertoldi 5422

Bertoldi, Guido 1122, 3121, 5410, 5411, 5537, 12388, 12615, 13393

Bertoldi, Silvio 13225

Bertone, Giacinto 3039, 3062

Berzolla 4580

Besesti, Violetta 3929

Betta, Valentino 630, 4054, 4056

Bettini, Angelo 2645, 2653

Bevilacqua, Aris 179, 189

Biagoni, Ugo 3520

Biancale, Michele 12614

Bianchi, Giovanni 6834

Bianchini, G. 2565, 5467

Bianco, Pasquale 2313, 2356

Biasiol, Virgilio 3303, 3376

Biasion, Renzo 636, 646, 666, 4097, 7125

Biblioteca civica di Alessandria [Alessandria] 1178, 1179, 1187

Biblioteca Civica Girolamo Tartarotti [Rovereto] 5664

Biblioteca civica Girolamo Tartarotti, Rovereto 9942

Biblioteca Comunale. Sen. Francesco Scaduto [Bagheria] 4432, 4438

Biego di Costabissara, Costantino 2192, 2199, 4569, 4690, 5012

Biego di Costabissara, Maria Luisa 6740

Bielli, Angelo 792

Biennale d'Arte Triveneta [Padova] 3947, 9530, 9544

Biennale di Pittura. I Premio Scipione [Macerata] 5886

Biennale di Pittura. I Premio Scipione, Macerata, 18 settembre - 2 ottobre 1955 5886

Binazzi, Bino 12555, 12558, 12577

Biografia 108, 113, 116, 123, 124, 134, 140, 147, 148, 149, 150, 159, 163, 165, 166, 167, 370, 474, 488, 510, 52
6121, 6141, 6161, 6297, 6299, 6313, 6366, 6408, 6434, 6435, 6441, 6542, 6556, 6559, 6561, 6562,
10070, 10338, 10407, 10409, 10504, 10540, 10557, 10687, 10700, 10701, 10714, 10814, 10827, 108
13081, 13085, 13113, 13115, 13121, 13186, 13191, 13248, 13268, 13279, 13320, 13387, 13389, 1345

Biografia 552

Bisia, Edoardo 9439

Bizzarini, Eugenio 53, 4458, 4989

Blaskoda, Liesele 3344, 3346, 3351, 3395, 6803

Blättler, Ugo 3839, 3855, 3932

Boccasile, Gino 467, 1633

Boccioni Callegari, Amelia 5587

Boccioni Umberto 7, 357, 380, 400, 423, 424, 584, 587, 870, 933, 934, 935, 1040, 1055, 1057, 1135, 1245, 2805, 2807,
10629, 10630, 10704, 10839, 11149, 12289, 12375, 12642, 12720, 12726, 12813, 12912, 12946, 1303

Boggeri 5048

Boldrin, Paolo 4932, 5437

Bompiani, Valentino 1897

Bona, Enrico 5472

Bonacina, Carlo 2504, 2505, 2516, 2676, 4356

Bonapace, Ermete 2685, 2717, 4820, 5133, 5534, 5544, 7781, 12739

Bonardi, Dino 4442, 7885, 7918, 8973, 9218, 10576, 10602, 13141, 13460, 13482, 13484

Bonaschi, Alberto 2269

Bonazza, Luigi 2394

Boneschi, A. 9346

Bongiovanni, Ettore 4936

Boni, U. 12167

Bono, Emilio 12881

Bonomi, Oreste 5158, 5293, 5337

Bontempelli, Massimo 935, 1057, 8839, 8840

Bonvecchio, Remo 3999

Bookman, Artur 2335

Bookman, Giuditta 2288

Borgese, Leonardo 683, 735, 859, 1274, 1511, 1518, 1560, 1570, 1587, 1598, 3752, 3796, 5838, 8405, 9189, 9190, 9191,

Borserini, Ennio 4321, 9547

Bortolini, Memi 12502

Bortolotti, Bruno 2968, 5570

Bortolotti, Rubina 2969

Borzaga, Gustavo 7047, 7780, 7851, 8790, 12838

Boscassi, Guglielmo 1160, 1218

Boschi, Adele 3384

Boselli 2546

Bosso, Giacomo 3022, 3023, 3024, 3026, 3027, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3043, 3045, 3046, 3047, 3051, 3054, 13381

Bosso, Valentino 1520, 1594, 2885, 2904, 2906, 3020, 8914, 8940

Bottai, Giuseppe 2563

Bottega d'Arte di L. Caraballese e C. Nuovo. Mobili ed Arti decorative [Molfetta] 2061

Bozzato Mazzoni, Maria 6730

Bozzetti scenici. Esposizione, New York, Auditorium Wanamaker, primavera 1930 1303, 10527, 12715, 12826, 12842, 13011, 13061, 13098, 13150, 13217, 13258, 13624, 13625, 13628

Bozzetto 1244

Bracchetti, Rosetta 2691

Bragaglia, Anton Giulio 337, 1304, 1306, 1416, 4062, 4065, 4543, 4548, 4760, 4771, 5713, 6060, 8472, 8498, 8499, 8584, 124

Bragaglia. Studio fotografico. [Roma] 10949

Braghieri, Carlo 2902

Braibanti & C.. Impianti completi macchine ed essicatoi per pastifici [Milano] 5947

Braibanti, Mario Giuseppe 3924, 4049

Brancusi, Costantin 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 7268, 7269, 7341, 7548, 7559, 7581, 7801, 7802, 9411

Branzi, Silvio 4124, 4437, 6034, 6036, 6038, 9429, 9454, 9507, 12888, 12889, 12890, 13342, 13658

Brasavola de Massa, 4718, 8802, 8805

Giuseppe

Bravo, Dante 11967

Breddo, Gastone 3488, 3489, 3512, 3517, 3521, 3537, 3550, 3558, 3598, 5665, 5871

Brennero, periodico 5098

Brentano's. Ditta [New York] 284

Brinton, Christian 988, 7289, 7616, 7763, 8341, 8621, 10473, 10562, 12871, 12910, 13152, 13371

Brioschi, Giovanni 2665

Broglio, Mario 339, 499, 597, 923, 8051, 8277, 8403, 8412, 12158

Bronzini 3772, 4297, 9121

Bruti, Ezio 4354

Bruxelles (B) 1263

Bucarelli, Palma 9372, 9841

Bucci, Anselmo 684, 1574

Buffatto, L. 5575

Buronzo, Vincenzo 4966, 4977

Buxus 514, 991, 1167, 1461, 2570, 2930, 2936, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 3020, 302
7073, 7074, 7075, 7094, 7755, 9357, 10366, 10581, 10855, 11482, 11484, 11842, 11844, 12750, 1324

Buxus, arredamento 3025, 3026, 5450, 5620

Buzzi, Maria 4325, 4430, 6004, 6831, 10436, 10438, 10459

Buzzi, Paolo 792, 933, 1401, 1402, 1420, 1424, 3666, 3738, 4007, 4107, 4157, 4976, 5839, 5869, 5911, 6049, 7771

C. Tisi. Impresa Vetraria - Fabbrica Cornici [Trento] 5100, 5102

Cabaret 12175, 12243, 12251, 12254, 12255, 12256, 12290, 12296, 12300, 12301, 12302, 12378, 12403, 1253

Cainelli, Carlo 7016, 7042, 7047, 7782, 7851, 8790, 12838

Cainelli, Ines 2690

Cairola, Stefano 1562, 3565, 3646, 3711, 4436, 13469

Calderini, Guido 13064, 13092

Caliari, Pioantonio 1281, 3846, 4311, 5415, 9514

Callegari, T. 3896

Calzà, Antonio 25, 5220, 5395

Calzificio Santagostino [Milano] 1389, 7387

Calzini, Raffaele 518, 7888

Cambellotti, Duilio 12247

Camera Agrumaria [Messina] 2021, 2224, 2259

Camera dei Deputati [Roma] 1828, 1829, 4111, 5040, 9474

Camera dei Fasci e delle Corporazioni 2897, 2898

Camera dei Fasci e delle Corporazioni [Bolzano] 2907, 8911, 8912

Camera dei Fasci e delle Corporazioni [Roma] 8939

Camera di Commercio Industria e Agricoltura [Trento] 5857, 9421, 9476, 9513

Campari, Davide 1814, 1818, 1871, 2362, 4705

Campari. Davide Campari & C. [Milano] 1411, 1818, 1871, 2038, 2362, 2884, 4300, 4649, 4705, 4855, 6981, 7354, 7355, 8460, 8679

Campo Grafico. Rivista di Estetica e Tecnica Grafica [Milano] 5472

Canali, Camillo 2187

Cancelleria dell'Ordine della Corona d'Italia 13135

Canepa, Nino 3306, 3312, 3315, 3322, 3353, 3356, 3361, 3364, 3373, 3392, 3941, 5814

Canestrini, Alessandro 8918

Canestrini, E. 2210

Canestrini, Giovanni 1872, 2068

Canestrini, Sandro 6062

Cangiullo, Francesco 7905, 8422, 10197, 10198, 10199, 10200, 10201, 10202, 10203, 10204, 10205, 10982, 12185, 12327,

Cannata, Giuseppe 3374

Cannavale, Renato 4190, 10433

Cantarelli, Gino Giuseppe 2208

Cantine Giacomo Montresor 5996

[Parona di Valpolicella (Verona)]

Cantine Vini. Salvatore Schirrina [Trento] 3553

Capelli Schering, Lucia 6865

Capozzi, Enrico 3783

Cappelletti, Fortunato 6029

Cappellin 1788

Cappuccio, Lino 1456

Caprile, Enrico 12356

Caproni, Gianni 1383, 1399, 2411, 2450, 2461, 2467, 2478, 2497, 2966, 5236, 7043, 7757, 7849

Carabellese, Leonardo 2061

Caracciolo, Emanuele 1307, 1311, 4703, 8582

Cardazzo, Carlo 3554, 3953, 4446, 5956

Caresia, Luigi 5735, 9081, 9167, 9171, 9182

Caresia Luigi. Pittura e verniciatura [Rovereto] 9081, 9167, 9171, 9182, 9302, 9635, 9638

Carli, Mario 745, 1884

Carlo Erba. Ditta [Milano] 8460

Carlo Vinti Adversiting. Radio Newspapers Merchandising [New York] 3369

Carloni, T. 3733

Carlucci, Rocco 638

Carmelich, Giorgio, Riccardo 12360

Carmi, Maria 2123, 8078, 8339, 8340

Carnessali, Luciano 6054

Carotonio, Bruno 8471

Carrà, Carlo 7, 399, 782, 3089, 4489, 4502, 6977, 7604, 7761, 8040, 8310, 8313, 8331, 8614, 9352, 9819, 12390, 1

Carrieri, Raffaele 488, 662, 775, 1227, 2198, 2568, 2640, 2954, 2955, 2962, 2965, 5424, 5823, 7617, 7621, 8348, 8349,

Carrigan , John Beardslee 2287

Cartello 1870

Cartellone 1591, 1872, 2224, 2259, 2418, 2419, 2491, 4943, 4968, 5228, 5238, 5264, 5294, 5401, 5953, 9155, 96

Cartiere Giacomo Bosso [Torino] 1594, 2567, 2885, 2900, 2904, 2906, 2913, 3020, 3021, 3023, 3024, 3026, 3027, 3029, 3030, 3031, 30 3163, 3172, 3281, 3359, 5585, 5615, 5647, 7069, 7070, 7073, 7074, 7075, 7755, 8914, 8915

Carvalho, Renée 3926, 3927, 3928, 8397

Casa d'arte 712, 725, 1120, 1225, 1308, 1765, 1769, 1776, 1981, 4612, 4613, 7009, 7010, 7011, 7012, 7061, 8619

Casa d'Arte e di vendite all'asta. L. Guggiari [La Spezia] 4818

Casa editrice A. Mondadori [Milano] 1897, 4082, 4696

Casa editrice Bestetti, Tumminelli, Treves [Milano] 1792

Casa editrice Edit [Milano] 9335

Casa editrice Filippo Scarano [Roma] 4087

Casa Editrice Giacomo Agnelli [Milano] 4987

Casa Editrice Libraria Ulrico Hoepli [Milano] 5021, 5457

Casa Editrice Licinio Cappelli. Libraio Editore di S. M. la Regina Madre [Bologna] 2484, 2485

Casa editrice Morreale [Milano] 1448, 2375, 2542, 4653, 4812

Casa Editrice Olimpia [Milano] 1159, 4811, 5451, 5454, 9909

Casa editrice Toninelli [Milano] 9330

Casali 1210

Casalini, Guido 2740, 2741, 2742, 2753, 5369, 5376, 5386, 5397, 5500, 7015, 8532, 8613, 8720, 8729, 10379, 12746,

Casavola, Franco 784, 8280, 8523, 12394

Casella, Alfredo 1168, 2091, 2110, 2161, 4511, 7831, 7832, 8550, 8570, 8672, 10142, 12190

Casetti, Vittorio 2677, 2682, 2687

Casorati, Felice 3123

Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto [Trento] 1467, 2560, 2652, 3728, 3772, 4297, 5002, 5943, 5957, 6024, 8564, 8566, 8890, 9121, 9386, 9432, 98

Cassa di Risparmio di Trento [Trento] 8558

Cassa Provinciale di Malattia [Trento] 28, 8997, 9394

Cassi, Guido 1904

Cassinis, Roberto 4799

Castagnedi, Riccardo 1154, 9335, 9506

Castagneri, Mario 4777

Castagnola, Salvatore 4618

Castelbarco, Emanuele 1593, 3543, 5688, 5691, 5733

Castellane, Anna 2284

Castellani, Claudio 3968

Castelli, Orlando 5279

Catrizzi, Loris 10981

Cattaneo, Cesare 5536

Cattaneo, Mario 9991

Cattani, Umberto 2704

Cattoi, F. 4318

Catullo Boscaini. Manifatture - Confezioni [Rovereto] 9636

Cav. M. Ficarelli. Studio fotografico [Bari] 12001

Cav. Silvio Ottolenghi. Photo Reportage [Torino] 10982

Cavacchioli, Enrico 10613, 12406

Cavalieri 2517

Cavazzani, Albino 4257

Cavazzani, Servilio 1371, 2071, 3288, 3291, 3302, 5211, 5217, 5346, 5349, 5362, 5365, 5429, 5434, 9359

Cavicchioli, Giovanni 12422

Caviggioli, Auré 10440

Ceas, Gio. B. 2080

Cecchi, Emilio 923

Cecchi, Gigliola 1235

Celesia, A. 2235, 2295, 2318, 2319, 2324, 4736, 5406, 11154

Celle, A. S. 296, 297, 298

Cellini. Rivista dell'artigianato italiano [Roma] 2957

Centro culturale e ricreativo Fratelli Bronzetti [Trento] 9505

Centro Studi Teologici [Rovereto] 6048

Cerati, Cesare 4791

Cerdonio, Bruno 12865

Cerio, Edwin 12245

Cervelli, Fernando 8464

Chelodi, Giuseppe 5906, 5909, 5912, 5923, 6833

Chiaradia, Stefano 645, 650, 4091, 4108, 4164, 4165, 4166, 4167, 4168, 4169, 4170, 4171, 4172, 4173, 4174, 4175, 4176

Chiesura. Studio fotografico [Rovereto] 1487, 10905, 10906, 11984

Chiocchetti, Valentino 6839

Ciani, Adriana 2697

Ciano, Galeazzo 2556

Cimino, Giuseppe 980, 1568

Cinematografo 3789, 5757, 6945, 8655, 13611

Cinematografo, dinamismo 6990, 7560, 7593, 7748, 10023, 10026

Cinematrografo, dinamismo 8625

Cinti, Italo 561, 4016, 4103

Circolo Artistico Meranese [Merano] 2530

Circolo Italia [Rovereto] 3822

Circolo Nazario Sauro [Milano] 4851

Cisari, Giulio 4440

CISL. Sindacato pittori 3780

scultori incisori [Rovereto]

Citrus. Rivista della Camera Agrumaria [Messina] 1870

Civello, Castrense 4432, 4438

Clari, Rita 6801

Claudio Emmer. Studio fotografico [Milano] 613, 1211, 11503, 11504, 11505, 11506, 11515, 11516, 11517, 11518, 11531, 11665, 11667, 11670,

Clavel, Gilbert 112, 334, 338, 756, 1118, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 2091, 2

Clementi, Pasqua Carolina 3985

Clerici, Giovanni Roberto 12229, 12589

Club Alpino Italiano. Società Alpinisti Tridentini [Trento] 2661, 3832, 6822

Cobelli, Giovanni 1285, 10980

Cocteau, Jean 160, 8841, 8842

Coelli, Piero 6082, 9600, 9778

Colasanti, Arduino 1063, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1840, 1843, 1992, 1993, 1994, 1996, 2053, 2148, 8559

Colla, G. 1795, 8527, 8650

Collage 1835, 1836, 11325

Colle, Veneranda 3841

Collection de tableaux de Léonide Massine. Esposizione, Roma, foyer del Teatro Costanzi, febbraio 1917 12161, 12178

Collezione Prisma [Roma] 2285

Collezionismo 352, 2805, 2806, 2807, 2843, 2844, 2869, 3120, 3651, 3919, 5658, 5680

Colloridi, Enrico 5063

Colmano, Severino 4723, 4750, 4752, 4753, 4754, 4755

Colombo. Fotografia d'arte - Cinematografia [Milano] 2075

Colorificio Colognato [Rovereto] 3829, 9135, 9633, 9639, 9788, 9834

Colorio, Bruno 2692, 5287

Colorio, Gino 4457, 6821

Columbia University. Department of Romance Languages [New York] 2130, 2218

Comanducci. Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei [Milano] 5993, 9204, 9207, 9285

Comel, Luigi 6057, 7080

Comitato Calabrese Amici dei Monumenti dell'Arte. Società Mattia Preti [Reggio Calabria] 8, 1875

Comitato Comunale [Rovereto] 5165

Comitato del Novecento Italiano [Milano] 13, 14, 15

Comitato Marciano Rovereto [Rovereto] 5071

Comitato Organizzatore Esposizioni Riunite 1922. Stadium [Torino] 1819

Comitato parmense per le onoranze a Giuseppe Verdi [Parma] 10664

Comitato per le onoranze a Sandro Baganzani [Verona] 3270

Comitato Permanente per i Premi San Remo di Letteratura e d'Arte [San Remo] 5199

Comlesso plastico 11574, 11575, 13710

Comm. Gherlone. Agenzia - foto - reportage [Torino] 1012

Commissariato Generale dell'Emigrazione [Padova] 1887

Commissariato Generale per l'Italia all'Esposizione Internazionale di Arti Decorative e Industriali Moderne, Parigi 1925 [Torino] 1027, 1795, 1844, 1845, 8527, 8650

Compagnia di Assicurazioni. 1490, 5047

La Fondiaria Incendio [Milano]

Compagnia Italiana di Assicurazioni. La Previdente [Trento] 3842, 3854, 3940

Complesso plastico 580, 841, 999, 1084, 1612, 6922, 7894, 8018, 8227, 8328, 8331, 8411, 8529, 10167, 10522, 10624, 1

Comune di Bagheria [Bagheria] 9067, 9149

Comune di Cavalese [Cavalese] 2445

Comune di Ferrara [Ferrara] 4957, 5010

Comune di Fondo [Fondo] 2059

Comune di Milano. Castello Sforzesco, Istituti di Storia e d'Arte [Milano] 1425, 5091, 5152

Comune di Milano [Milano] 1510, 5003

Comune di Riva [Riva] 1419, 1421, 1426, 1431, 2136

Comune di Rovereto. [Rovereto] 18, 86, 181, 191, 299, 2543, 2659, 2758, 2760, 2761, 2878, 2891, 2963, 3643, 3911, 3918, 3961, 397
9399, 9587, 9601, 10563

Comune di Trento [Trento] 1237, 1289, 1291, 1502, 1522, 2513, 2572, 5551, 5560, 9427, 9543, 9560

Comune di Trieste [Trieste] 5013

Concerto per arco enarmonico. Milano, Società Umanitaria, Sala degli affreschi, 27 dicembre 1925 4546

Concorso 519, 666, 803, 840, 1517, 1542, 1791, 1819, 1868, 1888, 2400, 2411, 2414, 2423, 2429, 2430, 2432,
7046, 7850, 7951, 7952, 8366, 8385, 8691, 8741, 8742, 8743, 8768, 8770, 9548, 10375, 10432, 1064

Condé Nast Publications. Executive and publishing offices [Greenwich, Connecticut] 4626, 4628, 9982, 9983, 9984, 9985

Condini, Cornelio 1873

Confalonieri, Giuseppe 4824, 4828, 4839, 4840, 4847, 4848

Confederazione Fascista Agricoltori. Direzione Sindacale e Assistenziale 5427

Confederazione Fascista Agricoltori [Trento] 2731, 5150, 5229

Confederazione Fascista dei Commercianti [Roma] 5126

Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti [Roma] 21, 2512, 2639, 2657, 2892, 4904, 4906, 4918, 4996, 5116, 5498, 8732, 8821

Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti. Unione Provinciale di Bolzano [Bolzano] 2496, 5380

Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti. Ufficio provinciale di Aquila [Aquila] 2172

Confederazione Nazionale fra i Comitati per le Piccole Industrie [Roma] 1797

Confederazione nazionale sindacati fascisti professionisti e artisti. Comitato nazionale fascista scenotecnici di teatro e cinema. [Roma] 1416

Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti. Comitato Provinciale di Trento [Trento] 4721, 4926, 4967, 8801

Conferenza 435, 467, 470, 959, 1068, 1535, 1621, 1633, 1635, 1636, 3277, 3776, 3822, 3844, 3938, 4103, 4610 7907, 7932, 8268, 8316, 8340, 8354, 8362, 8363, 8394, 8535, 8536, 8538, 8617, 8727, 8747, 10086, 12782, 12784, 12788, 12803, 12805, 12812, 12815, 12820, 12840, 12841, 12877, 12885, 12920, 12 13497, 13555, 13597, 13604, 13606, 13612, 13614, 13632, 13647

Conferenza di Fortunato Depero, Genova, Galleria Vitelli, 28 dicembre 1934 897, 898, 1300, 7897, 8363, 10528, 13260

Conferenza di Fortunato Depero, New York, Fascio femminile Margherita di Savoia, maggio 1929 2237, 4610, 6938, 7740, 7946, 10268, 10289, 10530, 12812, 12815, 12820, 12885, 12934, 12960, 13

Conferenza di F.T. Marinetti, Milano, Palazzo Cova, Galleria Centrale d'Arte Moretti, 29 gennaio 1921 12168, 12169, 12170, 12230, 12232

Congresso 1820, 8361, 9261, 9352, 12425, 12426, 12428, 12459, 12463, 12465, 12493, 13133

Consolato generale 6804

britannico [Napoli]

Consolato Generale d'Italia [New York] 2205

Consolidated Edison Company of New York. Inc. [New York] 121, 2314

Consolidated Gas Company of New York [New York] 2255, 2304, 2330

Consorzio Industriale delle Città di Rovereto e Riva [Rovereto] 2164

Consulado General del Perù en Italia [Genova] 4509, 4512

Contemporary American Painting. Esposizione, New York, Whitney Museum of America Art, 6 december 1947 - 25 january 1948 874

Contini, Luigi 4886

Convegno 2559

Conversano, Romano 5926

Conzatti, Sofia 6845

Cooperativa Roma. Per la cinematografia nazionale [Roma] 8839, 8840

Corporazione delle Professioni Intellettuali. Sindacato Nazionale Fascista Autori e Scrittori [Trento] 4550

Corradi, Corrado 10710

Corriere d'America. Tiber publishing corp. publishers [New York] 2184

Corriere degli Artisti [Milano] 3770

Corriere del mare. Rivista di Bordo della Navigazione Generale Italiana [Genova] 2048

Corriere della sera. Biblioteca e Archivio biografico, Archivio fotografico e storico [Milano] 9224

Corte dei Conti. Delegazione per la Regione Trentino-Alto Adige [Trento] 9805

Costa 2270, 2315

Costa, Amedeo 4295, 8667, 9103

Costa, Diego 2709, 5529, 5530, 5535, 6079, 8827

Costa, Egizia 6868

Costa, Mario 5408, 6083

Costa, Pietro 1503

Costa, Remo 4339, 4894, 4920, 4992, 11044

Costacurta, Margherita 5842, 5843, 5844

Costantini 8949

Costantini, Vincenzo 7891, 8791, 8972, 9903, 13442

Covacivich, A. 4248

Covi, Luigi 5320

Covi, Mario 3354, 5123, 5124, 5126

Crali, Tullio 1530, 2607, 4793, 5669, 6075, 6919

Credito Italiano [Roma] 4491

Cremonese, Paolo 2285

Crisafulli Mondio, M. 2259

Cristofolini, Giuseppe 4925, 4933

Cristoforetti 8476

Critica 1600

Crivelli, Franco 2139

Croce, Giuseppe 1859, 1860, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2160

Cubismo 13112

Cucchetti, Gino 8362, 10192, 12405, 12784, 12785, 12841, 13090

Cucina 733, 1528, 1533, 3231, 6762, 7378, 7606, 7620, 8722, 10835, 13084, 13418

Cugini, Davide 6899, 6909

Culasso, Ponziano 5377

Dal Fiume, Pio 4101, 4106, 4113, 4117, 4118, 4121, 4125, 4128, 4129, 4141, 4143, 4144, 4148, 4149, 4154, 4203, 4

Dal Lago, Achille 4801, 5244

Dal Monte, Mario Guido 2095

Dal Pozzo, Francesco 3889, 4460, 5272, 5275, 8770

Dal Rì Ettore 2877

Dalla Bona 5238

Dalla Torre, Dario 3840

Dalvit, Luigi 9118, 9927

Damerini, Gino 4921, 5069, 5119

D'Amico, Aurelio 9067

D'Anna Giulio 4796

Danza 7982, 12969, 13072, 13146

Danza, teatro 715

Dario Gatti. Studio fotografico [Milano] 11996

D'Aureli, Amedeo 274

De Angelis, Alberto 4659

De Angelis, Federico 2496

De Angelis, Rodolfo 6000, 7632, 7923, 8454, 8513, 8585, 8587, 10981

De Angelis, S. 5380

De Bosis, Lauro 1813, 1885

De Carli, Giulio 354, 793, 967, 4094, 4452, 6837, 9426, 9558, 10500, 10554, 10612, 12679, 13580

De Cellys 409, 7911, 7912, 12666, 12810, 12814, 12963, 13000, 13006, 13119, 13220, 13333, 13348

De Cesare, Mario 9924

de Chirico, Giorgio 1518, 1596, 3089

De Dominici 9921

De Eccher, Franca 5603, 6776, 6792

De Eccher Koslosky, Nory 3390

De Filippis, Federico 4883, 4885, 4907, 4955

De Fiori, Ernesto 1587

De Fogolari a Toldo, Vittoria 2675, 5559, 8356, 8827

De Giorgio, Quirino 4764, 4856, 8517, 10633

De Grada, Raffaele 4096

De Guelmi, Franco 9731

De Oliva, Guido 5016

de Pisis, Filippo 406, 5360, 7895, 8268

De Rienzo, Enrico 2732, 4943

De Roberto, Arturo 2104

De Tisi, Lorenzo 4266, 4348, 4927, 4953, 5435, 5439, 5921, 6001, 9816

Debussy, Claude 1168

Defrancesco 2114, 2155, 2156, 2164, 2169, 7831, 7834, 10141

Degano, Umberto 2701, 5224, 5300

Degasperi, Alfredo 4514, 4516, 4517, 4550, 5589, 5594, 5625, 7614, 8325, 8326, 8327, 8334, 8335, 8485, 8545, 10137,

Degasperi, Enrico 2708

Degasperi, Mario 4789, 6025, 9307

Delaiti, Giovanni 68, 2495, 2634, 5364, 5463

Delfini. Archivio Indirizzi [Milano] 2612

Della Corte, A. 12996

Dell'Oro, Giuseppe 12399

Democrazia Cristiana. Ufficio Attività Culturali [Roma] 5849, 5852

Depero 12347

Depero, Clementina 182, 3335, 3634, 3693, 3815, 3852, 3875, 3957, 4063, 4069, 4234, 5917, 6773, 6780, 6812, 6819, 68

Depero e il Futurismo. Conferenza di F.T. Marinetti, Trento, Sala della Filarmonica, 8 novembre 1922 12171, 12269, 12276, 12279, 12288, 12325, 12398, 12587, 13554

Depero e la sua Casa d'Arte. Esposizione, Milano, Palazzo Cova, Galleria Centrale d'Arte Moretti, 29 gennaio - 20 febbraio [ma 27 febbraio] 1921 98, 7984, 8312, 12168, 12169, 12170, 12229, 12230, 12232, 12249, 12253, 12263, 12271, 12293, 12

Depero, Emilio 2332, 2577, 6785

Depero, Fortunato 5, 7, 10, 11, 18, 21, 24, 31, 32, 35, 36, 37, 38, 40, 45, 46, 47, 48, 50, 51, 54, 55, 56, 57, 58, 60, 70, 77
165, 166, 167, 169, 170, 171, 172, 173, 175, 176, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 201, 202, 272, 273, 28
357, 358, 359, 360, 362, 363, 364, 367, 368, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 377, 378, 379, 380, 381, 38
466, 467, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 492, 493, 494, 49
572, 575, 576, 577, 581, 582, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 598, 599, 601, 602, 605, 60
701, 702, 703, 704, 705, 706, 709, 710, 712, 714, 717, 719, 720, 721, 724, 727, 728, 736, 738, 739, 74
830, 832, 833, 834, 835, 836, 838, 842, 843, 844, 845, 846, 851, 853, 855, 858, 861, 862, 865, 866, 86
981, 982, 983, 984, 985, 987, 988, 991, 994, 995, 996, 997, 998, 1001, 1003, 1005, 1009, 1013, 1014
1123, 1124, 1135, 1140, 1141, 1150, 1161, 1169, 1172, 1174, 1175, 1176, 1180, 1181, 1183, 1184, 11
1535, 1537, 1540, 1541, 1548, 1549, 1600, 1604, 1605, 1606, 1618, 1620, 1621, 1633, 1634, 1635, 18
2422, 2426, 2429, 2430, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2439, 2440, 2442, 2444, 2449, 2457, 2458, 24
2749, 2751, 2754, 2755, 2756, 2757, 2759, 2763, 2764, 2805, 2838, 2846, 2847, 2849, 2860, 2869, 28
3098, 3099, 3103, 3110, 3126, 3130, 3135, 3148, 3157, 3161, 3162, 3165, 3166, 3171, 3173, 3174, 31
3486, 3494, 3500, 3506, 3515, 3519, 3524, 3527, 3528, 3529, 3533, 3538, 3545, 3555, 3561, 3562, 35
3701, 3706, 3723, 3758, 3768, 3787, 3792, 3794, 3804, 3818, 3837, 3844, 3865, 3868, 3869, 3886, 38
4189, 4191, 4193, 4194, 4240, 4249, 4259, 4263, 4266, 4285, 4289, 4294, 4299, 4307, 4328, 4357, 43
4503, 4508, 4520, 4526, 4531, 4572, 4573, 4587, 4588, 4589, 4595, 4596, 4604, 4607, 4610, 4611, 46
5188, 5191, 5249, 5258, 5315, 5407, 5416, 5448, 5450, 5455, 5458, 5464, 5466, 5470, 5471, 5477, 54
5629, 5632, 5638, 5639, 5641, 5643, 5644, 5648, 5649, 5650, 5651, 5652, 5655, 5656, 5658, 5659, 56
5732, 5739, 5740, 5741, 5742, 5743, 5745, 5748, 5750, 5753, 5754, 5755, 5758, 5760, 5761, 5765, 57
5846, 5847, 5859, 5861, 5862, 5863, 5865, 5872, 5873, 5884, 5885, 5888, 5889, 5890, 5891, 5892, 58
6061, 6063, 6070, 6076, 6091, 6092, 6093, 6094, 6095, 6096, 6097, 6098, 6099, 6100, 6101, 6102, 61
6148, 6149, 6150, 6151, 6152, 6153, 6154, 6155, 6156, 6158, 6159, 6160, 6161, 6162, 6163, 6164, 61
6207, 6208, 6209, 6210, 6211, 6212, 6213, 6214, 6215, 6217, 6218, 6219, 6220, 6221, 6222, 6223, 62
6266, 6267, 6268, 6269, 6270, 6271, 6272, 6273, 6274, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 6280, 6282, 62
6324, 6325, 6326, 6327, 6328, 6329, 6330, 6331, 6332, 6333, 6334, 6335, 6336, 6337, 6338, 6339, 63
6382, 6383, 6384, 6385, 6386, 6387, 6388, 6389, 6390, 6391, 6392, 6393, 6394, 6395, 6396, 6397, 63
6439, 6440, 6441, 6442, 6444, 6445, 6447, 6448, 6450, 6451, 6452, 6453, 6454, 6455, 6456, 6457, 64
6499, 6500, 6501, 6502, 6503, 6506, 6509, 6513, 6514, 6515, 6516, 6517, 6518, 6519, 6520, 6522, 65
6566, 6567, 6568, 6569, 6570, 6571, 6572, 6573, 6574, 6575, 6576, 6577, 6578, 6579, 6580, 6581, 65
6623, 6624, 6625, 6626, 6627, 6628, 6629, 6630, 6631, 6632, 6633, 6634, 6635, 6636, 6637, 6638, 66
6687, 6693, 6713, 6922, 6924, 6925, 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 6931, 6932, 6933, 6934, 6935, 69
6979, 6980, 6981, 6982, 6984, 6986, 6988, 6989, 6990, 6991, 6993, 6995, 6996, 6997, 6998, 7000, 70
7043, 7044, 7045, 7046, 7047, 7048, 7049, 7051, 7052, 7053, 7054, 7055, 7056, 7057, 7058, 7059, 70
7105, 7106, 7107, 7108, 7110, 7111, 7112, 7113, 7114, 7115, 7116, 7117, 7118, 7119, 7120, 7121, 71
7165, 7166, 7167, 7168, 7169, 7170, 7171, 7172, 7173, 7176, 7177, 7178, 7179, 7181, 7182, 7183, 71
7224, 7225, 7226, 7227, 7229, 7230, 7231, 7232, 7234, 7235, 7236, 7237, 7238, 7245, 7246, 7247, 72
7292, 7293, 7294, 7295, 7296, 7297, 7298, 7299, 7300, 7301, 7302, 7303, 7304, 7305, 7306, 7307, 73
7348, 7349, 7350, 7351, 7352, 7353, 7354, 7355, 7356, 7357, 7358, 7359, 7360, 7361, 7362, 7363, 73
7406, 7407, 7408, 7409, 7410, 7411, 7412, 7414, 7415, 7416, 7417, 7418, 7419, 7420, 7421, 7422, 74
7464, 7465, 7466, 7468, 7469, 7470, 7471, 7473, 7475, 7476, 7478, 7479, 7480, 7481, 7482, 7483, 74
7524, 7526, 7527, 7528, 7529, 7530, 7531, 7532, 7533, 7534, 7536, 7537, 7538, 7539, 7541, 7542, 75
7585, 7587, 7588, 7589, 7590, 7591, 7592, 7593, 7594, 7595, 7597, 7598, 7599, 7600, 7601, 7602, 76
7736, 7737, 7739, 7740, 7741, 7742, 7743, 7744, 7745, 7746, 7747, 7748, 7749, 7750, 7751, 7752, 77
7798, 7799, 7800, 7801, 7802, 7803, 7804, 7805, 7806, 7807, 7808, 7809, 7810, 7811, 7812, 7814, 78
7866, 7867, 7868, 7869, 7870, 7871, 7872, 7874, 7875, 7876, 7877, 7879, 7880, 7881, 7883, 7884, 78
8008, 8009, 8011, 8012, 8013, 8016, 8018, 8019, 8021, 8022, 8023, 8024, 8026, 8027, 8029, 8030, 80
8075, 8076, 8077, 8078, 8079, 8080, 8081, 8082, 8083, 8084, 8199, 8204, 8205, 8206, 8210, 8212, 82
8290, 8292, 8293, 8299, 8306, 8307, 8308, 8309, 8310, 8311, 8312, 8313, 8315, 8316, 8317, 8318, 83
8372, 8373, 8374, 8375, 8376, 8380, 8381, 8382, 8385, 8386, 8387, 8388, 8389, 8390, 8391, 8392, 83
8491, 8523, 8524, 8526, 8528, 8529, 8532, 8533, 8539, 8543, 8545, 8546, 8551, 8556, 8582, 8594, 85
8660, 8662, 8663, 8678, 8679, 8680, 8681, 8682, 8683, 8684, 8685, 8686, 8687, 8688, 8711, 8718, 87
8878, 8879, 8880, 8882, 8883, 8884, 8885, 8889, 8891, 8892, 8893, 8896, 8897, 8898, 8899, 8901, 89
9020, 9021, 9023, 9025, 9030, 9040, 9043, 9044, 9048, 9051, 9052, 9062, 9063, 9064, 9065, 9066, 90
9146, 9147, 9153, 9157, 9163, 9164, 9165, 9166, 9170, 9172, 9184, 9186, 9187, 9188, 9192, 9193, 91
9274, 9277, 9279, 9280, 9281, 9282, 9284, 9291, 9293, 9294, 9295, 9296, 9300, 9304, 9308, 9309, 93
9398, 9402, 9403, 9404, 9407, 9409, 9410, 9411, 9412, 9415, 9416, 9417, 9418, 9419, 9442, 9445, 94
9559, 9561, 9562, 9563, 9566, 9573, 9574, 9577, 9578, 9580, 9581, 9582, 9583, 9584, 9585, 9586, 95

9690, 9691, 9692, 9693, 9695, 9697, 9699, 9700, 9701, 9703, 9705, 9713, 9717, 9718, 9719, 9720, 97
9852, 9854, 9855, 9859, 9865, 9866, 9867, 9870, 9875, 9876, 9877, 9878, 9880, 9887, 9888, 9890, 98
9970, 9971, 9972, 9975, 9987, 9988, 9998, 9999, 10000, 10001, 10002, 10003, 10004, 10007, 10008,
10148, 10171, 10175, 10189, 10192, 10193, 10194, 10197, 10198, 10199, 10200, 10201, 10202, 102
10334, 10336, 10338, 10350, 10351, 10353, 10354, 10355, 10366, 10367, 10369, 10371, 10372, 103
10487, 10492, 10498, 10499, 10500, 10501, 10502, 10504, 10505, 10507, 10510, 10513, 10514, 105
10602, 10605, 10606, 10611, 10612, 10614, 10615, 10622, 10634, 10637, 10639, 10651, 10665, 106
10857, 10859, 10860, 10862, 10864, 10865, 10866, 10867, 10871, 10876, 10877, 10894, 10895, 108
10941, 10942, 10946, 10949, 10950, 10955, 10956, 10957, 10958, 10959, 10960, 10961, 10962, 109
11001, 11002, 11003, 11004, 11005, 11006, 11007, 11008, 11009, 11010, 11011, 11012, 11013, 110
11065, 11066, 11067, 11068, 11073, 11074, 11075, 11076, 11077, 11078, 11079, 11080, 11081, 110
12237, 12238, 12247, 12248, 12261, 12262, 12266, 12271, 12273, 12277, 12278, 12281, 12282, 123
12449, 12463, 12478, 12481, 12484, 12485, 12488, 12505, 12509, 12510, 12513, 12514, 12524, 125
12643, 12644, 12645, 12647, 12648, 12650, 12651, 12652, 12654, 12657, 12659, 12661, 12663, 126
12702, 12703, 12709, 12710, 12714, 12715, 12716, 12717, 12721, 12732, 12733, 12734, 12735, 127
12836, 12839, 12842, 12843, 12846, 12847, 12853, 12855, 12856, 12857, 12867, 12869, 12871, 128
12948, 12950, 12951, 12953, 12955, 12956, 12962, 12963, 12965, 12966, 12967, 12973, 12977, 129
13063, 13065, 13067, 13069, 13071, 13073, 13075, 13080, 13081, 13082, 13083, 13084, 13085, 130
13161, 13163, 13165, 13170, 13172, 13173, 13174, 13177, 13178, 13180, 13183, 13185, 13186, 13
13285, 13288, 13289, 13291, 13292, 13298, 13299, 13301, 13303, 13305, 13309, 13320, 13322, 133
13385, 13386, 13389, 13390, 13391, 13392, 13393, 13394, 13398, 13399, 13401, 13402, 13403, 134
13484, 13486, 13492, 13493, 13497, 13498, 13499, 13500, 13501, 13522, 13523, 13531, 13549, 13
13648, 13654, 13701, 13712, 13713, 13716, 13717, 13720

Depero Futurist House. Esposizione, New York, New Transit Hotel, 15 dicembre 1928 - 8 gennaio 1929 1184, 2131, 2227, 6946, 6947, 7473, 7590, 7647, 7648, 8596, 8684, 12825, 12839, 12871, 13101, 132

Depero, Gina 3897, 5854

Depero, Ida 3670, 5779, 5881

Depero, Lorenzo 5, 919, 10890, 10891, 10893, 10903, 10950, 11147

Depero, Lorenzo 6021, 9571, 9881

Depero Marcolla, Maria 4660

Depero, Marialuisa 2964, 3297, 3326, 6793, 6820, 9886

Depero Modernist Paintings and Tapestries. Esposizione, New York, Guarino Gallery, 8 gennaio - 9 febbraio 1929 434, 720, 747, 942, 988, 1109, 1184, 1303, 6934, 6936, 6941, 6944, 6946, 6947, 7289, 7473, 7474, 74
12962, 12963, 12970, 13001, 13006, 13007, 13098, 13103, 13119, 13129, 13131, 13136, 13150, 1315

Depero, Teresa 6785, 6913

<"Der> Querschnitt [Berlin] 1414

Detassis, Leo 5857

Deutsch, Enrico 9736

Devree, Howard 3091, 3092

Di Bosso, Renato 2597

di Giacomo, Giacomo 12523

Di Girolamo, Vittorio 6884

Di Marzio, Cornelio 2639, 2657, 8821, 8930

Di Paolo, Livia 9519

Diaghilev, Sergej 160, 329, 331, 516, 595, 596, 712, 748, 987, 1116, 7235, 7237, 7468, 7528, 7830, 8277, 8290, 8412, 8

Dinale, Ottavio 12919

Dinamismo 6945, 7317

Dionisi, Renato 2673

Diotallevi 5216

Dipinti 9702

Dipinto 138, 345, 347, 351, 352, 355, 361, 362, 367, 376, 378, 382, 383, 385, 388, 404, 412, 420, 428, 432, 43
968, 991, 994, 995, 996, 997, 1000, 1002, 1004, 1007, 1009, 1011, 1024, 1038, 1041, 1042, 1043, 10
1501, 1515, 1534, 1539, 1545, 1550, 1551, 1553, 1555, 1556, 1579, 1580, 1582, 1584, 1586, 1592, 16
6659, 6924, 6976, 6992, 7008, 7089, 7117, 7118, 7123, 7138, 7636, 7825, 7826, 7827, 7828, 7928, 79
9152, 9156, 9168, 9248, 9535, 9547, 9551, 9659, 9670, 9672, 9673, 9713, 9727, 9750, 9764, 9769, 97
10261, 10262, 10263, 10311, 10315, 10331, 10342, 10345, 10349, 10368, 10377, 10382, 10386, 104
11299, 11321, 11327, 11334, 11341, 11342, 11343, 11344, 11345, 11354, 11355, 11356, 11357, 113
11464, 11466, 11467, 11468, 11498, 11503, 11504, 11508, 11509, 11510, 11511, 11512, 11514, 11
11587, 11588, 11589, 11590, 11591, 11592, 11593, 11595, 11597, 11598, 11600, 11601, 11602, 110
11691, 11697, 11698, 11699, 11700, 11701, 11702, 11763, 11764, 11765, 11792, 11793, 11796, 117
12850, 12851, 12931, 12959, 12993, 13009, 13074, 13089, 13160, 13187, 13218, 13245, 13253, 1330

Direzione del Movimento Futurista Italiano [Roma, Piazza Adriana 30] 8361

Disegno 3857

Ditta Affer Guglielmo. Telerie e cordami [Milano] 3994

Ditta Augusto Bo. Fabbrica Inchiostri Matite [Torino] 3264

Ditta Bortolo Tisi. Porcellane, vetrami, lastre, specchi [Rovereto] 3260

Ditta Eugenio Lubich. Importazione carboni [Trento] 3531, 8983, 9646, 9995

Ditta Guido Cassi - Pubblicità. Fabbricazione oggetti reclame - Esportazione [Milano] 1904

Ditta Rizzi. Tipografia [Venezia] 2030

Ditta Sani. Mobilificio [Trento] 1167, 2938, 2939, 2940, 7069, 7070, 7073, 7074, 7075, 9316

Ditta Talmone. Fabbrica di cioccolato [Torino] 2032

Ditta Tasselli. Decoratore [Trento] 9785

Ditta U. Garbari. Vendita e riparazioni macchine da scrivere, calcolatrici e accessori [Trento] 4155

Ditta Vittorio Ferrari. Verniciature auto-moto - Impianto moderno alla nitrocellulosa e a fuoco - Decorazioni di lusso e comuni [Rovereto] 2446

Dolfin, Giulio 3755, 3779, 3944, 4251, 4267, 4323, 4351, 4365, 4394, 4408, 5936, 9882, 10403

Dolfini, Giulio 5931

Dolzani, Giulio 9319

Dominian, Leon 2121

Dominici, Mariano 4817

Donà, Nino 7900, 12570, 12571, 12737

Donvito, Francesco 3034, 3038, 3350

Donvito, M. 3036

Dopolavoro Artisti [Rovereto] 803, 989, 2747, 2751, 7013, 7014, 7015, 7017, 7018, 7023, 7024, 7031, 7035, 7036, 7037, 7058, 769

Dopolavoro aziendale. S.A. Cotonifici Riuniti S.R.L. [Rovereto] 2922

Dopolavoro. Manifattura Tabacchi [Rovereto] 2662

Dopolavoro Rionale. S. Giorgio e Mulina [Mantova] 2208

Dopolavoro Rovereto. Rionale Borgo Sacco [Rovereto] 2729

Dormal, Carlo Maria 2617, 4762, 4792

Dottori, Gerardo 2234, 4216, 4242, 4347, 4466, 4658, 6841, 6871, 6992, 8671, 10713, 12465, 12493, 13134, 13237, 1

Dreier, Katherine S. 2282, 2349

Duilio Binelli. Fotografo 11056

della federazione Nazionale P.N.F.

Dusini, Giacomo 4095, 4110, 4136

Dustmann, Rudolf 2024

Editions Cahiers d'Art [Paris] 3838

Editore M. L. Patuzzi [Milano] 6068

Editoriale Domus [Milano] 2568, 2640, 5255, 5424

Editoriale Ultra. Casa editrice [Milano] 9337

Editrice Volturno [Milano] 4017, 5822

Edizioni d'Arte . Carlo Bestetti [Roma] 4127, 4137

Edizioni della conchiglia [Milano] 1614, 1616, 3644

Edizioni <"Il> libro futurista [Milano] 1456

Edizioni Sviluppo Propaganda Organizzazione [Milano] 4077

Edoardo Bianchi. Fabbrica Automobili e Velocipedi [Milano] 2154

Eduard Winter - Thelma Frazier Winter. Esposizione, New York, Kleemann Gallery, 12 - 30 gennaio [1948] 876

Egösi, Anni 2518

Emert, Giulio Benedetto 2506, 2664

Emidio Filippini. Studio fotografico [Rovereto] 659, 1478, 10553, 10951, 10971, 10972, 10974, 10975, 10977, 10978, 10979, 11017, 11329, 11330, 11780, 11964, 11965, 12056

Enarmonia 340, 8511, 13175

Enciclopedia dello Spettacolo. Sezione Illustrazioni [Roma] 9753

Enrico Bonmassari. Premiato Stabilimento Artistico Fotografico [Rovereto] 10898

Enrico Pedrotti e C. Fotografie d'Arte. Studio fotografico [Bolzano] 1317, 11790, 11809, 11810

Enrico Tresoldi. Vetri-Cristalli-Specchi-Cornici Milano 9992

Ente Comunale pro Viareggio. Movimento Forestieri Festeggiamenti [Viareggio] 2100

Ente finanziario per il miglioramento culturale ed economico della Provincia di Trento [Trento] 1288, 2972, 8828

Ente Italiano Audizioni Radiofoniche [Roma] 1204, 1207, 1210, 1213, 2734, 5292

Ente nazionale di Assistenza e Previdenza per i Pittori e gli Scultori [Roma, Palazzo delle Esposizioni] 6042

Ente Nazionale Industrie Turistiche [Roma] 1294, 2932, 2933, 5403, 9924, 11216

Ente Nazionale per l'Artigianato e le Piccole Industrie [Roma] 4977

Ente Premi Roma [Roma] 6016, 6017

Ente Provinciale per il Turismo [Bolzano] 5238

Ente Provinciale per il Turismo [Messina] 10879

Ente Provinciale per il Turismo, Trento 1276, 1278, 1281, 1282, 2447, 2700, 2886, 3848, 3857, 5226, 5339, 5461, 5953, 9443, 9645, 9648, 96

Epherain, B.E. 7474, 7649, 10168, 10169, 10170

Ephrain, B. 8416, 12967, 13002, 13334, 13717

Erboristeria S. Rita [Venezia] 190

Ernè, Anton Luigi 941, 1112, 2182, 2226, 7774, 8336, 12867

Ernst Werle, Dorothy 2348

Erspamer, Gigliolo 4473, 5540, 5541, 5837

Escodamè 8574, 10981

Esposiizone 12806, 12970, 13290

Esposizione 354, 368, 480, 481, 499, 500, 508, 536, 551, 561, 606, 673, 684, 695, 696, 720, 721, 747, 755, 796, 8
1609, 1892, 1894, 1900, 1901, 1924, 1936, 1943, 1996, 2102, 2201, 2208, 2209, 2211, 2213, 2395, 23
3593, 3616, 3623, 3626, 3627, 3766, 3804, 3816, 3990, 4216, 4317, 4324, 4486, 4570, 4614, 4633, 46
6944, 6946, 6947, 6980, 6998, 6999, 7019, 7020, 7043, 7047, 7050, 7055, 7180, 7289, 7473, 7474, 74
8651, 8684, 8691, 8705, 8706, 8707, 8711, 8712, 8738, 8746, 8749, 8750, 8751, 8765, 8766, 8767, 8
10169, 10170, 10191, 10194, 10211, 10212, 10216, 10264, 10301, 10397, 10489, 10502, 10527, 105
12183, 12187, 12188, 12189, 12191, 12192, 12193, 12194, 12198, 12204, 12215, 12216, 12217, 122
12278, 12280, 12281, 12282, 12283, 12288, 12293, 12297, 12306, 12307, 12310, 12311, 12312, 123
12367, 12368, 12369, 12370, 12371, 12372, 12373, 12374, 12376, 12377, 12380, 12381, 12383, 123
12502, 12503, 12506, 12510, 12511, 12512, 12514, 12518, 12525, 12533, 12536, 12538, 12539, 125
12717, 12722, 12734, 12737, 12740, 12763, 12764, 12767, 12778, 12779, 12780, 12781, 12783, 12
12950, 12953, 12957, 12963, 12978, 12992, 13001, 13005, 13006, 13009, 13014, 13016, 13046, 130
13254, 13255, 13257, 13259, 13267, 13268, 13269, 13271, 13272, 13276, 13277, 13284, 13294, 133
13525, 13532, 13557, 13569, 13571, 13583, 13584, 13587, 13590, 13615, 13628, 13650, 13658, 1366

Esposizione 8039

Esposizione Biennale Internazionale d'Arte [Venezia] 19, 783, 1066, 1429, 1432, 1444, 1453, 1475, 1477, 1479, 1481, 1493, 1495, 1793, 1801, 3275, 3536
9521, 10336, 12723

Esposizione, Buxus 3134, 3158, 5606, 6587

Esposizione collettiva. Milano, Galleria del Fiore, 6 febbraio - 1 marzo 1954 13453

Esposizione d'arte italiana futurista. Pittura, scultura, architettura. Bologna, Teatro Modernissimo, 21 gennaio 1922 12198

Esposizione d'Arte Italiana in Olanda 1927 1869

Esposizione dell'Aeronautica Italiana. Palazzo dell'Arte - Fondazione Bernocchi [Milano] 1609

Esposizione di Pittura Futurista. Merano, Kurhaus, 9 - 16 aprile 1933 1410, 1417, 1446, 4789, 8848, 8853

Esposizione futurista del pittore e scultore Depero. Capri, Sala Morgano, 8 - 15 settembre 1917 1051, 10212, 12182, 12242, 12274, 12299

Esposizione futurista Depero. Esposizione, Roma, Corso Umberto 20, 20 aprile - 15 maggio 1916 499, 500, 7969, 8277, 8304, 8403, 10922, 10923, 10924, 10925, 10926, 10927, 12157, 12158, 12159,

Esposizione futurista. 7915, 12193, 12266

Rovereto, Circolo Sociale, primavera 1913

Esposizione Internazionale. Prima Mostra d'Architettura Futurista, Torino, Padiglione «Futurismo», maggio - novembre 1928 1901

Esposizione libera futurista internazionale. Pittori e scultori italiani russi inglesi belgi americani. Esposizione, Roma, Galleria Futurista, 13 aprile - 25 maggio 1914 421, 7905, 8081, 12191, 12258, 12596, 12777, 13603

Esposizione nazionale d'arte contemporanea. Milano, Palazzo della Permanente, dicembre 1953 - gennaio 1954 965, 5795, 5797, 10588, 10685

Esposizione Nazionale Quadriennale d'Arte. Ente Autonomo 877, 4123, 4333, 4412, 4413, 4414, 4416, 4644, 4949, 5353, 5845, 5934, 9150, 9154, 9209, 9369

Esposizione Permanente del Litorale Tirreno di Levante. Arte-Industrie-Agricoltura-Mobili [Chiavari] 4694

Esposizione privata Depero. Milano, Corso Plebisciti 12, 1 - 15 giugno 1934 4880

Esposizione, scenografia 1416

Esposizione Universale di Roma. Ente Autonomo [Roma] 5504

Esposizione Universale di Roma. Mostra Ferrotramviaria. Roma, 1942 8473, 8474

Etajè 7932, 10086, 12924, 13116, 13167

Ettore Felisari. Impresa di Costruzioni [Milano] 4923

Evola, Giulio Cesare Andrea 12938

Exhibition of Modern Italian Art. Esposizione itinerante, New York, primavera 1926 427, 865, 1885, 1992, 1994, 1995, 1996, 7900, 12382, 12547, 12570, 12571, 12637, 12643, 12737

Exhibition of paintings by Demey Albinson and sculpture by Peter Anderson. Esposizione, New York, The 10646

Art Center, 4 - 16 novembre [ante 1960]

Expire Photographers. Studio fotografico [New York] 11196, 11197, 11198

Exposition d'Art Moderne Italien. Esposizione, Parigi, Museo nazionale d'Arte Moderna, [maggio - giugno 1950] 1558, 1578, 1581

Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes. Esposizione, Parigi, Grand Palais, aprile - ottobre 1925 427, 521, 880, 1027, 1050, 1469, 1924, 1936, 4397, 4398, 4406, 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 726
12501, 12503, 12509, 12527, 12528, 12533, 12547, 12567, 12574, 12585, 12588, 12627, 12637, 1264

Fabbri, Giuseppe 3273, 5746

Fabbrica Italiana Prodotti Brill [Milano] 4667

Fabbrica Mobili. Giammusso Arcangelo [Caltanisetta] 3050

Facchetti Guiglia, A. 2325

Facchetti Guiglia, Olga 2292, 2347, 4613

Facinelli, Bruno 9476

Fafard 3295

Faifer Cestari, Erina 5915

Fait, Ella 6825

Faldella, Minaj 5849, 5852

Falegnameria. Giuseppe Colombo [Rovereto] 9175, 9178, 9303, 9591, 9592, 9593, 9594, 9595, 9596, 9597, 9598

Falqui 1119

Falqui, Enrico 3981, 3984, 3989, 3996

Famiglia Artistica [Milano] 986, 1020, 1034, 1060, 4157

Fani Ciotti, Vincenzo 7772, 12244, 12590

Fargas. Soc. An. Fabbrica Apparecchi Riscaldamento [Milano] 5095, 5097, 5114

Farina, Ernesto 9491

Fascismo 2197, 7090, 7479, 7490, 8576, 12461, 12582, 13004, 13597

Fascisti League of North America [New York] 2187, 2203

Fasola, Alfredo 2070, 2137

Favretto, Giacomo 1587

Fazio, Natale 4140, 4146, 4150

Fedele, Pietro 1830, 1854, 1855, 1997, 1999, 2040, 2115, 2117, 2118, 2119, 7836, 10139

Federazione dei Fasci di Combattimento della Provincia di Verona [Verona] 4802

Federazione Fascista Autonoma. Artigiani d'Italia [Roma] 4966

Federazione Fascista Autonoma delle Comunità Artigiane d'Italia [Treviso] 2104

Federazione Nazionale Commercianti di Mobili. Confederazione Generale Italiana del Commercio [Bologna] 9259

Federazione Nazionale dei Sindacati Fascisti dello Spettacolo [Roma] 4896, 4901

Federazione Nazionale Fascista degli Artigiani [Trento] 4833, 5332, 5341, 5482

Federazione Nazionale Fascista dei Commercianti di Automotoveicoli e Accessori [Roma] 5130

Felice, Carlo A. 2564, 5468, 5473, 5486, 5491

Felice, Francesco 2410, 2424, 2456, 2660, 5219, 5263

Felisari, Dora 1398, 8469

Felisari, Ettore 4923

Feller, Rina 6826

Fenoglio, Carlo 7982

Ferdinando Ongania. Libraio editore [Venezia] 9333

Ferocai, Maria 3895

Ferrandi, Mario 2493

"Ferrania" [Milano] 3748

Ferrari Efrem 11958

Ferrari, Nino 63, 71, 72, 73, 77, 4459

Ferrari, Oreste 526, 7901, 12305, 12551, 12790, 13387

Ferrari, Vittorio 2446

Ferrario, Maria 6733, 6755

Ferrettini, E. 12450

Ferri, Liana 10708

Ferrieri 4864

Ferrieri, Enzo 408, 1390, 1400, 7773, 10510, 12818

Ferroni, Iginio 4370, 5990, 6774

Ferroni, Maria 6774

Ferrucci, Attilio 4644

Festa della Lega fascista e dell'Associazione Combattenti, New York, Nave "Conte Biancamano", 7 dicembre 1929 1184, 6946, 6947, 7473, 8596, 13421

Festa dell'uva. Rovereto, ottobre 1936 809, 989, 2733, 2746, 7014, 7015, 7017, 7696, 7853, 7893, 8470, 8528, 8613, 8692, 8693, 8694, 869

Field, Luise B. 2239

Fiera Campionaria Triveneta [Padova] 5113

Fiera dell'Agricoltura. Mostra-Concorso delle Vetrine. Verona, 13-21 marzo 1955 4198, 4200, 4207, 4209, 4218, 4227, 4228

Fiera Internazionale del Libro [Firenze] 4513

Fiera Navigante del Mediterraneo. Esposizione itinerante, agosto - ottobre 1920 12234

Fila, Adolfo 3950

Filipetto, Giovanni 2492, 5250

Filippi, Luigi 591, 878, 882, 4017, 5822, 7968, 13491

Fillia 1377, 1387, 1437, 1528, 1901, 2607, 4785, 4866, 4883, 4902, 4905, 4909, 4965, 4980, 4984, 4988, 6

Filosofia 12582

Filz, Valerio 6748, 6751

Filzi, Ezio 40, 41, 42, 43, 44, 49, 59, 61, 64

Filzi, Fabio 7370, 7374, 7582, 7583

Finanziaria Trentina. S.p.A. [Trento] 9452

Finotti, Rina 6860

Fiori, Teresa 4333

Fiorio, Livio 8935

Fiozzi, Aldo 2208

Fiumi, Lionello 879, 906, 973, 979, 1019, 1075, 3267, 3977, 4115, 4119, 4188, 4217, 4277, 4329, 4372, 4396, 5819, 5

Flaccomio, Antonino 5974

F.lli. Pedrotti. Studio fotografico [Trento] 869, 1463, 10243, 10801, 11266, 11273, 11488, 11658, 11791, 11847, 11961, 11975, 11976, 11977, 1

Floriani, Giacomo 2695

Folgore, Luciano 4858, 7640

Folitti, Elma 4245

Fondazione Premio Nazionale di Pittura F. P. Michetti [Francavilla al Mare] 4059, 4109, 4287, 6007

Fontana - Hollywood Corp. [New York] 3132, 3134, 3137, 3144, 3155, 3158, 3164, 3386, 3391

Fontanari, Francesco 3770

Fornaciari, T. 9134

Fortunati, Pier Luigi 7908, 12466, 12494

Fortunato Depero. Esposizione, Milano, Galleria del "Camino", 9 - 31 marzo 1946 517, 947, 1209, 2986, 2995, 3001, 3008, 3126, 5578, 6523, 6524, 6525, 6526, 6527, 6528, 6530, 7886

Fortunato Depero. Esposizione, Parigi, Théatre des Champs Elysées, dicembre 1925 699, 8319, 8526

Fortunato Depero. Esposizione personale, Genova, Galleria Vitelli, 7008, 8363, 13259, 13260

inverno 1934

Fortunato Depero. Esposizione personale, Messina, Sala Libreria Principato, 5 - 14 maggio 1927 1892, 7943, 12505, 12509, 12556, 12557, 12580, 12585, 12879, 13014, 13696

Fortunato Depero. Esposizione personale, New York, Arnold Constable Gallery, 15 - 30 marzo 1929 1184, 6946, 6947, 7648, 7889, 8596, 8684, 10486, 12957, 13046, 13268, 13353

Fortunato Depero. Esposizione personale, New York, New School for Social Research, 1 - 20 marzo 1948 505, 899, 946, 949, 1206, 3247, 5611, 6601, 6602, 6605, 6609, 6622, 7498, 10504, 10658, 13138, 133

Fortunato Depero. Esposizione personale, Roma, Casa d'Arte Bragaglia, gennaio - febbraio 1919 4403, 7258, 7799, 12164, 12204, 12220, 12221, 12222, 12241, 12319, 12618

Fortunato Depero. Esposizione personale, Roma, Casa Sprovieri, Piazza Sallustio 3, maggio 1921 12270, 12313

Fortunato Depero. Esposizione personale, Roma, Padiglione del giardino dell'Ambasciata del Regno Unito, via XX Settembre 80, marzo 1918 696, 10211, 12163

Fortunato Depero. Esposizione, Rovereto, Palazzo della Camera di Commercio, ottobre 1922 1122, 12272, 12278, 12281, 12329, 12388, 12615, 12783, 13156, 13180, 13393, 13690

Fortunato Depero 1892 - 1960. Esposizione, Bassano, Palazzo Sturm, luglio - settembre 1970 6919

Foschi, Italo 2643, 2749

Foschini, Vittorio 4643

Fot. C. Beretta. Studio fotografico [Como] 9990

Foti, Rodolfo M. 178, 863, 1602, 3760, 3963, 4134, 4138, 4158, 4241, 4253, 4288, 4445, 5800, 5850, 9508, 9804, 985

Foto Bruni. Studio fotografico [Milano] 11981

Foto Castagneri. Studio fotografico [Milano] 8217, 10600, 10790, 11048, 11051

Foto Cav. Fiorentini 11190

[Venezia]

Foto Enit [Roma] 12012

Foto Enrico Pedrotti. Trento 5433

Foto Fratelli Pedrotti. Studio fotografico [Trento] 1156, 3982, 11053, 11054, 11657, 12040, 12046, 12047, 12055, 12057

Foto G. Grosselli. Studio fotografico [Trento] 11666

Foto Gadler. Studio fotografico [Trento] 9093

Foto Giacomelli. Studio fotografico [Venezia] 457, 632, 4418, 5296, 11409, 11552, 11553, 11554, 11555, 11556, 11587, 11669, 11907, 11908

Foto Giacomelli-Danesin. Studio fotografico [Venezia-Padova] 11922

Foto M. Marchiori. Studio fotografico [San Pellegrino] 11141

Foto Mazzonetti. Studio fotografico 968

Foto Moretti. Terracina 11118

Foto Ottica. A. Gecele [Trento] 3718

Foto Rensi. [Trento] 9608

Foto Rodolfo Rensi. Studio fotografico [Trento] 9929, 10317, 10318, 11229, 11230, 11231, 11295

Foto Troncone. Studio fotografico [Napoli] 1198, 12085

Fotografia 5431

Fotografia Carlo Bianchi. Studio fotografico [Milano] 11986

Foujita, Tsugouhara 7621, 10493, 10494

Fozzer, Eraldo 2479, 4346, 5284, 5777

Fr. Illek a Alex. Paul. Fotografové [Praha] 1267, 1268, 1269, 1270

Fracchetti 5447

Fracchia, Umberto 12319

Fraizoz, Joseph 525, 1876, 7942

Franchi, Mario 2718, 5352, 5354, 5355, 5366, 5375, 5387, 5420, 5421, 5423, 5431, 5432, 5441, 5449, 5475, 5485

Francia, Plateau d'Assy, Eglise Notre-Dame De Toute Grâce 9808

Frangipane, Alfonso 1875, 4579, 4581

Franki, Serge 7768, 7926, 8360, 10194, 12485, 12910, 13049, 13114

Frass, Ermanno 2510

Frassinelli, Carlo 12326

Frasson, Ugo 4316

Fratelli Treves editori, Milano 1863

Fratini, Carlotta 2404

Frattini, Angelo 7898

Frederick Bradley. Photograph [New York] 11193, 11195

Fucine Breda [Milano] 3692, 3699

Fuerst, Francis C. 4956, 4963, 5004

Fumei, Primo 2750, 2889, 5436, 8735, 8748

Funi, Achille 12940

Furlani, Giorgio 6859

Fusco, Maria 2338

Futurismo e passatismo. Fascismo e antifascismo. Conferenza di F.T. Marinetti, Parigi, 28 ottobre [1924] 12531

Futurismo e pittura metafisica. Esposizione, Zurigo, Kunsthaus, novembre - dicembre 1950 755, 3659, 5689, 5694, 8386, 13349, 13354, 13358, 13359, 13363, 13556, 13557, 13559

Futurismo [Roma] 4746, 4804

Futuristische Ausstellung. Esposizione, Berlino, Galerie der Futuristen Bewegung, marzo 1922 1753, 1757

G. Allegrini. Studio 12083, 12084

fotografico [Sottoborgo, Pisa]

G. Bonvecchio. Sudio fotografico [Trento] 11228

G. Garbari. Studio fotografico [Trento] 11958

G. Ghedina. Edizioni fotografiche [Cortina] 12071

G. Howard, Harmon 2321

G. Maccani. Linoleum - Gomma Pirelli [Trento] 9933

G. Ruele & C.. Mobilificio [Rovereto] 3922, 5699

G. Setti. Photoexpresses [Roma] 11449

G. Sgorlon. Mosaici artistici decorativi [Milano] 9092, 9095, 9101, 9106, 9158, 9179, 9194, 9196

Gabbianelli, Enrico 3910, 4011, 5809

Gabrielli, Massimiliano 5883

Gad, Henri 1856

Gaddo, Lina 9837

Gadler, Diego 5181

Gaffuri, Emilio 5297

Gaifas Bini, Ivana 9385

Gaifas, Elena 4429

Gaifas, Enrico 8367, 8451, 8456, 8457, 8471, 8720, 8788, 10379, 12746

Galata, Antonio 1866, 3262, 3556, 3662, 3684, 3708, 3720, 3746, 3778, 4576, 5858, 5878, 6012, 9430, 9438, 9542, 98

Galetti Canal, Ugo 3823, 3824, 3825, 3851, 3913, 3978, 3979

Galleria Antico Martini [Venezia] 5665

Galleria Bardi [Milano] 2102

Galleria Blu. [Milano] 6039

Galleria Borgonuovo [Milano] 5538

Galleria Cairola [Milano] 3565, 3646, 3711, 4436

Galleria d'Arte del Cavallino [Venezia] 3903, 3953

Galleria d'Arte del Naviglio [Milano] 3554, 4446, 5956

Galleria d'Arte «La Fontanella» [Roma] 4274

Galleria d'Arte Moderna [Littoria] 5176

Galleria Museo Depero 5890

Galleria Museo Depero. Rovereto 179

Galleria Museo Depero [Rovereto] 4304, 4309, 4319, 4361, 9003, 9063, 9972, 10413, 10416

Galleria Pesaro [Milano] 1786, 1787, 1799, 1807, 1894

Galleria Roveretana d'Arte [Rovereto] 5513, 5529, 8824, 8826, 8830, 8831, 8832, 8833

Galleria Tamanza [Bergamo] 5590

Gallery of Modern Art [Beverly Hills, California] 1093

Gallian, Marcello 5951

Galvagni, Adolfo 3682, 4468, 5776

Galvagnini, Manlio 2666

Galvani, Aedo 4274

Ganzaroli, Walter 790

Gara nazionale di poesia, Genova, 1934 7390, 7391, 7392, 7393, 7840, 8530, 8531, 10229, 10248, 10300, 10487, 10823, 10866, 13261

Garbari, Augusto 5480

Garbari, Rinaldo 523, 7638, 7775, 8357, 8358, 8623, 12836, 12906, 13099

Garbari, Tullio 527, 1111, 4489, 4689

Garretto, Paolo 3169, 3367

Gasco, A. 12201

Gastaldi Editore [Milano] 4105, 5848

Gastone Breddo. Esposizione personale, Livorno, 22 dicembre 1954 - 1955 5871

Gattamorta, Gilberto 9645

Gatto, Salvatore 2562, 2637, 5438, 5521, 5522

Gavazzi, Rodolfo 5201, 5240, 5242

Gazzetta del Popolo. Quotidiano [Torino] 1326, 1327, 1524, 2958

Gazzola, Pietro 540, 9528

Gazzotti, Piero 2957

G.B. Monauni. Casa editrice - Libreria - Cartoleria [Trento] 5778

Gecele, Amerigo 3718

Geffen 6954, 6955

Genaine Photograph Magisla Studio [New York] 8207, 8208, 8209

Gennari, Bruno 4254

Gentili, Gino 1597, 2882, 2919, 3660, 3664, 3679, 3680, 3714, 3716, 3773, 3836, 3847, 3863, 3907, 4019, 4023, 4

Gerarchia. Rivista politica 1789, 1864

Gerardi, Roberto 2629, 5066, 8713, 9945

Gerbino, Giovanni 1438, 1883, 2212, 2214, 2361, 3790, 4159, 4569, 4657, 4666, 4670, 4674, 4677, 4681, 4691, 4701, 4
10534, 10861

Gerola, Giuseppe 4521, 4522, 4534, 5155, 8573

Gessaroli, Mario 1879

Ghedina Fraio, Antonio 4742

Ghedini, Rolando 2783, 2816, 3170

Ghiani, Piero 3078, 3333, 3360, 3540, 5646, 5870, 6858, 6882

Ghiringhelli, Virginio 3800, 4334, 5138, 5582, 6026

Giacalone, Benedetto 2128

Giacomelli, Cristina 186, 571, 601, 627, 3762, 3765, 3833, 3845, 3967, 3972, 4271, 5992, 13159

Giacomelli, Fabio 9496, 9698, 9704, 9712, 9715

Giacomelli, Piero 4418, 5296

Giacomoni, Maria 2453, 7047, 7779, 7851, 8790, 12838

Gianferrari, Ettore 3606, 3607

Giani, Giampiero 524, 543, 760, 928, 969, 1614, 1615, 1616, 1617, 1625, 1626, 2861, 3104, 3644, 3661, 3681, 3934, 84

Giardina, Giacomo 4584, 8438, 8439, 8440, 8441

Gigi Bassani. Studio fotografico [Milano] 11185, 11186, 11187, 11387, 11616, 11734, 11741, 11749, 11773, 11993

Gilberti 62, 86

Gilmozzi, Marcello 4349

Gimelli, Andrea 1880

Gincar 8421

Ginna, Arnaldo 7640

Gino Amplatz. Serramenti - Mobili - Arredamenti [Rovereto] 9174

Giocattoli 11754

Giocattolo 978, 1136, 10174, 11563, 11564, 11565, 11566, 11567, 11568, 11569, 11570, 11577, 11579, 11652, 1

Giolli, Raffaello 8471

Giori, Ugo 5932

Giovannetti, Eugenio 504, 4403, 7884, 8974, 12220, 12301, 12403

Giovanni Colombo. Impresa Costruzioni - Carpenteria [Monza] 1862, 9974

Giovanni Floriani - Rabbi 10892

Giovanni Pedrotti. Ditta [Trento] 2097

Girardon, Mario 10010, 10011

Giuliani, Elena 5062, 5452

Giuliani, Giuliano 5953, 9656

Giunta Provinciale [Trento] 3757, 5818, 9424, 9428, 9467, 9468, 9495, 9496, 9689, 9697, 9698, 9702, 9704, 9706, 9708, 9709, 97

Giuseppe Confalonieri [Milano] 4824, 4828, 4838, 4840

Giuseppe Parisi. Vetrate artistiche [Trento] 1608, 1610, 4832, 4835, 4843, 4846, 4964, 4973, 4993, 5203, 5549, 9626, 9627

Glauco. Rivista trimestrale di 3827

lettere critica ed arte [Novara]

Gloria, Adele 8451, 8458

Gola, Emilio 13663

Gontcharova, Natalja 7268, 7269, 7559

Gordigiani Borserini, Ilka 4321

Gorgerino, Giuseppe 3802, 3805

Gorgolini, Pietro 1820

Gori, Gino 98, 4022, 4519, 11156

Gorrieri, Gastone 2057, 2116, 2549, 2752, 7933, 8956

Gosso 3692, 3699

Graco 8479

Graff, Robert D. 6873

Graffer, Giovanni 3339, 5556

Grafica 365, 397, 403, 411, 429, 445, 448, 469, 511, 522, 559, 613, 629, 643, 681, 692, 693, 713, 722, 825, 8
1611, 1674, 1753, 1788, 1879, 1887, 1890, 1897, 1899, 1918, 1960, 2011, 2013, 2014, 2015, 2030, 20
5649, 5690, 5748, 6097, 6329, 6368, 6369, 6371, 6372, 6376, 7068, 7087, 7240, 7241, 7242, 7243,
10151, 10152, 10153, 10154, 10179, 10180, 10181, 10182, 10183, 10184, 10195, 10196, 10206, 10
10755, 10756, 10758, 10774, 10789, 10795, 10838, 10846, 10849, 10870, 11225, 11226, 11243, 11
11363, 11364, 11365, 11371, 11378, 11389, 11400, 11401, 11402, 11403, 11407, 11418, 11419, 11
11487, 11489, 11490, 11491, 11492, 11493, 11494, 11495, 11499, 11500, 11501, 11502, 11505, 11
11667, 11687, 11692, 11693, 11694, 11695, 11743, 11774, 11776, 11777, 11778, 11779, 11781, 11
11856, 11857, 11858, 11859, 12179, 12195, 12208, 12210, 12235, 12564, 12573, 12646, 12775, 127

Grafica, pubblicità 1818, 5158, 10282, 10353, 12902

Gramegna Frescura, Virginia 13239

Grand Hotel [Roma] 4501

Grand Hotel Trento [Trento] 3733

Grande Esposizione Nazionale Futurista. Esposizione, Milano, Palazzo Cova, Galleria Centrale d'Arte Moretti, marzo 1919 6208, 7469, 12162, 12195, 12224, 12225, 12228, 12236, 12323, 12324

Grande Esposizione Nazionale Futurista. Genova, Galleria Moretti, aprile - maggio 1919 6922, 7258, 7799

Grande Mostra d'Arte Futurista. Imola, Teatro 2095

Comunale, 29 gennaio - 10 febbraio 1928

Grande Mostra di Arazzi e Cuscini di Fortunato Depero. Esposizione, Roma, Galleria Bragaglia, 16 - 31 marzo 1921 12172, 12173, 12174, 12247, 12275, 12294, 12310, 12311, 12381

Grandi, Dino 2364

Grassi, Iginio 177, 4867, 5922, 5937

Grassini Sarfatti, Margherita 610, 697, 1789, 1839, 1841, 1864, 8310, 8312, 12196, 12228, 12230, 12232, 12263, 12333, 12444, 12

Gray, Ezio Maria 670, 4093

Graziadei, Mauro 2065

Graziola, Enrico 2680, 12658, 12670, 12796, 13242, 13250, 13297, 13302

Grisi, Lea 4071, 4083, 4090

Grotteschi e stilizzazioni. Esposizione, Rovereto, Cassa Malati, ottobre 1913 551, 7963

Gruppi futuristi 2597

Gruppi universitari fascisti 2562, 2637, 5413, 5438, 5521, 5522

Gruppo Amici dell'Arte [Riva del Garda] 6848

Gruppo Futurista Cremonese [Cremona] 2547, 4748, 4757, 4807

Gruppo Futurista Reggino "Umberto Boccioni" [Reggio Calabria] 4808

Gruppo Toscano Architetti [Firenze] 1388, 4747, 4865

Gruppo trasporti S.T.E.. Ferrovie Elettriche [Bolzano] 5502, 8907

Guadagnini 4542

Guarino Karwonski, Ada 3108, 3333, 3334, 3355, 3366, 3393, 5624, 6013, 6558

Guasti Caproni Timina (Settimia) 2561, 5308

Guastini Primo. Verona 9185

Guazzoni, Angelo 5156, 5215

Guerrieri, Ernesto 1276, 1277, 1278, 1279, 1282, 1283, 1288, 2886, 2972, 8828

Guessart 2064

Guicciardi, Emilio 4157

Guidi Cingolani, Angela 5728

Guiotto, M. 9038, 9129, 9169, 9183, 9435

Gutheim, Frederick 13321

Hanson, Howard 10778

Harris, Ralph 2248

Helfer, Remo 9474

Heraldo. Oficina Tecnica de Publicidad [Buenos Aires] 2026

Herrmann 2209, 2213

Holzmeister, Clemens 8847

Hotel du Nord [Paris] 8646, 8647, 8648, 8649

Hume, Samuel J. 1898

I Esposizione di Pittura Futurista nel Trentino. Trento, Palazzo della Filarmonica, 21 - 29 luglio 1914 6117, 6123, 6124

I Mostra d'Arte della Venezia Tridentina. Esposizione, Bolzano, Teatro civico, agosto - settembre 1922 4522, 12307, 12344

I Mostra del Novecento Italiano. Milano, Palazzo della Permanente, 14 febbraio - 31 marzo 1926 12525, 12534, 12538, 12539, 12540

I mostra internazionale biennale delle arti decorative industriali e moderne. Monza, Villa Reale, maggio - ottobre 1923 519, 873, 1006, 1053, 1113, 1122, 1791, 3851, 4391, 7924, 7937, 7945, 8308, 10017, 10018, 10495, 12369, 12370, 12371, 12372, 12373, 12374, 12376, 12383, 12385, 12386, 12387, 12388, 12389, 12 13397, 13400, 13503, 13504, 13505, 13613

I Mostra Internazionale d'Arte Coloniale. Roma, Palazzo delle Esposizioni, ottobre 1931 - gennaio 1932 12881, 12992

I Mostra Internazionale delle Arti Decorative [Villa Reale di Monza] 519, 1791

I Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'Edilizia fascista. Genova, Palazzo Ducale, 1 novembre 1934 - 11 gennaio 1935 796, 4883, 4885, 4900, 4902, 4905, 4907, 4909, 4911, 4912, 4913, 4914, 4924, 4946, 4957, 6998, 699

I Mostra nazionale di scenotecnica cinematografica. Esposizione, Roma, Galleria d'Arte Moderna di Roma, 10 - 30 gennaio 1933 8840

I. Oppenheimer. Etablissements [Paris] 2202

I Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, gennaio - giugno 1931 4633, 4644, 4652, 4702, 11206, 13276, 13277, 13278

II Biennale Internazionale d'Arte. Mostra Storica del Futurismo. Esposizione, San Paolo, 8 dicembre 1953 - 8 febbraio 1954 581, 706, 709, 3616, 3619, 3621, 3624, 3626, 3627, 3628, 4167, 5754, 5784, 5801, 5802, 5807, 5810,

II Biennale Romana. Mostra internazionale di belle arti. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1923 12181, 12354

II Mostra d'arte della Venezia Tridentina. Bolzano, Teatro Civico, agosto 1924 1095, 7928, 10613, 12405, 12406, 12407, 12631, 12635, 12785, 13009

II Mostra d'Arte Marinara. I Mostra d'Arte Fiumana. Esposizione, Roma, Palazzo dell'Esposizione, 1927 1878, 2054

II Mostra del Novecento Italiano [Milano] 1900

II Mostra Internazionale delle Arti Decorative. Monza, Villa Reale, giugno 1925 12486

II Mostra Internazionale di Pittura americana. Esposizione, Bordighera, 1 - 31 marzo 1953 953

II Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1935 4910, 4949

III Bienal de S. Paulo. Museu de Arte Moderna [Sao Paulo - Brasil] 4151

III Biennale Romana. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1 marzo - 30 giugno 1925 1922, 4393, 4397, 4398, 4406, 8651, 10250, 10301, 12379, 12414, 12434, 12436, 12437, 12438, 1244

III mostra internazionale biennale delle arti decorative. 9, 1792, 4582, 7936, 7937, 13126

III Mostra internazionale biennale delle arti decorative industriali e moderne. Monza, Villa Reale, maggio - ottobre 1927 9, 1792, 4572, 7765, 9974, 10269, 10699, 11014, 12505, 12641, 13126, 13602

III Quadriennale Nazionale d'Arte. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio - luglio 1939 5353

Il Camino. Galleria e Libreria [Milano] 9326, 9332, 9334, 9336, 9338, 9341, 9342

Il Circolo Italiano. Hunter College [New York] 2315

Il clackson. Avvisatore delle velocità letterarie [Napoli] 2093

Il Corriere di Caracas. Compania anonima. periodico italiano 6030

Il Futurismo. Mostra Commemorativa del Cinquantenario del Primo Manifesto Futurista. Esposizione, Roma, Palazzo Barberini, 6 giugno - 6 settembre 1959 4424, 4425, 4426, 6016, 6017, 10841, 10842, 13689

<"Il> Gazzettino [Venezia] 4124, 6034, 6036, 6038, 9429, 9454, 9507

<"Il >Giornale del Turismo. Settimanale di Politica Turistica - Informazioni - Echi - Commenti [Roma] 4005, 4088, 4219

Il lavoro nella pittura italiana. Esposizione, Venezia, Palazzo Correr, Ala Napoleonica, giugno - ottobre 1950 980, 1009, 1010, 1513, 1516, 1562, 1564, 1566, 1568, 1575, 3118, 3453, 3461, 3473, 3486, 3493, 351

Il Milione. Galleria d'Arte - Edizioni [Milano] 3806, 4334, 5138, 5582, 6026

<"Il >Nuovo Caffè. Rassegna di libera polemica artistico-letteraria [Milano] 3569

Il Popolo d'Italia. Quotidiano [Milano] 1298, 1299, 2149, 2170, 2623, 2625, 2626, 2627, 2628, 2632, 2633, 2883, 5039

<"Il> secolo - la sera. Quotidiano della sera [Milano] 2752, 8956

<"Il> Secolo XIX. Rivista [Genova] 4798

<"Il> seme. Rivista mensile di agricoltura e artigianato [Rovereto] 3986, 3998

Il Tattilismo. Conferenza di F.T. Marinetti, Milano, Palazzo Cova, Galleria Centrale d'Arte Moretti, 22 febbraio 1921 12253

Il tempo [Roma] 3981, 3984, 3989, 3996

<"Il >Torchio. Giornale dei Giornalisti e degli Artisti Italiani [Milano] 2057

<"Il >1919. Rivista mensile illustrata delle vecchia guardia fascista [Milano] 1808, 2215

Illari, Pietro 2026, 3546, 8578

Impresa Ernesto Arcieri [Roma] 5015

Impressionismo 13112, 13512

Impressionismo, cubismo e futurismo. Conferenza di Fortunato Depero, Capri, Sala Morgano, 8 settembre 1917 12299

Inaugurazione del Cabaret del Diavolo. Roma, Hôtel Elite e des Etrangers, Via Basilicata, 19 aprile 1921, ore 21 98, 12175, 12176, 12243, 12251, 12256, 12265, 12290, 12296, 12300, 12301, 12302, 12378, 12402, 1

Industrie Saccardo. Fabbrica di tubetti, navette e tutti gli accessori in carta e in legno per le industrie tessili [Schio] 3535, 3740

Ing. G. Lorenzi. Studio tecnico e d'architettura [Trento] 1385, 1386

Innocenti, Lino 2535, 5329

Intarsio in buxus 11480, 11481, 11833

International Theatre Exposition. Esposizione, New York, primavera 1926 427, 7900, 12382, 12547, 12570, 12571, 12637, 12643, 12737

Interventismo 12455, 13510

Isotta Fraschini. Fabbrica Automobili [Milano] 2124, 2125

Istituto di Credito Fondiario della Regione Tridentina [Trento] 4827, 8560

Istituto Editoriale Italiano [La Santa, Milano] 1816

Istituto Fascista di Cultura [Bolzano] 4723, 4750, 4753

Istituto Fascista di Cultura, Bondeno 4860

Istituto Fascista di Cultura [Rovereto] 2610, 5092

Istituto fascista di Cultura [Trento] 8569

Istituto Federale delle Casse di Risparmio delle Venezie. Sezione autonoma tridentina [Trento] 2354, 2358, 2359

Istituto Federale di Credito per il Risorgimento delle Venezie. Sezione Autonoma Tridentina [Trento] 2151

Istituto Geografico De Agostini [Novara] 5373, 5390, 5398, 5401, 5404, 5426, 5494, 9366

Istituto Giovanni Treccani. Enciclopedia Italiana [Roma] 2544, 8573

Istituto Italiano d'Arti Grafiche. Direzione Emporium [Bergamo] 1868

Istituto Italiano d'Arti Grafiche. Società Anonima [Bergamo] 1899, 2041, 2072, 5371, 5391

Istituto Magistrale «Fabio Filzi» [Rovereto] 6839

Istituto Nazionale - Luce. Servizi fotografici [Roma] 11158, 11207, 11208

Istituto nazionale delle assicurazioni. Centro ispettivo di Trento 9921

Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale. Sede centrale [Roma] 5476

Istituto Nazionale Fascista della Previdenza Sociale. Sede di Trento 8997

Istituto Nazionale per il Commercio Estero [Roma] 5882

Istituto Nazionale per la Guardia d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon [Roma] 24, 2566, 5300, 10863

Istituto per il Lavoro per le Piccole Industrie [Venezia] 1806, 1842, 1852

Istituto per l'Artigianato e le Piccole Industrie del Trentino. Delegazione Regionale dell<'>E.N.A.P.I. [Rovereto] 2956, 5161, 5177, 5194, 5227, 5446, 5481

Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri "Regina Elena". Rovereto 8918

Italia. Società per Azioni di Navigazione [Trieste] 9287

Italian Art Exhibition Modernist Tapestries and Pillows. Depero Pottery Venetian Linen. Esposizione, New York, Fascio Margherita di Savoia, 25 aprile - 25 maggio 1929 1184, 1303, 6937, 6941, 6944, 6946, 6947, 7473, 7648, 7946, 8596, 8684, 10268, 10289, 10486, 1052

IV Biennale Calabrese d'Arte e d'Industrie artistiche. Esposizione, Reggio Calabria, settembre - ottobre 1926 8, 1875, 7943, 12510, 12514, 12521, 12536, 12581, 12586, 12779, 12780, 13014, 13272

IV Esposizione d'arte delle Tre Venezie. Padova, maggio - giugno 1926 12502, 12518

IV Mostra Sindacale Interprovinciale di Pittura della Venezia Tridentina. Trento, Palazzo Scuole Raffaello Sanzio, settembre 6495

1935

IX Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna. Esposizione, Milano, maggio - settembre 1951 27, 322, 721, 3579, 3804, 3810, 3812, 3816, 3904, 5742, 5754, 8407, 13473

J. Franklin Burke & Co.. Woolens [New York] 2289

Jacopozzi. Studio fotografico [Paris] 11957

Jaerke. Foto [Malmö (Svezia)] 1366

Jannelli, Guglielmo 958, 1139, 2052, 2322, 2860, 4524, 4558, 4559, 4634, 4638, 4672, 4673, 4719, 4942, 5363, 5370, 552

Jansen, Pietro Gerardo 5692

Jarach, Dino 4829

Kaisserlian, Giorgio 10597

Kardollette. Photo New York 9365

Kel Marubi [Shkoder] 1480, 12072, 12102, 12103, 12104, 12106, 12107, 12108, 12109

Keller, Carlo 4247

Kiesler, Friedrich 1798, 7294

Kiniger, Mario 9008, 9009, 9010, 9011, 9015, 9017, 9055, 9057, 9925

Knaben Volks-Schule. Meran 1032

Knickerbocker Photo Service [New York] 1496

Koltonski, Alexander 4844, 4881, 4889, 7945, 8552, 9500, 12341, 13016

Korompay, Giovanni 3117, 3650, 3668, 3690, 3736, 3745, 3747, 3751, 3754, 3756, 3761, 3766, 3776, 3791, 3813, 3826, 38

Koslave Dante Ove Vjstava Modermho Umeni Italckèho. Esposizione, Praga, ottobre - novembre 1921 1757, 12187, 12188, 12255, 12257, 12343

<"L'> Ambrosiano. Quotidiano della sera [Milano] 1526, 8954

<"La> Borsa. Giornale quotidiano politico finanziario [Milano] 1831

La Celerissima. Società Anonima Tipografica Italiana [Milano] 1802

<"La> Città Nuova. Quindicinale di Architettura [Torino] 1377

La Fotoincisione Florentia [Firenze] 4000

La Fotoincisione Moderna [Milano] 2051, 2099

La Fotomeccanica. Pozzi e Confalonieri [Milano] 3101, 3102, 5604

<"La> Frusta. Organo apolitico dei Musicisti, degli Artisti e dei Professionisti [Bologna] 4101, 4106, 4118, 4125, 4141, 4154, 4203, 4232, 9856, 9895, 10425, 10426

La Martinella [Milano] 4157

La Meccanoptica Leonardo [Rovereto] 9134

La musica istrumentale italiana. Conferenza, Roma, Lyceum, 5 marzo 1918 12190

La pittura di avanguardia. Esposizione, Viareggio, Kursaal, 15 - 30 agosto 1918 7258, 7799, 12189

La Provincia di Bolzano. Quotidiano del Partito Nazionale Fascista [Bolzano] 2493

La Quadriennale. Esposizione Nazionale di Belle Arti. Esposizione, Torino, Palazzo della Promotrice, 30 aprile - 15 luglio 1927 1905, 1906, 1943, 12575, 12593

La Revue Moderne. Illustrée des Arts et de la vie [Parigi] 3866, 3882, 3885, 3902, 3905, 3916

La Rivista Illustrata del "Popolo d'Italia" [Milano] 1029, 4825, 5081, 5084, 6086

La Serenissima. Studio fotografico [Bologna] 11133

<"La> Terra dei Vivi. Quindicinale di turismo, d'arte e d'architettura [La Spezia] 1437

La Tribuna. L'idea nazionale [Roma] 4659

Laas, William 10764

Labò, Mario 2217

L'Adige. Quotidiano del mattino [Trento] 9437

Lamberti Sorrentino 806, 7913, 8332, 12553, 12595, 13013

Lanificio Rossi [Milano] 1462, 1505, 3652, 5156, 5215, 5216, 5223, 5225, 5240, 5242, 5243, 5246, 5952

<L'>Araldo della Stampa. Ufficio internazionale di ritagli da giornale e riviste [Roma] 4836

Larcher, Guido 7896, 8888

<"L'>Arena di Verona [Verona] 3556, 3662, 3684, 3708, 3720, 3746, 3778, 5858, 9438, 9542, 9889, 9916

Larionov, Mikhail 160, 7237

L'Art d'Aujourd'hui. Exposition Internationale 1785

Lasta Attilio 4456, 5322, 5529, 6827, 8827, 8831

Law, Clarence L. 2314

<"Le >grandi firme. Quindicinale di novelle dei massimi scrittori [Torino] 2144

Le industrie artistiche italiane. Conferenza di Alberto Bonaschi, New York, Fascio femminile Margherita di Savoia, [25] aprile 1929 6937, 13605, 13606, 13607, 13608

Le Ore. Settimanale di Attualità Fotografica [Milano] 5951

Le Tre Venezie. Rivista [Venezia] 1866, 2074, 4576

Leati, Alfredo 2559, 2631, 5070, 8981

<"L'>Economia Nazionale. Rassegna mensile illustrata [Milano] 2116

L'Editrice. Società anonima [Milano] 1234

Lega Navale Italiana [Roma] 1878, 2054

Legione Trentina 2890, 2895, 5512, 5930, 6849, 8888, 8892, 8923, 8924, 8928, 8932, 8947, 8953

Legione Trentina. Associazione Volontari di Guerra [Trento] 2634, 8896, 8900, 8904

Lelj, Caterina 1576

Lenner, Sandro 3915

Lentelli, Mimi 6798

Leonardi, Edgardo 9168

Leonardi, Giuseppe 2172

Leonardi, Maria 5988, 5989

Leonidoff, Leon 2254

Lepore, Mario 9128, 13464

Lerat, Pierre 7769, 7770

<"Les> Cahiers Jaunes. Publication d'art et de littérature [Paris] 1246, 2599

Les futuristes italiens. Esposizione, Parigi, Galleria Bernheim Jeune, 29 marzo - 27 aprile 1935 4980, 4983, 4984, 4988, 7008

Leskovitch, Michele 2216, 2275, 2298, 2370, 4551, 4699, 4706, 4708, 4736, 5072

Leutelli, Leo 3106

Leutelli, Mimi 3106

Levi, Emilio 1488, 1490, 4922, 5047

Levi, Giorgio 13207

Libreria Artistica Industriale A. Salto [Milano] 3122

Libreria Berra [Milano] 4462

Libreria Editrice Cartoleria. Marcello Disertori [Trento] 8669

Libreria Internazionale Giuseppe Principato [Messina] 1892

Libreria Italiana [Parigi] 2056

Libreria Schwarz [Milano] 4474

Libro 286, 515, 528, 572, 598, 600, 603, 604, 707, 723, 739, 746, 765, 773, 797, 799, 810, 812, 822, 831, 8
2928, 2965, 2972, 2979, 2992, 3035, 3278, 3279, 3502, 3514, 3839, 4036, 4040, 4041, 4044, 4048, 4
7797, 7808, 7809, 7885, 7891, 7892, 7902, 7906, 7918, 7922, 7925, 7929, 7931, 7948, 7981, 7986, 8
8945, 8954, 8955, 8956, 8957, 8958, 8959, 8960, 8964, 8965, 8967, 8971, 8972, 8973, 8975, 9045, 9
12252, 12658, 12670, 12703, 12721, 12731, 12748, 12752, 12796, 12809, 12826, 12831, 12834, 12
13322, 13325, 13327, 13330, 13346, 13356, 13368, 13380, 13398, 13399, 13401, 13402, 13405, 134

Libro imbullonato 1928, 1929, 1940, 1944, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1952, 1955, 1956, 1957, 1959, 2024, 2047, 2
7836, 7837, 7838, 7839, 8539, 8678, 9975, 10138, 10139, 10140, 10141, 10142, 10143, 10144, 1014

Libro parolibero sonoro 6960, 13496

Libro, scenografia 4062, 4127, 4760, 4771

Liconti, Saverio 4808

<"L'>Illustrazione italiana [Milano] 4022, 5817

<"L'>Impero. Quotidiano politico [Roma] 1884

Liontas & Mauridis. Fotosigkografeion [Thessaloniki] 11951, 11952, 11953

Lirica 373, 410, 440, 456, 479, 777, 787, 813, 817, 895, 933, 943, 1023, 1047, 1067, 1103, 1370, 1543, 160
7249, 7250, 7251, 7252, 7253, 7254, 7263, 7274, 7291, 7311, 7312, 7313, 7314, 7315, 7318, 7319, 7
7454, 7455, 7457, 7459, 7460, 7465, 7479, 7481, 7482, 7488, 7489, 7490, 7602, 7626, 7627, 7628, 7
8487, 8488, 8489, 8495, 8502, 8513, 8520, 8521, 8525, 8530, 8531, 8588, 8601, 8603, 8605, 8787, 9

Little, Brown & Company. Publishers [Boston] 2252, 2267

Littoriali della Cultura e dell'Arte, Trieste, 1939 primavera 7068

Livraghi, Giancarlo 4233, 4344, 5908

Lloyd Sabaudo [Genova] 2159, 2366

Lochis, Margherita 6085

Lodovico Haindl & C.. Casa di spedizioni [Trento] 2534

Lombardi, Vittorio 1877

Lombardo, Ivan Matteo 3795, 3801, 5754, 5927, 10848

Longoni, Federico 3988, 5674

Lonzi, Carla 5896, 5939, 9660

Lorenzi, Giovanni 1385, 1386, 2668, 4789, 4790, 4816, 4873, 4874, 7603, 7625, 7639, 8510, 8835, 8849

Lorenzi, Zita 5818, 9706

Lorenzini, G. 1384

Lorenzoni, Alda 9520

Lorenzoni, Mario 1418, 1445

Lotteri, Raffaella 3370

Lovatelli, Filippo 2138, 12175, 12300

Lovisi, Giovanni 9053

Lozza, Aldo 4987

Lubich, Eugenio 8983

Lubich, Vittorio 1470, 1483, 2689, 2702, 2712, 2737, 2742, 4952, 5051, 5064, 5116, 5174, 5265, 5336, 8705, 8707, 87

Lucchi, Ciro 2225, 2232, 3084, 3109, 3265, 3327, 3365, 3657, 3713, 3735, 3763, 4363, 5633, 5636, 5685, 5893, 59

Lucifero, Luciano 5479

Ludwig, Hans 8846, 8847, 8848

<"L'>Ufficio Moderno. Prima rivista italiana pratica mensile dei sistemi moderni di organizzazione [Milano] 1865, 4651

Lugano (CH) 1250, 1253, 1262

Luigi Stucchi. Studio fotografico [Milano] 11151, 11152

Lunelli, Italo 1828, 1829, 1867, 2037, 2158, 2543, 2897, 2898, 4765, 7744, 8373, 8374

Luogotenenza pel Tirol e Vorarlberg., [Innsbruck] 6

Lusanna, Leonardo 1388, 4865

Luxemburg. Museo 1132

Luzi, R. 2201

Lyceum Genova [Genova] 4972

Macconi, Anny 3205, 3242, 3317, 3368, 6782, 6788, 9565

Macconi, Guglielmo 3151, 3152, 3182, 3194, 3205, 3324, 3345, 3349, 3379, 3380, 5557, 5607, 9360, 9565

Maestri Vetrai Muranesi Cappellin e C. [Murano] 1788

Maffei, Beatrice 4314, 5581, 5623

Maffei, Gaspare B. 1607

Maffei, Ida 3294

Maffei, Letizia 4314

Maffei, Margherita 6511

Maffi, Giuseppe 4717

Maganzini, Umberto 4485, 6851, 6911, 10923, 10927

Magnani, Speranza 8720, 10379, 12746

Magnifica Comunità Generale di Fiemme [Cavalese] 2903

Magrini, Probo 5403

Mainardi, Enzo 7631, 8466, 8477

Maino, Angelo 4707, 8467, 8523

Maldacena, Caterina 6707, 6710

Malloggi, Ottorino 5542, 5548, 5550

Mamoli-Torri, Chiesa 3994

Manca dell'Asinara, Alberto 4802

Manfrini, Aldo 9770, 9800

Manfrini, R. 3781

Manfrini, Tullio 2505, 5529, 8827, 8831

Manganaro, Nicola 1220, 1244

Manganelli, Giovanni 4852

Manifestazione 895, 989, 1166, 1321, 2152, 2661, 2746, 5534, 5869, 6066, 7853, 7893, 8701, 8708, 8715, 8864, 1274

Manifestazione, conferenza 1622, 1623, 1625, 1626, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632

Manifesto 601, 800, 936, 1324, 1325, 5757, 8016, 8387, 8529, 8532, 8729, 12160, 12340, 12503, 12872, 12958,

Manna, Giacomo 2060

Mannozzi, Giovanni 1590

Mantovani, Nello 7630

Manza, Giovanni 4582

Manzoni, Giacomo 10711

MAPRI. Materie Prime Industriali [Milano] 4031

Maraini, Antonio 19, 1429, 1475, 1484, 1493, 1495, 2464, 2511, 5057, 5106, 8728, 8749, 8803, 8806, 8817, 8822, 1216

Marangoni, Guido 519, 989, 1791, 1792, 2147, 2152, 2197, 5209, 7853, 7893, 7936, 7937, 8708, 8717, 12884, 13182, 13

Marasca, Maria 3323, 3330, 3698, 3725, 4252, 4380, 5991, 6778

Marasco, Antonio 2607, 4646, 6992

Marchesini, Cesare 2917, 13652

Marchi, Domenico 6007

Marchi, Ferruccio 9421, 9425

Marchi, Renato 9422

Marchi, Roberto 4109

Marescalchi Arturo 7049

Margoni, Giuseppe 5245, 5307, 5357, 5367

Margotti, Anacleto 673

Mariani, Giuseppe 5079

Mariani, Michelangelo 8720, 10379, 12746

Mariano Piccolroaz. Mobili - Serramenti - Sci [Rovereto] 4278, 4871, 4875, 9465, 9550, 9621, 9760, 9761

Marinetti Filippo Tommaso 585, 626, 700, 745, 800, 873, 880, 911, 998, 1001, 1380, 1434, 1435, 1454, 1455, 1528, 1858, 1861, 4633, 4665, 4678, 4679, 4683, 4685, 4692, 4708, 4715, 4720, 4722, 4725, 4756, 4826, 4883, 4897, 4 8317, 8330, 8342, 8352, 8353, 8369, 8442, 8500, 8523, 8544, 8556, 8557, 8559, 8561, 8563, 8565, 8 12289, 12321, 12325, 12337, 12340, 12342, 12362, 12363, 12404, 12417, 12427, 12452, 12455, 12 13156, 13180, 13184, 13236, 13240, 13283, 13337, 13340, 13362, 13376, 13397, 13408, 13497, 1360

Marinetti Piazzoni, Vittoria 1861, 4084, 4122, 4132, 4135, 4161, 4290, 4345

Mario Decarli. Studio fotografico [Rovereto] 682, 839, 5378, 8695, 10125, 10126, 10127, 11477, 11946

Mario, Giovanni 2727

Marionetta 11326, 11331, 11332, 11366, 11368, 11561, 11583, 12195

Marionette 977, 12260, 12619

Markt, Aldo 2950, 2951

Markt, Flora 2725, 8720, 10379, 12746

Markt, Remo 4332

Marlettini, Valentino 2699

Maroni, Riccardo 314, 315, 823, 1037, 1242, 2082, 3943, 4009, 4014, 4035, 4036, 4037, 4038, 4039, 4040, 4041, 4042,

Marpicati, Arturo 4686

Marsilli, Gemma 4001

Marsilli, Maria 3998, 4001, 6843

Marsilli, Pio 9250, 9286

Martezani 2236

Martin, John 13229

Martinelli, Elio 2709, 5529, 8827

Martini, Arturo 13652

Martini, Emilio 3732

Martini, Giovanni 5321

Marussi, Garibaldo 3701, 13468

Marzani, Pietro 2663, 2678, 4192, 4450

Mascagni, Pietro 7237

Masnata, Pino 4469, 4749, 5696, 7923, 8531, 10853

Massa, Enrico 13278

Massagrande, Menotti 2976, 3329, 3669, 3741, 5702, 6695, 6699, 9321

Massimiliano Gabrielli. Esposizione personale, Trento, Galleria Adria, 16 - 23 maggio 1955 5883

Massine, Léonide 160, 7237, 7292, 7331, 7332, 7528, 7644, 7645, 7982, 8277

Mastragostino, Greta 6885, 6888, 6917

Mastragostino, Silvano 6880, 6888, 6902, 6917

Mattedi, Bruno 6912

Mattei, Alfredo 3848, 3857, 5950

Mattei Gentili, Francesco 2405

Matteo Tessadri. Tessitura serica [Rovereto] 4940, 4960, 5023

Mattioli, Angela Maria 2771, 2784, 2789, 2794, 2799, 2801, 2803, 2808, 2810, 2811, 2814, 2815, 2820, 2832, 2841, 2842, 28

Mattioli, Gianni 147, 1222, 1460, 2043, 2141, 2374, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 27
2830, 2831, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2839, 2840, 2843, 2844, 2845, 2850, 2852, 2853, 2854, 28

	4320, 4845, 5511, 5684, 5796, 5803, 5831, 5867, 5880, 5914, 5928, 6058, 6069, 6074, 6721, 6874, 6
Maurano, Silvio	12437, 12876, 13105
Max Breyer. Custum Made Cabinet Work for Home, Store or Office [New York]	3358
Mayer, Amelia	5562
Mazza, Armando	993, 1098, 1099, 1376, 2135, 2641, 4098, 4197, 4648, 5304, 5899, 6027, 7831, 7835, 8519, 10146, 10
Mazza, Gennaro	5829
Mazza, Lelia	1373
Mazzarone, Settimio	4063, 4069
Mazzoni, Angiolo	2551, 4874, 5006, 8506, 8857, 8858, 8859, 8860, 12738
Mazzotti, Giuseppe	4008, 4052
Mazzotti, Tullio	4815, 4823, 8361
Medici, Giuseppe	4310, 4312, 4428
Melchiori, M.	4901
Meloni, Gino	1589
Melotti, Fausto	6079, 7016, 10971
Menapace, Luigi	353, 3753, 3767, 3777, 4021, 4215, 5879, 8396, 9487, 13549
Mendini, Bruno	1289, 1291, 2447, 2572, 2700, 5094, 5239, 5343, 5507, 5551, 5560
Menestrina, Nino	3974, 4085
Mengoni, Graziella	5137
Mengoni, Mario	5131, 5136, 5144, 5146, 5505
Mensi, A.	1178, 1179
Meo, Giacomo	5480
Merano	1252, 12692
Merano. Sala da ballo e bar del Grand Hotel Bristol	7255
Meraviglie della meccanica e sua influenza nell'arte. Conferenza di Fortunato Depero, Milano, Centro Convegni e Manifestazioni Internazionali di Cultura Grafica Araldo, 6 dicembre 1951	322, 364, 607, 1619, 1622, 1623, 1625, 1626, 8391, 8392, 11076, 12672

Mercati, Cristoforo 5383

Mercato 286, 1063, 1786, 1787, 1805, 1806, 1807, 1808, 1810, 1813, 1832, 1833, 1836, 1837, 1838, 1839, 184

Mercato, dipinto 5143

Mercato, Rivista 2617

Meriano, Francesco 12179

Meridiano d'Italia. Giornale Politico [Milano] 4153, 5855

Merlet, Erwin 2418, 2425, 2491, 2532, 5264, 5290, 5294

Merotto 5635

Merz. Werbezentrale [Hannover] 2024

Mesirca, Renato 3973

Metropoli 102, 418, 455, 471, 473, 749, 4615, 4623, 6935, 7288, 7290, 7291, 7303, 7304, 7305, 7306, 7307, 73 12690, 12698, 12895, 12904, 12916, 12922, 12923, 12929, 12943, 12966, 13044, 13055, 13062, 1306

Metvan. Agenzia giornalistica. Attualità fotografica [Genova] 929

Mezio, Alfredo 885

Mezzi, Adraste Italo 12640

Micheletti, Augusto 12351

Michelucci, Giovanni 4747

Milano. Galleria Pesaro 585

Milano, Palazzo della Fondazione Bernocchi 12919

Milano. Palazzo della Fondazione Bernocchi 12915

Milizia Nazionale. Comando II. zona - Lombardia [Stato Maggiore] 2011, 2012

Minini, Giuseppe 6711

Ministero degli affari esteri 2364, 2658

Ministero dei Lavori Pubblici. Provveditorato alle opere pubbliche per la 5816

Regione Trentino-Alto Adige [Trento]

Ministero della Cultura Popolare [Roma] 2469, 5293, 5337

Ministero della Pubblica Istruzione. Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti [Roma] 1830, 1832, 1835, 1837, 1840, 1854, 1855, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1999, 2040, 2053, 21

Ministero delle Comunicazioni. Ferrovie dello Stato [Compartimento di Venezia. Sez. Lavori Bolzano] 2620

Ministero delle Comunicazioni. Ferrovie dello Stato [Roma] 4961, 5006, 5009, 5020

Ministero dell'Educazione Nazionale. [Roma] 1158, 1229, 1240, 2563, 8562

Ministero dell'Industria e del Commercio [Roma] 3783

Ministero per la Stampa e la Propaganda [Roma] 2555, 2556, 5158, 5202, 5205, 8814

Ministero per le Corporazioni [Roma] 8959

Miorandi, Luigi 905, 963, 2176, 3269, 3278, 3552, 3654, 3667, 3677, 3820, 3864, 3884, 3942, 4077, 4079, 4693, 5256

Miorando, Mario 4402

Miori, Isidoro 2731

Miori, Luciano 2907, 8911, 8912, 8957, 8963

Missiroli, Mario 7134

Mitterberger 5598

Moavero 2423, 2438, 2465, 2514

Mobiliere Arredatore. De Vilos Remo [Rovereto] 6031

Modena, Cornelio 5460

Modernolatria 10293, 13506

Moggioli, Anna 9501

Moiola, Enrico 187, 9097

Molina, Luigi 2437, 2499, 8908, 8909, 8967

Monauni, Giovanni Battista 1804

Mondadori, Arnoldo 4082

Monelli, Paolo 13227

Monreale 4768

Montanari 4795

Montecatini. Società generale per l'industria mineraria e chimica 3968

Monti, M. 3986, 4291, 4298, 9119

Montuoro, Francesco 4736

Monumento 9363, 13249

Morandi, Mario 12569

Morandini, G. 2445

Morassi, Antonio 12395

Moratti, Angelo 5590

Morelli, Maria Flaminia 5901

Moresco, Paolalfredo 4774, 8465, 11156

Morgagni, Manlio 1029, 2545, 2608, 4813, 7934, 8575, 8576, 8906, 8931

Morgan, Lucille 4620

Morini, Mario 9667

Morino 2048

Morocutti, S. 5325

Morreale, Giuseppe 1159, 1448, 2212, 2367, 2375, 2542, 4116, 4441, 4653, 4811, 5044, 5093, 5451, 5454, 5459, 5462, 68

Morreale, Rosetta 6504, 6745, 6863

Morro, Clement 8324, 10049

Mosaici in stoffa di Depero 1919 - 1920. Esposizione, Milano, Galleria Cairola, 7 - 16 marzo 1951 524, 543, 780, 1249, 3565, 3646, 3693, 5703, 5704, 5705, 5706, 5708, 5712, 7958, 10222, 13204, 134

Mosaico 1030, 2931, 2932, 2934, 2935, 2937, 9097, 9111

Mosca Gasparin, Franco 5929

Mosna, Ezio 1162, 2879

Mostra d'arazzi. Esposizione, Mendola, Hotel Mendola, ottobre 1923 12218, 12318, 12608, 12789

Mostra d'Arte degli artisti trentini Gino Pancheri, Guido Polo, Remo Wolf. Trento, Casa d'Arte IVA, 18 - 31 dicembre 1936 7019, 7021, 7855, 8712, 8714, 12778

Mostra d'Arte Depero. Esposizione, Torino, Galleria Subalpina - Winter Club, 20 maggio - 19 giugno 1922 1003, 7953, 12238, 12239, 12240, 12268, 12282, 12314, 12315, 12346, 12377

Mostra d'Arte Moderna. Esposizione, New York, College Art Association, 1932 991, 7622, 8615

Mostra d'arte moderna italiana a Stoccolma. Esposizione, Stoccolma, Museo nazionale di Stoccolma, agosto-settembre 1931 13, 14, 15

Mostra degli aristi Mutilati e Combattenti. Esposizione, Monza, Palazzo Reale, giugno - ottobre 1924 26, 5194, 5227, 5446, 5450, 5455, 5470, 5471, 5479, 12768, 12770, 13242, 13250, 13297, 13302

Mostra del Bozzetto pubblicitario edito ed inedito. Milano, Centro Convegni e Manifestazioni Internazionali di Cultura Grafica Araldo, 29 maggio 1952 1604, 1627, 1633, 1635, 1638

Mostra del Cartello Turistico Pubblicitario [Montecatini Terme] 5259

Mostra del cartello turistico pubblicitario. Montecatini Terme, 1 agosto - 28 ottobre 1937 5259

Mostra del libro italiano, New York, [Marzo] 1929 1184, 6946, 6947, 7473, 7648, 8596, 8684, 8685, 10036, 10486, 11193, 11195, 13421

Mostra della Guerra. Trento, 1943 2949, 5542, 5550, 11221, 11222, 11223

Mostra della Rivoluzione Fascista. Esposizione, Roma, Palazzo delle Esposizione, 28 ottobre 1932 - 21 aprile 1933 7603, 8838, 8843, 10186, 10187, 10188, 10190

Mostra dell'Autarchia. Torino, 1939 5455

Mostra di Aeropittura e Arte Sacra futurista, Grecia, Atene, febbraio 1933 1434

Mostra di arazzi e cuscini. Esposizione, Castroreale Bagni, Grand Hotel delle Terme, settembre 1926 7943, 12512, 12514, 12536, 12779, 12780, 13014, 13272

Mostra di incisioni di Roberto Iras Baldessari. Rovereto, 15 - 25 settembre 1936 801

Mostra di incisioni di Roberto Iras Baldessari. Trento, Galleria I.V.A., 29 novembre - 13 dicembre 1936 2667, 2678, 8706, 8711

Mostra di trentatré artisti futuristi. Milano, Galleria Pesaro, ottobre 1929 10653

Mostra futurista di aeropittura e scenografia. Mostra personale Prampolini. Milano, Galleria Pesaro, 17 ottobre - novembre 1931 4683

Mostra futurista. Esposizione degli Amici dell'Arte. Torino, Palazzo Madama, [13 gennaio] 1925 1915, 4397, 4398, 4406, 10250, 12351, 12352, 12353, 12379, 12440, 12448, 12449, 12450, 12451, 12

Mostra Internazionale d'Arte Coloniale [Roma] 12881

Mostra Internazionale del Disegno Moderno. Esposizione, Bergamo, Palazzo della Ragione, novembre 1950 12887, 13313, 13318, 13569

Mostra internazionale del Teatro d'avanguardia. Vienna, Konzerthaus, settembre 1924 8651, 12423

Mostra internazionale ex libris. 24 nazioni dal 1890 al 1959. Savona, Galleria Sant'Andrea, 20 - 30 agosto 1959 4440

Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato [Firenze] 26, 5479

Mostra Nazionale d'Arte Futurista. Mantova, Palazzo Ducale, 30 aprile - 21 maggio 1933 4804

Mostra Nazionale della Pittura e della Scultura Futurista. Bologna, Palazzo del Podestà, 11 - 25 novembre 1951 322, 561, 3642, 3751, 3761, 3766, 3768, 5752, 5754, 7107, 8277

Mostra Nazionale di Pittura Futurista. Esposizione, Bologna, Casa del Fascio, 20 gennaio - 5 febbraio 1927 6352, 8583, 12555, 12558, 12559, 12577, 12579, 12580, 13292, 13471, 13600, 13604

Mostra personale del pittore futurista Carlo Carrà. Milano, Galleria Paolo Chini, 18 dicembre 1917 - 10 gennaio 1918 4489

Mostra polemica e primi saggi di dinamismo plastico. Rovereto, Circolo Sociale, Palazzo della Cassa di Risparmio, giugno 1914 695, 6153, 12156

Mostra Regionale Artigianato Industria - Agricoltura [Rovereto] 5734, 5945

Mostra Sindacale degli Artisti Veneti [Padova] 5437

Mostra temporanea dell'abbigliamento. Esposizioni riunite, Torino, Stand allo Stadium, 1 - 20 giugno 1922 1819, 12283, 12297, 12306, 12734, 13284, 13384

Motorumorismo 8492

Moussinac, Léon 10670

Moutal, Monte 275, 276, 277, 279, 280, 283, 3389

Movie Makers. Magazine of the amateur cinema league [New York] 2287

Movimento Futurista Veronese [Verona] 2597

Mucci, Renato 1297, 7613, 8315, 8501, 12435

Mulé, Francesco Paolo 12414

Munari, Bruno 4736

Municipio di Reggio Emilia. Sala del Tricolore 4995

Municipio di Reggio nell'Emilia [Reggio Emilia] 4995

Municipio di Rovereto 2155, 2156, 2169, 2558

Musa, Mario 2103

Museo Civico [Riva sul Garda] 6844

Museo del Risorgimento e della lotta per la libertà [Trento, Castello del Buon Consiglio] 5806

Museum of Modern Art. [New York] 3079, 5584, 5592, 6878

Musica 583, 1170, 1809, 1889, 2720, 2721, 2722, 7624, 8436, 8468, 8504, 8514, 10472, 12394, 13177

Mussolini, Benito 8719

Napoli 1198

Nardelli, Matteo 4145, 5291, 5299

Nardone Press. Producers of fine printing. Ditta [New York] 2283

Natura. Rivista mensile illustrata [Milano] 1492, 1512, 2557, 2630, 5087, 5280, 5305

Nave Amadori, Angela 1191, 1192

Navigazione Generale Italiana [Genova] 11, 2025

Nazionalismo 12340

Nebbia, Ugo 517, 698, 3548, 3645, 3678, 3749, 4100, 4202, 5572, 5677, 5679, 5722, 6829, 7886, 9203, 12653, 126

Negri, Adriana 2368, 2579, 2613, 2614, 2615, 2616, 3198, 3199, 3261, 3296, 4954, 6544, 6756, 6758, 6760, 6771, 67

Neon Luce. Insegne luminose - Impianti per illuminazione - Decorazioni [Trento] 9736

Neppi, Alberto 12992

Neve e ghiaccio. Rivista mensile illustrata della Federazione Italiana Sports Invernali [Trento] 1296, 5415

New Transit Import & Export Co. [New York] 201, 2175, 2242

New York 1064, 8207, 8208, 8209

New York. Central Park 8069

New York ciclone di genti. Conferenza di Fortunato Depero, Cremona, Salone Olimpia, 25 novembre 1932 7903, 7904, 7932, 10086, 12924, 12986, 13116, 13167

New York nuova Babele. Conferenza di Fortunato Depero, [Merano, Pavillon des fleurs, 1932] 10172, 10173

New York. Ristorante Paglieri 48th. street 11196, 11197, 11198

New York Telephone Company [New York] 2257, 2302, 2331

New York. Zucca's Reataurant 118 W. 49th. street 11201

New York. Zucca's Restaurant 118 W. 49th. street 11199, 11200, 11202, 11203, 11204, 11205

Neymon 2599

Niccolini 2557

Nicodemi, Giorgio 1413, 1422

Nicodemo, Giorgio 8580

Nicolao, Aldo 5107

Nicolussi, Gedeone 2698

Nield, Walter 4621

Ninzatti (?) 5001

Nizza 1258

Noci, Arturo 2342

Noera, Ignazio 9356

North Rice, Paul 3385

Notari, Delia 4535, 7004

Notari, Umberto 934, 1165, 1572, 1794, 1902, 2111, 2548, 2860, 5204, 5213, 7773, 7831, 7839, 7927, 7941, 8275, 831

Notizie. Rivista dell'Associazione Arti Figurative [Torino] 4317, 4324, 4331

Nove artisti trentini. Esposizione, Cortina D'Ampezzo, Palazzo Ariston, 9 febbraio - marzo 1952 510, 762, 854, 857, 1541, 3277, 3665, 3784, 3841, 3844, 5716, 10396, 10635, 12672, 12697, 12886, 1

Novecentismo 8463

Novecento 916, 940, 8512, 12914, 12915, 12921, 12927, 12935, 12938, 12940, 12942, 12944, 12945, 12994, 130

Novello, Mario 3534, 3595, 3596, 3599, 3600, 3602, 3603, 3604, 3612, 3614, 3625

N.W. Ayer & Son . Advertising Headquarters [Philadelphia] 4621

Odorizzi, Livio 4265

Odorizzi, Tullio 4275, 4417, 6044, 9433, 9716

Officina Artistica. Luigi Taddei [Borgo Valsugana] 1888

Officina Elettro-meccanica Lazzeri Angelo. Materiali elettrici in genere [Rovereto] 3954

Officina fabbro-meccanica. Pietro Colombo [Rovereto] 3876, 9269

Officina Fotomeccanica Zincografica di G. Monzani & C. [Milano] 2281

Officine Augusto Bini [Rovereto] 4296, 9120

Officine Elettrochimiche Trentine. Società anonima [Milano] 2902

Ojetti, Ugo 880, 6941, 12362, 12387, 12447

Olivero, Fontana & C.. Autotrasporti [Milano] 5032

Omaggio dei futuristi venticinquenni al venticinquennio del Futurismo. Esposizione, Milano, Galleria delle Tre Arti, 4 - 18 marzo 1934 1535, 6995, 6996, 7000, 7749, 8535, 8536, 8538, 8617, 12803, 12805, 12952, 13106, 13107, 13108, 1

Omaggio futurista a Umberto Boccioni. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, giugno 1933 1412, 1425, 4804

O.N.B.. 156° Legione Avanguardista "Tenacissima" 1859, 1860, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2160

[Comando Centuria F.T. Marinetti]

Onestinghel, Paolo 4544, 5105, 5109, 5382

Onomalingua 743, 832, 866, 7179, 7218, 7219, 7220, 7221, 7222, 7223, 7224, 7229, 7231, 7232, 7233, 7401, 7532,

Onoranze 1911, 4756, 5859, 6057, 10089, 10622, 10642, 10844, 12427, 12457, 12458, 12491, 12492, 13087, 13

Onoranze Nazionali a F.T. Marinetti. "Animatore d'Italianità", Milano, Teatro del Verme, 23 novembre 1924 12427, 12455, 12457, 12458, 12466, 12491, 12492

Onoranze Nazionali a Umberto Boccioni. Milano, giugno 1933 10089, 10622, 10642, 10844, 13087, 13096, 13145

Onorato Scanagatta. Cave - Segheria - Lavorazione Meccanica Marmi e Pietre - Deposito Segati [Rovereto] 9267

Opera Balilla. Comitato Provinciale di Trento [Trento] 2486

Opera Nazionale Dopolavoro. Dopolavoro Provinciale [Trento] 1220, 1244, 2724, 2735, 2743, 2745, 2750, 5377, 8748

Opera Nazionale Dopolavoro [Roma] 2636, 2744, 5347, 5354, 5355

Opera Nazionale Dopolavoro, Rovereto 2738, 5366

Opere grottesche, simboliste e di critica sociale. Esposizione personale di Fortunato Depero, Rovereto, cartolibreria Giovannini, febbraio 1913 7180, 12166

Oppo, Cipriano Efisio 4949, 5353, 5504, 6941, 6956, 12184, 12202, 12247, 12434, 12539

Orazi, Vittorio 587, 1233, 1441, 4640, 8375, 8376, 8496, 8501, 10837, 12358, 12537, 13277

Organizzazione Pubblicità. Studio Tecnico [Roma] 3993

Oriani, Pippo 2607, 4994

Oricchio, Emilio 5749

Origini [Roma] 1236

Orsaia, Franco 9263

Orsi, Paolo 1285, 10980

Orsini, Luigi 1393

Ortensi, Dagoberto 3771, 3828, 3831, 3849, 3853

Ortona, Ugo 2398, 2406, 2412, 2413, 2431, 2462, 2466, 2482, 2508, 5154, 5316, 5323, 5330

Oscar Vianello. Press Photo Acency [San Remo] 11980

Osele 5558, 5561

Ottica - Fotografia Gaburri [Arezzo] 12059, 12060

Ottolenghi, Arturo B. 1849, 2042, 2146, 2179, 2200, 2915, 4545, 4601, 4639, 4652, 4695, 4704, 4803, 4908, 5034

Ottolenghi, Astolfo C. 6901

Ottone, Silvio 3276, 5751

Pace, Luigi 1177

Pagano, Armando 2918, 2956, 5446, 5481

Paglieri, Josephine 2311

Palazzeschi, Aldo 9102

Palazzina Reale. Stazione di Firenze 1388, 4865

Palazzoli, Giuseppe 6039, 6041, 6053, 6064, 6854

Pallucchini, Rodolfo 617, 624, 3526, 3530, 3536, 3585, 3588, 3621, 4060, 9454, 9455, 9482, 9521

Palme, Carl 718, 1410, 1443, 12989

Pancheri, Gino 662, 1197, 2396, 2504, 2696, 2714, 4410, 5000, 5018, 5019, 5022, 5024, 5033, 5125, 5134, 5179, 53

Pancheri, L. 5104

Pancheri, Renato 2443

Panizza 1187

Paolazzi, Pietro 1624, 1628

Paoli, Mario G. 508

Papafava, Lionello 5394

Papini, Giovanni 679, 691

Parigi 674, 764, 8064, 9353

Parigi. Museo Bourdelle 1125, 1126, 1127, 1128, 1129

Parini Vanoni & C.. Officina d'Arti Grafiche [Milano] 4998

Parisi, Giuseppe 1608, 1610, 4832, 4835, 4837, 4843, 4846, 4931, 4964, 5068, 5203, 5549, 9626, 9627

Parma, Giannino 4667

Parole in libertà 866, 1552, 7216, 7217, 7226, 7227, 7265, 7296, 7297, 7300, 7531, 7533, 7618, 8353, 8460, 8489, 859

Parotti, Lenuccia 5925

Partito Nazionale Fascista. Comando Federale dei Fasci Giovanili di Combattimento [Bolzano] 5178

Partito Nazionale Fascista. Fascio di Combattimento di Rovereto [Rovereto] 25, 8829

Partito Nazionale Fascista. Federazione dei Fasci di Combattimento «Costantino Marini» [Trento] 5540, 5541, 5542, 5546, 5548, 5550

Partito Nazionale Fascista. Federazione dei Fasci di Combattimento di Trento. Fascio di Combattimento Rovereto [Rovereto] 2629, 5016, 5066, 5220, 5395

Partito Nazionale Fascista. Federazione dei Fasci di Combattimento di Trento [Trento] 2559, 2569, 2631, 2949, 5107, 5405, 5553, 8713, 8735

Partito Nazionale Fascista. Federazione Provinciale Trentina [Trento] 1231, 2031, 2037, 4718, 8802

Partito Nazionale Fascista. Gioventù italiana del littorio. Commando federale dell'Istria [Pola] 5325

Partito Nazionale Fascista. Sezione Femminile [Rovereto] 6731

Pasini, Ferdinando 4210, 8405, 8670

Paternoster, A. 293

Patriottismo 13510

Pattarino, Franco 6030

Pavolini, Corrado 1824, 9089

Pavoni, Giulio 13598

Pederzini, Gianna 2573, 5524

Pedrotti, Antonio 2681

Pedrotti, Enrico 8471

Pedrotti, Mario 2661, 3982

Peintres futuristes italiens. Esposizione, Paris, Galerie 23, 27 novembre 1929 - 9 gennaio 1930 10647

Pellati, Renzo 2933

Pensotti 3912, 3934

Pepe, Althea 3382

Pepe, Domenico 188, 3077, 3382, 3649, 6893

Pepe, Maria 3382, 6893

Perini, Gina 6725

Peroni Franchini, Marialuisa 6894

Perotti 2558

Perret, Auguste 12500

Pertile, Cencio 2084

Pesa, Giuseppe 2949

Pestagalli Somenzi, Bruna (Buenos Aires 1905 - Milano, 1982) 4776

Pettoruti, Emilio 1452, 2089, 4230, 4585, 7767, 12597, 12630, 12819, 13351, 13712

Phips, Isabel 137, 1403, 3387, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 341

Piacentini, Piero 5492

Piaget, Bianca 3719

Piaget, Carlo Eugenio 183, 3119, 3892, 4181, 4315, 4330, 5579, 5634, 13407

Piantanida, Luciana 4075

Piazzi, Antonio 3990

Piazzoli, Guido 1810

Pica, Agnoldomenico 4102, 6852, 7962, 8407, 13476, 13483

Pica, Vittorio 1896

Picasso, Pablo 160, 578, 5690, 8475, 8509, 12908

Piccoli, A. 5546, 5553

Piccoli, Ernesto 2504, 2709, 5529

Piccoli, Nilo 4089, 5877, 9427, 9437, 9502

Piccolroaz, Mariano 4871, 4875, 6731, 9621

Piffrader, Giovanni 2395, 5277

Pifraider, Pietro 2534

Pigarelli, Luigi 3983, 4026, 9509, 9516, 9517

Pilati, Carlo Antonio 10566

Pilati, Guido 2067, 2134, 2881, 2925, 4602, 5409

Pilati, Marcello 5276, 5474, 5484

Pilon, Veno 12360

Pini, Giorgio 1298, 1299, 2883

Pinna Berchet, Federico 5113, 10981

Piovan, Carlo 2745, 3721, 4355, 4395, 4842, 5053, 5055, 5076, 5127, 7143, 8424, 8797, 8881, 10090, 10665, 1071

Piovene, Guido 1558, 1581

Pirelli. Società italiana [Milano] 2153, 6966, 7427, 7428, 7435, 7436, 7784, 7820, 9988, 10123

Piscel, Amalia 1533, 2726, 2728, 5190, 7620

Pistoi, Luciano 4317, 4324, 4331

Pitacco, Giorgio 5074

Pitigrilli 2144

Pitreo, Alfonso 12241

Pittaluga, Laura 12883

Pittori d'oggi. Esposizione, Firenze, Galleria Florentina Ars - Palazzo Antinori, 17 ottobre - 15 novembre 1918 368, 4494, 7917, 8419, 12183, 12259

Pittura 8475

Pittura nucleare 582, 590, 599, 685, 690, 742, 786, 788, 789, 836, 7101, 8041, 8400, 9480, 9512, 9662, 10499, 13275,

Piva, Silvio 6081

Plotegher, Ottavio 4937, 4978

Podestà, Attilio 12655

Poe, Edgar Allan 8443

Pola, Marco 3784, 5283, 5340, 8471, 12754

Poli, Luigi 1378, 1430, 1512, 4064, 4072, 4449, 4552, 4571, 4761, 4825, 5081, 5084, 5087, 5098, 5280, 5305, 53

Poli, Maria Vittoria 4449, 9513

Polignoto 10709, 10711

Pollini, Gino 4553, 6079, 7016, 8478, 10971

Pollini, Luigi 4668

Polo, Guido 854, 2389, 2390, 2391, 2393, 2397, 2399, 2427, 2428, 2441, 2442, 2448, 2451, 2452, 2453, 2455, 247

Polonsky, Nina 5254

Polygraphic Company of America [New York] 31, 32, 2230, 2238, 2240, 2243, 2244, 2312

Pomilio, Marco 3652, 5952

Ponente, Nello 5845

Ponis, Mario Alberto 4583

Ponti, Gio 783, 3593, 3616, 3618, 3620, 3626, 3627, 3628, 3629, 5026

Pontremoli, Pio 5273

Porry - Pastorel. Reportage [Roma] 849, 11737, 11738

Povoledo, Elena 9753

Poznanski 1785, 1821

Pozzi, R. 3101, 3102, 5604

Pozzo, Mary 2316

Praga 1267

Prampolini, Enrico 585, 880, 1246, 1372, 1394, 3539, 4393, 4506, 4528, 4557, 4574, 4709, 4710, 4711, 4712, 4713, 47 13133, 13146, 13147, 13276, 13278, 13299, 13378, 13640

Prati, Antonietta 6886, 6896

Prati, Edmondo 2688, 5310, 11137

Prati, Eugenio 4410

Prati, Raffaello 2711, 5318

Prefettura della Venezia 1790

Tridentina [Trento]

Prefettura di Trento [Trento] 1825, 1826, 1827, 2410, 2424, 2456, 2660, 2899, 4928, 5042, 5096, 5157, 5219, 5263, 5393, 8929

Premiata Officina Artistica Mario Benetti. Cesellature in rame ottone argento [Trento] 9784, 9997

Premiate Cantine Vini Giacomo Grisi [Mori] 4272, 10427

Premio Graziano. Fondatore Graziano Gasperini [Concorso] 5961

Premio Marzotto. Concorso, [Roma], 1951-1968 10432

Premio Suzzara. Concorso [Suzzara (Mantova)] 10649

Presidenza del Consiglio dei ministri 5744, 5927

Preti Silvio . Creazioni pubblicitarie - Arredamenti moderni - Impianti negozi [Milano] 5115

Pretura di Rovereto [Rovereto] 69

Prevost, Piero 5269, 9515

Prezzolini, Giuseppe 6941, 13338, 13339, 13626, 13627

Prima mostra nazionale di plastica murale per l'edilizia fascista [Genova] 4885, 4900, 4911, 4912, 4913, 4914, 4924, 4955

Primo Concorso Internazionale Salterio. Creazioni artistiche disegni per cravatte [Como] 1891

Primo Congresso Futurista, Milano, 23 - 25 novembre 1924 7765, 9352, 12411, 12416, 12418, 12425, 12426, 12428, 12432, 12439, 12457, 12459, 12463, 12465,

Prina Sartoris, Carla 2990, 5588

Printing House of William Edwin Rudge [New York] 2249, 2271

Problemi plastici d'oggi e liriche new-yorkesi. Conferenza di Fortunato Depero, Cotignola, Ravenna, biblioteca comunale, 30 ottobre 1932 1068, 6979, 7605, 7907, 10193, 10593, 12840, 12987, 13088

Prof. Carlo Ferrario & Figli. Prodotti per Belle Arti [Rovereto] 3964

Profili, Arturo 4151

Pro-Loco. Promotrice del Turismo e dell'Abbellimento cittadino [Rovereto] 5195, 5212, 5218, 5228, 5231, 5251, 5288, 5295

Propaganda 4698

Properzi, Sandro 12424

Prosser, Mario 4367, 4400, 4401, 9275

Prosser, Riccardo 2724, 2738

Provincia di Milano [Milano] 1401, 1402, 1420, 1424, 8551

Provincia di Trento [Trento] 5345, 5351, 5510

Provveditorato agli Studi. Trento 528, 2437, 2499, 7925, 8908, 8909, 8967

Pubblicazioni di Propaganda Vinicola Enotria [Milano] 5210, 5214, 5230

Pubblicità 470, 639, 664, 674, 717, 725, 726, 732, 737, 757, 817, 830, 1050, 1054, 1058, 1100, 1147, 1151, 115
5223, 5242, 5605, 5905, 6966, 6967, 6968, 6969, 6970, 6981, 7041, 7054, 7068, 7270, 7284, 7285, 7
10130, 10131, 10132, 10133, 10134, 10135, 10147, 10149, 10150, 10151, 10152, 10153, 10161, 10
10573, 10582, 10610, 10616, 10619, 10638, 10654, 10655, 10666, 10699, 10720, 10722, 10733, 10
11425, 11426, 11428, 11429, 11430, 11431, 11447, 11448, 11449, 11483, 11557, 11585, 11767, 11
13311, 13343, 13366, 13367, 13426, 13432, 13463, 13472, 13500, 13562, 13563, 13602, 13616, 1363

Pubblicità, cartellone 2073, 4514

Pubblicità, grafica 1914, 2026, 10598

Pubblicità pittorica e pubblicità poetica. Conferenza di Fortunato Depero, Milano, Centro Convegni e Manifestazioni Internazionali di Cultura Grafica Araldo, 29 maggio 1952 322, 467, 470, 494, 497, 498, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1635, 1636, 1638, 3938, 711

Pubblimondial. Pubblicità [Busto Arsizio] 4254

Publifoto. Studio fotografico [Milano] 494, 497, 498, 607, 8243, 8244, 8245, 11076, 11077, 11078

Puccetti, Corrado 2636, 2744, 5368

Puccini, Jole 4279, 4286, 5942, 9652, 9654

Pustorino, E. 1870, 2021

Questura di Trento [Trento] 10

Quittner, Joseph 31, 32, 33, 2243

R. D'Angelo. Studio fotografico [Torino] 11903, 11911, 11912, 11913

R. H. Macy & Co. [New York] 2293

R. Kluckmann. Studio fotografico [Meran] 10891

Raccolta Aeronautica Caproni [Milano] 2533, 2561

Raccolte d'Arte a Soggetto [Venezia] 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3517, 3518, 3520, 3521, 3547, 3550, 3558

Radice, Mario 4337, 13667

Radici, Cesare 5371, 5391

Raffaelli, Alverio 2705, 4322, 5189, 6023, 7015, 8484, 8532, 8613, 8729, 13305, 13427

R.A.I.. Radio Italiana [Roma] 8393, 10497

Raile, Silvio 5895, 5954, 9400

Raimondi, Giovanni 915

Rambaudi, Piero 3037, 3040, 3042, 3048, 3049, 3055

Rampa Rossi, Franco 1275, 1464, 2044, 2055, 2083, 2088, 2221, 2222, 2297, 2378, 4538, 4562, 4567, 4647, 4655, 4656, 46

Ranzi, Aldo 3263, 3551, 3774, 4822, 5686, 5747

Rapetti 1895

Rasmussen, Waldo 6878

Ratini, Luigi 2453, 3044, 7047, 7781, 7851, 8790, 12838

Ratta, Cesare 1886, 5271, 5278, 5289

Raucci. Studio fotografico [Parigi] 1469, 11188

Rava, Alfredo 1803, 5328

Ravà, Beppe 1797, 1806, 1842, 1852

Ravagni, Giovanni 6824

Ravagni, Valerio 4260

Ravelli, Celeste C. 1543, 1606, 2096, 3877, 3898, 4313, 4569, 4599, 5056, 5090, 5151, 5533, 5577, 5794, 8523

Realismo. Mensile di arti figurative [Milano] 4096, 5856, 5938

Realtà e astrazione 348, 6961, 7537, 7562, 7563, 7564, 7597, 7746, 8618

Realtà. Rivista bimestrale di letteratura [Napoli] 879, 4115, 4119, 10433

Rebelthau, Otto 12958

Rebora, Luigi 4849

Recchi, Mario 500, 904, 7899, 8412, 8417, 10723, 12157, 12203, 12216, 12223, 13345

Reckford, John King 2326

Refrattari Verzocchi. Fabbrica di super refrattari ad elevato tenore di allumina [Milano] 1093, 3454, 3471, 3480, 3483, 3490, 3491, 3495, 3674, 3881, 3896, 4669, 5605, 5913, 5919, 6784, 9

Regia Ambasciata d'Italia [Washington] 2122, 2127, 2129, 2131, 2231, 2274, 2277, 2353, 2365, 2580

Regio Consolato Generale d'Italia in Danimarca [Copenhagen] 2201

Regione Trentino-Alto Adige. Giunta regionale 4417, 6044, 9118, 9433, 9553, 9927, 9939

Rembrandt. Studio fotografico [Basel] 11155

Remo Bonvecchio. Lavorazione del legno [Trento] 3999, 9786

Remo Zucchelli 2887

Renoldi M. L. Editore [Milano] 6067, 6071, 6072

Renoldi Patuzzi, Maria 6067, 6071, 6072

Renzi, Vincenzo 2934, 2935

Repubblica Italiana. Regione Trentino Alto Adige [Roma] 4275

Repubblica Italiana. Regione Trentino Alto Adige [Trento] 4276, 9716

Retrospettiva 8041

Revue du Vrai et du Beau. Publication bi-mensuelle illustrée [Paris] 2064

Ricardo Suñé. Fotografo [Buenos Aires] 447, 1002, 1350, 11410, 11544, 11545, 11586, 12829, 13521

Ricca Boccardi, Romolo 3842, 3854

Righi Donà, Matilde 3726, 4862

Rimoldi, Mario 4273, 4336

Rivalta, Ercole 12415

Rivera, Diego 1588

Rivista 920, 1138, 1307, 1311, 1377, 1692, 1867, 2548, 2549, 2557, 3552, 3569, 3666, 3770, 3986, 4005, 408 12724, 12725, 12726, 12727, 12729, 12787, 12909, 13021, 13022, 13023, 13024, 13025, 13026, 1302

Rivista di Apicoltura. Trimestrale tecnico-scientifico [Trento] 5279

Rivista di San Martino di Castrozza [San Martino di Castrozza] 2065

Rivolta, Ugo 539, 9511

Rivosecchi, Mario 6911

Rizzi, Bice 5806

Rizzo, Pippo 2047, 2062, 2076, 2077, 3691, 12541

Rizzoli & C.. Società anonima per l'arte della stampa [Milano] 1409

Robertson, Jerome 2337

Robol, G. 2552, 2553

Rocca, Gino 5139

Roma, Enrico 1831, 7619, 7889, 12957, 13046, 13181, 13268, 13374

Roma. Hotel Elite. "Cabaret del Diavolo" 12255

Romagnoli, Ettore 12453

Romani Lutz, Edith 5298

Romei, Armanda 6762

Ronca, Armando 4338

Roncan, Armando 4341

Ronzi, Arrigo 3861, 5135, 5333, 5385, 5418

Ronzi, Virginia 3872

Rosanigo, Alma 6814

Rosanigo, Salvatore 2081, 2140, 3168, 3960, 4058, 4061, 4086, 4099, 4112, 4130, 4243, 4280, 4888, 4893, 5041, 5045, 5

Rosasco, Giacomo 119

Roselli, Bruno 2211

Rossaro, Antonio 1285, 4675, 5071, 6767, 7016, 10980

Rossetti, C. Clemens 3189, 5976, 6786, 9122

Rossi, Alberto 1564

Rossi, Daniele 4930

Rossi, I. 8489

Rossi, Ilario 4968

Rossi, Ottavio Daniele 1285, 3887, 9545, 10980

Rossi, Roberto 1808

Rossi, Teofilo 1027

Rosso, Medardo 13640

Rousseau, Henry 579, 1576, 8475

Rovereto 659, 848, 7006, 7035, 7037, 7375, 7377, 7579, 10972, 11998, 12016, 12094, 12095, 12096

Rovereto. Castello. Museo Storico della Guerra 12014, 12015

Rovereto. Galleria e Museo Depero 9056, 9081, 9167, 9171, 9175, 9182, 9302

Rovereto. Galleria e Museo Depero, Via della Terra 9057

Rovereto, Galleria Museo Depero 10422, 10463, 10464

Rovereto. Galleria Museo Depero 178, 181, 191, 322, 1075, 1096, 1097, 1407, 4261, 4292, 4294, 4296, 4297, 4298, 4301, 4304, 4306, 4455, 4457, 4458, 4460, 4461, 4463, 4464, 4467, 4469, 4471, 4476, 5699, 5863, 5964, 5981, 5987, 59 9049, 9051, 9052, 9053, 9054, 9064, 9073, 9086, 9096, 9098, 9099, 9100, 9109, 9113, 9114, 9119, 91 9612, 9735, 9948, 9963, 9972, 10247, 10405, 10413, 10416, 10446, 10447, 10448, 10563, 10608, 112

Rovereto. Galleria Museo Depero, Via della Terra 9008, 9009, 9010, 9011, 9015, 9017, 9038, 9055, 9129, 9169, 9301

Rovereto. Galleria Roveretana d'Arte 2756, 2758, 2759, 2761

Rovereto, Museo storico della 12687, 13060

guerra

Rovereto. Teatro Zandonai 839

Rovereto. Viale dei Colli 535, 544, 545, 776, 867, 8249

Rovereto. Viale dei Colli n.38. Casa Depero 766, 9651, 9836, 9967

Roveri, Lamberto 364, 12672

Rovetta, Francesco 5924, 5944, 9884

Roxy Theatres Corporation [New York] 2254

Royal Windsor Petroleum Co.. Concessionaria per l'Italia "Mapri" [Philadelphia, Milano] 3113

R.T. Tappeti Annodati - Stampe Romagnole [Rimini] 4645

Rudatis, Domenico 4775

Ruele, G. 5699

Ruggeri Laderchi, P. 5199

Rumor, Mariano 5727, 5736

Russolo, Luigi 7, 340, 400, 583, 584, 1208, 1447, 2113, 3089, 4546, 7624, 7632, 7633, 7831, 7837, 8040, 8280, 845

S. Maggi. Laboratorio fotografico [Roma] 11206

S.A. Coop.Mosaicisti di Roma [Roma] 2934, 2935

S.A. Crimella. Studio fotografico [[Milano?]] 620, 639

SAAT, Società An. Albergo di Trento [Trento] 1277, 1279, 1280, 1283

Sabbadin, Giordano 8586

Sabelli, Franco 2229

Saccardo, Gian Vico 3455, 3535, 3740, 5999, 13552

Sackett, R.H. 2290, 12970

S.A.D.I.. Società per azioni [Vicenza] 9732

Saetta. Autotrasporti [Rovereto] 2970, 2971, 3544, 3635, 3769, 3834, 3835, 3917, 9148, 9162, 9329

Salassa, L. 2900, 3021, 3041, 3053

Salietti, Alberto 1900

Salon de l'Art d'Aujourd'hui. Esposizione, Parigi, 1 - 21 dicembre 1925 1110, 1785, 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 7341, 7548, 7581, 7768, 7973, 8319, 8360, 10194, 12380,

Salterini, John 272, 273, 1379, 1392, 2034, 2035, 2180, 2373, 2581, 3080, 3086, 3133, 3290, 3316, 4641, 4662, 468

Salto, Alfonso 3122

Salvetti, Bernardino 22

Salvetti, Renzo 2710, 2720

Salvini, Gino 4896, 4985

S.A.M.E.. Società Anonima Milanese Editrice [Milano] 2621

Sandonà, Mario 2527, 4603

Sangenti, Luciana 2967

Sangiorgi, Giovanni 6016, 6017, 9576

Sani, Attilio 992, 2049, 2058, 2086, 2355, 4220, 4221, 4226, 4688, 4689, 4779, 4958, 9034, 10051

Sani, Gino 5455

Sannicolò, Giuseppina 6857

Sant'Elia, Antonio 7640, 8505, 12713, 13240, 13596

Santini, Alberto 4235

Santini, F. 8724

Santuliana, Umberto 5358

Sanzin, Bruno Giordano 1145, 1146, 1149, 1152, 4759, 7628, 8668, 13036

Sartori, Franco 1889, 2006, 2007, 2008, 2009, 2079, 2686, 4809, 7624, 8463, 8468, 8504, 8514

Sartori, Giorgio 2758, 2760, 2761

Sartori, Rita 4947

Sartoria Moderna. Dispinzeri & Vecchio [Trento] 5469

Sartorio, Giulio Aristide 12548

Sartoris, Alberto 952, 1138, 1142, 1236, 1501, 2050, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 298

Satis 12194

Sautier, A. 12345

Savoia, Vittorio Emanuele 12

Scaglia, Attilio 5637, 9326, 9342

Scalamandrè, Franco 3292

Scalamandrè Silks [New York] 3292

Scanagatta, Amelia 2961

Scanagatta Gelsomino. Marmista [Rovereto] 5

Scanagatta, Giovanna 3338

Scanagatta Leonida 3332

Scanagatta, Mariella 3371

Scarpa, Piero 12486

Scena illustrata [Firenze] 1602, 3760, 3963, 3995, 4025, 4134, 4138, 4158, 4241, 4253, 4288, 4445, 5800, 5850, 9499, 9508, 95

Scenografia 8232, 8632, 8636, 8641, 8642, 8643, 10670, 12284, 12285, 12578, 13324

Scenoplastica 8633, 10943, 11179, 11180

Scheiwiller, Giovanni 1369, 8555

Schöpp, Willi 1417, 4781, 8845

Schwarz, Arturo 4350, 4474, 10457

Schwarz Editore, [Milano] 4350, 10457

Sciortino, Giuseppe 10840

Scrinzi, Ada 3320, 3394

Scultura 386, 389, 390, 619, 1125, 1127, 1128, 1129, 1130, 1132, 1473, 8754, 8755, 8756, 8757, 8771, 8772, 8

Scuola media Paolo Orsi [Rovereto] 6824

Scurto, Ignazio 8471

Seawright, George 2046

Sebastiani 8719

Seconda mostra selettiva e concorso internazionale del mobile. Cantù, 14 - 29 settembre 1957 10375

Segalla, Guido 174, 2715, 4384, 4455, 5608, 5836, 6828

Segata, Gino 4433, 4451, 6836, 9437

Segatta, Carlo 2387, 2707

Segatta, Erminio 5178

Segurini. Copisteria [Milano] 9989

Sembianti, R. 10592

Semeghini 3525

Semenov, Michele 112, 330, 740, 4567, 4658, 4684, 7235

Senter, Giorgio 5311

Serafini, A. 4010, 4015, 4074

Serafini, Giovanni 4057, 9914, 9968

Serata futurista 7956, 12254, 12286, 12421, 12424, 12429, 12431, 12453, 13690

Sereni, Manlio 602, 13160

Sergio Perdomi. Editore Fotografico [Trento] 1001, 8215, 10968

Sermolino Hillman, Angela 3307, 3352

Sermolino, Maria 560, 2177, 2268, 2341, 3313, 3321, 3388, 4716, 6087, 8307, 8338, 13570

Sermolino, Vittoria 3357

Serrati, M. 2366

Servello, F.M. 4153, 5855

Servolini, Luigi 5993, 9069, 9204, 9205, 9227, 9283, 9285

Settimelli, Emilio 745, 8607, 12197, 12461

Severini, Gino 600, 782, 3089, 6977, 6978, 7168, 7604, 7743, 7820, 8614, 13162

Sezione Fotocinematografica dell'Esposizione Universale di Roma 12017, 12018, 12019, 12020, 12021, 12022

Sforza, Vito 2181

Sforza Vito. Pubblicazioni d'Arte - Architettura - Pubblicità [Milano] 2181

Sgabellonio, Petro 12177

Sgorlon, S. 9092, 9095, 9101, 9106, 9158, 9179, 9196

Sicilia 12678, 12928, 13086, 13564

Sicilia. Monte Enta 4540

S.I.L.L.A.. Società Industriale Lombarda Latte Affini [Genova] 2186

Silva Gio. Dom.. Tessuti - Tappezzerie [Brescia] 4283, 4471, 5924, 5941, 5944, 9884

Silvestri, Renato 13252

Simeoni, Antonio 2505, 2522, 2529, 2531, 5301

Simion, Carla 5200

Simoni, Renato 423, 13516

Sindacato Agricolo Industriale. Consorzio delle Cooperative Trentine [Trento] 5248, 5262, 5461

Sindacato Fascista Belle Arti. Venezia Tridentina 2388, 2480, 2487, 7024, 7034, 7047, 7849, 7851, 8820

Sindacato Interprovinciale Autori e Scrittori. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti [Trento] 4841, 5076, 5127, 5139, 5291, 5299, 8881

Sindacato Interprovinciale Belle Arti. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti [Trento] 2390, 2391, 2397, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2408, 2409, 2414, 2416, 2417, 2420, 2421, 2426, 24
5125, 5134, 5160, 5267, 5319, 5331, 5335, 5379, 5399, 5461, 7032, 7033

Sindacato Interprovinciale Belle Arti di Trento [Trento] 8595, 8880

Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti delle Venezie [Padova] 4932

Sindacato Interprovinciale Fascista Giornalisti. Confederazione Fascista Professionisti ed Artisti [Venezia] 4921, 5069, 5119

Sindacato Interprovinciale Scrittori della Venezia Tridentina. Confederazione Fascista Professionisti e Artisti [Trento] 5053, 5055

Sindacato Italiano Artisti Belle Arti. Sezione 5958, 5959, 5999, 9405

Provinciale di Bolzano

Sindacato Nazionale Autori e Scrittori [Torino] 1820

Sindacato Nazionale Fascista Belle Arti. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti [Roma] 2398, 2405, 2406, 2412, 2413, 2431, 2462, 2464, 2466, 2482, 2508, 2511, 5154, 5316, 5323, 5330, 88

Sindacato Nazionale fascista degli Scenotecnici. Federazione Nazionale Fascista dei Lavoratori dello Spettacolo 4985

Sindacato Regionale Artisti Pittori e Scultori [Trento] 3721

Sindacato Regionale Fasc. Scrittori. Confederazione Nazionale Sindacati Fascisti Professionisti e Artisti 4842

Sinfanti, Bice 4972

Siniscalco, Carmine 4133, 4137

Sironi, Mario 939, 5030, 7105, 7106, 9813, 12896, 12898, 12935, 12942

Soby, James Thrall 3089

Soc. An. Chianti Ruffino [Brescia] 5326, 5359

Società "A. Marenco". Industria Mobili e Legnami [Cuneo] 4724

Società Agricoltori Vallagarina [Rovereto] 4291, 4298, 4318, 9119

Società Amici dell'Arte [Torino] 4919

Società anonima. Michelin Italiana [Milano] 5274

Società Cementi Armati Centrifugati 8568, 8913

Società di Belle Arti [Padova] 4570

Società Editrice Tipografica Atesina [Bolzano] 3044

Società Editrice Torinese. Fotoincisioni [Torino] 11992

Società Elettrica Ala [Mori] 3973

Società Fondiaria Agricola Industriale [Valdagno] 4262, 5907, 9647

Società Italiana di Fonotipia [Milano] 1809

Società Italiana di Pubblicità Turistica Internazionale [Cortina d'Ampezzo] 3951

Società Italiana Prodotti Schering [Milano] 2022, 2126, 2185, 2236, 7271, 7272, 7804, 13523

Società Italiana Pubblicità Radiofonica Anonima [Torino] 2730

Società Magazzini Roveretani di Tessuti [Rovereto] 6052

Società Marmifera Ligure [Carrara] 8677

Società Nazionale dell'Alluminio [Mori] 2656

Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente. Ente morale [Milano] 965, 3949, 3952, 5795, 5797

Società Promotrice delle Belle Arti [Torino] 1905, 1906, 4575

Società Telefonica Interregionale Piemontese e Lombarda (STIPEL) [Milano] 5027

Socin, Tullia 2504

Soffici, Ardengo 578, 579, 852, 8475, 9353

Solari, Pietro 12256, 12296

Somarè, Enrico 7762, 12293

Somenzi, Mino 4746, 4776, 4804, 10713, 10981, 13376

Soprintendenza ai monumenti e alle gallerie per le provincie di Trento e di Bolzano 9038, 9129, 9169, 9183, 9435

Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna [Roma] 1907, 9372, 9841

Soprintendenza alle Belle Arti per la Venezia Tridentina [Trento] 1415, 5052, 5149, 5425, 8590

Sorgenti, Nino 1285, 7016, 10980

Sostero, Licurgo 1823

Sottochiesa, Gino 12166

Sottsass, Ettore 2716, 4625

Sozzi, Ercole Laurence 3058, 3083, 3090, 3133, 3139, 3160, 3165, 3175, 3176, 3244, 3386, 5618, 6541

Sozzi, Erminio 3132, 3134, 3138, 3145, 3149, 3155, 3158, 3164, 3167, 3391

Sozzi, Mary C. 151, 3143, 3159, 3173

S.p.A. Perugina. Cioccolato e Confetture [Perugia] 4284, 5948, 9391

Spadetta & Orlando. Rappresentanze - Conto proprio - Esportazione [Napoli] 1903

Spaghetti, Roberto 13188

Spagnolli, Giovanni 1601, 4385, 5945, 9252, 9874, 10458

Spataro, Giuseppe 4059, 4287

Spettacolo 325, 341, 1889, 7267, 8696, 8697, 8709, 8710, 12260, 12619, 12743, 12744

Spina, Pasquale 3671, 3702, 3703

Spiritini, Massimo 8471

Sport 850, 7985, 13452

Sprott, W.J.H. 10762

Sprovieri, Giuseppe 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 4533, 4539, 4593, 4594, 45

Staatliche Museen. Staatliche Kunstbibliothek [Berlin] 2209, 2213

Stabilimenti L. van Malderen. Società Anonima Italiana [Milano, via Mauro Macchi 49] 4795

Stabilimento Vinicolo ex Cantine Riunite. Albino Saiani [Rovereto] 5233

Stabilimento Zincografico Tridentum [Trento] 2894, 2896, 2905, 2914, 4938, 9462, 9484, 9570, 9724

Staffler, Riccardo 2530

Stazione ferroviaria di Reggio 5007, 5009, 7071, 8855, 8856, 8857, 8858, 8859, 8860

Emilia

Stefenelli, Ferruccio 1800

Stegagno, C. 2486

Stile d'acciaio 910, 1605, 7001, 7002, 7100, 7753, 8622, 10517, 12781, 13200, 13219

Stile di acciaio 10421, 10627

Stile Futurista. Rivista mensile d'arte-vita [Torino] 4882, 4883, 4890, 4891, 4905, 4907, 4909, 4971, 4981

Stirpe Italica. Quindicinale [Milano] 4870

Stoffella, Guido Carlo 2619, 2622, 2736, 4518, 4721, 4841, 4904, 4906, 4918, 4926, 4967, 4996, 5065, 5145, 5257, 7060, 85

Stollberg, Ella Jo 2250, 2251

Strauss, Paolo 5195, 5218, 5228, 5231, 5251, 5295, 5419

Stravinskij Igor 7237, 10778

Strawinsky and the Dance. Esposizione, New York, Wildenstein Galleries, 2 maggio - 2 giugno 1962 6878

Strazza. Photo Reportage [Milano] 12013

Strega. Ditta [Benevento] 817

Stucchi Recchia & C.. Studio fotografico [Milano] 10986

Studio Boggeri. Edizioni e Fotografie pubblicitarie [Milano] 5037

Studio legale Avv. Gerolamo Lupatini e Avv. Nino Ferrari. Rovereto 65, 66

Studio Radio. U. Donarelli [Milano] 4600

Studio Tecnico. Geom. De Guelmi Franco [Trento] 9731

Studium Guival. Decoration et Installation complete des Appartements [Bordeaux] 1796

Stufara, Giuseppe 185, 819, 2920, 3347, 3377, 3638, 3788, 3858, 3906, 4029, 4047, 4126, 4162, 4225, 4281, 4381, 443

Stufara, Maria 3259, 3268, 3298, 3299, 3675, 3697, 3742, 3786, 4003, 4229, 5762, 5887, 6764, 6806, 6811, 6855, 69

Successore G. Rossi & C. [Milano] 5234

Succi, Luisa 6903, 6908, 6914

Succi, Maddalena 6897, 6898, 6903, 6905, 6908, 6914, 6915

Surrealismo 885

Susat, Oreste 3958, 5981, 6856, 9036, 9054

Suster, Roberto 4005, 4088, 4219, 4239, 4256

Sweeney, James Johnson 5584

T. Santacroce. Studio fotografico [Milano] 8587

Taccani, Remo 3949, 3952, 5795, 5797

Taddei, Luigi 1888

Tagliaventi, Ivo 4444, 6002, 9254, 9851, 9918, 9920, 10452

Tanziani, Silvio 5255

Tapparelli, Geo 7626

Tapparelli, Mario 4694

Tarsia 9659, 9666, 9799, 9815, 9818, 9951, 10236, 10243, 10800, 10801, 10869, 11265, 11266, 11267, 1126

Tarsia, Buxus 2884, 3135

Tarsia, buxus 530, 573, 574, 647, 648, 682, 716, 894, 1085, 1091, 1330, 1331, 1333, 1337, 1339, 1527, 1536, 3848,

Tarsia in buxus 2904, 4302, 11483, 11829, 11830, 11831, 11832, 11834, 11835, 11836, 11838, 11840, 11841, 11845

Tarsia in panno 399, 524, 543, 608, 642, 681, 712, 780, 816, 869, 881, 954, 1063, 1101, 1114, 1165, 1249, 1463, 157 5882, 6282, 6289, 6327, 6373, 7026, 7468, 7761, 7787, 7898, 7940, 7944, 7958, 8221, 8312, 8313, 8 11416, 11476, 11488, 11584, 11596, 11615, 11626, 11627, 11628, 11632, 11641, 11645, 11648, 11 11805, 11847, 12392, 12592, 12604, 12606, 12989, 12999, 13015, 13127, 13265, 13461

Tato 2020, 2219, 2583, 8592, 10713, 11133, 11158, 13376

Taxis Elmar 9648

Taylor, Basil 837

Teatro 328, 397, 413, 416, 516, 541, 542, 557, 597, 864, 892, 977, 987, 1050, 1319, 1705, 2306, 2307, 3168 11368, 11561, 12233, 12260, 12384, 12423, 12464, 12489, 12559, 12566, 12572, 12578, 12619, 1263

Teatro, danza 13229

Teatro magico 12287

Teatro, marionetta 12422

Teatro, scenografia 366, 398, 612, 621, 687, 826, 951, 1489, 7974, 8234, 8291, 10641, 11581, 12237, 12409

Teatro, scenografia, scenoplastica 7770, 7899, 8048, 8330, 8417, 10723, 12203, 12205, 12206, 12330, 12584, 13345

Teatro, scenoplastica 332, 336, 337, 338, 339, 8413, 12996

Teatro, spettacolo 342, 1219, 7956, 8073, 8421, 8422, 10213, 10214, 10343, 10705, 12185, 12186, 12197, 12200, 1220

Tedeschi, Giuseppe 7634

Telve. Società Telefonica delle Venezia. Società anonima con sede in Venezia [Venezia] 4830

Temi. Tipografia Editrice Mutilati ed Invalidi [Trento] 2848, 2873, 2874, 2893, 2901, 2908, 2909, 2910, 2916, 2921, 2923, 2924, 2973, 2975, 3096, 3976, 3

Tensi. Società Anonima [Milano] 2066

Tessadri, Aldo 5023, 12280

Teuto, Guido 5444, 5456

Texeta. Stabilimento di tessitura [Somma Lombardo] 1243, 1247, 1255, 1523, 1525, 2571, 8950

Th. Mohwinckel. Industria materie plastiche [Milano] 5384

Thayaht 2607

Thayaht - Studio di Arte Decorativa [Firenze] 11914

The Bank of America. National Association [New York] 9976, 9977, 9978

<"The> Dance Magazine [New York] 2320

The New York Public Library [New York] 3385, 6873, 6875

The United Electric Light & Power Company [New York] 2256, 2301, 2328

The Wanamaker Stores. Objets d'Art, Antiques, 2207, 2541

Tapestries [New York. Philadelphia. Paris]

The 4 Arts. Advertising Illustrations [New York] 4618

Thorsten Wallod. Fotografo [Stoccolma] 1271

Ticò, Alcide 2483, 2504, 7016

Tiella, Giovanni 1497, 2494, 2762, 4453, 7015, 8470, 8532, 8613, 8720, 8729, 10379, 12746, 13305, 13427

Tinti, Mario 368, 4513, 7917, 7930, 8419, 12189

Tipografia Editrice Esperia [Trento] 2471, 2498

Tipografia Giani. Edizioni d'arte [Milano] 3661

Tipografia La Reclame [Trento] 3730

Tipografia Mercurio Ferruccio Zamboni [Rovereto] 2078, 2195, 2253, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2654, 4782, 4805, 4834, 4935

Todeschi, Giovanni 6815

Todeschi, Paola 6883

Tolomei, Ettore 8958

Tomasi, Beniamino 5958, 5959, 9405

Tomasi, Lydia 3850, 4423, 5808, 5876

Tomasini, Cesare 6823

Tommasini, Augusto 2669

Tommasini, Vittorio Osvaldo 1370, 2183, 4868, 5757, 8603, 8604, 8605, 10693

Toninelli 9330

Tonini, Dino Vittorio 4570, 10985

Tonini, Giovanni 8675

Torelli, Sandro 6846

Tosi, Cesare 9554

Trentini, Ferruccio 181, 191, 4302, 4377, 5910, 9253, 9301, 9601, 10413, 10416

Trentino. Rivista Fondata dalla Legione Trentina [Trento] 5140

Trentino. Rivista mensile 3269, 3278, 3654, 3667, 3677, 3820, 3864, 3884, 4079, 9441

[Milano]

Trento. Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto. Salone del Pubblico 5002

Trento. Castello del Buonconsiglio. Fossa dei Martiri 1001, 8215, 10968

Trento. Palazzo dell Provincia. Sala del Consiglio Provinciale 9659

Trento. Palazzo della Provincia. Sala del Consiglio 9622, 9688

Trento, Palazzo della Provincia, Sala del Consiglio Provinciale 9696

Trento. Palazzo della Provincia. Sala del Consiglio Provinciale 322, 983, 1038, 1041, 1042, 1048, 4179, 4180, 4183, 4184, 4185, 4186, 4187, 4189, 4191, 4193, 419 9630, 9632, 9634, 9637, 9640, 9653, 9655, 9665, 9666, 9668, 9671, 9672, 9673, 9675, 9676, 9677, 96 9751, 9756, 9758, 9759, 9760, 9761, 9762, 9763, 9764, 9765, 9766, 9767, 9769, 9771, 9772, 9773, 97 9835, 9837, 9839, 9840, 9842, 9843, 9847, 9854, 9857, 9864, 9868, 9877, 9889, 9893, 9905, 9907, 9 11262, 11263, 11264, 11266, 11267, 11268, 11269, 11270, 11271, 11272, 11273, 11276, 11277, 1127

Trento. Palazzo della Provincia. Sala del Consiglio Provinciale. 9693

Trento. Palazzo della Provincia. Sala del Consiglio provinciale 602, 13160

Trento. Palazzo della Provincia. Sala del Consiglio provinciale. 8283, 8285, 8286

Trento. Palazzo della Provincia. Sala del Consiglio Provincilale 11265

Trento. Palazzo delle Poste e dei Telegrafi 2620

Trento. Stazione ferroviaria 12759

Tridenti, Carlo 1566, 12310, 12540

Tridentum. Studio fotografico [Firenze] 12074, 12075, 12076, 12077, 12078, 12079

Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna [Milano] 16, 17, 27, 1397, 1428, 1440, 2550, 2564, 2565, 3802, 3803, 3804, 3810, 3814, 3816, 4102, 5030, 510

Trilluci 7237

Trionfi, Marcella 5851

Trombetta, Domenico 2336

Tronchi, Pietro 4857

Tscharf, Toni 2611

Tschichold, Jan 4850

Tuninetti, D.M. 2031

Turatta, Maria 6769

Turri, Cornelia 6051

Turri Depero, Virginia Filomena 10892

Udnia, Joseph 3980

Ufficio Belle Arti [Trento, Castello del Buonconsiglio] 4521, 4522, 4534

Ufficio Stampa del Capo di Governo [Roma] 2554

Ugherle 8388

Ungaretti 8904

Unica. Ditta [Torino] 817, 8460

Unione Fascista dei Commercianti della Provincia di Trento [Trento] 5480

Unione Industriale Fascista della Provincia di Trento [Trento] 1873

Unione Italiana Ciechi. Associazione [Trento, via Belenzani 22] 5906, 5909, 5912, 5923, 6833

Unione Provinciale di Trento. Confederazione Fascista dei Professionisti e degli Artisti [Trento] 1470, 1483, 2504, 2505, 2689, 2702, 2712, 2736, 2737, 4916, 4952, 5036, 5051, 5065, 5075, 5142, 51

Unione provinciale fascista agricoltori [Trento] 8723, 12753

Unione Pubblicitaria Italiana [Novara] 5905

Unione Turistica Alberghiera Interprovinciale delle 5328

Dolomiti [Bolzano]

United States Department of Justice. Immigration and Naturalization Service [New York] 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 3389

United States Department of Labor. Immigration Service [New York] 2272, 2273, 2576

United States Information Service [Trieste] 9258

United States Treasury Department [New York] 3112

Universitas Europae [Merano] 9734

Unterveger, Enrico 4020, 9768

Unterveger. Studio fotografico [Trento] 351, 404, 416, 433, 458, 480, 481, 491, 502, 503, 520, 554, 573, 574, 586, 588, 647, 648, 711, 769, 10858, 10869, 11074, 11081, 11082, 11089, 11092, 11096, 11097, 11098, 11225, 11232, 11261, 11 11540, 11541, 11547, 11548, 11549, 11550, 11557, 11672, 11829, 11830, 11831, 11832, 11833, 118

Uxama. Revue Internationale des Pays Alpins [Trento] 4514, 4516, 4517

V Mostra Sindacale d'Arte. Bolzano, 25 agosto - 30 settembre 1936 5133, 7021, 7032, 7033

V Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna. Milano, Palazzo delle Arti, 10 maggio - settembre 1933 16, 17, 1397, 1428, 1430, 1440, 2550, 7610, 12914, 12915, 12919, 12927, 12937, 12942

Vaccari, Walter 12260, 12619

Vagnetti, Gianni 5654

Valentinelli, Ennio 2087, 4903, 8666, 10917, 10918, 10933, 10934, 10935, 10936, 10938, 10939, 10940, 11130, 12346

Valentini, Giulio 9408

Valle, Italo 75, 76, 5008, 5011, 5043, 5554

Valle, Pietro 4861, 4879

Valle Vesely, Olga 2069

Valsecchi, Marco 590, 786, 788, 789, 1578, 1583, 1585, 1588, 1589, 1596, 5984, 7134, 13636

Vanity Fair. Rivista [New York] 4628

Vannacci, Ottavio 1375

Vanni, Giovanni 5210, 5214, 5230

Vardelli, G. 5778

Varietas e Rassegna Femminile Italiana. Rivista mensile illustrata [Milano] 4936, 4990, 4991

Varischi & Artico. Studio fotografico [Milano] 11376

Vasari, Ruggero 2098, 4661, 4831, 4959, 8518, 10478, 13179

Veggia 3309, 3319, 3341, 3362, 3381, 3396, 5640

Veglia futurista 659, 7800, 10971, 10972, 12209, 12250, 12267, 12291, 12292, 12309, 12616, 12638

Veglia futurista. Rovereto, Casa Keppel (Casa d'Arte Depero), febbraio 1923 12250, 12638

Veglia futurista. Serata futurista, Rovereto, Casa Keppel (Casa d'Arte Depero), 10 gennaio 1923 12209, 12267, 12291, 12292, 12309, 12616

V.E.Marzotto Lanificio. Valdagno 5508

Venier, Vittorio 2030

Venna Landsmann, Lucio 3995, 5790

Venturini, R. 9464

Venzo, E. 4343

Vergani, Guido 13723

Vergani, Orio 9201, 9388, 9873

Vergani, Vera 2112, 7831, 7838, 10144

Vermondo Valli. Società anonima [Milano] 1817, 4561

Veronesi, Giuseppe 180, 3643, 3694, 3712, 3731, 3737, 3883, 4111, 4301, 9007, 9012, 9013, 9018, 9019, 9022, 9027, 904

Verri, Angelo 5443, 5465, 5503

Verzocchi, Giuseppe 731, 950, 1093, 1517, 1812, 3118, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 345 3516, 3518, 3547, 3549, 3559, 3572, 3639, 3674, 3821, 3871, 3881, 3920, 4027, 4196, 4224, 4443, 46

Verzocchi, Maria Antonietta 3479, 3563, 4027

Vesely, Letizia 9524

Vesely. Studio fotografico [Milano] 11075

Vetreria Sguario. Rovereto 9110

VI Mostra Sindacale d'Arte della Venezia Tridentina, Esposizione, Trento, Palazzo Scuole Raffaello Sanzio, 24 agosto - 30 settembre 1937 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2397, 2400, 2403, 2410, 2411, 2414, 2416, 2417, 2421, 2422, 2424, 24
5265, 5266, 5277, 7034, 7043, 7044, 7045, 7046, 7047, 7050, 7055, 7757, 7779, 7780, 7781, 7782, 78
8781, 8782, 8783, 8785, 8786, 8787, 8788, 8790, 8791, 8882, 8884, 9453, 11934, 11936, 11955, 1195

VI Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna, Milano, maggio-ottobre 1936 959, 5103

Via!. Rivista mensile illustrata di vita moderna [Milano] 4072, 4248

Vianello, Alberto 4671, 4676, 7629, 10981

Vicentini, [Ledo] 2609

Vicentini, Luigi 2584

Viesi, Carlo 9491

VII esposizione autunnale d'Arte. Como, Istituto Giosuè Carducci, 9 settembre -7 ottobre 1923 12212, 12217, 12218, 12226, 12396, 12608, 12789

VII Giornata Nazionale del Miele. Trento, Teatro Modena, dicembre 1936 895, 957, 7388, 7445, 7447, 7841, 8721, 8723, 12745, 12747, 12753, 12755, 12758, 13373

VII Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea. Esposizione, Alessandria, Pinacoteca Civica, ottobre - novembre 1955 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1185, 1187

VII Mostra Sindacale d'Arte. Sindacato Interprovinciale Belle Arti [Bolzano] 5369, 5376

VII Mostra Sindacale della Venezia Tridentina. Padova, Palazzo della Ragione, agosto 1939 5437

VII Quadriennale Nazionale d'Arte. I Maestri della Mostra antologica della pittura e scultura italiane dal 1910 al 1930. Roma, Palazzo delle Esposizioni, novembre 1955 - aprile 1956 985, 1183, 9020, 9369

VIII Festa del Libro. Manifestazione, Milano, Stand Ed. Morreale, [Estate] 1934 1390, 1448

VIII Mostra d'Arte. Como, 7 settembre - 8 ottobre 1924 13675

VIII Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma, Palazzo delle Esposizioni, dicembre 1959 - aprile 1960 4413, 4414, 4415

Villani, Dino 3651, 3862, 3870, 3874, 3919, 4070, 4081, 4472, 4651, 5787, 5788, 5977

Villani. Studio fotografico [Bologna] 12089

Villaroel, Giuseppe 407, 7637, 8359, 8360, 8611, 12954, 12995, 13045

Vincenzi, Maria 6690

Vinotti, Angiola 5902

Vinti, Carlo 3369

Viola, Rita 6088

Visconti di Modrone, Marcello 1609

Visser't Hooft, Martha Frans 2090

Vitali, Nino 4950

Vitiello, Paolo 1893

Vittori, Vittore 2671, 2672

Vivo, Teresa 6708, 6719

Vogue. Rivista [New York] 4628

Voltolina, Nello 2596, 4806, 6983

Vottero, Elia 4783

Wedekind & C. [Genova] 2133

Wehrli, René 3648

Weisshaus 2092

Well, P. 8720, 10379, 12746

Wenter Marini Giorgio 7016

Wheeler, Paul 9258

Wildt, Adolfo 12548

Willims, L. G. 1700

Winton, Roy 12832, 13474

Wittner, Victor 1414

Wolf, Remo 2504, 2667, 2679, 2694, 3266, 5179, 5399, 5725, 7019, 7020, 7758, 7780, 7855, 8712

X Biennale d'Arte Triveneta. Esposizione, Padova, 26 settembre - 31 ottobre 1953 3947, 9530, 9544

X Triennale di Milano. Esposizione internazionale delle arti decorative e industriali moderne e dell'architettura moderna. Milano, agosto - novembre 1954 10848

XII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, Aprile-ottobre 1920 12196

Xilos. Società per l'industria generale del legno ed affini [Rovereto] 3152, 4342

XIV Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, aprile - ottobre 1924 12462, 12543, 12708, 12859

XIX Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, maggio - ottobre 1934 4876, 12722, 12723

XLI Mostra futurista del pittore Depero. Milano, Galleria Corradi Arte, 29 febbraio - marzo 1926 435, 1812, 6343, 7900, 12517, 12524, 12526, 12527, 12528, 12530, 12544, 12545, 12546, 12567, 125

XV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia, aprile - ottobre 1926 1063, 1833, 8324, 10049, 11190, 12498, 12506, 12511, 12533, 12541, 12548, 12601, 12602, 12617, 1

XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte. Venezia, maggio-novembre 1932 782, 814, 991, 6444, 6976, 6977, 6978, 6980, 7604, 7622, 7743, 7820, 7824, 7825, 7827, 7828, 7889,

XX Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 1 giugno - 30 settembre 1936 19, 1481, 5057, 8797, 9189, 9190, 12740, 12978, 13255

XX Century Italian Art. New 2836, 2838, 3074, 3075, 3076, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3085, 3087, 3088, 3090, 3091, 30

York, The Museum of Modern Art, giugno - settembre 1949

XXV Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, giugno - ottobre 1950 980, 1514, 1568, 1583, 1585, 1587, 1588, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3533, 3534, 3536, 3538, 358

XXVI Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 14 giugno - 19 ottobre 1952 472, 548, 683, 783, 3592, 3593, 3594, 3595, 3597, 3598, 3599, 3601, 3602, 3603, 3605, 3610, 3614, 3

XXVI Esposizione del pittore futurista Depero. Trento, Circolo Sociale, 4 - 15 novembre 1922 526, 7901, 12171, 12269, 12273, 12276, 12279, 12280, 12286, 12288, 12305, 12325, 12398, 12551, 1

XXVII Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Venezia, 19 giugno - 17 ottobre 1954 600, 636, 637, 668, 669, 673, 677, 684, 1020, 1022, 3621, 3623, 3624, 3626, 5784, 5812, 5856, 7125,

XXX Biennale di Venezia. Esposizione Internazionale d'Arte. Mostra Storica del Futurismo, Venezia, 18 giugno - 16 ottobre 1960 6065

Young, J. 2207

Yutang, Lin 431, 439, 7077, 8013, 8264, 8265

Zadkine, Ossip 782, 6977, 6978, 7604, 7820, 8614

Zadra, Cirillo 4454, 6847

Zagabria 1260

Zagnoli. Studio fotografico [Bologna] 12088

Zamboni, Ferruccio 2078, 2195, 2253, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 4782, 4805, 4834, 4935

Zampetti, Annamaria 3672

Zancanella 3789

Zanchi 5568

Zandonai, Riccardo 1285, 10980

Zandonai, Tarquinia 5955, 9215, 9902

Zandonati, Antonio 695, 7915, 12156, 12219, 12266

Zandonati, Giuliano 5163, 5182, 8502, 12756

Zanella, Giulio 4223, 4238, 4246

Zanella, Giuseppe 2488, 2489, 2693, 5302

Zanon, Alfredo 2963

Zanotti, Marco 1882

Zanovello Russolo, Maria 1208, 1427, 1436, 1439, 1451, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 4635, 4772, 67

Zanzi, Emilio 955, 1326, 1327, 1524, 7892, 8941, 12752, 13201

Zanzotti, Erardo o Eraldo 12155, 12191

Zappia Girbino, Tina 5005, 5237, 6739, 6891

Zavattini, Cesare 3775, 3879, 3880, 3925, 4352, 5738, 5833, 5840, 9459

Zeni, Giuseppe 1466, 3658, 4358, 5099, 5120, 5162, 5208, 5225, 5246, 5483, 5737

Zeni, Marte 2185

Zerbi, A. 2625, 2626

Zimei di Maurania, Artemisia 1529, 5497, 8942, 8961, 8962

Zincografia Artigiana. Trento 9996

Zobele, Lino 2504

Zottele, Gino 9553

Zuanelli, Giovanni 6890

Zuanni, Arrigo 9173

Zucca, C. L. 4627

Zucca, Enrico 3950

Zucca, Luigi 360, 7310, 7470

Zuccardi Merli, Uberto 13228

Zuech, Stefano 7030

Zuffo & C.. Casa di Spedizioni [Trento] 3655, 3676, 3685, 3764

Zulberti, Taulero 9436

Zuliani, Piergiorgio 10424

Zürcher Kunstgesellschaft [Zürich] 3648

34 pittori futuristi. Esposizione, Milano, Galleria Pesaro, novembre - dicembre 1927 806, 4708, 7913, 12594, 12595, 12629, 12736, 13012, 13013, 13711

4 balli plastici. Esposizione 1219, 1644, 1648, 8421, 10211, 10213, 10216, 12163, 12164, 12186, 12197, 12201, 12202, 12214, 12

del pittore Depero. Roma, Foyer del Teatro dei Piccoli, 15-26 aprile 1918	
54 Jahresaustellung moderne italienische Kunst die zeitgenössische medaile in Deutschland und Österreich. Esposizione, Vienna, Künstlerrhaus, 1 aprile - 5 giugno 1933	1429, 1432, 1444, 1449, 12939
88° Mostra Depero. Pittura e Arte applicata 1915 - 1951. Prima presentazione di pittura nucleare. Esposizione, Rovereto, Sala Filarmonica, 11 agosto - 11 settembre 1951	354, 491, 502, 508, 554, 586, 815, 861, 1008, 1619, 3717, 3740, 3799, 5720, 5721, 5723, 8388, 1057
89° Mostra di Fortunato Depero. Milano, Galleria del Milione, settembre - ottobre 1951	721, 3798, 3802, 3809, 3814, 5739, 8389, 8390, 13473
94° Mostra Depero. Esposizione, Trento, Palazzo della Camera di Commercio, 28 marzo - 16 aprile 1953	563, 571, 575, 589, 591, 601, 615, 627, 685, 761, 793, 856, 878, 882, 967, 3955, 3956, 3999, 4047, 5 9513, 9515, 9518, 9523, 9531, 9536, 9543, 9545, 9556, 9557, 9558, 9563, 9564, 9566, 9567, 9568, 9